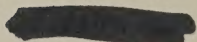


THE UNIVERSITY
OF ILLINOIS
LIBRARY

915

T64



v. 17-18

BOOKSTACKS

NOT A PERIODICAL

The person charging this material is responsible for its return to the library from which it was withdrawn on or before the **Latest Date** stamped below.

Theft, mutilation, and underlining of books are reasons for disciplinary action and may result in dismissal from the University.

To renew call Telephone Center, 333-8400

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY AT URBANA-CHAMPAIGN

FEB 15 1983

MAR 17 1983

SEP 30 1988

JUL 02 1998

T'OUNG PAO

通報

OU

ARCHIVES

CONCERNANT L'HISTOIRE, LES LANGUES,
LA GÉOGRAPHIE ET L'ETHNOGRAPHIE
DE
L'ASIE ORIENTALE

Revue dirigée par

Henri CORDIER

Membre de l'Institut

Professeur à l'Ecole spéciale des Langues orientales vivantes

ET

Edouard CHAVANNES

Membre de l'Institut, Professeur au Collège de France.

VOL. XVII.

LIBRAIRIE ET IMPRIMERIE

CI-DEVANT

E. J. BRILL

LEIDE — 1916.

SOMMAIRE.

Articles de Fonds.

	Pages
BERTHOLD LAUFER, The Si-hia language	1
EDOUARD CHAVANNES, Le royaume de Wou et de Yue (avec 2 planches) .	129
BERTHOLD LAUFER, Supplementary notes on Walrus and Narwhal Ivory .	348
BERTHOLD LAUFER, Loan-Words in Tibetan	403
HENRI CORDIER, La suppression de la Compagnie de Jésus et la mission de Peking	271, 561

Mélanges.

Se-tiao, par B. Laufer.	390
Sur une traduction latine inédite du <i>Tchoung Young</i> , par Henri Cordier.	553

Nécrologie.

Jean Commaille, par Henri Cordier	127
Robert Gauthiot, par Henri Cordier	265
Raphaël Petrucci, par Ed. Chavannes; Prince K'ing, Antoine Brébion, Pierre Bons d'Anty, Adhémar Leclère, par H. Cordier	391
H. Kern, G. M. H. Playfair, par Henri Cordier	555
W. A. P. Martin, Jérôme Tobar, René Jeannière, par Henri Cordier. . .	624

Bibliographie.

Livres nouveaux	127, 268, 399, 557, 628
---------------------------	-------------------------

Chronique.

Angleterre, France	270, 402, 560, 632
Index alphabétique	633

915
T64

v. 17-18

THE SI-HIA LANGUAGE,

A STUDY IN INDO-CHINESE PHILOLOGY.

BY

BERTHOLD LAUFER.

CONTENTS.

Introductory.

The Numerals.

Analysis of the Si-hia Onomasticon.

Group I. Words of Common Indo-Chinese Type.

Group II. Words directly Related to Lo-lo or Mo-so, or Both Idioms, and bearing a Further Relationship of the Second Degree to Tibetan or Chinese, or to Both Languages.

Group III. Words Related to Lo-lo and Mo-so, without Equivalents in Tibetan and Chinese.

Group IV. Tai Affinities.

Group V. Chinese Affinities.

Group VI. Tibetan Affinities.

Group VII. Dubious Cases.

Group VIII. Words Peculiar to Si-hia.

Group IX. Technical Terms.

Group X. Loan-Words.

A. Chinese Loan-Words.

B. Sinicisms.

C. Tibetan Loan-Words.

D. Indian Loan-Words.

E. Iranian Loan-Words.

F. West-Asiatic Loan-Words.

Note on Si-hia Plants.

Phonology of Si-hia.

Morphological Traits.

Syntactical Traits.

Conclusions.

Indices.

INTRODUCTORY.

"After you have travelled thirty days through the Desert, as I have described, you come to a city called Sachi, lying between north-east and east; it belongs to the Great Kaan, and is in a province called Tangut. The people are for the most part Idolaters, but there are also some Nestorian Christians and some Saracens. The Idolaters have a peculiar language, and are no traders, but live by their agriculture." Thus MARCO POLO opens his chapter on the Great Province of Tangut.¹ According to YULE, the "peculiar language," as Neumann supposes, may have been Tibetan; while, on the other hand, he was inclined to think that the language intended by Polo may have been a Chinese dialect. At present we might confidently say that Polo certainly visualized the Si-hia language, and, judging from the fragments of it now at our disposal, and to be discussed on the pages to follow, that he was quite right in styling the language "peculiar." It is in fact a peculiar language, not, however, plainly Tibetan, as believed by Neumann and several successors,² but an independent and peculiar idiom within the great family of Tibeto-Burman languages, fundamentally evincing decided affinities with the Lo-lo and Mo-so group.

In designating the language as Si-hia I follow the established convention, although it is not logical to speak of a Si-hia language or people, as Si Hia 西夏 is a purely Chinese term pertaining to the dynasty of the kingdom. The people were descendants of

¹ *The Book of Ser Marco Polo*, ed. of YULE and CORDIER, Vol. I, p. 203.

² DEVÉRIA (*L'Ecriture du royaume de Si-hia ou Tangut*, p. 28 of the reprint from *Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions*, first series, Vol. XI, pt. 1, Paris, 1898) designated the language as possibly being a Tibetan dialect. M. G. MORISSE (*Contribution préliminaire à l'étude de l'écriture et de la langue Si-hia*, p. 37, reprint from *Mém. prés. par divers savants à l'Académie des Inscriptions*, first series, Vol. XI, pt. 2, Paris, 1904, pp. 313—379) concluded from certain analogies of syntax that "la langue tangoutaine était apparentée au tibétain."

the Tang-hiang 党項, in particular of the *gens* T^{co}-pa 拓拔, forming one of the eight *gentes* of that tribe.¹ They were accordingly members of the Tibetan family. The word *Tang* seems to have resulted in the Mongol name *Tangut* (-ud being the ending of the plural), employed by Marco Polo and Rashid-eddīn.² The term *Tangut*, however, antedates the Mongol epoch, for, as already observed by DEVERIA,³ it is found as early as the year 734 in the Sino-Turkish inscription of Kosho-Tsaidam.⁴

A considerable literature must have been extant in the Si-hia language. Chinese books were eagerly sought in the kingdom, and were not only brought there from China proper, but were also printed in the country itself, sometimes even at the initiative of the rulers of the Si-hia dynasty.⁵ Confucian literature was cultivated under the reign of Li Jên-hiao (1140—93), when schools were erected after the Chinese model in all departmental and district towns, swelling the number of students to three thousand. All children of the royal family, from their seventh to their fifteenth year, were obliged to frequent a college installed in the palace. The king and the queen did not think it beneath their dignity to impart instruction there. In 1145 a learned academy was founded after the Chinese model. In 1150 Wa Tao-chung was appointed professor of Chinese and Si-hia literatures; he translated the Analects of Confucius, and provided them with a commentary in thirty books.

¹ See the interesting observations of E. CHAVANNES, *Dix inscriptions chinoises de l'Asie centrale*, p. 13 (reprint from *Mém. prés. par divers savants*, etc., first series, Vol. XI, pt. 2, 1902, pp. 193—295).

² See an interesting note on Tangut, in W. W. ROCKHILL, *Land of the Lamas*, p. 73; and *J.R.A.S.*, 1891, p. 189.

³ *L'écriture du royaume Si-hia ou Tangut*, p. 21.

⁴ Compare W. RADLOFF, *Alttürkische Inschriften der Mongolei*, I, p. 58; and V. THOMSEN, *Inscriptions de l'Orkhon*, pp. 123, 178.

⁵ P. PELLLOT, *Les documents chinois par la mission Kozlov* (*Journal asiatique*, 1914, mai-juin, p. 504).

Besides, he wrote a treatise on divination. His works, composed in the national system of writing, were propagated in the kingdom. At the time when it was overthrown by the Mongols (1226), Chinese literature was in a flourishing condition, and numerous books were carried away with the booty of the conquerors.¹ In 1154 Li Jên-hiao requested permission from the Kin to purchase from them books relating not only to Confucius, but also to Buddha. The Buddhist Tripitaka has been entirely translated into the Si-hia language, and an edition of this translation was prepared in print in 1294.² The interest in Buddhism awoke under Li Yüan-hao (1032—48), who procured a collection of Buddhist works from the Chinese Court in exchange for fifty horses. He constructed a monastery and high Stūpas east of his capital, where the sacred canon was deposited. Uigur monks were called to this establishment to study and interpret these texts and to render them into the Si-hia language. The Uigur, a Turkish tribe bordering the Si-hia Kingdom on the west, furnished the missionaries and translators of Buddhism to the Si-hia in the same manner as at a later date to the Mongols. The Sad-dharma-puṇḍarīka-sūtra translated into Si-hia has been made the object of an ingenious study by M. G. MORISSE,³ who availed himself of a manuscript (incomplete, in three volumes), written in gold on stiff blue-black paper (a style familiar also in Tibet). The Si-hia rulers likewise had annals kept in their language and writing, but no historical works seem to have as yet come to the fore.

The Si-hia system of writing was constructed in 1037 by Li Yüan-hao. It is perhaps the most complicated system ever invented by a human mind,—ideographic, like Chinese, the single characters being

¹ G. DEVÉRIA, *L'Écriture du royaume de Si-hia*, pp. 23—26.

² PELLLOT, *l. c.*, p. 518.

³ *Contribution préliminaire à l'étude de l'écriture et de la langue Si-hia (l. c.)*.

composed of a bewildering mass of irregular lines, in which no method or principle has as yet been disclosed. Only a small fraction of characters has been read; of others, the meaning only is known, but not the phonetic value. Devéria is presumably right in tracing the origin of Si-hia writing to that of the Khitan, which, on its part, was derived from Chinese script in 920. Apart from books, manuscripts, and scrolls, we have but few monuments of Si-hia culture in the form of lapidary inscriptions, coins, and seals. In the celebrated inscription of Kū-yung-kuan (in the Nan-k'ou Pass, on the road from Peking to Kalgan), dated 1345, four sections are composed in Si-hia, two remaining undeciphered; the two others present the literal phonetic transcription in Si-hia characters of Sanskrit Dhāraṇī. The majority of the latter characters have been identified by A. WYLIE¹ and E. CHAVANNES.² It is to the merit of G. DEVÉRIA to have established the fact beyond doubt, that the inscriptions in question were really of Si-hia writing, through comparison with an inscription of 1094 erected in the Temple of the Great Cloud at Liang-chou in Kan-su Province, and studied by him in the publication above cited. S. W. BUSHELL³ examined twelve Si-hia coins, and succeeded in deciphering the sense of some forty characters, without being able, however, to assign to them their phonetic value. Reproductions of some Si-hia seals have been published in the Chinese journal *Shên chou kuo kuang tsi*, No. 10. King Li Yüan-hao received from the Chinese Court a plated silver seal on which were engraved four characters, reading, "seal of the lord of the country of Hia" 夏國主印.⁴

¹ *On an Ancient Buddhist Inscription at Kew-yung kwan* (J.R.A.S., N. S., Vol. V, 1870, pp. 14—44).

² *Documents de l'époque mongole, édités par le prince Roland Bonaparte*, Plate X.

³ *The Hsi Hsia Dynasty of Tangut, their Money and Peculiar Script* (J. China Branch R. A. S., Vol. XXX, 1895—96, pp. 142—160).

⁴ *Sung shi*, Ch. 485, p. 8 b.

The only available material for a study of the Si-hia language is a brief manual, unfortunately incomplete, found, together with a large number of other Si-hia books, in 1908, by Gen. Kozlov, in a Stüpa not far from Karakhoto,¹ and published by Professor A. IVANOV.² This booklet was prepared by an author of Si-hia descent, Ku-le or Ku-lo (Ku-ro, Gu-ro) 骨勒, with the intention of facilitating for his compatriots the study of the Chinese language. The work, written in 1190,³ consists of a vocabulary, arranged according to subject-matter, in Chinese fashion, — heaven, earth, man, body, costume, implements, fauna, flora, minerals, nutrition, abstract nouns, measurements, adjectives, verbs, and numerals. Each word is given in Si-hia script (third column); it is accompanied by the pronunciation of the corresponding Chinese word in Si-hia characters (first column), by the Chinese rendering (second column), and by Chinese characters indicating the reading of the Si-hia word (fourth column). Professor Ivanov, to whom we are under great obligation for having rendered this important material accessible, has added a few Chinese, Mongol, and Tibetan words for purposes of comparison, but the real analysis of the language remains to be made. Besides the vocabulary in question, I availed myself of a number of Si-hia words recorded in the Chinese Annals (Nos. 46, 138—142).

As regards the transcription of the Chinese characters reproducing the Si-hia words, Mr. Ivanov is generally correct in what he remarks on this point (p. 1225). I think, however, that Northern Mandarin should be preferred to the Peking dialect. Thus

¹ The ruined town of Karakhoto, first visited and explored by Gen. Kozlov in 1908—09, was investigated again by A. Stein on his recent expedition to Central Asia, with good results: abundant remains of Buddhist manuscripts and prints, both in Tangut script and Tibetan, and miscellaneous records on paper in Chinese, Tangut, and Uigur, were brought to light by him (see his report in *The Geographical Journal*, 1915, pp. 408, 409).

² *Zur Kenntnis der Hsi-hsia Sprache* (*Bull. de l'Acad. imp. des sciences de St.-Petersbourg*, 1909, pp. 1221—1233).

³ The correct date has been established by CHAVANNES (*T'oung Pao*, 1910, p. 151).

Si-hia 七吾 ("salt") doubtless is *ts^ci-nu*, not *ch'i-wu*, and Si-hia 皆 ("gold") is *kie*, *kiä*, *k'ä*, not *chieh*. A point chiefly to be noted is that modern Chinese, lacking the sonants, resorts to the corresponding surds in transcribing the sonants of foreign words; while there is every reason to believe that Si-hia, like its congeners, possessed the sonants *g*, *b*, *d*. Only close comparison with cognate forms of speech can teach us whether the sonants or surds have to be adopted for Si-hia; and in many cases, this remains doubtful. For example, 芭丕 ("daddy") is not to be rendered *pa-pu*, but *pa-bu*, the element *bu* being the same as the diminutive ending *bu* of Tibetan; 則移 ("water"), as shown by linguistic comparison, is *dzei*, *jei*, not *tse-yi*. Whether *l* or *r* is to be read for Chinese *l*, can be decided solely by comparative methods; even then the decision is not always easy, as *l* and *r* are to a great extent interchanged in Tibeto-Burman. In a single case, Chinese *l* corresponds to Si-hia *n*: 羅 *lo* ("disease"), being identical with A-hi Lo-lo *no*, Nyi Lo-lo and Tibetan *na*, should be read as Si-hia *no*.

The comparative material brought together in elucidation of the Si-hia onomasticon has been arranged on as broad a basis as possible, covering, so far as this can be done at present, the Indo-Chinese languages in their entire range. It is thus hoped that this essay will be interesting, not only to students of Si-hia and Tibetan, but also to those engaged in the pursuit of other Indo-Chinese branches and to philologists in general. It will be seen from the following pages that the Si-hia language is more than an isolated phenomenon of local interest, and that it even has a fundamental value for the understanding of the speech history of the Indo-Chinese family, and in many cases largely contributes to a correct appreciation of its genetic growth. The ethnologist and historian of culture may also find here some new facts of importance, particularly with reference to the utilization of metals and cultivated

plants. It was not feasible, in each and every case, to state the source from which a word has been derived; only in specific cases acknowledgment has been rendered, author's names have been cited in parenthesis wherever it seemed that responsibility must solely rest with them. In general, only well-authenticated material has been adopted, each item being drawn and verified from first-hand sources. It is chiefly to the following works that I am under obligation. My knowledge of the Lo-lo languages is based on the fundamental studies of FATHERS P. VIAL (*Les Lolos*, Shanghai, 1898; and *Dictionnaire français-lolo*, Hongkong, 1909) and A. LIÉTARD (*Notions de grammaire lo-lo*, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. IX, 1909, pp. 285—314; *Notes sur les dialectes lo-lo*, *ibid.*, pp. 549—572, an achievement of principal value on account of the copious comparative vocabulary; *Notions de grammaire lo-lo*, *T'oung Pao*, 1911, pp. 627—662; *Essai de dictionnaire lo-lo français, dialecte A-hi*, *ibid.*, pp. 1—37, 123—156, 316—346, 544—558; *Vocabulaire français lo-lo, dialecte A-hi*, *T'oung Pao*, 1912, pp. 1—42; *Au Yun-nan, les Lo-lo-p'co*, *Bibliothèque Anthropos*, Vol. I, No. 5, Münster, 1913; this work contains a solid grammar of the Lo-lo-p'co dialect, also several texts with translation). Vial and Liétard are the founders of Lo-lo philology, and their phonetic reproduction of the language may be regarded as fairly exact; at any rate, it is infinitely superior to what is offered us in the lists of words haphazardly gathered by casual travellers. I feel the more grateful toward the work of the two fathers, as the present investigation could not have been made but for their efforts, one of my main results being the proof of a close affinity between Si-hia and Lo-lo. The materials of BONIFACE (*Etude sur les langues parlées par les populations de la haute Rivière Claire*, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. V, 1905, pp. 306—327; and *Etude sur les coutumes et la langue des Lo-lo et des La-qua du Haut Tonkin*, *ibid.*, Vol. VIII, 1908, pp. 531—558) have also proved

useful. Occasional references have been made to the Lo-lo collection of E. C. BABER (*Travels and Researches in Western China, Roy. Geogr. Soc. Suppl. Papers*, Vol. I, 1886, pp. 73—78), and H. R. DAVIES (*Yün-nan, the Link between India and the Yangtze*, Cambridge, 1909), but only in cases where they offer material not listed by Vial and Liétard. Next to Lo-lo, the language of the Mo-so has proved most important for my purpose. The interesting work of J. BACOT (*Les Mo-so, ethnographie des Mo-so, leurs religions, leur langue et leur écriture*, Leide, 1913) has furnished most of the Mo-so material (with occasional quotations from the work of Davies). M. Bacot's transcription of Mo-so is not made after rigid phonetic principles, but according to the French alphabet. The comparative method, however, brings out the fact that his mode of writing is generally correct. It has, of course, been reduced to the phonetic system adopted by me. It will be noticed that the phonology and vocabulary of Mo-so are closely allied to Lo-lo, and hence to Si-hia, and that even in some cases Mo-so furnishes the sole clew to a Si-hia word. Thus new light falls on the Mo-so language itself. These results, together with other observations on the language, I hope to set forth in the near future. It hardly requires mention that ample use has been made of that admirable linguistic encyclopædia, the *Linguistic Survey of India*, edited by G. A. GRIERSON, or that B. H. HODGSON'S *Essays on the Languages, Literature, and Religion of Nepal and Tibet* (London, 1874), have been laid under contribution for the languages of Nepal, or the Gazetteer of Upper Burma and the Shan States for the Karen dialects. It is regrettable that since Hodgson's day our knowledge of Nepalese idioms has so little advanced; this immense field merits a most serious exploration. Newārī remains the only language of this group of which we possess a somewhat superficial knowledge, thanks to the pioneer labors of A. CONRADY (*Das Newārī, Grammatik und Sprach-*

proben, *Z.D.M.G.*, Vol. XLV, 1891, pp. 1—35; and *Ein Sanskrit-Newāri Wörterbuch*, *ibid.*, Vol. XLVII, 1893, pp. 539—573). My acquaintance with Lepcha is founded on G. B. MAINWARING, *A Grammar of the Rong (Lepcha) Language* (Calcutta, 1875), and *Dictionary of the Lepcha Language*, compiled by G. B. MAINWARING, revised and completed by A. GRÜNWEDEL (Berlin, 1898). The majority of Bunan words are derived from the article of H. A. JÄSCHKE (*Note on the Pronunciation of the Tibetan Language*, *J.A.S.B.*, Vol. XXXIV, pt. 1, 1865, pp. 91—100); an exhaustive study of this interesting language would be a primary desideratum and of greatest service to Indo-Chinese philology. Kanaurī or Kanāwarī words are taken from Pandit T. R. JOSHI, *Grammar and Dictionary of Kanāwarī, the Language of Kanāwar* (Calcutta, 1909), and from T. G. BAILEY, *Kanaurī Vocabulary* (*J.R.A.S.*, 1911, pp. 315—364). The sources of Tibetan do not need specification. The Tromowa and Sikkim dialects are quoted from the important paper of E. H. C. WALSH (*A Vocabulary of the Tromowa Dialect of Tibetan spoken in the Chumbi Valley*, Calcutta, 1905), partially also from G. SANDBERG (*Manual of the Sikkim Bhutia Language*, Westminster, 1895). Materials relating to the East-Tibetan dialects, Jyarun and Gešits'a, are derived from the writer's own collectanea made in the field. Words of the Tibetan dialect of Yün-nan are partially due to Father TH. MONBEIG (*Bull. de l'Ecole française*, Vol. IX, 1909, pp. 550—556), partially to the book of Davies above cited. As regards the T'ai languages, I hold myself under greatest obligation to the work of H. MASPERO (*Contribution à l'étude du système phonétique des langues Thai*, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. XI, 1911, pp. 153—169); from many another study of this eminent philologist I have derived as much instruction as pleasure (compare *J.R.A.S.*, 1915, p. 757). As to Ahom, I am indebted to the excellent vocabulary of G. A. GRIERSON (*J.R.A.S.*, 1904, pp. 203—232; and *Z.D.M.G.*, Vol. LVI,

1902, pp. 1—59). Pa-yi words are culled from F. W. K. MÜLLER'S study of this language (*T'oung Pao*, Vol. III, 1892, pp. 1—38). Other material relative to the T'ai languages of Yün-nan is drawn from DAVIES (*l. c.*), G. W. CLARK (*Kwiechow and Yün-nan Provinces*, Shanghai, 1894), S. R. CLARKE (*Among the Tribes in South-West China*, London, 1911), and in some instances from T. DE LACOUPERIE (*Les langues de la Chine avant les Chinois*, Paris, 1898, used with reserve; this also holds good for D'OLLONE, *Langues des peuples non chinois de la Chine*, Paris, 1912). I am further indebted to B. HOUGHTON for his *Kami Vocabularies* (*J.R.A.S.*, 1895, pp. 111—138), his *Southern Chin Vocabulary* (*ibid.*, pp. 727—737), and his *Tibeto-Burman Linguistic Palæontology* (*ibid.*, 1896, pp. 23—55), a first attempt of culture-historical and philological study in the Indo-Chinese field, to which I owe a great deal of inspiration and encouragement; to T. C. HODSON (*Thādo Grammar*, Shillong, 1905; and other monographs quoted in the proper place); and to STEN KONOW (*Zur Kenntnis der Kuki-Chin Sprachen*, *Z.D.M.G.*, Vol. LVI, 1902, pp. 486—517). Kachin is drawn upon from H. F. HERTZ, *Handbook of the Kachin or Chingpaw Language* (Rangoon, 1895; 2d ed., 1902). It is a matter of course that the standard works of A. JUDSON, PALLEGOIX, MCFARLAND, etc., have been consulted for Burmese and Siamese, and that the synthetical studies of E. KUHN, A. CONRADY, H. MASPERO, and others, have been duly appreciated. To these and other contributions special acknowledgment is given in every instance.

THE NUMERALS.

In the vocabulary published by Mr. Ivanov we find only the numerals for 1, 2, 4, 5, 8, 10, 100, and 10,000. These numerals, while in general reflecting Tibeto-Burman types in the widest sense of the word, reveal far-reaching deviations from Tibetan proper,

and show that Si-hia is not a Tibetan dialect, but is an independent idiom, which takes its place beside Tibetan.

Si-hia 1, a 阿, deviates from the standard Tibetan form *či-k* (written *gčig*) and *ti-k* (Jyaruñ *k-ti*, *k-ti-k*; Bunan *ti*; Lo-lo *t'i*; Burmese *taŋ*, spoken language *tīt-ta*; hence *či-k* seems to be evolved from **t-ši-k*, which is confirmed by Lepcha *ka-t*, Chinese *yi-t*, Milčān and Chuñ-kia *i-t*; Tibetan *g-čī-g*, therefore evolved from **ga-* or **ka-t-ši-k*).¹ The only western Indo-Chinese language known to me, in which the element *a* appears as the numeral 1, is Aka in Assam.² On the one hand, however, the habitat of Aka is so far removed from that of Si-hia, with no missing links discoverable between the two, that a correlation of the two forms, at least for the present, would seem a hopeless venture. On the other hand, Mr. T. C. HODSON, to whom we are indebted for a very important and ingenious study of the numeral systems of the Tibeto-Burman languages, inclines toward the belief that Aka *a* is the survival of fuller forms, like *aka*, *akhet*, *ekhā*, *ākā*, *hak*, encountered in other Assam languages; and traced by him to Indo-Aryan *eka*.³ Moreover, Mr. Hodson makes the very appropriate observation that "the freaks and fantasies of phonetic growth and decay in this area are such that seemingly identical forms may be evolved out of totally distinct original forms."⁴ Whatever the origin of Aka *a* may be, therefore, its ancestry might be entirely distinct from that of Si-hia *a*. It may be suggested that the latter is possibly related to Tibetan *ya* ("one of two things forming a pair, one of two op-

¹ It has not yet been pointed out that Tibetan *čig* is related to Cantonese *čik*, *ček*, Hakka *čak*, North Chinese *či* 隻 ("single").

² A numeral *a* ("one") appears in Miao and Yao of Yün-nan (H. R. DAVIES, *Yün-nan*, p. 339), classified by Davies in the Mon-Khmêr family. In Mon-Khmêr, however, the typical form of the numeral 1 is *muī*.

³ *J.R.A.S.*, 1913, p. 320. According to STEN KONOW (*J.R.A.S.*, 1902, p. 129), who writes *ā*, Aka *a* corresponds to Meithei *a-mā*, Kachin *ai-mā*.

⁴ *L. c.*, p. 335.

ponents”), and possibly to Chepañ *ya* (“one”).¹ The reason why Si-hia rejected the common type may be explained by another suggestive opinion of Mr. Hodson, “There can be no doubt that the use of the numeral for ‘one’ as an affix to indicate singularity has led to the disappearance of the original numeral in several cases and the employment of some word of different origin in its place.”² Unfortunately, it is not known what the suffix of singularity was in Si-hia; but some such factor, as indicated by Mr. Hodson, seems to have been at play in that language.

Si-hia 2, *nōñ*, *nō*, *noñ* (or perhaps *loñ*) 能, is different from the common Tibetan type *ñi*, *ñis* (*g-ñis*, from **ga-* or **ka-ñi-s*; Lepcha *ñat*; Lo-lo and Mo-so *ñi*). The nearest forms of relationship that I am able to trace are Chinese *liān* (Cantonese *lōñ*) 兩 (“both, a pair”) and Chuñ-kia *s-loñ* (the prefix *s-* presumably being the survival of *sam* of the T^cai group). Perhaps also Hai-nan and Swatow *no* belong to this series. Further relationship may exist with the base *nin* of Miju Mišmi, Laluñ, and Garo Jalpaiguri.³

Si-hia 4, *le* 勒, represents the typical base of Tibeto-Burman *le*, *li*, *ri*, *lu*: Burmese *le*, Kachin *ma-li*, Haka *pa-li*, Tauntha *p-li*; Kami *ma-li*, *m-le*; Lepcha *fa-lí* (from **ba-li*), Lušai *pa-li*; Jyaruñ *k-b-li* (from **ka-ba-li*); Miao-tse *p-lu*, Mo-so *lu*, Chuñ-kia *s-le*, Lo-lo *š-le*; Tibetan *b-ži*, evolved from **ba-ži*, *ba-ši*, or **bi-ži*: Bunan *bi* (“four”), the base **ši*, *si*, being identical with Chinese *se* 四 and T^cai *si*.

Si-hia 5 is handed down to us in the transcription *ku-yü* 骨魚. As the standard type of the numeral 5 in Tibeto-Burman is *ña*, *nu*,

¹ B. H. HODGSON, *The Phoenix*, Vol. III, p. 46; or *Essays on the Languages, Literature, and Religion of Nepal and Tibet*, pt. 2, p. 52.

² *L. c.*, p. 321.

³ HODSON, *l. c.*, p. 322, who justly remarks that the closing *ñ* may, on further investigation, prove to be only a nasalization. Hence I have added above also the transcription *nō* (see Phonology, § 14).

no, we have doubtless to assume the prevalence of the former initial *n* in *yü* 魚, and to restore the Chinese transcription to Si-hia *k-nü* or *k-nu*. An analogous case of transcription occurs in *ku-yü-mo* 骨魚沒 ("heaven"), which in my opinion should be restored to Si-hia *k-nüm*, and be correlated with Tibetan *d-guñ* and *g-nam* (see No. 35). As to the prefix *k-*, Si-hia coincides with Jyaruñ *k-mu*. The fact that this prefix is the remnant of an independent base with the meaning "five," we may glean from Lo-lo *gha*, Chuñ-kia and Tai languages *ha*; hence Si-hia *k-nu* appears to have arisen from **ka-nu*. The second element *nu* is identical with Chinese *nu* 五, Lepcha *fa-no*, while other languages have the vowel *a*: Burmese *na*, Tibetan *l-na*, Lušai *pa-na*, Mo-so and Gešits'a *wi*.

Si-hia 8, *ye* 耶 (possibly also *ya*), again agrees with the typical Tibeto-Burman series, particularly with Dhimal *ye*; Kami *ta-ya*, *te-ya*, or *ka-ya*; Lo-lo *e*; Gešits'a *r-ya*, *va-r-ya*; Jyaruñ *v-r-yat* or *v-r-yä-t*; written Tibetan *b-r-g-ya-d* (now sounded *gyat*; *b-* evolved from **ca*).

The Si-hia numeral 10 is mysterious. It is transcribed 奄, which Mr. Ivanov renders *yen*, *am*; probably we have to read *an*, *en*. Whatever transcription we may choose, however, this form remains isolated, and defies identification with any type of Tibeto-Burman or any other Indo-Chinese group known to us. The consonantal basis for the numeral 10 is *s*, *š*, *č*, and *t*: Tibetan *b-ču* (from **ba-t-šu*), Jyaruñ *š-či*, Lepcha *ka-ti*; Gešits'a *z-ra* (from **si-ra*), and *s-ka* (from **si-ka*) in multiplication; Kami *ka-su*; Siamese *si-p*; Chinese **ši-p*, *š-i-p* 十.¹ Owing to the isolation of the Si-hia form, it is justifiable to regard it as a loan-word, perhaps from Turkish *on*.

Si-hia 100, *i* or *yi* 易, corresponds to the Tibeto-Burman base *ya*, with the remarkable modification of *a* into *i* (see Phonology,

¹ For further information see HOBSON, *l. c.*, pp. 327-331.

§ 1): Burmese *ta-ya*, Karen *ta-ye*, other Burmese languages *a-ya*;¹ Jyarun̄ *b-ri-yä*, Gešits^c *r-yo*, *r-ya*, Milčan *ra*, Bunan *gya*, Lepcha *gyo*, Tibetan (written language) *b-r-g-ya*. Si-hia *i*, *yi*, is perhaps preserved in Siamese *roi*, if the latter should have been evolved from **ro-i*, *ro-yi*.

Si-hia 10,000, *k^co* 刻, is an isolated form (Tibetan *k^cri*, *t^ci*; Lo-lo *t^ci-va*; Mo-so *mō*; Tai group *mün*, *mön*). It is notable that the word is identical with Si-hia *k^co* ("foot"), which is reproduced by the same Chinese character (see No. 51). Hand and foot, as is well known, belong to the primitive means of counting; and the words for these bodily parts, as well as for fingers and toes, have left their imprint in the numerals of many peoples.

ANALYSIS OF THE SI-HIA ONOMASTICON.

GROUP I.

Words of Common Indo-Chinese Type.

In this group are treated words of general Indo-Chinese character, which bear the same or similar features, or a peculiar form in Si-hia.

1. Si-hia *nō* 我, silver. There is only one metal the designation of which is common to all Indo-Chinese, and that is silver. In the eastern group we encounter Amoy *gin*, Cantonese *nön*, Hakka *nyin*, Fukien *nün*, Ningpo *nyin*, Wen-chou *nian*; Siamese *nön*, Ahom and Shan *nün*, Black Tai *nön*, White Tai *nün*, Dioi *nan*;² Chuñkia *nan*, Hei Miao *ni*, Hua Miao *nai*, Ki-lao *nin*. In the western group we have Burmese *nwe*; Tibetan (written language) *d-nul* (from **de-nul*, compare Mo-so *de-gu*), K^cams *γ-nul* (Purig and Ladākhī *š-mul*; *š-* = Bunan *ši*, "white;" Ladākhī also *mul*), Jyarun̄ *po-ni'*, Central Tibetan *nü-l*, Sikkim and Lhoke *nü*, Yün-nan Tibe-

¹ *Gazetteer of Upper Burma and the Shan States*, Part I, Vol. I, p. 646.

² Compare MASPERO, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. XI, p. 163.

tan *no-l*; Mo-so *nö*; and corresponding to the last-named we have Si-hia *no*, that accordingly stands closer to the western than to the eastern branch of Indo-Chinese.¹ The coincidence of Si-hia with Mo-so, in particular, is notable; and in all probability we have to recognize in *no* the base of the word that, with the vocalic variations *nu*, *nü*, *nö*, assumes in Sino-T'ai a suffix *-n*, and in Tibetan a suffix *-l*. In some languages the initial guttural nasal has been transformed into the surd or sonant of the guttural series: Mo-so *de-gu* corresponds to Chö-ko *a-ko* and Lepcha *ko-m*. Tibetan, Bunan, and Kanaurī *mu-l*, Milčān *mi-l* and *mu-l* (parallel to Mi-ñag [*Baber*] *mwe*), Murmi *mui*, and Lepcha *ko-m*, in all probability, represent an independent type, which has not arisen from *d-nul*, but which is formed from the base **mu*, *mi*, with suffix *-l*. This is demonstrated by two facts. First, the Lepcha word *ko-m* consists of the two elements *ko* + *m*, both of which cannot well have been evolved from the same root. Second, we may examine the Mongol-Tungusian languages that have adopted the Indo-Chinese word for "silver." In these, the element *mo*, *mö*, *me*, appears coupled with *nün*, *nö*: Mongol *mönün*, Buryat *mönö*, *mönön*, *mönün*; San-č'uan T'u-jen (Rockhill, *Diary*, p. 377) *miengo*; Niüči *meṅguwen*, Manchu *meṅgun*, Tungusian *meṅün*, Gold *muṅu*; Yakut *maṅuni* (Tungusian loan-word, that occurs beside the Turkish word *kömüs*). The latter series forms a well-defined group, diverse from what is found in the Turkish and Finno-Ugrian languages: Uigur and Džagatai *kümüş*, Kirgiz *kümüs*, Yakut *kömüs*;² Suomi *hopea*, Esthonian *hõbe*, Votyak *opea*, Livonian *õbdi*, Chudian *hobet*; Magyar *ezüst*, Syryän *ęzyś*, Votyak *azveś* (probably "white copper;" *-veś* = Suomi *vaski*, "copper"). The Mongol-Tungusian loan-words which must be of ancient date

¹ In other Tibeto-Burman languages, "silver" is expressed by "white:" Nyi Lo-lo *šlu* ("white" and "silver"); Li-su *p'u* ("silver"), *pu-pu*, *i-p'u*, and *yu-p'u* ("white").

² RADLOFF, *Wörterbuch der Türk-Dialecte*, Vol. II, col. 1527, 1528.

hint also at the fact that in Northern Chinese, in the same manner as in the south, the word for "silver" might formerly have been *nün* or *nön*, until it was turned into the modern form *yin*.¹ They further demonstrate that besides *nün*, *nön*, an element *mo*, *mö*, with the meaning "silver," appears to have existed within the northern or north-western range of Indo-Chinese, and the survivals of this ancient word we encounter in Tibetan and Kauri *mul*, Murmi *mui*, Lepcha *ko-m*.

2. Si-hia *k'ü*, *g'ü*² 皆, gold. B. HOUGHTON, in his very interesting and suggestive essay "Tibeto-Burman Linguistic Paleontology," justly says that there seems little doubt that gold was practically unknown to the Burmans and Tibetans before they divided.³ Indeed, Burmese *hrwe* (spoken Burmese *šwe*) and Tibetan *gser* are distinct types. Moreover, the Indo-Chinese languages in general do not have a common word for "gold." Chinese practically has no word proper for it, but styles it "yellow metal," *huai kin* 黃金. The same meaning underlies the Tibetan term *g-ser*, which is derived from the adjective *ser* ("yellow"), and, as shown by the corresponding Mo-so word *ke-se*,⁴ is to be analyzed into **ke-ser* (*ge-ser*). The element *ke*, probably related to Chinese **gim*, *kin* 金 (Cantonese *köm*, Fukien *kin*, Japanese *kin*, *kon*),⁵ appears to have had in its origin the significance "metal." It is exactly the same word that we meet in Si-hia *k'ü*, *g'ü*, which, accordingly, mirrors

¹ As to the change of *n* to *y*, compare 雁 Fukien *ñan*, Cantonese and Hakka *ñan*, Tibetan *ñan* ("wild goose"), Northern Chinese *yen*, Si-hia *ya*; 贗 Cantonese and Hakka *ñan* ("false"), Tibetan *ñan* ("bad"), Northern Chinese *yen*, Si-hia *wen*.

² The accent following a consonant is intended to express the palatalization of the latter.

³ *J.R.A.S.*, 1896, p. 34.

⁴ Thus given by J. BACOT, *Les Mo-so*, p. 46. H. R. DAVIES (*Yün-nan*, p. 360) imparts *ha* as Mo-so word for "gold;" this appears merely as a variant of *ke*, *ge*.

⁵ Siamese *gām* (*k'am*), Ahom and Shan *k'am* (MASPERO, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. XI, p. 168); Kachin *gyā*, "gold" (*Gazetteer of Upper Burma and the Shan States*, Part I, Vol. I, p. 662), in Karen dialects *kam* and *kyam* (*ibid.*, pp. 650, 651).

the same state of affairs as Chinese *kim*, *kin*, inasmuch as the original meaning "metal" passed into that of "gold." In like manner we find in Miao-tse *ko* ("gold"). Si-hia *k'ä*, therefore, is preserved in the first element of Mo-so *ke-se* and Tibetan *g-ser*. The latter word is still articulated *γser* in Balti and K^cams, but *ser* in all other dialects. Since this element *ser* has the same tone (the high tone) as the word *ser* ("yellow"), the Tibetans simply designate gold as "the yellow one." ¹ The same condition is reached in Lo-lo: Nyi Lo-lo *še*, A-hi Lo-lo *ša*, Lisu *ši*, P^cu-p^a *si*, Chö-ko *a-si* ("yellow" and "gold," akin to Tibetan *ser*); further, Ngačan *se*, Lisu *šö*, A-k^a *su*.

3. Si-hia *šan* 尚, iron. There is no general Indo-Chinese word, either, for "iron." The working of this metal became known in eastern Asia at a comparatively late period. Chinese *t^{ie}* 鐵 (formerly **tⁱet*, *t^{et}*, *det*; Japanese *tetsu*) is apparently an ancient loan-word, somehow connected with the Old-Turkish forms: Uigur *tämür*, Orkhon inscriptions *tämür*, in other dialects *tübir* or *timir*, Mongol *tämür* (*tümür*). The Si-hia word *šan*, as suggested also by Mr. Ivanov, may be akin to Tibetan *l-čag-s* (Lepcha *ča*, Central Tibet *čak*, *ča*);

¹ It is curious that so eminent a philologist as JÄSCHKE (*Tibetan-English Dictionary*, p. 590) could connect Tibetan *gser* with Persian *zer*. Persian *zer* (Pahlavī *zar*, Kurd *zer*, *zir*, Afghan and Baluči *zar*) goes back to Avestan *zairi*, *zaranya* (Vedic *hari*, *hiraṇya*; compare P. HORN, *Neupersische Etymologie*, No. 554); and Persian *zard* ("yellow"), to Avestan *zairi*, *zaray*. In order to make Tibetan *gser* (from **ke-ser*, *ge-ser*) dependent upon Persian *zer*, it would be required to prove also that Tibetan *ser* ("yellow") is traceable to Persian; this assumption, however, is disproved by the Lo-lo forms *ša*, *še*, *ši*, *si*, and Kachin *si-t*, which show that Tibetan *ser* is derived from a base *se*, followed by a suffix *-r*. The Lepcha words for "gold," *jer* and (in the legends of Padmasambhava) *zar*, are singular. Again, it seems to me that the coincidence of Lepcha *zar* with Pahlavī *zar* is accidental, for an influence of this language on Lepcha can hardly be assumed. In view of Kanauri *zan*, *za-n* ("gold"), it seems to me conceivable that Lepcha *ze-r* and *je-r* are variations or perhaps older forms corresponding to Tibetan **zer*. Compare (under No. 199) Tibetan *zan-s* ("copper"), developed from **jañ*, where Lepcha, Mo-so, and Yün-nan Tibetan have initial *s*.—Regarding gold as the yellow metal compare Phrygian γλωρός ("gold")=Greek χλωρός ("yellowish"); Gothic *gulþ*, Slavic *zlato*, Lettic *zelts*, from Indo-European **ghelto-s* ("yellow"), etc.

Hor-pa *čū*. The alternation of the palatal surd *č* with the palatal sibilant *s* is not unusual in Tibeto-Burman languages, and, in the present case, is confirmed by Jyarun *šo-m*, Mo-so *šu*, *šo*, Bodo *šu-r*, and Manyak *ši* ("iron"). The final guttural nasal is met also in Rañkas *čyan*, Därmiyā *ni-jan*, Chaudangsī *na-jan*.¹ There is an exceedingly large variety of words for "iron" in Indo-Chinese. Suffice it to note here that Nyi Lo-lo *re* (compare Ahom and Shan *lik*; Kachin *p^cri*; Kanaurī and Kanāshī *ron*), A-hi Lo-lo *hō*, *ho*, Lisu *ho* (*huo*), are unrelated to Si-hia and Tibetan.²

4. Si-hia *wu* 牯, cow = Shan *wo*, *wuw* (Karen *pu*), Ki-lao *wu*, Ahom *hu*, Khamti *no*, Laos *noa*, *ni-woa*, *ni-wau*; Chuñ-kia *vai*, *uai*; Ya-č'io Miao *niei*; Cantonese *nau*; Burmese *nwā* (spoken *nwau*); Thādo *bo-ni*; Tibetan *ba*. B. HOUGHTON (*J.R.A.S.*, 1896, p. 36) has combined Burmese *nwā* with Tibetan *nor* ("cattle"); this is partially correct, inasmuch as Tibetan *nor* possibly inheres in the prefix *n-*, the first part of the Burmese word, which has arisen from **no-wa*,—*no* answering to Tibetan *nor*, and *wa* to Tibetan *ba*. Tibetan *nor* itself is *no* + *r*, *r* being an affix; the root *no* survives in Lo-lo-p'ō *no-ni* ("ox"),³ in Southern Chin *no* and *no-n* ("cattle"), in Kami *pan-no* and *ma-na* ("buffalo"), and in Lisu *a-nia* ("buffalo"). In the Jyarun dialect "cattle" is called *nui-wa*, *nu-ni* being the equivalent of *no-r*, the guttural nasal being substituted for *r*.

5. Si-hia *žu* 汝, fish = Mi-nag *zō*; Tibetan *na*; Lepcha *no*; Newārī *nā*; Lo-lo-p'ō *no*, P'u-p'a *na*, A-hi Lo-lo *no-zo* and *a-no*, Nyi Lo-lo *gha*, Hua Lisu *ni-wa* (Black and White Lisu *wa*); Mo-so *ni*; Chinese *ni*, *yü* 魚; Burmese and Kachin *na*. In its phonetic formation the Si-hia word is isolated, and seems to answer only to

¹ *Linguistic Survey of India*, Vol. III, pt. 1, p. 538.

² Khamba and Rāi *sel*, Bāhiñ *syal*, Kirānti *syel*, curiously remind one of Manchu *sele*.

³ The element *ni* is identical with Lisu *a-ni* ("ox" and "cow").—Chinese *nu*, *wu* 牯 ("wild ox") should be added to the above series.

Mi-ñag *zö* and the element *zo* of Lo-lo *ño-zo*, rather than to the typical Indo-Chinese series.

6. Sia-hia *šou* 手, louse = Nyi Lo-lo *ši-ma*; Kachin *tši*; Tibetan *ši-g*, *ši-k*, Lepcha *ša-k*; Annamese *sa-t*, Chinese *ši-t* 虱, Fukien *sai-k*; Southern Chin *hai-t*, *hě-k*; Kami *xē-t*; Bunan *šrig*, evolved from **ši-rig*, for in Kanaurī *rig*, *ri-g*, means "louse" (compare Ahom *rin*, "flea;" Shan *hin*, "sandfly;" Ahom *rau*, *raw*, Shan *haw*, "louse;" and Ahom *rai*, "kind of louse or mite," Shan *hai*, "lice of animals and fowl"). Kanaurī *š-pög* (*š-päg*), "flea," appears to have originated from **ši-pög*; the association of flea and louse is evidenced by Tibetan *k'yi-šig* ("flea," literally, "dog-louse") and *a-ji-ba*, *l-ji-ba* (flea),¹ the stem *ji* representing the same base as *ši* (compare also Nyi Lo-lo *č'e-ši-ma*, "dog-louse, flea," and Ahom *bat*, "a kind of louse found on the body of a dog," and Shan *mat*, "flea").²

7. Si-hia *lan-nön* 浪能, camel. In order to understand the Si-hia word for "camel," it is necessary to remember the history of this domestic animal and its designations in the cognate languages. In ancient times the Indo-Chinese group of peoples was not acquainted with the camel. It was unknown to the ancient Chinese; at least there is nothing on record about the matter. The camel, together with the donkey and the mule, belonged to the "strange domesticated animals" (奇畜) which the Chinese for the first time encountered among the Hiung-nu.³ The name for the camel then

¹ The prefix *l-* originated from *li*; we find *li* ("flea") in Minbu and Sandoway (HOUGHTON, *J.R.A.S.*, 1895, p. 734).

² Likewise in the Mon-Khmêr languages the flea is known as the louse of the dog. It is also a fact of great interest that this family, unrelated to Indo-Chinese, has a common word for "louse" (see E. KUHN, *Beiträge zur Sprachenkunde Hinterindiens*, *S.B.A.W.*, 1889, p. 215). The louse belongs to the very oldest ingredients of Indo-Chinese and Mon-Khmêr cultures.

³ *Shi ki*, Ch. 110, p. 1; *Ts'ien Han shu*, Ch. 94 A, p. 1. In view of this fact,

was t^o-t^o 橐佗, and in this form we find it written also in the contemporaneous documents of the Han period.¹ The vacillating modes of writing the word in the Annals of the Han 它,² 佗, and 駝, show well that an effort toward reproducing a foreign word was made; t^o-t^o appears to have been the Hiung-nu name for the camel.³ How the latter was articulated we do not know exactly, but the restoration of t^o-t^o to the older phonetic stage with initial non-aspirated sonant—that is, *da-da* or *do-do*—is legitimate.⁴ An exact parallel to this word is no longer preserved, but it seems to be traceable in Mongol *adai*, Turkish *atan* (“gelded camel”), further in the general word for “camel:” Uigur *töbe*, *töbek*; Djagatai *töve*, *töye*, *tüye*; Altaic and Teleutic *tö* (from *tögö*), also *tebe*, *tebege*; Soyot *tübü*; San-čuan Tu-*jen time*; Taranči *tŷgü*; Osmanli *dävü* (*deve*); Serbian *deva*; Albanian *deve*; Ossetian *tewa*, *tärwa*; Magyar *teve*; Old Chuvaš *tüwü*, Cumanian *tova*; Mongol *tämäyän*, *tümän* (Guiragos in 1241 wrote the word *thaman*); Niüči *teo*, Manchu *temen*, Gold *tyme*, Solon *temuye*. The Taranči word *tŷgü* means also “a sepulchral mound,” and Djagatai *tübü* (Altaic *töbö*, Osmanli *tebe*, Chuvaš *tübe*) signifies “summit, mound,” likewise; in Mongol we meet *dobo* (“hill”) and in Manchu and Tungusic *dube* (“summit”). The word for “camel,” accordingly, seems to be based on that conspicuous property of the animal, the hump. For this organ the Chinese have preserved a special word *fui* (from **bui*), formerly

BRETSCHNEIDER's generalization (*Medieval Researches*, Vol. I, p. 150) that “the Chinese were acquainted from remote times with the camel of Mongolia,” is difficult to understand.

¹ CHAVANNES, *Documents chinois découverts par Aurel Stein*, p. 74, No. 319.

² Thus still in *T'ang shu*, Chs. 170, p. 3 b; 217 B, p. 1.

³ P. P. SCHMIDT (*Essay of a Mandarin Grammar*, p. 175, in Russian, Vladivostok, 1914), as far as I know, is the only one who justly states that “in all probability the Chinese word t^o is of Central-Asiatic origin.”

⁴ The Japanese and Annamese reading of 駝 is *da*. Regarding $t^o=da$ see particularly PELLIOR, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. VI, 1906, p. 372.

written 封,¹ and subsequently 峯 ("peak of a mountain").² We first meet it in the designation of the dromedary or single-humped camel of Ngan-si (一封橐駝). This word *fu* (**bui*) is traceable in the second element of the Tibetan expression for the camel *ria-boi* (Balti and Purig *šia-boi*, Spiti *na-boi*, West Tibetan *na-moi*). The Chinese-Tibetan *bui*, *boi*, however, is again an ancient loan-word received from Turkish-Mongol languages: Mongol *bükü* or *bükün*³ and Manchu *bohoto* ("camel-hump"); Djagatai and Kirgiz *bykyr* ("hump");⁴ Djagatai *buira*, Kirgiz *būra*, Osmanli *buiur*,⁵ Mongol *bughūra* ("camel-stallion").

At a later period⁶ the Chinese word *t'o-t'o* was altered into *lo-t'o* 駝駝. At that time *lo* was still possessed of a final *k* (compare Japanese *raku*); and this word **lok*, in my opinion, is the reproduction of some Turkish word, the remnants of which have survived in Djagatai and Kirgiz *lök* لوك ("single-humped camel").⁷

In this connection, the Lepcha word for the camel, *lum-dai*, deserves special consideration. MAINWARING and GRÜNWEDEL, in their excellent dictionary of the Lepcha language (p. 354), have added to this word the comment "Chinese" in parentheses. But *lum-dai* cannot well be a mere Chinese loan-word in Lepcha; for

¹ See *Ts'ien Han shu*, Ch. 96 A, p. 6 b.

² The so-called "wind-camel" (*fung t'o* 風駝, see BRETSCHNEIDER, *l. c.*), that is, a swift-footed camel for the despatch of a special courier, is probably nothing but a substitute suggested by punning upon the loan-word *fu* (**bui*).—From a semasiological point of view, compare Persian *koḥān* كوهان ("hump of a camel"), derived from *koḥ* كوه ("hill").

³ The former is given in K'ien-lung's Polyglot Dictionary (Ch. 31, p. 62), the latter in the Mongol dictionary of I. J. Schmidt. Kovalevski and Golstunski also have recorded the former in their Mongol dictionaries.

⁴ RADLOFF, *Wörterbuch der Türk-Dialecte*, Vol. IV, col. 1878.

⁵ RADLOFF, *ibid.*, col. 1806, 1807, 1817.

⁶ Without attempting here to define its limits exactly, it may be pointed out that the word *lo-t'o* occurs in *Sung shu*, *Liang shu*, and *T'ang shu*.

⁷ RADLOFF, *l. c.*, Vol. III, col. 755. Compare also Turki *lökān*.

the initial sonant of *dañ* would indicate that the word was at least borrowed at a time when the present Chinese *t^{co}* was still articulated *da*, which would carry us at least as far back as the T'ang period. We know nothing, however, about a possible contact of the Lepcha with the Chinese in that era, nor is the very existence of a Lepcha tribe attested at that date. Yet the fact remains that the Lepcha, in the persistent isolation of their mountain-fastnesses, have preserved the word in that original phonetic state which not only we are bound to assume for the Chinese, but which we find also in Mongol *adañ* (corresponding to Turkish *atan*, "gelded camel"). Again, it cannot be denied that the first element of the Lepcha word bears a certain relation to Chinese *lok*, although the final *m* in place of the guttural surd remains singular; it was perhaps suggested by the Lepcha word *fyam* or *a-fyam* ("hump"); compare *lum-dañ* on *fyam* ("camel's hump").

The Si-hia word for the camel, *lañ-nöi*, is composed of the two elements *lañ* and *nöi*. For the first element, the alternative between *lañ* and *rañ* remains, the former being preferable in view of Chinese *lo* and Lepcha *lum-dañ*, the latter in view of Tibetan *ria* (-*boi*).¹ Tibetan *r-ña* should be conceived as having originated from **ro* (or *ra*)-*ña*,² and Si-hia *lañ* in like manner from **lo* (or *la*)-*ña*, the word *ña* referring to the hump of the animal (compare the derivative *r-nö-g*, "hump;" Siamese *hnök*, "hump of zebu").³ The accent operated differently in the two languages: in Tibetan, the strong accentuation of the ultima, **ro-ñá*, finally resulted in *r-ña*; in Si-hia, the accent was thrown upon the first syllable,

¹ The complement *boñ* is not essential to the word. It may be dropped at least in the formation of compounds, for instance, *ria-rgod* ("wild camel;" Polyglot Dictionary of K'ien-lung, Ch. 31, p. 3), *k'al-ria* ("loaded camel;" *ibid.*, p. 47).

² A similar development is found in *ria-ma* ("tail"), from **rañ-ma* or *ra-ña-ma*; Ahom *rai* ("tail"). Tibetan *ma*=Thādo *me*, Kami *a-mai*, Lo-lo *ma*, *mä* ("tail").

³ *Gye-gu-ñan* ("provided with a hump") is a Tibetan synonyme of "camel."

**lô-îa*, *lî-îa*, and ultimately brought about the monosyllabic product *lan*, under the pressure of the dissyllabic compound *lan-nôn*. It is well known that in Tibeto-Burman the ending of a dissyllabic word may be dropped when it enters into composition and thus forms a new dissyllable.

The second part of the Si-hia word *lan-nôn* cannot be explained from Tibetan *bon* or *mon*. The element *nôn* being written 能, and the same character serving for the transcription of the numeral "two" (*nôn*), it seems probable that the same meaning attaches to the word *nôn* in the compound *lan-nôn*. It would thus have the sense "two-humped camel" (**lo-îa-nôn*, literally, "camel-hump-two"). This implies that also the single-humped camel or dromedary was known to the Si-hia. The Annals of the T'ang Dynasty attribute to Tibet single-humped camels capable of running a thousand *li* a day.¹ The Si-hia country appears to have abounded in camels. Tribute gifts to the Chinese Court of three hundred camels are mentioned in the Chinese Annals; and Rashid-eddîn states that Chinggis, after subjugating part of Tangut, drove off many camels which formed their wealth.

8. Si-hia *lin-lo*, *rin-lo*, *rin-ro* 領羅, horse. To all appearances this word presents a compound formed by two synonymous terms. As to the first element, *lin*, *rin*, we may compare it with the widely diffused word *ran*, which in Kanaurî is the designation for "horse."² This type, further, occurs in Bunan *š-ran-s*, Chepañ *se-ran*, Burmese *m-ran* (from **mo-ran*), Wa *ma-rôn*, Rian *ma-ran*; Palaun *b-ran*, Rumi *r-b-ran*. The fact that the second element of

¹ 獨峯馳日馳千里 (*T'ang shu*, Ch. 216, p. 1 b). This item is not given in the corresponding passage of the *Kiu T'ang shu* (Ch. 196 A, p. 1 b).

² To compare Si-hia *lin* with Kanaurî *gi-lin-ta* ("horse") would be a fallacy. The latter is a Tibetan loan-word and composed of *gi-lin* (Jäschke: "a strong-bodied, durable horse") and *-ta* ("horse"). The former, in all probability, is nothing but a transcription of Chinese *k'i-lin* (**gi-lin*, in Tibetan also *gi-lin* and *gyi-lin*).

the Si-hia compound, *lo* or *ro*, is an independent base with the meaning "horse," is well evidenced by the Si-hia language itself, which offers the word *lo-i* or *ro-i* 羅依 ("saddle"), literally, something like "horse-covering" (see Morphological Traits, § 2).

The same word for "horse" is met in T'o-č'u ro, Newārī *sa-la* (the element *sa* being identical with the above *š-* and *se-* of Bunan and Chepañ; Southern Chin *š'i*), Pahrī *so-ro*; Kachin *kum-ra*; Jyaruñ *mo-ró* and *bo-ró*, Manyak *bó-ro*, *bro*, and in the prefix *r-* of Tibetan *r-ta*, which appears to have been evolved from **ro-ta*, and Tibetan *r-kyañ* ("wild horse"), from **ro-kyañ*.¹

An old theory, already pointed out by Tomaschek, is to regard the Indo-Chinese word-types for "horse" in general as borrowings and to render the Mongol-Tungusic *morin* responsible for all phenomena of the kind in the Indo-Chinese languages. In view of the history of the domestication of the horse, it may indeed be possible that the word *morin* has a certain share in these formations, but certainly it is not capable of accounting for all the manifold variations that we meet in Indo-Chinese. It was W. SCHOTT² who wisely cautioned against too wide an application of Tomaschek's theory. A. CONRADY,³ nevertheless, adopted the latter in its entire range, but the proof given in support of his opinion is not wholly convincing. There is no resemblance, for instance, between Tibar-skad *šun*, Kanaurī *šani*, Southern Chin *š'i*, Singp'o *gūm-rañ*, Tank'ul *sa-puk*, Karen *t'i*, *ka-t'i*, etc., and Mongol *morin*. According to the doctrine of the loan-theory, the word *morin* was dissected by the Indo-Chinese into *mo-rin*, and the first element *mo* (*ma*) is found in Chinese, Lo-lo (*mo*, *mu*), and in the T'ai languages.⁴ The

¹ The element **kyañ* presumably is related to *r-god-pa* ("wild").

² *Über einige Tiernamen*, p. 12 (*A. Ak. W. B.*, 1877).

³ *Indochin. Causativ-Bildung*, p. XII.

⁴ Regarding the latter see MASPERO, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. XI, p. 165.

second element *-rin* we should then meet in our Si-hia word *rin*. In Conrady's opinion the prefix *r-* should represent the survival of the root-word in Tibeto-Burman, and be reducible to the Mongol prototype *morin*.¹ This view conflicts with Si-hia and also other Indo-Chinese formations. If we infer (and perhaps justly so) that *morin* yielded to Si-hia the word *rin*, it is difficult to realize that this language should have drawn upon *morin* twice,—first, to adopt the syllable *rin*, and second to distil an element *lo* or *ro* from the *r* of the same word. On the contrary, *lo* or *ro*, as we have seen, represents another Indo-Chinese base conveying the notion “horse,” and independent of *morin*. We recognize this also from Rumi *r-b-rai* and Jyaru *mo-ro*. The latter, certainly, is not merely a variation of *morin*, but is composed of *mo* (the Chinese-Lolo-T'ai word, possibly derived from the first syllable of *morin*) and *ro*, an entirely distinct word for “horse.” Remnants of this word *lo* or *ro* in the Ural-Altaic languages possibly are encountered in Magyar *ló*, Irtysh-Ostyak *t-lau-χ* or *t-lo-χ* (from **ta-lo-χ*; regarding the word *ta* see below), Mongol and Kirgiz *o-lo-ni* (“girth in harness”).²

In the Gešits'a language (Hodgson's Hor-pa), a peculiar Tibetan dialect spoken in the territory stretching from Dawo to Kanze in the northwestern part of Sze-ch'uan, we meet as the word for “horse” *ryi* (*r'i*). As in Buryat the word for “horse” shows the same palatalization of *r*, *moryei* (*mor'ei*) and *morye* (*mor'e*), similarly in Gold *mor'ä*, it seems likely that the Gešits'a word is traceable to the former contact with a Mongol-Tungusic dialect in which this process

¹ It is hardly possible to suppose with Conrady an older form **mor*. Such can be inferred neither from Mongol-Tungusian, nor from Chinese or any other Indo-Chinese speech. Chinese *ma* never had a final consonant.

² RADLOFF, *Wörterbuch der Türk-Dialecte*, Vol. I, col. 1086. As Altaic *koloñ* corresponds to Kirgiz-Mongol *oloñ*, it may be permissible to refer also to Altaic, Kirgiz, etc., *kulun* (“foal;” *ibid.*, Vol. II, col. 979).

of palatalization had taken place.¹ By means of this suggestion, we may account for the peculiar Si-hia word *yīn* 迎, used for the horse in the cycle. Tentatively I would propose that it may have been derived from a supposed form *moryīn* (*mor'īn*), analyzed into *mor-yīn*. The existence in Indo-Chinese of the type *mo* on the one hand, and the type *rīn*, *ran*, *ryi*, *ri*, on the other hand, raises to a high degree of probability the supposition of a loan from *morin*.

The second element of the Tibetan word *r-ta*, in my opinion, is of Turkish origin, and should be connected with the word *at* ("horse"), common to all Turkish idioms. The phonetic combination *at* does not exist in Tibetan, for which the metathesis *ta* was required.² There is even reason to believe that in some ancient Turkish dialect a word for "horse" of the form *ta* seems to have existed. As is well known, the stem *at* appears in Mongol in *adayaun* (*adayu*, *aduyu*), "herd, herd of horses" (Buryat *adūxun*, Tungusian *adugun*, Manchu *adun*, "herd;" Manchu *ad-u-la*, "to graze"), *adayuči* ("herdsman tending horses"), *adayusun* ("beast, domestic animals").³ W. RADLOFF⁴ has added to this group Turkish *atan* ("gelded camel") and Mongol *adañ tūmāyān* of the same meaning. These equations bear out the fact that in the Turkish-Mongol languages the word *at* originally did not have the significance "horse," but conveyed the general meaning "gregarious or domestic animal," and subsequently was differentiated into the specialized categories "horse" and

¹ In Hodgson's list of Sok-pa words the horse is *ma-ri*. Considering the exuberant number of Mongol loan-words in Sok-pa, this word may well have been directly borrowed from Mongol. *Mari* is likewise the Korean word for "horse."

² A similar metathesis prevails between Tibetan and Bunan: Tib. *k'a* ("mouth")—Bunan *ag*, Tib. *r-tsa* ("vein")—Bunan *sta*. Compare also Ladākh *rgun-drum* ("grape")—Balti *urgun*.

³ This relationship was first pointed out in 1836 by W. SCHOTT (*Versuch über die tatarischen Sprachen*) and repeated by him in *Über einige Tiernamen* (*A. Ak. W. B.*, 1877, p. 12). Mongol *ajirga*, Manchu *ajirga*, Tungusian *ad'irga* (CASTRÉN, *Tungusische Sprachlehre*, p. 72), Yakut *at'yr* (PEKARSKI, *Dictionary of the Yakut Language*, in Russian, col. 201), "stallion," may be added to this series.

⁴ *Wörterbuch der Türk-Dialecte*, Vol. I, col. 441, 454.

"camel." If *atan* in Turkish and *adani* in Mongol refer to the camel, it is obvious that also the stem *tü-*, *tö-* (see p. 21), applied to the camel, is connected with the stem *at* for the designation of the horse. Moreover, as pointed out by Schott, the horse is styled *tau*, *tav*, in the language of the Irtysh-Ostyak. And *tai* in Uigur, Osmanli, Dzagatai, and many other dialects, means a "young horse;"¹ Dzagatai *tatu*, according to VÁMBÉRY,² is "a strong horse of medium stature, a cart-horse," according to Sulejman Efendi "a stallion."³ The Mongol word *taki* relates to the wild horse.

9. Si-hia *sin* (character not given), heart, mind (occurs in the phrase *sin-le*, "to think") = Chinese *siem*, *sim* 心; Tibetan *sem-s* ("mind, soul"), *sem-pa* ("to think"); White Tai *sam*; Kachin *sin-tu* ("heart").

10. Si-hia *r-ni* (*lu-ni*) 六尼, ear. This word represents a compound formed by the two synonymes *r* + *ni*, each of which has the meaning "ear." It corresponds to Tibetan *r-na* (from **re-na*), except the peculiar vowel change from *a* into *i* (see Phonology, § 1). The vowel *i* occurs also in Hakka *ni*, Pahrī (Nepal) *ni-sab-ne*, Rai (Nepal) *ni-čō*. The element *r-* is preserved in Chinese *r* 耳, in Bunan *rē-tsi* ("ear"), Chuñ-kia *re*, *reo*, Ya-č'io Miao *b-re*. In Jyaruñ *d-r-nä* ("ear") *r* still forms a syllable with vocalic value. In the majority of Tibeto-Burman languages we find only the base *na*, *no*, in combination with various elements: Nyi Lo-lo *na-po*, A-hi and Lo-lo-p'ō *no-pa*, Lisu *na-bo*, P'u-p'a *na-be-tla*, Chö-ko *na-ku*; Burmese *nā*, Kachin *na*; K'yeñ *ma-nho*; Southern Chin *a-hno*; Gurus *nha*; Sunwar *no-p'a*; Magar *na-kep*; Balti and Purig *s-na*, etc. Gešits'a *ñā* (book-language *s-ñan*) and Lepcha *a-ñor* are connected

¹ RADLOFF, Vol. III, col. 765. Perhaps also Mongol and Manchu *to-žo* ("to saddle"), Mongol *to-žo-m*, Manchu *to-žo-ma*, Tungusian *to-ku-m* ("saddle-cloth"), have to be associated with this root.

² *Čagataische Sprachstudien*, p. 11.

³ I. KUNOS, *Sulejman Efendi's Čag-osman. Wörterbuch*, p. 42.

with another stem, *ñan* ("to hear"). The element *čö* in Rai *ñi-čö* seemingly corresponds to the second part of Ladākhi *nam-č^ook* (from **r-na-ba-č^oog*); the same formation might eventually be recognized in Si-hia *r-ni č^oañ-ni* 六尼長尼 ("exterior part of the ear"). *Ni* is a Si-hia suffix, and Si-hia final *ñ* may correspond to Tibetan final *g* (see Phonology, § 27). On the other hand, the expression *č^oañ-ni*, written in the same manner, means also "to fly," and the term *r-ni č^oañ-ni*, after all, may be of independent Si-hia origin, without Tibetan affinity.

11. Si-hia *ni* or *ñi* 你, nose = Mo-so *ñi-ma*; Nyi Lo-lo *na-bi*, Chö-ko *na-mo*, Lo-lo-p^o *no-bi*, A-hi Lo-lo *no-bo*, Lisu *na-pe*, *na-kö* (Kami *na-baun*; Tōto *na-ba*); Tibetan *s-na*, Gešits^a *s-ni* and *s-na*, Jyarun *te-š-no-s*; Burmese *nhā* (Newārī *nhā-sa*), Kuki-Lušai *hnā*, Southern Chin *h-nu-t-tō*; Lepcha *tuk-n-om*; Sunwār (Darjeeling) *ne*. Besides the *i*-forms of Mo-so and Gešits^a, we have *nhi-se* in Pahrī (Nepal) and *a-nhi-č^a* in Angao-Nāgā.

12. Si-hia *li* 力, moon. This is a peculiar variation of the general type *la*, *le*, *lo*, that we meet in Tibeto-Burman. The form *li*, however, is not entirely isolated, but occurs in Ya-č^{io} Miao and Hua Miao *li*, in Leñ-ki Miao *ka-li*, and in Miao-tse *ka-h-li*. The more important representative forms are: Burmese *la*, Lepcha *la-vo*, Nyi Lo-lo *š-la-ba*, Tibetan *z-la-ba* (Central Tibetan *da-va*, K^aams and Ladākhi *lda-va*); Bunan *h-la*; A-hi Lo-lo *h-lo*, *h-lo-bo*, K^oyeñ and Southern Chin *k-h-lo*, Kuki *lha*, Haka *k-la*, Thuluñ *k-h-le*, *k-h-lye*; Kachin *ša-ta*. Tib. *z-la* is evolved from **za-la*, as shown by Lahūl *la-za*.

13. Si-hia *tsⁱ-ñu* 七吾, salt = Tibetan *ts^owa* (*ts^oya*), *ts^a*, *ts^o*; Nyi Lo-lo *ts^a*, A-hi Lo-lo and Lo-lo-p^o *ts^o*; Lisu *ts^a-po*; P^u-p^a *sa-m*, Chö-ko *tso-m*; Mo-so *tse*; Hua Miao *ndse*; Newārī *č^e-lu* ("salty taste"); Manyak *č^e*; Lepcha *č^a*; Kanauri *č^a*; Burmese *č^a*; Karen *i-sē*, Yintale *i-sā*. The Si-hia form with the vowel *i* occurs only in Thādo *čⁱ* (T. C. HODSON, *Thado Grammar*, p. 99), Chin *dsī*

and *ts̄*, and Hei Miao *šie*. The corresponding Chinese word is *ts̄o* 鹺 (Canton *č̣a*, Fukien *č̣wa*, Sino-Annamese *sa*). The second element *niu* in the Si-hia compound seems to be an independent base, likewise with the meaning "salt." It corresponds to Kuei-chou Chuñ-kia *ku* and Kuang-si Chuñ-kia *giu* ("salt:" S. R. CLARKE, *l. c.*, p. 310), Ahom *k-lu* (from **ku-lu*), Shan *küw*, Siamese *k-lua*.

14. Si-hia *no* 𪛗, 1 = Chinese *no* 我; Tibetan *na*, *no*; Lo-lo *na*, Lisu *nwa*, Mo-so *na*, *nö*; Burmese *na*, Kachin *nai*.

15. Si-hia *wei* 爲, to do = Chinese *wei* 爲, Tibetan *bye-d* (*v'e*, *j'e*), Mo-so *be*, *pe*.

16. Si-hia *si* 悉, to die = Chö-ko *si-pü*, P'u-p'a *se-poa*; Kachin *si*; Lo-lo *šö*; Mo-so *še*; Tibetan *ši*, Yün-nan Tibetan *šö*; Digaru, Dafla, and Miri (Assam) *sī*; Chinese *se* 死.

17. Si-hia *wen* (character not given), bad = Chinese *nian* (yen) 贗 ("bad"); Tibetan *nian*; Ahom *ñam* ("false, falsehood").

GROUP II.

*Words directly Related to Lo-lo or Mo-so, or Both Idioms,
and bearing a Further Relationship of the Second Degree
to Tibetan or Chinese, or to Both Languages.*

18. Si-hia *kou*, *gou* 苟, ant = Nyi Lo-lo *kau-ma*, A-hi Lo-lo *ka-vu* (*vu* is perhaps akin to Chinese *wei* 螳, "wingless insects"); Ahom *kau* ("spider"), Shan *kui-kau*; Bhūtan *kyo-ma*; Kirānti (*sača*) *ka-va*; Kachin *ka-gyin*. The element *-ma* of *kau-ma* meets its counterpart in Tibetan *grog-ma*.¹ The latter, stem *grog*, as shown by Jyaruñ *go-rok* (Sog-pa *ḳo-rok-we*, Hor-pa *ḳro*), should be analyzed

¹ In all probability the element *ma* in this case is not a mere suffix, but an independent base meaning "ant;" compare Ahom *mau*, *ma-t*, *mu-t* ("a kind of ant"); Shan and Siamese *mo-t*, Pa-yi *mu-t*; Thādo *si-mi* ("ant").

into **go-rog* or **gi-rog* (*rog*, "black"). The base **go, gi* is related to Si-hia *kou, gou*, on the one hand, and to Chinese *ní* (Japanese *gi*) 蟻 on the other hand. The ant is called *bo-yo* in Lo-lo-p^o, *bu-ku* in P^u-p^a, and *bu-ma* in Chö-ko. This word *bu* seems to me to be identical with Tibetan *qbu* ("insect, worm;" combining the significance of Chinese *č'un* 虫) and Burmese *pū*.

19. Si-hia *pan-bu, ban-bu* (perhaps with labial assimilation *pam-bu, bam-bu*) 板哺, butterfly. The second element *bu* occurs in Nyi Lo-lo *bu-lu-ma*, A-hi Lo-lo *bu-hlo*, Lo-lo-p^o *bo-lu* ("butterfly"), and possibly in Chinese *fu* (from **bu*) 蚨 ("water beetle;" *fu-t^{ie}*, "butterfly"). The first element may be in some relation with Tibetan *p^{ye}-ma* of *p^{ye}-ma-leb* ("butterfly"), Ladākhi *pe-ma-lab-tse*; Tromowa *pⁱ-ma-lag, pim-lab*, Sikkim *byam-lap*; Mo-so (written language) *p^e-le*; ¹ Magar *whā-mā*; Kachin *pa-lan-la*; Thādo *peñ-pu-lep*. B. HOUGHTON (*J.R.A.S.*, 1896, p. 37) has identified Tibetan *p^{ye}-ma-leb* with Burmese *lip-pyā* (the members of the compound being transposed), explaining *pyā* as meaning "to fly." This is interesting, and in some measure is corroborated by the Bunan verb *pan-čum* ("to fly;" -*čum* is a verbal ending), so that Si-hia *pan-bu* would mean "flying insect." It seems doubtful, however, that, as suggested by Houghton, the element *lip, leb* can be interpreted through Tibetan *leb*, which means "flat." This conception of the matter is contradicted by the variant *lab*. It seems more appropriate to take the element *leb* or *lab* in *p^{ye}-ma-leb* as **le-bu, la-bu*, and to identify **bu* with the base *bu* in the Si-hia and Lo-lo words, and **le, la*, perhaps with Lo-lo *lu, lo*.

20. Si-hia *moñ-tsi* 夢積, fly. This is a compound formed by two synonymes. The first element *moñ* is apparently identical with Chinese *moñ* 蚋 ("gadfly"), *moñ* 蠓 ("flies"); Siamese, Shan and

¹ The primeval forms presumably are **be, b'e, ba, b'a*, while *ma, -m*, may be suffixes or euphonic insertions. In this way we arrive at a satisfactory explanation of Si-hia *pam-bu, bam-bu*, by analyzing the latter into *pa-m-bu, ba-m-bu*.

Laos *mei* ("insect"); Pa-yi *myän-moi* ("fly"); Ahom *mlin* ("white ant, firefly"), *mük* ("mosquito"); Lepcha (HODGSON) *mañ-koi* ("mosquito"); Tibetan *boi* in the names of small insects (*rgyas-poi boi-bu*, "sugar-mite," *boi-nag*, "dung-beetle"), and Tibetan *muñ-ba*, *mug-pa* ("moth, worm"). The second element *tsi* is comparable with Nyi Lo-lo *je-mu*, A-hi Lo-lo *yi-mu*, Lo-lo-p^o *ya-mu* (possibly further relationship with Tibeto-Chinese *yan*, *yin*, see No. 21).

21. Si-hia *mou-šuai*, *mou-šu* 謀率, bee. The first element *mou* is met with in Kanaurī *mö-khār* ("beehive"), in Chuñ-kia *mo-vei* ("bee"), and Mo-so *mba-me*. According to J. BACOT (*Les Mo-so*, p. 29), this word literally means "honey-mother," so that *mba* would signify "honey" (*me*, "mother"). At the same time we have in Mo-so *ba-ler* and in the written language *mbar* in the sense of "fly." Mo-so *mba*, therefore, seems to be evolved from **mo-ba*. This analysis is confirmed by Chepañ (Nepal) *tu-mba* ("bee") and *tu-m* ("honey"),¹ which shows that Mo-so *mba* (**mo-ba*), in the same manner as Chuñ-kia *mo-vei* and Si-hia *mou*, has also the meaning "bee." The element *vei* (= Mo-so *ba*) appears in Nyi Lo-lo *d-la-vu-kⁱä* ("wild bee"). It is noteworthy that in the Indo-Chinese languages the notions "insect, fly, bee, honey" inhere in the same roots. There is the remarkable parallel: Tibetan *bui-ba* ("bee"), Chinese *fui* (from **bui*) 蜂, Siamese *pⁱrii* (from **bii*: MASPERO, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. XI, p. 158), Ahom *p^rrii*. The Si-hia word, of course, bears no direct relation to this series, or to Lo-lo-p^o *byo* ("bee"). The latter is akin to Tromowa *byo-mo*, *bya-mo*, and Sikkim *byam* ("fly"). These forms are contractions of **bu-yo*, *bu-ya*, which, as a matter of fact, we meet in West Tibetan *bu-yai* ("humble-bee"). The latter is by no means a corruption of *bui-ba*, as asserted by JÄSCHKE

¹ The element *tu* is related to another word for "fly" in the Mo-so written language, *ndu*, apparently coincident with A-hi Lo-lo *do* ("bee"). The same base is found in Mo-so *bu-tu* ("insect"), Lo-lo-p^o *hyo-to* ("mosquito"), and Nyi Lo-lo *dla-ma* ("bee"), from **do-la*.

(*Tibetan Dictionary*, p. 393a), but an independent formation: *yai* is a root-word with the meaning "insect," that is found in Chepañ and Burmese *yai* ("fly"), Kachin *či-yoi* ("mosquito"); Kanaurī *yai* ("fly, bee"); Newārī *yam-kela* ("bee"), Tibetan *s-b-rai* ("fly, bee"), Lepcha (*sum-*)*b-r-yoi*, Ahom *jīi*, *jīi* ("dragon-fly"), Shan *yīi*; and Chinese *yīi* (Wen-chou *yai*) 虻, "fly." Tibetan *-rai*, that as independent word occurs in West-Tibetan *rai-nu* ("fly") and *rai-si* ("honey"), is merely a phonetic variation of *yai*, for in Sikkim we have *se-byam* and in Tromowa *se-byom* as equivalents of common Tibetan *sbrai*.¹ It is therefore obvious that the latter has been evolved from **se-bu-rai* = **se-bu-yai*. Lepcha *sum-bryoi* is developed from **su-bu-ryoi*, with a euphonic insertion of *m* between *su* and *bu*. The base **bu* seems to be associated with Tibetan *a-bu* ("worm, insect") and *s-bu-r* ("beetle"); it is widely disseminated also in the languages of Nepal, in Lo-lo, and Si-hia (see Nos. 18, 22). The second element of the Si-hia word *mou-šu* (probably from **mou-su*), in my opinion, may be correlated with the above Tibetan-Lepcha bases **se*, *su*, Sikkim *se-byam*, Tromowa *se-byom*. This *s*-base appears also in Lohoroi *b^cu-su-na* ("mosquito"), Magar *b^cu-s-na*, Kuswar *b^cu-n-si*.

22. Si-hia *mo-lu* (possibly pronounced *m-lu*, *m-ru*, *b-ru* 沒魯), worm, snake. In order to understand this formation, it may be well to proceed from an analysis of Tibetan *sbrul* ("snake"). This complex word (at present articulated *sbrul* only in Purig; Central Tibetan *ḍul*), as follows from a comparison with the facts of the cognate languages, presents a triple compound evolved from **sa(se)-bu-ru-l*, *sa(se)-bu-lu-r*. 1. The base **sa*, *se*, *si*, is widely spread in

¹ *Ya-ta* and *ra-ta* (that is, the subscribed letters *y* and *r*) interchange within Tibetan: *abras* ("rice")—Tromowa *bya* (WALSH, *Vocabulary of the Tromowa Dialect of Tibetan*, p. vi), *k'rag* ("blood")—Trom. *k'yag*, *abros-pa* ("to flee")—Trom. *byo-po*, *ak'rid-pa* ("to guide")—Trom. *k'yi-ko*, *abrog-pa* ("herdsman");—Trom. *byo-ko*, *brag* ("rock")—Trom. *byag*, *gro* ("wheat")—Trom. *gyo*, etc.

Indo-Chinese: Limbu *o-se-k*; ¹ Gyami *š-re*; P^cu-p^ca *a-si-ma*, Chö-ko *sie-na*, Nyi Lo-lo *še-p^cai*; Mo-so *jö*; Chinese *džie*, *že*, *še*, *šō*, *ša*, *sia* 蛇. As to Tibetan, it is found again in Central Tibetan *sa-gu-tse* ("worm") and in the prefix *s-* of *s-bran* (see No. 21), *s-rin* ("worm, insect"), and *s-bu-r* ("beetle"). 2. The base **bu* (*mu*, *mo*) occurs in Tibetan *a-bu* ("worm, insect," *a-bu-rin*, "snake"); Tibetan *abrug*, Balti *blug* ("dragon, thunder"), evolved from **abu-rug*, *abu-lug* (**lug* = Chinese *lui*, "dragon"); Tromowa *bu*, Sikkim *bi-u* ("serpent"), Bunan *de-bu* ("serpent"), Lepcha *bu* ("serpent"), Kirānti *pu*, Takpa *mrui* (from **mo-rui*), Manyak *bru* (from **bu-ru*); Murmi *pu-ku-ri*; Gurun *b^cu-gu-ri*; Magar *bu-l* (Mi-ñag *bu-r*); Kachin *la-pu*; Bhrāmu *pai*; Lo-lo (*še*) *p^cai*, Lo-lo (BABER) *vu*, Lisu *fu*; Kami *pu-wi* (besides, *me-k^cwi*, *m-k^cwe*, *ma-k^cui*); Khambu dialects *pu*. 3. The base **lu*, *ru*, is encountered as independent word in Mo-so *lu* ("worm"), Pa-yi *low* ("python"), in the second element of Lo-lo-p^co *bo-lu* and Nyi Lo-lo *bu-lu-ma* (both "butterfly"); in Sokpa *t^co-le* ("snake"); in Manyak *bru* ("snake"), from **bu-ru*; Tapka *mrui*, from **mo-rui*; further in Burmese *k^crū* (also Burmese *mrve*, "serpent," from **mo-ru-ve*) and Tibetan *k-lu* ("cobra, serpent-demon"), evolved from **gu-lu*, *ku-lu*, *ku-ru* (the first element appears in Central Tibetan *sa-gu-tse*, "worm," Thādo *g^cū-l*, "snake," Ahom *ku*, "worm," Murmi *pu-ku-ri*, Gurun *b^cu-gu-ri*, ² T^coču *bri-gi*, "snake," the latter from **bu-ri-gi*, instead of **ru-gu*), and finally in Tibetan **ru-g*, *lu-g* of *abrug*, *blug*, previously cited, and in *s-bu-r* ("beetle"), from **se-bu-ru*. As demonstrated by Si-hia and Mo-so *lu* on the one hand and by Tibetan *k-lu* and *s-b-rul* on the other hand, the final *g* of **ru-g*, *lu-g* is not inherent in the stem, but is either a terminating affix (**ru-g*, *lu-g*),

¹ Kanauri *sa-pōs* and Milčai *sābās* appear to be loan-words from modern Indo-Aryan *sapa*, *sap* (from Sanskrit *sarpa*).

² Corresponding to Milčai and Bunan *gur-gu-ri*, "thunder" (A. CUNNINGHAM, *Ladák*, p. 403), which I conceive as a gemination (**gu-ri-gu-ri*), and to Kanauri *gur-gur* ("thunder").

the survival of the above base **gu*; in this case *qbrug* would represent a triple compound, contracted from **qbu-lu-gu*. For this reason I conceive also Chinese *lui* ("dragon") as *lu-ni*, that is, stem *lu* + affix *ni*; this opinion, from the viewpoint of Chinese, is confirmed by the form *lœ* for *lu-ni* in the dialect of Wen-chou. In *adakhī* and *Lahūl*, "snake" is called *ruḷ*; possibly *ruḷ* has arisen from a contraction of *ru-lu*, that is, a gemination of the base **ru*, *ru*. On this assumption, *sbruḷ* would even be a quadruple compound **se-bu-ru-lu*, each element having the significance "worm, snake." It is conceivable, however, that the final *-l* of *sbruḷ*, *ruḷ*, is merely an affix on the same footing as *-g*, *-n* (compare *spre-l*, "monkey," derived from *spre*). There can be no doubt of the fact that Si-hia *no-lu* is composed of the two bases dealt with under 2 and 3. What may be questioned is solely the correct articulation of the Si-hia speakers, as there is a somewhat wide range of possibilities in the allied languages. Magar *bu-l*, for instance, might tempt one to restore a Si-hia form **mu-l*; but considering the close affinity of Si-hia with Lo-lo and Mo-so, where we have the base *lu*, I believe we are justified in adhering to a Si-hia word of the type *no-lu*, *m-lu*.

23. Si-hia *wei* (perhaps *wōi*, *wō*) 崑, dragon = Mo-so *lō*, *l-wō*, from **lō-wō* (compare Wen-chou *lœ* for *lui* 龍). The Mo-so element *lō*, *l-*, has perhaps survived in Tibetan *qbrug* ("dragon, thunder"), Balti *b-lug*, possibly evolved from **qbu* ("worm, snake")- *lug* **lug* = Chinese *lui*, "dragon"). It is therefore not necessary to regard A-hi Lo-lo *lo* as a mere loan-word from Chinese *lui*, as proposed by LIÉTARD,¹ but Lo-lo *lo* may very well be anciently allied to Mo-so *lō*, Tibetan **lug*, and Chinese *lui*. There is a further possibility that this root is connected with the base *lu* ("worm") men-

¹ *Bull. de l'Ecole française*, Vol. IX, p. 557.

tioned afore, if **lug* and *lwi* be *lu-g* and *lu-n*; that is, if the finals *g* and *n* should not be inherent in the stem, but merely terminating suffixes. This is confirmed by Wen-chou *lōe*.

24. Si-hia *rī-n* or possibly *rī* (with nasalized *i*) 領, bear = A-hi Lo-lo *rō-mo*, Lo-lo-p^o *vō-mo* (LIÉTARD, *Au Yun-nan*, p. 214); Hua Lisu *wo*; Lo-lo (BABER) *wo*; Mi-ñag (BABER) *re*. Further relationship seems to exist with Tibetan *dred* ("yellow bear") to be analyzed into *d-re-d*, so that the initial *d-* would have to be regarded as a prefix somehow related to Tib. *dom* ("black bear," *Ursus tibetanus*, Sanskrit *bhallūka*).

25. As we note in the preceding example an alternation of *r* and *v* in the Lo-lo dialects, I am inclined to connect Si-hia *ro* 勒 ("wolf") with Nyi Lo-lo *ve* and A-hi Lo-lo *vō-mo*.

26. Si-hia *dzei*, *zei* (*zōi*) 則夷, panther = Lo-lo *ze*, *zō*; Mo-so *ze*; Tibetan *g-zi-g*; Lepcha *syi-čak*.

27. Si-hia *wo* 訛, hog, swine = A-hi Lo-lo *vye*, Nyi Lo-lo and Lo-lo-p^o *ve*, P^u-p^a and Chō-ko *va*; Lisu *a-ve*; Mo-so *bu*, *bo*; Miao *ba*; Newārī *p^a* ("boar"); Gešits^a *va*; Tibetan (written language) *p^a-g* (in many dialects *p^a*); Kanaurī *fa-g*; Burmese *va-k* (*vet*); Thādo *vō-k*; in Khambu dialects *ba-k*, *p^a-k*, *ba*, *b^a*, *bo*, *po*, *pa*.¹ In view of Mo-so *bu*, *bo*, the series *mu* of the T'ai languages and Chuñ-kia possibly may belong to the same root.²

¹ *Linguistic Survey of India*, pt. III, Vol. I, p. 344.

² The coincidence of the type *vak*, *bak*, etc., with Old Javanese *wōk*, Kawi *wēk*, Sumban *we*, Malayan *babi* ("hog"), etc., is hardly fortuitous. One of the great centres where the domestication of the pig (*Sus indicus*, traceable to the wild form *Sus vittatus*) was brought about in a prehistoric age was located in southeastern Asia, inclusive of Java. This species gradually extended to Yün-nan, Sze-ch'uan, southwestern Kan-su, and farther into Tibetan territory. In Sze-ch'uan and Kan-su it meets with the species of northern China, which, as far as we can judge at present, is the product of an ancient Chinese domestication from indigenous wild material. These zoological results may account also for the fact that the Chinese nomenclature relative to swine is perfectly independent, being without parallels in T'ai and Tibeto-Burman.

28. Si-hia *k^cü*, *č^cü* 屈, dog = Mo-so *k^cö*, *k^ce*, *kü*; A-hi Lo-lo *k^ci*, Nyi Lo-lo *č^ce*; Lo-lo-p^o *č^cö*; Mili Si-fan (DAVIES, *Yün-nan*, p. 360) *č^cö*; Northern Lo-lo (DAVIES) *ksö* (from **ki-sö*?); Yün-nan Tibetan (DAVIES) *ts^cö*, (MONBEIG) *tsö*; Ya-č^cio Miao and Hua Miao *k-le* (from **ki-le*; Hei Miao *la* ("dog"); Bunan *k^cyu*; Tibetan, in general, *k^cyi* (K^cams *k^cye*, Jyaruñ and Spiti *k^ci*, Gešits'a *d-ga* and *k-ta*); Digaru *n-kwī*, Daffa *i-kī*, Miri *e-kī*; Burmese *k^cwē*, Kachin *gwi*. The primeval form seems to be **gi*, *g'i*. I am not convinced that Chinese *kou*, *ku* 狗 belongs to this series.

29. Si-hia *tsai-šu* (*tsai-suai*), *dzai-šu* 宰率, rat. The first element appears to be related to Mo-so *dse* ("rat"), Tibetan *tsi*, *tsi-tsi* ("mouse, shrew"), Bunan *myu-tsi* ("rat, mouse"),¹ Burmese *čwet* (written *krvak*). The word seems to be imitative of the animal's voice (compare Malayan *tikus*, "mouse," Javanese *tjit*, "piping of the mouse;" Sikkim *tiñ-rjiñ*, "shrew;" Turkish *syčkan*, *syčan*, Kirgiz *čičkan*, "mouse;" Magyar *cziczhány*, "shrew"). Lo-lo *e* and Chö-ko *a-i* (stem *i* with prefix *a*) correspond to Tibetan *byi*. The second element of the Si-hia compound is presumably identical with Chinese *šu* 鼠 ("rat, rodent").

30. Si-hia *lo-wo* 勒訛, hare = Lo-lo *lo*: Lo-lo-p^o *a-lo* (*lo* with prefixed *a*), *ti-h-lo*, and in the cycle *ta-lo*;² Nyi Lo-lo *a-š-la*; Mo-so *to-le*. The element *wo* of Si-hia *lo-wo* possibly is akin to the second element of Tibetan *ri-bon*, *ri-von* (Tromowa and Sikkim

¹ In Kami, *myu* means "rat" (HOUGHTON, *J.R.A.S.*, 1895, p. 137).

² LIÉTARD, *Au Yun-nan*, p. 230; the element *ta*, as shown by the phonetic variations *ti* and *to* in the cognate idioms (perhaps also Siamese *kā-tay* belongs to the series) is indigenous. Lo-lo-p^o *ta-lo*, accordingly, bears no relation to Mongol *taulai*, *tolai*, Kal-muk *tūlai* (from **tabulai*, Old Mongol *tablga*), Yakut *tabisgan*, Orkhon Inscriptions *tabyšyan*, Osmanli *tawšan*, Khitan *t'ao-li* 淘裏 or 陶里 (K. SHIRATORI, *Sprache des Hiung-nu Stammes*, p. 44). The case of Nyi Lo-lo *t'o š-la*, used in the duodenary cycle for the year of the hare, is different. As rightly observed by P. VIAL (*Dict. français-lolo*, p. 201), this *t'o* is of Chinese origin (*t'u* 兔), as is likewise Siamese *t'o* employed in the cycle.

ri-goñ); but I do not feel certain of this. Tibetan *-boñ* is comparable with Ahom *pani*, Shan *pan-lai* ("hare").¹

31. Si-hia *la* 麝, stag = Nyi Lo-lo *la* ("chevrotain;" *la-re*, "musk"); Lo-lo of T^cung River (BABER) *lō* ("musk-deer"); Mi-ñag (BABER) *lie* (*id.*); Tibetan *g-la* (*id.*); Chinese *lu-k* 鹿 ("stag"). Lo-lo *re* ("musk") seems to tally with Chinese *šō*, *žō* 麝.

32. The designation for the domestic fowl in Si-hia is *wo-yao* 詔要. This is a compound formed by the two synonymes *wo* and *yao*, each of which has the general meaning "bird." As shown by the Si-hia form and by what is found in other Tibeto-Burman languages, Tibetan *bya* ("bird, fowl"), which at first sight appears as a primitive stem-word, has resulted from a contraction of **ba* (*va*) or *bo* (*vo*) + *ya*. In Balti and Purig a glide is still audible between the initial sonant and *y* (*b^eya-po*).

Si-hia *wo* and Tibetan **ba*, *va*, occur in Nyi Lo-lo *va* ("bird"), used only in the written language.² In the idioms of Nepal, *wa* is the generic of birds of the fowl kind; Chepañ (*mo*-)*wa* ("bird") and *wa* ("fowl"); T^coču *mar-wo* ("bird"); Limbu *wa-bha-le*; Magar *gwha-bha* (*bha* corresponding to Tib. *p^co*, "male," in *bya-p^co*, "rooster") and *gwa-ja* (correctly analyzed by Hodgson into *g-wa-ja*; regarding *g-* see No. 33); Murmi *hwā-bā*; Sunwār (Darjeeling district) *wo-a*; Khambu *wa-pa* ("rooster"). Kami *ka-va*, *ta-va* (*a-bwi*, "rooster," *va-ā*, *wa-ā*, "to crow");³ Lepcha *fo*; Kachin *wu*, *u* ("fowl").

Si-hia *yao* and Tibetan **ya* are found in Nyi Lo-lo *ye* ("fowl"), *ye-p^cu* ("rooster"), *ye-p^cä* ("hen"); A-hi Lo-lo *ye* (*ye-p^cu*, "rooster";

¹ It is possible that Tibetan *ri-boñ* means "wild ass" (*ri*, "mountain, wilderness;" *boñ-bu* or *boñ-bo*, "ass"). The long ears form the point of comparison between hare and donkey: compare Nyi Lo-lo *a-šla-la-mu* ("donkey;" literally, "hare-horse"); Persian *xergoš* ("hare;" literally, "donkey's ear").

² P. VIAL, *Dictionnaire français-lolo*, p. 78 (see *chauve-souris*). Baber gives for Lo-lo of the T^cung River *wo* ("fowl").

³ B. HOUGHTON, *J.R.A.S.*, 1895, pp. 116, 118. As to *ka* in *ka-va* compare No. 33.

$p^c u$ = Tib. $p^c o$; Lo-lo- $p^c o$ $yi-p^c o$; $P^c u-p^c a$ $ya-p^c u-ma$; Hua Lisu $ai-ya$, White Lisu $a-yō-r$; Mo-so $ā$, $a-me$ (compare $P^c u-p^c a$ $e-ma$ and Chō-ko $e-me$, beside $za-p^c o-ma$; Thādo $ā$, "bird," $ā-pī$, "hen"); Murmi $nam-ya$, Gurni $nem-ya$; Chin $p^c a-yā$. As Tibetan bya was formerly taken for a stem-word, it was subjected to erroneous comparisons; it cannot directly be correlated, for instance, with Newārī $j^c ai-gal$, as proposed by CONRADY (*Causativ-Bildung*, p. 105), in which the element gal coincides with Sog-pa $t^c a-kol$, and $j^c ai$ with Kirānti $čoi-wā$. On the other hand, we meet in Newārī and also in Pahrī a form $j^c a-ña$, which seems to be the antecedent of the contraction $j^c ai$. As $j^c a$ corresponds to ya in other languages of Nepal, we may equalize the two forms, which answer to $*ya$, with the second element of Tibetan bya ; Central Tibetan $j^c a$, $j^c ya$, however, is a recent affair, developed from bya , — a specific Tibetan home-affair which has nothing to do with Newārī $j^c a$.¹

33. Si-hia $ku-kiā$, $gu-giā$, $gu-g'ü$ ($ku-kiui$) 姑皆, phoenix (in Buddhist texts presumably for the designation of the Garuḍa). The literal meaning of this compound is "the bird gu (ku);" for the second element is identical with Nyi Lo-lo ge ("bird, fowl"), Black Lisu $a-ke$ ("chicken"), Hor-pa gyo , and Magar $g-wa-ja$ (see No. 32). This base appears also in Mi-ñag $ge-ji$ ("bird") and Mo-so $gi-ā$ ("duck;" $ā$ borrowed from Chinese ya 鴨), and further points to the T'ai languages: Shan and Ddoi kai , Siamese and Laos $k'ai$, White Tai $kēi$ ("bird, chicken"), developed from $*gai$ (Annamese ga), Chuñ-kia and Hua Miao kai ; and to Chinese $*gi$, ki 鷄 ("fowl,

¹ The Si-hia word for "egg" is unfortunately not given. It is a felicitous suggestion of B. HOUGHTON (*J.R.A.S.*, 1896, p. 36), in view of radically different words for "egg" in Tibetan ($sgo-ña$) and Burmese (u), taken with the diversity of the name for the domestic fowl in the two languages, that the fowl was not kept by the Burmans in prehistoric times prior to their separation from the Tibetans. Even in the Lo-lo dialects the words for "egg" are at variance: Nyi $šla$, A-hi $t'o$, Lo-lo- $p^c o$ fu , Black Lisu $a-le-fu$, Hua Lisu $ai-ya-k'u$. Tibetan $sgo-ña$, $sgoi-ña$, or $sgoiñ$, appears in the written language of the Mo-so as $gō$, to which $a-ku$, $a-kvu$, of the oral language, is perhaps related.

rooster"), Cantonese and Hakka *kai*, Kuei-chou *gi*. As to formations analogous to the Si-hia compound, compare Nyi Lo-lo *k'ü-ge* ("pheasant"). The first element *gu*, *ku*, appears to be identical with Tibetan *go-bo* ("eagle;" stem *go*); Tibetan *g-laj* ("eagle," from **go-lag*), Kanauri *g-ol-t'ös* ("vulture"), Mo-so *ko-n*, *ko-n-do* ("eagle"), Lepcha *ko-juk ge-bo fo* ("a species of eagle"). The last named cannot be identified with Tibetan *k'yab-ajug dge-ba*, as proposed by GRÜNWEDEL (*Lepcha Dictionary*, p. 26), but Lepcha *ko-juk* is the phonetic equivalent of Tibetan *k'yui*, evolved from **go-jui*, *go-yui*, the element **go* being identical with *go* ("eagle"). Tibetan *k'yui* was heretofore known to us solely as a rendering of Sanskrit *garuḍa*, but, as demonstrated by Kanauri *k'yui pyā* ("eagle")¹ and by the very phonetic development of the word itself, it originally had the significance "eagle." The Si-hia compound, accordingly, means "eagle-bird."

34. The Si-hia word for "heaven" is *mo* 沒, and that for "sun" is *mo* 墨. As these two Chinese characters represent a sound-combination *mo* of the same tone (the entering lower one), the two words, separated in the glossary, apparently are identical, the single stem *mo* combining the two significances "heaven" and "sun." This state of affairs is confirmed by Lo-lo, where we meet the same base *mu* in the same tone and with the same duplicity of meaning, as well as by Mo-so *mu*, *mō*. It is obvious that the Si-hia word for "sun" has nothing in common with Tibetan *ñi-ma*, which Mr. Ivanov has added to it, or with Chinese **ñi-t*, *ñi-t* 日, coincident with Tibetan *ñi*. The affinity of Si-hia, in this case, decidedly points to Lo-lo and Mo-so. In Mo-so, "heaven" is *mu*, *mō* (written language also *mu-n*); in A-hi Lo-lo *mu*; in Nyi Lo-lo, the vowel is but dimly sounded, so that P. VIAL writes *m(u)*, while

¹ T. G. BAILEY, *J.R.A.S.*, 1911, p. 335.

LIÉTARD¹ transcribes the corresponding word in P^cu-p^ca m'. This *m* enters into composition with *k^ce*, *k^c'ü* in Nyi Lo-lo *m^u-k^ce*, *m^u-k^c'ü* (Hua Lisu *mu-kua*), and with *ti* in Chö-ko (*m-ti-ma*). The former presents an exact analogon with Tibetan *m-k'a* ("heaven"), which accordingly is evolved from **mu-k'a*.² In Jyaruñ we have *te-mu* ("heaven"). The Lo-lo-p^co dialect has combined the base *mö* with *ni-mo* (= Tib. *ni-ma*, "sun") into *mö-ni-mo* ("heaven"), and employs the same compound *mö-ni* in the sense of "sun." The base *ni* becomes *ni* in P^cu-p^ca (*ni-zö-ma*) and Chö-ko (*ni-ma*).³ A-hi Lo-lo has *mu-ño* for "sun," besides *li-ki*; ⁴ Mo-so (written language) *mö* ("sun"). In Black Lisu *mu-ts'a* and White Lisu *mö-č'a* the meaning is perspicuous, being "heat of heaven" (*ts'a*, "hot" = Lo-lo and Tibetan *ts'a*). The same root covers much ground also in the Burmese languages: Karen *mā*, *ta-mā*, Yintale *ta-mü-n*, other dialects *tü-mu*, *mü mü-n*; ⁵ Kachin *la-mu*.

35. Another Si-hia word, although I cannot trace it in Lo-lo or Mo-so, may be discussed in this connection, as it belongs to the same semasiology. This is transcribed in Chinese *ku(gu)-yü-mo* 骨魚沒, and is translated by Mr. Ivanov "supreme Heaven." The character *mo*, as, for instance, also in *lo-mo* 羅沒 = *lom* = Tibetan *k^cron-pa*, *k^crom-pa* (see No. 114), serves to denote a final *-m*. The combination *ku-yü*, written in the same manner, is intended also for the numeral "five," which may be restored to

¹ *Bull. de l'Ecole française*, Vol. IX, p. 550.

² These comparative considerations, again, refute the unwarranted opinion that Tibetan *m^k'a* should be a Sanskrit loan-word (see *T'oung Pao*, 1914, p. 101); on the contrary, it is a dissyllabic compound framed from Indo-Chinese elements. The element *k'a* appears in Kami as *k'a*, *k'u*, *k'u-suñ*, and *k'au-sani*.

³ The Lo-lo dialects make a far-reaching use of the stem *mu* in the terminology relative to atmospheric phenomena: *mu-ho* and *a-mu-ho* ("rain"), *mu-hlö* and *a-mu-ši* ("wind"), *mu-dö* ("thunder"), *mu-llo* ("lightning"), etc. Compare also E. HUBER, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. V, 1905, p. 324.

⁴ The element *ki* perhaps coincides with the prefix *ke-* in Jyaruñ *ke-ñi*.

⁵ *Gazetteer of Upper Burma and the Shan States*, Part I, Vol. I, p. 650.

k-iü, *k-iu* (see above, p. 13). In the same manner, the transcription *ku-yü-mo* leads to the restitution *k-iüm* or *g-iüm*, which in my opinion may be correlated with Tibetan *d-guñ* and *g-nam* ("sky, heaven") and Burmese *koñ-kañ*.

36. Si-hia *mo* 沒, fire = A-hi Lo-lo *mu-tö*, *mö-te*, Nyi Lo-lo *mu-tu*, P'u-p'a *mi-to* (Lo-lo-p'o and Lisu *a-tu*; that is, stem *to* with prefixed *a-*), Chö-ko *bie-tu*; ¹ Mo-so *m'ö*, *mi*; Tibetan *mö*, *me*; Lepcha *mi*; Newārī *mā*; Khambu dialects *mi*.

37. Si-hia *tsei*, *dsei*, *jei* 則移, water = Nyi Lo-lo *je*, A-hi Lo-lo *yi-j'e*, Lo-lo-p'o *vi-dye* (*dye* from **je*); ² Mo-so *jie* (beside *gi*); Lisu *a-čia*, *i-čia*; Dhimal *či*; Limbu *čua*; Mišmi *m-č'i-n*; Jyaruñ *ti-či* (a dissyllabic split of the primitive form; also in Chinese 水 *we* we have the *i*-vowel); Li-fan Tibetan *tse*. The last two forms are nearer to the Si-hia and the Lo-lo series than *č'u* of the Tibetan written language, which represents a later stage of development; but also in Tibetan we have the base *či* (*tši*) in *g-či-n* ("urine"); ³ compare Kachin *n-sin* ("water"). Lepcha *ji-t* ("urine"), derived from the same root, is certainly identical with the Si-hia and Lo-lo type for "water," *jei*, *je*. There can be no doubt also that the aspirate of Tibetan *č'u* is secondary, and that *č'u* has been evolved from **ču*, *ju* (*t-šu*, *d-žu*), still preserved in the derivation *b-ču-d* ("juice, sap"); ⁴ Newārī *čo* ("urine"). Tibetan *č'ab*, the word for "water" in the respectful and elegant language, seems to be a

¹ As indicated by Miao-tse *tö* ("fire"), the element *tu*, *to*, *te*, in Lo-lo, is an independent word meaning "fire," so that the above compounds consist of two synonymes.

² Considering Karen *tö*, in cognate languages *ti* and *tai* (*Gazetteer of Upper Burma and the Shan States*, Part I, Vol. I, p. 652), Kami *tui*, *tü*, and *tui*, Thado *tui*, Jyaruñ *ti-či*, Miao-tse *t-le*, Kanauri *ti* (*Linguistic Survey of India*, Vol. III, pt. 1, p. 428), we probably have to assume a primeval form **d-še*, *t-še*, from which the type *je*, *či*, etc., was evolved.

³ In view of the Chö-ko form *zi* ("urine"), it seems admissible to associate the Lo-lo series of the same meaning (A-hi *zo*, P'u-p'a *a-zö*, Lo-lo-p'o *še-vi*) with Tibetan *g-či-n*.

⁴ Also in *b-ču*, *b-ču-s* ("to scoop water").

compound, presumably formed by contraction of $\check{e}^c u + bab$ ("to flow;" compare $abab-\check{e}^c u$, "river, rain"), as we have *snabs* ("mucus, snivel"), from $*sna-bab-s$ (literally, "nose-flowing").¹ Also Tibetan $\check{s}wa$ ("flood"), $\check{e}^c ar(-pa)$, "rain," and $m-\check{e}^c i-l-ma$ ("saliva") seem to belong to the same root.

38. Si-hia *wei*, *wö*, *bö* 爲, snow = Mo-so (written language) *be*, (coll.) *m-be* (from $*mu-be$); Nyi Lo-lo *ca*, A-hi *uo*, *wo*; Shan and Laos *nam m-we* (from $*mu-we$); Lisu *wa*; Bunan *mu*; Chepañ $\check{e}e-pu$ ("ice"); Newārī $\check{e}vā-pom$ (from $*\check{e}e-va-pom$); Tibetan $k^c a-ba$, $k^c a-wa$. This case bears out the interesting fact that *-ba*, the second element of the Tibetan word, is not the affixed particle *ba*, but is an independent base meaning "snow;" as in West-Tibetan "snow" is called $k^c a$, the combination $k^c a-ba$ ($k^c a-wa$) presents a compound consisting of two synonymes. Moreover, Tibetan $k^c a$ is evolved from $*ga$: the latter base occurs in *gañs* ("snow, ice, glacier"); *gañs* is to be analyzed into *gañ-s* (*-s* being a suffix), and *gañ* is a compound contracted from $*ga-añ$, for in Bunan we have the base *añ* as independent word for "ice." The latter notion is expressed in Milčañ by *pam*, *pañ*, which accordingly presents a contraction of $*ba-añ$, $*ba$ being identical with the above base *be*, *wa*, *wo* for "snow." The Milčañ word sheds light also on Newārī $\check{e}vā-pom$ (from $*\check{e}e-va-pom$), which is a triple, and eventually even a quadruple compound. Finally the question may be raised whether Chinese *piñ* (from $*biñ$, Annamese *bañ*) 冰 ("ice") does not belong to the same group.

39. Si-hia *lō*, *lo*, or *ro* 勒, wind = Nyi Lo-lo *mu š-le*, A-hi Lo-lo *mu h-lo* (or *h-lö*);² Burmese *le*, Kachin *la-ru* ("storm"),³ Ahom *rau*, *raw* ("air, atmosphere"). The Si-hia stem-word has survived in the prefix *r-* of Tibetan *rluñ* ("wind") and *rdzi* ("wind"), which

¹ CONRADY, *Indochin. Causativ-Bildung*, p. 107.

² The form *h-lo* is evidently a contraction of $*he-lo$, as shown by Lisu *me-hei*, *mi-hi* ("wind").

³ Kachin *m-boñ* ("wind"), evolved from $*mu-boñ$ (*mu* = Lo-lo *mu*).

accordingly are developed from **ro-luñ* and **ro-dzi*. Comparison with Bunan *lan*, Burmese *luñ*, Ahom and Shan *lum*, *lōm*, Siamese *lom*, Chuñ-kia *rum*, *rōm* ("wind"), bears out the fact that Tibetan **ro-luñ* is a compound formed by two synonymes, each conveying the notion "wind." Mo-so *ör*¹ is obviously identical with Tibetan *ur* ("roar of a tempest"), to which possibly also the element *ru* of Kachin *la-ru* belongs; presumably Tibetan *ur* is only a metathesis of *ru* = **ro* ("wind").

40. Si-hia *le, lo* 勒, earth, field = Mo-so *le* ("field"), Hua Miao *liai*, Hei Miao *li*, Ya-č'io Miao *lie* (S. R. CLARKE, *Among the Tribes in South-West China*, p. 312); Lušai and Lai *lo*, Rañk^col *loi*, Kami *la, le*, Meitei and Thādo *lau*, Shō *lai*, Burmese *lay-yā (le)*; Red Karen *lyā, kē-lā*; Leñ-ki Miao *le* ("earth"); Khamti *la-niun* ("earth"); [possibly Shan and Ahom *na* ("field"); Siamese and Chuñ-kia *na*;] Chepan *b-lu* ("cultivated field": HODGSON, *The Phœnix*, Vol. III, p. 46); Tibetan *k-lu-n-s* ("cultivated land, field, a complex of fields").

41. Si-hia *lu* 盧, stone. This word occurs in the compound *lu-yi* ("mineral coal;" *yi* 乙 means "charcoal"), corresponding in sense to Tibetan *rdo-so*.² The word *lu* answers to Mo-so *lu, lö, lu-n, lu-pa*; Nyi Lo-lo *lu-ma*, A-hi Lo-lo *lo-mo* or *lo-po*, Lo-lo-p^co *lo-di*, P^cu-p^ca *lo-ka*, Chō-ko *lo-ma*; Black Lisu *lu-ti*, White Lisu *lo-ti*; Karen *lā*, Yintale *lo-n*, Manō *lū*, in other dialects of this group *lo, lo-m, lo-m-tu*; ³ Kachin *n-loñ*; Khambu dialects *luñ*; ⁴ Lepcha *lan, luñ*; Mišmi *m-p-la*; Newārī *lo-ho*; T^coču *yo-lo-pi*, Sok-pa *č'i-lo*;

¹ Transcribed *ŋeur* by M. BACOT (*Les Mo-so*, p. 52).

² Coal is nowhere found in Tibet. It is known there, however, as a produce of China, as noticed at Si-ning and other marts and border-places.

³ *Gazetteer of Upper Burma and the Shan States*, Part I, Vol. I, pp. 650, 651. Possibly also Siamese *p'loi* ("jewel") belongs to this group. The element *tu* is related to *do* in Tibetan *r-do*.

⁴ *Linguistic Survey of India*, Vol. III, pt. 1, p. 346.

Jyarun *ru-gu*; Tibetan *r-do*, from **lu-to*, *lu-do*, *ru-do*, or *ra-do* (Bunan *ra*, Milčan *ra-g*, *ra-k*; Ya-č^oio and Hua Miao *re*, "stone").

42. Si-hia *si*, *zi* 西, grass = Mo-so *zi*; Bunan, Milčan and Kanauri *či*; A-hi Lo-lo *hi*; Nyi Lo-lo *še*, Lo-lo-p^o *šö-ba*; Lo-lo of Tung River (BABER) *jih-pa*; Meng-hua Lo-lo *šo*; Yün-nan Tibetan (DAVIES) *su*, (MONBEIG) *toa*; Central Tibetan *tsa*; Ladākhī and Lahūl *sa*; Balti and Purig *r-tswa* (*tsya*), *s-tswa*; Tibetan written language *rtswa*; Chinese *ts'ao* 草, Hai-nan *šau*.

43. Si-hia *fu* 縛 (probably to be restored to *bo*, *vo*; *fo*?), flower = Mo-so *bo-bo*, *ba-ba*; A-hi Lo-lo *vi-lo*, Nyi Lo-lo *vi-lu*, Lo-lo-p^o *ve-lu*; White Lisu *su-wei*, Hua Lisu *su-wye* (Newārī *s-won*); Kirānti (*bun*-)*wai*; Gyami *k'wā*; Milčan *u*; Karen *p^oō*; possibly also Chinese *hua*, *hwa*, *fa* 花, as proposed by Mr. Ivanov.

44. Si-hia *čⁱ-ma* 吃麻, orange. This word corresponds to Nyi Lo-lo *č^u-se-ma* and Tibetan *ts'a-lum-pa*. According to a phonetic law (see Phonology, § 1), Si-hia *čⁱ* is the equivalent of Tibetan *č'a*, *ts'a*. It is reasonable to suppose that the term in the three languages is a loan-word, but its history is still obscure. In A-hi Lo-lo, the name for the orange is *hua-ko*, explained by LIÉTARD¹ from Chinese *huan kuo* 黃菓 ("yellow fruit").

45. Si-hia *tsu-ni* 卒尼, man, homo (*ni* being a suffix) = Nyi Lo-lo *ts^o*, A-hi Lo-lo *ts^u*, Lo-lo-p^o *ts'a*, Black Lisu *ts'ou-tsa*, White Lisu *ts'ou-tsa*, Hua Lisu *la-ts'u-n*; P^u-p^a *čö*, Chö-ko *a-čö*; Mo-so *zu-čü* (*zu* = A-hi *zo-p^o*, Lo-lo-p^o *u-čö¹-me*, P^u-p^a *za*, Burmese *sú*, *ṣo*, "vir"); Leñ-ki Miao *tsi-ne*. Further relationship may exist with Manyak (HODGSON) *č^o* ("man"), Tibetan *ts^o* ("number, host"), plural suffix of living beings and pronouns, and possibly with Chinese *tsu-t*, *tswo-t* 卒 ("servant, retainer, soldier," etc.). In Lepcha,

¹ *Bull. de l'Ecole française*, Vol. IX, p. 557.

the males of some animals are expressed by *a-tsu*, as, *luk* ("sheep"), *luk-tsu* ("ram"); *món* ("pig"), *món-tsu* ("boar").¹

46. Si-hia *gu-tsu* (*ñu-tsu*, *wu-tsu*) 吾祖 or 兀卒, king. This is the Si-hia term for "king," handed down in the Annals of the Sung Dynasty (*Sung shi*, Ch. 485, p. 8). This title was officially adopted in 1032 by King Li Yüan-hao 李元昊,² and is said to have the meaning of *khagan* 可汗. The reasons why I prefer the reading *gu* are prompted by the results of linguistic comparison, as stated below, and by the fact that Rashid-eddīn calls the King of Tangut 𐰽𐰺𐰍𐰏𐰤 Lung-šādir-ghū 𐰽𐰺𐰍𐰏𐰤. ³ Lung-šādir appears to be intended for his name, while *ghū* is his title ("king"). Parallels to the Si-hia title we meet in Nyi Lo-lo *ts'ie ko-ts'o* ("chef de village")⁴ and *o-ko-ts'o* ("homme de la tête" = chef).⁵ The Lo-lo word *ts'o* means "man," and as the corresponding Si-hia word is *tsu* (No. 45), we are perfectly justified in identifying with it the second element of *gu-tsu*. The attribute "the man, the male" in the royal title is very similar to the *p'o* in ancient Tibetan *rgyal-p'o*.⁶ Si-hia *gu* belongs to the base **go* ("head, chief") that we find in Tibetan *m-go* ("head"), *a-(m-)go-pa* ("head man, chief, alderman"), *go-ñ-ma* ("a superior, emperor"); Nyi Lo-lo *ge-mu* ("king, emperor"), A-hi Lo-lo *ñö-ma*, *rö-mu*, *wo-mö* (these variants illustrate very well that Si-hia *gu* could have been sounded also *ñu*, *wu*; *gu*, at any rate, represents the older form, and *ñu*, *wu*, a subsequent development; at the same time, these phonetic variants of A-hi

¹ G. B. MAINWARING, *A Grammar of the Rong (Lepcha) Language*, p. 25.

² G. DEVÉRIA, *L'Écriture du royaume de Si-hia*, p. 17.

³ F. V. ERDMANN, *Uebersicht der ältesten türkischen Völkerstämme nach Raschid-ud-din*, p. 62 (Kasan, 1841); E. BLOCHET, *Inscriptions turques de l'Orkhon*, p. 51.

⁴ P. VIAL, *Dict. français-lolo*, p. 344 (see *village*). Regarding *ts'ie* ("village") see No. 47.

⁵ *Ibid.*, p. 79.

⁶ *T'oung Pao*, 1914, p. 102, note 2.

set of
ads.

Young Bao
Archives

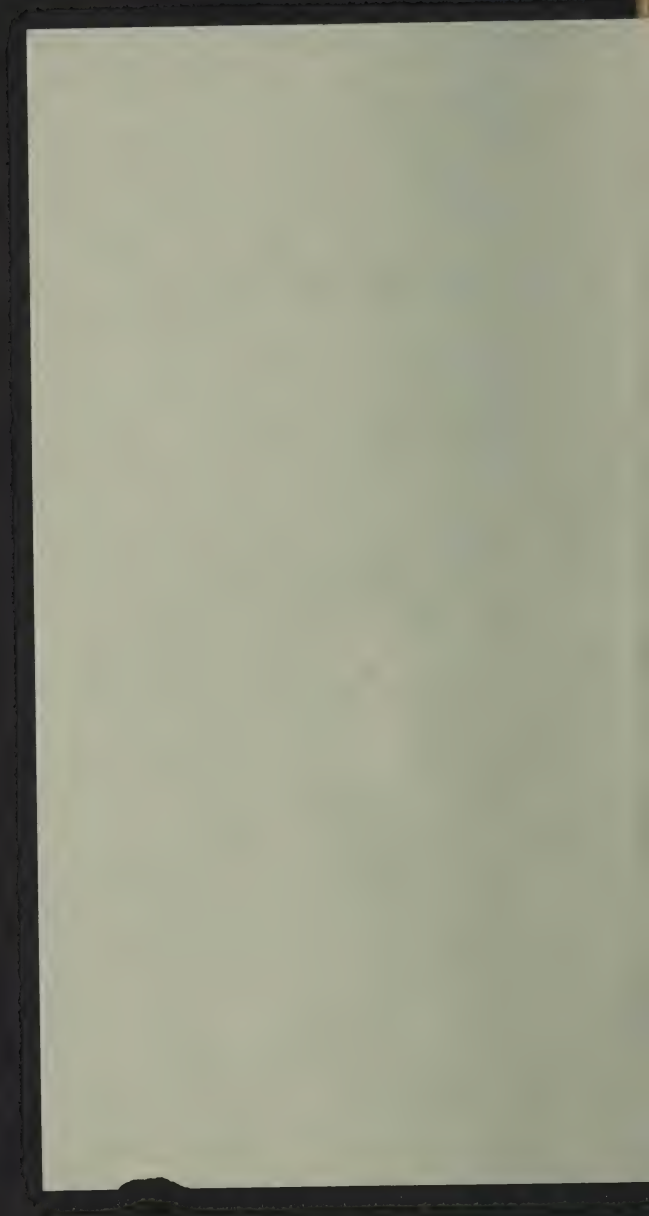
Ser 2
17-18

Index Separate

UNIV. OF
ILLINOIS
LIBRARY

Back

-3368-S



testify to the correctness of the equation here proposed); and Mo-so *gi-bu* ("king").

47. Si-hia *tsö-ni*, town. This word is known to me only from the note given by M. PELLIOU in *Journal asiatique* (1914, mai-juin, p. 506). Mr. Ivanov has equalized the Si-hia word with a Tibetan term transcribed by him in Russian *dzon*; this is intended for *dzoñ*, written language *r-dzoñ*. Mr. Ivanov certainly does not visualize the Tibetan word *groñ*, as supposed by M. Pelliot; and Mr. Ivanov, as will be seen presently, is quite right in his conception of the matter. First of all, the Si-hia word *tsö-ni* (stem *tsö*, *ni* being a suffix) corresponds to Nyi Lo-lo *ts^cie* ("village") and to the first element in Mo-so *je-nua* ("village"); Ahom *če* ("town"), Shan *če* ("province"); Tibetan *ts^co* in *yul-ts^co*, *groñ-ts^co* ("village"). A-hi Lo-lo *k^cye* ("village"), in all probability, is derived from a different base; and, as shown by the compound *k^cye-ra-mo* (LIÉTARD: "*bourg*"), is connected with Tibetan *k^cyer* in *groñ-k^cyer* ("town"). Tibetan *k^cyer*, *k^cye-r*, is a contraction of **k^cye-ra*, exactly corresponding to A-hi *k^cye-ra-mo*, and consists of the bases *k^cye* ("house," from which also the word *k^cyi-m*, "house," is derived; primeval form **gi, g'i*)¹

¹ Tibetan *k^cyim* ("house") has been brought together with Burmese *im* by B. HOUGHTON (*J.R.A.S.*, 1896, p. 44). In the Kuki-Chin languages, with the exception of Meitei, it is *im* or *in*. The Mo-so word for "house" is given by M. BACOR in the form *gi*. In Bunan, "house" is *gyum* (Lepcha *k'yum*, Abor *e-kum*, and Meitei *yum*, show likewise the *u*-vowel). Mo-so and Bunan have preserved the original initial sonant; and in view of Moso *gi* and Burmese *im*, we are bound to presume that Tibetan *k^cyim* is evolved from **gi-im* or *gi yim* (Bunan from **gi-yum*, compare Meitei *yum*), the aspirate surd being a subsequent development. Newāri *č'em* and Thādo *č'en* ("house") have arrived at the same stage as Tibetan *k^cyim*. Tibetan **gi*, further, corresponds to Chinese **gia, kia* 家 and Hiei Miao *gie* ("house"). In regard to the change of initial guttural sonant into surd compare Chinese **gü* (kü) 懼 ("to fear"), Bunan *gyar-čum* with Ahom *kū, kūw* (Shan *kuw*) and Tibetan *s-krag-pa*. In the same manner as *k^cyim*, also Tibetan *lam* ("road") is a compound formed from **la-am*; for in Newāri we find *la* ("road") beside *lam*, and in Bunan *am, am-tsi, om*, Milčai *om* ("road"); Tibetan **la* is presumably identical with *la* ("mountain-pass"), so that *lam* would mean "road leading over a pass," practically the only kind of road in Tibet.

and *ra* (*ra-ba*), "enclosure, wall, pen, fold." The word *k'yer*, accordingly, signifies an "assemblage or block of houses."¹ *Si-hia tsö* (probably to be restored to *dzö*, *jö*) is finally found also in Tibetan *rdzoñ*, which doubtless is divisible into *r-dzo-ñ* and evolved from **ra-dzo-ñ* (**ra* = *ra*, "enclosure"). The usual pronunciation in Central and Eastern Tibet is *joñ*.² There is, in all probability, further relationship with Chinese **dzoñ*, *joñ* (*dziañ*, *ziañ*) 牆 ("wall"). Rashid-eddin narrates that the people of Tangut have dwelt in towns and steppes since oldest times.

Two other Tibetan words merit consideration in this connection,—*groñ* ("town") and *k'rom* ("market, bazar"). Both apparently represent parallels developed from the same base, **gi-roñ* (*rom*), *roñ* and *rom* being identical. Both the primeval form **gi* and the later development **k'i* are encountered in the cognate languages: No-su Lo-lo *gi kao*, Kuei-chou Chuñ-kia *gei*, Kuang-si Chuñ-kia *heo* ("market;" S. R. CLARKE, *Tribes in South-West China*, p. 310); Ya-č'io Miao *ki*; Nyi Lo-lo *k'e*, A-hi Lo-lo *č'ö*; Ki-lao *k'ö*, Hua Miao *k'ü* ("market"); Kuki-Chin: Lai-kwa, Rañk'ol *kū*, Thādo and Lušai *k'ua*, Meitei *k'ū-l* ("village"). Tibetan **roñ*, *rom*, may be compared with Kachin *ma-reñ*, *ma-re* ("village;" *ma* being a prefix), Burmese *rwā*.

48. *Si-hia č'i* 直, flesh = Mo-so *š'i*, *še*, *šö* (written language *šü*, *še*, *š'i*); Mi-ñag (BABER) *š'i*; Tibetan *ša*; Kachin *ša-n*; Burmese *a-sá'*; Chinese *žou*, **yu-k*, *ñu-k* (Japanese *šiku*) 肉; Lo-lo (Nyi *ra*; A-hi *ho*, *po-ho*) is different, but Lo-lo of T'ung River (BABER) *š'i-ni*. Note

¹ From what has been said about the development of *k'yim* it follows that the primeval type of *k'ye-r* must have been **g'e-r*, *ge-r* (*ge-ra*). This **ge-r* I believe I recognize in the name of the border-fortress *Liger* ليجر, which, according to Rashid-eddin, was situated in the realm of Tangut, and was destroyed by Chinggis.

² Mr. WALSH (*J.R.A.S.*, 1915, p. 466) is quite right in saying that "a *dzong* in Tibet is not merely a fort, but a district, of which the fort is the headquarters of the administration under the Jong-pön." As shown by the etymology of the word, it originally designated a fortified ("walled," *ra*) place.

that both Si-hia *či* and Chinese *žou* have the deep tone, while Tibetan *ša*, owing to the change of the initial, is high-toned. Chinese *ki*, *či* 肌 ("flesh"), on account of being high-toned, cannot come into question for comparison.

49. Si-hia *la* 朧, tongue = A-hi Lo-lo *lo*; Black Lisu *la-č^eue*; Ahom *li*, Shan *li-n*; Gurañ, Murmi, and Sunwār *le*; Magar *le-t*, Tōtō *le-be*, Vāyu *li*, Lepcha *a-li* (with prefixed *a*), Lušai *lei*; Gešits'a *v-le*; Bunan *l-he*; Burmese *lhyā*, Karen *p-li*.¹ Tibetan *lčē*, as demonstrated by the facts of the cognate languages, is a compound evolved from **le + čē (je)*, each of these components signifying "tongue." The second element, *čē*, is encountered in Mo-so *či*, Sharpa (Darjeeling) *čē lak*, Thāmi (Darjeeling) *či-le*, Yün-nan Tibetan *j'e-le*,² Jyaruñ *de-š-mí*, Chinese **džiet, žiet, še* 舌 (Hakka *še-t*, Canton *šu-t*, Fukien *sie-k*), Lo-lo-p'ō *še-ve*; Lo-lo of T'ung River (BABER) *šie*.

Another Tibetan word for "tongue" is *ljags*, now assigned to the respectful style of speech (*žē-sai skad*). Its origin is now clearly indicated by the phonetic writing *l-ja-g-s*, evolved from **le-ja (*ja = čē, je)*, to which the consonants *-g-s*, terminating nouns, are affixed. The prefix *l-* in the verb *l-dag-pa* ("to lick") has doubtless sprung from the base *le* ("tongue").

50. Si-hia *la* 朧, hand = Mo-so *la*; Nyi Lo-lo *le-p^e*, A-hi Lo-lo *lye-pö*, Lisu *le-pe* (Hua Lisu *la-kua*); Kachin *la-ta, la-pan*; Pahrī *lā*; Newārī *lā-hā*; Tromowa and Sikkim *la-ko*; Tibetan *la-g*; Taungyo (Karen language) *la-k*.

51. Si-hia *k^o* 刻, foot = Mo-so *k^o*, *k^u* [A-hi Lo-lo *kⁱ-bye?*]; Hor-pa (HODGSON) *ko*, Sok-pa (HODGSON) *k^o-il*; Li of Hai-nan *k^o-k*; Kami and Shō *k^o* (also *a-k^o* and *a-k^u-t*); Meitei *k^o-ni*; Thādo *k^u-t* ("finger"), *ke-ni* ("foot"); Lušai *ke*; Burmese *k^ere*; Kachin *la-go-ni*.

¹ Newārī *me* is isolated.

² The two forms *či-le* and *j'e-le* are merely inversions of Tibetan **le-čē*.

The primary base is *go, preserved in Kachin, further in Kanauri *gu-d* ("hand, arm"), and in Old Chinese **gu-k* 脚 ("foot"); it further appears in Tibetan *a-gro* ("to go, walk"), *gro* from **go-ro* (**ro* also in *a-grul*, from **go-ru-l*), and in Mišmi *mgro* ("foot"), from **me-go-ro*.

52. Si-hia *k'o-i* 刻移, boot. Probably a derivation from *k'o* ("foot").

53. Si-hia *mei*³ 每, eye = Lo-lo-p'o *me-du* (Bhūtān *mi-do*, Sokpa *nü-tu*); Mo-so *mö*, *m'ö*; Lisu *mie-su*; Jyaruñ *d-mye*; Newārī *mi-kā*; Chinese *mu-k* 目; Tibetan *mi-g*; Kirānti *ma-k*; Burmese *mya-k*, *mye-t*; Thādo *mi-t* (*mū*, *mū-k*, "to see"). The base is **me*, *mi*, etc. (compare also Tibetan *me-loñ*, "mirror," Takpa *me-loñ*, according to HODGSON, "eye;" Hor-pa *mo*, Manyak *mni*, from **mo-* or *me-ni*; Kachin *myi*; Chinese *mou* 眸, "pupil of the eye," and *mou* 瞽, "near-sighted," derived from the same base). In the Si-hia word for "lungan," *wöi-mei*, which means "dragon's-eye," being a literal translation of the Chinese term *luñ-yen*, the word *mei* ("eye") is written *mei*² 梅. It is not, however, a difference in tone which is here intended, but it seems that the classifier 木 was added to the phonetic element merely for the purpose of indicating to the eye the botanical character of the term.

54. Si-hia *mo*⁴ 墨 eyebrows = Chinese *mei*², *mi*² 眉; Tibetan *s-mi-n-ma*; Newārī *mi-sa*. The Lo-lo and Mo-so terms are not on record. On p. 1232, Mr. Ivanov states that "eyebrows" is *mo-ma*, so that we should have the same affix as in Tibetan.

55. Si-hia *si* 息, liver = Nyi Lo-lo *se*; Mo-so *se-r*; Jyaruñ Tibetan *te-šie*; Tibetan written language *m-č'i-n*, from base **č'i*; Kanauri *či-pur* and *ši-ñ*; Newārī *syā-lā*.

56. Si-hia *č'i* 吃, gall = Nyi Lo-lo *če*, A-hi Lo-lo *i-ki*; Tibetan *m-k'ri-s*; Lepcha *k'i-bo*; Kachin *ša gri*.

57. Si-hia *mo* 沒, lip = Lo-lo-p^o *me-čö*; Tibetan *m-č'u*, evolved from **me-* or *mo-č'u*. Nyi Lo-lo *ni-p^ou* and A-hi Lo-lo *ni-p^oye* are independent words.

58. Si-hia *č^oui-ko* 垂箇, tooth. This word represents the combination of two synonymes, each with the meaning "tooth." Si-hia *č^oui* is not related to Tibetan *so*, as stated by Mr. Ivanov, but is akin to Nyi Lo-lo *č^oe-ma*, Hua Lisu *ts^oe-č^ou-r*, Lo-lo of T'ung River (BABER) *ji-ma*; Shan *k^oi^o*, Ahom *k^ori^o*; Tibetan *ts^oe-m-s*, Burmese *Swà*, Chinese *č^oi* 齒. The element *č^o* of Hua Lisu answers to A-hi Lo-lo *ča-rö* or *ča-ho*, and to the second element in Lo-lo-p^o *so-čö*. The latter compound plainly shows that the series with initial sibilant is distinct from that with initial palatal surd. The element *so* in Lo-lo-p^o *so-čö* certainly is identical with Tibetan *so*, Gešits^a *šo*; it further occurs in P^ou-p^a *su*, Chö-ko *su-ma*, Mo-so (written language) *še*, and in the languages of Nepal: Gurun *sa*, Murmi *s-wā*, from **sa-wa* (Newārī, Takpa, and Pahrī *wā*), Magar *šyāk*, Tōtō *si*. The word *ko*, forming the second part of the Si-hia compound, is met in Mi-nag (BABER) *fu-k^owa* ("molars"), Karen *ku-kö*, Manö *ku-ki*, Yintale *ta-kai*; ¹ Siamese *k^oiau*, Shan *k^oio*, Laos *kiu*. ²

59. Si-hia *wo-wei* 訛味, stomach, abdomen. This is a compound formed by two synonymes, that are found in the same manner in La-hu Lo-lo (DAVIES) *wop-pe* (for *wo-pe*). The first element, *wo*, occurs in Tibetan *p^oo-bu* (*p^oo-wa*), Tromowa *p^oo*, Yün-nan Tibetan *a-po*; Lepcha *pu-p*, *ta-fu-k* ("abdomen"); Red Karen *p^oū*, Burmese *wam-pū-k*, *po-k*; Kuki-Chin group: Meitei *pu-k*, Lušai *pu-m*, Lai *pā*. The second element, *wei*, is found in Chinese *wei*¹ 胃, "stomach" (note the identity of tone with *wei*¹ 味), Nyi Lo-lo *e-pi* ("abdomen"), in other Lo-lo dialects *vi-mu*, Thādo (Kuki-Chin) *wai*, *oi*.

¹ *Gazetteer of Upper Burma and the Shan States*, Part I, Vol. I, p. 648.

² *Ibid.*, p. 630; and MASPERO, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. XI, p. 167. Perhaps further relationship exists with Amoy *ge*, Ningpo *no*, and Cantonese-Hakka-Fukien *na*, *n'a* 牙.

60. Si-hia *no* 萼, back. This formation is isolated, as far as the initial guttural nasal is concerned, which in the cognate languages answers to *g*: Mo-so *gu-dse*, *gö-se*; Lepcha *ta-gu-m*; Tibetan dialects *g'a-p*, *g'e-p*, written language *r-gya-b*; Gurun *g'o*.

61. Si-hia *wu-yi*, *u-yi*, *u-i* 勿移, backbone. The first element is presumably related to No. 60; in this case *-i* is a suffix (see Morphological Traits).

62. Si-hia *no* (lo) 羅, disease = A-hi Lo-lo *no*, Nyi Lo-lo and Tibetan *na* (Tibetan also *na-d*), Burmese *ná*.

63. Si-hia *tsö-wei* (wö) 則胃, hatchet. The nearest approach is BABER's Mi-ñag *wo-tsu* ("axe") with inverted members; for the Lo-lo of T^cung River he gives *wu-ma*; compare Chö-ko *sa-va*, Kachin *niñ-wa*. In Nyi Lo-lo *ra-tsu* ("hache"), *ra* corresponds to Si-hia *wei*; and *tsu*, to *tsö* (regarding the interchange of *w* and *r* compare Nos. 24 and 25); A-hi Lo-lo *ö-ts'ö*, Lo-lo-p^{co} *a-tso*, P^{cu}-p^{ca} *sa-éu*. Compare further Tibetan *tog-rtse*, *tog-tse*, *tog-tsö* ("hoe"), Yün-nan Tibetan *tar-rö* (common Tibetan *sta-re*); Thādo *tū-tsā* ("hoe"). Chinese *pu*, *fu* 鈇, 斧 ("axe") may be grouped with Si-hia *wei*, Mi-ñag *wo*, Lo-lo *wu*.

64. Si-hia *le*, *lo* 勒, heavy = Lo-lo-p^{co} *li*;¹ Kachin *li*; Mo-so *li*, *lia*; Black and White Lisu *a-ke-li*, Hua Lisu *li*; A-hi Lo-lo *h-lö*; Nyi Lo-lo *l-je*; Tibetan *l-či*, evolved from **le-* or *li-či*; Bunan *li-ko*; Kanauri *li-k*, *li-g*; Milčan *li-hig*.

65. Si-hia *mi* 迷, high = Mo-so *me-ša-ša*, Lo-lo of T^cung River (BABER) *a-mo-so*; Nyi Lo-lo *mu*, A-hi Lo-lo *mo*; La-hu Lo-lo (DAVIES) *mwa*; Tibetan *m t^{co}*, from **me-t^{co}* (the vowels of these restored elements naturally remain uncertain); Burmese *mrañ*, *myen*, *t'wā*; Yün-nan Tibetan *t^{cu}wa*. The Mo-so and Lo-lo elements *ša*, *so*, are comparable with Ahom *šu-ñ*, Shan *hsu-ñ* ("high"); Thādo *a-sāñ*

¹ A. LIÉTARD, *Au Yun-nan*, p. 222.

("high"). E. H. PARKER (*Up the Yang-tse*, p. 273) notes a Miao-tse word *ša* ("high").

66. Si-hia *na-kü*, *na-gü* 那局, at night. The second element seems to correspond to Mo-so *mu-ku*, *me-k^cu* ("night"), *mö-kö* ("evening"), *u-ko* ("midnight"); and Black Li-su *mu-k^ce* ("night"); Ahom *k^cü-n*. The Mo-so element *me*, *mu*, answers to Lo-lo-p^o *a-mo-čö* ("night"); otherwise the Lo-lo languages have different words: A-hi *so-vu*, P^cu-p^a *na-si-lya* (*na* possibly related to the first element of the Si-hia word), Chö-ko *si-pa-i*. The equation of Si-hia *na-kü* with Tibetan *nam-guñ*, proposed by Mr. Ivanov, is untenable; for *nam-guñ* means "midnight" (*nam*, "night;" *guñ*, "middle"), while in the Si-hia term *kü*, *gü*, refers to "night," and *na* might well be a pronominal or adverbial element. We meet the latter again in Si-hia *na-lo* ("to-morrow"); compare further Milčañ *na-sam*, "to-morrow" (*sam* = Tibetan *sañ*, "to-morrow;" Bunan *zaiñ-ma*, "day," *bar-sañ*, "year").

GROUP III.

Words Related to Lo-lo and Mo-so, without Equivalents in Tibetan and Chinese.

67. Si-hia *lo* 勒, tiger = A-hi Lo-lo *lo*, Nyi Lo-lo *la*, Lo-lo-p^o *lo-mo*, Lisu *la-ma*; Mo-so *la*; Manyak (HODGSON) *léphé*. This series is independent of Tibetan *stag*, Chinese *fu*, *hu* 虎, and the type *su*, *sü*, encountered in all T'ai languages (Siamese and Black Tai *süa*, Shan *sü* [*süw*], Ahom *su*, *shü*, Khamti *sü*).¹ A base with initial *s* occurs likewise in Kačäri *mo-sa*, *ma-sa*, and Lepcha *sa-t^cañ* or *sa-t^coñ* ("tiger").² This word simultaneously shows us that Tibetan *stag* is a compound, which has arisen from **sa-tag*, *sa-d^cag*. The

¹ MASPERO, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. XI, p. 167.

² Perhaps also in Lušai *sa-kei*, and Kachin *si-roñ*; *-kei* answers to Meitei *kei* and Burmese *kyā* ("tiger").

element *sa* survives in Tibetan *g-sa* ("*Felis irbis*"), the prefix *g-* being identical with that in *g-zig* ("*Felis leopardus*"). The second element, **tag*, *d^cag*, corresponds to Lepcha *t^cañ*, *t^con*; Newārī *d^cū*, *d^cum* (at present *tui*);¹ Walīn *d^cin(a)-ra*; Kami *ta-ka-i* (or *ta-ke-i*);² and language of Ch^cu *wu-t^cu* 烏菟 or *t^cu* (from **du*, *d^cu*) 虎.³

Also in Tibetan we find a form with initial aspirate surd: *t^cui-ña* ("a three-years-old tiger" 三歲虎),⁴ which seems to have arisen from *t^cu-ña* (**d^cu-ña*). While the ancient language of Ch^cu is thus connected with Tibetan and still more closely with Nepal, the *l*-base of Lo-lo, Mo-so, and Si-hia is wedged in between them. This state of affairs is curious, and may raise the question as to whether it may be due to an outside influence upon these languages. In the Mon-Khmêr family we have also an *l*-base for the designation of the tiger: Kuy *k^co-la*, Khasi *la* and *k^cla*, Mon and Bahnar *k-la*, Khmêr *k^c-lā*, Stiēn *klah*; Kolh *ku-la*;⁵ Palaun *la-wai*, Wa *ra-woi*. A derivation of Lo-lo *lo* from this quarter, of very ancient date, seems to me quite possible.

68. Si-hia *ye* 野, sheep, mutton, wether = Mo-so *yo*, *yu*, *yü*; Nyi Lo-lo *jo*, A-hi Lo-lo *ju*; Hua Lisu *a-ju*, Black and White Lisu *a-č^cö*; Min-kia, Mi-ñag and Lo-lo of T^cung River *yo*; Jyarui *ke-yó*; Thādo *yao*, *yā-m*. [Possibly related to Hok-lo *yo*, Amoy *ye* 羊 (*yañ*).]⁶

69. Si-hia *tan*, *dan* 担, mule. This word certainly is not related to Tibetan *rta* ("horse," see No. 7), as suggested by Mr. Ivanov,

¹ A. CONRADY, *Z.D.M.G.*, Vol. 47, 1893, p. 565; and *Causativ-Bildung*, p. 106.

² The *k*-base denoting "tiger" occurs in T^coñ *k^coh*, Gyami *k^cu*, Jyarui *koñ* (HODGSON).

³ LEGGE, *Chinese Classics*, Vol. V, pp. 117, 297; T. DE LACOUPERIE, *Les Langues de la Chine avant les Chinois*, pp. 18, 19; CHAVANNES, *Quatre inscriptions du Yun-nan* (*Journal asiatique*, 1909, juillet-août, p. 31).

⁴ Thus explained in K'ien-lung's Polyglot Dictionary (Ch. 31, p. 5). JÄSCHKE, following I. J. Schmidt, says that it means "three years old, of animals."

⁵ Compare E. KUHN, *Beiträge zur Sprachenkunde Hinterindiens* (S.B.A.W., 1889, p. 213).

⁶ An interesting equation is presented by Tibetan *t^coi^c-pa* ("a young ram in the first and second year") and Chinese *t^cui* 撞 ("a young ram").

nor to Tibetan *dre* ("mule"), Jyarun *dar-ke*. The latter word apparently is associated with the verb *a-dre-ba* ("to be mixed"), and accordingly means "mongrel." The Chinese word *lo-tse* 騾子 has been widely disseminated over the Indo-Chinese area (for instance, A-hi Lo-lo *lo-dse*, Nyi Lo-lo *a-la-sa*; White Lisu *a-mu*["horse"]-*lo-tzu*; Shan *lū*, Siamese *la*, Laos *luwa*, etc.), and has transgressed the Great Wall (Mongol *lo-sa*, Niūci *lao-sa*, Manchu *lo-sa*). Mo-so (written language) *ku* appears to be an independent word; but the first element of Mo-so *ten-ja* ("donkey") seems to be in some relation with our Si-hia word; Mo-so *ja* means "horse."

70—71. The Si-hia language possesses two words for "year,"—*kou* 苟 and *wei* 韋. Si-hia *kou* = Mo-so *k^cu*, *k^u*; A-hi Lo-lo *k^cu*, Lo-lo-p^co *k^o*; Black and White Lisu *k^o*, Hua Lisu *čie-k^o*; Lo-lo of Tung River (BABER) *koa*; P^cu-p^a *kwe-so-mo*, Chö-ko *ta-ko*; Burmese *ku*. Si-hia *wei* (perhaps *bei*) = Chuñ-kia of Kuei-chou *bi*, of Kuang-si *bei*; Ahom *pī*, Siamese and Shan *pi*; Li of Hai-nan *po*, Tai of Phu-qui *suay*;¹ Old Chinese *s-wai*; Fu-kien *s-wui* 歲 (as phonetic *wei*); Ya-č^{io} Miao *sö*, Hua Miao *su-n̄*.

72. Si-hia *tsu* 祖, winter = Mo-so *tse-lu* (*lu* = Si-hia *lu*, "season"); Nyi Lo-lo *ts^e*, A-hi Lo-lo *jye*; Hua Lisu *mu-ts^cu*.

73. Si-hia *nōn̄*, *nō* 能, spring = Nyi Lo-lo *nā*; A-hi Lo-lo *nī*; Mo-so *nī*.

74. Si-hia *č^cin-ni*, *č^ci-ni* 頃尼, summer = Mo-so *je*; Nyi Lo-lo *ši*; Hua Lisu *mō-šī*.

75. Si-hia *niē*, *ñe* 烈, mouth = Nyi Lo-lo *ñi-ña*, A-hi Lo-lo *ni-p^cye*, Hua Lisu *me-ne*, Mo-so *nō-ta* (compare also Magar *ñer*, Tōtō *nui-gañ*); perhaps also Ahom *na*, Shan *na* ("mouth, face").² This element has shrunk into a prefixed consonant in P^cu-p^a *n-to* and Chö-ko *n-ku*. The element *to* in P^cu-p^a *n-to* is apparently identical

¹ MASPERO, *Etudes sur la phonétique hist. de la langue annamite*, p. 45.

² E. H. PARKER (*Up the Yang-tse*, p. 272) notes a Miao-tse word *ngha-niou* ("mouth").

with the second element in Mo-so *nö-ta*, with Pahrī *to*, and Newārī *mhu-tu*. The Lo-lo-p^o word *me-ku* is different from that in the other dialects, the element *ku* being identical with the first element in Black and White Lisu *k^uua-p^eei* (perhaps also Chinese *k^oou* 口 and Tibetan *k^a*).

76. Si-hia *wu-ki* 勿卽 (probably *wu-gi* or *bu-gi*), kidney = Nyi Lo-lo *ju-ghe*. The element *wu*, *bu*, is possibly related to Jyarūn *po-ta* ("kidney").

77. Si-hia *k'ä-i*, *č'ä-i* 皆移, genuine, true = A-hi Lo-lo *če*, Nyi Lo-lo *če*, *je*, Mo-so *čö-n*; Ahom *te* ("truth"). Mr. Ivanov has added to this word the observation, "Tibetan *kie*." Such a Tibetan word is not known to me.

78. Si-hia *na* 那, dog (used only in the duodenary cycle, as far as we know at present) = Lo-lo *a-na*, *a-no* (see No. 175).

79. Si-hia *tsö*, *dsö*, *jö* 則, mountain = Ki-lao *dse*; Lo-lo-p^o *u-tsye-bo*, Hua Lisu *wa-č'i-la-ku*, Mo-so *ji-na-me*. The element *bo* of the Lo-lo-p^o word occurs as independent word for "mountain" in Nyi Lo-lo *pö*, A-hi Lo-lo *po*, Black Lisu *wa-p^oö*; further, in P^up^a *bo-mi*, Chö-ko *ha-pu-ma*, Chuñ-kia *bo*, Hei Miao *bao*, *biei*, Ya-č'io Miao *bie*, and seems to be allied to Siamese *b^u* (*p^u*), etc.;¹ Thado *mo-l*. It is fossilized in Li-fan Tibetan *b-se* (from **bu-se*).

80. Si-hia *dsei*, *jei* 則移, south = Nyi Lo-lo *šle-če*, A-hi Lo-lo *hli-ki* (the words *šle* and *hli* mean "wind"); Mo-so *i-č'ci-me* (Black Lisu *yi-mö*).

81. Si-hia *la* 穰, north; possibly = Mo-so *lo* in *hwi-gu lo*. The Lo-lo base is *ma* (A-hi *hli-ma*, Nyi *šle-ma*).

82. Si-hia *wu* 勿, east; possibly = Lo-lo of T^ung River (BABER) *bu-du*. The element *du* refers to the sunrise, as shown by Nyi Lo-lo

¹ MASPERO, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. XI, p. 159.

še-du ("sun rising" = east). Whether Newārī *wqm(-tā)* may be utilized for comparison seems doubtful.¹

GROUP IV.

T'ai Affinities.

83. Si-hia *liao* 料, blood. As far as I know, this word meets its counterpart only in Siamese *lūet* ("blood").²

84. Si-hia *k'o* 客, rice = Siamese *k'ao*, Shan and Ahom *k'au*, White Tai *k'ou*; ³ Leñ-ki Miao *kia*; ⁴ Mo-so *k'ia*; Meng-hua Lo-lo *sa-k'ao*; La-hu *sa-k'a*.⁵

85. Si-hia *mo*, possibly *ma* 魔 ("forest"), meets no parallel in Tibetan or Chinese, or in Lo-lo (Nyi *se-šlai*, A-hi *le-bö*, Lo-lo-p'o *sö-dzö-li*) or Mo-so (*bi-na*, *nau* = Tibetan *nags*), but it is comparable

¹ The designations for the four quarters in Si-hia—*la* ("north"), *jei*, *dsei* ("south"), *wu* ("east"), *lin*, *rin* ("west")—do not agree with the corresponding names in Tibetan (*byan*, *lho*, *šar*, *nub*). This is not surprising, in view of the fact that there is no coincidence along this line between Tibetan and Chinese and among the Indo-Chinese languages in general. This group of words was evidently formed after the separation of the Indo-Chinese tribes. Tibetan and Burmese have only the word for one quarter of the compass in common; namely, that for the west, Tibetan *nub*, Burmese *nok*, proposed by B. HUGHTON (*J.R.A.S.*, 1896, p. 34), provided this combination be correct. For Si-hia *lin* 嶺 ("west") I have only one parallel to offer, Milčāñ *nin* (A. CUNNINGHAM, *Ladák*, p. 403).

² Mr. Ivanov transcribes the character in question *hsieh*, and accordingly connects the word with Chinese *hūc* 恤.

³ MASPERO, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. XI, p. 167.

⁴ T. DE LACOUPERIE, *Les langues de la Chine avant les Chinois*, p. 45.

⁵ The last two words are contributed by H. R. DAVIES (*Yün-nan*, p. 361). Davies proposes also to connect this type with the Mon-Khmêr languages: P'u-man *n-k'u* (compare Kachin *n-gu*), Wa *n-gou*, Palauñ *la-kou*, Khmêr *ai-ka*, K'a-mu *un-k'o*, Annamese *gao*, La *kao*. While I do not share the view of Davies that Mon-Khmêr and Indo-Chinese are mutually related, his proposition notwithstanding is highly suggestive, inasmuch as the word may be a very ancient Mon-Khmêr loan-word in the T'ai languages (or *vice versa*?).—Note that the T'ai word is employed only in some Lo-lo dialects: A-hi *ta-mi* and Lo-lo-p'o *te-mi* have the Chinese word *mi* 米; Nyi Lo-lo has an apparently independent word, *ts'i-se* ("riz non decortiqué") and *tsa* ("riz cuit"), where the vowel-change for the expression of differentiation in meaning is interesting.

with Leñ-ki Miao *ma-le*,¹ and possibly with the series *pa* of the T'ai languages.²

86. Si-hia *ma* 麻 ("tree"), which seems to root in the same base as the preceding word, likewise points to connection with the T'ai family: Ahom and Shan *mai* ("wood, tree"), Siamese *mai* ("wood, tree"). Father TH. MONBEIG³ imparts a Yün-nan Tibetan word *ma-den* ("trunk of a tree"); the second element, *den*, is obviously identical with Tibetan (written language) *s-doñ*, "stem" (coll. Tibetan *šii-doñ*, "tree;" Murmi *d'oñ*, "tree"), so that *ma* would have the meaning "tree." In other Tibetan dialects such a word *ma* is not known to me, and if it should occur only in the Tibetan of Yün-nan, it might well be a loan-word due to Shan influence. In Lo-lo and Mo-so we have a root *se*, *sö*, *so*, *sü*: Nyi *se*, A-hi *se-ts'e*, Lo-lo-p'o *so-dso*, P'u-p'a *su-ma*; Mo-so *se*, *sö*, *so*, *sa* ("wood"), *ndsö*, *se-n-dsen* ("tree"). In view of Chö-ko *si-ma* (in which the Shan element *ma* may be visible), a relationship of the Lo-lo and Mo-so series with Tibetan *šii* ("wood, tree") is possible; also in Tibetan dialects, the final guttural nasal is eliminated, for instance, in Jyaruñ *še*. The coincidence of Chö-ko *si-ma* with Newārī *si-ma* ("tree") is very striking.

87. The Si-hia word for "fruit," *ma* 麻, is evidently the same as that denoting "tree," and likewise meets its counterpart in Siamese *ma* ("fruit") and Chuñ-kia *lek-ma* (*lek* is numerative).⁴ In this case, however, we have a missing link in Nyi Lo-lo *ma* ("fruit").

88. An interesting T'ai element in Si-hia is presented by the word *kun* ("man;" IVANOV, p. 1233, Chinese transcription not being

¹ T. DE LACOUPERIE, *l. c.* The element *le* is related to *le-bō* of A-hi and *li-dü-ma* of Chö-ko (the *ma* of the latter perhaps is identical with Miao *ma*).

² MASPERO, *l. c.*, p. 159.

³ *Bull. de l'Ecole française*, Vol. IX, p. 551.

⁴ P. VIAL, *Les Lolos*, p. 34.

given). In the Tai languages we have Siamese *k'on*, Shan *kon*, Laos *k'on*, Ahom *kūn*, *kun* ("man"). Perhaps also Tibetan *kun* ("all") belongs to this series.

89. Si-hia *kia*, *k'a* 假, duck, wild duck = Hei Miao *ka* (S. R. CLARKE, *Tribes in South-West China*, p. 309). The relationship with Chinese *ya*, 鴨 (*ap* 鴨 ("domestic duck"), proposed by Mr. Ivanov, is difficult to admit.

90. Si-hia *wei-ma* 韋麻, pear (*ma*, fruit). The word *wei* may be connected with Ya-č'io and Hua Miao *ra*, Hei Miao *za* ("pear;" S. R. CLARKE, *l. c.*, p. 312; the *z*, according to Clarke, is "a rough initial sound, indescribable, and must be heard to be appreciated;" these difficult sounds, of which we have as yet no exact phonetic description, are recorded in a state of embarrassment as *z* or *r*; we found several examples where these correspond to Si-hia *w*, see Nos. 24, 25). Lo-lo has independent words: Nyi *se-č'e-ma*, A-hi *sa-li* (*li* Chinese loan-word); *se-ndu* (CLARKE).

GROUP V.

Chinese Affinities.

91. Si-hia *wu* 勿, father = Chinese *fu* 父.

92. Si-hia *ma* 麻, hair = Chinese *mao* 毛. Further parallels are in Gurun (Nepal) *mui*, in Limbu (Nepal) *mū-rī* ("hair of body"), in Saipai (a Khambu dialect) *mwa* (in other dialects of the same group *mi*, *muñ*, *muwa*, *mua*, *mui*, *mūa*).

93. Si-hia *pa* 巴, palm of the hand = Chinese *pa* 把, to grasp with the hands; *pa-č'an* 巴掌, palm.

94. Si-hia *kwañ-niñ* 光寧, neck. The first element of this compound seems to be related to Chinese *kōñ*, Hakka *kiañ* (Korean *kiōñ*) 頸 ("neck, throat"); but it is very striking that the Si-hia form closely agrees with Bunan *koañ-gul*, *kwañ-gul* ("neck"), where

gul answers to Tibetan *m-gul*. The second element is perhaps comparable with Chinese *lǐn* 領 ("throat") and Lepcha *tuk-lin̄*, *tuñ-lin̄* ("neck").

95. Si-hia *wu-ni* 勿你, wild animals; possibly = Chinese *wu(t)* 物 ("creature, animal"); Chepañ *sva* ("quadruped"). Perhaps also Mo-so *go-ge* ("animal") belongs here.

96. Si-hia *tu⁴* 漬, bean = Chinese *tou⁴* 豇 (*tu* is possibly a Chinese loan-word in Si-hia).

97. Si-hia *ya* 牙, goose = Northern Chinese *yen* 雁 (Fukien *ñañ*, Cantonese and Hakka *ñañ*; Tibetan *ñañ*).

98. Si-hia *mañ*, serpent (sixth year of the cycle, but presumably the general word for "snake")¹ = Chinese *mañ* 蟒, python.

99. Si-hia *čai-ni* 霍尼, fox; possibly = Chinese *č'ai* 豺. In Lo-lo and Mo-so we have a base with initial *d*: Nyi *o-du-ma*, A-hi *a-dö*, Mo-so *ndra*, and Mo-so written language *da*; *pa*, another word for "fox" used in the latter, apparently is identical with Tibetan *wa* (also *wa-tse*), Bunan *goa-nu*, *g-wa-nu* (Tromowa *am*, *a-mu*; Sikkim *am*); perhaps also Ahom *ma*, Shan *mā-lin̄*.

100. Si-hia *šañ-wei* 尙崑 (translated by Mr. Ivanov "shirt");² the first element *šañ* = Chinese *šañ* 裳 ("clothes on the lower half of the body").³ The second element *wei* refers likewise to an article

¹ This may be inferred from the fact that Si-hia offers a word of its own for "dragon," which is used also in the Si-hia cycle for the designation of the dragon-year, while *mañ* strictly refers to the year of the serpent. If *mañ* in Si-hia would denote the dragon, I should not hesitate to regard it as a loan-word. As such we find *mañ*, for instance, in Niüči *mañ-lu-wen*, being the equivalent of Chinese *mañ-lün* 蟒龍, in opposition to the native word *mudur* (Manchu *muduri*).

² Probably it is "undergarment." The Tibetan tribes and their congeners have no shirts. "Le Lolo ne porte pas de chemise" (P. VIAL, *Dict. français-lolo*, p. 79). The coincidence of Chinese *šam* 衫 ("shirt") with Tibetan *šam*, *g-šam* ("lower part of a thing"), *šam-gos*, *šam-t'abs* ("lower garment, skirt"), is interesting.

³ The character transcribing the Si-hia word is the phonetic element employed in the character 裳.

of clothing, for in the chapter on the Si-hia, embodied in the Annals of the Sung, this word *wei*, reproduced by the same character, is explained as "a red, knotted ribbon hanging down from behind the button of the official cap."¹ This certainly is a rather specialized significance, which does not fit the case of *šan-wei*, but we are perhaps allowed to infer from this example that *wei* had also a more general meaning with reference to attire. Further, Si-hia *wei* may be compared with Lo-lo *bä, bi* ("coat"): Nyi Lo-lo *šlo-bä* ("habit"), *šla-bü* ("pantalon, c'est-à-dire habit enveloppant la cuisse"); A-hi Lo-lo *a-bi, ka-bi* ("habit"), *lo-bi, lu-bi* ("pantalon") [Mo-so *ba-la*, "habit"; Bu-nan *p^cos*, "garment, dress"?]; Chuñ-kia *bu*, Hei Miao *u* ("clothes"); Meitei *p^ci*, Kachin *m-ba*, Burmese *a wat*. The combination of *šan* and *wei* leads me to conclude that *šan*, in the same manner as *wei*, is a genuine old Si-hia word, not merely a Chinese loan-word. Chepañ *sum-ba* ("lower vest")² is an analogous formation, though I am not convinced that the element *sum* is the phonetic equivalent of Si-hia *šan*.

101. Si-hia *no, o* 餓, lake (Ivanov: "sea;" compare Tibetan *mts^co*, "lake," *rgya-mts^co*, "sea"). Possibly related to Chinese *hu* 湖, Cantonese *u, wu*.

GROUP VI.

Tibetan Affinities.

102. Si-hia *lu* 六, body = Tibetan *lu, lu-s*.

103. Si-hia *wu* 吳, head = Tibetan *wu, u* (written *dbu*); Miñag (BABER) *we-li*. The same word occurs in the first element of A-hi Lo-lo *o-ko*, Lo-lo-p^co *u-di*, and Mo-so *wu-k^cua*. The element *ko* in A-hi *o-ko* and Chö-ko *i-ko* (further Mo-so *ku-lü, ku-lö*) is apparently identical with Tibetan *m-go* ("head").

¹ 冠頂後垂紅結綬自號崑名 (*Sung shi*, Ch. 485, p. 5 b).

² HOPESON, *The Phoenix*, Vol. III, p. 45; or *Essays*, pt. 2, p. 51.

104. Si-hia *wu* 悟, centre, central = Tibetan *wu*, *wu-s* (written *dbus*).

105. Si-hia *niñ* 寧, heart = Tibetan *s-ñiñ*.

106. Si-hia *o* (*wo*, *no*)-*diñ* 訛丁, neck (Ivanov), but more probably throat, windpipe = Tibetan 'o-*doñ* (written also 'o-*ldoñ*). The first element of the latter word, 'o, appears also as 'og ('og-*ma*, "throat, neck;" 'og-*ajol*, "gullet") and 'ol ('ol-*mdud*, "larynx"). It is further equivalent to *l-kog*, *r-kog* (*l-kog-ma*, "gullet, windpipe, throat, neck"), which is related to *m-gu-r*, *m-gu-l*, *m-g-rin* ("throat, neck"); that is to say, all these variations are derived from a common base **gu*, *go*, further developed into **ko* and 'o. There is possible relationship with Chinese *hou* (in dialects *u*, *wu*, *ho*, *hau*) 喉 ("throat, gullet"), Siamese *k^o*, P^cu-p^ca *ko-bya*, and Mo-so *ki-pa*; Black Lo-lo *ko*; Burmese *kup-jak* (*gok-zet*);* compare further Kanauri *gol òñ* and Bunan *sta-gor-wa*.

107. Si-hia *miñ*, *mī* 名, man = Tibetan *mi*.

108. Si-hia *miñ*, *mī* 名, not = Tibetan *mi*; Si-hia *mo* 沒 ("not") = Tibetan *ma*. Compare Canton, Hakka, and Shanghai *m* 唔 ("not").

109. Si-hia *ma šuo* 麻說, river, that is, the River = Tibetan *r-ma š'u*, the Yellow River (Huang ho).

110. Si-hia *p^cu* 普, a place of higher altitude = Tibetan *p^cu*, upper part of an ascending valley (Si-hia *p^cu* is perhaps Tibetan loan-word).

111. Si-hia *k^{ia}* 恰, magpie = Tibetan *skya-ka*, *skya-ga*.

112. Si-hia *lo-tsei* (*tsö*) 羅賊, species of antelope; *lo* = Tibetan *lug* ("sheep"); *tsö* = Tibetan *gtsod* (*tsö*), *gtso*, *btso* ("Pantholops *hodgsoni* Abel").

113. Si-hia *po* 孛, species of antelope = Jyaruñ *po*, *ba*; Kanauri

* E. HUBER, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. V, 1905, p. 325.

p^{co} and *fö* ("deer"); Ahom *p^u* ("a fallow deer"); Tibetan written language *r-go-ba*, *d-go-ba* (Central Tibetan *go-a*), "*Procapra* or *Gazella picticaudata*."¹

114. Si-hia *lom*, *rom* (*lo-mo*) 羅沒, spring, well = Tibetan *k^s-ron-pa* (*k^s-rom-pa*), Yün-nan Tibetan *lom-ba* (*Bull. de l'École française*, Vol. IX, p. 550), Lepcha *ram* (compare No. 35).

115. Si-hia *lu* 路, season = Tibetan *lo*, year.

116. Si-hia *na* 那, cereals, barley = Tibetan *na-s*, Tromowa and Sikkim *na*.

117. Si-hia *na* 納, deed, action; possibly = Tibetan *la-s*, Bunnan *len*.

118. Si-hia *go*, *ko* 各, form; possibly = Tibetan *go-po* (written *sgo-po*), "the body with respect to its physical nature and appearance." (Ahi Lo-lo *gö-mo*, Lo-lo-*p^{co}* *gö-ěö*, P^u-*p^{ca}* and Chö-ko *gu-mo*, "*corps*".)

119. Si-hia *lin*, *rin* 令, great; perhaps = Tibetan *rin*, "long, high, tall" (or rather = Ahom and Shan *luñ*, "great, large"?). This word *lin* doubtless occurs in the two titles of Si-hia officials, *niñ-lin* and *mo-niñ-lin* (G. DEVERIA, *L'Écriture du royaume Si-hia*, p. 18).

120. Si-hia *sie-niñ* 薛寧, the day after to-morrow. The first element, *sie*, signifies "following, coming," as shown by the phrase *sie wei* 斜韋 ("next year;" *wei*, "year"). *Niñ*, therefore, is a noun, and identical with Tibetan *nañ(-mo)*, "morning," especially "the following morning;" *nañs-par*, *nañ-la*, written language *g-nañ*, "the day after to-morrow." In like manner Si-hia *yin* 盈 ("light, in weight") corresponds to Tibetan *yañ-po*, Lepcha *kyañ-bo*. Regarding Si-hia *i* = Tibetan *a*, see Phonology, § 1.

¹ See M. DAUVERGNE, *Bull. du Muséum d'histoire naturelle*, Vol. IV, 1898, p. 219. Mr. Ivanov translates the Si-hia word by "yellow sheep" as the literal rendering of Chinese 黃羊; but the latter term corresponds to Tibetan *rgo-ba*, Manchu *jeren*, Mongol *dsegēre*, *dsēre* (K'ien-lung's Polyglot Dictionary, Ch. 31, p. 14).

121. Si-hia *tu* 瀆, fruit; possibly = Tibetan *t'o-g* ("produce, fruit"), *lo-tog* ("annual produce, harvest"). Or the same as *tu* ("bean")? See No. 96.

122. Si-hia *ma-mo* 麻沒, mother = Tibetan *ma* ("mother"), *ma-mo* ("grandmother"). No equivalents in cognate languages are known to me for Si-hia *č'ōñ* 成 ("mother"). Si-hia *nir* (*nī-lo*) 你羅 ("relatives") possibly is identical with Tibetan *ñer* (*ñe*, *ñen*, *g-ñen*). Si-hia *p'u-bu* (characters not given; certainly it is not *p'u-pu*, as transcribed by Mr. Ivanov), "the ancients," may be akin to Tibetan *p'u-bo*, *p'o-bo* ("elder brother").

GROUP VII.

Dubious Cases.

123. Si-hia *tsu-ni* 足尼, rain (*-ni* being suffix), has no correspondent equivalent in Lo-lo and Tibetan (Tibetan *č'ar* belongs to the base *či*, *ju*, *ču*, see No. 37). Whether *tsu* can be correlated with Mo-so *šō*, Lepcha *so*, seems doubtful. It is striking, however, that we find an element *tsu* ("rain") in the Karen languages: Yintale *kan-tsu*, Manō *ka-ču*, Karen *ke-tsi* (in other dialects *kan*, *kam*, *kyan*, *kā*, *ka-le*).¹

124. Si-hia *yin-na* 迎那, agate. The first element *yin* may be identical with the Si-hia word *yin* 迎 ("star"). Whether the element *na* may be identified with Chinese *nao* 瑙, is questionable. The Tibetans transcribe Chinese *ma-nao* as *ma-nahu*; the Mongols have it as *manu*, *mānu*; the Niüči as *ma-nao*.

125. Si-hia *yi*, *i* 移, woman = Kachin *yi* ("female"), Ahom and Shan *ī* ("the youngest of several, young girl"), perhaps also Shan *yin*, Ahom *ññ* ("female"). The character 移 has the same tone (even lower) as *i* 姨 ("a wife's sister, mother's sister"); but owing

¹ *Gazetteer of Upper Burma and the Shan States*, Part I, Vol. I, pp. 652, 653.

to the difference in meaning, relationship of the two words seems to me doubtful. The types of words expressing the notion "woman" are widely varying in Indo-Chinese, and even Tibeto-Burman has no word in common for it. A-hi Lo-lo *i-mo* ("female") presents merely a seeming coincidence with Si-hia, for, as shown by *i-po* ("male"), the base *i* means "man" (*-mo* = Tibetan *mo*, "woman, female;" Mo-so *a-mu*), and answers to *ya* in Lo-lo-p^o.¹ Lepcha *yu*, again, is a different word from Si-hia.

126. Si-hia *tsan* 拶, lungs (no relation to Chinese or Tibetan), possibly = Newārī *som*; Nyi Lo-lo *ts^e-p^u-ma*. Other comparative material is not available.

127. Si-hia *tsan* 拶, Chinese. Mr. Ivanov, who transcribes *tza*, suggests relation to Tibetan *rgya*, *rgya-mi*. This is difficult to prove. It is true that *rgya* is sounded at present *gya*, *g'a*, *jya*, and that the character in question was sounded in the T^{ang} period *ja* and *ča*;² but we cannot base our Si-hia readings on the T^{ang} phonology, still less is there any evidence that the Tibetans of the T^{ang} period articulated the word *rgya* as *ja* or *j'a*. The most probable assumption is that they pronounced it *gya*. The same Chinese character, that above and No. 126, is employed also for writing the Si-hia word *tsan* ("autumn"), which I am unable to explain through comparative analysis.

128. Si-hia *kwan* 幹, shoulder. This word, possibly, might be connected with Mo-so *kwa-pi* and Chinese *kien* 肩 ("top of shoulder"). On the other hand, Mo-so *koa-pi* may point to Chinese **kiap* 胛 ("part under and between the shoulder-blades"); the case, therefore, is still dubious. There are no corresponding forms in Tibetan or Lo-lo. The element *bu*, *bo*, *po* in Lo-lo (Nyi *bu-k'iä*, P^u-p^a *na-po*,

¹ Compare Hua Lisu *mu-ts'u* ("woman"), from *mu* ("female") and *ts'u* ("homo").

² F. W. K. MÜLLER, *Uigurica*, II, p. 101. It renders *sa* in Sanskrit words (A. VON STAËL-HOLSTEIN, *Kien-ch'ui-fan-tsan*, p. 185).

Chö-ko *na-bo-ma*) may be related to Siamese *ba*, Shan *ma*.¹ A-hi Lo-lo *p^aa-ni* may point to Tibetan *p^ara-g*; and Chinese *pan* 髒 may be associated with Tibetan *d-puñ*, Lepcha *tuk-puñ*.

129. Si-hia *pu*, *bu* 不, spleen. Related to Newārī *al-pe*? The word is not recorded for Lo-lo and Mo-so; it is independent of Tibetan *m-č^{er}(-pa)*, and Chinese *pⁱ* 脾, which has the lower tone, while *pu* 不 is in the high tone.

130. Si-hia *no-čui-ni* 萼追尼, chair. *Ni* is a suffix. The element *no* seems to be the same as the word *no* ("back"), transcribed by the same character (No. 60).

131. In the Indo-Chinese languages we meet a common word for "elephant" only in the eastern branch, T'ai and Chinese: Siamese *čañ*, Shan *sañ* or *tsan*, Khamti *čañ tsañ*, Laos *tsañ* (Mo-so *tso*, *tso-n*), Palaui *san*, Ahom *tyañ* (Lepcha *tyañ-mo*); Cantonese *tsōñ*, Hakka *sioñ*, Fukien *č^{io}ñ* (Japanese *šō*, *dso*), Northern Chinese *siañ*.² In the western branch of Indo-Chinese there is no common word for "elephant." The Tibetans evidently made the elephant's acquaintance only when they came in contact with India, as shown by their term *glañ-č^{en}* or *glañ-po-č^e* ("big bull").³ In Nyi Lo-lo we have *a*, in A-hi Lo-lo *ro* (distant relationship with Lepcha *ruñ-mo*?); Mo-so *tso*, *tso-n*, as indicated above, points to the T'ai group. In view of this diversity of words in the western branch of Indo-Chinese, it is not surprising to find a seemingly independent name for "elephant" in Si-hia *mu* 暮. Perhaps this word is related to some such form as Lisu *a-mu*, Chin *mwie*, Kachin *magwi*; but this is doubtful.

¹ MASPERO, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. IX, p. 553.

² Mongol *dsün* (Buryat *zan*), written *dsagan* (*aga* being a graphic expedient to indicate the length of the vowel: compare *Beg^e-dsün* = *Pei čün* 北京 [Peking]; *togor* ["peach"] = *t'ao'* 桃兒; *lagüsa* or *lagüse* ["mule"] = *lo-tse* 騾子) is apparently a Chinese loan-word.

³ Also *ba-lañ* (from *bañ glañ*), that is, ox of Nepal.

132. Si-hia *čui* 垂, nit. The Chinese word corresponding in meaning is *ki*, *či* 蟻; the Tibetan, *s-ro-ma*; the Kachin, *tsi-ti*. Unfortunately the word is not known to me in other languages, and I therefore hesitate to establish a relationship between the words named, although this seems not to be impossible. As to Tibetan *s-ro*, the element *s-* appears to be related to Lepcha *sa-* in *sa-fyat* ("flea"); and the element *-ro*, to Ahom *rau*, *raw*, "louse" (see No. 6).

133. Si-hia *lin* 令, tortoise. The word has no equivalent in Chinese or Tibetan (*rus-sbal*, "bone frog"). The following are merely tentative suggestions: Kami *ta-lī*, Newārī *kāp-li*, Kanaurī *ri-hōnts*, Kachin *tau-b-ren* (Ahom, Shan, Pa-yi, and Siamese *tau*, "tortoise").

134. Si-hia *ku-ni*, *gu-ni* 穀尼, flour. Possibly connected with Bunan *k^cu-g* ("meal of roasted barley").

135. Si-hia *man* 癩, white. This word has no counterpart in Lo-lo, Mo-so, Tibetan, Chinese, or T'ai. Perhaps Burmese *māñ*, Thado *boñ*, and Chepañ *p^cam(-to)*, may be enlisted for comparison.

136. Si-hia *fu* (*bu*, *bo*)-*sai* 縛腮, lotus. The first element appears to be identical with the Si-hia word *fu* ("flower"), see No. 43; but it should be pointed out that Ahom *bū* (Shan *wuw*, *muw*) means "lotus, water-lily." See also p. 95.

137. Si-hia *min* 名, lower as to position or altitude. Mr. Ivanov gives another word *min* ("low, small"), but accompanied by a character reading *lin* 令. He further compares the latter with a Tibetan word, printed in Tibetan letters as *smeñ*, and transcribed *me*. I presume that this is intended for Tibetan *smad*, which may indeed be pronounced *me*; this being the case, a relationship of Si-hia *min* with the Tibetan word is hardly apparent. As some confusion has here arisen, judgment should be held in abeyance till we hear again from Mr. Ivanov himself. An application of the word *min* doubtless occurs in the official title *ki-min*, the lowest grade in the Si-hia official hierarchy (G. DEVÉRIA, *L'Écriture du royaume Si-hia*, p. 18).

GROUP VIII.

Words Peculiar to Si-hia.

There are naturally a number of words in Si-hia, which cannot be traced in cognate forms of speech, and which, at least for the present, must be characterized as peculiar features of this language. Those preserved in the Chinese Annals may first be passed under review.

138. Si-hia *se* 𪛗, sorcerer, shaman, priest (西夏語以𪛗爲𪛗也。 *Liao shi*, Ch. 115, p. 3). As far as the Indo-Chinese languages are concerned, this word may stand isolated.¹ The Lo-lo and Mo-so use different words for their native medicine-men (Mo-so *to-pa*, *tuñ-pa*; Lo-lo *pi-mo*). Chinese **bu*, *wu* 巫 ("shaman;" probably connected with **bu-k*, *pu-k* 卜, "to divine") belongs with Tibetan *qba* ("sorcerer;" *qba-g*, "mask;" *qbo-g*, "to sink down in a fainting-fit;" *smyo-qbo-g*, "madness"), Ahom *mo* ("a learned man, a Dēodhai or Ahom priest"), and possibly Burmese *rwa* ("witchcraft").

139. Si-hia *wei li* 崑理. This was the name borne by the Si-hia King Nang Siao or Li Yüan-hao (1032—48) during his childhood, as stated in *Sung shi* (Ch. 485, p. 5 b). According to the interpretation there given, the word *wei* means "to regret, to pity" 惜; and the word *li*, "rich and of high rank" 富貴. These words are not given in our Si-hia glossary.

140. Si-hia *wei* 崑 or 威 (compare No. 100), a red, knotted ribbon hanging down from behind the button of the official cap (*Sung shi*, *l. c.*; and *Liao shi*, Ch. 115, p. 2 b). The first of the characters given is employed in the *Sung shi*, the second in the *Liao shi*.

¹ EITEL, in his *Cantonese Dictionary* (p. 419), gives a term "𪛗也 *sz-ma*, a witch" (GILES, No. 7871, "neeromancers"). The history of this term is not known to me; perhaps this Chinese *se* is somehow connected with the Si-hia word.

This duplicity is striking, as the one has the even lower, the other the even upper tone. The reading presented by the Sung Annals, which is the older work, merits preference.

141. Si-hia *niñ liñ ko* 甯令哥. This was the juvenile name of King Li Liang-tso (1049–67), oldest son and successor to Li Yüan-hao (*Sung shi*, Ch. 485, p. 9). The word *niñ* is explained in the Annals as meaning “to rejoice in what is good” (歡嘉). The word *liñ* is said to be the name of the river Liang-ch’a 兩岔河. This may well be the case, but it is not plausible that the designation of a river should enter the personal name of a royal child. As *ko* means “elder brother” (our Si-hia glossary gives this word in the form *a-ko*), it would seem more probable that *liñ* is identical with the adjective *liñ* (No. 119), “great,” *liñ-ko* being the “great brother.”

142. Si-hia *to-pa* 拓跋, title of the Si-hia sovereigns, said to signify “king of the earth” (G. DEVÉRIA, *L'Écriture du royaume Si-hia*, p. 15). It is doubtful, however, whether this etymology is correct; the word in question, in all probability, is not of Si-hia origin.

143. Si-hia *lo* or *ro* 勒, fir-tree. In Tibetan we have *som* or *gsom*, that has been compared with Chinese *suñ* 松 by SCHIEFNER;¹ but *suñ* is evolved from **zuñ*, *dzuñ*, *duñ* (Sino-Annamese *tuñ*, Cantonese *ts^uuñ*), and is rather related to Tibetan *t^auñ*, Burmese *t^auñ-rū*, Lepcha *duñ-šⁱñ* or *tuñ-šⁱñ* (*šⁱñ*, “tree”); Newāri *t^a-sⁱm* (*sⁱm*, *sⁱ-mā*, “tree”); Mo-so (written language) *ton*, *t^o*; Nyi Lo-lo *t^o-se*, Lo-lo-p^o *ta dsö*.² See also p. 95.

144. Si-hia *yⁱñ* 迎, star. The relation with Chinese *siñ* 星, proposed by Mr. Ivanov, is not convincing: the Si-hia word, as indicated by the Chinese transcription, is in the lower tone, while

¹ *Mélanges asiatiques*, Vol. I, p. 340.

² LIÉTARD, *Au Yun-nan*, p. 216. The word *dsö* means “tree.” The Polyglot Dictionary (Ch. 29, p. 17) justly identifies Tibetan *t^auñ-šⁱñ* with *suñ* 松.

siñ has the upper tone, which makes for a net differentiation of the two words; the assonance *iñ* is not conclusive, the initial sounds are the decisive factors in Indo-Chinese, and a correspondence of Si-hia *y* to Chinese *s*, for the present at least, cannot be established. In my opinion, therefore, Si-hia *yin* is to be regarded as an independent Si-hia word.

145. Si-hia *yao* 要, day. In opposition to Tibetan and Lo-lo *ni*, Chinese **zi-t*, *ni-t* 日.

146. For Si-hia *la-nu* 粹怒 ("the four stars of the Dipper"), no equivalent in another language is known to me.

147. Si-hia *ko-ni* 葛¹ 尼, owl. The stem *ko* looks like an inversion of Tibetan *ug*; but this means nothing along the line of mutual relationship, as the two words may be conceived as independent formations mimetic of the bird's cry (compare Sanskrit *ulūka*, Latin *ulucus*, *ulula*; Mongol *ugūli*, *ūli*; Persian *kokan*; Kachin *u-k'u*; Ahom *kaw*).

148. As to other names of birds, *tsō-ni*, *jō-ni* 則尼 ("wild goose"), *mo-ni* 莫你 ("cuckoo"), *k'in* 慶 ("pigeon"), *ta-yai*, *da-yai* 打樣 ("swallow"), *yai-hei* 樣黑 ("raven," *hei*, "black"), *tan-lai* 党俚 ("quail"), seem to be word-formations peculiar to Si-hia.

149–150. Si-hia *san* 桑 ("male") and *tu*, *du* 瀆 ("female") appear to be words peculiar to Si-hia. For the latter I find a slight comparative indication in Miao-tse *ts'u-tō* ("female").² As *ts'u* means "man" in general, Miao-tse *to* must have the meaning "female." There is, further, *na-tā* ("women") in Chin.³ The word *san* is

¹ Mr. Ivanov (p. 1229) prints the character *ko* 各; but in the plate attached to his paper, where a facsimile of two pages of the glossary is given, the character appears as above.

² D'OLLONE, *Langues des peuples non chinois*, p. 66.

³ Kanauri has a feminine suffix *-de* joined to verbal forms ending in *či* or *ši*: *č'ug-ši-de* ("a lady visitor"), *lan-či-de* ("she who wears"); but I do not feel sure that this *-de* is connected with Si-hia *tu*, *du*.

utilized in *wei-sai* 崑桑 ("sparrow"), literally, "male bird;" *wei* ("bird") is inferred from the phrase *č'an-ni wei* ("flying birds").

151. Si-hia *yi* 乙 ("charcoal") is isolated. In Tibeto-Burman we find chiefly two stems, one with initial *s* and another with initial *ts*, for expressing the notion "coal:" Tibetan *so-l(-ba)*, *so*², *sö*² (Yün-nan Tibetan *se-a*); Burmese *mi-swe*; Nyi Lo-lo *tse-se*, Lo-lo-p^o *se-ni*, A-hi Lo-lo *tša-sa*; Mo-so *še*.¹

Other Si-hia words not traceable to allied languages are:

152. *lan-to* or *-do* 浪多, younger brother.

153. *č'ön* 成, mother.

154. *ki* 卽, brain.

155. *t'ien-čö* 天捉, loam-house.

156. *yi* 移, ladle, spoon (hardly related to Tibetan *k'yem-bu*, *skyog*).

157. *k'u* 枯, saw.

158. *tsu* 足 }
mo 末 } drum.

159. *čio*, *tsio*, *kio* 爵, spider (related to Chinese *či* 蜘蛛?).

160. *yü* 玉, silk.

161. *č'ou-na* 抽那, coin.

162. *yin* 盈, mark, characteristic.

163. *tsin*, *dsin* 精, law.

164. *mei* 每, virtuous.

165. *sie* 寫, wise.

166. *to*, *do* 多, true.

167. *nian* (Chinese character not given), word.

168. *liu* (Chinese character not given), world.

¹ The word *millö*, added by J. BACOT (*Les Mo-so*, p. 34), is composed of *mi* ("fire") and *lo* ("stone"). Likewise Nyi Lo-lo *lu-ma* and A-hi Lo-lo *lo-mo* ("mineral coal") are formed with *lu*, *lo* ("stone"), in the same manner as Si-hia *lu-yi* (see No. 41).

GROUP IX.

Technical Terms.

The Si-hia names for the animals of the duodenary cycle merit a special discussion. In this list we meet only two names identical with those for the real animals given in the vocabulary,—*lo* ("tiger") and *wō* ("dragon"), both genuine Si-hia words. In eight cases the names of the cyclical animals vary from the ordinary names for these animals;¹ in two other examples ("serpent" and "monkey"), we cannot decide the status, as the words for the animals are not contained in the vocabulary. Also in the Tibetan cycle, two animals appear with specific terms reserved for the cycle only,—*yos* ("hare;" common word *ri-boñ*) and *ts^ca* (or *mts^ca*)-lu² ("fowl;" common word *bya*).

169—170. In the same cases Si-hia offers likewise unusual names,—*tsō*, *dsō*, *jō* 則 ("hare;" common word *lo-wo*, No. 30) and *č^cañ-ni* 長尼 ("fowl;" common word *wo-yao*). If we were positive that at the end of the twelfth century Tibetan *yos* already had the modern pronunciation *yō*, it might be permissible to correlate Si-hia *jō* with this Tibetan form. The expression *č^cañ-ni* is a Si-hia formation: we find in the vocabulary *č^cañ-ni wei* (*wōi*) in the sense of "flying birds;" *č^cañ*, accordingly, means "to fly," and with the suffix *-ni*, "the flying one."

171. The year of the rat is called *hi²* 携, while the rat ordinarily is styled *tsai-šu* (see No. 29). The former word seems to be identical with Chinese *hi²* 鼯, which in a poem of Hu Yen 胡儼 of the Ming period appears as name for the year of the rat.³

¹ This is likewise the case in Siamese (see CHAVANNES, *T'oung Pao*, 1906, pp. 52 and 53, note 2).

² This word survives in Jyaruñ *pu-ts'a* ("chicken").

³ CHAVANNES, *T'oung Pao*, 1906, pp. 56, 57.

172. The year of the ox is *mo* 沒, while "cow, cattle," is *wu*. There is indeed in Indo-Chinese a stem *ma*, *mo*, with the meaning "cattle" or "ox." In discussing the Si-hia word *wu* (No. 4), reference was made to Kami *ma-na* ("buffalo"). There is, further, in Chuñ-kia, a word *mo-tlañ* ("ox"),¹ the element *tlañ* being composed of *t-lañ*, *lañ* being identical with the base *lañ* in Tibetan *g-lañ* (Central Tibetan *lañ*, Lepcha *lon*, Yün-nan Tibetan *lon*, Lo-lo *lo*, Balti *χ-lañ*; as loan-word in Pašai *gō-lāñ*²), and the element *t*-surviving in Ladākhī *χ-lañ-to*, and Tibetan *pō-to* ("bullock"), *be-to*, *be-do* ("calf"); so that the Chuñ-kia word seems to be evolved from **mo-to-lañ*. The prefix *g-*, *χ-*, of Tibetan *g-lañ*, likewise was once a full word, which is preserved in Mo-so *gō*, *na-gō*,³ and in Siamese *k'o* (from **go*); hence Tibetan *g-lañ* from **go-lañ*.⁴ Moreover, the *m*-type for "ox" appears in Lo-lo *ñi-mu* (*ñi* = Chinese *ni*, *niu* 牛; P'u-p'a *ñü*, Chö-ko *ñö*), Miao-tse *ñi-ma*, *s-ñi-ma*. Hence it is legitimate to regard Si-hia *mo* as an indigenous word with the meaning "ox, cow, cattle."

As to *yin* ("horse") see above, p. 27.

173. As regards *mo* 沒, the year of the sheep or goat, it is curious that this word is identical with *mo* ("ox"); the vocalic timbre of the two words perhaps was different. The corresponding Siamese year is *māmā* or *mome* (the latter likewise in Cambodjan), year of the goat. I am inclined to assume a connection (that is, linguistic, not historical) between this and Si-hia *mo*, which would accordingly mean "goat," not "sheep," like the corresponding Tibetan and Mongol years. Compare also A-hi Lo-lo *k'i-mo*, Lo-lo-p'o *a-čō-mo*, P'u-p'a *tsō-ma-la* ("goat").

¹ P. VIAL, *Les Lolos*, p. 36.

² GRIERSON, *Piśāca Languages*, p. 65.

³ J. BACOT, *Les Mo-so*, p. 32.

⁴ For this reason the above Pašai form is not a corruption of Tibetan *g-lañ*, as assumed by GRIERSON (*l. c.*), but is a conservation of the original form of the Tibetan word.

174. The year of the monkey is termed *wei* 韋. Such a word for "monkey" is not found within Tibeto-Burman.¹ It therefore seems permissible to read the word *bei*, *bä*, and to derive it from Turkish *bäčün*, which in the Orkhon inscriptions is used for the year of the monkey² (Uigur *bičün*; ³ Mongol *bečün*, *mečün*; Niüči *mo-nen*; Manchu *mo-nio*, *bo-nio*). In HODGSON'S Sokpa vocabulary we find as word for "monkey" *meči*, which is assuredly a Mongol loan-word. There are many of these in the same idiom: *tavoso* ("salt") from Mongol *dabusun*, *usu* ("water") from Mongol *usun*, *tumar* ("iron") from Mongol *tämür*, *čagan* ("white") from Mongol *tsagān*, etc. BABER'S Mi-ñag word for monkey, *mi*, might be derived from the same source, unless it be related to White and Black Lo-lo *miu*, Müng *miau*, Burmese *myok* (*myauk*).

175. The year of the dog is *na* 那, while the general word for "dog" is *k'ü*. *Na* is a Si-hia word for "dog," for we encounter the same stem-word in Lo-lo with prefixed *a-*: Li-p'a and Li-su *a-na*; Lo-lo-p'o, Kö-sö-p'o, Ke-sö-p'o and Li-p'o *a-no*.⁴ It further occurs in Murmi (HODGSON) *na-ñi* and Guruñ *na-gyu*.

¹ My first impression was to connect Si-hia *wei* with Siamese *wok*, year of the monkey (the common word for "monkey" in Siamese is *liñ*); but on account of the final *k*, which is absent in Si-hia, I have abandoned this theory.

² RADLOFF, *Wörterbuch der Türk-Dialecte*, Vol. IV, col. 1625.

³ Aside from its Turkish ending *-čün*, this word certainly is not of Turkish origin; *bü*-, *bi*-, may have been derived from Greek *πῦλον*, *πίθλος* (from which also Old Slavic *pitikü* comes) at the time of the dissemination of the Hellenistic cycle over Central Asia. J. HALÉVY (*T'oung Pao*, 1906, p. 294) derives the Turkish word from Persian *pūzineh* or *būzneh*, which does not sound very probable.

⁴ A. LIÉTARD, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. IX, pp. 563—567. The form *a-no* is indicated also by D'OLLONE, *Langues des peuples non chinois*, p. 60. Side by side with *a-no*, the word *č'ö* (corresponding to *k'i* of A-hi, *k'yi* of Tibetan, and *k'ü* of Si-hia) is employed in Lo-lo-p'o (LIÉTARD, *l. c.*, p. 551); in the Lo-lo-p'o cycle, however, the word *č'ö* is utilized (LIÉTARD, *Au Yun-nan*, p. 230). The Lo-lo-p'o cycle, as given by A. LIÉTARD (*l. c.*), contains ten genuine Lo-lo words for the animals, and two borrowed from Chinese,—No. 6 *ya* from Chinese *yan* 羊 ("sheep" in Lo-lo is *jo*, *ju*, and this word is used in the Nyi Lo-lo cycle; "goat," *k'i*, *ts'i*; final Chinese *ü* and *n* are dropped in Lo-lo [*Bull. de l'Ecole française*, Vol. IX, p. 557; and *Au Yun-nan*, pp. 201—204]); and No. 7 *myo*, year of the

176. The year of the hog in Si-hia is *yü* 玉 ("hog" in general being *wo*; the corresponding Lo-lo word *ve* is applied to the cycle). The word *yü* shows no relation to any equivalent in the cycle of outside languages, nor can I trace its existence in other Indo-Chinese idioms. It may be, therefore, an autochthonous Si-hia formation.

177. As to the Si-hia designations of the Ten Cyclical Symbols (*ši kan* 十干), we are confronted with a puzzle. The Tibetans have rationally transcribed the Chinese names as follows: *gya* (*g'a*), *yi*, *biñ*, *tiñ*, *wu*, *kyi* (*k'i*), *giñ*, *zin*, *žim* or *žiñ*, *gui*. Si-hia, however, offers the following series: *nai*, *liñ* (*riñ*, *ri*), *mi*, *wei*, *wei*, *ts'i*, *lai*, *k'o*, *nai*, *nu*. There are two homonymes in this series, 1 and 9 both being *nai* 乃, and 4 and 5 both being *wei* (wō) 鬼, certainly to the disadvantage of the system. All that can be said for the present is that the Si-hia people seem to have exerted their own ingenuity in framing this series, that shows no resemblance to the Chinese prototypes on which it is based.

GROUP X.

Loan-Words.

A. Chinese Loan-Words.

178—179. There are a certain number of Chinese loan-words in articles of clothing, in names of fruits and other objects imported from China. These, and others also, have been indicated by Mr. IVANOV:¹

monkey, where Nyi Lo-lo has the regular word *nu*. I am inclined to regard *myo* as being derived from Chinese *mao*, *myao*, *myo* 猫 ("cat"). Lo-lo-p'o and A-hi apparently possess no word for "monkey;" Nyi has *a-nu*, P'u-p'a *a-no*, Chō-ko *a-si* (*Bull.*, *l. c.*, p. 552),—evidently mere descriptive epithets of the animal. *Myo*, at any rate, is not a Lo-lo word.

¹ In a few cases, Mr. Ivanov has drawn also upon Mongol for the explanation of Si-hia words denoting bodily parts. At the outset, an influence of Mongol upon Si-hia could not be disavowed, though we are ignorant of the state of the Mongol language in that time when our Si-hia vocabulary was edited (1190). Si-hia *k'o* ("foot") is connected by Mr. Ivanov with Mongol *kül*; in fact, however, we have a stem *k'o* meaning "foot" within Indo-Chinese: Mo-so *k'ö*, *k'u*, etc. (see No. 51). It is therefore not necessary to

for instance, *tiñ* or *diñ* 丁 ("lamp") from *tōñ* 燈;¹ *kiai-i* (presumably *χ'ai-i*) 皆夷 ("shoe, slipper") from *χai* 鞋 (also in Chuñ-kia *hai*, Hei Miao *ha*, Tibetan *χai* and Mongol *χei*). It seems unnecessary to me, however, to derive Si-hia *k'o-i* ("boot") from Chinese *hüe* 靴, as proposed by Mr. Ivanov. Aside from the phonetic difficulties of the case, Si-hia *k'o-i* appears as a legitimate derivation from Si-hia *k'o* ("foot"), No. 51, the suffix *i* being endowed with the same function as in *ro-i* ("saddle"), from *ro* ("horse"). Also in the Lo-lo idioms, the word for "boot" is based on that for "foot:" Nyi Lo-lo *č'e-nō* (literally, "*pied-exhaussement*"), A-hi Lo-lo *k'i-no*, Lo-lo-p^o *k'ye-no*. The combination of Si-hia *k'u* 枯 ("saw") with Chinese *kü* 鋸 seems to me doubtful, and a derivation of Si-hia *tsu* 足 ("drum") from Chinese *ku* 鼓 appears to be out of the question.²

180. Si-hia *yao* 藥 ("furnace") is hardly connected with Chinese *tsao* 竈, as conceived by Mr. Ivanov, but rather with Chinese *yao* 窑 ("kiln, furnace"),—a word adopted also by Mongol in the form *yō*.

181. The fact that the Chinese loan-words in Si-hia are not written in every case with the proper Chinese characters for these words, but that different symbols are chosen for them, does not militate against the conclusion that they are nothing but loan-words; for it is not necessary to assume that their status as loan-words rose into the consciousness of the author of our vocabulary or of

assume that Si-hia *k'o* is a Mongol loan-word. Si-hia *wu-i* ("backbone") is compared by Mr. Ivanov with a Mongol word written by him *ui*; KOVALEVSKI, in his *Mongol Dictionary* (Vol. I, p. 551) has a word *üye* ("joint, articulation"). This combination is not very convincing either; and as *-i* is a suffix that occurs in Si-hia, I prefer to think that *wu-i* is an original word-formation of this language (No. 61). Si-hia *wu* ("cow") certainly bears no relation to Mongol *ükür* and Turkish *ut*, as proposed by Mr. Ivanov, but is a genuine Indo-Chinese word and the legitimate equivalent of Tibetan *ba* (see No. 4).

¹ This word was adopted by several other languages. In P'u-p'a we find it in the form *a-teñ* with prefixed *a* (*Bull. de l'Ecole française*, Vol. IX, p. 554). In Buryat it occurs as *diñ* with the meaning "candle" (SCHIEFNER in Castrén, *Burjat. Sprachlehre*, p. xiii). In Malayan we have *tiñ* ("lamp").

² If a loan-word at all, Si-hia *tsu* would rather seem to come from Chinese *ču* 杓.

the Si-hia speaking population in general. This is well evidenced by the transcription *mao³r* 貌兒 ("cat"), which, as justly recognized also by Mr. Ivanov, certainly is a Chinese loan-word and the equivalent of 貓兒.¹

182. Of color-designations, *hei* (*ha*, *ho*) 黑 ("black") has been received from Chinese.

183—184. Among fruits, we find *hūn* 杏 ("apricot"), *Prunus armeniaca*, a native of China;² and *šwi-ma* 水麻 (*Diospyros kaki*), from Chinese *ši* 柿,³ transcribed in Tibetan *se*; possibly also *tu* ("bean") from *tou* (see No. 96).

185. Si-hia *č'u-liñ*, *č'u-lī* 出令, plum. As *č'u* has the upper tone, it may be permissible to correlate it with *čo'* in Lo-lo-p'ö *se-čo'-dsö* ("prunier").⁴ The element *se* of the latter word occurs in Nyi Lo-lo *se-ka-ma* ("prune") and Hua Lisu *se-li*. The second element of the latter word is indeed identical with Chinese *li* 李 ("plum"), and for this reason I am inclined to regard also Si-hia *liñ*, *lī*, as a Chinese loan-word. We find the latter also in Mongol (*lise*).

186. Si-hia *č'u-li* or *č'u-ri* 出梨 ("vinegar"), as justly observed by Mr. Ivanov, is borrowed from Chinese *ts'u* 醋, in the same

¹ The example is interesting for another reason: we note that *érh* was used as a diminutive suffix in Chinese at the end of the twelfth century.

² A. DE CANDOLLE, *Origin of Cultivated Plants*, p. 217; BRETSCHNEIDER, *Bot. Sin.*, pt. 2, No. 471.

³ Mr. Ivanov gives as translation "*hakki*," a word which does not exist, and which I believe is a misprint for *kaki*. In regard to another plant I cannot make any statement, as Mr. Ivanov does not specify the meaning exactly. This is *ts'üan-ni-na* 全尼那, a plant for which only the botanical term *Solanum esculentum* is given as equivalent. This term is now obsolete, and was formerly applied to the potato, the tomato, and the egg-plant. Since the first two are strictly American plants, they cannot come into question here; thus the supposition remains that the egg-plant (in Chinese *k'ie* 茄) may be intended. I hope that Mr. Ivanov will clear up this point in his further studies of Si-hia.

⁴ A. LIÉTARD, *Au Yun-nan*, p. 216. The word *dsö* means "tree."

manner as Tibetan *ts^cu*. The determinative element *li* or *ri* seems to be a Si-hia addition. If *č^cu* is a Chinese loan-word, the supposition advanced by Mr. Ivanov (p. 1225) is not justified, that *č^cu-li* should have terminated in *-l* or *-r*, "especially as in Tibetan 'acidity' is styled *skyur*." Si-hia *č^cu-li*, however, has no connection with this Tibetan word which means "sour" (note what Jäschke remarks on the unfamiliarity of Tibetans with vinegar), and which presents a contraction from *skyu-ru*, *skyu-r* (compare Tromowa *kyu-pu*, *kyum*; Sikkim *kyum*; Bunan *šu-ri*).¹ If the Si-hia word were to be read *č^cur*, an element *lo* or *lu* would have been chosen for the transcription of *r* (compare *nir*, written *ni-lo*, No. 122), not, however, *li*; and this hypothetical *č^cur* could certainly not be correlated with Chinese *ts^cu*. It seems quite reasonable to read *č^cu-*vi** or *č^cu-*ri**, and to look upon *č^cu* as a Chinese loan-word.

187—188. Si-hia *ts^cun* 寸 ("inch") and *šön* 聖 ("holy") are likewise derived from Chinese.

B. Sinicisms.

Besides Chinese loan-words, we meet in Si-hia with certain terms presenting literal translations into Si-hia of the corresponding Chinese terms. Such are found in the field of astronomy.

189. Si-hia *mo-jei* 沒則移 ("galaxy") is composed of *mo* ("heaven") and *jei* ("water, river"), being a rendering of Chinese *t'ien ho* 天河, while Tibetan has a seemingly native term in *dgu-ts^cigs* or *dgu-ts^cigs skya-mo*; Nyi Lo-lo has *če-k^a* ("road of dew"), and Lepcha *lóm ton* ("highroad") or *lum ton lum-ba*.

190—193. The Si-hia names of the planets *k'ä yin* 皆迎 ("gold star," Venus), *jei yin* ("water star," Mercury), and *mo* 沒

¹ The Polyglot Dictionary (Ch. 27, p. 12) has coined an artificial Tibetan word, *skyur-š^cu* ("sour water, vinegar"). Manchu *jušun* is likewise borrowed from Chinese; and so is Ordos Mongol *oču*.

yiñ ("fire star," Mars), are modelled in imitation of Chinese *kin siñ* 金星, *šui* 水 *siñ*, and *huo* 火 *siñ*.¹ The name for "Jupiter," *si yiñ* 西迎, forms an exception, *si* being a transcription of Chinese *sū* 戌 or *sui* 歲 with following *siñ* 星.

194. Si-hia *mo-wo* 沒訛 (*Anas galericulata*, the mandarin duck) is composed of *mo* ("heaven") and *wo* ("bird"), and looks like an imitation of Chinese *t'ien ngo* 天鵝 ("wild swan").

195. Si-hia *wei(wō)-mei* 崑梅 (*Nephelium longan*) means "dragon's eye," being a literal rendering of Chinese *luñ-yen* 龍眼.² In the same manner the Tibetans have translated the Chinese term as *qbrug-mig*; the Mongols as *lū-yin nidu*.³

C. Tibetan Loan-Words.

196. Si-hia *šu(šuai)-k'uai* 率塊, coral. The character *šuai* is used in the transcription of Si-hia words on two other occasions,—in *mou-šu* (No. 21) and *tsai-šu* (No. 29). As the second element, *k'uai*, is written 塊, it may be nothing but this Chinese word meaning "a piece." The Mongol word *širu* (written also *bširu*), Kalmuk *šuru* and *šūr*, and Manchu *šuru* ("coral"), are justly regarded as loan-words based on what is written in Tibetan *byi-ru*⁴ or *byu-ru*, but articulated *j'u-ru*, *šu-ru*; there is, further, *šo-lo* ("coral") in Mo-so, and *šu-li*, *šu-lig*, in Kanaurī. There is thus good reason to assume that also the Si-hia word for coral was sounded *šu*, not *šuai*, and is derived from Tibetan.

Si-hia *p^cu* ("place of higher altitude") might be regarded as a loan from Tibetan *p^cu* (see No. 110).

¹ In the same manner, the Manchu have translated from Chinese *aisin usiha* (Venus), *muke usiha* (Mercury), *tuwa usiha* (Mars).

² BRETSCHNEIDER, *Bot. Sin.*, pt. 3, No. 285.

³ *Polyglot Dictionary*, Ch. 28, p. 52.

⁴ Derived from Sanskrit *vidrūma* through the medium of some Indian vernacular.

D. Indian Loan-Words.

197. The peacock is termed in Si-hia *wo* (*vo*)-*lo*, or *wo-ro* 訛勒. The first element, *wo*, as already stated (No. 32), is the Si-hia word *wo* ("bird, fowl"). The second element, *lo* or *ro*, in my opinion is derived from the last syllable of Sanskrit *mayūra* ("peacock"), transcribed in Chinese *mo-yu*(*yü*)-*lo* 摩由(裕)邏, from which Manchu has distilled the form *molo-jin* (*-jin* being a Manchu ending).¹

Sanskrit *mayūra* has affected also other Indo-Chinese languages. In Tibetan *rma-bya* (*bya*, "fowl"), the element *rma* (*r-* being silent in all dialects), in my opinion, is nothing but a reproduction of the first syllable in the Sanskrit name; also *yuñ* in Lepcha *muñ-yuñ* and Ahom *yuñ*, Siamese *ma-yuñ* or *nok-yuñ*, Pa-yi *nuk-yuñ*, might be traceable to the same type.²

¹ K'ien-lung's Polyglot Dictionary (Appendix, Ch. 4, p. 6) has the series Manchu *molo-jin*, Tib. *ma-yu-ra*, Mongol *mayara*, Chinese *mo-yu-lo*. Manchu, moreover, has the following designations for "peacock;" *kundu-jin*, from Chinese *k'üñ tu hu* 孔都護 (*ibid.*, where Tibetan *yo-bya* and Mongol *kündügüri* are added); *to-jin*, from Mongol *tös* (written *tagus*, *togos*, to express the length of the vowel), doubtless conveyed through an Iranian language, Persian *taucus* طاووس (Turki *ta'us*), that, together with Greek *ταφῶς*, Hebrew *tuki*, *tūki*, has been traced to Tamil-Malayālam *tokei*, *togei*, by R. CALDWELL (*Comp. Grammar of the Dravidian Languages*, 3d ed., pp. 88—89); *yo-jin*, from Chinese *Yü miao* 越鳥 ("bird from Yü"), Tibetan *yo rma-bya*, Mongol *yogon* (*ibid.*, Ch. 4, p. 6); and *ju-jin*, given as equivalent of Chinese *nan k'o* ("guest from the south"), Tibetan *lhoi rma-bya* ("peacock of the south"), Mongol *emürči*. All these are artificially coined book-words without legitimate life.

² Tibetan *rma-bya* is hardly intended to convey the meaning "*oiseau aux plumes*," as stated by J. HALÉVY (*Journal asiatique*, 1913, nov.-déc., p. 713); the Tibetan word *rma* certainly means "wound," but we cannot etymologize on this basis in Indo-Chinese languages. Nor can it be positively asserted, "le nom indien n'a jamais quitté la péninsule gangétique;" it has indeed wended its way to China, and has resulted in Manchu *molo-jin*. The dependence of Tibetan *rma* on Sanskrit *mayūra* is attested also by the fact that in cognate forms of speech we have a variation *mo*, *mu*, corresponding to modern Indo-Aryan *mōr*, *mūr*. In Kanauri we have a duplicity of words,—first, *mōrös*, *mōres* (feminine *mōrī*), directly derived from Indian; and, second, *mom-za*, leaning toward Tibetan *mobza* ("peacock's feather"); Newārī *hmu-sa-khū*.

E. Iranian Loan-Words.

198. The Si-hia word for the lion is *ko-čēn* 葛正. In all probability this is to be transcribed phonetically *go-čē* or *ko-čē* (that is, initial *č*, followed by a nasalized *e*; compare Phonology, § 14). The element *go* or *ko* seems to have the function of a prefix, and the element *čē* appears as the stem. The word *čē* appears to have arisen from **šē*; ¹ Si-hia *č* sometimes is developed from original *š*, as shown by Si-hia *čī*, "flesh" = Tibetan *ša* (No. 48). The form **šē*, without doubt, is identical with the same Iranian word as resulted in Chinese *ši* 獅. The latter has been derived from Persian *šēr* شیر. ² This, however, is not quite satisfactory, since at the time when the first lions were sent to China by the Yüe-či (Indo-Scythians), in A.D. 88, the language, styled properly Persian, was not yet in existence. It seems that toward the end of the first century the word was transmitted to China through the medium of the Yüe-či, and that it originally hailed from some East-Iranian language, where it appears to have been known in the form *šē* or *šī*, ³ as Chinese *ši* (**šī*) 師 has no final consonant.

On the other hand, if we adhere to the reading *čēn*, a connection may be sought with Sanskrit *śiṃha*, *śiṅga* (Tibetan *señ-ge*, Newārī *sim*, Lepcha *suñ-gi*). ⁴ The change of *s* to *č*, however, is difficult

¹ Compare Tibetan *šin-tse*, "lion" (SCHIEFNER, *Čdkyamuni*, p. 96), apparently a transcription of Chinese *ši-tse*.

² WATERS, *Essays on the Chinese Language*, p. 350. The Persian word is traced to Avestan *xšaθr-ya* (= Sanskrit *kshatriya*), "imperiosus, lord, ruler" (C. BARTHOLOMAE, *Alt-iranisches Wörterbuch*, col. 548; SALEMANN, *Grundr. iran. Phil.*, Vol. I, pt. 1, p. 273; HORN, *ibid.*, pt. 2, p. 34, and *Neupersische Etymologie*, No. 803). It is perhaps under the influence of this signification that the Chinese chose the word *ši* 師 ("master") for the transcription of the Iranian word. This character was formerly employed for the designation of the lion without the classifier (see HIRTH, *J.A.O.S.*, Vol. XXX, 1910, p. 27).

³ Tokharian A *šišāk*.

⁴ The Lepcha form *suñ-gi* is surprising. Still more curious is it that this variation meets an analogy in the languages of Madagascar: Madagascar *soñ-ombi*, *šun-umbi*; Merina *suñg-ūmbi* (written *songombi*). This compound means literally "lion-ox" (a fabulous animal

to explain, and for this reason I prefer the explanation as outlined above. As to the meaning of the first element in the Si-hia term, I have no definite opinion. From a Si-hia point of view the syllable *ko* might be an epithet characterizing the lion, as, for instance, we have in Shina *guma šēr* ("a fiery lion").¹ In view of the affinities of Si-hia with Lo-lo, it may be pointed out that *ko* is a Nyi Lo-lo word meaning "wild, savage" (A-hi Lo-lo *ku*), used especially with reference to non-domesticated animals.²

199. Si-hia *lo, ro* 羅, copper. This word is not Indo-Chinese, but it is doubtless derived from an Iranian language; for it is identical with Persian *rō, rōi* روى, "brass, copper" (*royīn* رويين, "brazen, bell-metal"); Yidghal and Khowar, two Hindukush dialects, *lo*; Pahlavi *rōd*, Sogdian *rōd* (from **rōd*),³ Baluči *rōd*, which belongs to the well-known series: Sanskrit *loha*, Latin *raudus, rōdus, rūdus* ("piece of ore"), Old Slavic *ruda* ("ore, metal"), Old Icelandic *raude* ("red iron-ore"),—a group of words possibly connected with or derived from Sumerian *urudu* ("copper"). The Si-hia form *ro* shows that it is derived from Persian, not from Pahlavi.⁴

with the trunk of an ox or horse; also a strong, brave man). G. FERRAND (*Essai de phonétique comparée du malais et des dialectes malgaches*, p. 298), who enumerates these words among the Sanskrit elements in Madagasy, explains the vowel *u* or *o* from the effect of vocalic attraction prompted by the *u* of *ūmbi* (*siŋa-ūmbi, siŋ-ūmbi* becoming *suŋ-ūmbi*). In Javanese *siŋā*, Malayan *sīŋa*, the Sanskrit word is preserved in its pure state. In view of Lepcha *suŋ-gi*, it is conceivable that in some language of India such a variant with *u* vowel was already developed, especially as also in Cambodjan the lion is called *soŋ*.

¹ G. W. LEITNER, *Languages and Races of Dardistan*, p. 26.

² See P. VIAL, *Dict. français-lolo*, pp. 256, 298.

³ R. GAUTHIOT, *Essai sur le vocalisme du sogdien*, p. 101. See also P. HORN, *Neupersische Etymologie*, No. 635.

⁴ Iranian loan-words exist in Tibetan also, and merit a special investigation. The following may be called to mind: Tibetan *p'o-lad* ("steel"), from Persian *pūlād* پولاد (Pahlavi *pūlāfat*, Armenian *połovat*, from **pavilavat*), a word widely diffused (Ossetian *bolat*, Turkish *pūlād*, Grusinian *p'oladi*, Russian *bulat*, Mongol *bolot*, etc.); Tibetan *sag-lad* ("a textile"), from Persian *saglāt* سقالات (see *J.A.S.B.*, 1910, p. 266); West Tibetan *ču-li, čö-li, Kanauri čul* ("apricot"), from the Pamir languages: Minjan and Galcha *čeri* (Dardu and Shina *juru*). Ladakhi *a-lu-ča* ("plum"), from Persian *ālūča* الوچه; Tibetan *deb-t'er, deb-*

In other Tibeto-Burman languages this Iranian word seems not to exist; at least, it has not yet been traced. There is a uniform Indo-Chinese word for "copper" pervading the chief members of the group, besides others covering limited areas. We have:

(1) Tibetan *zan-s* (from **džan*),¹ Lepcha *soñ*, Yün-nan Tibetan *son*, Mo-so *soño*; Chinese *t'un* 銅 (from **duñ*, *džun*, *dsun*), and Ahom *tân* ("brass"), Shan *tân* ("copper"), Siamese *t'on* ("metal, gold;" *t'on den*, "copper"), from **don*; Hei Miao *deo*, Ya-čio Miao *de*, Hua Miao *duñ*.

(2) A-hi Lo-lo *ji*, Nyi Lo-lo *je*, Lo-lo-p'o *jö*, Chö-ko *dsi*, Mo-so *šö-tu* ("bronze").

(3) Tibetan *k'ro* and *ak'ar* ("brass, bronze"), Burmese *k'e*.²

F. West-Asiatic Loan-Words.

200. Si-hia *po-lo* 字羅, radish (*Raphanus sativus*). Mr. Ivanov identifies this word with Chinese *lo-po* 蘿蔔. The case, however, is not such that the Si-hia would have inverted the Chinese term, but Chinese *lo-po* (**la-buk*) and Si-hia *po-lo* (from **buk-lo*) go back to two West-Asiatic names. The prototype of the Si-hia term is furnished exactly by Aramaic *fuglo* פוגלו ("radish");³ and we meet the same word in Grusinian *bolo-ki*, Ossetian *bälk*, Kabardian *belige*, all of which refer to the radish.⁴ Whether this word occurs

gter, *deb-ster* ("book, document, record"), from Persian *däbtär* دفتر (derived from Greek *διφθέρα*). Tibetan *sur-na* (Chinese *so-na* 鎖呐), "hautboy, flageolet," from Persian *surnā* سرنا.

¹ The ancient initial *j* is preserved in the languages of Almora, Rañkas, Därmiyā, Chaudānsī, and Byānsī (see *Linguistic Survey*, Vol. III, pt. 1, pp. 538, 539), where *jāñ* means "gold," answering to Kanaurī *zan* ("gold"). In Bunan, *mal*, a typical word for silver (No. 1), means "gold." Confusion between the words for "gold" and "copper" obtains in several languages; for instance, Yakut *altun* ("copper"), Turkish *altun* ("gold"). Tibetan *zan* is transcribed in Mongol *tsan*, *čan*.

² Proposed by B. HOUGHTON, *J.R.A.S.*, 1896, p. 51.

³ I. Löw, *Aramäische Pflanzennamen*, p. 309.

⁴ W. MILLER, *Sprache der Osseten*, p. 10.

also in Iranian is not known to me.¹ It is perfectly conceivable that the Nestorians who were settled in the Si-hia kingdom² brought with them the plant and the word. It is notable that the next item introduced by our Si-hia vocabulary is the term *tsan po-lo*; that is, "Chinese radish." Consequently the plain term *po-lo* must have designated another species or variety which apparently was non-Chinese.

Further, we find in Aramaic and Syriac *lafto* لافٲو³ (Arabic *laft* لفت), derived from Greek ῥάπυς or ῥάφους (Latin *rāpa* or *rāpum*).⁴ This type, in coalition with *fuglo*, seems to have conspired in forming Chinese *la-buk*. T. WATTERS⁵ insisted on "a suspicious resemblance of the Chinese word to *rapa* and the kindred terms in Latin and Greek." On the one hand, however, we cannot fall back on Greek directly; and, on the other hand, the word *lafto* cannot fully explain the Chinese term, but at best solely the first element *la*; while Chinese *po* must be traced to *buk*, and the latter to *fuglo*. According

¹ A Persian word for the radish has been transmitted to Turks, Mongols, and Tibetans: Persian *turma* ترمه and *turub*, *turb*, *turf* ترب; Balkar (PRÖHLE, *Keleti szemle*, Vol. XV, p. 263) and Mongol *turma*; West Tibetan *se-rak turman*, written also *dur-smān* ("carrot"), *se-rak* from Persian *zardak* زردك. The Polyglot Dictionary (Ch. 27, p. 18) writes the Mongol word *turma*, and gives it as synonyme of *tōbang* (Chinese *lo-po*; Manchu *mursa*). G. A. STUART (*Chinese Materia Medica*, p. 371) holds the opinion that our English word "turnip" is probably derived from Persian *turub*. This would not be so bad, if our turnip had really come from Persia. There is, however, no trace of evidence to that effect; on the contrary, our turnip is a very ancient European cultivation, being indigenous everywhere in temperate Europe (A. DE CANDOLLE, *Origin of Cultivated Plants*, pp. 36—38; J. HOOPS, *Waldbäume und Kulturpflanzen*, pp. 351, 467). The *-nip* of "turnip" doubtless goes back to Anglo-Saxon *nāp* (Middle English *nepe*, *neep*; Old Norwegian *nāpa*), from Latin *nāpus* (French *navet*, *navette*); the usual explanation of the first part (from *turn* or French *tour*, in the sense of turned, round) is hardly satisfactory, and, for myself, I do not believe it.

² As related by Marco Polo (see YULE's note in his edition, Vol. I, p. 207).

³ I. Löw, *l. c.*, p. 241. This name in particular refers to the species *Brassica rapa*.

⁴ Regarding the names of the European languages, see J. HOOPS, *Waldbäume und Kulturpflanzen*, p. 350.

⁵ *Essays on the Chinese Language*, p. 332.

to BRETSCHNEIDER,¹ the word *lo-po* or *lo-p'ō* first appears in Chinese books of the ninth century, and was originally used in the state of Tsin (Shen-si and eastern Kan-su). The name accordingly makes its début in the T'ang period when numerous new species of cultivated plants were introduced into China from the West, and its first appearance in the border-land of Turkistan is likewise suggestive of a foreign origin. The various earlier designations of the plant, *lai-fu* 萊服 (in the *T'ang pên ts'ao*) and *lu fei* 蘆薹 or *lu fu* 菹 in Kuo P'ō, are independent of *lo-po*, referring to an apparently indigenous cultivation; Bretschneider assumes that the radish, as it is mentioned in the *Erh ya*, has been cultivated in China from remote antiquity. Since numerous varieties of this genus are under cultivation, not only in China, but also in Europe and India as well (and there also of uncontested antiquity), it is conceivable that a new variety might have been introduced into China from Western Asia through Turkistan under the T'ang to receive the foreign name *la-buk*. Bretschneider's observation, that "from China the cultivation of the radish spread over the neighboring countries, where the people generally adopted also the Chinese name of the plant," is somewhat too generalized. A. DE CANDOLLE² has remarked that "for Cochin-China, China, and Japan, authors give various names which differ very much one from the other." A specific instance may be cited to the effect that an Indo-Chinese nation received the name of the radish from India. The Sanskrit word for the radish is *mūlaka* (from *mūla*, "root"), also *mūlābha*. It is commonly cultivated in Western India and in the Panjab. In the latter territory it is styled *muñ-ra*, in Bombay *mogri*, in Hindustān *mugra*.³ An Indian form of the type *muñ-ra* appears to have resulted in Burmese *mun-lā*.

¹ *Bot. Sin.*, pt. 2, p. 39.

² *Origin of Cultivated Plants*, p. 31.

³ WATT, *Dictionary of the Economic Products of India*, Vol. VI, p. 394.

This shows that not all Indo-Chinese words for the radish are traceable to Chinese, and that Burmese *mun-lā* has no relationship with Tibetan *la-p'ug* (Ladākhī *la-bug*), as assumed by B. HOUGHTON.¹

201. Si-hia *si-na* 悉那, mustard. This word is neither related to Chinese *kai*, *kiai* 芥, nor to Tibetan *yuñs*; nor can any relationship with Nyi Lo-lo *o-na-se* be asserted. According to the explanation of P. VIAL,² *o* means "vegetable," *na* "nose," and *se* "congestive." As "nose" is *ni* in Si-hia, we should expect at least *si-ni*, if the Lo-lo and Si-hia words were identical. Si-hia *si-na* reminds one of Greek *sinapi* (σίναπι or σινάπυ), which found its way into Latin *sinapis* (in Plautus), Gothic *sinap*, Anglo-Saxon *sēnep*, Italian *senape*, French *sanve*, etc. However startling this derivation may seem at first, it is nevertheless possible. Si-hia *si-na* denotes a species different from Chinese *kiai*: the former relates to *Sinapis* or *Brassica alba*, the latter to *Sinapis juncea*. The home of the white mustard (*Sinapis alba*) is in southern Europe and western Asia.³

It first appeared on the horizon of the Chinese in the T'ang period, being described under the name *pai kai* 白芥 ("white mustard") by Su Kung, the reviser of the T'ang *pên ts'ao*, and said by him to come from the Western Jung (*Si Jung* 西戎). Under the term *Hu kai* 胡芥 it is noted in the *Pên ts'ao* of Shu 蜀 of the middle of the tenth century. It then was abundant in Shu (Sze-ch'uan), and for this reason received also the name *Shu kai* ("mustard of Shu").⁴ It is therefore logical to identify Si-hia *si-na* with the

¹ J.R.A.S., 1896, p. 42. Moreover, the first part of the Burmese word is not traceable to the tribal name Mon, as supposed by the same author.

² *Dictionnaire français-lolo*, p. 227.

³ A. ENGLER in Hehn, *Kulturpflanzen*, p. 212 (8th ed.); WATT, *Dictionary of the Economic Products of India*, Vol. I, p. 521.

⁴ *Pên ts'ao kang mu*, Ch. 26, p. 12. G. A. STUART (*Chinese Materia Medica*, p. 408) states that the white mustard was introduced into Sze-ch'uan from Mongolia; it is safer to say "Central Asia." Also in Tibetan a distinction is made between *ske-ts'e* = Sanskrit *rājikā* ("black mustard") and *yuñs-kar* or *yuñs-dkar* = Sanskrit *sarshapa* ("white mustard"),

white mustard of the Chinese, introduced under the T'ang from a region of Central Asia; and it is not surprising, that, with this new cultivated species, also its Hellenistic name (*sinap*) was diffused over the Asiatic Continent. It remains to determine through which language the transmission took place. Iranian may come into question, but Persian *sipand* سبیل (also *sapandān*, *sipandān*, *sipandīn*, *saped-dān*) surely is not related to *sinapi*.

202. Si-hia *liu-na* 流那, cabbage. In attempting to account for this word, it is necessary to survey to some extent the field relating to the cultivation of the genus *Brassica*. The Tibetan language shows us best the various historical probabilities with which we are confronted. The Tibetans, not much given to the growing of vegetables, have three words for designating cabbage, that are borrowed, and curiously enough, each from one of those three great centres of culture with which Tibet was in contact on its western, southern, and eastern frontiers. In West Tibetan we meet the word *kram*,¹ which is traceable to Persian *karanb* کَرَنْب or *kalam* کَلَم, Arabic *kiranb*, *kurumb*, *kromb*, Hindustānī *kāramkallā* کَرَم کَلَا; Siamese *ka-lam*; Greek *κράμβη*, Latin *crambē*, Aramaic *keruba* כְּרֻבָּ.² We further meet in West Tibetan *gobi*, Sikkim and Bhūtan *kobi*, an Indian word derived from Hindustānī *kōbī* کوبی, Bengālī *kōp̄i*, Gujeratī *kōbīā*.³ The last, in consequence of the

both terms being listed in the Mahāvyutpatti. The latter term is artificial, and plainly shows that the white mustard was foreign to the Tibetans likewise; for *yūis*, *yui*, or *ñui* relates to the turnip. Tibetan *ske-ts'e* is a transcription of Chinese *kai ts'ai* 芥菜; the two terms are equalized in the Polyglot Dictionary (Ch. 27, p. 19).

¹ H. RAMSAY (*Western Tibet*, p. 15) remarks that the Tibetan word is used for cabbage, but really means "a kind of spinach." According to Jäschke it only means "cabbage."

² The word appears as early as the latter part of the tenth century in the pharmacological work of Abu Mansūr (HORN, *Grundr. iran. Phil.*, Vol. I, pt. 2, p. 6).

³ I. LÖW, *Aramäische Pflanzennamen*, p. 213.

⁴ The word is found in Singalese (*kōvī*), in the Dravida languages (*kōb*, *kōbī*, etc.), in Malayan and Javanese (*kōbis*, *kūbis*). See S. R. DALGADO, *Influencia do vocabulário português em línguas asiáticas*, p. 65 (Coimbra, 1913).

introduction of cabbage into India by Europeans,¹ is a European word connected with our series: Latin *caputium*, Italian *capuccio*, Portuguese *couve*, French *cabus*, *caboche*, English *cabbage*.

In central and eastern Tibet the name *pe-tse* or *pi-tsi* is used. This, as already observed by Jäschke, is Chinese *pai ts'ai* 白菜 (*Brassica chinensis*), a colloquial term for the species *sun* 菔. The Tibetan word, likewise in oral use only, was apparently conveyed through the medium of a Sze-ch'uan dialect, as shown by the vocalization *pe*; and the tennis instead of the aspirate proves that we have not a rigorous transcription of the written language before us. The term *pai ts'ai* itself is not old, but makes its first appearance in the *Pi ya* 埤雅 of Lu Tien 陸佃 (1042—1102).² The conditions of the Tibetan language, accordingly, bear out the fact that Central Asia, on the one hand, participated in the European variety or varieties of cabbage (and A. DE CANDOLLE³ has well demonstrated the European origin of this species, *Brassica oleracea*), and, on the other hand, received (probably as imported product only) another species anciently cultivated in China.⁴ The Si-hia word *liu-na* bears no relation either to Chinese or to any other Indo-Chinese language (compare, for instance, Lo-lo *o-za*, *o-lai-ma*; Lepcha *bi-bum*), and it is therefore justifiable, as in the case of Tibetan *kram*, to seek its origin in a western language. The Turkish word *lahana* لاهانا suggests itself.⁵ This is derived from Greek *λάχανον*, which passed into Arabic as *lahana* لاهانا. The Turkish, Arabic, and Si-hia ending *-na* is due to the Greek plural *λάχανα*; the word (from *λαχάινω*, "to dig") was chiefly used in the plural form in the sense of

¹ WATT, *Dictionary of the Economic Products of India*, Vol. I, p. 533.

² *Pén ts'ao kang mu*, Ch. 26, p. 10 b.

³ *Origin of Cultivated Plants*, pp. 83—86.

⁴ BRETSCHNEIDER, *Bot. Sin.*, pt. 3, No. 245. G. A. STUART, *Chinese Materia Medica*, p. 73.

⁵ RADLOFF, *Wörterbuch der Türk-Dialecte*, Vol. IV, col. 731.

"garden-herbs." Again, it seems to me that also in this case the Nestorians may be responsible for the transplanting of both the name and the object.

NOTE ON SI-HIA PLANTS.

The preceding observations show that the Si-hia names of cultivated plants are of particular interest, and augur a peculiar position of Si-hia culture in Central Asia. It is therefore appropriate to elucidate this subject to some extent from an historical point of view; and an attempt in this direction is supported by a list of plants growing in the Si-hia country, and recorded in the Chinese Annals.¹

The only cultivated plant the name of which is common to Si-hia and Tibetan, as far as we can judge at present from our fragmentary material, is barley: Si-hia *na*, Tibetan *na-s* (No. 116). The translation of this word given by Mr. Ivanov is "cereal," but the standard cereal of Tibetan tribes has at all times been barley. Barley is expressly mentioned in the Annals, and occupies the first place among the plants cultivated in the Si-hia country. The food-plants raised by the ancient Tibetans are enumerated in the *K'iu T'ang shu* (Ch. 196 A, p. 1 b) as barley, a certain species of beans,² wheat, and buckwheat.³ The *Sin T'ang shu* gives the same in the

¹ *Liao shi*, Ch. 115, p. 3.

² *Lao tou* 豇豆, according to BRETSCHNEIDER (*Bot. Sin.*, pt. 2, No. 96), "a climbing leguminous plant, wild-growing, used as a vegetable; the small black seeds, which resemble pepper, are edible" (see also G. A. STUART, *Chinese Materia Medica*, p. 378), identified with *Rhynchosia volubilis*. The proper mode of writing is 莠 *lao* ("to weed"), the plant being a weed growing in wheat-fields. There can be no doubt that this is not the plant intended in the above passage of the T'ang Annals, where a cultivated plant is in question. In the Polyglot Dictionary (Ch. 29, p. 11) we find the term *lao tou*, written 滂豆, with the following equivalents: Tibetan *srav-č'uñ*, Manchu *laifa*, Mongol *khosingur*. Tibetan *srav-č'uñ* means "small bean or pea," and appears in the Mahāvīyutpatti as rendering of Sanskrit *masūra* ("lentil;" see A. DE CANDOLLE, *Origin of Cultivated Plants*, p. 323); but it is not known to me that lentils are grown in Tibet.

³ Tibetan *bra-bo*, Purig *bro*, Jyarūñ *dru*.

order wheat, barley, buckwheat, and *lao* beans. The Chinese term for "barley" employed in this passage is *ts'in k'o* 青稞, which in meaning answers to Tibetan *na-s*.¹ The word *na*, *na-s*, does not seem to cover much ground in Tibeto-Burman.

Barley is among the most ancient cultivated plants, and many varieties have been brought into existence through the process of cultivation. The word *nas* refers at the present time to the beardless variety of barley (*Hordeum gymnodistichum*), which has only two rows of spikelets, and further presents the curious feature of having the flower-scales non-adherent to the grains. These scales drop in threshing, leaving the grains naked like those of the wheat. Three sub-varieties are said to be largely cultivated in Tibet,—a dull green, a white, and a dark or chocolate brown. It was recently (1886) introduced into India by seed obtained in Tibet.² It is known in the Indian vernaculars as *paigambari*, *rasuli*. In China it is called *kuñ mai* 穬麥,³ and *ts'in k'o* 青稞.

The term *nas*, however, has a wider application in literature; for in the *Mahāvīyutpatti*, translated into Tibetan in the ninth century, it is identified with Sanskrit *yava*. The latter term, as conclusively shown in particular by J. Hoops,⁴ referred to the barley in the earliest period of Indian history. Moreover, as *Hordeum hexastichon* (the six-rowed barley) is almost the only cultivated form, the barley par excellence, of India,⁵ we are justified in identifying with it both the terms *yava* and *nas*.

¹ Polyglot Dictionary, Ch. 28, p. 45. BRETSCHNEIDER (*Chinese Recorder*, Vol. IV, 1871, p. 225) is inclined to think that *ts'in k'o* in the above text refers to oats. This, however, is not correct; *ts'in k'o* denotes the so-called naked barley (*Hordeum gymnodistichum*).

² WATT, *Dictionary of the Economic Products of India*, Vol. IV, p. 274.

³ BRETSCHNEIDER, *Bot. Sin.*, pt. 2, No. 32; pt. 3, No. 220.

⁴ *Waldbäume und Kulturpflanzen*, pp. 344, 358—359.

⁵ WATT, *l. c.*, p. 275.

Another variety of barley is styled in Tibetan *so-ba*, *so-wa*; Ladākhi *sóa* or *swa*. This word is widely diffused in Tibeto-Burman: Jyarun *sui*, Nyi Lo-lo *ze-ma* (*ša-za*, "oats"), A-hi Lo-lo *e-sa*, Lo-lo of Tung River (BABER) *zo*, Mi-ñag *mu-dza* (the element *mu* is apparently identical with Burmese *mu-yau*, "barley," and Chinese 牟 or 麴, "barley"), Nepal *to-sa*; Bunan *za-d*. The primeval form appears to be **za*, *zo*; we may derive from it also the Tibetan word *ka-rtsam*, *ka-sam*, *rtsam-pa*, *tsam-pa*, *tsam-ba* ("roasted flour from barley or oats"). The barley here in question is the common, four-rowed variety (*Hordeum vulgare*). An interesting identification of Tibetan *so-ba* is made in K'ien-lung's Polyglot Dictionary (Ch. 38, p. 45), where it corresponds to Manchu *arfa* and Mongol *arbai*. Both these words are identical with, and presumably derived from, Turkish *arpa* (in some dialects *arba*, Salar *arfa*), whence the Hungarians received their *árpa*.¹

Another Tibetan word that belongs to this group is *yu-gu*, *yu-k'u*, or *yug-po* (Ladākhi *ug-pa*), which relates principally to oats (*Avena sativa*), but is locally employed also for barley (compare Burmese *mu-yau*, "barley"). Tibetan *yo-s* ("roasted corn") and Bunan *yu-ši* ("flour") are derived from the same base, that we have also in Chinese *yu* 莠 ("oats"). The wild oat (*Avena fatua*), from which the cultivated species is now generally believed to have been obtained, occurs spontaneously in the Himalaya up to 9500 and 11500 feet,² everywhere in Eastern Tibet,³ and in several parts

¹ Z. GOMBOCZ, *Die bulgarisch-türkischen Lehnwörter*, p. 30. Other Manchu words for "barley" are *muji* (corresponding to *ta mai* 大麥) and *murfa* (corresponding to Tibetan *nas*). The Chinese equivalent for Tibetan *so-ba* in the Polyglot Dictionary is *lin-tai mai* 鈴鐺麥 ("bell wheat"), a Peking colloquial term explained by BRETSCHNEIDER (*Chinese Recorder*, Vol. IV, 1871, p. 225) as "oats;" the meaning "barley" seems more appropriate. In Mongol dialects we meet the following variations: *arpa*, *irpei*, *arpai*, and *charba* (POTANIN, *Tibeto Tangutan Border-Land of China*, in Russian, Vol. II, p. 398).

² WATT, *l. c.*, Vol. I, p. 355.

³ According to the observations of the writer who secured specimens in the field.

of China.¹ Though no investigations as to the relation of the wild to the cultivated species in Tibet have as yet been made, it is very likely that the latter has sprung from the former. As to the oat of Europe, the same relation has been assumed, but the origin of European oat-cultivation is a problem as yet unsolved. It has been carried somewhat vaguely into Central Asia or Turkistan by some investigators;² but I have no doubt that Tibet, where we find the wild and the cultivated species side by side, must be regarded as the home of oat culture. The *Liao* Annals mention for the Si-hia country no other cereal than barley (*ta mai*), which probably includes also oats. The Si-hia people, accordingly, like the Tibetans, must chiefly have been barley and oat eaters.

The designation for "beans", *tu* (No. 96), separates the Si-hia from the Tibetans,³ and draws them near the Chinese; for *tu* is apparently akin to Chinese *tou* 荳 ("beans, pulse").⁴ A special kind of black beans (*tu hei*) is recorded in our Si-hia glossary. In the language of the Chuñ-kia we meet *lok-tu*, in Miao-tse *ka-tu*, *lañ-tao*, and *tu*.⁵ The Lepcha terms for different kinds of beans (*tuk-byit*, *tuñ-ki*, *tuñ-kuñ*, etc.) do not belong to this series; Lepcha *tuk* is a distinct word, that is independent of Chinese *tou*. Lo-lo-p^o no, A-hi Lo-lo *a-nu*, Nyi Lo-lo *a-nu-ma*, present likewise a separate group. Mo-so *beber* is a mysterious word. Considering the numerous varieties of beans, the diversity of words is not surprising. The

¹ FORBES and HEMSLEY, *Journal Linnean Soc.*, Botany, Vol. XXXVI, p. 401. In Turkistan we have *Avena sterilis* and *A. desertorum* (S. KORŽINSKI, *Sketches on the Vegetation of Turkistan*, in Russian, pp. 20, 66, 76).

² See HOOPS, *l. c.*, p. 405. The information of this author as to China and Central Asia is certainly insufficient.

³ Tibetan *sran-ma*, *srad-ma*; Yün-nan Tibetan *se-mer*; East Tibetan (so-called Si-fan) dialects *se-mer*, *se-ma*.

⁴ The case of Manchu *turi* ("bean"), derived from Chinese *tou*, might favor the assumption that Si-hia *tu* is likewise a Chinese loan-word.

⁵ D'OLLONE, *Langues des peuples non chinois de la Chine*, p. 51.

cultivation and consumption of beans (*pi tou* 華豆) in the Si-hia country is testified to by the Annals.

As imports from China we meet fruits like apricots, *kaki*, plums, *lungan*, and oranges. Pears (No. 90) were possibly cultivated.

The relationship of the Si-hia designation for rice (*k'o*) to the T'ai languages (No. 84) is curious. It is independent of the Tibetan (*qbras*) and Chinese terms, and probably points to the fact that the inhabitants of the Si-hia kingdom received the T'ai word from Miao-tse and Mo-so tribes, which likewise possess it, and also that they may have traded this staple from their southern and south-eastern neighbors. It is likewise interesting that the nomenclature for "field, forest, tree, wood, fruit" (Nos. 85—87) exhibits decidedly T'ai affinities; and this may hint at a certain degree of influence exerted by the T'ai on Si-hia agriculture.

Among the plants enumerated in the *Liao shi*, we find the fruits of the *p'un* of the salty soil 鹹地蓬實, which may be the equivalent of *kien p'un*, identified with *Salsola asparagoides* (family *Chenopodiaceae*).¹ FORBES and HEMSLEY² enumerate three Chinese species, — *Salsola collina*, *S. kali*, and *S. soda*, — and state that several others are in the Kew Herbarium. These desert shrubs grow everywhere in Persia, Tibet, Mongolia, and Turkistan.³

The *Liao shi*, further, mentions sprouts of *ts'un yun* 菰蓉苗. Tao Hung-king indicated that the best ones came from Lung-si (Kan-su).⁴ The plant is common in southern Siberia, Dsungaria, and Mongolia, and belongs to the family *Orobanchaceae*. The species

¹ BRETSCHNEIDER, *Bot. Sin.*, pt. 2, p. 254.

² *Journal Linnean Soc.*, Botany, Vol. XXVI, p. 330.

³ WATT, *l. c.*, Vol. VI, pt. 2, p. 392. The Mongol names will be found in POTANIN, *Sketches of North-Western Mongolia*, Vol. IV, p. 152; and *Tanguto-Tibetan Border-Land of China*, Vol. II, p. 404 (both in Russian); the Turkish names in GRUM-GRZIMAILO, *Description of a Journey in Western China* (in Russian), Vol. III, p. 498.

⁴ BRETSCHNEIDER, *Bot. Sin.*, pt. 3, p. 38.

in question is probably *Cistanche salsa*, which occurs in Kan-su and Siberia.¹

The Si-hia people turned out mats from the bark-fibre of the small *wu-i* tree 小蕪荑席. Two kinds of *wu-i* are distinguished, a larger and a smaller one. The former has been identified with *Ulmus macrocarpa* (family *Urticaceae*).² The latter presumably is *Ulmus parvifolia* or some other kind of elm.³ The bark of *Ulmus* contains a strong fibre suitable for the manufacture of cordage, sandals, and mats.

Finally we meet the following wild-growing plants in the Annals of the Liao:

Leaves from *ti huan* 地黃葉, *Rehmannia glutinosa*.⁴ The dried leaves of this plant furnish digitalis.

Kü hui t'iao 拒灰蓀, presumably identical with *hui t'iao* 灰滌, *Limnanthemum peltatum* (family *Gentianaceae*);⁵ applied to the Kan-su region, it may refer as well to one of the ten species of *Gentiana* occurring there.⁶

Pai hao 白蒿, *Artemisia stelleriana vesiculosa*.⁷ Root and

¹ FORBES and HEMSLEY, *J. Linnean Soc.*, Botany, Vol. 26, p. 222. The above designation of the species is the same as *Phelipaea salsa* given by G. A. STUART (*Chinese Materia Medica*, p. 61). Compare the interesting descriptions of this and the preceding plants by S. KORŽINSKI, *Sketches on the Vegetation of Turkistan* (in Russian), pp. 5—6.

² BRETSCHNEIDER, *Bot. Sin.*, pt. 3, No. 330. G. A. STUART, *Chinese Materia Medica*, p. 448. The discrimination of the two kinds is attributed to Li Shi-chên by Bretschneider and Stuart; it is first made, however, in the *Pên ts'ao yen i* of the year 1116 by K'ou Tsung-shi. There the smaller species is said to be identical with elm-seeds 榆莢. In fact, as follows from our above text, it must have designated a particular species.

³ Eight species of *Ulmus* are known from China (FORBES and HEMSLEY, *l. c.*, p. 448); the genus comprises about sixteen species. The elm of Mongolia is *Ulmus campestris*.

⁴ BRETSCHNEIDER, *l. c.*, No. 100. G. A. STUART, *l. c.*, p. 150. FORBES and HEMSLEY, *l. c.*, p. 193.

⁵ G. A. STUART, p. 241. FORBES and HEMSLEY (*l. c.*, p. 142) enumerate the two species *L. cristatum* and *L. nymphoides*, both of which occur likewise in India (WATT, *l. c.*, Vol. IV, p. 641), where stems, fruit, and leaves of *L. cristatum* are eaten in certain localities, *L. nymphoides* being largely employed as fodder in Kashmir.

⁶ GRUM-GRŽIMAILO, *l. c.*, Vol. III, pp. 492—494.

⁷ G. A. STUART, *l. c.*, p. 52.

leaves are used as food; a decoction is employed as a wash in ulcerous skin affections.

Fruits of *kien ti suñ* 鹹地松實, pine-nuts of a particular species growing in salty soil. The tree in question is perhaps identical with the *lo* or *ro* of the Si-hia glossary (No. 143). At least eleven species of *Pinus* are known from China.¹

The following plants recorded for the Si-hia country in the *Liao shi*, as far as I know, have not yet been identified: *ts'in lo mi-tse* 青裸床子, *ku-tse man* 古子蔓, *ki ts'ao-tse* 雞草子, and *tōñ sian ts'ao* 登廂草. The plants previously mentioned, may have been employed partially by the Si-hia as food-stuffs, and partially by the Chinese as medicines. The Si-hia, if we may depend on the Chinese annalist, in case of sickness, did not resort to physicians and drugs, but summoned their shamans for the exorcism of the devils causing the complaint.

In our Si-hia glossary, the name of a flower is given as *t'o-lü* 托綠, and through the Chinese translation *mu-tan* is identified by Mr. Ivanov with *Paeonia chinensis*. It is more probable, however, that this is not the Chinese, but an indigenous Si-hia species. Presumably it is *Paeonia anomala*, found in Kan-su and Mongolia. According to POTANIN,² it is styled by the Tangut *tombu-tuglan*; and the Si-hia name may bear some relation to this word *tuglan*.

Likewise the Si-hia term *fu-sai* (No. 136), alleged to mean "lotus," in all likelihood refers to an autochthonous plant of the Kan-su and Amdo regions, where we know of four species of *Iris* (*bungei*, *dichotoma*, *ensata*, and *gracilis*).³

It is regrettable that the Si-hia vocabulary does not impart the words for "onion" and "garlic." It is related in the Annals of the

¹ FORBES and HEMSLEY, *l. c.*, pp. 549—553.

² *Tanguto-Tibetan Border-Land of China*, Vol. II, p. 401.

³ GRUM-GRŽIMAILLO, *Description of a Journey in Western China*, Vol. III, p. 500.

Liao that the Si-hia country produced two wild species, called *ša ts'un* 沙葱 ("sand-onion") and *ye kiu* 野韭 ("wild-growing leek"). The former species is not mentioned in the *Pên ts'ao kang mu*; but it is explained in the continuation of this work, the *Pên ts'ao kang mu shi i*,¹ according to which *ša ts'un* is a Kan-su name, and relates to a wild-growing onion occurring everywhere in Mongolia, the leaves being the same as those of the cultivated variety. It is styled "sand-onion," because it thrives in sandy places; and the Mohammedans of Kan-su especially relish it. The term is listed in the Polyglot Dictionary (Ch. 27, p. 27) with the literal Tibetan translation *bye-tson*, Manchu *engule*, Mongol *günggel*. Eight wild species of *Allium* have become known from Kan-su.²

The alliaceous plants belong to the oldest cultivated within the dominion of the Indo-Chinese family. We have the following interesting coincidences of names:

1. Chinese *ts'un* (even upper tone) 葱 (general term for alliaceous plants, as onions, garlic, leek), Korean *č'on*, Japanese *sō*. Tibetan *b-tson* (high tone), Tromowa, Sikkin, and Lepcha *o-tson*, eastern Tibetan (so-called Si-fan) *a-č'un*, Chō-ko *a-suñ*, Nyi Lo-lo *a-ts'e*. Primary form presumably **dzun*, *jun*.

2. Chinese *suan* (sinking upper tone) 蒜, "garlic" (*Allium sativum*), Cantonese *sün*, Hakka *son*, Fukien *sauñ*, Korean and Japanese *san*, in north-western Chinese dialects *sui*.³ Lepcha *suñ-gu*, A-hi Lo-lo *šo*, Lo-lo-p'ö *šu*, Nyi Lo-lo *še-ma*; Burmese *krak-swan*, So. Chin *kwet-šon*.

3. Chinese *kiu* (rising upper tone) 韭 or 葑 ("leeks, scallions," *Allium odorum*), Cantonese *kau*. Tibetan *s-gog(-pa)* (high tone), Yün-nan Tibetan *gau-pa*, Suñ-pan Tibetan *čon-grog*;⁴ Burmese

¹ Ch. 8, p. 16 b (see *T'oung Pao*, 1913, p. 326).

² Enumerated by GRUM-GRŽIMAILO, *l. c.*, Vol. III, pp. 500—501.

³ POTANIN, *Sketches of North-Western Mongolia* (in Russian), Vol. IV, p. 146.

⁴ POTANIN, *Tanguto-Tibetan Border-Land of China* (in Russian), Vol. II, p. 395.

Li-ki *gur k'añ* (fol. 15) has also *keu* in the sense of wild garlic (*ri sgog*).

krak-swan, Southern Chin *kwet-šon*. The primary form seems to be **gau*, *gou*. The suffix *-g*, *-k*, is peculiar to Tibeto-Burman. Presumably also Tibetan *ske-tse* ("wild onion") belongs to the same base; perhaps even Tibetan *kwon-doñ* or *kon-toñ*¹ and *kiu-ljui* ("wild onion," = Mongol-Manchu *suduli*).

4. The element *doñ*, *toñ*, in the Tibetan compounds *kwon-doñ*, *kon-toñ*, and the element *čon* in Suñ-pan Tibetan *čon-grog*, may be anciently related to Chinese **diem*, *tiem* 截, now *ts'ien* and *t'ien* ("wild garlic or onion").

Chinese *ts'un* and *suan* (*sun*, *sui*), with their corresponding equations in the other languages, apparently are allied words; and, what is still more interesting, appear to be historically connected in some manner with Turkish (Cumanian, Chuvaš, and Osmanli) *soyan* ("onion"),² Uigur *soyun*, Baskir *šugan*, Džagatai *soiyan*, Mongol *soñyina* (in dialects also *soñyinok*), Shirongol *sañgnyk*, Teleutic *soyono*, Altaic *sōno*, Manchu *suñgina*, Mongol and Manchu *suduli* ("wild garlic"). From a purely philological standpoint it is difficult to decide which side is the borrower, and which is the recipient. A further interrelation seems to prevail as to the Indo-Chinese base **gau*, *gou*, *gok*, *ko*, and Shirongol *gogo*, Ordos Mongol *kogut*, *kogyt* (*y* = Russian *ы*); also as to Tibetan *kwon*, *kon*, previously mentioned, and Mongol *günggel*. The Turkish-Mongol-Tungusian series bears the genuine imprint of Altaic words, both as to their phonetic structure and particularly as to their endings. On the other hand, the Chinese words, as shown by documentary evidence, point to a great antiquity, and this conclusion is corroborated by their wide diffusion in the cognate languages. The philologist,

¹ Polyglot Dictionary, Ch. 29, p. 24. The former is equalized with Chinese *ye suan miao* 野蒜苗 ("sprouts of wild garlic"), Manchu *sejulen*, Mongol *khaliyar*; the latter, with *siao ye kiu* 小野韭 ("small wild leek"). *Li-šii* writes *kun-doñ*.

² SCHRADER (in Hehn, *Kulturpflanzen*, 8th ed., p. 208) compares with this Lithuanian *svogūnas*, a word that stands alone in Indo-European languages.

however, cannot decide two important botanical questions without which the solution of the problem is hopeless: and these are whether the Indo-Chinese and Turkish-Mongol names in their origin refer to a wild or to a cultivated species, and where the home of the wild and cultivated species is to be sought. BRETSCHNEIDER¹ informs us that the *ts'un* of North China is *Allium fistulosum*, a native of Siberia, Dauria, and northern Mongolia, and that the ancient dictionary *Erh ya* does not mention the cultivated *ts'un*, but notices only the mountain or wild onion. Since the researches of E. REGEL,² who found *Allium sativum* growing wild in the Kirgiz steppe, botanists are agreed that this region should be regarded as the original habitat of garlic. In Egypt, the cultivation of garlic and onion is very ancient, and traceable at least to about 1200 B.C.³ Yet their spontaneous origin in Egypt cannot be proved.⁴ The ancient Semitic name (Assyrian *šūmu*, Hebrew *šūm*, Punic *σσυμ*, Arabic *ṭūm*) is probably not correlated with the Turkish term. Relying on the botanical evidence, the assumption would be possible that a certain species of garlic or onion was first cultivated by Turkish tribes and handed on by them to the Chinese and their neighbors in Central Asia; this transmission, as borne out by the linguistic evidence, must have taken place in a very remote, prehistoric period.⁵ It is of great interest also that Mongol and Turkish

¹ *Bot. Sin.*, pt. 2, p. 169.

² *Alliorum adhuc cognitorum monographia*, p. 44 (St. Petersburg, 1875).

³ V. LORET, *L'ail chez les anciens Egyptiens* (*Sphinx*, Vol. VIII, 1904, pp. 135–147).

⁴ F. WOENIG, *Pflanzen im alten Aegypten*, pp. 198, 199.

⁵ This prehistoric transmission must not be confounded with the late historical introduction in the Han period of another species of *Allium* (*Allium scorodoprasum*), *ta suan* 大蒜, *hu* 胡 *suan*, or *hu* 葫. HIRTH (*T'oung Pao*, Vol. VI, 1895, p. 439) has represented the matter as though garlic had been introduced into China for the first time under the Han from Fergana by General Chang K'ien. The attribution of the introduction to Chang K'ien, however, is not an historical fact; this event is not reported in his authentic biography inserted in the *Han Annals*, but it is on record only in that spurious and untrustworthy Taoist production, the *Po wu chi* (see BRETSCHNEIDER, *Bot. Sin.*, pt. 2,

possess a common word for a wild species of leek or garlic thriving in the steppes (*Allium senescens*): Mongol *maŋgin*, *maŋgir*, Kalmuk *maŋgirsun*, Buryat *mañehuiñ*, *mañehañ*;¹ Teleutic *mañyr*.² The popularity of this plant is borne out by the fact that the Buryat designate June the "month of leek" (*mañehañ hara*). In view of the situation on which the problem rests, and in view of two wild species of garlic and leek utilized by the Si-hia, we readily see that it would be important to know the Si-hia terms for the latter, which would possibly shed light on the subject.

PHONOLOGY OF SI-HIA.

A complete and positively assured phonology of Si-hia can naturally not be based on the limited material available for the present. Some characteristic phonetic traits, however, may be pointed out.

1. The most striking phenomenon in the vocalic system of Si-hia is that in a number of cases the vowel *i* corresponds to Tibetan *a*:

li, moon = Tib. *z-la* (No. 12).

rni, ear (corresponding to Chinese *ní*, *nì*) =

Tib. *rna* (No. 10).

ní, nose = Tib. *s-na* (No. 11).

ěi, flesh = Tib. *ša* (No. 48).

p. 171). F. P. SMITH (*Contributions toward the Materia Medica*, etc., p. 8; and repeated in the new edition of G. A. STUART, p. 28) says that according to the *Pén ts'ao* Chang K'ien introduced the plant; but Li Shi-chên, the editor of that work (Ch. 26, p. 6 b) gives as his own opinion only that "people of the Han dynasty obtained the *hu suan* from the Western Regions," while he cites the dictionary *T'ang yün* of Sun Mien (published in 750) to the effect that Chang K'ien was the first to bring it back from his expedition to Central Asia. It therefore was in the T'ang period that this opinion prevailed, but, as far as I know, there is no evidence thereof accruing from a contemporaneous source of the Han. The connection of the plant with the name of the great general is purely traditional, as he was famed for having introduced a number of other useful plants; and all we may assert safely is that it is possible that a new alliaceous species was received by the Chinese during the Han era from inner Asia.

¹ CASTRÉN, *Burjätische Sprachlehre*, p. 172.

² RADLOFF, *Wörterbuch*, Vol. IV, col. 2007.

č'i-ma, orange = Tib. *ts'a-lum-pa* (No. 44).

ts'i-nu, salt = Tib. *ts'a* (No. 13).

si, zi, grass (Mo-so *zi*) = Tib. *tsa* (No. 42).

nin, morning = Tib. *nan* (No. 120).

yi, hundred = Tib. *b-r-g-ya*, Burmese *ta-ya* (p. 14).

yiñ, light (in weight) = Tib. *yañ* (No. 120).

2. If, however, the Tibetan word containing the vowel *a* is closed by final *s* or *g*, which are eliminated in Si-hia,¹ the vowel *a* is preserved in the latter language:

na, barley = Tib. *nas* (pronounced *na*).

la, hand = Tib. *lag*.

Interchange of *a* and *i* occurs within the pale of the Tibetan written language: *r-man-lam* ("dream;" *lam*, "road") and *r-mi-lam* (*man*² = Chinese *moñ* 夢, "dream"). In this case we may safely assert that the form *r-man* is older than *r-mi*. Ladākhi *lča* corresponds to common Tibetan *lči* ("dung"). The word *rman* ("ground, foundation") has a provincial form *rmiñ*; both *t'ag* and *t'ig* mean "cord." The same alternation is met between Tibetan and other Indo-Chinese languages: Tib. *šig* ("louse") — Lepcha *šak*; Tib. *byañ* ("pure") — Newāri *b'iñ* ("good, fine"), but Chepañ *b'añ-to*; Tib. *za-ba* ("to eat") — Chepañ *j'i-sa*; Tib. *ña* ("fish") — Mo-so *ni*. In the word for "eye" (No. 53) we noted the forms *mik* and *mak*.

3. In other cases, Tibetan *a* in an open syllable changes in Si-hia into *o* or *u*:

Tib. *na*, sick, disease = Si-hia *no* (corresponding to Ahi Lo-lo *no*).

Tib. *ba*, cow = Si-hia *wu*.

¹ In this, as well as in the following paragraphs, where the elimination of finals is mentioned, it should be understood that elimination merely refers to an existing fact, but is not intended to convey any notion of genetic development. It is more than doubtful whether Si-hia (like other Indo-Chinese languages) has ever possessed such finals (see Conclusions).

² This base occurs also in the Karen languages: *ner-man*, *mye-man*, *biñ-man*, *mi-man* (*Gazetteer*, etc., p. 654).

4. Tibetan *a* followed by a final labial or guttural consonant is transformed into *o* in Si-hia, the labial or guttural being eliminated:

Tib. *r-gyab*, back = Si-hia *no*.

Tib. *p'ag*, hog = Si-hia *vo* (Ahi Lo-lo *vye*).

5. Si-hia *u* corresponds to Tibetan *u*:

lu, body = Tib. *lus*.

wu, head = Tib. *wu* (*dbu*).

wu, centre = Tib. *dbus* (*wu*).

6. Si-hia *u* corresponds to Tibetan *o*:

lu, season = Tib. *lo*, year.

7. Si-hia *u* corresponds to Tibetan *a*:

wu, cow = Tib. *ba*.

wu, father = Tib. *p'a*.

k-nu, five = Tib. *l-na*.

k-num, heaven = Tib. *g-nam* (*d-guñ*).

žu, fish = Tib. *ña*.

8. Si-hia *u* corresponds to Chinese *ou*:

tu, bean = Chin. *tou*.

9. Si-hia *o* corresponds to Tibetan *u*:

lo, sheep = Tib. *lug*.

mo, worm = Tib. *qbu*.

10. Si-hia *o* corresponds to Tibetan *ö* (*e*):

mo, fire = Tib. *mö* (*me*).

11. Si-hia *ö* corresponds to Tibetan *ö* developed from *o*:

tsö, *Pantholops hodgsoni* = Tib. *tsö* (*gtsod*, *gtso*).

12. Si-hia *i*, usually in a closed syllable, corresponds to Tibetan *i*:

niñ, heart = Tib. *s-ñiñ*.

miñ, man = Tib. *mi*.

liñ or *riñ*, great = Tib. *riñ*, long.

č'i (*k'i*), gall = Tib. *m-k'i-s* (*-pa*).

13. Si-hia *i* in an open syllable corresponds to Tibetan *i* and Chinese *ɛ*:

si, to die = Tib. *ši*, Chin. *sɛ*, Mo-so *še*.

14. Nasalized vowels seem to occur in the following examples:

mĩ, man = Tib. *mi*.

mĩ, not = Tib. *mi*.

rĩ, bear = A-hi Lo-lo *rō-mo*, Lo-lo-p'ō *vō-mo*,
Tib. *d-re-d*.

č'u-lĩ, plum = Chin. *li* (No. 184).

ko (go)-čẽ, lion (No. 198).

nũ, two (see p. 13), beside *nõh*.

nũ, spring (No. 73).

č'i-nĩ, summer (No. 74).

15. Diphthongs occur with comparative frequency. The one most characteristic of the language is *ou*. The words in which it is found have only a simple vowel in the allied languages: *šou* (No. 6), *kou* or *gou* (No. 18), *mou* (No. 21), *kou* (No. 70), *č'ou-na* ("coin"), and *lou* ("to stew"). The same diphthong is characteristic also of Jyaruñ, a Tibetan dialect with which Si-hia shares other features: *smou* ("medicine") = Tibetan *sman*; *šou* ("paper") = Tib. *šog*.

16. Likewise the diphthong *ei* thrives in Si-hia where the allied languages have a plain vowel: *mei* ("eye"), *zei* ("panther"), *jei* ("water"), *šan-wei* ("under-garment"), *wei* ("snow"), *wei* ("year"), *dzei* ("south"), *wei* ("monkey"), *pei* ("present, current"). In *wei* ("to do") the diphthong agrees with Chinese *wei*.

17. The diphthong *ai* is met with in *tsai-šu* ("rat") and *nai* (two of the cyclical signs, see No. 176). It will be noticed that, with the single exception of *t'ien-čō*, all diphthongs close the syllable, and are never followed by a consonant.

18. The diphthong *ao* is found in the Chinese loan-words *yao* ("furnace") and *mao'r* ("cat"); and in the indigenous words *yao* ("day"), and *yao* ("bird") in the compound *wo-yao* ("domestic fowl").

19. The diphthong *ui* appears after palatals in *č'ui* ("tooth"), where no diphthong is encountered in related idioms, *no-č'ui-ni* ("chair"), and *č'ui* ("nit"). The diphthong *iu* occurs only in the loan-word *liu-na* ("cabbage"); *ie*, in *t'ien-čo* ("loam-house") and *sie* ("following, next").

20. The triphthong *iao* occurs in *liao* ("blood") and *siao* ("to be born"). The existence of the triphthong *uai* seems to me doubtful (see No. 196).

21. The consonantal system of Si-hia is as follows:

<i>k</i>	<i>k^c</i>	<i>g</i>	<i>ñ</i>
<i>č</i>	<i>č^c</i>	<i>j</i>	<i>ñ</i>
<i>t</i>	<i>t^c</i>	<i>d</i>	<i>n</i>
<i>p</i>	<i>p^c</i>	<i>f</i>	<i>b</i> <i>w</i> <i>m</i>
<i>ts</i>	<i>ts^c</i>	<i>dz</i>	
<i>ž</i>	<i>z</i>	<i>š</i>	<i>s</i>
<i>y</i>	<i>r</i>	<i>l</i>	<i>h</i>

This system coincides with Tibetan save the fricative *f*, which does not exist in Tibetan. All consonants occur as initials. No double consonants are found in our material. Only *ñ*, *n*, *m*, and *r* are utilized as finals. A Si-hia syllable or word is therefore composed of initial consonant + vowel + *ñ*, *n*, *m*, or *r*. Phonetic groups consisting solely of a vowel or diphthong or initial vowel + final consonant seem to be scarce.

22. Initial gutturals and palatals are capable of palatalization: *k'ä* or *g'ä* ("gold"), *k'ä-i* or *č'ä-i* ("true"), *gu-g'ä* ("phoenix").

23. Consonantal prefixes can be pointed out only in four cases: *k-ñü* or *k-ñu* ("five"), *k-ñum* ("heaven"), *r-ni* ("ear"), and possibly in *m-ru*, *m-lu* ("worm," No. 22).

24. Si-hia is destitute of final *g*, *l*, and *s*, as compared with Tibetan and other languages:

la, hand = Tib. *lag*.

lo, sheep = Tib. *lug*.

dzei, *zei*, panther = Tib. *g-zig*.

wo, swine = Tib. *p^cag*.

no, silver = Tib. *d-nul*, Mo-so *nö*.

na, barley = Tib. *nas*.

wu, centre = Tib. *dbus* (*wu*).

lu, body = Tib. *lus*.

25. Final *n̄* is frequent in Si-hia: *č'ōn̄* ("mother"), *lin̄*, *rin̄* ("west"), *šan̄-wei* ("shirt"), *yin̄* ("star"), *tan̄-lān̄* ("quail"), *mon̄-tsi* ("fly"), *tan̄* ("to set," of the sun).

26. Si-hia final *n̄* corresponds to Tibetan final *n̄*:

yin̄, light (in weight) = Tib. *yañ*.

lin̄ or *rin̄*, great = Tib. *riñ*, long.

nin̄, heart = Tib. *s-ñin̄*.

27. Si-hia final *n̄* corresponds to Tib. final *g*:

šan̄, iron = Tib. *l-čag-s*.

28. Si-hia final *n̄* corresponds to Chinese and Tibetan final *m*:

sin̄, heart, mind = Chin. *sim*, Tib. *sem(s)*.

29. Final *n* appears in Si-hia *tsan* ("lungs"), *tsan* ("autumn"), *tan* ("to be").

30. Final *m* occurs in *rom* ("spring of water") = Tib. *k'ron-pa*, *k'rom-pa*; *knum* ("heaven") = Tib. *gnam*.

31. There is only one instance of final *r* in Si-hia: *nir*, *n'ir* ("relatives") = Tib. *g-ñer*, *g-ñen*, *ñen*, *ñe*.

32. Si-hia *k'* corresponds to Tibetan *sk* in:

k'ia, magpie = Tib. *skya*.

33. *č* and *š* alternate in Si-hia and Tibetan:

či, flesh = Tib. *ša*.

šuo, water = Tib. *č'u*.

šan̄, iron = Tib. *l-čag-s*, Lepcha *ča*.

34. Si-hia *m* answers to Tibetan *m*:

mĩ, man = Tib. *mi*.

mo, fire = Tib. *mō*, *me*.

35. Si-hia *m* corresponds to Chinese *m*:

moñ-tsi, fly = Chin. *moñ* 蚋, gadfly.

36. Si-hia *ts* answers to Tibetan *ts*:

tsö, *Pantholops hodgsoni* = Tib. *tsö*, *g-tso(-d)*.

37. Si-hia *z* corresponds to Tibetan *ts*:

zi, grass = Tib. *tsa* (*r-tsa*).

38. Si-hia *y* answers to Chinese *y* (from *ñ*) and Tibetan *ñ*:

ya, goose = Chin. *yen*, Cantonese and Hakka *ñan*,
Fukien *ñan*; Tib. *ñan*, Burmese *ñan*.

39. Si-hia *w* corresponds to Tibetan *b*, *p'*:

wu, cow = Tib. *ba*.

wo, stomach = Tib. *p'o*.

40. Si-hia *w* corresponds to Tibetan and Chinese *ñ*:

wen, bad = Tib. *ñan* (in Central Tibet *ñem-pa*),
Tromowa *ñen-po*, Chin. *ñan* ("false, fraudulent").
wu, cow = Cantonese *ñau*, Siamese *ñoa* (*ñ-woa*),
but Tib. *ba*.

41. Si-hia *w* is the equivalent of Chinese *f*:

wu, father = Chin. *fu*.

MORPHOLOGICAL TRAITS.

1. The syllable *ni* appears at the end of several stems, so that it may be regarded as a suffix, used similarly to Tibetan *-pa*: *tsu-ni* ("rain"), *k'iñ-ni* ("summer"), *tsu-ni* ("man"), *ño-čui-ni* ("chair"), *ku-ni* ("flour"), *tsö-ni*, *jö-ni* ("town"). It occurs with a certain preference in the names of animals: *čai-ni* ("fox"), *tsö-ni* or *jö-ni* ("wild goose"), *ko-ni* ("owl"), *mo-ni* ("cuckoo"), *wu-ni* ("wild animals"), *č'an-ni* ("birds"). In the phrase *tsiñ-ni* ("in time") it seems to have an adverbial function.

2. A suffix *-i* appears in *k'o-i* ("boot"), derived from *k'o* ("foot"); and in *ro-i* ("saddle"), from *ro* ("horse"). Thus it seems to imply the meaning of a covering.¹ Perhaps also *wu-i* ("backbone") may belong here, if the element *wu* bear any relation to *no*, *o* ("back").

3. The diminutive suffix *bu*, in the same manner as in Tibetan (from *bu*, "son"), seems to be employed in *pa-bu* ("daddy"). In *pan-bu*, *ban-bu* ("butterfly"), however, the element *bu* (= Tibetan *abu*) means "insect."

SYNTACTICAL TRAITS.

I have nothing new to add to the observations of my predecessors along this line. Our vocabulary imparts only a few brief sentences which allow of no far-reaching inferences as to syntax. The main point in the construction of the Si-hia sentence, as already remarked by M. MORISSE, is that the verb concludes the phrase, while it is preceded by both the direct and the indirect object. This feature is in striking agreement with Tibetan, and presents additional proof for the fact that Si-hia belongs to the Tibeto-Burman group. The position of the attribute, which may precede or follow the noun, is also in harmony with Tibetan. M. Morisse is presumably right in observing that the place of the adjective may be regulated according to certain rules of euphony analogous to those of French. The glossary offers certain fixed terms, as *pei wei* ("current year"), *sie wei* ("next year"), *yi wei* ("past year"), *sie min* ("after to-morrow"), but *wei san* ("sparrow," No. 149), *yan hei* ("raven"), *tu hei* ("black bean"). In regard to the last, Mr. Ivanov remarks that the attribute is placed after the noun if terms of Tibetan origin are involved. I do not see why *tu hei* should be of Tibetan origin; both *tu* and *hei* are probably Chinese words (Nos. 96 and 182).

¹ A suffix with analogous significance occurs in Mongol *-bēi*: *ebčigün* ("chest") — *ebčigü-bēi* ("thorax"); *dalu* ("shoulder-blade") — *dala-bēi* ("collar"); *bälgägüsü-bēi* ("girdle").

CONCLUSIONS.

The preceding analysis leaves no doubt that the Si-hia language belongs to the Tibeto-Burman group of the Indo-Chinese family. It is more difficult for the present to assign to it an exact position within that group. It appears as a certainty that Si-hia is not a mere dialect of Tibetan, Tibetan being taken in the strict ethnographical sense. It is as distinct from Tibetan as is Lo-lo or Mo-so, and has peculiar characteristics by which it is clearly set off from Tibetan proper. To these belong the prevalence of the vowel *i* corresponding to Tibetan *a*, the predominance of diphthongs, particularly of *ou*, and the lack of final explosive consonants. In the latter trait, Si-hia agrees with Lo-lo and Mo-so. Further, it has a common basis with these two languages, as shown by the large number of coincident words. While the Si-hia vocabulary displays certain affinities with Chinese, on the one hand, and with Tibetan, on the other, there are numerous words that are not related to Chinese or Tibetan, but that closely agree with Lo-lo and Mo-so. A goodly proportion of these (sixteen, Nos. 67—82) meet with no counterpart in Chinese and Tibetan, and must be designated as formations peculiar to the Si-hia, Lo-lo, and Mo-so stock; while those words of the same stock, which are traceable to Chinese and Tibetan, exhibit a closer degree of relationship with one another than with Chinese and Tibetan. It must therefore be conceded that we are entitled to the uniting of Si-hia with Lo-lo and Mo-so into a well-defined group of Indo-Chinese languages, which for brevity's sake might be termed the Si-lo-mo group (by choosing the first syllable of each name). How this curious fact is to be explained from the standpoint of history is a question that is not yet capable of a satisfactory solution. Si-hia is a dead language, and the remains discussed on these pages come down from the end of the twelfth century; Lo-lo and Mo-so,

however, are known to us only in their present state. The missing links between Lo-lo and Mo-so on the one hand, and Si-hia on the other, must have existed in the territory of Sze-ch'uan (or may still survive there), but little of the aboriginal languages spoken in that region has come to our knowledge. One trail leads from the Si-lo-mo group to the Burmese, Assam, and Nepal languages; and another trail takes us to the T'ai group. Unsuspected relations between the various groups of languages are revealed; these may partially be of ancient date, partially may point also to a lively interchange of ideas in historical times. Among the characteristic traits of the Si-lo-mo branch, two are prominent: in distinction from Tibetan, a very limited number of consonantal prefixes; and in distinction from Chinese and Tibetan, the lack of final explosives. These two features may be illustrated somewhat more in detail.

The significance of the preceding investigation for a study of the historical grammar of Tibetan (and a language can be properly comprehended only if we grasp its genetic growth) is self-evident. In former days it was permissible, for instance, to compare such words as Tibetan *č'u* and Chinese *šwi* ("water"); but now we recognize that the two words, though certainly interrelated, are not directly comparable, each representing a different phase of development from a common root (see No. 37). The most signal result of our study is that many monosyllabic phenomena of the Tibetan language, which at first sight appear as indivisible stem-words and have indeed been taken as such by previous scholars, now turn out to be compounds contracted from two, three, and even four bases: compare *bya* (No. 32), *k'yim* and *lam* (No. 47), *sbrul* (No. 22), *rñā-boñ* (No. 7), *rta* (No. 8), *gañs* (No. 38), *rluñ* (No. 39), *rdzoñ* (No. 47), *gron* and *k'rom* (No. 47), *lče* and *ljags* (No. 49), *agro* (No. 51), *mt'o* (No. 65), *stag* (No. 67). These examples demonstrate that it is our primary task to ascertain the history of Tibetan

words through careful analysis of their components, based upon comparative methods, before venturing direct comparisons of the word in question with the corresponding notions of cognate forms of speech. It is not good method, for example, to correlate Tibetan *spreu* ("monkey") with Burmese *myok* (*myauk*).¹ The Tibetan word is a secondary formation contracted from *spra-bu* (*bu* being a diminutive ending which affects the stem-vowel after the elision of *b*; *bya-bu* becomes *byeu*, *bye*; *lo*, "leaf" — *löu*, *lō*, "section of a book;" *mda*, "arrow" — *mdöu*, *mdö*, "arrowhead").² Judging from experience, the word *spra* certainly is not a plain stem-word, but, on the contrary, is a double or even a triple composition. Theoretically it should be analyzed into **sa-pa-ra* or *sa-pa-la*, and in fact we meet these single components in the Lepcha designation of the monkey, *sa-hu-pa-lü-p*. It is therefore improbable that Tibetan *spra* bears any relation to Burmese *myok*, which, on the contrary, is an independent word. In the same manner, Tibetan *skra* ("hair") has been evolved from **sa-ka-ra*, for in Aka we have *sa-kā* ("hair") and in Kachin *ka-ra* ("hair"); the element *sa* further appears in Kuki-Chin *sa-m* and Burmese *sa-n*. Tibetan *gru* ("boat") is developed from **ge-ru*, *ge-lu*: the two elements are transposed in Mi-ñag *lo-ge*; and the base **lu* occurs in Mo-so *lu*, *lō* ("boat"), Lo-lo of T'ung River *lo*, Lo-lo-p'ö *li*, A-hi Lo-lo *li* and *li-zo*, Nyi Lo-lo *š-li*; Aka *lä*, Burmese *hle*, Kachin *hli*. In the languages of the illiterate tribes we naturally find older forms preserved; this is the case also in many Tibetan and Chinese dialects, as contrasted with the written languages and the standard colloquial forms now in use. When we compare Tibetan *bya-waṇ* or *p'a-waṇ* ("bat") with Chinese *p'ien-fu* 蝙蝠, a word that refers to the same animal, no relationship between the two words is apparent; but if we fall back on the dialectic forms,

¹ E. HUBER, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. V, 1905, p. 326.

² See also A. SCHIEFNER, *Mélanges asiatiques*, Vol. I, pp. 357, 358.

Tromowa *p^o-loñ-da*, Sikkim *p^o-yo-loñ-da*, and Hakka *p^o-fuk*, we begin to realize the identity of the first element in the Tibetan and Chinese compounds (compare also Sino-Annamese *bien* with Lepcha *bryan*).

Tibetan *r-mi-ba* ("to dream"), past tense *r-mi-s*, at first sight, seems to be a widely different formation from Chinese *moñ* 夢 ("dream, to dream"); but the Tibetan noun *r-man-lam* ("dream;" *lam*, "road;" of rare occurrence for *r-mi-lam*) at once prepares the connection. We further have Lepcha *moñ* (*moñ myon*, "to dream a dream") and Burmese *mak*. The final guttural surd in Burmese in lieu of the guttural nasal shows us the variability of the finals, and the Tibetan stem *r-mi* may raise the question whether the finals *n* or *k* in their origin formed really part of the stem, or rather present subsequent formative additions. He who has carefully gone over the analysis of Si-hia words must have noticed that this problem presents itself in more than one instance. It has been said that Lo-lo has dropped all final consonants with the exception of all nasals;¹ it has been asserted also, and is generally assumed, that the final explosives *k*, *p*, *t*, in Chinese are inherent in the stem, and have been eliminated in the northern dialects. These suppositions, however, are by no means borne out by careful observation of the facts. In a number of cases, it is true, Chinese and Tibetan, as well as other cognate languages, agree as to their finals; for instance:

Chin. *čiuk* 竹, bamboo; Tib. *s-ñug*; Magar *luk*.

Chin. *dzak* 賊, brigand; Tib. *jag*.

Chin. *tuk* 毒, poison; Tib. *dug*.

Chin. *muk* 目, eye; Tib. *mig*.

Chin. *luk* 六, six; Tib. *drug*.

¹ E. HUBER, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. V, 1905, p. 325.

Chin. *čik* 織, to weave; Tib. *t'ag*.

Chin. *swiet* 說, to speak; Tib. *b-šad*.

Chin. *šat* 殺, to kill; Tib. *b-sad*.

Chin. *kiap* 甲, armor; Tib. *k'rab*.

In other instances, however, Tibetan is destitute of a final, whereas Chinese is provided with it:

Tib. *agro*, Si-hia *k'o*, Chin. *gu-k* (No. 51).

Tib. *ñi*, sun; Chin. *žit* 日.

Tib. *ko*, hide, leather; Chin. *kok* 革.

Tib. *za-ba* (*zo*, *b-zo-s*), to eat; Shanghai *zok* 食.

Tib. *l-če*, tongue; Chin. *džiet* 舌 (see No. 49).

Tib. *g-la*, Si-hia *la*, stag; Chin. *luk* (No. 31).¹

Again, in other cases, Tibetan has a final, while Chinese is devoid of it:

Tib. *s-gog*, leek; Chin. *kiu* (see p. 96).

Tib. *zug-pa*, pain, *qdzug-pa*, to sting, prick;

Chin. *dž'u* 愁, to grieve.

Or, the finals differ in Chinese and Tibetan:

Chin. *šik* (Hakka *šit*) 識, to know; Tib. *šes*.

Chin. *dat* 達, to penetrate; Tib. *dar*.

Chin. *šit* 虱, louse; Tib. *šig*.

Chin. *džak*, *dzak* 作, to make; Tib. *m-dzad*.²

¹ Compare also Tib. *ro*, taste; Siamese *rot*, taste.

² Final *m*, *n*, and *ñ* are inherent in the stem:

Tib. *sem-s*; Chin. *sim* 心 (No. 9).

Tib. *šam*; Chin. *šam* 衫 (No. 100).

Tib. *ram-s*; Chin. *lam* 藍, indigo (Korean *ram*, Manchu *lam-un*).

Tib. *žon-pa*, to mount, ride; Chin. *džieñ* 乘.

Tib. *mai*, many, *dmai-s*, people, multitude; Chin. *moi* 氓, people, subjects.

Tib. *r-moi-ba*, to be obscured, stultified, *mun-pa*, obscurity; Chin. *mu* 蒙 and 蒙, dull, stupid. Compare, however, *lu-ñ*, dragon (No. 22).

The final consonants of Tibetan are by no means stable. SCHIEFNER¹ has already called attention to two phenomena,—parallel words with and without final consonants, and confusion of final consonants. This, however, is not an explanation of the phenomenon. Certain final consonants, as I endeavored to show on a former occasion,² were added as formative elements with a specific significance, or with a grammatical function which became lost in course of time. From *ko-ba* ("hide, leather") is formed *ko-g-pa*, with the meaning "shell, peel, rind." The word *kug* ("crooked"), identical with Chinese *k'uk* 曲 and Burmese *kok*, appears also as *kum* and *koñ*, while in Ahom it is *kut*, in Siamese *koñ*.³ In Ahom we have *lat* ("to speak"), in Tibetan *lab*. More examples will be found in the Appendix.

Within the Chinese language we find variations of the finals in Cantonese, Hakka, and Fukien:

Cantonese *yét* 一, one; Fukien *eik*.

Cant. *pat* 八, eight; Fukien *paik*.

Cant. *yét* 日, sun; Fukien *nik*.

Cant. *lip* 立, to stand; Fukien *lik*.

Cant. *lik* 力, strength; Hakka *lit*; Swatow *lat*.

Cant. *šik* 食, to eat; Hakka *šit*; Amoy *sit*;
Shanghai *zok*.

Cant. *fat* 法, law; Hakka *fap*; Swatow *hwap*.

Cant. *tsat* 疾, disease; Swatow *čit*; Amoy *ček*;
Fukien *čik*.

Cant. *šat* 室, room; Fukien *sek*; Shanghai *sak*.

Comparison shows us that Fukien has in some cases preserved

¹ *Mélanges asiatiques*, Vol. I, pp. 346—348.

² *T'oung Pao*, 1915, p. 424.

³ The primary root is **gug*, which is preserved in the Tibetan verb *a-gug-s* ("to make crooked, to bend"), corresponding to Chinese **guk*, *kuk* 局, and in Bunan *gur-gur* ("crooked;" analogous to Tibetan *kug-kug*). The final *t* appears also in Milcān *kuta* ("crooked"), beside *k'un-šim*.

the ancient final *k*, whereas Hakka and Cantonese have exchanged it for *t*: Fukien *sai̯k* ("louse") agrees with Tibetan *šig* in the final, where Cantonese has *šét* and Hakka *sit* (No. 6).

If we now take Indo-Chinese philology in its widest range, we observe that vast tracts of its domain are occupied by languages which are destitute of any finals, and that the lack of finals even covers a larger geographical area than the area where they occur. The word for "tongue" (No. 49), for instance, possesses a final only in the South-Chinese dialects (*še-t*, *šu-t*, *sie-k*), while such is absent in all other languages of the family, notably in Tibetan (*l-čē*). Examining the word *la* (No. 50), we note that Si-hia, Mo-so, Lo-lo, Kachin, and Nepalese are equally devoid of a final, while Tibetan has one in *la-g*; but Tromowa and Sikkim *la-ko* demonstrates that the Tibetan final *g* is not inherent in the stem, but the survival of a syllable *ko*, which was contracted with the base *la*. Hence it is reasonable to conclude that *la* presents the primary root-base, and that *la-g* denotes a secondary development. It is likewise obvious from the facts cited under No. 53 that the base of the word for "eye" is **me*, *mi*, not *mik* or *mit*. Not only is the number of languages without a final in this case very large, but also derivatives like Tibetan *s-mi-n-ma* and Chinese *mou*, *mei*, *mi* (No. 54) uphold this point of view.

The secondary character of final Tibetan *l* has been demonstrated in the case of *diul* (No. 1), where *-l* corresponds to Chinese *-n* or *-ñ*, and where the base is *ñu*, *ñü*, *ño*; likewise in the case of *sbrul* (No. 22). The same holds good for *sbal* ("frog"), for we meet in Mo-so *pa*, in Burmese *p'ā*, in Nyi Lo-lo *a-pa-ma*, in Chinese *wa* 蛙. In *spre-l* ("monkey," from *spre*), *-l* is secondary.

There is accordingly no valid reason to regard the final consonants as the prior event and to construe a theory of their gradual elision in the light of a posterior move. It is not only conceivable, but it

is borne out by the data of many languages, particularly by the branch which interests us here, Si-hia, Lo-lo, and Mo-so, that there are Indo-Chinese idioms without final explosives. To my mind, these did not originally belong to the stem, but were subsequent formative elements. In this respect, the relationship between Chinese and Tibetan is closer than between these languages and the Si-hia, Lo-lo and Mo-so branch, which is essentially characterized by the lack of final explosives. As to Mo-so, compare, for instance, *bo* ("pig")—Tib. *p'ag*, *da* ("to weave")—Tib. *t'ag*, *nau* ("forest")—Tib. *nags*, *še-še* ("paper")—Tib. *šog*, *miö* ("eye")—Tib. *mig*, *du* ("poison")—Tib. *dug*, *be* ("to do")—Tib. *byed*, *p'e-le* ("butterfly")—Tib. *p'ye-ma-leb*, *ma* ("oil")—Tib. *mar*. As to Si-hia, see Phonology, § 24 (p. 103).

A similar observation holds good for the prefixes. There is no basis for the preconceived assumption that prefixes should once have been general in Indo-Chinese, that in view of an abundance of prefixes in some languages those with scanty or no prefixes should have lost them, and that the type of prefix-language is older than that devoid of prefixes. It seems certain that Chinese roots have never had any consonantal prefixes (the only instance of a Chinese prefix is the vocalic *a*).¹ In general we might say that those idioms which are destitute of prefixes at the present time were likewise so in the past. Si-hia sides with Lo-lo and Mo-so in the very limited number of prefixes;² and the mere fact that the prefixes of the

¹ See the writer's *The prefix A- in the Indo-Chinese Languages* (J.R.A.S., 1915, pp. 757—780).

² The following examples of Mo-so words show lack of prefix, as compared with Tibetan. *k'o* ("door")—Tib. *sgo*, *pa* ("wolf")—Tib. *spyañ*, *kö* ("star")—Tib. *skar*, *pa* ("frog")—Tib. *sbal*, *ts'ö* ("lake")—Tib. *mts'o*, *dsü* ("to do")—Tib. *mdsad*, *ba* ("goitre")—Tib. *lba*, *äi* ("tongue")—Tib. *lce*, *nö* ("silver")—Tib. *dñul*.

same words are variable within the Tibetan dialects, and again are at variance with the prefixes in the corresponding words of cognate languages, is apt to show that the prefixes represent a secondary stage of development.¹

Prefixes as well as final consonants, therefore, are of minor importance in the comparative study of Indo-Chinese languages. The same may be said about the stem-vowels, which are likewise vacillating, although we may arrive at certain laws in course of time. The staff of comparison remains the initial consonant and the tone conditioned by it: these form the backbone of the word and the basis of all investigation. The tendency of the sonants to change into surds and aspirates has gradually modified the face of many root-words and obscured the mutual relationship of Chinese and Tibetan (compare, for instance, No. 143). The manner and degree of relationship in the Indo-Chinese camp, therefore, do not lie so clearly at the surface as in the Indo-European field. Strictly speaking, we first ought to elaborate the historical grammar of Chinese and Tibetan, taken individually, before attempting the comparative study of the two languages. Nevertheless, the one cannot well be accomplished without the other, and both efforts undertaken simultaneously and leading in the same direction will yield results to benefit and to advance both historical and comparative research of these languages.

¹ Compare the prefix *d* in Jyaruñ in cases where common Tibetan is without a prefix (*T'oung Pao*, 1914, p. 108).

APPENDIX.

In connection with the preceding observations, the following Chinese and Tibetan concordances may be of interest; these demonstrate at the same time that the relationship between the two languages is much closer than assumed heretofore. The first group here selected shows Tibetan words, most of them being provided with prefixes. The fact that these are of secondary character becomes evident from their absence in Chinese.

1. *kān* 乾, dry. Tib. *s-kam*, *s-kem*, dry. (Compare also **go*, *ko*, *k'o* 顏, chin; Tib. *ko-ko*, *ko-sko*, *kos-ko*, chin.)
2. **gañ* 岡, ridge of a hill, mound. Tib. *s-gañ*, a projecting hill.
3. *kān* 櫃, trunk, box. Tib. *s-gam*, chest, trunk, box.
4. **dzañ* 藏, granary. Tib. *r-dzañ*, storage-chest (West Tib. *zem*, box, chest).
5. **džam*, *dzam*, *dam* 參, to counsel, advise. Tib. *g-dam*, *a-dam*, to advise, exhort.
6. **džam*, *dzam* 慚, to feel shame. Tib. *a-dzem*, to feel ashamed.
7. **džiet*, *diet* 節, knots or joints of plants. Tib. *m-dud*, knot; *m-dze-r*, knot in wood; wart.
8. **džiet*, *diet* (Japanese *šitsu*) 櫛, a comb, to comb the hair; **šwat* 刷, brush, to brush. Tib. *šad*, *g-šad*, *g-šod*, to comb, curry, brush, stroke; *zed*, brush.
9. **džañ*, *dzañ*, *zañ* 曾, past, done, finished. Tib. *a-dzañ-s*, *za-d*, spent, consumed, exhausted.
10. **džañ*, *dzañ*, *zañ* 層 (Shanghai *dzuñ*, *zuñ*), story of a building, layer. Tib. *b-zañ-s* (also *k'añ b-zañ*), a two-storied building; *a-dzeñ*, to project, to jut out.
11. **džan*, *dzan*, *zan* 餐, viands; 餐, to eat, a meal. Tib. *zan*, *b-zan*, food, porridge; *za*, to eat.

12. *zan 姪, beautiful. Tib. *b-zan*, good, beautiful.
13. *džai, dzai 材, stuff, materials; 財, property, wealth. Tib. *r-dza-s*, objects, materials, goods, property, treasures, jewels.
14. *dzun, duñ 同, together, the same as, alike; 雙, a match for, a peer. Tib. *m-ts'un-s*, similar, like, equal; a match for.
15. *dzun 聰, quick of apprehension, clever; 慇, intelligent. Tib. *m-dzan-s*, wise. Regarding the change of vowel compare *dzun, duñ 銅, copper, and Tib. *zan-s*.
16. *dzin 盡, exhausted. Tib. *zin*, exhausted.
17. *dže, dze, de 砥, whetstone. Tib. *q-dze-n*, whetstone.
18. *dzun, duñ 鎗, javelin, to stab with a spear. Tib. *m-duñ*, spear.
19. *dzun 中, middle. Tib. *g-žun*, middle.
20. *džu, du 聚, to collect, to assemble. Tib. *q-du*, to come together, to assemble, to unite, to join one another.
21. *džwi, dzwi, zwi 醉, intoxicated. Tib. *zi*, *b-zi*, *g-zi*, intoxication.
22. *džie (Wen-chou *zi*, Ningpo *zie*) 射, to shoot, to aim at, archery. Tib. *g-žu*, bow.
23. *džie (Hakka *sa*) 麝, musk-deer. Tib. *ša*, *šwa*, stag; *šwi*, new-born fawn.
24. šö (Hakka *ša*, Fukien *sia*) 社, personification of Earth. Tib. *sa*, earth.
25. *bun 糞, ordure, dung. Tib. *brun*, dung, excrements.
26. *boñ 胖 or 腴, fat. Tib. *boñ*, size, bulk; *s-bom*, thick, stout, coarse.
27. *bun 氛, vapor, miasma, poisonous exhalations. Tib. *bem*, dead matter, a pestilential disease.
28. *bu 舞, dance. Tib. *bro*, dance.
29. *bat, pat 拔, lofty, eminent. Tib. *d-pal*, glory, splendor.
30. *bun 墳, grave, mound. Tib. *q-bum*, tomb, sepulchre.
31. pa 疤, scar, birth-mark. Tib. *r-ma*, wound; *r-me*, *d-me*, *s-me*, natural mark, spot, mole, birth-mark.

32. **pa* 波, wave; Tib. *d-ba*, wave.
33. *pa* 霸, to rule by force; might, leadership. Tib. *d-ba-ñ*, might, power, rule.
34. *pa* 筩, a kind of bamboo. Tib. *s-pa*, *s-ba*, cane; Lepcha *po*, Burmese *wā*; Kačari *oá*; Ahom *bai*, cane, rattan; Shan *wai*; Thādo *wo*, *go*.
35. **wat* 曰, to say. Tib. *a-bar*, to talk.
36. **dam* 毯, rug, carpet. Tib. *g-dan*, bolster, seat of several quilts; *s-tan*, mat, carpet, cushion.
37. **dam* 潭, pool, lake. Tib. *l-teñ*, pool, pond.
38. **duñ* 洞, hole, cave, grotto, ravine. Tib. *doñ*, deep hole, pit, pitch.
39. **duñ* 筒, tube, pipe, duct. Tib. *doñ*, *l-doñ*, tube; a hollow, cylindrical vessel.
40. **duñ* 疼, pain, soreness, ache. 痛 or 恫, to moan with pain. Tib. *g-duñ*, to desire, long for; to feel pain, to be tormented, afflicted.
41. **din* 稊, stalk or grain; 挺, stalk, staff, cudgel; 莖, stalk of grasses and plants. Tib. *s-doñ*, stalk of a plant, trunk of a tree, tree (Mürmi *d'on*, tree).
42. **din* 靛, indigo. Tib. *m-t'in*, indigo.
43. **do* 砢, heavy stone, stone roller, weight. Tib. *r-do*, stone, weight.
44. **duk* 督, to superintend, to direct, to rule. Tib. *b-dog*, to possess, to own; *b-dag*, master, lord, self; *b-dag byed-pa*, to reign, to possess.
45. **džek*, *zek*, *šek*, *sek* 石, stone. Tib. *g-seg*, small stones; *šag*, pebbles, gravel.
46. *t'o*, *t'u* 唾, to spit, saliva. Tib. *t'u*, *t'o-le*, to spit.
47. *leu* 簍, basket. Tib. *s-le*, *le*, basket. (Compare also *lei* 儻, lazy, and Tib. *le-lo*, lazy.)
48. *luñ* 悞, stupid. Tib. *b-lun*, dull, stupid.
49. **dži*, *dzi*, *dza* 瓷. 磁, pottery. Tib. *r-dza* (West-Tib. *za*), clay.

50. *tsi* 漆, lacquer. Tib. *r-tsi*, varnish, paints.
 51. **hap* 呷, to swallow. Tib. *hab*, a mouthful; *hab-hab za-ba*, to devour greedily.

Chinese final explosives correspond to a Tibetan liquida:

52. **g'ap* 俠, heroic, bold; **dž'ap*, *dz'ap* 捷, to gain a victory in battle. Tib. *r-gyal*, to be victorious, victory, king.
 53. **g'ap* 夾, to squeeze, to press. Tib. *b-čer*, *b-čir*, to squeeze, to press.
 54. **get* 訐, to accuse. Tib. *a-gel*, *r-gol*, to accuse.
 55. **džo*, *dzo*, *džak*, *dzok* 錯, to err, to make a mistake. Tib. *a-dzol*, fault, error, mistake; *r-dzu*, delusion; *r-dzu-n*, falsehood.
 56. **džik*, *džek* (Canton *ts'ek*) 刺, thorn, to prick. Tib. *ts'er*, thorn, prick, brier.
 57. **wat* 曰, to say. Tib. *a-bar*, to talk.
 **džiet*, *diet* 節, knot. Tib. *m-dzer*, knot in wood (see No. 7).
 58. **dat* 達, to pass through, to penetrate. Tib. *dar*, to be diffused, to spread. See also No. 29.

Final explosives in Chinese where Tibetan has none:

59. **dži-p*, *dzi-p* (Ningpo *dzi*) 睫, eye-lashes. Tib. *r-dzi*, eye-lashes.
 60. **džu-k*, *dzu-k*, *zu-k* 畜, to feed, nourish, rear. Tib. *a-ts'o*, *g-so*, to feed, nourish, rear, cure.
 61. **ku-t* 掘, to dig out, excavate. Tib. *r-ko*, to dig, dig out, hoe, engrave.

Final explosives or liquidæ in Tibetan where Chinese has none:

62. **giao* 膠, glue. Tib. *r-gya-g*, glue.
 63. **giao* 交, to unite, friendship. Tib. *gro-g-s*, friend; *a-gro-g-s*, to be associated.
 64. **giao* 絞, to bind, to twist. Tib. *s-gro-g*, cord, rope, feathers.
 65. **giao* 叫, to call out. Tib. *s-gro-g*, to call out, to proclaim.
 66. *kiao* 皎, the bright white moon; effulgent. Tib. *b-kra-g*, brightness, lustre.

67. *džo, dzo, zo (Shanghai zu) 坐, to sit. Tib. s-do-d, b-žu-g-s, to sit.
68. *džai, dzai, zai 纔, just now, then. Tib. g-zo-d, now, this moment.
69. *zai, ts'ai 猜, to guess (猜謎, to guess a riddle). Tib. ts'o-d, estimation, guess; ts'od šes, ts'od bya, riddle.
70. *tš'ai, ts'ai 菜, vegetables. Tib. ts'o-d, vegetables.
71. *džai, dzai, dzo, čai 裁, to cut off (but čot 截). Tib. g-čö-d, to cut.
72. *giai 解, to loosen; to explain; to get free from. Tib. a-gro-l, to be released from; to loose, untie, release; to explain; s-gro-l, to rescue, deliver. As to the initial guttural with following *r* or *l*, compare Tib. sgro, large feather for ornamenting arrows, as a charm, etc., with Chinese *gio 翹, long-tail feathers used as ornaments; Tib. sgro, to elevate, exalt, sgrob, haughtiness, pride, with Chinese *gio 堯堯, high, elevated, 喬, high, stately, proud; and Tib. gleñ, to talk, to preach, with Chinese *gian 講, to talk, to preach.
73. *gai, kai 偕, to accompany. Tib. s-kye-l, to accompany.
74. *gia, ga, ge 跏, to sit cross-legged. Tib. s-kyi-l, to sit cross-legged. Chinese final nasals correspond to Tibetan liquidæ:
75. *zan 燦, bright, glittering. Tib. g-zer, ray, beam; zil, brightness; a-ts'er, to shine, glitter.
76. *džam, dzam 慘, grieved, sad; 慼, to be sorrowful. Tib. g-zer, pain, ache, illness; to feel pain; a-ts'er, to grieve, grief, sorrow.
77. *džam, dzam, dziem, zam 鑿, to pierce, cut, chisel out, engrave; 鑽, to bore a hole, to pierce; Tib. g-zer, to bore into; zer, to drive in nails; g-zer, nail; g-zoñ, chisel, graving-tool.
78. *kwon 勸, to admonish. Tib. s-kul, to admonish.
79. *kwon 圈, circle. Tib. s-kor, a-k'or, s-gor, circle.

The following comparisons are instructive both as to the finals and initials of the words:

80. *džien, dzien 剪, to cut with scissors or shears. Tib. čem-tse,

scissors; *ts'em-pa*, tailor; *ts'em-po*, seam; *a-ts'em*, *b-tsem-s*, etc., to sew.

31. **k'em*, *k'im* 衾, coverlet, quilt. Tib. *k'eb-s*, *k'yeb-s*, cover.
32. **zuñ*, *suñ* 雙, a pair, couple. Tib. *zuñ*, a pair, couple.
33. **dza-k* 作, to make. Tib. *m-dza-d*, to make.
34. **džuk*, *dzuk*, *dzok* 足, to be sufficient. Tib. *č'og*, to be sufficient.
35. **bik*, *p'ak* 甃, tile. Tib. *pag*, brick.
36. **dzok*, *zok* 鑿, to chisel out, to bore into. Tib. *a-dzug-s*, *zug*, to prick, sting, pierce, bore.
37. **džiek* 食, to eat. Tib. *b-žes*, *b-za*, food.
38. **džan* 殘, to injure, to destroy. Tib. *a-jom-s*, to conquer, to destroy.
39. **giao* 狡, crafty, clever. Tib. *s-gam*, *s-grin*, clever.
40. **giao* 較, to compare. Tib. *s-grun*, to compare.
41. **l'äp* (Canton *lip*) 獵, to hunt. Tib. *liñ-s* (probably from **lim-s*), hunting, chase. Lepcha *lyüm mat*, to hunt (*lyüm*, the god of hunting).
42. **džai*, *dzai*, *dzoi* 彩, color, gay-colored, ornamented. Tib. *b-tso*, *a-ts'o-d*, to dye; *ts'o-s*, *ts'o-n*, paint, dye; *b-tsa-g*, red ochre, earths of different color.
43. **džok*, *džak*, *dzak* 昨, yesterday. Tib. (*k'a*)-*r-tsañ*, *m-dañ*, yesterday.
44. *yañ* 颺, to be tossed about, as by wind or waves. Tib. *g-yeñ*, to be moved by the water to and fro.
45. *yañ* 揚, to raise, to hold up, to praise. Tib. *g-yañ*, happiness, blessing. Shan *yāñ*, to praise; Ahom *jāñ*, fame, glory.
46. **lok* 烙, to burn, roast. Tib. *s-reg* (West-Tib. *š-rag*), to burn, to roast. The Tibetan stem is **ra*, *re*, *ro*: compare *s-ro*, heat, to make warm; *d-ro*, hot time of the day; *d-ro-ba*, *d-ro-n-ma*, warm; *d-ro-d*, warmth; Bunan *ko-s-ra*, hot; Ahom *rau*, *raw*, *rā-n*, heat.

INDICES.

(The figures refer to the numbers of the words.)

1. Si-hia			
kwañ-niñ 94	ño, I 14	tu, female 150	ban-bu 19
kwan 128	ño, lake 101	tu, fruit 121	bu 129
kì 154	ño, silver 1	to 166	bo 43
kì-miñ 137	ño-čui-ni 130	to-pa 142	bö 38
kia 89	k-ñum, g-ñum 35		
kiai-i 179	čai-ni 99	t'ien-čo 155	wu, centre 104
ku-kiä 33	či 48	da-yañ 148	wu, cow 4
ku-ni 134	čio 159	dan 69	wu, east 82
ku-yü-mo 35		diñ 178	wu, father 91
ko 118	č'a-i 77	du 150	wu, head 103
ko-čen 198		do 166	wu-ki 76
ko-ni 147	č'añ-ni 170		wu-ni 95
kou, ant 18	č'añ-ni wei 150,	na, barley 116	wu-tsu 46
kou, year 70	či 56 [170]	na, deed 117	wu-yi 61
	či-ma 44	na, dog 78, 175	wei, dragon 23
k'a 89	čiñ-ni 74	na-kü, na-gü 66	wei, monkey 174
k'ä 2	ču-li 186	ni 11	wei, ribbon 140
k'ä-i 77	ču-liñ 185	nie 75	wei, snow 38
k'ä yin 190	ču-i 132	nian 167	wei, year 71
	ču-i-ko 58	niñ, heart 105	wei-ma 90
k'ia 111	ču 28	niñ, morning 120	wei-mei 53, 195
k'ñ 148	ču-na 161	niñ-liñ 119	wei li 139
k'u 157	čuñ 122, 153	niñ liñ ko 141	wei-sañ 149
k'ü 28		nir 122	wen 17
k'o, foot 51	jei, south 80	no 62	wo, flower 43
k'o, rice 84	jei, water 37	nön 73	wo, hog 27
k'o-i 52	jei yin 191	r-ni 10	wo-wei 59
	jö, hare 169		wo-yao 32
gu-giä 33	jö, mountain 79	pa 93	wo-lo 197
gu-ni 134	jö-ni 148	pan-bu 19	
gu-tsu 46		po 113	ma, fruit 87
gu-yü-mo 35	ñi 11	po-lo 200	ma, hair 92
go 118	ñe 75	pu 129	ma, tree 86
gou 18			ma-mo 122
	ta-yañ 148	p'u 110, 196	ma-suo 109
g'ä 2	tañ-lañ 148	p'u-bu 122	mao'r 181
	tan 69		mañ, serpent 98
ñu-tsu 46	tiñ 178	fu 43	mañ, white 135
ño, back 60	tu, bean 96, 121	fu-sai 136	mi 65
			miñ, lower 137

miñ, man 107	dsai-šu 29	la, tongue 49	sie-niñ 120
miñ, not 108	dsiñ 163	la-nu 146	siñ 9
mu 131	dsei, panther 26	lañ-to 152	siñ-le 9
mei, eye 53	dsei, south 80	lañ-nöñ 7	se 138
mei, virtuous 164	dsei, water 37	li 12	
mo, drum 158	dsö, hare 169	liao 83	hei 182
mo, eyebrows 54	dsö, mountain 79	liu 168	hi 171
mo, fire 35		liu-na 202	hiñ 183
mo, forest 85	zu 5	liñ, great 119	
mo, goat 173		liñ, tortoise 133	a-ko 141
mo, heaven 34	zi 42	liñ, west 82 no.	i 125
mo, lip 57	zei 26	liñ-lo 8	u-yi, u-i 61
mo, not 108		lu, body 102	o 101
mo, ox 172	ya 97	lu, season 115	o-diñ 106
mo-jei 189	yao, bird 32	lu, stone 41	
mo-ni 148	yao, day 145	lu-ni 10	2. Tibetan.
mo-niñ-liñ 119	yao, furnace 180	lu-yi 41	
mo-wo 194	yañ-hei 148	le, lo, earth, field 40	kwañ-gul 94
mo yiñ 192	yi, charcoal 151	le, lo, heavy 64	kram 202
mo-lu 22	yi, ladle 156	lo, copper 199	kluñs 40
mou-šu 21	yi, woman 125	lo, fir 143	lkog 106
moñ-tsi 20	yiñ, light 120	lo, tiger 67	skya-ka 111
	yiñ, mark 162	lö, lo, wind 39	skrag-pa 47
	yiñ, star 124, 144	lo-i 8	
tsai-šu 29	yiñ-na 124	lo-wo 30	k'a-ba 38
tsan, autumn 126	yü, hog 176	lom 114	k'ug 134
tsan, Chinese 127	yü, silk 160	lo-tsei 112	k'yi 28
tsan, lungs 126	ye 68	m-lu, m-ru 22	k'yim 47
tsiñ 163			k'yuñ 33
tsu, drum 158	riñ, bear 24	šañ 3	k'ro 199
tsu, winter 72	riñ, great 119	šañ-wei 100	k'rom 47
tsu-ni, man 45	riñ-lo 8	šwi-ma 184	mk'ris 56
tsu-ni, rain 123	ro, copper 199	šu-k'uai 196	ak'ar 199
tsei 37	ro, fir 143	šou 6	
tsö, hare 169	ro, wind 39	šöñ 188	
tsö, mountain 79	ro, wolf 25		gañs 38
tsö-ni, town 148	ro-i 8	sañ 149	gwa-nu 99
tsö-ni, wild goose 47	rom 114	si, to die 16	gi-liñ 8
tsö-wei 63	b-ru 21	si, grass 42	go-bi 202
		si, liver 55	go-bo 33
ts'i-ñu 13	la, hand 50	si-na 201	goñ-ma 46
ts'üan-ni-na 184 no.	la, north 81	si yiñ 193	grog-ma 18
ts'un 187	la, stag 31	sie 165	groñ 47
			gla 31

glag 33	ñi-ma 34	bu-yañ 21	zañs 199
glañ 172	gñen (ñe, ñen) 122	buñ-ba 21	zla-ba 12
glañ-č'en 131	sñiñ 105	boñ 20	ug 147
dgu-ts'igs 189	tog-rtse 63	byu-ru 196	yañ-po 120
dguñ 35	stag 67	dbu 103	yuñs 201
mgo 46, 103	t'añ 143	dbus 104	yos 169
mgul 94, 106	t'uñ-ña 67	āba 138	ri-boñ 30
mgrin 106	t'oñ-pa 68	ābu 18, 22	riñ 119
āgo-pa 46	mt'o 65	ābrug 22, 23	rus-sbal 133
āgro 51	deb-t'er 199 no.	sbrañ-ma 21	
āgrul 51	dom 24	sbrul 22	
rgo-ba 113	dre 69	ma, mother 122	lag 50
rgya 127	dred 24	ma, not 108	lam 47
rgyab 60	rdo 41	ma-den 86	las 117
sgo-po 118	ldag-pa 49	ma-nahu 124	lug 112
	sdoñ 86	ma-mo 122	lus 102
ña, ño 14	na, na-d 62	mi, man 107	lo 115
ñañ 97	nags 85	mi, not 108	lo-tog 121
ñan 17	nañ-mo 120	mig 53	rluñ 39
dñul 1	nam-guñ 66	mö, me 35	
rña-boñ 7	nas 116	mug-pa, muñ-ba 20	ša 48
rña-ma 7	nor 4	me-loñ 53	šam, gšam 100
rñog 7	gnam 35	rma č'u 109	ši 16
ču-li 199 no.	rna 10	rma-bya 197	šig 6
gč'in 37	sna 11	smad 137	šiñ 86
bčud 37	snabs 37	smin-ma 54	šrig (Bunan) 6
lčags 3	pe-tse 202	tsi-tsi 29	sañ 66
lči 64	po 113	gtsod 112	sur-na 199 no.
lče 49	po-ta 76	rtswa 42	se-rak turman 200
č'ab 37	dpuñ 128	ts'a 34	sems, sem-pa 9 [no.
č'ar-pa 37	p'ag 27	ts'a-lum-pa 44	so 58
č'u 37	p'cu 110	ts'uu 186	som 143
mč'in 55	p'u-bo 122	ts'ems 58	sol-ba 151
mč'il-ma 37	p'o-lad 199 no.	ts'o 45	sro-ma 132
mč'u 57	p'ye-ma-leb 19	rdzi 39	gsa 67
ljags 49	p'rag 128	rdzoñ 47	gser 2
lji-ba 6		wa 99	a-lu-ča 199 no.
ña 5			o-doñ 106
ñi 145			og-ma 106
			ol 106

3. English.

action 117	day after to-morrow 120	gold 2	low 137
agate 124	deed 117	goose 97, 148	lungs 126
ancients, the 122	to die 16	grass 42	
animal 95	dipper 146	great 119	magpie 111
ant 18	disease 62	hair 92	male 149
antelope 112, 113	dog 28, 175	hand 50	man 45, 107
apricot 183	dragon 23	hare 30, 169	mandarin duck 194
autumn 126	drum 158	hatchet 63	mark 162
	duck 89	head 103	Mars 192
		heart 9, 105	mind 9
back 60	ear 10	heaven 34	monkey 174
backbone 61	earth 40	heavy 64	moon 12
bad 17	east 82	high 65	morning 120
barley 116	egg 32	hog 27, 176	mosquito 21
bean 96	egg-plant 184 no.	holy 188	mother 122, 153
bear 24	elephant 131	honey 21	mountain 79
bee 21	eye 53	horse 8	mouth 75
bird 32	eyebrows 54	house 47	mule 69
black 182			mustard 201
blood 83	father 91	I 14	mutton 68
body 102	female 150	inch 187	
boot 52	field 40	insect 21	neck 94, 106
brain 154	fir-tree 143	iron 3	at night 66
brother 141, 152	fire 35	Jupiter 193	nit 132
butterfly 19	fish 5		north 81
	flea 6	Kaki 184	nose 11
cabbage 202	flesh 48	kidney 76	not 108
camel 7	flour 134	king 46	
cat 181	flower 43	ladle 156	orange 44
cattle 4	fly 20	lake 101	owl 147
centre 104	foot 51	lamp 178	ox 4, 172
chair 130	forest 85	law 163	
charcoal 41, 151	form 118	light, in weight 120	palm 93
Chinese 127	fowl 32, 170	lion 198	panther 26
coal 41	fox 99	lip 57	peacock 197
coin 161	fruit 87, 121	liver 55	pear 90
copper 199	furnace 180	loam house 155	phoenix 33
coral 196		Longan 195	pig 27
cow 4, 172	galaxy 189	lotus 136	pigeon 148
cuckoo 148	gall 56	louse 6	plum 185
	genuine 77		quail 148
day 145	goat 173		

radish 200	silk 160	swallow 148	water 37
rain 123	silver 1	swine 27	well 114
rat 29, 171	snake 22		west 82 no.
raven 148	snow 38	throat 106	white 135
relatives 122	south 80	tiger 67	wind 39
ribbon 140	sparrow 149	tongue 49	winter 72
rice 84	spider 159	tooth 58	wise 165
river 109	spleen 129	tortoise 133	wolf 25
road 47	spoon 156	town 47	woman 125
	spring 73	tree 86	word 167
saddle 8	spring (water) 114	true 77, 166	world 168
salt 13	stag 31		worm 22
serpent 98	star 124, 144	undergarment 100	
sheep 68	stomach 59		year 70, 71, 115
shoe 179	stone 41	Venus 190	Yellow River 109
shoulder 128	summer 74	vinegar 186	

Addenda. — Two valuable studies of Chinese scholars have meanwhile reached me, — a Dissertation on the national writing of the Si-hia 西夏國書略說 by Lo Fu-ch'ang 羅福萇 (accompanied by good reproductions of Si-hia Antiquities) and an Investigation on the Si-hia translation of the Saddharma-pundarika-sūtra (p. 4) 西夏譯蓮華經考釋 by Lo Fu-ch'eng 羅福成.

P. 12. In the language of the Min-kia, *a* is the numeral 1 (LIÉTARD, *Anthropos*, Vol. VII, 1912, pp. 678, 692).

P. 112. The following may be added to the base **gug* ("crooked, bent"): **giok* 角 ("horn"), **g'uk* 毛毬 ("leather ball"), **gou* 句 ("crooked"), **gou* 痾, "hunchback" (corresponding to Tibetan *gye-gu*, "hunch, hump"). Compare also CONRADY, *Causativbildung*, p. 168.

NÉCROLOGIE.



Jean COMMAILLE.

Nous avons le vif regret d'annoncer le meurtre à Angkor, dans sa 48^e année, de M. Jean COMMAILLE, attaché à l'Ecole Française d'Extrême-Orient, en qualité de Conservateur des monuments du groupe d'Angkor auquel il a consacré un certain nombre de mémoires.¹⁾

H. C.

- 1) — [Rapports sur les travaux exécutés à Angkor.] (*Bull. Ecole franç. Ext. Orient*, VIII, 1908, pp. 278—294, 591—595; IX, 1909, pp. 413—4.)
— Le Crépuscule des Dieux. (*Revue Indo-Chinoise*, 15 mars 1908, pp. 332—342.)
— Les Monuments d'Angkor. (*Ibid.*, 1910, Mai, pp. 363—374; Juillet, 7—14; Août, 142—151; Octobre, 346—353.)
— Guide aux Ruines d'Angkor. — Paris, Hachette, 1912, in-12, pp. 241, 154 grav. et 3 plans.
— Notes sur la décoration cambodgienne. Hanoi, 1913, gr. in-8, pp. 38, 49 pl., fig. *Bulletin Ecole française d'Ext Orient*, XIII, No. 3.

BIBLIOGRAPHIE.



LIVRES NOUVEAUX.

Des Douanes maritimes chinoises nous avons reçu: *Returns of Trade and Trade Reports*, 1914. — Part II. — *Port Trade Statistics and Reports*. — Vol. V. — *Frontier Ports* (Lung chow to Ya tung) and *Kiachow Statistics*. — Part III. — *Analysis of Foreign Trade*. — Vol. II. — *Exports* (with Appendix). (See *T. P.*, 1915, p. 696). — *List of Lighthouses, Light-vessels, Buoys, and Beacons on the Coast and Rivers of China*, 1916, au nombre de 1200.

M. le Dr. Berthold LAUFER, notre Collaborateur, a donné à la *Geographical Review* pour Avril 1916, un article sur un manuscrit Mo-so rapporté de Chine par feu M. Francis H. NICHOLS, avec des facsimiles.

Nous avons aussi reçu de Chang Hai, les Réglements et Programme pour 1916, de l'Université l'Aurore. « L'Université l'Aurore, dirigée par les Pères de la Compagnie de Jésus, est ouverte aux étudiants, catholiques ou non, de toutes les provinces de la Chine. Son but est de donner aux jeunes gens qui ont terminé leurs études secondaires l'enseignement supérieur dont ils ont besoin pour compléter leur formation intellectuelle et se préparer aux carrières administratives ou libérales ».

La Procure des Missions Franciscaines à Paris vient de publier un *Atlas des Missions Franciscaines en Chine* dont l'idée première fut due il y a vingt-cinq ans à Mgr. POTRON, évêque de Jéricho (en religion frère Marie de Brest). Cet Atlas comprend outre une Carte générale de la Chine dix cartes des Vicariats apostoliques qui relèvent des Frères mineurs, à savoir: le Chan Toungh septentrional et oriental, le Chansi septentrional et méridional, le Chensi septentrional et central, le Hou Pe N.O., méridional et oriental, et le Hou Nan méridional. Ces cartes dessinées par le cartographe R. HAUSERMANN, ont été tirées par l'imprimerie Monrocq, à Paris; leur exécution est particulièrement bien soignée. C'est le premier travail de ce genre que nous possédons sur les Missions Franciscaines de Chine alors que les Missions Etrangères avaient publié en 1890 un très bel atlas de 27 cartes dû à l'abbé Adrien LAUNAY. Cet Atlas est accompagné d'un petit volume de *Notes géographiques et historiques sur les Missions Franciscaines en Chine*, écrit par le P. Pacifique Marie CHARDIN, ancien missionnaire au Chan Toungh, qui en forme un complément utile, malgré quelques erreurs, par exemple, p. 13, MANGOU, n'est pas le fils de KOUYOUK; l'auteur ignore les éditions d'ODORIC de YULE et de CORDIER.

LE ROYAUME DE WOU ET DE YUE 吳越

PAR

EDOUARD CHAVANNES. ¹⁾

AVANT-PROPOS.

A la fin du neuvième siècle de notre ère, la dynastie des T'ang 唐 était en décadence. La rébellion de Houang Tch'ao 黃巢, qui avait mis pendant dix ans (875—884) l'empire à feu et à sang, ne fut réprimée que grâce à l'intervention des Turcs de Li K'o-yong 李克用 et à la défection de Tchou Wen 朱溫, qui, pour avoir quitté le parti des insurgés et s'être soumis à l'empereur, fut nommé gouverneur de K'ai-fong fou. A partir de ce moment, ce fut Tchou Wen qui exerça réellement l'autorité dans la Chine centrale; ce fut lui qui, en 907, fonda une nouvelle dynastie, celle des Leang postérieurs 後梁 dont la capitale fut K'ai-fong fou. Mais les Leang postérieurs durent bientôt céder la place au prince turc, fils de Li K'o-yong, et, pendant cinquante années (907—960), nous voyons se succéder dans le Ho-nan cinq dynasties 五代 dont aucune ne sut assurer sa domination d'une manière durable; il était réservé à la dynastie des Song 宋, établie en 960, de reconstituer l'empire chinois, qui, à vrai dire, avait cessé d'exister réellement. En effet, à la faveur des troubles qui avaient précédé et suivi la chute des T'ang, non-seulement les peuples barbares du Nord et de l'Ouest étaient

1) La plupart des textes traduits ci-après ont été lus avec le concours de mon ami M. Tchou Kia-kien 朱家煙 à qui j'exprime tous mes remerciements.

devenus menaçants, mais encore toutes les provinces situées au Sud et au Sud-Ouest du Ho-nan s'étaient plus ou moins ouvertement révoltées et avaient formé des royaumes indépendants. Parmi ces royaumes, celui de Wou et de Yue 吳越國, dans le Tchö-kiang, a laissé une trace durable dans l'histoire.

Le fondateur de cette principauté fut un certain Ts'ien Lieou 錢鏐, né en 852, près de Hang-tcheou 杭州; d'abord faux-saunier et chef de bande, il devint en 878, un condottiere que les autorités militaires de la région de Hang-tcheou prirent à leur solde pour repousser les troupes rebelles de Houang Tch'ao. La dynastie des T'ang, sur son déclin, reconnut les services de l'aventurier en lui confiant des dignités de plus en plus élevées et en le nommant, en 902, roi de Yue 越王 (Chao-hing fou), et, en 904, roi de Wou 吳王 (Hang-tcheou fou). La dynastie des Leang confirma ces titres, et, en 907, le reconnut comme roi de Wou et de Yue 吳越王. Dès 921, et peut-être même avant, Ts'ien Lieou, profitant de la faiblesse de la petite dynastie des T'ang postérieurs, s'intitula roi du royaume de Wou et de Yue 吳越國王; par l'adjonction du mot 國 «royaume», il affirmait ainsi sa quasi-indépendance; en fait, nous le voyons agir désormais comme un souverain autonome et envoyer de sa propre autorité des ambassadeurs par mer au royaume coréen de Sin-lo 新羅, au Japon, dans le royaume tongouse de P'o-hai 渤海 et chez les K'i-tan 契丹. Quand Ts'ien Lieou mourut en 932, âgé de quatre-vingt un ans, il légua à son fils une autorité incontestée sur la région dont Hang-tcheou était le centre.

Ts'ien Yuan-kouan 錢元瓘, qui hérita de son royaume, avait les qualités d'un homme d'état, mais il devint fou et mourut après neuf ans de règne, de la frayeur que lui causa un incendie.

Ts'ien Tso 錢佐, fils du précédent, n'avait que treize ans, lorsqu'il monta sur le trône; il mourut en 947, âgé de vingt ans.

Il eut pour successeur, d'abord son frère cadet Ts'ien Tsong 錢侗, bientôt déposé par un des vieux généraux du royaume, puis un autre de ses frères cadets, nommé Ts'ien Chou 錢俶; c'est ce dernier qui, en 978, dut abdiquer son pouvoir entre les mains du second empereur de la dynastie Song.

La chronologie des princes de la lignée dont Ts'ien Lieou fut le fondateur peut être dressée comme suit:

Ts'ien Lieou 錢鏐, nom posthume Wou-sou 武肅, né le 10 Mars 852 ¹⁾, mort le 6 Mai 932 ²⁾.

Ts'ien Yuan-kouan 錢元瓘, nom posthume Wen-mou 文穆, cinquième fils de Ts'ien Lieou; il est né en 887 et mort le 17 Septembre 941 ³⁾. Il a régné neuf ans, de 932 à 941.

Ts'ien Tso 錢佐, nom posthume Tchong-hien 忠獻, fils aîné de Ts'ien Yuan-kouan; il est né en 928 et mort en 947 ⁴⁾; il a régné six ans, de 941 à 947.

Ts'ien Tsong 錢侗, nom posthume Tchong-souen 忠遜, frère cadet de Ts'ien Tso.

Ts'ien Chou 錢俶, nom posthume Tchong-yi 忠懿, neuvième fils de Ts'ien Yuan-kouan; il est né le 29 Septembre 929 et est mort le 7 Octobre 988 ⁵⁾; il a régné de 948 à 978, date à laquelle il remit tout son royaume entre les mains des Song.

Le brevet de fer qui reconnut à Ts'ien Lieou le titre de gouverneur militaire des deux régions dont Hang-tcheou fou et Chao-hing fou sont respectivement les métropoles, est daté de l'année 897; on peut donc dire que c'est à partir de cette date que le royaume de Wou et de Yue fut constitué en fait, sinon en droit; c'est ce

1) Cette date exacte nous est fournie par les deux curieux spécimens de plaquettes relatives au jet des dragons dont nous parlerons plus loin (p. 140, l. 3—7).

2) Cf. *Kieou wou tai che* (chap. 133, p. 6^b, col. 7).

3) Cf. *Wou tai che*, chap. 67, p. 3^b, col. 10 et *Song che* (chap. 480, p. 5^a, col. 3).

4) Cf. *Wou tai che*, chap. 67, p. 4^a, col. 3—4.

5) Cf. *Song che* (chap. 480, p. 5^a, col. 2—3).

qui explique pourquoi une inscription de l'année 1325 reconnaît au royaume de Wou et de Yue une durée de quatre-vingt un ans¹⁾ (du 4 Septembre 897, date du brevet de fer²⁾, jusqu'au 9 Juin 978³⁾ date de la soumission de Ts'ien Chou); mais on peut aussi faire remonter l'autorité de Ts'ien Lieou à une époque antérieure à celle où elle fut consacrée officiellement par le brevet de fer; on attribuera alors au royaume de Wou et de Yue une durée de quatre-vingt quatre années⁴⁾, ou, en chiffres ronds, d'un siècle⁵⁾.

L'aventure de la famille Ts'ien n'est pas un fait isolé dans l'histoire de la Chine; plusieurs autres fonctionnaires avaient profité de l'affaiblissement du pouvoir central sous les cinq dynasties pour se tailler des principautés indépendantes. Mais, par une destinée infiniment rare, les Ts'ien évitèrent la ruine qui atteignit la plupart des usurpateurs; ils surent toujours conserver les apparences du loyalisme; tout en étant autonomes de faits, ils eurent assez d'habileté diplomatique pour sauver les apparences en gardant, avec les souverains éphémères qui se succédaient sur le trône impérial, des rapports de sujet à souverain. Lorsque la dynastie Song eut enfin rétabli la souveraineté absolue du Fils du Ciel, il purent faire leur soumission sans attendre d'être réduits par les armes et, quoiqu'ils fussent dépossédés de leur territoire, ils demeurèrent comblés de richesses et d'honneurs. Une réussite si exceptionnelle a émerveillé les Chinois; le poète Sou Che l'a célébrée en 1098 dans un éloge en vers; elle a été invoquée comme un précédent par les princes aborigènes de Ta-li qui, en 1254, firent leur soumission aux Mongols⁷⁾.

1) Cf. *T'oung pao*, 1905, p. 27, l. 10—11.

2) Cf. le texte de ce brevet dans l'Appendice I du présent article.

3) Cf. *Tong tou che lío* (chap. 3, p. 1^b).

4) Cf. *Tong tou che lío*, chap. 24, p. 2^a.

5) Voyez, dans le chapitre 480 du *Song che* traduit plus loin, la requête de Ts'ien Chou en date du 9 juin 978.

6) Voyez plus loin l'Appendice IV.

7) Cf. l'inscription de 1325 dans le temple Teh'ong-cheng à Ta-li fou (*T'oung pao* 1905, p. 21—36 et spécialement p. 26—28).

L'histoire des princes de Wou et de Yue nous est exposée principalement dans le chapitre 133 de l'ancienne histoire des cinq dynasties **舊五代史** et dans le chapitre 67 de l'histoire des cinq dynasties **五代史**. Ce sont les deux textes dont nous donnons ici la traduction intégrale.

L'ancienne histoire des cinq dynasties a été rédigée au début de la dynastie des Song par une commission dont le membre le plus important fut Sie Kiu-tcheng **薛居正**; le décret qui ordonna de la composer est du 29 Mai 973; elle fut achevée le 6 Décembre 974¹⁾; elle comprenait 150 chapitres.

L'histoire des cinq dynasties en 74 chapitres a été écrite par le célèbre Ngeou-yang Sieou **歐陽修** (1007—1072). Après la mort de Ngeou-yang Sieou (25 Octobre 1072), le manuscrit resta dans sa famille; mais l'empereur ordonna qu'il lui fût remis, et, par un décret en date du 4 Juin 1077²⁾, il prescrivit de le déposer dans les archives du palais. Il y eut donc dès lors deux histoires des cinq dynasties, l'une était celle de Sie Kiu-tcheng et de ses collègues; on la désigna sous le nom d'Ancienne histoire des cinq dynasties **舊五代史**; l'autre était le livre de Ngeou-yang Sieou, qui était intitulé primitivement Mémoires historiques sur les cinq dynasties **五代史記**, et qui fut connu dès lors sous le nom de Nouvelle histoire des cinq dynasties **新五代史**.

Sous la dynastie des Kin, en la septième année t'ai-ho (1207)³⁾, un décret impérial prescrivit aux directeurs officiels des études de se servir exclusivement du livre de Ngeou-yang Sieou qui devint par

1) Ces indications précises se trouvent dans le *Yu hai* **玉海** (chap. 46, p. 45^a) de Wang Ying-lin **王應麟** (1223—1296).

2) Cf. *Yu hai*, chap. 46, p. 45^b.

3) Cf. le rapport présenté en 1775 à K'ien-long; il est intitulé *Kieou wou tai che t'i yao* **舊五代史提要** et se trouve immédiatement avant la table des matières du *Kieou wou tai che* dans la réimpression de 1888 qui fait partie de la collection des historiens canoniques publiée par la librairie du *T'ou chou tsi tch'eng* à Chang-hai.

excellence l'histoire des cinq dynasties 五代史; à partir de ce moment, l'ouvrage de Sie Kiu-tcheng et de ses collègues cessa d'être imprimé; il disparut peu à peu et serait devenu introuvable si, par bonheur, il n'avait été presque intégralement reproduit sous forme manuscrite dans la fameuse encyclopédie *Yong lo ta tien* 永樂大典, compilée de 1403 à 1407¹).

Cependant le *Yong lo ta tien* est une sorte de dictionnaire où les mots sont rangée par rimes; pour y retrouver les *disjecta membra* de l'Ancienne histoire des cinq dynasties, il fallait se livrer à un long travail de patience; une commission nommée spécialement par l'empereur K'ien-long fut chargée de cette tâche; elle présenta le résultat de son labeur au début du septième mois de la quarantième année K'ien-long (1775); elle avait regroupé dans l'ordre primitif les citations du *Yong lo ta tien*; elle les avait rectifiées ou complétées par d'autres ouvrages de l'époque des Song où se trouvaient quelques passages du livre perdu. L'édition ainsi reconstituée est faite avec beaucoup d'habileté; mais il est évident qu'elle reste, malgré tout, un peu suspecte d'arbitraire; des erreurs ont pu être commises dans le classement des matériaux et des omissions ont dû subsister; si jamais on retrouve un exemplaire des Song de l'ancienne histoire des cinq dynasties, il est vraisemblable que de nombreuses corrections devront être apportées au texte reconstitué sous K'ien-long.

Ce texte qui, pour l'instant, est le seul que nous ayons à notre disposition, a été imprimé d'abord dans le *Wou ying tien tsiu tchen pan chou* 武英殿聚珍版書²). Il y a en outre une édition

1) Cf. W. F. Meyers, dans *China Review*, vol. VI, p. 215—218. Sur la destruction, en 1900, de la plupart des volumes qui subsistaient alors et sur les quelques débris qui ont été sauvés, voyez Aurousseau dans BEFEO, vol. IX, p. 828, n. 3 et vol. XII, N° 9, p. 79—87.

2) Cf. le *Houei k'o chou mou* 彙刻書目, édition de Chang-hai (1886), chap. 5, p. 4^a.

du palais 殿本 qui est vraisemblablement celle qui fut faite lorsque la commission eut demandé et obtenu en 1775 que l'Ancienne histoire des cinq dynasties fût jointe, comme l'avait été précédemment l'ancienne histoire des T'ang, à la collection des vingt et un historiens classiques publiée en 1746 sur ordre de K'ien-long; c'est sans doute cette édition qui est reproduite dans la collection des vingt-quatre historiens réimprimée à Chang-hai en 1888. Enfin, dans les dernières années du dix-huitième siècle¹⁾, la librairie

1) Cette réimpression du Sao ye chan fang fait partie d'une collection des historiens canoniques que je possède, à l'exception des *Mémoires historiques* de Sseu-ma Ts'ien et du *Ts'ien Han chou*. Je vais la décrire brièvement, car la seule notice où il en soit question, à ma connaissance, n'est pas tout à fait exacte (cf. *Hing sou t'ang mou tou chou lou* 行素堂目睹書錄, chap. 丁, p. 17^a—18^b). Les dix-sept premiers historiens ne sont autres que la collection des dix-sept historiens imprimée dans la première moitié du dix-septième siècle par Mao Tsin 毛晉, le propriétaire du fameux Ki kou ko 汲古閣; en effet, les planches de cette édition du Ki kou ko furent vendues au Sao ye chan fang qui se trouvait à Sou-tcheou 蘇州 (cf. *Houei k'o chou mou*, chap. 2, p. 6^a), et c'est pourquoi le Sao ye chan fang put en faire usage. Les dix-sept historiens imprimés avec les planches du Ki kou ko se distinguent par la mention *Ki kou ko* 汲古閣 et les mots «texte correct de Mao» 毛氏正本 qui sont gravés sur la tranche de la page initiale et de la page finale de chaque chapitre; en outre, au-dessous du titre de chaque chapitre (sauf dans le *Heou Han chou* et le *San kouo tche*), et très souvent aussi à la fin des chapitres, on voit un cachet portant les mots «Texte des Song revu et fixé par Mao Fong-lan, originaire de K'in-tch'ouan» 琴川毛鳳蘭審定宋本; enfin, la première page de chaque historien contient, à la suite du titre de l'ouvrage et de l'indication de ses grandes divisions, la mention de l'année de la période ts'ong-tcheng (1628—1643) où les planches ont été gravées; nous apprenons ainsi que le *Heou Han chou* a été gravé en 1643, le *Tsin chou* en 1628, le *Song chou* en 1634, le *Nan Ts'i chou* en 1637, le *Leang chou* en 1633, le *Tch'en chou* en 1631, le *Pei Ts'i chou* en 1638, le *Heou Tcheou chou* en 1632, le *Souei chou* en 1635, le *Nan che* en 1640, le *Pei che* en 1639, le *Wou tai che ki* en 1630. Pour le *San kouo tche*, le *Wei chou* et le *T'ang chou*, la première page est absente dans mon exemplaire, mais les volumes du Ki kou ko de la Bibliothèque Nationale nous donnent respectivement les dates de 1644, 1636 et 1629 (cf. *Catalogue Courant*, N^o 35—36, 46—49, 73—80). Ces dix-sept historiens gravés par le Ki kou ko sont suivis de ceux que Si Che-tch'en 席世臣, originaire de Nan-cha 南沙, propriétaire du Sao ye chan fang, a fait graver à la fin du dix-huitième siècle pour les compléter; dans cette nouvelle série, qui porte au bas de la tranche de chaque page la mention Sao ye chan fang 掃葉山房, on trouve le *Tong tou che lio* 東都史略 ou Histoire des Song à l'époque où leur capitale était K'ai-fong fou, dont l'auteur, Wang Teh'eng 王偃, écrivait vers 1175; puis le

Sao ye chan fang 掃葉山房 a fait une réimpression de l'édition du *Wou ying tien tsiu tohen pan chou*.

Nan Song chou 南宋書 ou Histoire des Song à l'époque où ils s'étaient transportés dans le Sud, dont l'auteur, Ts'ien Che-cheng 錢士升, fut reçu premier à l'examen du palais en 1616; puis le *K'i-tan kouo tche* 契丹國志 et le *Ta kin kouo tche* 大金國志 qui sont deux courtes histoires des dynasties Leao et Kin dont les auteurs étaient de l'époque des Song; vient enfin le *Yuan che lei pien* 元史類編 de Chao Yuan-p'ing 邵遠平 (1699). Les planches de ce dernier ouvrage ont été gravées par Si Che-tch'en en 1795, celles du Nan Song chou en 1797; enfin, en tête du *Tong tou che hio*, on remarque des préfaces de Sie K'i-k'ouen 謝啟昆 et de Jouan Yuan 阮元, datées toutes deux de 1798, qui nous montrent que cet ensemble de réimpressions était compris sous le nom de « Historiens spéciaux des Song, des Leao, des Kin et des Yuan » 宋遼金元別史. D'autre part, Si Che-tch'en grava aussi les planches de l'ancienne histoire des cinq dynasties 舊五代史, en reproduisant le texte publié en 1775 ou peu après dans le *Wou ying tien tsiu tohen pan chou*; ces planches portent aussi la mention *Sao ye chan fang* inscrite sur la tranche de chaque page. Enfin, pour compléter la collection, le *Ming che* 明史 fut encore gravé d'après l'édition princeps de 1739; cette réimpression ne porte aucune indication de date ni de lieu d'impression; mais, par son format et son brochage, elle appartient évidemment à la même série que les autres histoires; elle forme avec elles une collection dont les t'ao sont numérotés d'une manière continue, le premier t'ao des *Mémoires historiques* de Sseu-ma Ts'ien étant affecté du numéro 1 et le dernier t'ao du *Ming che* portant le numéro 60. Il est donc très probable que cette réimpression du *Ming che* a dû être faite à la fin du dix-huitième siècle par Si Che-tch'en pour achever la collection qu'il avait formée en réimprimant les dix-sept historiens au moyen des planches du *Ki kou ko*, et en y ajoutant, d'une part l'ancienne histoire des cinq dynasties et d'autre part une série d'histoires particulières des Song, des Leao, des Kin et des Yuan. Il est à remarquer cependant que le *Ming che* a des pages de 10 colonnes à raison de 21 mots par colonne, tandis que les autres histoires, qu'elles soient imprimées avec des planches du *Ki kou ko* ou avec des planches du *Sao ye chan fang* ont uniformément des pages de 12 colonnes à raison de 25 mots par colonnes; d'autre part, les planches du *Ming che* mesurent en hauteur de 211 à 224 millimètres, tandis que, pour les autres histoires, la hauteur des planches oscille entre 203 et 218 millimètres.

En 1887, le Kiang nan chou kiu 江南書局 ou Kin ling chou kiu 金陵書局 de Nanking a publié une réimpression des quatre premières histoires de l'édition du *Ki kou ko*, à savoir le *Che ki*, le *Ts'ien Han chou*, le *Heou Han chou* et le *San kouo tche*; cette réimpression est intéressante, car elle reproduit rigoureusement la disposition des pages de l'édition originale; seul le tracé des caractères est un peu plus gras que dans les planches du *Ki kou ko*. A la fin de chaque chapitre on a imprimé un sceau avec les mots 金陵書局放汲古閣本刊 « Gravé par la librairie de Kin-ling, à l'imitation du texte du *Ki kou ko* ».

La Bibliothèque Nationale (fonds Pelliot B, N° 123), possède une autre réimpression

Pour ce qui est de l'Histoire des cinq dynasties de Ngeou-yang Sieou, je possède 1^o l'édition du Ki kou ko dont les planches ont été gravées en 1630 et ont servi à faire un nouveau tirage à la fin du dix-huitième siècle sous la direction de Si Che-tch'en 席世臣; 2^o l'édition de la collection des vingt et un historiens entreprise sur l'ordre de l'empereur K'ien-long en 1739 et terminée en 1746; réimpression de 1888 par la librairie du T'ou chou tsi tch'eng à Chang-hai; 3^o une édition japonaise dont les planches ont été gravées en 1773 et complétées (probablement parceque quelques unes d'entre elles avaient été perdues) en 1813; cette édition a été révisée par Hori Seishu 堀正修, appellation Nanko 南湖, et contrôlée par Minamoto Yukihiro 源之熙, appellation Kunseki 君績; ce dernier nous a laissé une préface datée de 1772; il s'est fondé sur une édition des Ming annotée 評 par Yang Chen 楊慎 (1488—1559) et contrôlée 訂 par Tchong Ming-tch'en 鍾名臣; les annotations critiques de Yang Chen sont vraisemblablement celles qui figurent au haut des pages; 4^o une édition du *Wou tai che ki* 五代史記 qui a été publiée en 1910 par Lieou Cheheng 劉世珩; elle reproduit en fac-simile une belle édition des

des quatre premiers historiens de l'édition du Ki kou ko; mais cette réimpression, qui est lithographique et en petit format, ne ressemble en rien à l'édition originale pour la forme des caractères, le nombre des caractères à la ligne et le nombre des lignes à la page; elle a été faite en 1903 à Chang-hai par la librairie Tien che tchai 點石齋. Sur la tranche de chacune des pages de ces quatre histoires on lit, d'une part, les mots «à l'imitation de l'édition du Ki kou ko» 仿汲古閣本, et, d'autre part, la mention «impression révisée du Tien che tchai» 點石齋校印. Les indications de l'édition du Ki kou ko au sujet de la gravure des planches ont été supprimées.

Dans l'édition publiée par le Ki kou ko antérieurement à la réimpression du Sao ye chan fang, le format extérieur est plus petit en hauteur (261 mm. au lieu de 283 mm.), quoique les planches soient les mêmes. Un exemplaire que je possède du *Ts'ien Han chou* dans cette édition princeps nous apprend que les planches ont été gravées en 1642.

Il est à remarquer que, dans l'édition du Ki kou ko, le *Che ki* de Sseu-ma Ts'ien n'est accompagné que du seul commentaire de P'ei Yin 裴駰.

Song méridionaux retrouvée au Japon par Yang Cheou-king 楊守敬; cette réimpression forme douze fascicules dont les pages ont 12 colonnes, chaque colonne comportant en général 22 mots. De la postface de Lieou Che-heng, il résulte que les érudits chinois connaissent encore, comme anciennes éditions du *Wou tai che* de Ngeou-yang Sieou: 1^o l'édition des Song qui comporte 10 lignes à la page et 19 mots à la ligne; 2^o l'édition des Yuan dite du Tch'ong wen chou yuan 宗文書院; 3^o l'édition des Ming dite du Kouo tseu kien de Nanking 南監; 4^o enfin l'édition de Wang Wen-cheng 汪文盛 (docteur de l'année 1511; cf. *Ming che*, chap. 198, p. 8^a, dernière colonne).

En-dehors des deux histoires des cinq dynasties, j'ai consulté le chapitre 480 du *Song che* 宋史 qui contient la biographie de Ts'ien Chou 錢俶, dernier souverain de Wou et de Yue, et celles de trois de ses fils et de quatre de ses parents; j'ai traduit intégralement la partie de la biographie de Ts'ien Chou qui se réfère à l'époque où le royaume de Wou et de Yue n'avait point encore fait sa soumission totale aux Song; on y trouvera un récit officiel qui dénature souvent la vraie physionomie des événements en représentant sous un aspect idyllique les relations de Ts'ien Chou avec les deux premiers empereurs de la dynastie Song; pour avoir une vue plus juste des choses, il faut contrôler le *Song che* au moyen d'autres textes historiques, notamment ceux qui sont disséminés dans les premiers chapitres du *Siu tseu tche t'ong kien tch'ang p'ien* 續資治通鑑長篇, achevé par Li Tao 李燾 en 1174, dans les derniers chapitres du *Tseu tche t'ong kien* 資治通鑑, terminé en 1067 par Sseu-ma Kouang 司馬光 et dans le *Tong tou che lio* 東都事畧 écrit vers 1175 par Wang Tch'eng 王偁.

J'ai glané encore quelques renseignements dans le *Wou tai che*

pou¹⁾ **五代史補** (compléments à l'histoire des cinq dynasties), en 5 chapitres, composé en 1012 par T'ao Yo **陶岳**, appellation Kiai-li **介立**; puis dans le *Wou yue pei che* **吳越備史** dont la composition remonterait à la fin du dixième siècle, s'il est vrai qu'il soit l'œuvre de Ts'ien Yen **錢儼**, frère cadet de Ts'ien Chou **錢俶** (cf. *Sseu k'ou ts'uan chou tsong mou*, chap. 66, p. 26^a—^b; ce livre a été réimprimé dans la 19^e section du *Wou lin tchang kou ts'ong pien* **武林掌故叢編**); j'ai aussi consulté le *Wou kiun tche*²⁾ **吳君志** (Traité sur la commanderie de Wou) de Fan Tch'eng-ta **范成大**, appellation Tche-neng **至能** (1067—1134), et les débris du *Kieou kouo tche*³⁾ **九國志** rédigé au commencement du onzième siècle par Lou Tchen **路振**, appellation Tseu-fa **子發**, achevé par son petit-fils Lou Louen **路綸** en 1064 et complété dans la seconde moitié du douzième siècle par Tchang T'ang-ying **張唐英**⁴⁾.

A côté des textes proprement historiques, l'archéologie et l'épigraphie peuvent aussi être consultées avec profit. Dans l'appendice I, nous avons publié ce fameux brevet de fer de l'année 897 qui est le seul spécimen aujourd'hui existant de toute une longue série de monuments analogues. Dans l'appendice II nous avons traité d'une inscription de l'année 908 qui intéresse le culte devenu maintenant si populaire du dieu des murailles et des fossés. Dans un prochain

1) Bibliothèque Nationale (Fonds Pelliot B, N° 1405); réimpression faite en 1882 par Song Tsō-yuan **宋澤元**.

2) Edition du *Cheou chan ko ts'ong chou* **守山閣叢書**. Sur Fan Tch'eng-ta, voyez la longue inscription funéraire que lui a consacrée en 1195 Tcheou Pi-ta **周必大** (dans le *P'ing yuan siu kao* **平園續藁**, chap. 22, p. 1^a—13^b).

3) Edition du *Cheou chan ko ts'ong chou*.

4) Je n'ai pas eu accès aux ouvrages suivants: le *Che kouo tch'ouen ts'ieou* **十國春秋** de Wou Jen-tch'en **吳任臣**; l'auteur reçut un grade littéraire en l'année 1679 (cf. *Sseu k'ou ts'uan chou tsong mou*, chap. 66, p. 28^b—29^b); — le *Ts'ien che sseu ki* **錢氏私記** composé par Ts'ien Che-tchao **錢世昭**, de l'époque des Song (cf. *Kou yue ts'ang chou leou chou mou* **古越藏書樓書目**, chap. 12, p. 9^a); — le *Piao tchong p'ou* **表忠譜** publié au début du règne de K'ang-hi par Pao Fou-t'ai **鮑復泰**.

numéro des *Mémoires concernant l'Asie orientale*, nous nous proposons d'étudier la cérémonie taoïste du jet des dragons 投龍: deux petits monuments du royaume de Wou et de Yue, à savoir une plaquette de jade et une plaquette d'argent toutes deux datées de l'année 929, nous apprendront en quels termes étaient rédigées les prières qu'on adressait en ces occasions aux dieux des eaux et à ceux des montagnes.

Pour nous informer sur un des actes les plus mémorables de Ts'ien Lieou, roi de Wou et de Yue, nous avons trouvé le Mémoire dans lequel son arrière-petit-fils, Ts'ien Wei-yen, raconte vers l'an 1000 comment fut construite en 910 la digue destinée à protéger Hang-tcheou contre le mascaret redoutable provoqué par les grandes marées. Nous avons traduit dans notre Appendice III ce récit qui nous ouvre des aperçus nouveaux sur les croyances religieuses des Chinois.

Il resterait enfin à parler du Bouddhisme qui, dans les ouvrages des lettrés chinois, est généralement passé sous silence. En réalité les rois de Wou et de Yue ont joué un rôle très important dans l'histoire du Bouddhisme; ils sont les fondateurs de plusieurs des temples et des stûpa qui se sont élevés sur les bords du lac Si hou près de Hang-tcheou; ils ont multiplié les statues taillées dans les grottes des lieux de pèlerinage; ils ont gravé sur la pierre des textes sacrés¹⁾; ils ont fondu par myriades des petits stûpa de

1) Pendant la période k'ai-pao (968—975), la reine Houang 黃妃, femme de Ts'ien Chou, fit construire sur la colline Nan-ping 南屏, au sud du lac Si-hou, le stûpa de briques appelé Lei-fong t'a (cf. Henri Maspero, dans BEFEO, XIV, 8, p. 22) 雷峰塔. Sur les huit faces d'un pilier octogonal on grava des textes du *Houa yen king* 華嚴經 et, à la suite, le roi Ts'ien Chou inscrivit une courte notice commémorative (cf. *Si hou tche* 西湖志, chap. 10, p. 27^{a-b}). Divers fragments du *Houa yen king* ainsi gravé sur pierre ont été retrouvés (cf. *Leang tchö kin che tche*, chap. 4, p. 51^a—52^b); l'un d'eux a été dernièrement publié dans le *Chen tcheou kouo kouang tsi* 神州國光集 (fasc. 7). — D'autre part, plusieurs piliers hexagonaux ou octogonaux

bronze¹⁾; ils ont favorisé les moines de la montagne T'ien-t'ai 天台²⁾; ils ont accueilli le religieux Kouan-hieou 貫休 qui, à la fin du neuvième siècle, peignit à Hang-tcheou cette fameuse série des seize arhat dont l'iconographie et la religion ont subi l'empreinte durable³⁾; enfin c'est par le Bouddhisme que les rois de Wou et de Yue ont entretenu de fréquentes relations avec le Japon et ont mis en contact deux civilisations⁴⁾. Mais je ne puis que renvoyer sur ce point le lecteur aux travaux de M. Henri Maspero; par son *Rapport sommaire sur une mission archéologique au Tchö-kiang*⁵⁾, et par la grande publication qu'il nous promet sur le même sujet,

couverts de textes sacrés ont été signalés dans le chapitre 4 du *Leang tchö kin che tche* 兩浙金石志.

1) A l'imitation des quatre-vingt quatre mille stûpa d'Açoka, le roi Ts'ien Chou fit en 955 quatre-vingt quatre mille petits stûpa de bronze. Plusieurs d'entre eux ont été retrouvés et quelques uns ont été étudiés par les épigraphistes chinois (cf. *Tsien yen t'ang kin che wen tseu pa wei* 潛研堂金石文字跋尾 de Ts'ien Ta-hin 錢大昕, chap. 11, p. 11^b; — *Leang tchö kin che tche* 兩浙金石志 de Jouan Yuan 阮元, chap. 4, p. 34^{a-b}; — *Kin che k'i* 金石契 de Tchang Yen-tch'ang 張燕昌, chap. 徵, p. 7—34 et notes supplémentaires, p. 1—5; — *Kin che ts'ouï pien* 金石萃編 de Wang Tch'ang 王昶, chap. 122, p. 16^a—17^b; — *Ts'ing yi ko kin che t'i che* 清儀閣金石題識 de Tchang T'ing-tsi 張廷濟, chap. 1, p. 48^b—49^b; — l'estampage d'une des faces d'un de ces petits monuments a été publié dans le *Chen tcheou kouo kouang tsi*, fascicule 4). M. Henri Maspero a vu un de ces stûpa de Ts'ien Chou dans le temple Kouo-ts'ing sseu 國清寺, au pied de la montagne T'ien-t'ai 天台; il l'a décrit et a photographié deux des faces (BEFEO, XIV, 8, p. 62—63 et fig. 25 et 26).

2) Sur les noms posthumes conférés à la demande de Ts'ien Chou, roi de Wou et de Yue, aux quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième et neuvième patriarches de l'école T'ien-t'ai, voyez *Fo tsou t'ong ki* 佛祖統紀, chap. 6 (*Tripiṭaka* de Tôkyô, XXXV, 8, p. 60^a, col. 13—14; p. 61^a, col. 12; p. 61^b, col. 6; p. 61^b, col. 16; p. 62^a, col. 12; p. 62^b, col. 17).

3) Voyez l'article qui sera publié prochainement par M. Sylvain Lévi et moi dans le *Journal Asiatique* sous le titre *Les seize arhat protecteurs de la Loi*.

4) Cf. *Fo tsou t'ong ki* (*Tripiṭaka* de Tôkyô, XXXV, 8, p. 64^a, col. 9 et p. 77^a, col. 5). Voyez surtout Henri Maspero dans BEFEO, t. IX, 1909, p. 596.

5) BEFEO, t. XIV, N° 8, 1914, p. 1—75 et 35 figures.

ce savant est mieux qualifié que personne pour nous parler avec compétence du Bouddhisme dans le royaume de Wou et de Yue.

I.

Wou tai che, chap. 67.

Ts'ien Lieou 錢鏐 avait pour appellation Kiu-mei 具美; il était originaire de Lin-ngan 臨安¹⁾, dans l'arrondissement de Hang 杭州²⁾; au milieu du bourg de Lin-ngan, il y avait un grand arbre au pied duquel Ts'ien Lieou quand il était jeune, jouait avec des bandes de garçons; Ts'ien Lieou s'asseyait sur un grand rocher et donnait ses ordres aux autres garçons; il les disposait en compagnies et en escouades; ses commandements étaient assez rigoureux et les autres garçons le craignaient tous.

Quand il fut devenu grand, il fut un vaurien qui ne se plaisait à faire aucun métier; il se livrait à la contrebande du sel. Le secrétaire de la sous-préfecture, nommé Tchong K'i 鍾起, avait plusieurs fils qui se joignaient à Ts'ien Lieou pour boire et pour jouer; quoique leur père le leur eût défendu, ils n'en continuaient pas moins pour la plupart à aller avec lui secrètement. Or, à Yu-tchang 豫章³⁾, il y avait un habile devin qui vit de loin que, entre les constellations du Bouvier et du Boisseau, apparaissait l'émanation d'un roi; les constellations du Bouvier et du Boisseau étant la région du ciel qui correspond à Ts'ien-t'ang 錢塘⁴⁾, il se rendit donc dans ce pays; en consultant les sorts, il reconnut

1) Lin-ngan est aujourd'hui une sous-préfecture qui est à 100 li à l'Ouest de Hang-tcheou. Elle est située sur le bord de la rivière Chao 苕溪 qui prend sa source dans la montagne T'ien-mou 天目山.

2) Aujourd'hui, Hang-tcheou fou, capitale de la province de Tchō-kiang.

3) Yu-tchang était une commanderie qui correspond à la préfecture actuelle de Nantch'ang 南昌, dans la province de Kiang-si.

4) Ts'ien-t'ang est aujourd'hui la sous-préfecture qui forme la partie occidentale de la ville préfectorale de Hang-tcheou.

que le présage concernait Lin-ngan; il alla aussitôt à Lin-ngan et se dissimula sur la place du marché en se faisant passer pour un donneur de pronostics; mais secrètement il recherchait son homme. Tchong K'i étant devenu l'ami de ce devin, celui-ci lui dit en confidence: «J'ai deviné que dans votre sous-préfecture il y a un homme supérieur; je le cherche sur la place du marché, mais je ne puis le trouver; à considérer votre aspect, je vois bien que vous serez élevé en dignité, mais pas autant qu'il le faudrait pour justifier mon pronostic». Tchong K'i alors organisa un banquet dans lequel il rassembla tous les hommes sages et éminents de la sous-préfecture et il invita secrètement devin à se tenir de côté pour les observer; aucun d'eux tous ne se trouva suffisamment qualifié. (Un autre jour,) le devin passait par la maison de Tchong K'i; à ce moment, Ts'ien Lieou arrivait du dehors et, apercevant Tchong K'i, reculait. Le devin le vit de loin et tout surpris s'écria: «Voici véritablement l'homme qui sera élevé en dignité». Tchong K'i remarqua en riant: «Ce n'est que notre voisin, le jeune Ts'ien Lieou». Le devin cependant invita Ts'ien Lieou à approcher, et, après l'avoir attentivement observé, il se retourna vers (Tchong) K'i et lui dit: «Celui qui sera cause de votre élévation, ce sera cet homme». Puis il encouragea Ts'ien Lieou en lui disant: «Votre système osseux est extraordinaire; je souhaite que vous preniez grand soin de votre personne». Quand il prit congé de Tchong K'i, il lui dit: «Si j'ai recherché mon homme, ce n'était pas que je désirasse rien obtenir; je voulais simplement vérifier l'exactitude de ma science». Le lendemain, il partit; Tchong K'i pour la première fois permit alors à ses fils de fréquenter Ts'ien Lieou et souvent il prêta de l'argent à ce dernier quand il en avait besoin.

Ts'ien Lieou devint habile à tirer de l'arc et à manier la lance;

il pénétra peu à peu le sens des écrits du (Ho) t'ou et des paralipomènes¹⁾.

La deuxième année k'ien-fou (875), de la dynastie T'ang 唐, un général en second du Tchö-si 浙西, nommé Wang Ying 王郢, se révolta; Tong Tch'ang 董昌²⁾, qui était le général de la garnison de Che-kien 石鑑鎮³⁾, leva les soldats de la région pour punir les rebelles; sur sa proposition, Ts'ien Lieou fut nommé son lieutenant et attaqua Wang Ying qu'il battit.

Sur ces entrefaites les bandes de Houang Tch'ao 黃巢⁴⁾, au nombre de plusieurs milliers d'hommes, attaquèrent et ravagèrent le Tchö-tong 浙東⁵⁾; quand elles arrivèrent à Lin-ngan, Ts'ien Lieou dit: «Maintenant les soldats de la garnison sont en petit nombre et les soldats des rebelles sont en grand nombre; il serait difficile de les arrêter par la force; il faut user d'une ruse de guerre

1) L'expression 圖緯 désigne, d'une part, les écrits du cycle du Ho t'ou 河圖 et du Lô chou 洛書 et, d'autre part, les écrits non canoniques qui sont rattachés par un lien plus ou moins factice aux livres classiques et en sont comme les paralipomènes. On distinguait ces ouvrages en sept catégories, suivant qu'ils dépendaient du Yi king, du Chou king, du Che king, des Rituels, des traités sur la musique, du Hiao king ou du Tch'ouen ts'ieou; voyez dans le *Che t'ong t'ong che* 史通通釋 (chap. 1, p. 4^a) des titres de livres spécifiant ces sept catégories. Dans notre texte, les mots 稍通圖緯諸書 sont donc l'équivalent de la phrase que nous lisons dans le *Heou Han chou* (chap. 112 a, p. 6 b): 樊英...善...河洛七緯 «Fan Ying connaissait fort bien la littérature du Ho t'ou, du Lo chou et des sept classes de paralipomènes».

2) On trouvera la biographie de Tong Tch'ang dans le chap. 225, c, p. 7^b—8^b du *T'ang chou*. Il était, comme Ts'ien Lieou, originaire de Lin-ngan.

3) Le nom de cette place est écrit plus correctement Che king 石鏡鎮 dans la biographie de Tong Tch'ang (*T'ang chou*, chap. 225, e, p. 7 b). D'après le *Ta ts'ing yi t'ong t'che* (chap. 217, p. 3 b de l'édition lithographique), cette place était à 2 li au sud de Lin-ngan hien; ce serait en la cinquième année k'ien-fou (878) que Tong Tch'ang triompha de Wang Ying; à cause de cet exploit, il fut nommé général de la place de Che-king 石鏡鎮將 et Ts'ien Lieou devint alors commissaire commandant en chef à l'infanterie et à la cavalerie de Che-king 石鏡都知兵馬使.

4) Sur la rébellion de Houang Tch'ao qui désola la Chine de 875 à 884, voyez le *T'ang chou*, chap. 225, c, p. 1—6.

5) C'est la région qui est à l'Est du Ts'ien-t'ang kiang.

pour leur cacher la vérité». Alors, avec vingt hommes résolus jusqu'à la mort, il se cacha dans un ravin de la montagne; quand l'avant-garde de Houang Tch'ao traversa ce pas difficile, les cavaliers marchaient tous isolés; un des arbalétriers cachés par Ts'ien Lieou battit d'un coup de flèche leur général et tout aussitôt ce fut la ébandade parmi les soldats de Houang Tch'ao; Ts'ien Lieou, à la tête de ses braves, les foula aux pieds et coupa plusieurs centaines de têtes.

Ts'ien Lieou dit: «Ce stratagème peut servir une fois; mais, quand le gros de l'armée arrivera, comment pourrons-nous lui résister?» Alors, emmenant ses soldats, il se transporta à Huit-cents-li; Huit-cents-li était le nom d'une localité; il dit à une vieille femme qui était au bord de la route: «Si on vient à vous interroger, répondez que les soldats de Lin-ngan occupent Huit-cents-li». Quand l'armée de Houang Tch'ao arriva et qu'on entendit ce que disait la vieille femme, tous, ignorant ce nom de lieu, s'écrièrent: «Si auparavant nous n'avons pas pu tenir tête à une dizaine de leurs soldats, combien moins pourrions-nous leur résister quand ils occupent huit cents li!» Aussitôt ils s'en allèrent en emmenant promptement leursroupes.

Le gouverneur (tou-t'ong) Kao P'ing 高駢¹⁾, apprenant que Houang Tch'ao n'avait pas osé braver Lin-ngan, estima le courage des chefs de cette localité) et manda Tong Tch'ang et Ts'ien Lieou pour qu'ils vinssent ensemble à Kouang-ling 廣陵²⁾.

1) Kao P'ing (cf. *T'ang chou*, chap. CCXXIV, b, p. 2^b—8^a) était le général qui s'était ouvert de gloire en 864 dans sa campagne contre les Annamites; au moment de la révolte de Houang Tch'ao, il reçut mission de défendre les provinces du Sud-Est, avec le titre de gouverneur militaire de Tchen-hai 鎮海節度使. Cependant il ne paraît pas avoir résidé à Chao-hing fou qui était alors le siège de ce gouvernement militaire; en effet, après ce qui suit, il devait être établi à Kouang-ling, c'est-à-dire à Yang-tcheou fou (voyez la note suivante).

2) Aujourd'hui, ville préfectorale de Yang-tcheou 揚州, dans la province de Kiang-sou.

Au bout d'un assez long temps, comme Kao P'ing ne manifestait point l'intention de combattre les rebelles, Tong Tch'ang et les siens, voyant qu'ils restaient sans emploi, prirent congé et s'en retournèrent. Sur la proposition de Kao P'ing, Tong Tch'ang fut nommé préfet de Hang tcheou.

En ce temps, comme tout l'empire était bouleversé, Tong Tch'ang groupa les soldats des diverses sous-préfectures qui dépendaient de lui et les répartit en huit sections; il nomma Ts'ien Lieou commissaire général (tou tche houei che), et Tch'eng Ki 成及 ¹⁾ commandant en chef (tou tsiang) à Tsing-kiang 靖江 ²⁾.

La deuxième année tchong-ho (882), le contrôleur (kouan tcheou che) de l'arrondissement de Yue 越 ³⁾, nommé Lieou Han-hong 劉漢宏, eut quelque sujet d'inimitié contre Tong Tch'ang. Lieou Han-hong envoya son frère cadet Lieou Han-yeou 漢宥, ayant sous ses ordres Yu Heou 虞候 et Sin Yo 辛約, installer ses soldats à Si-ling 西陵 ⁴⁾. Ts'ien Lieou, à la tête des soldats des huit sections, franchit le fleuve, et, adoptant par ruse le cri de guerre de l'armée ennemie, il tomba à grands coups sur son camp; il se produisit dans le camp une panique grâce à laquelle il l'incendia. Lieou Han-yeou et les siens s'enfuirent tous.

Lieou Han-hong envoya derechef les généraux Houang Koue 黃珪 et Ho Sou 何肅 camper à Tchou-kai 諸暨 et à Siao-chan 蕭山 ⁵⁾. Ts'ien Lieou les attaqua et les battit entièrement.

1) Cf. p. 150, lignes 4 et suiv.

2) Tsing-kiang est aujourd'hui une sous-préfecture de la province de Kiang-sou, qui dépend de la préfecture de Tch'ang-tcheou 常州, mais qui est sur la rive gauche du Yang-tseu; à supposer qu'il n'y ait ici aucune faute de texte, on voit que l'autorité de Tong Tch'ang devait s'étendre assez loin dans le Nord.

3) L'arrondissement de Yue correspondait à la préfecture actuelle de Chao-hing 紹興府, dans la province de Tchō-kiang.

4) Si-ling est aujourd'hui la localité appelée Si-hing tch'ang 西興場, à 20 li à l'Ouest de la sous-préfecture de Siao-chan (voyez la note suivante).

5) Tchou-kai et Siao-chan sont aujourd'hui encore deux sous-préfectures dépendant de

Puis il en vint aux mains avec Lieou Han-hong lui-même et lui fit essuyer une grande défaite; il tua Ho Sou et Sin Yo. Quant à Lieou Han-hong, il prit un déguisement et se munit d'un couteau à hâcher la viande pour s'enfuir en cachette; quand ceux qui le poursuivaient l'atteignirent, Liou Han-hong leur dit, en leur montrant le couteau qu'il tenait: «Je suis un boucher». Il put ainsi échapper.

La quatrième année (884), (l'empereur) Hi tsong 僖宗 envoya le commissaire impérial Tsiao Kiu-fan 焦居璠 avec le titre de délégué chargé d'établir la paix générale à Hang et à Yue¹⁾; il promulgua en outre un décret ordonnant à Tong Tch'ang et à Lieou Han-hong de cesser les hostilités; mais ni l'un ni l'autre n'obéit à cet ordre.

Lieou Han-hong envoya ses généraux Tchou Pao 朱褒, Han Kong-mei 韓公玫 et Che Kien-che 施堅實, camper avec des soldats de marine à Wang-hai 望海. Ts'ien Lieou de son côté sortit par P'ing-chouei 平水²⁾; Tch'eng Ki, de nuit et par une ruse de guerre, battit Tchou Pao et les autres à l'écluse de Ts'ao-ngo 曹娥³⁾, puis, allant plus avant, il campa à Fong-chan 豐山; Che Kien-che et les siens s'étant soumis, il attaqua l'arrondissement de Yue et fut vainqueur. Lieou Han-hong s'enfuit dans

Chao-hing fou. Siao-chan n'est qu'à 23 li à l'Est de Hang-tcheou; Tchou-kai est à 90 li au Sud de Siao-chan.

1) C'est-à-dire dans la région de Hang-tcheou fou et de Chao-hing fou.

2) La passe P'ing-chouei 平水關 est à 20 li à l'Est de la sous-préfecture de Kouei-ki hien.

3) Il est vraisemblable que cette localité était dans le voisinage de la tombe de Ts'ao Ngo 曹娥 qui est à 92 li à l'Est de la sous-préfecture de Kouei-ki laquelle forme la partie orientale de la ville de Chao-hing fou. Cette tombe était sur le bord de la rivière qui est appelée soit Chang-yu kiang 上虞江, du nom de la sous-préfecture de Chang-yu, soit Ts'ao-ngo kiang 曹娥江, du nom de l'héroïne qui, en l'an 143 p.C., se noya dans les flots de ce fleuve pour retrouver le corps de son père (cf. *Heou Han chou*, chap. 114, p. 5^b).

l'arrondissement de T'ai 台州¹⁾, mais le préfet de T'ai l'arrêta et l'envoya à Ts'ien Lieou; il fut décapité à Kouei-ki 會稽²⁾ et on extermina toute sa parenté. Ts'ien Lieou alors adressa une requête pour que Tong Tch'ang fût mis à la place qu'occupait Lieou Han-hong et pour que lui-même résidât à Hang tcheou.

La troisième année kouang-k'i (887), (l'empereur) nomma Ts'ien Lieou, général en chef des gardes de gauche, préfet de Hang tcheou, tandis que Tong Tch'ang était nommé contrôleur (kouan tch'a che) de Yue tcheou.

Cette année-là, Pi Che-to 畢師鐸 emprisonna Kao Ping³⁾. Toute la région au sud de la Houai fut bouleversée. Siu Yo 徐約, qui était le général pacificateur de Lieou-ho 六合, attaqua et prit Sou tcheou 蘇州 et Jouen tcheou 潤州⁴⁾; son lieutenant, Lieou Hao 劉浩, chassa le chef (de cette région), nommé Tcheou Pao 周寶; celui-ci s'enfuit à Tch'ang tcheou 常州⁵⁾, et Lieou Hao promu à la dignité de chef (de la région) Sie Lang 薛朗 qui avait le titre de tou tche ts'ouei k'an kouan 度支催勘官. Ts'ien Lieou envoya ses généraux Tch'eng Ki et Tou Leng 杜稜 attaquer Tch'ang tcheou; ils revinrent après s'être emparés de Tcheou Pao; Ts'ien Lieou vint hors de ville au-devant de Tcheou Pao avec tout le cérémonial militaire et il le logea dans le pavillon Tchang 樟亭; mais Tcheou Pao mourut de maladie.

Poussant plus avant, Tou Leng et les siens attaquèrent Jouen tcheou; ils chassèrent Lieou Hao et prirent Sie Lang; ils lui arrachèrent le cœur pour l'offrir en sacrifice à Tcheou Pao.

1) Aujourd'hui, ville préfectorale de T'ai-tcheou fou 台州, dans le Tchö-kiang.

2) C'est-à-dire à Chao-hing fou.

3) En l'année 887, Pi Che-to s'était révolté contre son chef, Kao Ping (cf. p. 145, n. 1); il le fit prisonnier à Yang-tcheou 揚州 et le mit à mort le neuvième mois de cette même année. Lui-même périt en 888 (cf. *Kieou t'ang chou*, chap. 182, p. 8^b—9^b).

4) Sou est aujourd'hui la préfecture de Sou-tcheou, dans le Kiang-sou. Jouen est la préfecture de Tchen-kiang 鎮江, dans la même province.

5) Aujourd'hui Tch'ang-tcheou fou, dans le Kiang-sou.

Ensuite, (Ts'ien Lieou) envoya son frère cadet Ts'ien K'ieou 鉞 attaquer Siu Yo; celui-ci fut battu et s'enfuit; il prit la mer, mais on le poursuivit et on le tua.

(L'empereur) Tchao tsong 昭宗 (889 – 904) nomma Ts'ien Lieou commissaire protecteur de Hang tcheou 杭州防禦使.

En ce temps, Yang Hing-mi 楊行密¹⁾ et Souen Jou 孫儒 se disputaient le Houai-nan 淮南 et ils livrèrent des combats à Ts'ien Lieou dans la région comprise entre Sou 蘇 et Tch'ang 常. Au bout de quelque temps, Souen Jou fut tué par Yang Hing-mi²⁾. Celui-ci, devenu maître du Houai-nan, prit Jouen tcheou tandis que, de son côté, Ts'ien Lieou s'emparait de Sou et de Tch'ang.

(L'empereur de la dynastie) T'ang éleva l'arrondissement de Yue au titre de circonscription militaire de la victoire imposante 威勝軍, puis il nomma Tong Tch'ang gouverneur militaire 節度使 et lui donna le titre nobiliaire de prince régional du Long-si 隴西郡王³⁾. Hang-tcheou devint la circonscription militaire du prestige

1) Yang Hing-mi (852—905), appellation Houa-yuan 化源, était originaire de la sous-préfecture de Ho-fei 合肥 (auj. 合肥), qui constitue la ville préfectorale de Lu-tcheou 廬州府, dans la province de Ngan-houei. En 883, profitant des troubles qui affaiblissaient le pouvoir central, il réussit à se faire nommer préfet de Lu-tcheou. En 887, il accourut au secours de Kao P'ing que Pi Che-to tenait prisonnier à Yang-tcheou; s'il ne put empêcher l'assassinat de Kao P'ing, il reprit du moins à Pi Che-to la ville de Yang-tcheou. Il dut, il est vrai, bientôt la quitter, mais il y rentra définitivement en 892; c'est Yang-tcheou, appelée aussi Kouang-ling, qui fut dès lors sa capitale; c'est là qu'il reçut en 903, de l'empereur Tchao tsong, le titre de roi de Wou 吳王. Après sa mort, survenue en 905, il eut pour successeurs son fils aîné, Yang Yo 楊渥 (886—908), puis son second fils Yang Long-yen 楊隆演 (897—920) enfin son quatrième fils Yang Po 楊溥 (899—936). Peu avant sa mort, Yang Po abdiqua en faveur de Siu Tche-kao 徐知誥, roi de Ts'i 齊王; ainsi prit fin la famille princière de Wou 吳世家 dont Yang Hing-mi avait été le fondateur (cf. *Wou tai che*, chap. 61).

2) En 892.

3) Tong Tch'ang s'irrita de ne recevoir de la cour impériale que le titre de roi régional 郡王; il s'arrogea alors le titre de roi de Yue 越王 (cf. *T'ang chou*, chap. 225, b, p. 7^b, l. 12). Ce fut le premier indice de sa révolte prochaine.

On voit encore à Chao-hing fou, gravée sur une paroi de rocher qui est enclose dans

guerrier 武威軍 et Ts'ien Lieou fut nommé commissaire commandant en chef aux troupes exercées et groupées 都團練使. Tch'eng Ki fut nommé commissaire en second.

Tch'eng Ki 成及¹⁾ avait pour appellation Hong-tsi 弘濟; il avait partagé la destinée de Ts'ien Lieou, et, dans les campagnes entreprises par ce dernier, c'était (Tch'eng) Ki qui le plus souvent

l'enceinte du temple T'ien-wang 天王寺 de la montagne Tsi 戴, au Nord-Est de Chao-hing fou, une inscription qui rappelle l'érection en 892 d'un sanctuaire élevé de son vivant à Tong Tch'ang 董昌生祠記; ce texte est reproduit dans le *Kin che sin pien* 金石續編 de Lou Yao-yu 陸耀通; quoiqu'il soit altéré, Lou Yao-yu a pu aisément combler les lacunes du début; nous mettons ses restitutions entre crochets:

唐景福元年歲在壬子准[勅建立威勝軍]
節度[上柱]國隴西[郡王](董昌)生祠堂二
月十六(日).....

« Sous la dynastie T'ang, la première année de la période king-fou, le rang de l'année étant jen-tseu (892), on a élevé en vertu d'un décret impérial, un sanctuaire de son vivant à Tong Tch'ang, ayant les titres de gouverneur militaire de la circonscription militaire de la victoire imposante, soutien supérieur de l'état et prince régional du Long-si: le deuxième mois, le seizième jour.... » (les trois dernières lignes sont trop endommagées pour être expliquées avec certitude).

Lorsque, en 895, Tong Tch'ang se révolta ouvertement et que l'empereur ordonna à Ts'ien Lieou de le châtier, le décret impérial faisait allusion à ce sanctuaire en disant: « Se fiant sur le sanctuaire qui lui a été élevé de son vivant, il a faussement exposé des prodiges magiques », et, plus loin: « Il a prétendu mettre à profit son sanctuaire luxueux et il a mensongèrement invoqué le présage du cri du renard ». Ces citations du décret impérial se trouvent dans le *Wou yue pei che* 吳越備史 que reproduit Lou Yao-yu dans ses notes sur l'inscription de 892 (cf. *Kin che sin pien*, chap. 12, p. 2^a).

Le *T'ang chou* (chap. 225, c, p. 7^b) décrit les extravagances auxquelles donna lieu ce sanctuaire dans lequel Tong Tch'ang prétendait se faire adorer comme un dieu: « On sculpta une pièce de bois de senteur de façon à en faire une statue (de Tong Tch'ang). l'intérieur fut rempli d'or, de jade et de soies en guise de viscères; (Tong Tch'ang était représenté) assis coiffé du chapeau mien; des femmes avec leurs suivantes étaient de service dans des chambres à coucher particulières ornées de tentures; cent musiciens jouaient du tambour et de la flûte devant (le sanctuaire); (Tong Tch'ang) avait ordonné à des soldats de monter la garde en rangs à la porte; il ordonna aux gens de l'arrondissement de faire des chevaux en terre et de les offrir au bas du sanctuaire, de disposer des victimes et d'adresser des prières (à la divinité du lieu). Certaines personnes ayant dit que les chevaux de terre avaient paru hennir et en outre avaient sué, elles reçurent toutes des récompenses ».

1) Cf. p. 146, l. 9—10.

avait formé les plans. Alors Ts'ien Lieou maria sa fille à (Tch'eng) en-sieou 成仁琇, fils de Tch'eng Ki.

Puis Ts'ien Lieou donna le titre de lieutenant 將校, à Tou eng 杜稜, à Yuan Kie 阮結 et à Kou Ts'uan-wou 顧全武; donna le titre d'introducteur des hôtes 賓客 à Chen Song 沈崧, Pi Kouang-ye 皮光業, à Lin Ting 林鼎 et à Lo Yin 羅隱.

La deuxième année king-fou (893), (l'empereur) nomma Ts'ien Lieou gouverneur (tsie tou che) de la circonscription militaire qui domine la mer, et préfet de Jouen tcheou ¹).

La première année k'ien-ning (894), il l'éleva en dignité en le plaçant sur le même rang que les tchong chou men hia 同中書門下 et en lui donnant le titre de p'ing tchang che 平章事.

La deuxième année (895), Tong Tch'ang ²), (gouverneur militaire) de Yue tcheou ³) se révolta. Tong Tch'ang était un sot qui ne savait point juger les affaires; quand il avait à se prononcer sur un procès entre gens du peuple, il leur faisait jeter des dés à jouer et celui qui gagnait était celui qui avait raison ⁴). Les magiciens Ying Tche 應智 et Wang Wen 王溫 ainsi que la sorcière la femme Han 韓 troublèrent l'esprit de Tong Tch'ang par leurs paroles étranges; ils lui offrirent des oiseaux et des quadrupèdes qu'ils faisaient passer pour des gages de bon augure. Le lieutenant Ni Tö-jou 倪德儒 dit à Tong Tch'ang: «Autrefois, d'après une tradition, il y avait un oiseau Lo-p'ing 羅平 qui présidait au bonheur ou au malheur des gens de Yue; dans le peuple on fait souvent des portraits de lui et on leur adresse des prières et des sacrifices; or j'ai aperçu

1) Le texte du *Wou tai che* ne paraît pas être ici tout à fait exact; d'après le *Kieou vou tai che* (voyez plus loin), le nom de « circonscription militaire qui domine la mer » (tchen hai kiun) fut, en 893, transféré de Jouen-tcheou (= Tchen-kiang fou) à Hang-tcheou; Ts'ien Lieou conserva donc sa résidence à Hang-tcheou, tout en étant nommé au commandement de la circonscription militaire qui domine la mer.

2) Cf. p. 149, n. 3.

3) Chao-hing fou.

4) Cf. *T'ang chou*, chap. 225, b, p. 7^b.

votre nom, ô roi, écrit sur ces images figurées». Il présenta alors un de ces portraits et le montra à Tong Tch'ang¹⁾. Tong Tch'ang fut très joyeux; il se proclama empereur 皇帝 (895), donna à son royaume le nom de Lo-p'ing 羅平 et changea en chouen-tien 順天 le nom de la période d'années; il divisa ses soldats en deux armées, l'armée intérieure étant vêtue de jaune et l'armée extérieure étant vêtue de blanc; il inscrivit sur leurs vêtements les mots «Retour à la justice» (kouei yi).

Le commissaire en second, Houang Kie 黃蜎, lui fit de sérieuses remontrances en condamnant cette manière d'agir. Tong Tch'ang entra en fureur et chargea des gens de décapiter Houang Kie; quand on lui apporta sa tête, il l'injuria en disant: «Ce rebelle s'est opposé à mes bonnes intentions; en un temps où il avait un souverain sage et éclairé, il a refusé les fonctions de duc du palais; c'est lui-même qui a voulu sa propre mort». Puis il jeta la tête dans les latrines et informa par lettre Ts'ien Lieou de ce qui s'était passé.

Ts'ien Lieou avertit l'empereur de la révolte de Tong Tch'ang. (L'empereur) Tchao Tsong rendit aussitôt un décret privant Tong

1) Le *T'ang chou* (chap. CCXXV, b, p. 8^a) raconte cet incident de la manière suivante. «Un hôte nommé Ni Tü-jou dit: «A la fin de la période hien-t'ong (860—873), il y eut dans le pays de Yue un récit secret dans lequel il était dit: Il y a l'oiseau lo-p'ing qui préside au bonheur ou au malheur de Yue; à l'époque tchong-ho (881—884), cet oiseau apparut dans la région de Wou et de Yue; il avait quatre yeux et trois pattes; son cri était lo p'ing t'ien ts'eu 羅平天冊 (le décret céleste de lo p'ing); le peuple lui sacrifia pour repousser les périls. Or maintenant votre signature, ô grand roi, figure sur les représentations qu'on fait de cet oiseau». Il apporta un tableau pour le montrer à Tong Tch'ang. Celui-ci fut tout joyeux. La deuxième année k'ien-ning (895), il usurpa la dignité souveraine; il donna à son royaume le nom de grand royaume de Yue 大越; il institua un nom de période d'années qui fut t'ien-ts'eu 天冊; il s'appela lui-même l'homme saint 聖人; il fit fondre un sceau d'argent qui était un carré de quatre pouces de côté avec la suscription «Sceau de celui qui gouverne le royaume en accord avec le Ciel» 順天治國之印. — La biographie de Tong Tch'ang d'où nous extrayons ce passage renferme encore beaucoup d'autres traits d'extravagance.

Tch'ang de ses titres et dignités et conférant à Ts'ien Lieou les titres de roi régional de P'ong-tch'eng 彭城郡王 et commissaire chargé d'attirer (les gens de bien) et de punir (les coupables) dans le circuit oriental du Tchō-kiang.

Ts'ien Lieou dit: «Tong Tch'ang a eu pour moi des bontés; je ne saurais l'attaquer immédiatement». Alors, avec trente mille soldats il campa à la porte Ying-ngen 迎恩 et envoya son client Chen P'ang 沈滂 donner un avertissement à Tong Tch'ang en l'invitant à se corriger de ses fautes. Tong Tch'ang donna deux millions de pièces de monnaie pour qu'on les distribuât en largesses à l'armée (de Ts'ien Lieou); il arrêta (le magicien) Ying Tche et les autres et les envoya dans l'armée; lui-même s'avoua coupable. Ts'ien Lieou alors retira ses soldats.

Tong Tch'ang cependant continua à résister aux ordres impériaux. Il envoya ses généraux Tch'en Yeou 陳郁 et Ts'ouei Wen 崔溫 camper à Hiang-yen 香嚴 et à Che-heou 石侯; il demanda des renforts à Yang Hing-mi. Celui-ci chargea Ngan Jen-yi 安仁義 de se porter au secours de Tong Tch'ang. Alors Ts'ien Lieou envoya Kou Ts'iu-an-wou 顧全武 attaquer Tong Tch'ang; (Kou Ts'iu-an-wou) décapita Ts'ouei Wen; les généraux qui étaient au service de Tong Tch'ang, tels que Siu Siun 徐珣, T'ang K'ieou 湯白 et Yuan Fen 袁邠, étaient tous des hommes incapables qui ne connaissaient rien à l'art militaire: dès qu'ils se rencontrèrent avec Kou Ts'iu-an-wou, ils furent battus. Le fils du frère aîné de Tong Tch'ang, nommé Tong Tchen 董真, était brave et se battait bien; Kou Ts'iu-an-wou et les siens l'attaquèrent, mais pendant toute une année ils ne purent le vaincre. Cependant Tong Tchen eut une dispute avec son lieutenant Ts'eu Yu 刺羽; celui-ci le calomnia auprès de Tong Tch'ang qui fit mettre à mort Tong Tchen. Les soldats (de Tong Tch'ang) furent alors battus et lui-même fut pris par Kou Ts'iu-an-wou. On le ramena vers Hang tcheou; lorsqu'on

arriva, au cours du voyage, auprès du petit fleuve de l'Ouest, Tong Tch'ang regarda ceux qui étaient auprès de lui et leur dit : « Moi et Ts'ien Lieou sommes partis du même pays et c'était moi qui étais le général en chef; maintenant, de quel visage le reverrai-je ? » Ceux qui l'entouraient s'entre-regardèrent en pleurant. Alors avec des yeux pleins de fureur et en poussant un grand cri, Tong Tch'ang se précipita dans la rivière où il périt¹⁾.

(L'empereur) Tchao tsong nomma le conseiller Wang P'ou 王溥 gouverneur de Yue tcheou; mais Wang P'ou demanda que ce poste fût donné à Ts'ien Lieou. (L'empereur) changea donc le nom de la circonscription militaire de la victoire imposante 威勝軍 en celui de circonscription militaire qui domine l'orient 鎮東軍; il nomma Ts'ien Lieou gouverneur militaire de la circonscription militaire qui domine la mer et de la circonscription militaire qui domine l'orient 鎮海鎮東軍節度使; il ajouta à ses titres ceux d'inspecteur 檢校, de grand commandant 太尉 et de tchong chou ling 中書令; il lui accorda un brevet de fer par lequel il lui promettait le pardon pour neuf crimes capitaux²⁾. Ts'ien Lieou se rendit à Yue tcheou pour obéir à l'ordre impérial, puis il revint établir le siège de son gouvernement à Ts'ien-t'ang 錢塘; il appela Yue tcheou sa résidence orientale 東府³⁾.

La première année kouang-houa (898), (l'empereur) transféra à

1) La biographie de Tong Tch'ang (*T'ang chou*, chap. 225, c, p. 8^b) raconte cette mort d'une manière différente; ce serait Kou Ts'iu-an-wou qui, ayant emmené Tong Tch'ang prisonnier, l'aurait décapité sur le bord du fleuve de l'Ouest 西江; il aurait jeté son corps dans le fleuve et aurait envoyé sa tête à l'empereur Tchao tsong de la dynastie T'ang. — La mort de Tong Tch'ang doit être reportée à l'année 896.

2) Le texte de ce brevet nous a été conservé; voyez plus loin, App. I.

3) Ainsi, bien qu'ayant été nommé gouverneur de Yue tcheou, c'est-à-dire de Chao-hing fou, Ts'ien Lieou continua à résider à Ts'ien-t'ang qui n'est autre que la ville même de Hang-tcheou fou. Il appela Chao-hing fou sa résidence orientale 東府 et Hang-tcheou fou sa résidence occidentale 西府.

ang tcheou la circonscription militaire qui domine la mer¹⁾ et
 omut Ts'ien Lieou au rang d'inspecteur 檢校 et de grand maître
 太師. Il changea le nom du district natal de Ts'ien Lieou en
 lui de district qui développe la justice 廣義鄉 et celui de son
 nton natal²⁾ en celui de canton de la noblesse glorifiée 勳貴里;
 appela bourg de celui qui est vêtu de soie 衣錦營 le bourg
 avait résidé habituellement Ts'ien Lieou³⁾.

Wang T'an 王壇, préfet de Wou tcheou 婺州⁴⁾, se révolta
 se rallia à Yang Hing-mi, (qui dominait dans le) Houai-nan;
 lui-ci envoya son général K'ang Jou 康儒 lui prêter main-forte;
 ors Wang T'an attaqua Mou tcheou 睦州⁵⁾. Ts'ien Lieou dépêcha
 entre lui son frère cadet Ts'ien K'ieou 錢鉞, qui vainquit K'ang
 ou à Hien-tchou 軒渚. Wang T'an s'enfuit à Suan tcheou 宣州⁶⁾.

1) A partir de ce moment, le Tchen hai kiun correspondit donc à Hang tcheou,
 ndis que Tchen tong kiun était la dénomination de Chao-hing; cf. cependant p. 151, n. 1.

2) D'après le *Ta Ts'ing yi fong tche* (chap. 217, p. 3^a), ce canton était au Sud de
 sous-préfecture de Lin-ngan hien.

3) En 206 av. J.-C., Hiang Yu 項羽 refusa d'établir sa capitale à Tch'ang-ngan
 長安, ancienne résidence de la dynastie Ts'in, et voulut revenir dans son pays natal,
 royaume de Tch'ou 楚, pour jouir parmi les siens de son élévation soudaine. Il justifia
 conduite en disant: «Celui qui s'est enrichi et anobli et qui ne revient pas dans son
 ys natal est comme celui qui revêt des habits brodés 衣繡 pour se promener pen-
 nt la nuit. Qui le sait?» (cf. *Sseu-ma Ts'ien*, trad. fr., t. II, p. 283). — L'expression
 celui qui est vêtu de soie 衣錦 désigne donc un homme qui jouit de sa gloire dans
 n pays natal; elle s'appliquait bien à Ts'ien Lieou qui était originaire de Lin-ngan; c'est
 ville même de Lin-ngan hien qui fut appelée en 898 «bourg de celui qui est vêtu de soie».

Le même idée a inspiré Han K'ei 韓琦 (1008—1075, ap. Giles, *Biog. Dict.*, n° 610)
 rsque, pendant la période tche-ho (1054—1056), étant revenu comme préfet de Siang
 相州, sa ville natale, il éleva là la salle de celui qui est vêtu de soie en plein jour
 畫錦堂; cette salle est restée fameuse par la notice que lui a consacrée Ngeou-yang
 ieou 歐陽修 (1007—1072): cette notice a été traduite en latin par le p. Zottoli
Cursus litteraturae sinicae, vol. IV, p. 378—381).

4) Aujourd'hui, ville préfectorale de Kin-houa 金華, dans la province de Tchō-kiang.

5) Aujourd'hui, ville préfectorale de Yen-tcheou 嚴州, dans la province de Tchō-kiang.

6) Aujourd'hui, ville préfectorale de Ning-kouo 寧國, dans la province de Ngan-houei.

(L'empereur) Tchao tsong ordonna par décret que le portrait de Ts'ien Lieou fût représenté dans le bâtiment Ling-piao 凌煙閣 il éleva le titre du bourg de celui qui est vêtu de soie 衣錦營 en l'appelant ville forte de celui qui est vêtu de soie 衣錦城 la montagne Che-kien 石鑑 fut appelée montagne de celui qui est vêtu de soie 衣錦山; la montagne Ta-kouan 大官²⁾ fut nommée montagne du sujet qui a glorieusement agi 功臣山 Ts'ien Lieou vint visiter la ville forte de celui qui est vêtu de soie et offrit un banquet à ses anciens compagnons et aux vieillards les collines et les forêts étaient toutes couvertes de pièces de soie. Au grand arbre sous lequel il jouait quand il était petit³⁾, il donna le nom de général vêtu de soie.

La deuxième année t'ien-fou (902), (l'empereur) conféra à Ts'ien Lieou le titre de roi de Yue 越王.

Ts'ien Lieou étant allé faire une tournée à la ville forte de celui qui est vêtu de soie⁵⁾, le tou tche houei che de droite de la bravoure guerrière 武勇右都指揮使, nommé Siu Wan 徐綰, ainsi que le tou tche houei che de gauche, Hiu Tsai 許再

1) Ici encore (cf. p. 144, n. 3), le *Wou tai che* écrit 石鑑 là où les autres textes donnent la leçon 石鏡; le sens d'ailleurs reste le même; la montagne du miroir de pierre, située à 1 li au Sud de la sous-préfecture de Lin-ngan, était ainsi nommée parce que, sur son sommet oriental, il y avait une pierre plate de deux pieds et deux pouces de diamètre dont la surface était polie comme celle d'un miroir; d'après la tradition, quand Ts'ien Lieou était encore enfant, il se regarda dans cette pierre et vit son image réfléchi avec la coiffure d'un roi (cf. *Ta Ts'ing yi t'ong tche*, chap. 226, p. 5^a). Cette montagne a conservé jusqu'à nos jours le nom de Yi kin chan 衣錦山.

2) Cette montagne touchait à la précédente.

3) Cf. p. 142, l. 7—9.

4) L'empereur Wou, de la dynastie des Han occidentaux, avait de même conféré le titre de grand général 大將軍 aux trois cyprès dont deux se voient encore aujourd'hui dans le Song yang chou yuan 嵩陽書院, à l'Est de Teng-fong hien 登封 (province de Ho-nan); cf. *Chou song 說嵩*, chap. 3, p. 10^a, ligne 8.

5) Lin-ngan hien; cf. p. 156, l. 4.

révoltèrent; ils incendièrent et pillèrent la ville et les faubourgs ¹⁾, puis ils attaquèrent la ville intérieure; Ts'ien Tch'ouan-ying 錢專瑛, fils de Ts'ien Lieou, avec ses généraux Ma Tch'o 馬綽, Tch'en Wei 陳爲 et d'autres, ferma les portes et tint tête (aux assaillants). Cependant Ts'ien Lieou était revenu; mais, arrivé à la porte du faubourg du Nord, il ne put entrer. Tch'eng Ki prit alors la place de Ts'ien Lieou et engagea le combat contre Siu Wan; il tua plus de cent têtes; Siu Wan se retrancha dans le temple Long-hing 龍興寺. Ts'ien Lieou cependant avait pris un détournement et avait pénétré dans la ville en passant par-dessus la muraille; il posta Ma Tch'o, Wang Jong 王榮, Tou Kien-houei 杜建徽 et d'autres en assignant à chacun d'eux la garde d'une des portes; puis il chargea Kou Ts'iu-an-wou 顧全武 d'aller mettre en état de défense la résidence orientale ²⁾; mais Kou Ts'iu-an-wou dit: «La résidence orientale ne doit pas nous inquiéter; ce qui est à craindre, c'est (le chef du) Houai-nan ³⁾; Siu Wan étant en danger, il ne manquera pas d'appeler à son aide les soldats du Houai(-nan), et, quand ces soldats arriveront, le mal ne sera pas mince. Yang Hing-mi) est un homme supérieur; si maintenant nous l'informons de notre péril, il est bien capable d'avoir pitié de nous». Ts'ien Lieou ayant approuvé ces paroles, Kou Ts'iu-an-wou ajouta: «Si j'entreprends seul cette affaire, certainement je ne réussirai pas; je vous prie de désigner quelqu'un de vos fils pour aller avec moi». Ts'ien Lieou dit: «J'ai désiré auparavant unir par un mariage mon fils Ts'ien Yuan-leao 錢元璪 ⁴⁾ à la famille Yang 楊氏». Il

1) Il s'agit ici de la ville de Hang-tcheou que Ts'ien Lieou avait quittée pour se rendre à Lin-ngan.

2) Chao-hing fou; cf. p. 154, n. 3.

3) Yang Hing-mi; cf. p. 149, n. 1.

4) Dans le *Wou kian tche* 吳郡志 composé par Fan Tch'eng-ta 范成大 (1126—1193), on trouve (chap. 11, p. 5^a de l'édition du *Cheou chan ko ts'ong chou*) quelques indications sur ce Ts'ien Yuan-leao qui sont empruntées au *Kieou kouo tche* 九國志 et au *Wou Yue pei che* 吳越備史: Ts'ien Yuan-leao avait pour ap-

chargea donc (ce jeune homme) d'aller avec Kou Ts'iuan-wou à Kouang-ling ¹⁾. (Comme l'avait prévu Kou Ts'iuan-wou), Siu Wan adressa en effet un appel à T'ien Kiun 田顗 qui se trouvait à Siuan tcheou ²⁾. Quand Kou Ts'iuan-wou et ceux de sa suite arrivèrent à Kouang-ling, Yang Hing-mi donna sa fille en mariage à Ts'ien Yuan-leao, puis il adressa à T'ien Kiun l'ordre pressant de revenir; T'ien Kiun s'en retourna après avoir pris à Ts'ien Lieou un million de pièces de monnaie et après avoir reçu de lui son fils Ts'ien Yuan-kouan 錢元瓘 ³⁾ en otage.

La première année t'ien-yeou (904), l'empereur conféra à Ts'ien Lieou le titre de roi de Wou 吳王 ⁴⁾. Ts'ien Lieou édifia la salle du sujet qui a glorieusement agi 功臣堂 ⁵⁾; il érigea une stèle pellation Tö-houei 德輝; il était le quatrième fils de Ts'ien Lieou; en l'an 913 (3^e année k'ien-houa 乾化, et non chouen-houa 淳化 comme l'écrit par erreur le *Wou kiun tche*), il fut nommé préfet de Sou-tcheou 蘇州 et exerça ces fonctions pendant trente années. Lorsque son frère cadet Ts'ien Yuan-kouan 錢元瓘 monta sur le trône de Wou et de Yue en 932, Ts'ien Yuan-leao n'en conçut aucun ressentiment et conserva toujours pour lui une profonde affection. Le fils de Ts'ien Yuan-leao se nommait Ts'ien Wen-fong 錢文奉; il vécut de 909 à 969; c'était un homme qui possédait des qualités sportives et artistiques fort remarquables; il composa un ouvrage en 30 chapitres intitulé *Tseu t'an* 資談.

1) Yang-tcheou fou; cf. p. 145, n. 2.

2) Ning-kouo fon; cf. p. 155, n. 6.

3) Ts'ien Yuan-kouan fut le successeur de Ts'ien Lieou; voyez plus loin.

4) Yang Hing-mi avait, lui aussi, reçu en 903, de l'empereur Tchao tsong, le titre de roi de Wou (cf. p. 149, n. 1). Ts'ien Lieou se distinguait de lui en ce qu'il avait à la fois le titre de roi de Yue qu'il avait reçu en 902 (cf. p. 156, l. 13—14) et le titre de roi de Wou, reçu en 904. En 907, il réunit ces deux titres en un seul et se nomma roi de Wou et de Yue 吳越王. En 923, comme on le verra plus loin, Ts'ien Lieou obtint officiellement le titre de 國王 qui le mettait sur le rang d'un roi souverain tels que l'étaient les rois des pays étrangers; il fut le roi souverain de Wou et de Yue 武越國王.

5) Dans une inscription de 908 (cf. *Leang tchö kin che tche*, chap. 4, p. 2^b), le premier des titres dont est précédé le nom de Ts'ien Lieou est celui de 啟聖匡運同德功臣 «le sujet ayant glorieusement agi, qui ouvre la voie à la sainteté (impériale), qui règle l'évolution, qui unifie la vertu». On voit par là que le terme «sujet qui a glorieusement agi» est un titre précis qui, de même que les épithètes qui lui sont adjointes, a dû être conféré à Ts'ien Lieou par l'empereur.

pour commémorer ses exploits¹⁾; ceux de ses clients éminents et de ses généraux qui l'avaient aidé dont il classa les noms au revers de cette stèle furent au nombre de cinq cents.

La quatrième année (907), (l'empereur) éleva le nom de la ville forte de celui qui est vêtu de soie²⁾ en l'appelant circonscription militaire de celui qui calme le royaume et qui est vêtu de soie **安國衣錦軍**.

Lorsque T'ai tsou **太祖**, de la dynastie des Leang **梁**, eut pris le pouvoir (907), il investit Ts'ien Lieou du titre de roi de Wou et de Yue **吳越王**, en même temps que de celui de gouverneur militaire du Houai-nan **淮南節度使**³⁾. Un des clients de Ts'ien Lieou l'ayant engagé à refuser l'investiture des Leang, Ts'ien Lieou répliqua en riant: «Comment cela m'empêcherait-il d'être un nouveau Souen Tchong-meou **孫仲謀**?»⁴⁾. On lui donna donc ces titres.

T'ai tsou avait demandé à un officier du roi de Wou et de Yue qui était venu lui présenter un rapport quels étaient les goûts habituels de Ts'ien Lieou. L'officier lui avait répondu qu'il aimait les ceintures de jade et les excellents chevaux. «C'est vraiment un brave», répondit T'ai tsou en riant et il fit aussitôt présent à Ts'ien Lieou d'un écriin contenant une ceinture de jade et de quatre chevaux des écuries impériales pour jouer au polo⁵⁾.

1) Cette inscription ne nous a pas été conservée.

2) Lin-ngan hien; cf. p. 156, l. 4.

3) On a vu plus haut (p. 154, l. 12—15) que Ts'ien Lieou avait été nommé gouverneur militaire de la circonscription militaire qui domine la mer (Hang-tcheou) et de la circonscription militaire qui domine l'orient (Chao-hing); il ajoute maintenant à ces deux circonscriptions celle du Houai-nan (Yang-tcheou) et il est dorénavant **淮南鎮海鎮東等軍節度使**. C'est en effet la titulature qu'il prend dans l'inscription de 908.

4) Souen Tchong-meou n'est autre que Souen K'ïuan **孫權**, qui, en 229 p.C. se proclama empereur du pays de Wou **吳** et fonda ainsi une des trois dynasties de l'époque des trois royaumes. — Ts'ien Lieou évoque le souvenir de Souen K'ïuan, pour montrer qu'il est en fait un souverain indépendant.

5) Sur le jeu de polo qui fut très en vogue à l'époque des T'ang et à celle des Song,

Le Kiang-si 江西 étant bouleversé, Ts'üan Fong 全諷 et les siens furent vaincus par Yang Yo 楊渥¹⁾. Sin-tcheou 信州²⁾ étant bouleversé, Tseu Tch'ang 仔倡 s'enfuit auprès de Ts'ien Lieou : celui-ci, à qui son nom de famille déplaisait, changea ce nom en celui de Yuan 元.

La deuxième année k'ai-p'ing (908), (l'empereur) promut Ts'ien Lieou en le nommant cheou tchong chou ling 守中書令³⁾; il

voyez H. A. Giles, *Football and Polo in China* (dans *Adversaria Sinica*, première série, N° 4, p. 87—98). Aux textes cités par Giles, on peut ajouter les suivants qui m'ont été signalés par M. Hou Wei-tö 胡維德, ministre de Chine à Paris :

Dans le *Fong che wen kien ki* 封氏聞見記 (réimprimé dans le *Ya yü t'ang ts'ong chou* et dans le *Hio tsin t'ao yuan ts'ong chou*), qui est l'œuvre de Fong Yen 封演, de l'époque des T'ang, on lit : « Pendant la période yong-t'ai (765), Lieou Kang 劉綱, surnommé Sou men chan jen 蘇門山人, se trouvant à Ye 鄴 (auj. Tch'ang-tö fou, province de Ho-nan), adressa une requête au président du ministère de la justice, l'honorable Sie 薛, disant : « Le jeu de polo d'une part fait du mal aux hommes, d'autre part fait du mal aux chevaux. Les modes de divertissement sont extrêmement nombreux; pourquoi choisir de préférence celui-ci qui est très dangereux pour se procurer un plaisir d'un instant ? » 打毬一則損人二則損馬。爲樂之方甚眾。何必乘茲至危以邀晷刻之權耶。 L'honorable Sie fut très satisfait de ces paroles; il fit faire un tableau illustrant ce qu'avait dit Lieou Kang et le plaça à ses côtés; il ordonna au secrétaire Lou Tch'ang-yuan 陸長源 de composer un éloge à ce sujet ».

Chen Ts'üan-k'i 沈佺期, qui mourut au début de la période k'ai-yuan (713—742), et Wou P'ing-yi 武平一, qui mourut à la fin de la même période, ont tous deux composés sur ordre du souverain des poésies pour célébrer une partie de polo qui s'était jouée dans un parc impérial (cf. *Ts'üan T'ang che*, chap. 4, p. 42^b de l'édition lithographique de 1887, le 幸梨園亭觀打毬應制 de Chen K'üan-k'i, et chap. 4, p. 58^b, le 幸梨園觀打毬應制 de Wou P'ing-yi). — Voyez aussi le *Ta k'ieou p'ien* 打毬篇 de Ts'ai Feou 蔡孚 qui fleurissait pendant la période k'ai-yuan (*ibid.*, chap. 3, p. 73^a).

1) Yang Yo avait succédé comme roi de Wou 吳 à son père Yang Hing-mi; mort en 905; cf. p. 149, n. 1.

2) Aujourd'hui, ville préfectorale de Kouang-sin 廣信, dans la province de Kiang-si.

3) Le titre est tchong chou ling; le mot 守 paraît impliquer là une nuance dont je n'ai pu déterminer la valeur exacte.

changea le nom de la sous-préfecture de Lin-ngan 臨安縣 en l'appelant sous-préfecture de Ngan-kouo 安國縣, et le nom du district de Kouang-yi 廣義鄉 (district de celui qui développe la justice) en l'appelant district de Yi-kin 衣錦鄉 (district de celui qui est vêtu de soie)¹⁾.

La troisième année (909), (l'empereur) promut (Ts'ien Lieou) en le nommant cheou t'ai pao 守太保 (exerçant les fonctions de grand protecteur). Yang Yo 楊渥²⁾, ayant sous ses ordres Tcheou Pen 周本 et Tch'en Tchang 陳章, assiégea Sou-tcheou 蘇州. Ts'ien Lieou chargea ses frères cadets Ts'ien Kiu 鋤 et Ts'ien P'iao 鏢 de secourir la ville. Les soldats du Houai 淮 firent des palissades dans l'eau tout autour de la ville et attachèrent des sonnettes de cuivre à des filets qu'ils immergèrent dans l'eau afin d'arrêter ceux qui passaient en allant sous l'eau; or un soldat de l'armée fluviale, nommé Sseu-ma Fou 司馬福 était fort ingénieux et savait fort bien nager entre deux eaux; il heurta le filet avec une longue perche de bambou qu'il tenait en avant de lui; entendant tinter les sonnettes, les gens du Houai 淮 relevèrent aussitôt le filet et Sseu-ma Fou put alors passer et pénétrer à l'intérieur de la ville; il en ressortit de la même manière; ainsi donc il put prendre (et apporter) les ordres militaires; de l'intérieur de la ville et du dehors on fit une attaque simultanée où les commandements étaient parfaitement bien concertés; les gens du Houai crurent au prodige et subirent alors une grande défaite. Tcheou Pen et les siens s'enfuirent; on fit prisonniers ses généraux Lu K'ieou-tche 閻丘直 et Ho Ming 何明.

1) Cf. p. 155, n. 3.

2) Il semble qu'il y ait ici quelque confusion dans le récit de Ngeou-yang Sieou; en effet, Yang Yo fut assassiné dans le cinquième mois de la cinquième année t'ien-yeou (908) (cf. *Wou tai che*, chap. 61, p. 3^b); il ne pouvait donc pas assiéger Sou-tcheou en l'an 909. Dans le chap. 61, p. 4^a, Ngeou-yang Sieou lui-même place la défaite de Tcheou Pen devant Sou-tcheou sous le règne de Yang Long-yen 楊隆演, frère cadet et successeur de Yang Yo. Cf. p. 149, n. 1.

La quatrième année (910), Ts'ien Lieou vint en excursion dans la circonscription militaire de celui qui est vêtu de soie 衣錦軍¹⁾ et composa le chant du Retour au pays natal²⁾; ce chant était ainsi conçu: «Aux trois fêtes de l'année³⁾, je reviens dans mon pays natal et je suspends mes vêtements de soie⁴⁾; les vieillards de l'endroit viennent de loin pour me tenir compagnie; entre les constellations nieou et teou, il n'y a aucun prodige funeste⁵⁾; chez les hommes il n'y a aucune tromperie; moi, qui suis le seul roi dans les pays de Wou et de Yue, c'est avec un attelage de quatre chevaux que je reviens ici».

La première année k'ien-houa 乾化 (911), (l'empereur) promut Ts'ien Lieou en le nommant chargé des fonctions de chang chou ling 守尚書令, et en même temps directeur général des armées en campagne dans les quatre directions pour les circonscriptions de Houai-nan, de Siuan et de Jouen 淮南宣潤等道四面行營都統; il lui fit élever un sanctuaire de son vivant⁶⁾ dans la circonscription militaire de celui qui est vêtu de soie 衣錦軍.

Ts'ien P'iao 錢鏐, frère cadet de Ts'ien Lieou, résidait à Hou tcheou 湖州⁷⁾; il fit exécuter de sa propre autorité le commandant de la garnison, nommé P'an Teh'ang 潘長; craignant d'être lui-même mis à mort, il s'enfuit dans le Houai-nan 淮南.

1) A Lin-ngan hien; cf. p. 155, n. 3.

2) On peut comparer ce chant à celui qui fut composé en 196 av. J.-C. par l'empereur Kao-tsou, fondateur de la dynastie Han, lorsqu'il revint visiter son pays natal. Cf. *Sseu-ma Ts'ien*, trad. fr., t. II, p. 396—397.

3) Le premier jour de la première lune, le cinquième jour de la cinquième lune, le quinzième jour de la huitième lune.

4) Il les suspend sans doute pour que tout le monde puisse les voir.

5) Les constellations nieou et teou président à la région de Hang-tcheou (cf. p. 142, l. 20—22).

6) Sur les sanctuaires qu'on élevait à des hommes de leur vivant 生祠, je me permets de renvoyer le lecteur aux textes cités dans la *Mission archéologique dans la Chine septentrionale*, tome I, p. 28—30. Au dixième siècle de notre ère, ces sanctuaires étaient parfois d'une rare magnificence; voyez ce que nous avons dit plus haut (p. 149, n. 3) au sujet de celui qui avait été édifié en l'honneur de Tong Teh'ang 董昌.

7) Aujourd'hui, préfecture de Hou-tcheou 湖州, dans la province de Tehö-kiang.

La deuxième année (912), Yeou-koueï, roi Ying, de la maison impériale des Leang 梁郢王友珪¹⁾, établit un brevet honorant Ts'ien Lieou du nom de chang-fou 尚父²⁾.

La troisième année tcheng-ming 貞明 (917) de l'empereur Mo 末帝, on ajouta aux titres de Ts'ien Lieou en le nommant chef suprême et universel de la cavalerie de tout l'empire 天下兵馬都元帥; on lui conféra le droit de tenir des audiences 開府 et d'établir un corps de fonctionnaires³⁾.

La quatrième année (918), Yang Long-yen 楊隆演⁴⁾ prit Ts'ien tcheou 虔州⁵⁾. — Ts'ien Lieou, pour la première fois fit parvenir son tribut à la cour par la voie de mer.

La première année long-tō 龍德 (921), l'empereur conféra à

1) Yeou-koueï était le second fils de T'ai tson, fondateur de la dynastie des Leang; il avait été nommé roi de Ying en 907; la deuxième année k'ien-houa (911), le sixième mois, il assassina son père et se proclama empereur à Lo-yang; il fut dépossédé du trône le deuxième mois de l'année suivante (cf. *Wou tai che*, chap. 13, p. 4 a et b). C'est dans ces quelques mois pendant lesquels il exerça le pouvoir qu'il conféra à Ts'ien Lieou le titre de chang-fou.

2) Chang-fou 尚父 signifie « celui qu'on honore, celui qu'on traite comme un père »; c'est le titre qui avait été décerné, lorsque se fonda la dynastie des Tcheou, vers la fin du second millénaire avant notre ère, à Lu Chang 呂尚 plus connu sous le nom de T'ai kong 太公 (cf. *Sseu-ma Ts'ien*, trad. fr., t. I, p. 225, n. 3, t. IV, p. 37). En honorant Ts'ien Lieou du même titre, on l'assimilait à l'illustre T'ai kong.

3) A propos de l'expression 開府, M. Pelliot a dit (BEFEO, t. III, p. 667, n. 7): « L'expression « ouvrir un palais » vient de ce que ces dignitaires (ceux qui ouvrent des palais) tenaient une sorte de petite cour où ils nommaient des fonctionnaires ». L'exactitude de cette définition est confirmée d'une part, par le texte que nous traduisons puisque le droit d'ouvrir un palais est accompagné de celui d'instituer toute une hiérarchie de fonctionnaires, d'autre part, par un texte qu'on trouvera un peu plus loin (p. 168, l. 1—2), où il est dit que, en l'année 923, Ts'ien Lieou transforma de sa propre autorité le droit d'ouvrir un palais 府 en celui de tenir une cour 朝 tout comme un souverain indépendant. C'est à tort, me semble-t-il, que M. Vissière a écrit: « K'ai fou n'est pas, comme le supposait M. P. Pelliot, la désignation de hauts dignitaires qui « ouvraient des palais », mais signifie la Chancellerie ou le Département des secrétaires impériaux, étendue au-delà de la capitale, dans les provinces (*Revue du monde musulman*, vol. IV, février 1908, p. 340) ».

4) Yang Long-yen était le second fils de Yang Hing-mi; il exerça le pouvoir dans le Houai-nan, avec le titre de roi de Wou, de 909 à 920; cf. p. 149, n. 1.

5) Aujourd'hui, préfecture de Kan tcheou 贛州, dans la province de Kiang-si.

Ts'ien Lieou un décret par lequel il l'autorisait à ne plus se désigner par son nom personnel¹⁾.

1) 賜鏐詔書不名.

D'après le *Wou tai houei yao* 五代會要 (chap. 11, p. 12^a) de Wang P'ou 王溥 (922—982), cette prérogative ne fut accordée à Ts'ien Lieou qu'en 931: « La deuxième année tch'ang-hing (931), le quatrième mois, un édit impérial fut rendu en ces termes: La dynastie Tcheou honora Lu Wang 呂望 en lui donnant le titre glorieux de chang fou 尚父 (cf. p. 163, n. 2); la dynastie des Han montra le cas qu'elle faisait de Siao Ho 蕭何 († 193 av. J.-C.) en instituant pour lui le rite de ne pas se désigner par son nom personnel. Or Ts'ien Lieou est au-dessus des dignités de duc et de marquis; il possède simultanément les apanages de Won et de Yue; il faut lui témoigner une bienveillance toute particulière; je ferai en sorte qu'on lui attribue des honneurs magnifiques; il convient donc d'accorder à Ts'ien Lieou le droit de ne plus se désigner par son nom personnel 其錢鏐宜賜不名 ».

Pour chercher à préciser l'importance du privilège qui fut alors concédé à Ts'ien Lieou, nous avons groupé ci-dessous divers textes historiques qui permettent d'en comprendre la signification.

Lorsque, en 202 av. J.-C., le fondateur de la dynastie des Han récompensa ceux qui l'avaient aidé à remporter la victoire, il voulut honorer tout spécialement Siao Ho 蕭何 et il lui accorda par faveur le droit de monter à la salle du trône avec son épée et ses souliers et d'entrer à la cour sans marcher rapidement 賜帶劍履上殿. 入朝不趨. (*Ts'ien Han chou*, chap. 39, p. 2^b). En l'an 2 av. J.-C., on rappelait ce fait en disant que Siao Ho reçut la faveur d'avoir droit à des rites exceptionnels, à savoir de ne pas se nommer par son nom personnel dans les rapports qu'il présenterait à l'empereur et d'entrer dans la salle du trône sans marcher rapidement 蒙殊禮. 奏事不名. 入殿不趨. (*Ts'ien Han chou*, chap. 99 a, p. 7^b). Ces deux textes se complètent l'un l'autre et, en réalité, les prérogatives qui furent attribuées à Siao Ho furent au nombre de trois; c'est ce qui nous est confirmé par un passage de la biographie de Leang Ki 梁冀 à qui on proposa, en 151 p. C., de décerner les récompenses suivantes: « il entrerait à la cour sans marcher rapidement; avec son épée et ses souliers il monterait à la salle du trône; dans les annonces et les éloges qu'on lui adresserait il ne serait pas désigné par son nom personnel; le cérémonial serait pour lui comme celui qui avait été adopté pour Siao Ho » 入朝不趨. 劍履上殿. 謁讚不名. 禮儀比蕭何. (*Heou Han chou*, chap. 64, p. 6^b).

D'après le *T'ong kien kang mou* (onzième mois de la sixième année tchong-p'ing, 189 p. C.), Tong Tcho 董卓 s'arrogea le titre de conseiller d'état (et les prérogatives suivantes): « dans les éloges et les nominations qu'on lui adresserait, il ne serait pas désigné par son nom personnel 贊拜不名 (cette clause est omise dans le *Heou Han chou*, chap. 102, p. 3^a); il entrerait à la cour sans marcher rapidement; avec son épée et ses souliers il monterait à la salle du trône ». Le *T'ong kien kang mou* (dix-septième année

Quand l'empereur Tchouang tsong 莊宗, de la dynastie T'ang,

(sien-ngan, 212 p. C.) emploie exactement les mêmes termes en parlant des prérogatives que prit Ts'ao Ts'ao 曹操, père du fondateur de la dynastie Wei, et aussi (première année t'ai-ho, 366 p. C.) en parlant du cérémonial exceptionnel 殊禮 qui fut accordé à Sseu-ma Yu 司馬昱, le futur empereur Kien-wen 簡文 (371—372) de la dynastie Tsin. En l'an 256 p. C., l'empereur de la dynastie Wei des Trois royaumes décréta que Sseu-ma Tchao 司馬昭 (le père du futur fondateur de la dynastie Tsin), recevrait des honneurs nouveaux : « il aurait le titre de grand commandant militaire ; dans ses rapports au trône, il ne se désignerait pas par son nom personnel ; il pourrait faire usage de la hache jaune » 號大都督。奏事不名。假黃越。 (*San kono tche*, section *Wei tche*, chap. 4, p. 9^b).

En l'année 478, le dernier empereur de la dynastie Song conféra à Siao Tao-tch'eng 蕭道成 (qui avait le titre de roi de Ts'ï et qui devait fonder, l'année suivante, la dynastie des Ts'ï) les droits suivants : « il aurait la hache jaune, les titres de commandant pour les affaires militaires à la capitale et dans les provinces, grand précepteur, gouverneur de l'arrondissement de Yang ; avec l'épée et les souliers il monterait à la salle du trône ; il entrerait à la cour sans marcher rapidement ; dans les éloges et les nominations qu'on lui adresserait, il ne serait pas désigné par son nom personnel » 加太尉齊王。黃鉞。都督中外諸軍事。太傅。領揚州牧。劍履上殿。入朝不趨。贊拜不名。 (*Song chou*, chap. 10, p. 3^a). Au premier mois de l'année 618, le dernier empereur de la dynastie Souei décréta que Li Yuan 李淵 (qui avait le titre de roi de T'ang et qui devait fonder en cette même année 618 la dynastie des T'ang) aurait les prérogatives de « avec l'épée et les souliers monter à la salle du trône, entrer à la cour sans marcher rapidement ; dans les éloges et les nominations qu'on lui adresserait, il ne serait pas désigné par son nom personnel » 劍履上殿。入朝不趨。贊拜不名。 (*Souei chou*, chap. 5, p. 1^b).

Le *Wou tai che* se sert de la formule 詔書不名 pour dire que, en 921, un décret impérial 詔書 autorisa Ts'ien Lieou à ne plus se désigner par son nom personnel 不名. De la même manière, le *Song che* dira, parlant d'un des fils de l'empereur T'ai-tsong, le roi de Tch'ou Tchao Yuan-tso 趙元佐 : en l'an 1015 « on lui accorda la prérogative de monter dans la salle du trône avec son épée et ses souliers ; un décret impérial l'autorisa à ne pas se désigner par son nom personnel » 賜劍履上殿。詔書不名。 (*Song che*, chap. 245, p. 1^b). — Je traduis les mots 詔書 (écrits dans d'autres cas 書昭) comme signifiant simplement un « décret impérial » parce que, comme on le verra plus loin (p. 168, l. 5), lorsque Ts'ien Lieou éleva trois pavillons destinés à abriter les attestations de la faveur impériale, un de ces pavillons était réservé précisément au 詔書, c'est-à-dire à la pièce officielle reconnaissant au roi de Wou et de Yue le droit de ne pas se désigner par son nom personnel.

fut entré à Lo 洛 (923)¹⁾, Ts'ien Lieou envoya un ambassadeur lui apporter son tribut et ses offrandes; il demandait (en même temps) à recevoir un diplôme en jade; l'empereur Tchouang tsong soumit la question à la délibération des fonctionnaires compétents; tous estimèrent que, hormis le Fils du Ciel, nul n'avait droit à employer un diplôme en jade; Kouo Tch'ong-t'ao 郭崇韜 se prononça plus fortement encore que les autres pour la négative. Malgré cela, l'empereur accorda l'autorisation demandée et donna à Ts'ien Lieou un diplôme de jade et un sceau d'or²⁾. Ts'ien Lieou en profita pour conférer à son fils Ts'ien Yuan-kouan 元瓘 le titre de commandant (tsie tou) des circonscriptions militaires de Tchen hai,

Comme on le voit par les textes réunis dans cette note, le droit accordé à un homme de ne pas se désigner par son nom personnel constituait une dérogation aux rites qui, à vrai dire, le dispensait d'une des obligations strictes d'un sujet; comme le dit le *Li ki* (chap. *K'iu li*, trad. Couvreur, I, p. 33): « En présence de son père, un fils se désigne par son nom personnel; en présence de son prince, un sujet se désigne par son nom personnel » 父前子名。君前臣名。 Il en était de même des deux prérogatives connexes, celle de garder les souliers et l'épée en présence du souverain et celle de ne pas marcher vite en entrant à la cour. Aussi voyons-nous, par les exemples historiques que nous avons cités, que, bien souvent, ces privilèges furent accordés à des hommes qui étaient devenus presque indépendants à l'égard de l'empereur et qui n'attendaient qu'une occasion favorable pour le supplanter.

Pour confirmer cette valeur attribuée à l'usage du nom personnel, rappelons encore que, lorsque, en l'an 51 av. J.-C., l'empereur Siuan fit faire dans le pavillon du K'ei-lin les portraits des onze personnages qui avaient rendu les plus éminents services à la dynastie Han, il décida que, seul d'entre eux, Ho Kouang 霍光 ne serait pas désigné par son nom personnel et que, au bas de son image, on inscrirait uniquement son nom de famille 姓霍氏 précédé de ses titres (*Ts'ien Han chou*, chap. 54, p. 9^b). D'autre part, un empereur ne se désignera par son nom personnel que lorsqu'il s'adresse à son père et à ses ancêtres ou à une divinité (cf. le *T'ai chan*, p. 323, l. 9).

1) Il s'agit ici de Lo-yang (Ho-nan fou) qu'on appelait 洛京 sous la dynastie des T'ang postérieurs (cf. *Sin wou tai che*, chap. 5, p. 3^a, l. 2).

2) D'après le *Wou tai houei yao* (chap. 11, p. 11^b), « sous la dynastie des T'ang postérieurs, la troisième année t'ong-kouang (929), dans le courant du huitième mois, un décret impérial fut rendu en ces termes: « Un diplôme 冊 est accordé à Ts'ien Lieou, roi de Wou et de Yue; quant à son sceau, il doit porter l'inscription « Sceau de Wou et de Yue » 吳越之印. En outre, on ordonna aux fonctionnaires que cela concernait de fondre ce sceau en or afin de témoigner des honneurs tout particuliers ».

etc. 鎮海等軍節度; lui-même prit le nom de roi souverain de Wou et de Yue 吳越國王¹⁾; il changea le nom de sa

1) En 907, comme on l'a vu plus haut (p. 159, l. 9—10), Ts'ien Lieou avait reçu le titre de roi de Wou et de Yue 吳越王; l'adjonction du mot 國 témoignait que Ts'ien Lieou ne se considérait plus comme un vassal et traitait le souverain de la dynastie T'ang sur un pied d'égalité. A quelle date eut lieu cette modification? D'après le passage du *Wou tai che* que nous traduisons, elle paraît avoir été faite en l'année 923; un texte épigraphique (*Leang tchö kin che tche*, chap. 4, p. 3^a) nous oblige cependant à la considérer comme plus ancienne: derrière le temple T'ien-tchen 天真 qui est au bord du Si-hou 西湖, se trouve gravée sur une paroi de rocher une inscription en quatre lignes contenant les noms d'une série de fonctionnaires; elle se trouve à l'endroit où le roi de Wou et de Yue célébrait le sacrifice dans la baulieue 郊 en l'honneur du Ciel; elle porte l'indication suivante:

« Sous la dynastie Leang, la première année long-tö, le rang de l'année étant sin-ssen, le onzième mois dont le premier jour est le jour jen-wou, le premier jour (2 Décembre 921), institué par (Ts'ien) Lieou 鏐, chef suprême et universel (de la cavalerie) de tout l'empire 天下都元帥, roi du royaume de Wou et de Yue 吳越國王 ».

Le titre de chef suprême et universel de la cavalerie de tout l'empire avait été décerné à Ts'ien Lieou en 917 (cf. p. 163, l. 6); il n'y a donc rien de surprenant à le trouver ici; mais il résulte de cette inscription que le titre de roi du royaume de Wou et de Yue avait été pris par Ts'ien Lieou au moins dès l'année 921, et non en 923 comme le dit le *Wou tai che*.

D'autre part, il ne paraît pas très aisé non plus de déterminer à quelle époque précise Ts'ien Lieou fit acte d'indépendance en donnant aux années de son règne des noms spéciaux 年號, au lieu de les désigner par les noms promulgués par les Fils du Ciel. Si nous nous en tenons aux monuments épigraphiques que nous possédons, c'est en 924 que commence la période à laquelle Ts'ien Lieou donna le nom de pao-ta 寶大 (voyez l'inscription du temple Hai-houi 海會, dans le *Leang tchö kin che tche*, chap. 4, p. 30^b); en outre, il y a aussi une période pao-tcheng 寶正 qui commence en 926 (voyez les plaquettes du jet des dragons qui sont datées de la troisième année pao-tcheng). Mais, d'après Jouan Yuan (dans *Leang tchö kin che tche*, chap. 4, p. 32^b—33^a), il faudrait faire remonter plus haut l'institution de périodes d'années par Ts'ien Lieou et ce serait dès l'année 908 qu'il aurait institué la période 天寶; l'existence de cette période nous est en effet attestée par le *Fou tchai pei lou* 復齋碑錄 (de Wang Heou-tche 王厚之, fin du douzième siècle) et par le *Yu ti ki cheng* 輿地紀勝 (de Wang Siang-tche 王象之, première moitié du treizième siècle). Ce qui est certain, c'est que ces noms de périodes d'années, qu'il y en ait eu deux ou qu'il y en ait eu trois, ont été autant que possible dissimulés par les successeurs de Ts'ien Lieou qui craignaient d'être considérés comme des rebelles; le nom de la période pao-ta a été martelé sur l'inscription du temple Hai-houi et on peut penser que, de la même manière, tous les noms de période de Wou et de Yue ont dû être soigneusement effacés sur les monuments où ils se trouvaient.

résidence en l'appelant son palais et il appela sa « cour » ce qu'était jusqu'alors son « audience » ¹⁾; les fonctionnaires qui lui étaient subordonnés se dirent tous ses sujets; il éleva dans le camp de celui qui est vêtu de soie trois pavillons, l'un pour le diplôme de jade ²⁾, le second pour le brevet d'or ³⁾, le troisième pour le décret ⁴⁾. Il envoya des ambassadeurs conférer l'investiture aux rois de Sin-lo 新羅 ⁵⁾ et de P'o-hai 淳海 ⁶⁾; il conféra des fiefs et des titres aux chefs des divers royaumes des îles de la mer.

Lorsque l'empereur Ming tsong 明宗 prit le pouvoir (926) ce fut Ngan Tchong-houei 安重誨 qui dirigea sa politique. Ts'ien Lieou envoya une lettre dont les expressions étaient arrogantes à Ngan Tchong-kouei et celui-ci en fut très irrité. Sur ces entrefaites, les kong fong kouan 供奉官 Wou Tchao-yu 烏昭遇 et Han Mei 韓玫 furent envoyés en mission auprès du roi de Wou et de Yue; à leur retour, Han Mei dénonça Wou Tchao-yu comme ayant pris le nom de sujet ⁷⁾ et comme ayant accompli les mouvements rituels des mains et des pieds ⁸⁾; aussitôt Ngan Tchong-

1) Cf. p. 163, n. 3.

2) Cf. p. 166, l. 9.

3) Cf. p. 154, l. 17—18. Les caractères gravés sur le brevet de fer étaient incrustés en or.

4) Cf. p. 165, au bas de la note.

5) En Corée.

6) Les Mo-ho du P'o-hai 渤海靺鞨 habitaient la Mandchourie. C'est par là que le roi de Wou et de Yue devait entretenir des relations avec ces peuples. — Ts'ien Lieou s'était mis aussi en rapports avec la dynastie récemment établie par les Khitans dans la Mongolie orientale; en 918, le royaume de Wou et de Yue est cité par le *Leao che* (chap. 1, p. 5^a) au nombre des pays qui vinrent rendre hommage au fondateur de l'empire Khitan des Leao, et, en 920, nous voyons (*ibid.*, chap. 2, p. 1^a) que, au cinquième mois, « le roi de Wou et de Yue envoya derechef T'eng Yen-hieou 滕彥休 apporter en tribut des cornes de rhinocéros et du corail ».

7) Wou Tchao-yu s'était comporté comme s'il avait été le sujet de Ts'ien Lieou, et non comme le délégué de son suzerain.

8) La valeur des mots 舞 et 蹈 est expliquée par cette phrase du *Li ki* (chap. *Yo ki*, trad. Couvreur, t. II, p. 114): 不知手之舞之足之蹈之 « à son insu, ses mains et ses pieds se mettent en mouvement ».

ouei proposa qu'on enlevât à Ts'ien Lieou ses titres de roi, de chef suprême et de chang-fou, et qu'on lui fit résigner ses charges en lui donnant le titre de t'ai-che 太師¹⁾. Alors Ts'ien Yuan-kouan²⁾ et d'autres envoyèrent des émissaires pour présenter une requête écrite sur soie et pour se rendre auprès de l'empereur par des chemins détournés afin de s'expliquer. Ngan Tchong-houei étant mort, l'empereur Ming tsong rendit à Ts'ien Lieou ses charges et ses titres.

La troisième année tch'ang-hing (932), Ts'ien Lieou mourut âgé de quatre-vingt un ans³⁾; on lui donna le nom posthume de Wou-ou 武肅. Son fils, Ts'ien Yuan-kouan, lui succéda.

Ts'ien Yuan-kouan 錢元瓘 avait pour appellation Ming-pao 明寶. Dans sa jeunesse, il avait été en otage chez T'ien Kiun 田顥⁴⁾; T'ien Kiun s'étant révolté contre Wou 吳⁵⁾, Yang Hing-mi réunit (avec son armée) les soldats de Yue 越 pour l'attaquer. T'ien Kiun était constamment battu au combat et, chaque fois qu'il revenait, il voulait faire périr Ts'ien Yuan-kouan; mais la mère de T'ien Kiun le prenait toujours sous sa protection; enfin, un jour que T'ien Kiun se disposait à aller au combat, il dit à ceux qui l'entouraient: «Si aujourd'hui je ne suis pas victorieux, certainement je décapiterai le jeune Ts'ien». Ce jour-même, T'ien

1) L'expression 以太師致仕 se retrouve, à la date de 907, dans la biographie de Ts'ian-yu 全昱, frère aîné de T'ai tson, premier empereur de la dynastie des Leang (cf. *Wou tai che*, chap. 13, p. 2 b). Dans ce cas aussi il s'agissait d'un personnage très haut placé auquel on voulait enlever toute autorité effective bien qu'on lui accordât le titre purement honorifique de t'ai-che.

2) Fils et futur successeur de Ts'ien Lieou. On trouvera plus loin (p. 187—197) le texte de sa requête qui nous a été conservé dans le *Kieou wou tai che*.

3) Ts'ien Lieou était né le 10 mars 852, comme nous l'apprenons par l'inscription des plaquettes de 928 consacrées à la cérémonie du jet des dragons (cf. *Mémoires concernant l'Asie Orientale*, tome II).

4) Cf. p. 158, l. 6—9.

5) C'est-à-dire contre Yang Hing-mi, roi de Wou.

Kiun périt dans la bataille; Ts'ien Yuan-kouan put alors rentrer dans son pays.

Quand Ts'ien Lieou était alité et malade, il convoqua ses généraux et leur dit: «Mes fils sont tous stupides et sans énergie; ils sont incapables de porter ma succession. Quand je serai mort, faites vous-mêmes un choix». Ses généraux lui répondirent tous en pleurant: «Ts'ien Yuan-kouan vous a suivi, ô roi, dans vos expéditions militaires et s'y est couvert de gloire; aucun de vos autres fils ne l'égale; nous proposons de le mettre sur le trône». Ts'ien Lieou fit alors apporter plusieurs boîtes de clefs, puis il appela Ts'ien Yuan-kouan et les lui donna en lui disant: «Les généraux vous agréent». A la mort de Ts'ien Lieou, Ts'ien Yuan-kouan prit donc le pouvoir; il fut nommé par droit d'hérédité roi souverain de Wou et de Yue et reçut le diplôme de jade et le sceau en or¹⁾, tout comme cela s'était passé autrefois pour Ts'ien Lieou.

Wang Yen-tcheng 王延政 s'étant déclaré indépendant à Kien tcheou 建州²⁾, le pays de Min 閩 fut fort troublé; Ts'ien Yuan-kouan envoya ses généraux Yang Ts'ian 仰詮 et Sie Wan-tchong 薛萬忠 l'attaquer; mais, au bout d'un an, ces généraux furent complètement défaits et revinrent.

Ts'ien Yuan-kouan savait bien diriger ses officiers et ses soldats; il appréciait aussi le savoir des lettrés et lui-même excellait à faire les vers; il chargea son conseiller d'état Chen Song 沈崧 d'organiser l'académie où on choisit les talents; on y élit les hommes lettrés du pays de Wou 吳 et on se servait d'eux en leur donnant un traitement. Cependant Ts'ien Yuan-kouan avait des goûts de luxe et il aimait à faire construire des bâtiments dans son palais. La sixième année t'ien-fou (941), il y eut à Hang tcheou 杭州 un grand incendie et les bâtiments du palais furent presque entièrement

1) Cf. p. 168, n. 2.

2) Aujourd'hui, préfecture de Kien-ning 建寧, dans la province de Fou-kien.

létruits; Ts'ien Yuan-kouan faisait l'incendie lorsque soudain la flamme se précipita à sa poursuite; il en eut une telle frayeur qu'il tomba malade et devint fou. Cette année-même il mourut, âgé de cinquante-cinq ans¹⁾; son nom posthume fut Wen-mou 文穆²⁾; son fils Ts'ien Tso 錢佐³⁾ prit le pouvoir.

Ts'ien Tso 錢佐 avait pour appellation Yeou 祐. Au moment de son accession au trône, il n'était âgé que de treize ans; c'est

1) Quelques textes épigraphiques nous attestent que le Bouddhisme fut florissant dans le Tchö-kiang sous le règne de Ts'ien Yuan-kouan: 1° dans le temple Ming-houa 明化 qui est à Si-hing tchen 西興鎮, de la sous-préfecture de Siao-chan 蕭山, une inscription de l'année 933 rappelle que ce temple fut installé par Ts'ien Yuan-kouan sur l'emplacement où avait existé, du temps de son père une prison (cf. *Leang tchö kin che tche*, chap. 4, p. 3^b—5^a); 2° l'inscription du stûpa du grand maître Houei-yin p'ou-kouang 慧因普光大師, chef des moines dans la région de Wou et de Yue; ce religieux, mort en 934, à l'âge de 24 ans, n'était autre que le dix-neuvième des trente-huit fils de Ts'ien Lieou; il était donc un des frères cadets de Ts'ien Yuan-kouan (*ibid.*, p. 5^a—9^a); 3° dans le temple Kao-ming 高明 de la sous-préfecture de T'ien-t'ai 天台, un fût octogonal de l'année 937 présentant sur ses faces le texte d'une dhâraṇī (*ibid.*, chap. 4, p. 9^{a-b}).

2) Dans l'inscription funéraire de Ts'ien Yuan-kouan (cf. *Leang tchö kin che tche*, chap. 4, p. 10^b—18^b), nous apprenons que ce roi mourut le vingt-quatrième jour du huitième mois de la sixième année t'ien-fou (17 Septembre 941). Il avait eu treize fils dont les noms personnels sont Hong-tsiuan 弘僊, qui mourut en 946, Hong-tch'eng 弘偃, Hong-yeou 弘侑, Hong-tsouen 弘傳, Hong-tso 弘佐 (qui fut le successeur de son père comme roi de Wou et de Yue), Hong-tsong 弘儆 (qui eut, après Hong-tso, une royauté éphémère), Hong-k'an 弘僊, Hong-chou 弘俶 (qui fut le dernier des rois de Wou et de Yue), Hong-yi 弘億, Hong-wou 弘偃, Hong-yang 弘仰, Hong-yen 弘儼 (c'est celui-ci qui passe pour être l'auteur du *Wou yue pei che*; cf. p. 139, l. 3—8), Hong-sin 弘信. On remarquera que tous ces noms sont constitués de la même manière: ils ont en commun le premier caractère 弘 et l'élément de gauche du second; dans les textes historiques rédigés à l'époque des Song, le premier caractère 弘 a été supprimé partout parce qu'il était frappé de tabou, le nom personnel du père du fondateur de la dynastie Song étant Hong-yin 弘殷 (cf. *Song che*, chap. 480, p. 1^a).

3) Le nom complet est Ts'ien Hong-tso 錢弘佐, comme on l'a vu dans la note précédente.

pourquoi les généraux le traitaient tous comme un enfant; Ts'ien Tso au début les laissa faire et les généraux peu à peu agirent contrairement aux lois; mais Ts'ien Tso destitua ses généraux de premier rang Tchang Tö-ngan 章德安 à Ming tcheou 明州¹⁾, et Li Wen-king 李文慶 à Mou tcheou 睦州²⁾, il mit à mort son surveillant général pour l'intérieur, Tou Tchao-ta 杜昭達 et le commissaire dirigeant l'armée K'an Fan 闕璠; à partir de ce moment tout le monde dans le royaume redouta le roi. (Wang) Yen-hi 延羲 et (Wang) Yen-tcheng 延政, qui étaient frères, se combattirent l'un l'autre. Tchou Wen-ming 卓儼明, Tchou Wen-tsin³⁾ 朱文進, Li Jen-ta⁴⁾ 李仁達 et d'autres se dépouillèrent mutuellement et s'entretenèrent; ce furent des guerres incessantes pendant plusieurs années. Après avoir fait sa soumission à Li King⁵⁾ 李景, Li Jen-ta se révolta de nouveau; les soldats de Li King l'attaquèrent et il demanda alors du secours à Ts'ien Tso. Celui-ci convoqua, pour adopter un plan en vue de cette affaire, ses généraux qui tous se refusèrent à entrer en campagne. Ts'ien Tso leur dit avec irritation: «Je suis commandant en chef et je ne pourrais pas lever une armée? vous, généraux, vous êtes tous entre-

1) Aujourd'hui, ville préfectorale de Ning-po 寧波, dans la province de Tchö-kiang.

2) Yen-tcheou fou; cf. p. 155, n. 5.

3) En 943, Tchou Wen-tsin avait tué le roi de la dynastie de Min 閩, Wang Yen-hi 王延羲, dont la capitale était Fou-tcheou 福州, dans le Fou-kien. Il fut tué la même année (cf. *Wou tai che*, chap. 62, p. 3^a).

4) Après la mort de Tchou Wen-tsin, un membre de la famille princière de Min 閩, nommé Wang Ki-tch'ang 王繼昌 était devenu gouverneur de Fou-tcheou 福州, dans le Fou-kien; il fut assassiné en 945 par son général Li Jen-ta 李仁達 (cf. *Wou tai che*, chap. 62, p. 3^a).

5) Li King avait succédé en 943 à son père Li Pien 李昉, qui en 937, avait pris le titre de roi de Ts'i 齊, et, en 938, s'était proclamé descendant des T'ang et avait prétendu reconstituer à son profit la dynastie T'ang. La capitale de Li King était à Kin-ling 金陵 (Nanking).

venus depuis longtemps par ma famille et cependant vous vous refusez absolument à me protéger de votre corps. Si quelqu'un de vous diffère d'avis avec moi, je le décapiterai». Alors il chargea ses commissaires commandant l'armée, Tchang Kiun 張筠 et Tchao Tch'eng-t'ai 趙承泰, de se mettre à la tête de trente mille hommes et de s'avancer par eau et par terre contre l'ennemi; il chargea ses généraux de faire prêter serment à l'armée et la discipline fut rigoureusement observée. Tchang Kiun et les siens écrasèrent complètement l'armée de Li King; les gens qu'ils firent prisonniers ou qu'ils décapitèrent se comptèrent par myriades; ils s'emparèrent des généraux ennemis Yang Ye 楊業, Ts'ai Yu 蔡遇, et, après avoir pris la ville de Fou-tcheou 福州, ils revinrent¹⁾. A dater de ces événements, les généraux se montrèrent tous soumis.

Ts'ien Tso fut sur le trône pendant sept années; tout comme Ts'ien Yuan-kouan, il avait été nommé par hérédité roi souverain de Wou et de Yue et il avait reçu le diplôme de jade et le sceau d'or. Il mourut la quatrième année k'ai-yun (947), à l'âge de vingt ans: son nom posthume fut Tchong-hien 忠獻. Son frère cadet, Ts'ien Chou lui succéda.

Ts'ien Chou 錢俶 avait pour appellation Wen-tö 文德. A la mort de Ts'ien Tso, c'est son frère cadet Ts'ien Tsong 俶 qui lui succéda par rang d'âge. Autrefois, quand Ts'ien Yuan-kouan avait été en otage à Siuan tcheou 宣州²⁾, il était suivi de Hou Tsin-sseu 胡進思, de Tai Yun 戴憚 et d'autres; quand il fut monté sur le trône, il nomma généraux de premier rang Hou Tsin-sseu et ses compagnons. Puis, sous le règne de Ts'ien Tso qui était jeune, Hou Tsin-sseu se comporta comme un vieux général

1) Ces faits se passaient en 946 (cf. *Wou tai che*, chap. 62, p. 3^b).

2) Cf. p. 158, l. 6—9 et n. 2.

et se vit l'objet des plus grands égards. Mais Ts'ien Tsong, quand il fut monté sur le trône, lui fit quelques affronts que Hou Tsin-sseu ne put souffrir; un jour que Ts'ien Tsong passait une grande revue de son armée à Pi-po ting 碧波亭, et au moment où il distribuait des récompenses proportionnées aux mérites, Hou Tsin-sseu s'avança et critiqua les récompenses qui étaient à son avis trop considérables; Ts'ien Tsong irrité jeta son pinceau dans la rivière en disant: «Quand je distribue des présents à mes soldats, est-ce que j'ai en vue mon intérêt personnel? Pourquoi serais-je blâmé?» Hou Tsin-sseu eut grand'peur. Au jour de l'an, un peintre offrit un tableau qui représentait Tchong K'oueï¹⁾ 鍾馗 combattant les démons; Ts'ien Tsong inscrivit une poésie sur ce tableau; en la lisant, Hou Tsin-sseu se sentit éclairé et comprit que Ts'ien Tsong se préparait à le faire périr; dès le soir même, suivi des soldats de la garde, il déposa Ts'ien Tsong et l'emprisonna dans le bâtiment Yi-ho 義和院; puis il alla chercher Ts'ien Chou²⁾ et le mit sur le trône. Ts'ien Tsong fut transféré dans la résidence orientale 東府³⁾.

Successivement sous les dynasties Han 漢 et Tcheou 周, Ts'ien Chou reçut par droit d'hérédité le titre de roi souverain de Wou et de Yue et fut gratifié du diplôme de jade et du sceau d'or⁴⁾.

Quand l'empereur Che tsong 世宗 fit une expédition dans le

1) Tchong K'oueï est, de nos jours encore, un des sujets favoris de l'imagerie populaire; on le représente combattant les démons et on croit ainsi écarter les mauvaises influences.

2) Ts'ien Chou se nommait en réalité Ts'ien Hong-chou 錢弘俶 (cf. p. 171, n. 2).

3) Chao-hing fou; cf. p. 154, n. 3.

4) Le *Wou tai houei yao* 五代會要 de Wang P'ou 王溥 (922—982) nous apprend (chap. 11, p. 15^b) que, en la deuxième année k'ien-yeou des Han (949), l'empereur conféra à la mère de Ts'ien Hong-chou, dame Wou 吳氏, le nom posthume de Chouen tō fou jen 順德夫人; l'année suivante, ce nom était changé en celui de Kōng yi fou jen 恭懿夫人, et Ts'ien Hong-chou lui même recevait le titre de roi souverain par hérédité de Wou et de Yue 嗣吳越國王.

Houai-nan 淮南, il ordonna par décret à Ts'ien Chou d'attaquer les deux arrondissements de Tch'ang 常¹⁾ et de Siuan 宣²⁾ afin de retenir Li King. Ts'ien Chou mit sous les armes les soldats de son royaume afin d'attendre les événements. Cependant Li King, apprenant que les soldats des Tcheou allaient faire une grande expédition (contre lui) envoya un émissaire pour rétablir le calme. Sur la frontière tout était rigoureusement gardé; mais le chef de poste à Sou tcheou 蘇州³⁾, nommé Tch'en Man 陳滿, qui ne connaissait pas l'émissaire de Li King, le prit pour un envoyé que la cour impériale, après avoir conquis les divers départements, aurait dépêché afin de rétablir le calme; il s'empessa d'en informer Ts'ien Chou en lui demandant de lever une armée pour agir de concert avec les prétendus impériaux. Le conseiller d'état de Ts'ien Chou, nommé Wou Tch'eng 吳程, se mit donc à réunir une armée pour entrer en campagne; le conseiller d'état Yuan Tö-tchao 元德昭, estimant que les soldats impériaux n'avaient certainement point encore traversé la rivière Houai 淮, combattit l'opinion de Wou Tch'eng en présence de Ts'ien Chou, mais il ne put l'emporter. Wou Tch'eng et les autres attaquèrent donc Tch'ang tcheou 常州; comme (l'avait prévu Yuan Tö-tchao) ils furent battus par Tch'ai K'o-hong 柴克宏, général de Li King; un lieutenant de Wou Tch'eng, nommé Chao K'o-ts'ien 邵可遷 combattit avec énergie; devant son cheval il vit mourir son propre fils, mais il continua à combattre sans arrêter ses regards sur lui. C'est à peine si Wou Tch'eng et les siens purent sauver leur vie.

Quand les soldats de (la dynastie) Tch'eu eurent traversé la rivière Houai, Ts'ien Chou rassembla alors tout ce qu'il y avait dans son royaume d'hommes valides pour renforcer son armée, puis il chargea Chao K'o-ts'ien et d'autres de prendre avec eux quatre

1) Tch'ang-tcheou fou; cf. p. 148, n. 5.

2) Ning-kouo fou; cf. p. 155, n. 6.

3) Sou-tcheou fou. Cf. p. 148, n. 4.

cents jonques de guerre et dix-sept mille soldats de l'armée maritime, et de se rendre à T'ong tcheou 通州¹⁾ pour s'y concentrer à une date fixe.

Depuis que, à la fin des T'ang, Wou et Yue étaient devenus un royaume, Yang Hing-mi et Li Pien 李昇 avaient occupé la région comprise entre le Kiang et la Houai 江淮. Quand le roi de Wou et de Yue voulait envoyer des tributs ou des redevances, ou rendre hommage à la cour, les ambassadeurs qu'il envoyait s'embarquaient sur mer à Teng-lai 登萊²⁾; chaque année il arrivait que quelque tempête noyait ces ambassadeurs.

La quatrième année hien-tö (957), un décret impérial chargea le tso kien yi ta fou (grand officier censeur de gauche) Yin Je-tsieou 尹日就, le lang tchong du ministère des emplois civils Ts'ouei Song 崔松 et d'autres d'aller en ambassade auprès de Ts'ien Chou. (L'empereur) Che tsong 世宗 leur donna ces instructions: «Moi, dans l'expédition actuelle, je vais promptement soumettre la région du Nord du Fleuve 江北. Au retour, vous devrez revenir par la voie de terre».

La cinquième année (958), les soldats impériaux soumièrent la région de la Houai 淮; le premier mois, ils triomphèrent de la circonscription militaire de Tsing-hai 靜海軍. Alors Yin Je-tsieou et ses collègues revinrent en effet par la voie de terre. Quand (l'empereur) Che tsong (954—959) eut conquis le Houai-nan, il envoya des ambassadeurs offrir à Ts'ien Chou des armes, des cuirasses, des drapeaux, des étendards, des chameaux, des moutons, des chevaux.

La famille Ts'ien avait tenu simultanément sous sa domination

1) Aujourd'hui, préfecture secondaire de T'ong, dans la province de Kiang-sou.

2) Il semble que ces deux caractères désignent ici la sous-préfecture de P'ong-lai 蓬萊 qui dépendait de la préfecture de Teng 登 (aujourd'hui Teng-tcheou fou, dans la province de Chan-tong), le port serait donc celui où on s'embarquait pour revenir à Hang-tcheou, et non pour en partir.

es deux Tchö 兩浙 pendant près de cent années. Les gens de cette région, par comparaison avec ceux des autres royaumes, étaient renommés pour leur pusillanimité; d'autre part, ils étaient désordonnés et prodigues; ils parvenaient à vivre tout en étant oisifs et ils avaient recours à des moyens habiles. A partir de Ts'ien Lieou, les princes successifs de la famille Ts'ien accablèrent ce peuple de lourdes taxes afin de subvenir à leur luxe et à leur puissance exagérée; ils s'abaissaient jusqu'à faire prendre chaque jour de maison en maison les poules, les poissons, les oeufs et les poussins. Toutes les fois qu'on frappait un homme pour lui réclamer les taxes qu'il devait, les divers fonctionnaires du tribunal, chacun tenant en main son registre, se rangeaient dans la cour principale; on proclamait le nombre des sommes dues inscrites dans chacun des registres et on évaluait en conséquence le nombre des coups; quand on avait fini, on proclamait toute la série et on donnait des coups au patient qui recevait pour le moins quelques dizaines de coups et au plus une centaine de coups ou davantage. Les habitants du pays trouvaient plus insupportable que tout cette cruauté.

En outre, (les princes de la famille Ts'ien) dépouillaient souvent les leurs marchandises précieuses les caravanes du Ling-nan 嶺南 ¹⁾.

A l'époque des cinq dynasties, (les princes de la famille Ts'ien) avaient constamment et sans interruption payé tribut et obéi au Royaume du Milieu. Quand Che tsong eut conquis le Houai-nan et que la dynastie Song monta sur le trône, les divers royaumes de la région de King et de Tch'ou les uns après les autres reconnurent l'autorité impériale. Ts'ien Chou se trouva de plus en plus isolé; il commença à ruiner son royaume pour fournir le tribut et les offrandes.

Au temps de l'empereur T'ai tsou 太祖 ²⁾, Ts'ien Chou étant

1) C'est-à-dire les caravanes à destination du Kouang-tong et du Kouang-si.

2) Fondateur, en 960, de la dynastie Song.

venu rendre hommage à la cour, on le traita avec les plus grands honneurs et on le renvoya dans son royaume. Ts'ien Chou en fut très heureux; il augmenta encore ses offrandes, qui devinrent innombrables, en armes, vêtements, bijoux et curiosités. T'ai tsou dit: «Tout cela, ce sont des objets qui appartiennent à mon trésor public; à quoi bon en faire offrande?»

La troisième année t'ai-p'ing hing-kouo (978), un décret impérial ordonna à Ts'ien Chou de rendre hommage à la cour; Ts'ien Chou, prenant toute sa famille avec lui, revint donc à la capitale; son royaume fut supprimé. On trouvera dans les historiens officiels la suite de ce qui concerne (la famille Ts'ien).

Ah! il est difficile de parler des relations qui unissent le ciel et l'homme¹). Non seulement les devins, depuis l'antiquité (jusqu'à maintenant) ont aimé les prodiges et ont eu parfois la chance de dire vrai, mais encore, les chefs de bande et les brigands²) de leur

1) C'est-à-dire que les phénomènes par lesquels se manifeste la relation qui existe entre l'aspect du ciel et la conduite des hommes sont difficiles à interpréter. Ou se rappelle que, au début de ce chapitre du *Wou tai che*, il a été question (p. 141—142) d'un devin qui, d'après l'observation de certains pronostics, avait prévu la grandeur future de Ts'ien Lieou. Dans cette note finale, Ngeou-yang Sieou cherche à montrer que la croyance aux prédictions des devins est sans fondement. Pourquoi croit-on à ces prédictions? En premier lieu, c'est parce qu'il arrive parfois accidentellement qu'elles sont vérifiées par l'évènement; en second lieu, c'est parce que les ambitieux sans scrupules y voient un moyen dont ils se servent pour abuser la crédulité publique; en troisième lieu, c'est parce que certains coups de la fortune paraissent si extraordinaires que les hommes acceptent comme des présages les phénomènes naturels qui les ont précédés. Mais, dit Ngeou-yang Sieou, dans le cas de la famille Ts'ien, il n'est point vraisemblable que le ciel ait prédit sa grandeur future puisque le gouvernement de ces princes fut en réalité très cruel. S'il y a eu des prodiges, il faut bien plutôt y voir des signes du courroux céleste provoqué par la scélératesse des princes de Wou et de Yue; il est d'ailleurs probable que ces prodiges ou des prodiges analogues ont dû concerner les autres petits royaumes qui se constituèrent à cette époque et qui, eux aussi, furent très immoraux; mais il ne s'est trouvé personne pour établir une connexion entre ces prodiges et ces royaumes. La conclusion est que la divination ne mérite pas de créance.

2) L'expression 草竊 est empruntée au *Chou king* (chap. *Wei tseu*); elle désigne les brigands qui pillent les voyageurs au milieu des fourrés d'herbes (cf. Legge, *C. C.*, III, p. 275). On sait que, de nos jours encore, il est dangereux de voyager sans escorte dans certaines régions de la Chine du Nord quand les tiges de sorgho sont devenues hautes et facilitent les embuscades.

côté se sont souvent appuyés sur des présages funestes ou heureux; n'est-ce pas cependant pour abuser la multitude ignorante qu'ils ont eu recours à ce moyen? En effet, au moment où ils débutent, ils n'ont point encore la gloire qui résulte de l'accumulation des exploits. D'autre part, quand des malfaiteurs qui étaient des condamnés à la marque et à la tonsure s'élèvent soudain ¹⁾ au rang des rois et des seigneurs, les hommes se plaisent à cause de cela à raconter (des prodiges). Si on examine l'histoire de la famille Ts'ien, celle-ci n'eut point une bienfaisance se répandant sur tout le pays qui lui appartenait, et, pendant une durée de cent années, elle traita avec une extrême cruauté son peuple; (les présages qu'on interpréta en sa faveur) ne seraient-ils pas précisément les pronostics de malheur ²⁾ provoqués par elle dans les émanations et dans les symboles? A cette époque cependant, le pays à l'intérieur des quatre mers était démembré et jamais il n'y eut plus grave anarchie; ne devait-il donc pas en être de même pour tous (les autres royaumes)? (si on ne parle pas de prodiges en ce qui les concerne), c'est parce que, pour eux tous, il n'y eut personne pour les recueillir et pour en rechercher la cause. Pour ce qui est des paroles des devins, nombreux sont les cas où elles sont fausses, et rares ceux où elles sont exactes; mais les hommes préfèrent ne rapporter que celles qui sont exactes.

II.

Kieou wou tai che, chap. 133, p. 4^b—8^b.

Ts'ien Lieou était originaire de la sous-préfecture de Lin-ngan 臨安 ³⁾ de l'arrondissement de Hang 杭州; dès sa jeunesse il

1) Il semble que 掘 soit ici l'équivalent de 掘; ce dernier mot peut avoir le sens de « s'élancer, s'élever », et s'associe bien au mot 起.

2) 孽 est l'équivalent de 孽.

3) Cf. p. 142, n. 1.

fut batailleur; il se plaisait à être digne de confiance et à redresser les torts ¹⁾; il s'occupait à mettre fin aux inimitiés et à venger les injustices.

Sous la dynastie T'ang, pendant la période k'ien-fou (874—879), il fut au service de Tong Tch'ang 董昌 ²⁾, qui avait le titre de général qui maintient l'ordre d'une manière cachée 潛鎮將, et il fut un de ses lieutenants. A cette époque, l'empire se trouvait ruiné et bouleversé; Houang Tch'ao 黃巢 ³⁾ ravageait la région située au-delà des montagnes 嶺表; les brigands et les pillards se rassemblaient en bandes dans la région comprise entre le Kiang et la Houai 江淮; les bandes les plus considérables attaquaient les chefs-lieux d'arrondissement ou de commanderies; les plus petites pillaient les bourgs et les cantons.

Tong Tch'ang réunit une troupe grâce à laquelle il fut le maître absolu dans la région de Hang et de Yue 杭越之間 ⁴⁾. L'arrondissement de Hang comprenait huit sous-préfectures; dans chacune de ces sous-préfectures il enrôla mille hommes dont il fit une division; c'est ce que ses contemporains appelaient les huit divisions

1) La phrase 喜任俠 peut être comparée à la phrase 爲氣任俠 qui se trouve dans Sseu-ma Ts'ien (chap. 100, p. 1^a). Le commentateur Jou Chouen 如淳 (troisième siècle ap. J.-C.) donne l'explication suivante: 相與信爲任. 同是非爲俠. « le mot jen désigne celui qui est digne de confiance dans ses rapports avec autrui: le mot hie désigne celui qui soumet à l'équité le juste et l'injuste ». Le mot 俠 s'applique à ces personnages, nombreux dans l'histoire de Chine, qui ont employé leurs forces à la défense des opprimés et qui ont résisté aux abus de l'autorité. Sseu-ma Ts'ien a consacré à ceux de ces aventuriers qui se faisaient les chevaliers errants du droit le chap. 124 de ses *Mémoires historiques*, intitulé 游俠傳. Un ouvrage anonyme qui date vraisemblablement de l'époque des T'ang est intitulé 劍俠傳 « Biographies des braves qui manièrent l'épée pour la défense du droit ».

2) Cf. p. 144, n. 2 et p. 149—154.

3) Cf. p. 144, n. 4.

4) C'est-à-dire dans la région du Tchö-kiang correspondant à Hang-tcheou fou et à Chao-hing fou.

le Hang tcheou 杭州八都; par leur moyen il barra à Houang Tch'ao les carrefours et les points stratégiques.

En ce temps, il y eut un certain Lieou Han-hong 劉漢宏 qui rassembla des partisans et s'empara de l'arrondissement de Yue 越州; il se proclama lui-même tsie tou che 節度使 (gouverneur militaire); il attaqua et prit les commanderies voisines.

Dans l'arrondissement de Jouen 潤州 ¹⁾, le général en second Sie Lang 薛朗 chassa son chef, le tsie tou che (gouverneur militaire) Tcheou Pao 周寶 et se proclama lieou heou 留後 (résident).

Sous la dynastie T'ang, quand l'empereur Hi tsong 僖宗 se trouvait dans le pays de Chou 蜀 ²⁾, il donna l'ordre à Tong Tch'ang le punir (ces rebelles). Tong Tch'ang délégua le commandement de l'armée à Ts'ien Lieou; celui-ci, à la tête des soldats des huit divisions, marcha à l'attaque de Yue tcheou et fit périr Lieou Han-hong; puis, faisant faire volte-face à son armée, il attaqua Jouen tcheou et s'empara de Sie Lang; la région située entre le Kiang et le Tchö 江浙 se trouva ainsi pacifiée.

Tong Tch'ang devint alors tsie tou che (gouverneur militaire) du Tchö-tong 浙東 ³⁾ et ts'eu che 刺史 (préfet) de Yue tcheou; sur sa proposition, Ts'ien Lieou le remplaça comme préfet de Hang tcheou 杭州刺史.

Sous les T'ang, pendant la période king-fou (892—893), la cour impériale nomma Li Chan 李鋌 tsie tou che (gouverneur militaire) de la circonscription militaire qui domine la mer 鎮海軍 dans le circuit occidental du Tchö-kiang 浙江西道.

1) Tchen-kiang fou 鎮江府, dans le Kiang-sou.

2) En 881, la rébellion de Houang Tch'ao avait obligé l'empereur Hi tsong à se réfugier dans le Sseu-tch'ouan.

3) La région à l'Est du Tchö avait pour centre administratif Chao-hing fou, qui était alors appelé Yue tcheou.

En ce temps, Souen Jou 孫儒 et Yang Hing-mi 楊行密¹⁾ bouleversaient par leurs hostilités réciproques la région de la Houai et de la côte maritime 淮海; la fumée (des incendies) et la poussière (des champs de bataille) s'élevaient sur une étendue de plusieurs milliers de li. Ts'ien Lieou constamment était à la tête de ses soldats pour s'opposer à toute incursion. Souen Jou, qui était maître de l'arrondissement de Suan 宣州²⁾, n'osa pas envahir la région du Kiang et du Tchö 江浙. A partir de cette époque, la gloire et la renommée de Ts'ien Lieou devinrent de jour en jour plus éclatantes.

Quelque temps après (893), Li Chan ne s'étant, en définitive, point rendu au siège de son gouvernement, la cour impériale nomma Ts'ien Lieou tsie tou che (gouverneur militaire) de la circonscription militaire qui domine la mer; en outre, le nom de la circonscription militaire de Jouen tcheou 潤州 fut attribué à Hang tcheou 杭州 qui devint le siège du gouvernement de Ts'ien Lieou³⁾; enfin on institua à Yue tcheou 越州 la circonscription militaire de la victoire imposante 威勝軍 et Tong Tch'ang fut nommé tsie tou che (gouverneur militaire).

Tong Tch'ang devint graduellement de plus en plus arrogant et hautain; il prétendait que sa personne était en accord avec des présages et des prédictions; en outre, il se laissa abuser par le devin Wang Po-yi 王百藝 et s'arrogea des titres magnifiques; c'est ainsi que, à Yue tcheou, il se proclama roi du royaume de Lo-p'ing 羅平國王⁴⁾ et donna à la période d'années le nom de

1) Cf. p. 149, n. 1.

2) Ning-kouo fou; cf. p. 155, n. 6.

3) En d'autres termes, Hang tcheou, qui avait été jusqu'alors le centre de la circonscription militaire du prestige guerrier (wou-wei kiun; cf. p. 149, l. 16), devint le centre de la circonscription militaire qui domine la mer (tchen-hai kiun), le nom de cette dernière circonscription étant ainsi transféré de Jouen tcheou à Hang tcheou. Cf. p. 151, n. 1.

4) Cf. p. 152, n. 1.

a-cheng 大聖. Il conféra illégalement à Ts'ien Lieou le grade de général en chef des deux Tchö 兩浙都將, mais Ts'ien Lieou refusa d'accepter ce titre et informa l'empereur de ce qui se passait. L'empereur Tchao tsong 昭宗 de la dynastie T'ang, ordonna à Ts'ien Lieou de châtier Tong Tch'ang.

La quatrième année k'ien-ning (897), Ts'ien Lieou, se mettant à la tête des généraux et des soldats du Tchö-si 浙西, triompha dans l'arrondissement de Yue 越州; il fit prisonnier Tong Tch'ang et l'offrit à l'empereur¹). La cour impériale loua Ts'ien Lieou pour ses hauts faits; elle lui accorda un brevet de fer²). En outre, l'empereur nomma le conseiller Wang P'ou 王溥 tsie-tou (gouverneur militaire) de la circonscription militaire de la victoire imposante³); mais les soldats et la population des deux Tchö⁴) présentèrent une pétition pour demander que Ts'ien Lieou fût chargé simultanément des deux commandements de Hang 杭 et de Yue 越; l'empereur, ne pouvant imposer sa volonté, les lui accorda, il changea le nom de la circonscription militaire de la victoire imposante 威勝軍 en celui de circonscription militaire qui domine l'orient 鎮東; ainsi Ts'ien Lieou réunit dans sa main le gouvernement militaire des deux circonscriptions militaires, à savoir celle qui domine la mer 鎮海⁵) et celle qui domine l'orient 鎮東⁶).

Lorsque Ts'ien Lieou eut réuni sous son autorité les trente mille soldats d'élite des deux circonscriptions militaires, Yang Hing-mi lui fit la guerre pendant plusieurs années de suite; il attaqua les arrondissements de Sou 蘇, Hou 湖, Jouen 潤 et voulut s'annexer

1) D'après le *T'ong kien kang mou*, ces faits se seraient passés en 896; mais il semble que ce soit une erreur, car le brevet de fer qui récompense Ts'ien Lieou de ses exploits est daté du huitième mois de l'année 897.

2) Voyez plus loin (appendice I) le texte de ce brevet.

3) A Yue tcheou (= Chao-hing fou).

4) Les deux Tchö sont le Tchö tong (Chao-hing fou) et le Tchö si (Hang-tcheou fou).

5) Hang-tcheou fou.

6) Chao-hing fou.

le pays des deux Tchö; il fut battu plusieurs fois par Ts'ien Lieou; mais celui-ci de son côté, vit plusieurs de ses arrondissements envahis et ravagés par Yang Hing-mi; sa part finit par être réduite à treize arrondissements.

Pendant la période t'ien-fou (901—903), Hiu Tsai-sseu 許再思 et Siu Wan 徐綰, généraux en chef de Ts'ien Lieou, se révoltèrent contre lui; ils attirèrent à eux T'ien Kiun 田頴, tsie tou che (gouverneur militaire) de Siuan tcheou 宣州 et projetèrent d'attaquer par surprise Hang tcheou 杭州; T'ien Kiun et les siens, à la tête de leurs troupes, arrivèrent à l'improviste sous les murs de Hang tcheou; Ts'ien Lieou surexcita le courage de ses soldats et en une seule bataille il mit en déroute les assaillants; il fit prisonnier Siu Wan; quant à T'ien Kiun, il s'enfuit.

Ts'ien Lieou fit élever un palais dans son canton natal à Lingnan; il y déploya le plus grand luxe; aux quatre saisons de l'année il venait visiter ce canton avec un équipage magnifique de chars et de soldats et au milieu de dix mille personnes disposées en rangs. Chaque fois qu'il apprenait sa venue, son père Ts'ien K'ouan 錢寬 allait se cacher pour éviter de le rencontrer. Ts'ien Lieou vint alors seul, et marchant à pied, pour rechercher Ts'ien K'ouan; il lui demanda pourquoi il se conduisait ainsi. Ts'ien K'ouan répondit: «Notre famille de génération en génération s'est occupée à labourer et à pêcher; jamais aucun de nous n'est parvenu à une telle élévation; maintenant, vous êtes le maître de treize arrondissements; mais vous êtes entouré d'ennemis de trois côtés et vous avez à batailler pour défendre vos intérêts; je crains que le malheur ne s'étende jusqu'à notre famille et c'est pourquoi je ne désire pas vous voir». Ts'ien Lieou lui fit des excuses en versant des larmes.

Sous le règne de l'empereur Tchao tsong 昭宗 de la dynastie T'ang, Ts'ien Lieou parvint aux titres de t'ai che 太師, de tchong

hou ling 中書令 et de roi régional de son pays 本郡王, avec un apanage de vingt mille foyers.

Quand (l'empereur T'ai-)tsou de la dynastie des Leang 梁祖, eut substitué sa dynastie à celle des T'ang, il donna à Ts'ien Lieou les titres de chang-fou 尚父 et de roi souverain de Wou et de Yue 吳越國王.

A l'époque de l'empereur Mo de la dynastie des Leang 梁末帝, on ajouta aux titres de Ts'ien Lieou celui de chef suprême de la cavalerie dans les divers arrondissements 諸道兵馬元帥. Pendant la période t'ong-kouang (923—925), Ts'ien Lieou reçut les titres de chef suprême et universel de la cavalerie dans tout l'empire 天下兵馬都元帥, chang fou 尚父, chargé des fonctions de chang chou ling 守尚書令, investi de la dignité de roi souverain de Wou et de Yue 封吳越國王, gratifié du diplôme en jade et du sceau en or 賜玉冊金印.

Auparavant, lorsque l'empereur Tchouang tsong 莊宗 était arrivé à Lo-yang 洛陽, Ts'ien Lieou lui avait présenté de riches offrandes et avait demandé le titre de roi souverain et le diplôme en jade. Un décret déféra sa requête à la discussion attentive des fonctionnaires compétents; les ministres rassemblés dirent tous que les tablettes en jade et les caractères (gravés sur un sceau) en or étaient le privilège exclusif de l'homme unique qui occupait le rang suprême; Ts'ien Lieou n'était qu'un sujet; on ne devait donc pas les lui accorder; en outre, depuis l'établissement de la présente dynastie, s'il était vrai que parfois on avait accordé le titre de roi souverain dans les brevets qu'on décernait à des princes barbares des pays lointains rattachés à la Chine par un lien de vassalité, jamais on ne l'avait fait pour les pays compris à l'intérieur des neuf provinces. Kouo Tch'ong-t'ao 郭崇韜, plus que les autres, s'était montré opposé à cette usurpation; cependant, comme le kiu mi teh'eng tche 樞密承旨 Touan Houei 段徊 dirigeait la

politique avec partialité et favoritisme, il réussit à modifier l'avis de Kouo Tch'ong-t'ao et, par un moyen détourné, exposa les sentiments de Ts'ien Lieou; Kouo Tch'ong-t'ao, se faisant violence à lui-même, l'approuva.

Alors Ts'ien Lieou donna à son fils Ts'ien Yuan-kouan 元瓘 le titre de tsie tou che (gouverneur militaire) des circonscriptions militaires de Tchen-hai (qui domine la mer) et de Tchen-tong (qui domine l'orient); lui-même se proclama roi souverain de Wou et de Yue; il donna à sa résidence le nom de palais, à sa salle d'audience le nom de Cour¹⁾; ses aides s'appelèrent ministres; il usurpa les titres de la hiérarchie officielle des fonctionnaires à la cour impériale; la seule chose qu'il ne fit pas fut de changer le nom de la période d'années²⁾; mais il promulgua illégalement des édits par lesquels il conférait des titres et des dignités aux princes de Sin-lo 新羅 et de P'o-hai 渤海³⁾; les peuplades barbares des pays de la mer de leur côté lui envoyèrent tous des ambassadeurs pour lui remettre des brevets d'investiture.

Au début du règne de Ming tsong 明宗 (926—933), Ngan Tch'ong-houei 安重誨 dirigea la politique; Ts'ien Lieou adressa à Ngan Tch'ong-houei une lettre dans laquelle il lui disait: «Le roi souverain de Wou et de Yue envoie cette lettre à l'intendant de tel fonctionnaire»⁴⁾. Il ne lui parlait point du chaud et du

1) Cf. p. 163, n. 3 et p. 168.

2) Cf. cependant p. 167, n. 1.

3) Cf. p. 168, n. 5 et 6.

4) 某官執事. L'expression 執事 désigne «l'intendant»; par politesse, quand on écrivait à quelqu'un, on évitait de lui parler directement et on feignait de s'adresser à son intendant, de même que, quand on écrivait à l'empereur, on s'adressait à l'officier placé au bas des marches du trône 陛下; la formule usuelle du style épistolaire

pour souhaiter le bonjour à quelqu'un était 君執事無恙 (Heou Han chou, chap. 60^a, p. 1^a) «que l'intendant de Votre Seigneurie soit sans maladie»; cela signifiait qu'on souhaitait au destinataire de la lettre de se bien porter. La formule 某官執事 était sans doute trop familière lorsqu'on s'adressait à un personnage aussi haut placé qu'un conseiller d'état et c'est ce qui causa l'irritation de Ngan Tch'ong-houei.

bid¹⁾. Ngan Tch'ong-houei fut irrité de ce manque d'égards et il chargea d'une mission dans le pays des deux Tchö le kong fong kouan Wou Tchao-yu 烏昭遇; mais celui-ci à mainte reprise révéla secrètement aux gens de Wou ce qui se passait à la cour²⁾; en outre, il considéra Ts'ien Lieou comme un prince souverain et non son sujet; quand il rendait visite à Ts'ien Lieou il exécutait les mouvements rituels des mains et des pieds³⁾. Lorsqu'il revint, l'ambassadeur adjoint, Han Mei 韓玫, exposa tous ces faits; c'est pourquoi Ngan Tch'ong-houei enleva à Ts'ien Lieou ses titres de kouan chouai (chef suprême), de chang fou et de kouo wang (roi souverain); il le destitua de ses fonctions en lui donnant le titre de t'ai che (grand précepteur). Quelques temps après, Ts'ien Yuan-kouan 元瓘, fils (de Ts'ien Lieou) et d'autres envoyèrent une requête à l'empereur pour fournir des explications. En ce temps, des brigands de la région de la Houai 淮 attaquaient et serraient de près le King-nan 荆南; l'empereur Ming tsong 明宗 soupçonna que Ts'ien Lieou leur était associé pour faire le mal; c'est pourquoi il rendit un décret par lequel il l'interrogeait comme un coupable. Ts'ien Yuan-kouan et d'autres envoyèrent derechef un ambassadeur qui, traversant le Houai-nan 淮南 par des chemins détournés, présenta à l'empereur une requête conçue en ces termes:

«Je songe que mon père, votre sujet Ts'ien Lieou, qui a les titres de chef suprême et universel de la cavalerie dans tout l'empire, et roi souverain de Wou et de Yue, dès l'époque ts'ien-yu (874—879), a aussitôt accompli des exploits glorieux; puis, au début de la période t'ien-fou (901—903), il reçut l'investiture d'un fief par la motte de terre enveloppée d'herbes mao⁴⁾;

1) C'est-à-dire que Ts'ien Lieou avait omis les phrases de politesse banale.

2) Il trahissait ainsi la cour impériale.

3) Cf. p. 168, n. 8.

4) Sur l'investiture *per glebam*, voyez, dans l'appendice au volume intitulé le *T'ai chan*, p. 450—459. Aux textes cités dans cet ouvrage, ajoutez cette phrase tirée du *Heou*

à deux reprises il abattit l'usurpateur de la montagne Ki¹⁾; plusieurs fois il eut à être reconnaissant des félicitations et des honneurs que lui accordaient des édits impériaux; on lui donna un brevet de fer et on lui garantit la possession de son fief aussi longtemps que le Pic ne serait pas devenu petit comme une pierre à aiguiser et le Fleuve mince comme une ceinture²⁾; il conserva (ces pièces officielles) dans le temple ancestral et il les célébra par des inscriptions gravées sur les cloches et burinées sur les trépieds. Il a servi l'un après l'autre les saints empereurs qui se sont succédé; il a témoigné son absolue sincérité sous plusieurs règnes. Il a entièrement accompli ses devoirs de sujet sans aucune défaillance; il a été gratifié des faveurs du souverain d'une manière toujours plus considérable. Avec les herbes mao de la région de Fan 樊 et avec les pamplemousses du pays de Wou 吳³⁾, il fut toujours en avant de la foule des seigneurs; avec les léopards rouges et les ours jaunes, il ne fut point en arrière des autres contrées. Sur la terrasse des nuages on a tracé son portrait⁴⁾; dans la chancellerie où sont les traités on a inscrit sa gloire. Il a uni ses forces à celles de son suzerain; de tout son cœur il s'est identifié avec l'empire. Constamment il nous donnait, à nous, vos sujets, qui sommes ses fils, des instructions en ces termes:

Han chou, chap. 59, p. 3^a: 我受漢茅土 «j'ai reçu des Han la motte de terre enveloppée d'herbes mao», c'est-à-dire: «j'ai reçu un fief de la dynastie Han».

1) Ce terme doit désigner Tong Teh'ang qui s'était révolté à Yue tcheou (Chao-hing fou), au pied de la montagne Kouei-ki (cf. p. 151, l. 13—14).

2) Le Pic est le T'ai chan; le Fleuve est le Houang ho. — Sur cette formule rituelle de l'investiture à l'époque des Han, cf. *Sseu-ma Ts'ien*, chap. 18, p. 1^a et *Ts'ien Han chou*, chap. 16, p. 1^a.

3) Ces métaphores désignent les offrandes présentées à la cour par les vassaux. Le pays de Wou correspond à Hang-tcheou, mais je n'ai pu déterminer ce qu'était la région de Fan dans le Tehö-kiang.

4) Nous savons par le *Heou Han chou* (chap. 52, p. 6^b) que, pendant la période yong-p'ing (58—75), l'empereur Hien tsong, ému rétrospectivement au souvenir des sujets glorieux du précédent règne, fit représenter en image vingt-huit généraux dans la Terrasse des nuages 雲臺 du palais du Sud.

« Vous, ô mes fils, il importe que vous vous rappeliez ces paroles :
 « moi, votre vieux père, j'étais à l'origine un simple officier comme
 « les autres; mais, de bonne heure, j'aplanis de nombreuses difficultés.
 « Je manifestai habituellement mon loyalisme et ma bravoure; je
 « déployai effectivement ma peine et mes efforts. J'eus alors le pri-
 « vilège que le saint souverain chercha à qui il donnerait un emploi ¹⁾;
 « j'obtins, malgré mon indignité, que le souverain parfaitement digne
 « de ce nom me donnât un territoire distinct ²⁾. Constamment j'ac-
 « cumulai en moi la crainte d'avoir atteint la plénitude complète ³⁾;
 « par avance j'avais dans mon cœur la préoccupation d'assurer le
 « calme et la sécurité ⁴⁾ (de mes descendants). C'est sans doute pour
 « cela que les bienfaits et les honneurs (que je reçus) furent excep-
 « tionnels, que la faveur et la gloire (dont je jouis) furent extrêmes.
 « Le titre que je porte m'a élevé au-dessus des cinq rangs (de no-
 « blesse); mon âge va bientôt atteindre quatre-vingts ans. Mon
 « langage qui ne taît rien, il vous faut l'écouter avec recueillement;
 « aussi bien ai-je anéanti de ma propre main les pronostics fâcheux
 « et les principes de trouble; j'ai vu en personne ce qui fait qu'on
 « se perd. Comment serait-il bon que vous prépariez à vous-mêmes
 « un escalier escarpé et que vous recherchiez de gaité de cœur
 « l'ornière où le char doit verser? Mon vieux corps est encore
 « robuste et j'en profite pour acclamer mon souverain ⁵⁾; vous, mon

1) Les mots 疇庸 sont certainement suggérés par le passage suivant du *Yao tien* (cf. Legge, *C. C.*, vol. III, p. 23): 帝曰。疇咨若時登庸。 « L'empereur lit: Qui me cherchera un homme approprié à cette époque pour que je puisse l'élever en lignité et l'employer? »

2) 列壤 paraît être synonyme de 裂壤 et désigner un fief souverain.

3) Allusion à l'idée chinoise qu'il est dangereux d'atteindre à l'apogée parce que nécessairement la déchéance et la ruine s'ensuivent.

4) L'expression 燕翼 est tirée du *Che king* (section *Ta ya*, première décade, ode 10, str. 8).

5) L'expression 國王 doit ici désigner le Fils du Ciel. Tout ce discours tend en effet à montrer le loyalisme dont était animé Ts'ien Lieou.

« fils, et mon héritier, qui continuerez ma maison, ayez soin de
« toujours observer les devoirs d'un sujet. »

Nous, vos sujets, semblables à K'ong Li passant au bas de la
salle ¹⁾, nous avons mouillé nos manches ²⁾ (de nos larmes); rangés
en série comme les oies sauvages ³⁾, nous avons écrit (ces instructions)
sur notre ceinture ⁴⁾. Au plus profond de notre cœur nous les avons
conservées; avec respect nous avons écouté l'ordre qui nous était
donné. Dernièrement, parce que Tsi-yin ⁵⁾ s'était retiré dans son
palais princier et parce que celui qui occupait la résidence des Leang ⁶⁾
avait pris le titre suprême, partout où il y avait des hommes braves
ils se mirent successivement à déployer toutes leurs forces; ils se
firent les uns aux autres l'outrage de la tortue jetée ⁷⁾; tous con-

1) K'ong Li, fils de Confucius, en deux occasions, où il passait au bas de la salle dans laquelle se tenait son père, reçut les instructions de ce dernier. Cf. *Louen yu*, XVI, 18.

2) Dans une composition littéraire de T'ao Yuan-ming (365—427) intitulé Kan che pou yu 感士不遇, on trouve la phrase 感哲人之無偶。淚淋漓以灑袂。 « Je m'afflige de ce que l'homme sage est sans compagnon, et mes larmes coulant à flots mouillent mes manches » (cité dans le *P'ei wen yun fou*, s.v. 灑袂).

3) Les oies sauvages volant en file symbolisent ici les frères alignés par rang d'âge.

4) Dans le *Louen yu* (chap. 15, § 5), nous voyons Tseu-tchang recevoir les avis de Confucius; Tseu-tchang écrivit les paroles du maître sur sa ceinture 子張書諸紳.

5) En 907, quand le dernier souverain de la dynastie T'ang fut déposé, on lui donna le titre de roi de Tsi-yin 濟陰王 (cf. *T'ang chou*, chap. 10, p. 8^a; *Wou tai che*, chap. 2, p. 1^a); il n'habita plus un palais impérial et dut se loger dans un palais princier. La phrase « parce que Tsi-yin s'était retiré dans son palais princier » signifie donc « parce que le dernier souverain de la dynastie T'ang avait abdiqué ».

6) L'expression 梁苑 doit désigner le premier empereur de la dynastie des Leang; je prends donc le mot 苑 dans le sens de « résidence impériale », mais je ne puis justifier par d'autres textes cette interprétation.

7) En l'an 626, Li Che-min 李世民, roi de Ts'in et second fils de Kao tsou, tua son frère aîné, Li Kien-tch'eng 李建成, qu'il accusait de vouloir le faire périr (cf. *T'ang chou*, chap. 79, p. 1—3); ce fut ainsi qu'il devint lui-même héritier présomptif et qu'il put en 627 monter sur le trône impérial; avant d'entrer en lutte ouverte contre son frère, il avait voulu consulter les sorts; mais, au moment où le devin examinait l'écaille de tortue, Tchang Kong-k'in 張公謹 (cf. *T'ang chou*, chap. 89, p. 3^b—4^a) survint; saisissant l'écaille de tortue il la jeta à terre 投龜於地 en déclarant que les sorts

gurent le projet de chasser le cerf¹⁾. Cependant le roi notre père ne se conforme point à cette règle; depuis l'époque où il était encore dans une situation modeste jusqu'à celle où il fut glorieux, il ne cessa jamais de recevoir les ordres²⁾ du Fils du Ciel. Quand on eut inauguré pour lui un fief et qu'on lui eut conféré le titre de roi, il garda lui-même son territoire comme un vassal. En l'année yi-yeou (925), il eut le privilège que l'empereur Tchouang tsong lui envoyât de loin un diplôme en jade et un sceau en or; la bonté impériale y ajouta (les mêmes titres que portèrent autrefois les personnages illustres désignés par les noms de) K'iu-feou³⁾ et Ying-k'ieou⁴⁾. Son illustration a pour origine la cour impériale;

ne devaient être consultés que dans les cas douteux; on ne devait donc pas y avoir recours dans l'occurrence, le bon droit de Li Che-min étant incontestable. — Comme on le voit, l'expression «jeter la tortue» désigne l'acte violent par lequel un prétendant au trône impérial affirme que ses droits sont incontestables.

1) Dans le *Wang ming louen* 王命論 (cf. *Wen siuan*, chap. 52, p. 1^a), Pan Piao 班彪 (3—54 p.C.) écrit: 遊說之士至比天下於逐鹿。幸捷而得之。«Les sophistes voyageurs allaient jusqu'à comparer l'empire à un cerf qu'on poursuit; celui qui a le plus de chance et qui est le plus rapide s'en empare». Dans la biographie même de Pan Piao (cf. *Heou Han chou*, chap. 70 A, p. 1^b), on lit: 昔秦失其鹿。劉季逐而羈之。«Autrefois (la dynastie) Ts'in laissa échapper son cerf (c'est-à-dire l'empire); Lieou Ki (fondateur de la dynastie Han) le poursuivit et lui passa le licou». — La métaphore «poursuivre le cerf» signifie donc «chercher à s'emparer de l'empire».

2) L'expression 絲綸 désigne les ordres impériaux parceque dans le *Li ki* (chap. *Tche yi*, trad. Couvreur, t. II, p. 517), Confucius, voulant montrer que le souverain ne doit pas parler à la légère, dit: 王言如絲。其出如綸。«Lorsque le souverain prononce une parole, si elle est mince comme un fil de soie, elle devient, après avoir été proférée, grosse comme un cordon».

3) K'iu-feou, dans le Chan-tong, est le lieu où vécut Confucius; Ts'ien Lieou reçut le titre de t'ai che 太師; or, sous les T'ang, la première année k'ien-fong (666), c'est ce même titre de t'ai-che qui avait été conféré rétrospectivement à Confucius 乾封元年追贈孔子爲太師 (cf. le *Wen hien t'ong k'ao* de Ma Touan-lin, chap. 43, p. 40^e de l'édition lithographique publiée à Chang-hai en 1902; l'édition de 1551 donne la leçon «deuxième année k'ien-fong»).

4) Ying-k'ieou (aujourd'hui Lin-tseu hien, dans le Chan-tong) est l'ancien fief de T'ai kong 太公封於營丘 (cf. *Li ki*, chap. *T'an kong*; trad. Couvreur, t. I,

il est venu prendre pour fief un petit royaume. Puis il y eut l'adjonction qui modifia son titre ¹⁾ et le rendit magnifique; en réalité il n'eut point le mauvais dessein caché ²⁾ qu'aurait impliqué un comput des années ³⁾. Ses deux ambassadeurs simultanés, Siu Yun et son collègue, au moment où ils apportèrent son tribut, commirent une faute d'étiquette ⁴⁾; mais cette fois encore il bénéficia de l'indulgence impériale et ne fut point encore mis sous le coup du châtiment légal. Comment aurait-il osé ne pas jeter son bâton ⁵⁾ et se faire des reproches à lui-même ⁶⁾, se charger de broussailles ⁷⁾

p. 131). Or T'ai kong n'est autre que Lu Wang 呂望 qui eut le titre de chang fou 尚父 «celui qu'on vénère, celui qu'on prend pour père». On a vu que ce nom honorifique avait été décerné à Ts'ien Lieou. Il est donc exact de dire que Ts'ien Lieou porta les mêmes titres que Confucius et que T'ai kong.

1) Quand le titre de 王 «roi» fut changé en celui de 國王 «roi souverain».

2) L'expression 包藏 se retrouve dans le *Tso tchouan* (1^{re} année de Tchao; cf. Legge, C. C., V, p. 541^b).

3) C'est-à-dire que Ts'ien Lieou continua à se servir des noms de périodes d'années qui étaient en usage à la cour impériale; il n'eut donc point l'intention de secouer le joug de la suzeraineté qui lui était imposée. Dans l'expression 干紀, le mot 干 désigne le série des caractères cycliques connus sous le nom de 天干.

4) Il y a là sans doute une allusion à la formule blessante dont Ts'ien Lieou s'était servi en s'adressant à Ngan Tch'ong-houei (cf. p. 186, lignes 20 et suiv.).

5) Le privilège de s'appuyer sur un bâton 杖 était accordé aux vieillards par le souverain (cf. *Li ki*, trad. Couvreur, t. I, p. 9, 315, 650). Je suppose que par l'acte de «jeter son bâton», un homme s'avouait indigne d'un tel privilège; mais cette explication ne se justifie par aucun texte.

6) L'expression 責躬 est le titre de deux poésies composées en 223 p.C. par Ts'ao Tche 曹植 pour se faire pardonner ses fautes par son frère aîné, l'empereur Wen. Une de ces poésies nous a été conservée dans le *Wen siuan*, chap. 20, p. 1—2.

7) Au troisième siècle avant J.-C., Lien P'o 廉頗, reconnaissant la supériorité morale de Lin Siang-jou 藺相如, vint se présenter à lui chargé de branches épineuses et le buste dénudé 肉袒負荆 (cf. *Sseu-ma Ts'ien*, chap. 81, p. 2^b); le commentateur Sseu-ma Tch'eng explique le symbolisme de cet acte en disant que les branches épineuses pouvaient servir à battre de verges; Lien P'o se présentait donc le buste dénudé, c'est-à-dire prêt à recevoir les coups, et il apportait lui-même les instruments du supplice dont il se jugeait digne. — La formule «se charger d'épines» signifie donc qu'on se soumet par avance au châtiment.

et s'avouer coupable. D'ailleurs, puisqu'il avait failli aux rites qui sont prescrits à quelqu'un qui se conduit comme un sujet et puisqu'il reconnaissait qu'il avait violé les principes qu'on doit observer quand on sert son souverain, jour et nuit il était pénétré de honte; il en avait perdu le sommeil et l'appétit. Quand il reçut respectueusement l'édit impérial, son âme fut saisie de crainte; quand il se prosterna en faisant une requête, ce fut comme si des épines acérées avaient convergé sur lui. Avec respect nous considérons, ô empereur, que vous êtes perspicace et prudent, parfait et réfléchi¹⁾; vous contenez en vous de vastes pensées et votre gloire est grande; votre sagesse embrasse la multitude des êtres; de jour en jour vous ouvrez davantage à la civilisation les quatre régions du monde. Puisque vous avez toléré une faute qui pouvait être réparée et puisque vous avez consenti à accorder un pardon qui permet au coupable de se rénover, il fera des exploits pour racheter ses fautes, il renoncera aux petites choses pour s'attacher aux grandes. En outre de cela, se tenir en échec²⁾ dans les temps immédiats, comment serait-ce suffisant pour une politique profonde et des visées lointaines?³⁾ D'ailleurs, quoique notre territoire soit limitrophe du Houai-nan 淮南, il a depuis longtemps contracté inimitié avec lui⁴⁾; tantôt échangeant de mauvais procédés, tantôt cherchant à traiter, dix fois on a agi dans un sens et neuf fois en sens contraire; la rivalité s'est poursuivie depuis déjà plus de trois fois douze ans⁵⁾; la cessation des hostilités n'existe que depuis quelques années;

1) Dans le chapitre *Chouen tien* du *Chou king* (cf. trad. Couvreur, p. 12), il est dit que l'empereur Chouen fut perspicace et prudent, parfait et intelligent 濬哲文明. Notre texte substitue seulement le mot 思 au mot 明.

2) L'expression 相持 se retrouve dans *Sseu-ma Ts'ien* (chap. 8, p. 11^a).

3) C'est-à-dire que entrer en hostilités avec l'empereur aurait été pour Ts'ien Lieou une politique à courte vue.

4) On répond ici au soupçon que l'empereur avait manifesté au sujet de Ts'ien Lieou qui faisait, croyait-il, cause commune avec les rebelles du Houai-nan.

5) L'expression 三紀 est tirée du chapitre *Pi ming* du *Chou king*.

vraiment les deux pays ne sont point unis comme les lèvres le sont aux dents; en réalité, on peut dire que (le Houai-nan est pour nous) une maladie attachée à notre ventre et à notre cœur. Maintenant (Ts'ien Lieou) a reçu le décret impérial qui l'interroge comme un accusé; il lui fallait exposer les faits dans leur suite historique et dans leurs origines; mais ces faits sont répandus dans un nombreux public; à quoi bon prendre la peine d'en faire un récit détaillé. Puisque du côté (des gens du Houai-nan), quoique étant des hommes, ils se conduisaient contrairement aux rites, nous, de notre côté, nous nous montrâmes affables mais non insinuants ¹⁾. Maintenant nous avons appris que (les rebelles du Houai-nan) ont envahi King-men 荆門; la révolte s'est étendue et l'affaire est devenue considérable; quand les soldats impériaux viendront leur demander raison de leurs crimes, (le roi Ts'ien Lieou) désire se mettre à la tête des siens pour coopérer à l'attaque; certainement même il sera le premier à monter à l'assaut et il est à espérer qu'on verra alors ses efforts ultérieurs ³⁾. Comme l'aigle de mer dans l'automne barré de nuages ⁴⁾, il attend avec attention le signal de la main et de la voix ⁵⁾.

1) La phrase 和而不同 est tirée du *Louen yu* (chap. 13, § 23).

2) King-men est aujourd'hui encore le nom d'une préfecture secondaire du Hou-peï.

3) L'expression 後效 désigne les efforts que fait un homme, après avoir commis une faute, pour l'effacer.

4) L'expression 橫秋 désigne l'automne brumeux où le ciel est barré de nuages. La chasse au moyen des oiseaux de proie se faisait surtout en automne; on trouve donc l'expression 秋鶚 «l'aigle de mer d'automne» (cf. *P'ei wen yun fou*, s.v.); de même une poésie de Ts'ai King 蔡京 (1046—1126), inscrite sur une peinture de l'empereur Houei tsong représentant un faucon blanc, commence par le vers 雄風特立動高秋 «son aspect brave se dresse, unique, et il émeut le plein automne» (cf. *Asiatica*, I, p. 20).

5) Semblable à l'oiseau de proie qui attend le signal de son maître pour s'élancer la poursuite du gibier, le roi Ts'ien Lieou est prêt à partir en guerre dès que l'empereur lui en donnera l'ordre.

comme les épées-dragons bondissant dans leur boîte ¹⁾, il jure l'abattre les ennemis. Maintenant donc il a mis en état ses tours de guerre et a donné ses instructions pour les manœuvrer; il a rempé et aiguisé ses lances longues et courtes; car il est déterminé

1) Les épées sont, en Chine, la matière de tout un folklore qui les anime d'une vie surnaturelle; elles sont considérées comme des sortes de dragons; on croit qu'elles peuvent d'elles-mêmes jaillir hors de la boîte qui les renferme; enfin on les accouple volontiers par paires, l'une d'entre elles étant tenue pour le mâle et l'autre pour la femelle. La poésie suivante ²⁾ du célèbre Li Po 李白 (705—762 p.C. ap. Giles) suppose de telles idées:

寶	劍	雙	蛟	龍	雪	花	照	芙	蓉
精	光	射	天	地	雷	騰	不	可	衝
一	去	別	金	匣	飛	沉	失	相	從
風	胡	滅	已	久	所	以	潛	其	鋒
吳	水	深	萬	丈	楚	山	邈	千	里
雌	雄	終	不	隔	神	物	會	當	逢

Les épées précieuses qui sont comme deux dragons, — semblables aux flocons de neige ^{b)} efflètent la fleur d'hibiscus ^{c)};

Leur éclat pur darde ses rayons sur le ciel et sur la terre; — comme le tonnerre qui s'écroule, on ne peut lui faire obstacle;

Une fois qu'elles ont quitté leur boîte d'or, — l'une d'elles s'envole en haut, tandis que l'autre s'enfonce en bas, et elles cessent d'être ensemble ^{d)};

Les barbares et leur influence sont anéantis depuis longtemps; — c'est pourquoi elles achèvent leur tranchant ^{e)};

Mais, quoique les rivières du pays de Wou soient profondes de cent mille pieds — et quoique les montagnes du pays de Tch'ou s'étendent sur une distance de mille li ^{f)},

La femelle et le mâle ne sont jamais séparés — et ces êtres divins à l'occasion se rencontreront. ^{g)}

^{a)} Citée dans le *T'ou chou tsi tch'eng*, section *Jong tcheng tien*, chap. 287, 2, p. 3^a).

^{b)} Elles ressemblent aux flocons de neige par leur pureté et leur finesse.

^{c)} Elles sont brillantes comme la fleur d'hibiscus.

^{d)} Elles s'échappent elles-mêmes hors de la boîte qui les contient; l'épée mâle s'élève vers le ciel; l'épée femelle s'enfonce dans la terre.

^{e)} La Chine ayant définitivement triomphé des barbares, les épées divines cessent d'être visibles puisqu'elles n'ont plus l'occasion de servir.

^{f)} Ces métaphores suggèrent une distance immense.

^{g)} Quelque grande que soit la distance qui sépare désormais les deux épées, elles restent cependant rattachées l'une à l'autre par un lien surnaturel qui leur permettra quelque jour de se retrouver ensemble.

à seconder le prestige céleste et il espère faire briller sa conduite de sujet fidèle. Nous observons humblement que le roi notre père, Ts'ien Lieou, déjà par la voie de mer a plusieurs fois de suite envoyé des messages rapides pour exposer la sincérité absolue de nous, le père et les fils, en l'élevant aussi haut que le soleil lumineux; il a manifesté les grands principes qui règlent les rapports du souverain et de ses sujets d'une manière aussi évidente que lorsqu'on indique la voûte du firmament. Il se propose de s'acquitter de son tribut et de ses redevances en se servant des échelles et des bateaux ¹⁾; il veut identifier les dimensions des essieux des chars et les formes des caractères de l'écriture ²⁾ (avec les dimensions et les formes usitées dans l'empire), de manière à être un modèle et un guide ³⁾. S'il manque en quelque manière aux devoirs de sa charge, il y aura nécessairement une punition secrète (du Ciel). Ce printemps déjà, il vous a adressé un rapport complet, mais il n'a pas eu le bonheur que vous consentiez à lui donner une réponse favorable. Notre pays est éloigné et il faut des années pour y parvenir; le ciel est élevé ⁴⁾ et l'expression de nos sentiments

1) Les échelles servent à franchir les montagnes et les bateaux à traverser les mers; la phrase signifie donc que le tribut sera envoyé soit par terre soit par mer. Dans une requête de Ling-hou Tch'ou 令狐楚 (765—836 p.C.; cf. *T'ang chou*, chap. 166, p. 7^a—8^b), on lit: 百蠻梯航以內面 «les barbares des cent sortes viennent par le moyen d'échelles et de bateaux pour tourner leurs visages vers l'empire».

2) Cf. *T'chong yong*, chap. 23: 天下車同軌書同文 «dans tout l'empire, les chars ont des essieux identiques, les caractères de l'écriture ont le même tracé». Voyez aussi *Sseu-ma Ts'ien*, chap. VI, trad. fr., t. II, p. 135

3) Dans la biographie de Ho Wou 何武 (fin du premier siècle av. J.-C. et premières années du premier siècle ap. J.-C.; cf. *Ts'ien Han chou*, chap. 86, p. 1^b), on lit: 刺史古之方伯上所委任一州表率也 «Le préfet est le chef régional de l'antiquité; il est celui à qui le souverain a délégué la charge d'être le modèle et le guide de tout un département». — Dans notre texte, il semble donc que l'emploi de l'expression 表率 assimile Ts'ien Lieou à un bon préfet de l'empire.

4) L'empereur est difficile à atteindre parce qu'il est, comme le ciel, trop élevé au-dessus des hommes.

sincères lui parvient difficilement. Nous demandons humblement que la sainte bonté de l'empereur daigne mettre en action un ordre sage ¹⁾. A ce qui devient plus verdoyant quand le givre est glacial, on reconnaît le cœur du pin et du cyprès; aux actions méritoires accomplies aux jours de la séparation, apparaît la vertu d'un sujet loyal. Nous, vos sujets, Ts'ien Yuan-kouan et autres, nous sommes écrasés sous le poids de notre reconnaissance; nous implorons la bienveillance en tremblant de crainte. Cherchant absolument en vous notre appui et notre asile, nous vous envoyons un courrier rapide qui par des chemins détournés vous apportera cette requête sur soie sur laquelle nous avons écrit notre exposé; nous vous demandons de présenter nos excuses en les faisant connaître à l'empereur».

L'empereur Ming tsong approuva cette supplique; il rendit alors un décret qui rendait à Ts'ien Lieou les titres de commandant en chef de toute la cavalerie de l'empire, chang fou, roi souverain de Wou et de Yue. Peu après, un nouvel édit accorda à Ts'ien Lieou le droit de ne pas se désigner par son nom personnel dans ses rapports au trône ²⁾.

Ts'ien Lieou prolongea son règne à Hang tcheou pendant quarante années; il fut fastueux à l'extrême et atteignit au faite des honneurs. Depuis les anciens temps, dans le Ts'ien t'ang kiang, la marée de la mer formait un mascaret qui menaçait les murs de la ville; Ts'ien Lieou mit à l'œuvre une foule de travailleurs qui

1) Dans un texte du *Chou king* (chap. *T'ai kia*; cf. Legge, C. C., vol. III, p. 199), le terme **明命** s'applique à l'ordre donné par le ciel au souverain; mais, dans le *Che king* (*Ta ya*, III, 6, str. 2; cf. Legge, C. C., vol. IV, p. 542) le même terme désigne les ordres donnés par un souverain à ses sujets. C'est ce dernier sens que nous adoptons dans notre traduction.

2) D'après le *Wou tai houei yao* cité dans le commentaire, cet édit est daté du quatrième mois de la deuxième année tch'ang-hing (931). Voyez les textes que nous avons groupés dans la note 1 de la p. 164.

taillèrent des pierres pour barrer le fleuve ¹⁾; en outre, il fit aplaïr les rochers des rakṣas qui étaient au milieu du fleuve et sur eux tous il éleva des terrasses et des pavillons; il élargit les remparts extérieurs de la préfecture jusqu'à leur donner un périmètre de trente li; par la multitude des habitations qui y étaient réunies et par l'heureux harmonie du fleuve et des montagnes, cette ville devint vraiment la plus belle région du Kiang-nan.

Ts'ien Lieou étudiait les livres et se plaisait à réciter des chants; or, dans le Kiang-tong il y avait un certain Lo Yin qui avait une réputation de poète et était renommé dans tout l'empire. Il prit pour patron Ts'ien Lieou auprès duquel il eut le titre de ts'an tso; Ts'ien Lieou se plaisait souvent à chanter avec lui des chants alternés. Lo Yin avait volontiers l'esprit satirique et un jour il s'amusa à composer une poésie où il montrait Ts'ien Lieou, au temps où il était dans une humble condition, monté sur un bœuf et maniant un bâton; Ts'ien Lieou accepta la chose d'un air affable et ne s'irrita point; telle était sa constante indulgence.

Bien que, vers la fin de sa vie, Ts'ien Lieou se fût laissé aller à satisfaire tous ses désirs, cependant depuis la dynastie des T'ang, sous la maison des Leang, la restauration ²⁾ opérée par Tchouang tsong et jusqu'à la fin, constamment il envoya ses ambassadeurs à la cour en traversant les mers toutes voiles hissées; ses tributs et ses offrandes ne s'interrompirent jamais et le gouvernement impérial de son côté lui en sut gré.

Ts'ien Lieou mourut la troisième année tch'ang-hing, le vingt-huitième jour du troisième mois (6 Mai 932); il était âgé de quatre-vingt un ans. Un décret impérial fut alors rendu en ces termes:

1) Voyez plus loin l'Appendice III.

2) Tchouang tsong, fondateur de la petite dynastie des T'ang postérieurs, est considéré par son successeur, Ming tsong, qui est l'auteur de ce décret, comme le restaurateur de la grande dynastie T'ang.

«Le défunt Ts'ien Lieou, qui avait les titres de chef suprême commandant à la cavalerie de tout l'empire, chang fou, roi souverain de Wou et de Yue, était un vieillard très avancé en âge ¹⁾ qui vécut sous plusieurs règnes; il fut un sage qui accomplit des actions méritoires de son temps; sa dignité fut aussi élevée que pouvait l'être celle d'un sujet; son nom fut souvent exalté dans les écrits; puisque la règle relative à la collation des noms posthumes ne prévoit pas de titres officiels et de degrés de noblesse tels que les siens, en changeant son nom il faudra montrer la sollicitude et l'estime qu'on a pour lui ²⁾. Il convient d'ordonner aux fonctionnaires que cela concerne de déterminer pour lui un nom posthume, de l'enterrer avec les rites dus à un roi et en outre de lui donner une stèle de voie funéraire».

Le titre posthume qui lui fut décerné fut Wou-sou 武肅.

Autrefois, au temps où Ts'ien Lieou était au service de Tong Tch'ang, il avait à peine atteint l'âge mûr et son caractère était rude et violent. Un jour, il y eut un lettré qui vint pour rendre visite au commandant en chef ³⁾; on avait déjà apporté sa carte de visite lorsque, se trouvant en présence de Ts'ien Lieou, il lui témoigna quelque mépris; Ts'ien Lieou irrité le jeta dans la rivière Lo-tch'a (rivière des rakças); puis quand l'introducteur des hôtes voulut appeler le lettré, Ts'ien Lieou dit faussement qu'il était déjà parti après avoir secoué ses vêtements ⁴⁾. Plus tard, quand Ts'ien Lieou fut devenu général, quelqu'un lui présenta une poésie où il était dit:

1) L'expression 元老 est tirée du *Che king* (section *Siao ya*, livre 3, ode 4, str. 4).

2) Ce passage me paraît obscur; peut-être y est-il fait allusion au titre de 國王 «roi souverain» qu'avait Ts'ien Lieou de son vivant; on ne pouvait pas lui conférer un nom posthume comportant un tel titre; il fallut se contenter de l'honorer du titre de roi 王 précédé d'un nom posthume; il devint donc le roi Wou-sou 武肅王.

3) Tong Tch'ang.

4) En signe d'impatience.

« Un cours d'eau coule devant la barrière » ¹⁾). Ts'ien Lieou fut mécontent car il vit là une critique de sa conduite. Par la suite, il fit périr le poète.

Plus tard, vers la fin de sa vie, Ts'ien Lieou se montra aimable et déférent envers les hommes supérieurs; il observa avec soin les principes de la sagesse; pendant quelques dizaines d'années on eut souvent l'occasion de reconnaître au plus haut point ses bonnes qualités ²⁾).

Ts'ien Lieou, se fiant plus que jamais sur son élévation et sa puissance, divisa le territoire des deux Tchö en plusieurs commandements militaires. Ce ne fut qu'après avoir signé cette réglementation qu'il la soumit à l'empereur ³⁾). Il s'était entouré uniquement de ses fils, de ses petits-fils, des fils de ses sœurs et des fils de ses frères ⁴⁾). Les balustrades et les gradins (de son palais), ses vêtements et ses ornements étaient comparables à ceux d'un souverain ⁵⁾). Dans la région des deux Tchö, les gens de la campagne l'appelaient communément « le roi-dragon des mers ».

Sous la dynastie Leang, pendant la période k'ai-p'ing (907—911), la population des deux Tchö adressa à l'empereur une requête pour demander à établir un sanctuaire en l'honneur de Ts'ien Lieou de

1) La barrière désigne ici la demeure de Ts'ien Lieou qui, comme toute résidence de haut fonctionnaire, était protégée par des grilles ou barrières. En parlant de la rivière qui passait devant l'habitation de Ts'ien Lieou, le poète voulait peut-être faire allusion au malheureux lettré qui avait été noyé dans la rivière Lo-tch'a.

2) Dans l'expression 歸美 le mot 歸 doit avoir le même sens que dans la phrase du Louen yu (XII, 1) 天下歸仁 « tout l'empire lui attribuera la vertu de bonté ».

3) Ainsi, prenant de sa propre autorité une mesure administrative de la plus haute importance, Ts'ien Lieou la signa avant même d'avoir obtenu l'approbation impériale et ce fut après l'avoir mise à exécution qu'il en avisa la cour. Il agissait donc en pleine indépendance.

4) Au lieu d'avoir autour de lui des fonctionnaires nommés par l'empereur, il n'admettait dans son entourage que des membres de sa propre famille.

5) Il s'arrogeait tous les attributs du pouvoir suprême.

son vivant. L'empereur T'ai tsoü, de la dynastie des Leang, y consentit; il ordonna à l'académicien (han lin hio che) Li K'i 李琪 de composer une inscription au sujet du sanctuaire élevé du vivant (de Ts'ien Lieou) afin d'en faire don à ce sanctuaire. Jusqu'à maintenant, la multitude du peuple apporte ses offrandes dans ce lieu dont les descendants de Ts'ien Lieou ont la garde. Ce fut là un roi célèbre des temps modernes.

Ts'ien Yuan-kouan 元瓘 était le cinquième fils de Ts'ien Lieou. Au début de sa carrière, il fut inspecteur des transports de sel et de fer; sur la proposition qui en fut faite à l'empereur, celui-ci lui donna les titres de chang chou 尚書 et de lang tchong du département des métaux 金部郎中; il lui conféra (le droit de porter le fourreau) or et violet (en forme de poisson)¹⁾. Pendant la période t'ien-fou (901—904), le lieutenant Hiu Tsai-sseu 許再思 et d'autres fomentèrent une rébellion; ils lièrent partie avec le gouverneur militaire de Siuan tcheou 宣州, nommé T'ien Kiun 田顥: T'ien Kiun se mit à la tête de ses soldats et arriva aussitôt. Cependant Ts'ien Lieou attaqua et vainquit Hiu Tsai-sseu, puis il ouvrit des négociations avec T'ien Kiun pour faire la paix. T'ien Kiun exigea de Ts'ien Lieou un traité fait avec serment²⁾. Ts'ien Lieou convoqua tous ses fils et leur demanda: «Qui est disposé à me rendre le service de devenir le gendre de T'ien Kiun?» Tous avaient l'air chagrin, lorsque Ts'ien Yuan-kouan, qui était alors âgé de seize ans, s'avança et dit: «J'accepte l'ordre que me donne Votre Altesse». A la suite de cela, il alla se marier à Siuan tcheou.

1) Je suppose que l'expression 賜金紫 est l'abréviation de la formule 賜紫金魚袋 que nous trouvons en 894 dans une des inscriptions des Ts'ien fo tong de Cha tcheou (cf. *Dix inscriptions chinoises de l'Asie centrale*, p. 80, l. 7).

2) Il faut entendre que ce traité stipulait que Ts'ien Lieou donnerait en otage un de ses fils. Cf. p. 158, l. 6—9.

Sous la dynastie T'ang, au début de la période t'ien-yeou (904—907), il reçut des décrets qui successivement le nommèrent kien kiao 檢校, chang chou 尚書, tso p'ou ye 左僕射, nei ya tou tche houei che 內衙都指揮使. Pendant plusieurs années, il combattit les rebelles et tint tête aux brigands; il se couvrit de beaucoup de gloire.

Sous la dynastie des Leang, la quatrième année tcheng-ming (918), en été, Ts'ien Lieou fit une grande expédition militaire pour combattre Wou 吳¹⁾; il nomma Ts'ien Yuan-kouan commandant de toutes les forces navales; quand les jonques de guerre arrivèrent à la préfecture de l'Est²⁾, les gens de Wou vinrent s'opposer à lui avec leurs troupes navales; Ts'ien Yuan-kouan fabriqua des brûlots qui, sous le souffle du vent, dégagèrent des cendres de manière à couvrir de poussière³⁾ (l'ennemi); en plein jour il y eut comme un brouillard opaque; les soldats de Wou perdirent leur direction; Ts'ien Yuan-kouan les vainquit alors; il fit prisonnier le délégué militaire P'ong Yen-tchang 彭彥章, ainsi que plus de soixantedix capitaines; il s'empara de quatre cents jonques de guerre. Les gens de Wou, comprenant qu'ils n'étaient pas de force à soutenir la lutte, firent la paix avec Ts'ien Lieou. L'empereur, sur la proposition qui lui en fut faite, donna à Ts'ien Yuan-kouan, à cause de ces hauts faits, les titres de vice-commissaire commandant à la circonscription militaire de Tchen-hai⁴⁾ 鎮海軍節度副使, kien kiao et sseu t'ou 檢校司土.

A la fin de la dynastie Leang, Ts'ien Yuan-kiun fut promu aux titres de commissaire commandant à la circonscription militaire

1) Cf. p. 163, n. 4.

2) Je suppose que 東洲 est ici mis pour 東州: ce dernier nom, comme celui de Tong fou 東府 (p. 154, l. 20—21), paraît désigner la ville de Chao-hing fou.

3) Je crois qu'il faut substituer au mot 岔 «embranchement», qui n'offre ici pas de sens, le mot 爰 «poussière qui s'élève».

4) Hang-tcheou; cf. p. 155, n. 1.

le Ts'ing-hai 清海軍節度使, kien kiao et t'ai fou 檢校太傅, assimilé aux p'ing tchang che 平章事.

Sous la dynastie des T'ang postérieurs, au début de la période T'ong-kouang (923—926), on augmenta ses titres en le nommant kien kiao et t'ai che 檢校太師, en même temps tchong chou ling 兼中書令, commissaire chargé du commandement, de l'inspection et de la juridiction dans les circonscriptions militaires de Tchen-tong (Chao-hing fou) et autres lieux 鎮東等軍節度觀察處置等使. En ce temps, Ts'ien Lieou était lui-même chef suprême commandant à la cavalerie de tout l'empire 天下兵馬都元帥, chang fou 尚父, exerçant les fonctions de chang chou ling 守尚書令, roi souverain de Wou et de Yue 吳越國王. Puis, quand Ts'ien Lieou eut été privé de ses fonctions en recevant le titre de t'ai che, Ts'ien Yuan-kouan présenta plusieurs fois au trône des requêtes pour demander qu'on lui rendit ses anciens titres. L'empereur Ming tsong, de la dynastie T'ang, y consentit.

Ts'ien Lieou, étant devenu vieux, voulut nommer son successeur; il convoqua ses fils et ordonna à chacun d'eux d'exposer quels étaient ses mérites; tous s'effacèrent devant Ts'ien Yuan-kouan. Puis, quand Ts'ien Lieou devint plus gravement malade, il appela ses généraux et leur dit: «Je ne me relèverai pas de cette maladie; or mes fils sont tous ignorants et sans énergie; je crains qu'aucun d'eux ne puisse être votre chef; décidez donc entre vous: votre chef, c'est vous-mêmes qui devez le choisir». Ses généraux et ses officiers gémissant et pleurant dirent: «Votre fils éminent a de la gloire militaire; il est fort sage et il pratique la bonté et la piété filiale; il a déjà commandé aux deux provinces¹⁾. Pourquoi, ô roi, prononcez-vous des paroles si amères?» Ts'ien Lieou répliqua: «En ceci, ô généraux, c'est à vous de décider s'il est capable ou non». Ils dirent: «Nous tous désirons accepter ce chef sage». Alors Ts'ien

1) Les régions de Wou et de Yue.

Lieou fit apporter en sa présence plusieurs boîtes contenant des insignes officiels et des clefs, puis il dit à Ts'ien Yuan-kouan : « Les trois armées disent que vous pouvez recevoir cela ». Quand Ts'ien Lieou mourut, Ts'ien Yuan-kouan succéda donc à son père.

Sous la dynastie T'ang, la quatrième année tch'ang-hing (933), l'empereur envoya le tsiang tso kien 將作監 Li Lin-k'i 李鱗起 rendre à Ts'ien Yuan-kouan ses charges et dignités; en outre il ordonna au che lang du ministère du cens 后部侍郎, Tchang Wen-pao 張文寶, de lui conférer le titre de cumulant les fonctions de chang chou ling 兼尚書令.

Au début de la période ts'ing-t'ai (934), on le nomma roi de Wou. La deuxième année (935), on le nomma roi de Yue. La première année t'ien-fou (936), on lui donna un sceau en or. La troisième année (938), on le nomma roi souverain de Wou et de Yue. La cinquième année (940), on ajouta à ses titres celui de chef suprême de la cavalerie de l'empire 天下兵馬元帥; la sixième année (941), celui de chef suprême commandant à toute la cavalerie de l'empire 天下兵馬都元帥. Cette année-là, en été, il eut une maladie. En automne, un incendie détruisit tout son palais; il se transporta dans un autre endroit, mais les progrès du feu le suivaient et se manifestaient partout où il allait; de la frayeur qu'il eut, Ts'ien Yuan-kouan devint fou. Cette année-là, le vingt-quatrième jour du huitième mois (17 Septembre 941), il mourut; il était âgé de cinquante-cinq ans. Son nom posthume fut Wen-mou 文穆.

Ts'ien Yuan-kouan avait été au début intelligent et il était supérieur dans l'art de gouverner les hommes; pendant les quinze ans qu'il commanda aux armées, il prenait des décisions avec une rapidité surnaturelle; le peuple et les soldats lui étaient attachés. Cependant il se montra plus extravagant encore que son père quand il s'agissait de constructions; c'est pourquoi la calamité du feu se produisit.

Ts'ien Yuan-kouan avait composé un millier de poésies. On fit des trois cents meilleures un recueil intitulé *Kin leou tsi* 錦樓集; il a cours parmi tous les hommes instruits dans la région de Tchö. Ts'ien Yuan-kouan eut pour successeur son fils Tso.

Ts'ien Tso 錢佐 avait pour appellation Yuan-yeou 元祐. A la mort de Ts'ien Yuan-kouan, il hérita de ses dignités. Sous la dynastie Tsin, à la fin de la période t'ien-fou (936—943), un décret lui donna les titres de kien kiao 檢校, de t'ai che 太師, de cumulant les fonctions de tchong chou ling 兼中書令 et de roi de Wou et de Yue 吳越王; en outre, on lui donna un brevet écrit en caractères tchouan sur une tablette de jade; sous les dynasties précédentes, les diplômes écrits sur jade n'existaient que pour les rois étrangers; mais, au temps de la dynastie illégitime des Leang, l'empereur, voulant traiter avec beaucoup d'égard Ts'ien Lieou, pour la première fois établit ce précédent (de donner à un roi chinois un tel diplôme); c'est pourquoi on suivit son exemple sans y rien changer. Puis, on donna à Ts'ien Tso le titre de k'ai fou assimilé pour le cérémonial aux trois hauts fonctionnaires, et celui de chargé des fonctions de t'ai wei 守太尉.

En ce temps, comme la région de Kien-ngan 建安 était attaquée par les brigands du Houai 淮, l'empereur accorda à Ts'ien Tso le titre de chef suprême commandant à toute la cavalerie du Sud-Est 東南面兵馬都元帥. Ts'ien Tso envoya ses troupes navales pour aller rétablir l'ordre; les gens du Houai furent entièrement défaits; à cause de cet exploit, Ts'ien Tso reçut en outre le titre de chargé des fonctions de t'ai che 守太師.

Lorsque l'empereur Kao-tsou 高祖 (947—948), de la dynastie Han 漢, entra à Pien 汴 (K'ai-fong fou), Ts'ien Tso fut le premier à lui offrir des objets précieux en présent, donnant ainsi l'exemple aux districts orientaux. L'empereur Kao tsou, de la dynastie Han,

l'en loua et lui donna le titre de chef suprême commandant à toute la cavalerie des divers districts 諸道兵馬都元帥.

Ts'ien Tso résida dans son fief pendant sept années; dans son territoire il y avait une grande prospérité; comme lui-même, son père et son grand-père avaient eu pendant trois générations de suite le titre de chef suprême, les gens de ce temps le considéraient comme glorieux.

Au début de la dynastie Han, il mourut de maladie dans l'exercice de ses fonctions. Son titre posthume fut Tchong-hien 忠獻.

Dès sa jeunesse, Ts'ien Tso avait aimé les livres; son caractère était affable et déferent; il savait faire des poésies en vers de cinq et de sept mots; quand il y avait quelque beau paysage de neige ou de clair de lune, il ne manquait pas de faire avec toutes ses subordonnés des banquets et des réjouissances; aussi le cœur des hommes instruits lui était-il acquis.

Dans la hiérarchie officielle de sa cour, il y avait tous les titres à partir de celui de conseiller d'état; mais les appointements qu'il donnait étaient fort minces; peu nombreux étaient ceux qui avaient de quoi vivre. Chaque fois qu'un officier était envoyé auprès de lui par l'empereur, il renonçait aussitôt aux titres illégaux de ses fonctionnaires. Parfois, dans une réunion, il donnait aux frais du trésor public des secours sous forme de serviteurs ou de chevaux (à ses subordonnés), mais il administrait avec un esprit étroit et il en était ainsi dans beaucoup de cas. Cependant le tribut annuel qu'il envoyait à la cour par voie de mer avait une valeur d'un million (de pièces de monnaie); chaque fois que venait un envoyé impérial, les présents qu'il lui faisait étaient considérables; c'est pourquoi la cour impériale le tenait en haute estime et il était le premier de tous les princes feudataires.

Ts'ien Tso avait un fils nommé Ts'ien Yu 錢昱; mais celui-ci n'était âgé que de cinq ans et n'était point encore capable de diriger

la multitude des affaires. On mit donc sur le trône, à la place de Ts'ien Tso, son frère cadet Ts'ien Tsong 錢宗.

Ts'ien Tsong était d'un naturel intelligent, éclairé, sévère et brave. Lorsqu'il n'était point encore monté sur le trône, ceux qui détenaient l'autorité militaire étaient devenus difficiles à gouverner à cause de l'indulgence et de la bonté de Ts'ien Tso; quand il succéda à Ts'ien Tso comme chef militaire, il assujettit ses subordonnés aux rites et aux lois; les vieux généraux et ceux qui avaient d'anciens titres de gloire, il ne les traitait pas avec beaucoup d'égards; le général en chef Hou Tsin-sseu 胡進思, qui en était fort mécontent, projeta secrètement avec son armée personnelle de déposer Ts'ien Tsong. Le douzième mois de l'année où Kao tsou, de la dynastie Han, était entré à Pien, Hou Tsin-sseu, à la tête de trois cents hommes armés de cuirasses, fit irruption avec de grandes clamours dans la résidence officielle; Ts'ien Tsong ferma la porte pour les arrêter; ceux qui l'entouraient luttèrent à ses côtés; mais ils furent tués jusqu'au dernier par Hou Tsin-sseu. Celui-ci fit transporter Ts'ien Tsong dans une autre habitation, puis il l'emmena avec une escorte armée et l'emprisonna dans le camp de celui qui est vêtu de soie 衣錦軍. Il nomma chef militaire Ts'ien Chou 錢俶 qui était un frère cadet de Ts'ien Tsong, né d'une autre mère que lui.

Cette même année, en été, au quatrième mois, Hou Tsin-sseu eut un anthrax dans le dos et en mourut; les gens de Yue s'en réjouirent et ils pensèrent que c'était une punition surnaturelle qui avait fait périr le rebelle.

Ts'ien Chou 錢俶 était fils de Ts'ien Yuan-kouan. et frère cadet de Ts'ien Tsong, mais né d'une autre mère que lui. Quand Ts'ien Tsong fut emprisonné par les officiers militaires, Ts'ien Chou

était alors préfet de Wen tcheou 温州刺史; comme le peuple n'avait plus de chef, on alla le chercher pour le mettre sur le trône. C'était alors le quinzième jour du premier mois de la première année k'ien-yeou (27 Février 948).

Cette année-là, au huitième mois, l'empereur donna seulement alors à Ts'ien Chou les titres de kien kiao 檢校, t'ai che 太師, cumulant les fonctions de tchong chou ling 兼中書令, remplissant la charge de gouverneur dans les circonscriptions militaires de Tchen-hai (Hang-tcheou) et de Tchen-tong (Chao-hing) 鎮海鎮東等軍節度使, chef suprême commandant à toute la cavalerie du Sud-Est 東南面兵馬都元帥.

Sous la dynastie Tcheou, pendant la période kouang-chouen (951—953), il parvint successivement aux titres de cheou chang chou ling 守尚書令, tchong chou ling 中書令, roi souverain de Wou et de Yue 吳越國王¹⁾.

Sous la dynastie régnante, au début de la période kien-long (960—962), on lui ajouta le titre de grand chef suprême de la cavalerie de l'empire 天下兵馬大元帥²⁾. Ce qui concerne la suite de son histoire se trouve dans le journal de la dynastie³⁾.

III.

Song che, chap. 480, p. 1^a—3^b.

Ts'ien Chou, du pays de Wou et de Yue 吳越錢俶, avait pour appellation Wen-tō 文德; il était originaire de Lin-ngau

1) D'après le *Tong tou che lio* (chap. 2, p. 1^a), ce titre fut conféré par T'ai tson à Ts'ien Chou le 16 Mars 960.

2) C'est dans le huitième mois de la troisième année kouang-chouen (953) que Ts'ien Chou reçut l'investiture de ce dernier titre (cf. *Wou tai houei yào*, chap. 11, p. 15^b).

3) 皇朝日歷.

Je supprime les réflexions personnelles par lesquelles l'historien termine ce récit; elles ne présentent aucun intérêt particulier.

臨安 qui dépend de Hang-tcheou 杭州; son nom personnel tait primitivement Hong-chou 弘俶¹⁾; mais on enleva le caractère qui violait le tabou portant sur une partie du nom personnel de Juan-tsou 宣祖.

Son grand-père, (Ts'ien) Lieou 鏐, à l'occasion de la rébellion de Houang Teh'ao 黃巢, avait pris possession de Wou 吳 et de Yue 越; (l'empereur) Tchao tsong 昭宗 lui donna le titre de gouverneur des deux régions-frontières de Hang 杭 et de Yue 越 et lui conféra le titre nobiliaire de roi apanagé de la commanderie de P'ong-tch'eng 彭城郡王. Sous les Leang 梁 et les T'ang postérieurs 後唐, il fut promu au titre de roi souverain de Wou et de Yue 吳越國王. A sa mort, son fils, (Ts'ien) Yuan-kouan 元瓘 lui succéda. A la mort de (Ts'ien) Yuan-kouan, son fils (Ts'ien) Tso 佐 lui succéda; à la mort de (Ts'ien) Tso, son frère cadet (Ts'ien) Tsong 侗 lui succéda; celui-ci fut déposé par son général en chef Hou Tsin-sseu 胡進思 qui alla chercher et mit sur le trône (Ts'ien) Chou 俶. Ces faits sont entièrement racontés dans l'histoire des cinq dynasties.

(Ts'ien) Chou était le neuvième fils de (Ts'ien) Yuan-kouan; sa mère était dame Wou, la kong-yi fou-jen du royaume de Yue 越國恭懿夫人吳氏²⁾. Sous les Tsin 晉, pendant la période k'ai-yun (944—946), (Ts'ien Chou) était préfet de T'ai tcheou 台州³⁾ depuis quelques mois lorsque le moine bouddhique Tö-chao 德詔 lui dit: «Ce pays n'est point un lieu que vous puissiez gouverner; il vous faudra promptement faire votre soumission (à

1) Cf. p. 171, n. 2.

2) Comme on le verra plus loin, la mère de Ts'ien Chou mourut en 952; d'après le *You tai houei yao* (chap. 11, p. 15^b), le douzième mois de la troisième année kouang-houen (953) l'empereur conféra à la défunte chouen tö t'ai fou jen, dame Wou, le titre posthume de Kong yi fou jen 三年十二月追封故順德太夫人吳氏爲恭懿夫人.

3) Aujourd'hui, T'ai-tcheou fou, dans le Tchô-kiang.

l'empire); sinon, ce sera désavantageux». (Ts'ien) Chou suivit son avis et demanda en effet à rendre son royaume (à l'empereur).

Mais, peu après, survint la révolte de (Hou) Tsin-sseu; au début de la période k'ien-yeou (948) l'empereur de la dynastie Han 漢 donna (à Ts'ien Chou) les titres de chef suprême et universel de la cavalerie dans la région du Sud-Est 東南面兵馬都元帥, commandant militaire des circonscriptions militaires de Tchen-hai (Hang-tcheou fou) et de Tchen-tong (Chao-hing fou), k'ai fou 開府, yi t'ong san sseu 儀同三司, kien kiao 檢校, t'ai-che 太師, cumulant les fonctions de tchong chou ling 兼中書令, grand gouverneur des arrondissements de Hang 杭 et de Yue 越, roi souverain de Wou et de Yue 吳越國王; on lui conféra le titre honorifique de sujet méritant qui aide le saint et qui élargit l'évolution, qui s'unit à la vertu et qui garantit le calme 翊聖廣運同德保定功臣; on lui fit présent d'un sceau en or et d'un diplôme de jade.

La troisième année (946), le (roi du) Kiang-nan 江南 envoya son général Tch'a Wen-houei 查文徽 attaquer Fou tcheou 福州. (Ts'ien) Chou partit en guerre et s'empara de (Tch'a) Wen-houei; il offrit à l'empereur sa capture; on augmenta ses titres en le nommant chang chou ling 尚書令.

Sous les Tcheou, au début de la période kouang-chouen (951—953), on lui conféra le titre de chef suprême de la cavalerie dans tous les districts 諸道兵馬元帥, et, la deuxième année (952), celui de chef suprême de la cavalerie dans tout l'empire 天下兵馬元帥. On modifia son titre honorifique en le nommant sujet méritant fidèle et correct, qui fait progresser la sincérité et qui protège la vertu, qui calme la région et qui fait se réaliser le bon gouvernement 推誠保德安邦致治忠正功臣. Le sixième mois (952), il fut en deuil de sa mère. Quand il reprit du service, Che tsong 世宗, qui montait alors sur le trône, lui

donna le titre de chef suprême universel de la cavalerie dans tout l'empire 天下兵馬都元帥.

La troisième année hien-tö (956), Che-tsong 世宗 dirigea une expédition contre le Houai-nan 淮南; il ordonna à (Ts'ien) Chou d'avancer pour le châtier par un chemin spécial avec les troupes auxquelles il commandait. (Ts'ien) Chou envoya son lieutenant Wou Tch'eng 吳程 faire le siège de P'i-ling 毗陵¹⁾; (ce lieutenant) s'empara du rempart de la passe²⁾ et fit prisonnier le préfet Tchao Jen-tsö 趙仁澤. Lou Yen-tchou 路彥銖 assiégea (la ville de) Siuan-tch'eng 宣城³⁾. Soudain l'armée de (Ts'ien) Chou fut battue et perdit de nouveau Tch'ang tcheou 常州⁴⁾. Sur ces entrefaites, Li King 李景⁵⁾ adressa une requête à l'empereur pour demander à livrer son territoire et à se soumettre au gouvernement impérial. Un décret ordonna (à Ts'ien Chou) de licencier ses soldats.

La cinquième année (958), en été, le quatrième mois, Hang tcheou 杭州 fut dévasté par un incendie: la résidence préfectorale fut entièrement réduite en cendres. Le feu menaçait de gagner les greniers publics; (Ts'ien) Chou ordonna de présenter une offrande de vin et fit une prière ainsi conçue: «La nourriture est ce qui tient lieu de Ciel pour le peuple⁶⁾; si on la brûle entièrement, quel recours restera-t-il à la vie du peuple?» Le feu aussitôt s'arrêta. Quand Che tsong 世宗 apprit ce qui s'était passé, il envoya un des fonctionnaires de la

1) Aujourd'hui sous-préfecture de Wou-tsin 武進, formant partie de la ville préfectorale de Tch'ang-tcheou 常州, dans la province de Kiang-sou.

2) Les mots 關城 ne paraissent pas désigner une ville; ils s'appliquent vraisemblablement à la passe qui défendait l'accès de P'i-ling.

3) Aujourd'hui sous-préfecture de Siuan-tch'eng 宣城, formant partie de la ville préfectorale de Ning-kouo 寧國, dans la province de Ngan-houei.

4) Tch'ang-tcheou fou, dans le Kiang-sou.

5) Cf. p. 172, n. 5.

6) La vie du peuple dépend des céréales, de même que l'existence de tout être dépend du Ciel.

cour (auprès de Ts'ien Chou) pour lui apporter un décret par lequel il lui exprimait sa compassion et son intérêt.

Cette même année, le Houai-nan 淮南 ayant été rattaché à l'empire, (Che tsong) délégua le han lin hio che 翰林學士 T'ao Kou 陶穀 et le membre du bureau de l'astronomie 司天監 Tchao Sieou-ki 趙修己 en ambassade auprès de (Ts'ien) Chou pour lui donner des moutons, des chevaux et des chameaux; à partir de ce moment, cela devint une coutume constante.

Le septième mois, l'empereur envoya derechef le ko men che 閤門使 Ts'ao Pin 曹彬 donner à (Ts'ien) Chou des armes de guerre, des cuirasses et des étendards.

La sixième année (959), l'empereur dont le nom posthume est Kong 恭帝 monta sur le trône. Il donna (à Ts'ien Chou le titre honorifique de) sujet méritant qui met en honneur la bonté et qui illustre la vertu, qui manifeste le loyalisme et qui garantit la prospérité, qui soutient le Ciel et qui aide la clarté 崇仁昭德 宣忠保慶扶天翊亮功臣.

La première année kien-long (960), l'empereur donna à Ts'ien Chou le titre de grand chef suprême de la cavalerie dans tout l'empire 天下兵馬大元帥. L'oncle de Ts'ien Chou, Wou Yen-fou 吳延福, qui était commandant de la circonscription militaire de Ning-kouo 寧國軍節度, forma des plans de révolte. Ts'ien Chou dit à ceux de son entourage qui l'exhortaient à le faire périr: «(Wou Yen-fou) est de la même origine que ma mère défunte. Comment pourrais-je consentir à le mettre sous le coup de la loi». Ayant ainsi parlé, il sanglota et foudit en larmes. Il se borna à punir (Wou) Yen-fou en l'exilant de sa capitale et, en définitive, il conserva saine et sauve la famille de sa mère.

A partir du moment où T'ai tsou 太祖 eut fondé une dynastie, Ts'ien Chou envoya son tribut en quantité plus considérable que d'habitude.

La deuxième année (961), l'empereur envoya un délégué offrir à (Ts'ien) Chou deux cents chevaux de guerre, cinq mille moutons et trente chameaux.

La première année k'ien-tö (963), Ts'ien Chou apporta en tribut dix mille onces d'argent, dix cornes de rhinocéros et autant de défenses d'éléphants, cent cinquante mille livres de parfums et de drogues médicinales, plusieurs centaines d'objets en or, en argent, en perles et en écaille. On modifia son titre honorifique en le nommant sujet méritant fidèle et correct, respectueux et obéissant, qui continue sa maison et qui protège son royaume, qui répand la vertu et qui conserve la sagesse 承家保國宣德守道忠正恭順功臣. L'hiver de cette année, quand l'empereur fit le sacrifice dans la banlieue, Ts'ien Chou envoya son fils (Ts'ien) Wei-siun 惟濬 apporter tribut à la cour.

La cinquième année k'ai-pao (972), on changea son titre honorifique en celui de sujet méritant qui a fondé le royaume de Wou et affermi celui de Yue, qui honore les vertus civiles et illustre les vertus militaires, qui répand la vertu et qui conserve la sagesse 開吳鎮越崇文耀武宣德守道功臣, et on conféra à sa femme, dame Souen 孫, le titre de fou-jen sage et vertueuse, docile et grave 賢德順穆夫人. Peu après, Ts'ien Chou envoya le secrétaire Houang Yi-kien 黃夷簡 apporter son tribut à la cour. L'empereur dit à ce dernier: « A votre retour, dites au chef suprême ¹⁾ de constamment instruire et exercer ses soldats. Le Kiang-nan 江南 est violent et opiniâtre et ne vient pas rendre hommage à la cour. Je me propose de mettre une armée en campagne pour le punir; le chef suprême m'aidera, je n'en doute pas. Suivant un dicton populaire, quand la peau n'est pas conservée, sur quoi s'appliqueront les poils? » L'empereur donna un ordre spécial

1) C'est-à-dire Ts'ien Chou, qui était chef suprême de la cavalerie.

pour que les fonctionnaires que cela concernait installassent en-dehors de la porte hiun-fong 薰風門 un grand palais qui couvrit toute la surface de plusieurs quartiers; la construction en fut somptueuse; tout ce qui était nécessaire à l'installation y fut complet. L'empereur manda alors auprès de lui l'envoyé chargé de présenter le tribut, Ts'ien Wen-tche 錢文贊 et lui dit: « Il y a quelques années, j'ai ordonné au hio che tch'eng tche 學士承旨 T'ao Kou 陶穀 de rédiger un décret à la suite duquel dans ces derniers temps on a édifié un palais spécial au sud de la ville; sur mon ordre, on lui a attribué le nom de demeure qui honore le sage 禮賢宅; il est destiné à Li Yu 李煜¹⁾ ou à votre souverain; le premier d'entre eux qui viendra rendre hommage à la cour, je le lui donnerai ». Un édit impérial prescrivit de montrer à Ts'ien Wen-tche la minute du décret, puis on l'envoya apporter en présent à Ts'ien Chou des chevaux de guerre et des moutons en l'instruisant de la volonté impériale.

La septième année (974), le cinquième mois, l'empereur fit cadeau à Ts'ien Chou de vêtements brodés, d'une ceinture de jade, d'un cheval avec selle et bride ornées de jade, de deux cents onces d'objets en or, de trois mille onces d'objets en argent, de mille pièces de tissus de soie à ramages.

L'hiver de cette même année, l'empereur châtia le Kiang-nan 江南. Il chargea le nei k'o cheng che 內客省使 Ting Tö-yu 丁德裕 d'aller apporter à Ts'ien Chou un décret qui le nommait délégué officiel ayant pour fonctions d'attirer à lui et d'entourer de soins la partie orientale de Cheng tcheou 昇州²⁾; il lui fit cadeau de deux cents chevaux de guerre, d'étendards, d'épées et de cuirasses;

1) Cf. p. 215, n. 1.

2) Aujourd'hui sous-préfecture de Chang-yuan 上元 formant partie de la ville préfectorale de Kiang-ning 江寧 (Nanking) dans la province de Kiang-sou.

confia à Ting Tö-yu le commandement de mille hommes des troupes du palais, tant fantassins que cavaliers, destinés à former l'avant-garde de Ts'ien Chou et de couvrir entièrement son armée. Li Yu 李煜¹⁾ envoya une lettre à Ts'ien Chou pour lui dire en résumé ceci: «Si aujourd'hui je suis supprimé, demain comment subsisteriez-vous? Un beau jour quelque Fils du Ciel intelligent fera changer le propriétaire vos territoires pour récompenser des actions d'éclat; de votre tour, ô roi, vous ne serez plus qu'un simple particulier à Ta-leang 大梁.²⁾» (Ts'ien) Chou ne répondit pas et remit cette lettre à l'empereur.

La huitième année (975), (Ts'ien) Chou, à la tête de son armée, prit Tch'ang tcheou 常州³⁾. On augmenta ses titres en lui donnant celui de faisant fonctions de t'ai-che 守太師. Un décret impérial ordonna à (Ts'ien) Chou de retourner dans son royaume. (Ts'ien) Chou délégua son général en chef Chen Tch'eng-li 沈承禮 pour que, à la tête de ses soldats, il accompagnât par les voies d'eau de terre, les troupes de l'empereur qui pacifiaient la région de Kouen tcheou 潤州⁴⁾; il s'avança alors et conquit Kin-ling 金陵⁵⁾. L'empereur manda auprès de lui le délégué chargé de lui apporter une requête (de Ts'ien Chou), Jen Tche-kouo 任知果, et le chargea de donner ses instructions à (Ts'ien) Chou en ces termes: «O chef suprême, vous avez triomphé de P'i-ling 毗陵⁶⁾ et vous avez accompli ainsi une action fort glorieuse. Attendez que le Kiang-nan

1) Li Yu avait succédé à son père Li King 李景 (cf. p. 172, n. 5); la dynastie des T'ang méridionaux qui avait sa capitale à Nanking prit fin en 975.

2) Ta-leang désigne K'ai-fong fou, capitale des Song. Li Yu fait donc craindre à Ts'ien Chou de perdre son indépendance royale et d'en être réduit à vivre à la capitale de l'empereur comme un simple particulier.

3) Tch'ang-tcheou fou, dans le Kiang-sou.

4) Aujourd'hui, ville préfectorale de Tchen-kiang 鎮江, dans le Kiang-sou.

5) Nanking, capitale des T'ang méridionaux.

6) Cf. p. 211, n. 1.

江南 soit pacifié et venez alors me voir un moment pour satisfaire ma pensée qui depuis longtemps songe à vous. Je vous renverrai aussitôt et ne vous retiendrai pas longtemps. (J'en ai fait le serment) en prenant par trois fois l'insigne de jade oblong et les offrandes pour me présenter à l'Empereur d'en haut. Comment manquerais-je à ma parole ? »

Quand le Kiang-nan eut été pacifié, on détermina les mérites respectifs; les grands généraux de (Ts'ien) Chou, nommés Chen Tch'eng-li **沈承禮** et Souen Tch'eng-yeou **孫承祐** furent tous deux nommés délégués-gouverneurs **節度使**; un autre (officier de Ts'ien Chou) fut nommé délégué-protecteur **防禦使**; six autres furent nommés préfets **刺史**.

La neuvième année (976), au deuxième mois, (Ts'ien) Chou, sa femme, dame Souen **孫**, son fils (Ts'ien) Wei-siun **惟濬** et le délégué-gouverneur pacificateur de l'armée du Kiang, Souen Tch'eng-yeou **平江軍節度使孫承祐**, vinrent rendre hommage à la cour. L'empereur délégua son fils (Tchao) Tö-tchao **德昭**, préfet de Hing-yuan **興元尹**, pour qu'il allât à leur rencontre les recevoir à Souei-yang **睢陽**. Lorsque (Ts'ien) Chou fut sur le point d'arriver, le cortège impérial se rendit d'avance dans la demeure destinée à honorer le sage **禮賢宅**¹⁾ pour examiner si le service et l'ameublement étaient au complet. Lorsque (Ts'ien Chou) fut arrivé, un décret impérial lui ordonna de résider là. Il fut reçu en audience dans la salle Tch'ong-tö **崇德殿**. Il offrit en tribut quarante mille onces d'argent, cinquante mille pièces de soie légère. On lui fit présent d'un vêtement brodé et d'une ceinture ornée de jade, de mille onces d'objets en or et de trois mille onces d'objets en argent, de trois mille pièces de tissus de soie, d'un cheval avec une bride ornée de jade.

1) Cf. p. 214, l. 4—7.

Le même jour, on lui offrit un banquet dans la salle Tch'ang-tch'ouen 長春殿. (Ts'ien) Chou livra encore en tribut vingt mille onces d'argent, trente mille pièces de soie légère, vingt mille livres d'encens; à titre de félicitations pour la pacification de la région du Kiang tso 江左, il donna en tribut cinquante mille onces d'argent, cent mille ligatures de pièces de monnaie, un million huit cent mille onces de ouate de soie, quatre-vingt cinq mille livres de thé, deux cents cornes de rhinocéros et défenses d'éléphant, trois cents livres de parfums et drogues médicinales.

Le cortège impérial étant venu lui rendre visite dans son palais, Ts'ien Chou donna encore en tribut cent mille onces d'or, cinquante mille pièces de soie légère et cinquante mille livres d'encens comme contribution aux sacrifices.

Le troisième mois, le jour keng-wou (7 Avril 976), un décret impérial fut rendu en ces termes: « Dans l'antiquité les sujets éminents qui avaient fait une œuvre capitale étaient spécialement l'objet d'honneurs et de faveurs; les uns recevaient le droit de monter dans la salle du trône avec leur épée et leurs souliers; les autres celui de n'être pas nommés par leur nom personnel dans les décrets: tout cela venait de ce que leurs mérites excellents les faisait traiter avec des rites exceptionnels; maintenant moi, je cumulerai pour vous ces ordonnances multiples afin de louer vos services et votre sagesse; votre gloire illuminera l'antiquité et les temps modernes; en vérité, elle sera très exceptionnelle. Vous, Ts'ien Chou, roi souverain de Wou et de Yue, votre vertu et votre éminence sont vastes et florissantes; vos capacités et vos connaissances sont profondes et étendues. Vous avez tranquilisé un pays reculé dans la région de Wou 吳; on a gravé vos immenses exploits sur les vases destinés aux sacrifices ancestraux. Précédemment, parce que les contrées situées au delà du Kiang 江 ne rendaient pas hommage à la cour, les troupes du souverain leur ont infligé

le châtement. Je vous ai délégué l'autorité militaire dans ces lieux et vous avez triomphé des territoires de Tch'ang 常 et de Jouen 澗; vous avez secondé la maison impériale et vous avez rendu redoutable l'influence surnaturelle du souverain. Cela fait, vous avez pris l'insigne oblong et vous êtes venu rendre hommage à la cour; laissant pendre votre ceinture, vous vous êtes placé à votre rang. Vous avez épuisé votre attention sincère à servir votre suzerain et vous avez été un modèle pour tous les princes feudataires; je rehausse donc votre belle illustration pour signaler que vous êtes au premier rang de mes ministres ¹⁾; il convient que je vous octroie spécialement le droit de monter dans la salle du trône avec votre épée et vos souliers, et celui de n'être pas nommé par votre nom personnel dans les décrets ²⁾. La femme de (Ts'ien) Chou, dame Souen, la fou-jen sage et vertueuse, docile et grave 賢德 順穆夫人孫氏, fut nommée princesse femme du roi souverain de Wou et de Yue 吳越國王妃. On ordonna à (Ts'ien) Wei-siun 惟濬 de se charger du décret et de le remettre (à son père).

Le conseiller d'état ayant fait remarquer qu'il n'y avait pas de règlement autorisant à conférer le titre de princesse 妃 à la femme d'un roi feudataire, l'empereur T'ai tsou 太祖 dit: «Ce règlement sera en vigueur à partir de mon règne; il marquera une faveur exceptionnelle».

(Ts'ien) Chou offrit en présent soixante mille onces d'argent et soixante mille pièces de soie légère en guise de remerciement.

T'ai tsou à plusieurs reprises convoqua (Ts'ien) Chou et son fils (Ts'ien) Wei-siun à des banquets et à des tirs à l'arc dans les parcs impériaux; seuls les princes (de la famille impériale) y assistaient; chaque fois que l'empereur donnait ses instructions à (Ts'ien)

1) Le mot 老 a ici le sens de «ministre».

2) Cf. p. 164, n. 1.

Chou, celui-ci se prosternait et remerciait; le plus souvent, l'empereur ordonnait à un des officiers de la cour de le relever en le prenant sous les bras; (Ts'ien) Chou versait alors des larmes de reconnaissance.

Une fois, l'empereur l'invita à un banquet auquel assistait seul le roi de Ts'in ¹⁾ qui devait être l'empereur T'ai tsong 太宗秦王; quand on fut échauffé par le vin, T'ai tsou ordonna à Ts'ien Chou de pratiquer avec le roi de Ts'in (le futur) T'ai tsong les rites qui conviennent entre frères; Ts'ien Chou se prosterna et frappa de sa tête le sol et tout en pleurs, il déclina avec énergie (un tel honneur); l'empereur renonça à sa proposition.

Sur ces entrefaites, l'empereur se disposa à se rendre dans le courant du quatrième mois à la capitale occidentale pour y faire en personne le sacrifice afin d'avoir la pluie. (Ts'ien) Chou supplia qu'on l'autorisât à faire partie du cortège; l'empereur n'y consentit pas; il retint (Ts'ien) Wei-siun pour assister au sacrifice et ordonna (Ts'ien) Chou de retourner dans son royaume.

T'ai-tsou lui donna un banquet d'adieu dans la salle K'iang-wou 講武殿; il lui fit présent d'une tunique étroite, d'une ceinture ornée de jade, d'un cheval avec selle et bride ornées de jade, d'un bouclier à manche d'écaille, de deux cent mille articles en or, en argent ou en tissu de soie, et de huit cent armes rehaussées d'argent.

Il dit à (Ts'ien) Chou: «Le climat du Sud et celui du Nord ont des convenances différentes; nous nous acheminons vers les grossesses différentes; il vous faut promptement partir». (Ts'ien) Chou dit en versant des larmes: «Je désire venir vous rendre hommage une fois tous les trois ans». T'ai tsou répliqua: «La route est longue tant sur les rivières que sur terre ferme; attendez un édit de moi pour venir me rendre visite».

1) Frère cadet et successeur de T'ai tsong.

Quand (Ts'ien) Chou fut sur le point de quitter la capitale, l'empereur lui donna par faveur spéciale des gardes pour le guider et l'escorter; tout leur équipement était neuf et élégant; ils avaient l'ordre de faire la haie depuis la demeure qui honore le sage 禮賢宅 jusqu'au parc Ying-tch'ouen 迎春苑. Depuis l'arrivée de (Ts'ien) Chou jusqu'au moment où il retourna dans son royaume les cadeaux que lui fit T'ai tsou se montaient à dix mille onces d'objets en or et encore plusieurs myriades d'onces d'objets en argent plus de cent mille onces d'argent, plus de quatre cent mille pièces de soie à ramages, de gazes et de soies ordinaires ou légères, plusieurs centaines de chevaux; quant aux autres objets, ils défient l'énumération.

Après être rentré dans son royaume, (Ts'ien) Chou s'occupait habituellement des affaires dans la «salle du sujet méritant» 功臣堂. Un jour il décréta qu'il s'assiérait sur le côté oriental de la salle et dit à son entourage: «Le Nord-Ouest est la direction dans laquelle se trouve la capitale divine; le prestige céleste est constamment devant mes yeux¹⁾; comment oserais-je demeurer tranquille?»

Quand T'ai-tsong 太宗 eut pris le pouvoir (976), il augmenta de cinq mille foyers l'apanage (de Ts'ien Chou): celui-ci offrit en tribut un vêtement impérial, une ceinture (ornée de corne) de rhinocér qui a communication avec le ciel²⁾, dix mille pièces de soie légère plus de cent objets en or et en écaille, cinq cents boutons d'habit en or et en argent, des brûle-parfums en argent doré, des lits parfumés en bois de camphre ou de santal, des imitations de fruits en argent et des fleurs en cristal de roche qui se comptaient en tout plus de plusieurs milliers; la valeur en était d'une centaine de millions de pièces de monnaie; en outre il présenta en tribut trente cornes

1) Cette phrase est une citation du *Tso tchouan*, neuvième année du duc Hi.

2) Sur cette épithète bizarre de la corne de rhinocéros, cf. Laufer, *Chinese Clay Figurines*, part I, p. 137, n. 1.

ainocéros et défenses d'éléphant, dix mille livres de parfums et de drogues médicinales, cinquante mille livres de gingembre sec et cinquante mille livres de thé. (Ts'ien) Chou demanda encore à augmenter chaque année son tribut habituel, mais l'empereur n'y consentit pas.

La deuxième année t'ai p'ing hing-kouo (977), au premier mois, Souen 孫 mourut. L'empereur envoya le ki che tchong ch'eng Yu 給事中程羽 présenter le témoignage de son affliction et offrir un sacrifice.

Le neuvième mois, (Ts'ien Chou) présenta une requête pour demander que dans les décrets qu'on lui donnerait, il fût nommé par son nom personnel; mais l'empereur n'y consentit pas.

La troisième année (978), le troisième mois, (Ts'ien Chou) vint rendre hommage à la cour. L'empereur délégua l'adjoint à l'administration de l'hôtellerie destinée à recevoir les hôtes venus des quatre directions de l'espace 判四方館事, Leang Houei 梁廻 pour qu'il allât lui faire accueil à Sseu tcheou 泗州. (Ts'ien) Vei-siun 惟濬 se trouvait déjà auparavant au palais; l'empereur envoya attendre (Ts'ien) Chou à Souei-yang 睢陽. (Ts'ien) Chou chargea Souen Tch'eng-yeou 孫承祐 d'aller par avance présenter une requête. L'empereur, après avoir envoyé Souen Tch'eng-yeou avec une compagnie des fonctionnaires que cela concernait, disposer le service et les ameublements pour recevoir (Ts'ien) Chou dans la salle, ordonna en outre au roi de Ts'i (Tchao) Ting-mei 齊王廷美 de lui offrir un banquet dans le parc Yang-tch'ouen 宜春苑. Quand (Ts'ien) Chou fut arrivé, il fut reçu en audience dans la salle Tch'ong-tö 崇德殿. On lui donna une tunique de soie, une ceinture ornée de jade, des objets en or et en argent, un cheval avec selle et bride ornées de jade, dix mille pièces de soie, dix ramages et dix millions de pièces de monnaie; à ceux qui étaient les assistants de l'hôte principal, Ts'ouei Jen-ki 崔仁冀 et d'autres, on donna des ceintures et des objets en or et en argent, des pièces

de soie, des chevaux sellés en quantités proportionnées à leurs rangs.

Ce même jour, on offrit un banquet à (Ts'ien) Chou dans la salle Tch'ang-tch'ouen 長春殿. On ordonna à Lieou Tchang 劉銀 et à Li Yu 李煜 d'assister au banquet. (Ts'ien) Chou offrit en tribut cinquante mille onces d'argent, cent millions de pièces de monnaie, cent mille pièces de soie légère, vingt mille pièces d'étoffe de soie à fleurs, cent mille balles de ouate de soie, cent mille livres de thé, dix mille livres de thé de Kien 建¹⁾, dix mille livres de gingembre sec, cinquante mille objets de la fabrication du pays de Yue 越, mille nattes bordées de soie, trois jonques peintes en or et en argent, quatre bateaux-dragons ornés d'argent, une table pour les repas impériaux et un lit impérial en bois wou-man 烏楠 avec ornements d'or, un vase en or de chacune des espèces tsouen 樽, lei 罍, tchan 醢 et kia 罍, trente objets en écaille avec ornements d'or, deux plateaux en rotin à bords en or, dix étaux en ivoire ciselé avec bords en or, dix objets en forme d'arbres à fruits imités en argent, trois touffes de fleurs en plumes de martin-pêcheur et en vraies perles, dix tables à manger ornées des sept joyaux, dix vases des espèces tsouen 樽 et lei 罍, avec accompagnement de coupes des espèces tchan 醢 et kia 罍, cent cinquante objets de fabrication du pays de Yue 越 avec bords en or, cinquante étaux en argent ciselé, vingt arbres avec fruits factices en 密²⁾ et vingt arbres avec fleurs en tissu de soie découpé, dix grands plateaux avec bords en argent, dix tambours ornés d'argent, quatre violons ornés des sept joyaux et quatre guitares à cinq cordes, quatre guitares ornées d'argent ainsi que quatre instruments à plaques sonores et quatre tambours kie 羯鼓, vingt-deux vases à médicaments en ivoire rouge, dix mille livres d'encens, cent cornes de rhinocéros.

1) Le thé du Fou-kien était déjà alors renommé.

2) Je n'ai pu déterminer la valeur de ce mot dans cette expression.

cent défenses d'éléphant, dix mille livres de parfums et de drogues médicinales, dix mille livres de bois de sapan (*Caesalpinia sappan*).

L'empereur invita en outre (Ts'ien) Chou et son fils (Ts'ien) Wei-siun à un banquet dans le parc réservé; on vogua en barque sur le lac; l'empereur de sa propre main versa le vin et l'offrit à (Ts'ien) Chou qui le but agenouillé. Voilà avec quelle faveur on le traita.

Le quatrième mois, il arriva que Tch'en Hong-tsin 陳洪進 livra son territoire. (Ts'ien) Chou dit alors à l'empereur: « Votre sujet humblement a à vous exprimer un instant désir qu'il porte au plus intime de son être: par bonheur à l'occasion de ma visite, j'ose soudain vous en informer; en effet, j'appréhende la conduite divine qui ruine ce qui est arrivé à la plénitude et certes j'espère que votre bonté céleste acquiescera à mon vœu: récemment, par une faveur que votre sujet a obtenue de la cour impériale, j'ai reçu le droit de monter à la salle du trône avec son épée et ses souliers et celui de n'être pas désigné par son nom personnel dans les décrets; en outre, dans l'étendue de mon territoire, je dirige et je recrute des soldats; je fabrique habituellement des lances et des cuirasses; par grâce spéciale on a établi pour moi le titre de roi souverain 國王 et par là on a augmenté mon prestige dans la discipline militaire: tout cela m'attribue la réputation d'être en faveur et me sert d'appui auprès de mes voisins et de mes ennemis. Or maintenant les limites du territoire impérial n'ont plus rien qui leur soit extérieur; les dénominations et les nombres fatidiques sont intégralement distincts. Comment pourrais-je m'occuper avec un titre usurpé et me faire prendre dans le filet de la critique publique? Il convient donc de procéder à des suppressions pour rectifier les rangs et les autorités. En outre des troupes et des armes de mon territoire que j'ai déjà proposé de livrer, qu'il me soit permis de renoncer entièrement aux titres et fonctions de roi

souverain de Wou et de Yue et de grand chef suprême de la cavalerie dans tout l'empire; chaque fois que vous n'adresserez un édit je désire que vous reveniez à l'usage de m'appeler par mon nom personnel en sorte que votre saint gouvernement n'ait plus de faveur accordée sans raison et que votre infime sujet évite l'infortune d'une chute soudaine». Un décret bienveillant ne lui accorda pas sa demande.

Le cinquième mois, le jour yi-yeou (9 Juin 978), (Ts'ien) Chou adressa de nouveau à l'empereur la requête suivante: «Moi, votre sujet, je suis heureux de vivre à une époque qui jouit de la paix; de loin je suis venu pratiquer le rite de rendre publiquement hommage. La bienveillance impériale en a été de plus en plus augmentée; les marques de faveur sont devenues extrêmes; moi qui n'ai qu'une contenance d'un boisseau ou d'un panier ¹⁾, je sens vraiment que j'ai atteint la plénitude complète ²⁾; ma sincérité semblable à celle d'un enfant nouveau-né soudain se manifeste ici ouvertement. Je considère humblement que, depuis mes ancêtres, nous avons commandé en personne aux soldats de la justice et nous avons vénéré la capitale du centre. Nous avons conquis les territoires des deux Tchö 兩浙 et nous avons châtié et soumis les rebelles de toute une région; mais c'est qu'à cette époque le chemin par lequel on va rendre hommage à l'empereur céleste nous était intercepté rien ne favorisait notre désir de demander à être fonctionnaires ³⁾. Cependant nous avons reçu les ordres de la cour impériale et nous avons protégé le territoire qui nous avait été dévolu à la frontière. Notre famille a reçu l'hérédité de ses charges depuis dé

1) Cette expression désigne un homme dont les capacités sont faibles; elle se trouve déjà dans le *Ts'ien Han chou*, chap. 66, p. 9^e, dernière phrase.

2) Or tout ce qui, dans ce monde, atteint à son apogée doit nécessairement décroître.

3) C'est donc involontairement que les princes de Wou et de Yue se sont conduits souverains indépendants.

錢武肅王鐵券

維乾寧四年歲次丁巳八月甲辰朔四日丁未皇帝若曰咨爾鎮海鎮東等軍節度浙江東西等道觀察處置營田招討等使兼兩浙鹽鐵制置發運等使開府儀同三司檢校太尉兼中書令使持節潤越等州諸軍事兼潤越等州刺史上柱國彭城郡王食邑五千戶食實封壹伯戶錢鏐朕聞銘鄧隲之勳言垂漢典載孔悝之德事美魯經則知褒德策勳古今一致頃者董昌僭偽爲昏鏡水狂謀惡貫染齊人而爾披攘兇渠盪定江表

忠以衛

社稷惠以福生靈其機也氛祲清其化也疲羸泰拯於粵於塗炭之上師無私焉保餘杭成金湯之固政有經矣志獎王室績冠侯藩溢於旂常流在丹素雖鍾繇刊五熟之釜竇勒燕然之山未足顧功抑有異數是用錫其金版中以誓詞長河有似帶之期泰華有如拳之日惟我念功之旨永將延祚子孫使卿長襲寵榮克保富貴卿怨九死子孫三死或犯常刑有司不得加責承我信誓往惟欽哉宜付史館頒示天下

中書侍郎兼戶部尚書平章事臣崔胤宣奉

cent années. Maintenant, par bonheur, votre Majesté a été investie par succession du souverain pouvoir ¹⁾); vous avez démembré et soumis les territoires chinois; tous les pays situés à l'intérieur des mers ont été entièrement englobés dans la carte de l'empire. Seule la principauté de votre sujet reste isolée au delà du Fleuve; bien que les objets du tribut qui m'incombe soient rangés dans les magasins extérieurs du palais, les registres du cens n'ont pas été encore remis à vos fonctionnaires; il arrive ainsi que le peuple du Yue montagnoux est encore séparé de l'influence transformatrice de T'ao et T'ang 陶唐 ²⁾. Si, lorsque le soleil distribue sa clarté, il n'atteint pas nos familles qui demeurent dans des chaumières et si, lorsque le tonnerre printannier fait entendre ses grondements, nous demeurons immobiles à la manière d'un sourd, c'est moi qui en suis cause et il n'est pas de crime plus grand. Mon grand désir que je ne puis réprimer est d'offrir à la cour impériale les treize arrondissements que j'administre; je joins à cette requête pour vous en informer les listes article par article des personnes qui exercent des fonctions dans ces régions, ainsi que les noms des localités avec le nombre de leurs habitants. J'espère humblement que Votre Majesté, songeant au loyalisme et au dévouement dont nous avons fait preuve pendant plusieurs générations et observant quelle est l'inclination de mon cœur, rendra spécialement un édit sage pour consentir à cette demande d'une entière sincérité».

Un édit impérial répondit en ces termes: « Vous et vos ancêtres avez mené à bonne fin le loyalisme et la pureté; votre résolution a été de vous conformer aux règles de l'état. Vous avez reçu en héritage un édifice qui dure depuis cent années; vous possédez un

1) L'expression 丕基 est inspirée du *Chou king*; voyez Legge, C. C., vol. III, p. 518.

2) C'est-à-dire l'influence de la civilisation chinoise qui est symbolisée ici par l'ancien empereur Yao; le titre de (prince de) T'ao et T'ang désigne Yao dans le *Chou king* (chap. *Wou tseu tche ko*).

territoire d'une étendue de mille li. Depuis que j'ai pris le pouvoir, vous avez pratiqué le rite de venir rendre hommage à la cour. Contemplant la plénitude accomplie de notre civilisation, vous vous êtes réjoui de voir unifier les caractères de l'écriture et les ornements des chars; vous avez désiré vous rapprocher de l'éclat du soleil et de la lune et tout de suite vous avez oublié des ambitions vastes comme le Fleuve et comme la mer; vos armes de guerre et vos bateaux à étages, vous les avez complètement remis à mes fonctionnaires; vos montagnes et vos cours d'eau, vos terres et vos champs, vous les avez entièrement offerts au gouvernement impérial. Avec toute votre famille, vous exprimez votre soumission. C'est là un fait tel qu'il n'y en a jamais eu dans les générations précédentes; on l'écrira dans les livres et éternellement on fera briller votre loyalisme et votre héroïsme. Il convient que j'accède à votre demande »¹⁾. . .

APPENDICE I.

Le brevet de fer de l'année 897.

(Fig. 1).

On a vu²⁾ que, en l'année 897, l'empereur Tchao tsong accorda à Ts'ien Lieou un brevet de fer. Ce petit monument, après une série d'aventures, est parvenu jusqu'à nous; il a été étudié par plusieurs archéologues chinois dont les notices sont reproduites pour la plupart dans le *Kin che k'i* 金石契 (section kio, p. 62^a—90^b) ouvrage terminé vers 1778 par Tchang Yen-tch'ang 張燕昌.

Ce brevet est, aujourd'hui encore, la propriété de la famille Ts'ien issue des anciens rois de Wou et de Yue; cette famille réside dans la sous-préfecture de Lin-hai 臨海, c'est-à-dire dans la ville pré-

1) Ainsi prit fin officiellement le royaume de Wou et de Yue.

2) Cf. p. 183, l. 10.

fectorale de T'ai-tcheou 台州, de la province de Tchö-kiang. Le brevet est déposé dans le sanctuaire 祠 consacré au roi Wou-sou à T'ai-tcheou¹⁾. Il est en fonte de fer et affecte la forme concave d'une tuile; les 333 caractères²⁾ qui sont gravés sur sa surface externe sont incrustés d'or, en sorte qu'ils ne se détachent pas en creux et qu'il est impossible d'en prendre des estampages.

La plus ancienne notice³⁾ qui ait été écrite au sujet de ce monument est celle que composa en 1207 l'écrivain bien connu Lou Yeou 陸游, qui était alors âgé de quatre-vingt trois ans¹⁾. Elle nous apprend que, en 978, lorsque Ts'ien Chou 錢俶, dont le nom posthume fut «le roi Tchong-yi» 忠懿王, fut sommé de venir rendre hommage à la cour, il n'emporta pas le brevet avec lui et il le déposa dans le temple funéraire de son ancêtre. La première année chouen-houa (990), le brevet fut présenté à l'empereur par le fils de Ts'ien Chou, Ts'ien Wei-siun 錢惟濬, qui, bien que n'ayant plus régné effectivement, a reçu le nom posthume de «roi Ngan-hi» 安僖. L'empereur T'ai tsong le lui rendit. Ce précieux titre de noblesse fut ensuite possédé par Ts'ien Wei-yen 錢惟演, qui eut le nom posthume de duc Wen-hi 文僖公; à sa mort, son second fils Ts'ien Houei 錢晦, en hérita. Sur le désir qu'en exprima l'empereur Jen tsong (1023—1063), Ts'ien Houei lui offrit le brevet et l'empereur le lui restitua en y joignant un éloge écrit de sa main. Le petit-fils de Ts'ien Houei,

1) Cf. *Kün kou lou*, chap. IX, p. 31^b.

2) Le texte du brevet comprend 25 lignes qui ont uniformément 14 mots, sauf la seizième qui ne compte que 3 mots et la vingt cinquième qui n'en compte que 8; le total est donc de 333 mots. Cependant, à la fin du brevet, on a ajouté encore une ligne de 17 mots qui ne figure pas dans la transcription de ce texte donnée en 1367 par T'ao Tsong-yi. Il est vraisemblable que cette ligne a été inscrite sur la tablette de fer en même temps que le reste du texte; mais on omet souvent d'en tenir compte parce qu'elle ne fait pas partie intégrante du décret impérial.

3) Cette notice est reproduite dans le *Kin che k'i* 金石契, Section 角, p. 64^a—65^a.

nommé Ts'ien King-tch'en 錢景臻, épousa une princesse impériale; c'est dans la demeure de la princesse, à T'ai tcheou, que Lou Yeou, à l'âge de douze ou treize ans, vit le fameux brevet; soixante-dix ans plus tard, il obtint la copie du texte et c'est alors qu'il rédigea la notice dont nous extrayons ces renseignements.

A l'époque des Yuan, T'ao Tsong-yi 陶宗儀, dans son *Tcho keng lou* 輟耕錄, publié en 1368, a reproduit intégralement le texte du brevet et y a ajouté de longues explications ¹⁾. Il a vu, dit-il, ce petit monument chez Ts'ien Yun 錢昱, descendant du roi Wou-sou; c'est par un concours de circonstances imprévues que Ts'ien Yun en était devenu le possesseur. En l'année 1276, le membre de la famille Ts'ien, qui en était le détenteur, avait dû fuir pour éviter les maux de la guerre et il avait emporté avec lui le brevet; il mourut dans quelque bagarre et personne ne sut plus ce qu'était devenu le brevet; soixante ans plus tard, en 1336 ²⁾, un pêcheur le trouva par hasard dans une localité située au Sud de la sous-préfecture de Houang-yen 黃巖; il lui porta un coup de hache dont on voit encore aujourd'hui la trace, et constatant que ce n'était que du fer, il le vendit à vil prix à un lettré de village qui le céda ensuite au frère aîné de Ts'ien Yun, nommé Ts'ien Che-kouei 世珪; ce fut alors que T'ao Tsong-yi put prendre copie du texte; plus de trente ans plus tard, c'est-à-dire vraisemblablement en 1367, il rédigea la notice qu'il fit figurer dans le *Tcho keng lou*.

Un écrivain de l'époque des Ming, Ts'ien Cheou-tcheng 錢

1) Les paragraphes du *Tcho keng lou* consacrés à cette question sont intitulés 錢武肅鐵券. Ils se trouvent aux pages 66^b et 70^b du tome I de l'édition, d'ailleurs assez mauvaise, du *Tcho keng lou* qui fait partie du *Kouo hio ts'ong chon* 國學叢書 publié il y a quelques années à Chang-hai. Ils sont reproduits dans le *Kin che k'i*, section 角, p. 65^a—68^b.

2) En 1331, d'après la notice de Ts'i Tchao-nan qui paraît plus exacte. La date de 1336 paraît déterminée par le désir de faire durer pendant un cycle de soixante ans l'éclipse momentanée du brevet de fer.

受徵, dans son livre intitulé *Wou yue pei che* 吳越備史¹⁾, nous apprend que, la deuxième année hong-wou (1369), le fondateur de la dynastie des Ming projeta d'accorder des brevets de fer à ceux qui l'avaient bien servi dans son audacieuse entreprise; à cette occasion, il demanda à voir le brevet du roi Wou-sou; le représentant de la famille Ts'ien, qui se nommait alors Ts'ien Chang-tö 錢尚德²⁾, le lui apporta, ainsi que les portraits des cinq rois de Wou et de Yue; l'empereur fit faire une reproduction en bois du brevet, puis il rendit à leur propriétaire les documents qui lui avaient été soumis. A cette occasion, plusieurs poésies furent composées par de hauts fonctionnaires de la cour.

Ts'i Chao-nan 齊召南, qui écrivait dans la première moitié du dix-huitième siècle, nous apprend³⁾ que le brevet de fer est long de 1 pied, 8 pouces et 3 dixièmes, large de 1 pied et 1 pouce, épais de 15 centièmes de pouce et qu'il pèse 132 onces. C'est en 1126 que, pour éviter les dangers causés par les attaques des Kin 金, la princesse, femme de Ts'ien King-tch'en⁴⁾, quitta K'ai-fong fou, en compagnie de son fils Ts'ien Chen 錢忱, pour se réfugier dans le Kiang-nan; en 1131, l'empereur lui assigna une résidence princière à T'ai tcheou 台州, dans le Tchö-kiang; c'est à partir de ce moment que la famille Ts'ien habita T'ai-tcheou et c'est pourquoi le brevet de fer se trouve aujourd'hui encore dans cette ville.

Comme on le voit, à l'exception de la période comprise entre

1) Cité dans le *Kin che k'i*, section 角, p. 68^b—70^b. Cet ouvrage ne paraît pas pouvoir être confondu avec l'ouvrage de même titre attribué à Ts'ien Yen (cf. p. 139), puisque Ts'ien Yen vivait au dixième siècle et ne pouvait donc pas parler d'événements de l'époque des Ming.

2) Appellation Yun-yi 允一, surnom Ts'ouen-tchai 存齋 (d'après la notice de Ts'i Chao-nan). Il était le fils de ce Ts'ien Che-koueï que nous avons vu mentionné dans la notice de T'ao Tsong-yi.

3) Voyez le *Kin che k'i*, section 角, p. 70^b—73^b.

4) Cf. p. 228, l. 1.

1276 et 1336 pendant laquelle le brevet fut perdu, il n'a pas cessé d'être bien connu des Chinois; à trois reprises différentes, il fut présenté à la cour, et successivement il fut examiné par les empereurs T'ai tsong et Jen tsong, de la dynastie Song, et par l'empereur T'ai tson, de la dynastie Ming. Même sous la dynastie mandchoue des Ts'ing, il continua à être considéré comme un intéressant témoin du passé; l'empereur K'ien-long (1736—1795) demanda à le voir et écrivit à son sujet un éloge en prose et trois distiques en vers qu'on peut lire, imprimés à l'encre rouge, en tête du *Kin che k'i*.

Nous reproduisons ci-dessous le texte du brevet de fer qui se trouve dans le chapitre 118 (p. 3^b—4^a) du *Kin che ts'ouei pien* 金石萃編, dans le *Kin che k'i* 金石契 (section *kio*, p. 62 a et b), et dans le *Leang tchö kin che tche* 兩浙金石志 (ch. 3, p. 52^a—54^a); ces deux derniers ouvrages observent la disposition originale du texte en lignes de 14 mots; en outre, le *Leang tchö kin che tche* a annexé au brevet l'adresse que Ts'ien Lieou envoya à l'empereur pour le remercier; Yuan Yuan (*ibid.*, p. 55^a) nous apprend que cette adresse fut rédigée par un certain Lo Yin 羅隱.

A la suite de ce brevet de l'année 897 nous avons reproduit le texte de la requête qui avait été présentée environ un siècle auparavant par Lu Wen 呂溫 pour protester précisément contre les immunités conférées par les brevets de ce genre.

Dans ce brevet, l'empereur commence par énumérer les titres et dignités dont Ts'ien Lieou est investi; il rappelle ensuite, par des exemples, que c'est un très antique usage en Chine, de graver sur un métal impérissable les paroles vertueuses ou le récit des actions méritoires dont on veut conserver le souvenir; il fera de même et il rappelle les services que Ts'ien Lieou a rendus à son suzerain. Puis il le récompense: reprenant l'antique formule qui était en usage dès l'an 200 avant notre ère dans les cérémonies d'investiture

des nouveaux seigneurs¹⁾, il souhaite que les bienfaits dont il comble son vassal se transmettent aux descendants de celui-ci aussi longtemps que les plus grands cours d'eau de la Chine ne seront pas devenus étroits comme une ceinture et que ses plus hautes montagnes ne seront pas réduites à la petitesse du poing d'un homme. En outre, Ts'ien Lieou est exempté par avance, au cas où il commettrait quelques crimes, de neuf condamnations à mort, et ses successeurs après lui de trois condamnations à mort; de telles indulgences, quelque singulières qu'elles puissent nous paraître, sont fort anciennes en Chine: dès l'année 480 avant J.-C., un prince déclarait à un de ses partisans que, s'il pouvait grâce à lui rentrer dans ses états, il lui pardonnerait trois crimes capitaux²⁾.

Les brevets de fer tels que celui-ci ont une origine lointaine; il en est question déjà sous les Han occidentaux, vers l'an 200 avant notre ère³⁾; les livres nous ont conservé la teneur de plusieurs d'entre eux au huitième et au neuvième siècle de notre ère⁴⁾.

1) Cf. plus loin, p. 237, n. 3.

2) Cf. p. 238, n. 1.

3) Cf. *Ts'ien Han chou*, chap. 1, b, p. 10^a: 又與功臣剖符作誓

丹書鐵契。金匱石室藏之宗廟。« En outre, (Kao tson) accorda à ses sujets méritants les insignes divisés, le serment prononcé, les écrits rouges et les contrats de fer; le coffre de métal et la chambre de pierre abritaient (ces documents officiels) dans le temple ancestral ». — Les insignes divisés sont les insignes partagés en deux moitiés dont l'une était remise au vassal tandis que l'autre restait en la possession du suzerain. Le serment était celui par lequel on souhaitait que le nouveau fief fût aussi durable que le T'ai-chan et le Houang ho. Les écrits rouges étaient ceux que l'empereur écrivait à l'encre rouge, sans doute par une survivance de l'époque lointaine où de tels actes étaient écrits avec du sang. Les contrats de fer ne sont pas autre chose que les brevets analogues à celui que nous allons étudier.

4) Le *Wen yuan ying hwa* 文苑英華, terminé en 986, nous fournit (chap. 742) le texte de quatre de ces brevets datés respectivement des années 784, 786, 883 et 898. Un autre document analogue daté de 1232 ou 1233, nous a été conservé par le *Kin wen tsouei* 金文最 (chap. 6, p. 8^a; cf. *Kin che*, chap. 117, p. 4^a, col. 4). Nous avons publié ailleurs deux autres de ces brevets de fer qui sont tous deux de l'année 742 (cf. *Documents sur les Tou-kiue occidentaux*, p. 212—213, et *Notes additionnelles sur les Tou-kiue occidentaux*, dans *T'oung pao*, 1904, p. 68—69).

Mais celui de Ts'ien Lieou est le seul dont l'original nous soit parvenu.

Le texte même qu'il nous a transmis nous apprend que les Chinois voyaient une analogie réelle entre les brevets de fer et les urnes ou vases de bronze sur lesquels on avait coutume, dans la haute antiquité, de graver des inscriptions. En quoi consiste cette parenté? En premier lieu, elle réside dans la dureté de la matière employée. Le bronze des vases devait garder à perpétuité l'empreinte qu'on lui confiait; de même, les caractères incisés sur le fer des brevets et remplis avec des incrustations d'or devenaient inaltérables. Mais là ne se borne pas la ressemblance. Les vases antiques étaient déposés dans le temple des ancêtres et servaient à contenir les offrandes des sacrifices. Lorsqu'on en faisait usage, les morts étaient réellement présents; les inscriptions qui rappelaient les vertus d'un de leurs descendants les réjouissaient, et, de même, ils bénéficiaient à titre posthume des faveurs accordées à leur postérité; ils étaient les témoins augustes des engagements pris par le souverain envers toute la famille qui affirmait en ce moment sa réalité supérieure à celle des générations éphémères. Les brevets de fer, avec leur forme de tuile, n'étaient-ils pas, eux aussi, destinés primitivement à jouer un rôle dans ce même culte? N'étaient-ils pas une des parties de la toiture du temple ancestral qui abritait les âmes toujours vivantes dans le sanctuaire, et, comme la toiture matérielle les protégeait contre les intempéries, n'étaient-ils pas aptes, par les promesses solennelles qu'ils consacraient, à les abriter contre les accidents de la fortune qui auraient pu les atteindre dans la personne de leurs descendants? Ce n'est là qu'une hypothèse, mais c'est la seule qui me paraisse pouvoir expliquer pourquoi le brevet de fer conféré à Ts'ien Lieou affecte la forme d'une tuile demi-cylindrique d'environ 65 centimètres de long sur 39 centimètres de large et un demi-centimètre d'épaisseur.

Les promesses d'amnistie éventuelle que contient le brevet de Ts'ien Lieou et qu'on retrouve dans quelques autres documents du même genre étaient, quoique consacrées par une longue tradition, une pratique détestable; elles consacraient en quelque sorte le droit du bénéficiaire à violer les lois. Aussi cet usage a-t-il soulevé des protestations et on lira plus loin les observations très sensées que Lu Wen 呂溫 publia à ce sujet dans les premières années du neuvième siècle de notre ère; cette requête, quelque bien fondée qu'elle fût, resta d'ailleurs sans effet puisque, moins d'un siècle plus tard, Ts'ien Lieou recevait de l'empereur les faveurs exceptionnelles que Lu Wen aurait voulu faire abroger pour toujours.

A.

Texte du brevet de fer de l'année 897.

La quatrième année k'ien-ning, le rang de l'année étant ting-seu, le huitième mois qui commence au jour kia-tch'en, le quatrième jour qui est le jour ting-wei (4 Septembre 897), l'Empereur parle en ces termes: O vous, Ts'ien Lieou, qui avez les titres suivants: sie tou che (gouverneur) de la circonscription militaire qui domine la mer (Hang-tcheou) et de la circonscription militaire qui domine l'Orient (Chao-hing), kouan tch'a che (commissaire inspecteur) de la province du Tchö-kiang oriental et de la province du Tchö-kiang occidental, ying t'ien che (commissaire qui organise les champs des garnisons militaires), tchao t'ao che (commissaire qui attire à lui les gens de bien et qui punit les coupables), en même temps che tche che (commissaire organisateur) et fa yun che (commissaire des transports) pour le sel et le fer dans les deux Tchö, k'ai fou ¹⁾, ni t'ong san sseu ²⁾, kien kiao (chargé du contrôle), t'ai wei (com-

1) Cf. p. 163, n. 3.

2) Cf. Pelliot, dans BEFEO, vol. III, p. 667, n. 7.

mandant militaire), en même temps tchong chou ling, commissaire porteur de l'insigne de délégation pour toutes les affaires militaires des départements de Jouen ¹⁾ et de Yue ²⁾, en même temps ts'eu che (préfet) des départements de Jouen et de Yue, chang tchou koue (soutien supérieur de l'état), roi titulaire de la commanderie de P'ong-tch'eng ³⁾, ayant un apanage de cinq mille foyers et ayant effectivement un fief de cent foyers; d'après ce que j'ai appris, on a inscrit les paroles glorieuses de Teng Tche pour transmettre les règles des Han ⁴⁾; on a relaté la conduite vertueuse de K'ong K'ouei ⁵⁾ pour embellir les principes de Lou ⁶⁾. Par là on voit que dans l'antiquité comme dans les temps modernes, c'est toujours par le même procédé qu'on a exalté la vertu et illustré le mérite ⁷⁾. Dernièrement, Tong Tch'ang ⁸⁾, en usurpant un titre illégitime

1) Tchen-kiang fou (Kiang-sou).

2) Chao-hing fou (Tchö-kiang).

3) Cf. p. 153, l. 2.

4) En l'an 107 de notre ère, Teng Tche refusa, dans un langage fort élevé, les dignités exceptionnelles qui avaient été accordées par l'empereur à lui et à ses frères. Le texte de ses paroles nous a été conservé par le *Heou Han chou* (chap. 46, p. 5^b); mais je ne connais aucun texte confirmant qu'il ait été gravé sur métal ou sur pierre.

5) Nous voyons dans le *Tso tchouan* (15^e et 16^e années du duc Ngai) comment, en 480 av. J.-C., K'ong K'ouei fut, à son corps défendant, entraîné à prendre part à la révolution qui mit sur le trône de Wei 衛 le duc Tchouang. Mais ce n'est pas à ces événements que fait allusion le brevet de fer; l'empereur a ici en vue l'inscription que K'ouei fit graver sur un trépied destiné aux sacrifices à ses ancêtres; le texte de cette inscription se trouve dans le chapitre *Tsi t'ong* du *Li ki* (trad. Couvreur, t. II, p. 348—349).

6) Pourquoi parler des principes de Lou, alors que K'ong K'ouei était un homme du pays de Wei? C'est sans doute parce qu'on considère que, pendant la période tch'ouen-ts'ieou, c'était la principauté de Lou qui représentait, grâce à Confucius, les règles morales de l'époque.

7) En définitive, le sens de ce début me paraît être le suivant: l'empereur fait graver son édit sur une plaque de métal; il justifie sa conduite en invoquant des précédents soit à l'époque des Han, soit à l'époque tch'ouen-ts'ieou, c'est en faisant des inscriptions qu'on a transmis à la postérité et qu'on a glorifié les actes ou les paroles qui illustrent les principes moraux; il faut agir de même maintenant.

8) Cf. p. 151—154. — C'est à l'occasion de la victoire remportée en 897 sur Tong Tch'ang (cf. p. 183, l. 8—10), que la récompense du brevet de fer fut accordée à Ts'ien Lieou.

ndit trouble l'eau pure comme un miroir; ses projets insensés et
s pratiques mauvaises ¹⁾ infectèrent les braves gens ²⁾. Mais vous,
ous avez défait et repoussé ce chef pervers et vous avez entièrement
acifié la région qui est au-delà du fleuve. Grâce à votre loyalisme,
ous avez sauvé nos dieux du sol et des moissons; grâce à
otre compassion, vous avez rendu heureux tous les êtres vivants.
elle a été votre politique que les mauvais présages de l'atmosphère ³⁾
sont purifiés; telle a été votre action transformatrice que la misère
la ruine ont fait place à la prospérité. Vous avez secouru le
ays de Yu-yue ⁴⁾ de l'enlissement ou de la chute dans la fournaise ⁵⁾,
vos expéditions guerrières n'ont eu aucun but de profit personnel;
ous avez protégé la région de Yu-hang ⁶⁾ avec le ferme abri d'un
mpart de métal et d'un fossé d'eau bouillante ⁷⁾, et votre gouver-

1) 惡貫 est l'équivalent de 惡慣.

2) 齊人 est synonyme de l'expression 齊民 qui se trouve dans le chap. 30,
6^b de Sseu-ma Ts'ien; d'après le commentateur Tsin Tcho 晉灼 (époque des Tsin),
ce terme désigne les gens de l'empire du Milieu qui ont subi l'influence morale et qui sont
en réglés 中國被教齊整之人也. Toutefois, dans le passage parallèle
Ts'ien Han chou, Jou Chouen 如淳 (époque des trois royaumes) dit que 齊
ici le sens de «égal» et que le terme 齊民 désigne les gens du peuple qui sont
us de rang égal.

3) Les mots 氛 et 祲 sont à peu près synonymes et désignent les pronostics qui
nt fournis par les formes ou les couleurs des vapeurs. Le commentaire du Tso tchouan
5^e du duc Tchao) dit: 祲妖氛也.

4) Yu-yue 於越 est le nom sous lequel le Tchou chou ki nien parle du pays que
s Chinois désignent plus souvent par le simple mot Yue 越. Le terme Yu-yue doit être
us voisin de la forme primitive du nom (cf. Sseu-ma Ts'ien, trad. fr., t. IV, p. 558—559).

5) Deux métaphores empruntées au Chou king, chap. Tchong-houei tche kao (cf. Legge,
C, IV, p. 178).

6) Yu-hang 餘杭 est encore aujourd'hui le nom d'une sous-préfecture à l'ouest de
ang-tcheou; mais ici, ce terme a une extension plus vaste et désigne toute la région de
ang-tcheou.

7) Dans le Ts'ien Han chou (chap. 45, p. 1^b) on trouve la phrase 皆爲金
成湯池不可攻也 «tous élèveront des remparts de métal et des fossés
eau bouillante et rendront leurs villes inattaquables».

nement a été conforme à la règle. Votre volonté a été de seconder la maison impériale; vos mérites acquis l'emportent sur ceux de tous mes vassaux. Vous surabondez sur les étendards k'i et tch'ang ¹⁾; vous êtes à profusion dans les documents écrits en rouge sur blanc ²⁾. Même si (on imitait l'exemple de) Tchong Yeou faisant une inscription sur la marmite des cinq cuissons ³⁾, ou celui de Teou Hien gravant un texte sur la montagne Yen-jan ⁴⁾, cela ne tiendrait pas encore

1) Dans l'antiquité, on inscrivait sur l'étendard appelé t'ai tch'ang les hauts faits des sujets du souverain. Cf. *Chou king*, chap. *Kiun ya* (Legge, C.C., III, p. 578): 厥有成績。紀于太常。« Il a accompli des actions glorieuses qui ont été inscrites sur la grande bannière ». — *Wei lio* (cité dans le *San kouo tche*, section *Wei tche*, chap. 13, p. 2^{b)}): 誠太常之所宜銘。彝器之所宜勒。« En vérité, c'est ce qui est digne d'être inscrit sur la grande bannière, c'est ce qui mérite d'être gravé sur les vases des sacrifices ». — Nous n'avons pas de textes attestant l'inscription des actions d'éclat sur le drapeau appelé k'i 旗; mais, comme dans le brevet de fer, nous trouvons l'association des mots 旗 et 常 dans un texte du *Che lou* des T'ang 唐實錄 (cité par le *P'ei wen yun fou* à l'expression k'i tch'ang): « La cinquième année tcheng-kouan (631 p.C.), un édit impérial prolongeant les faveurs (sur les descendants des hommes illustres), fut rendu en ces termes: La méthode de récompenser les sages a déjà été appliquée par l'inscription sur les étendards k'i et tch'ang 褒賢之道已紀 旗常, mais l'ordonnance concernant la prolongation des faveurs n'a point encore atteint les descendants ».

2) Je suppose qu'il s'agit des décrets impériaux écrits en rouge sur blanc; mais les textes cités par le *P'ei wen yun fou*, à l'expression 丹素 ne confirment pas cette interprétation.

3) Tchong Yeou, mort en 230 p. C., a sa biographie dans le chap. 13 de la section *Wei tche* du *San kouo tche*. Nous trouvons là l'explication de ce qu'il faut entendre par la marmite des cinq cuissons: lorsque l'empereur Wen 文帝 n'était encore que prince héritier, c'est-à-dire avant 220 et par conséquent à une époque où la dynastie des Han était encore régnante, il fit don à Tchong Yeou d'une marmite dans laquelle on pouvait cuire cinq aliments à la fois, probablement parce qu'elle était divisée en cinq compartiments; sur cette marmite il avait gravé l'inscription suivante à l'éloge de Tchong Yeou: « Majestueux est le prince de Wei qui est pour les Han une barrière protectrice et un appui; son conseiller est Tchong (Yeou); d'une manière efficace il fait agir son cœur et son épine dorsale (c'est-à-dire qu'il déploie toutes ses forces au service de son prince); il est parfaitement attentif depuis le point du jour jusqu'à la nuit; il n'a jamais le loisir de rester tranquille; que les fonctionnaires de tout grade le prennent pour leur maître et qu'ils se conforment à ce modèle ».

4) En 89 p. C., à la suite d'une grande victoire sur les Hiong-nou, le général Teou

uffisamment compte de vos mérites ¹⁾; on aura donc recours à une mesure exceptionnelle et c'est pourquoi je vous fais don de cette tablette d'or ²⁾ sur laquelle j'expose le serment suivant: aussi longtemps que le long (fleuve) et que le (Houang) ho ne seront pas devenus (minces) comme une ceinture ³⁾, aussi longtemps que les montagnes T'ai et Houa ⁴⁾ ne seront pas devenues (petites) comme le

rien fit graver sur le mont Yen-jan une inscription dont le texte, composé par Pan Kou, nous a été conservé intégralement dans le *Heou Han chou* (chap. 53, p. 7 a et b).

1) C'est-à-dire que, dans le cas de Ts'ien Lieou, les inscriptions dont on se servait autrefois pour immortaliser la gloire des grands hommes, ne sont plus un moyen suffisant pour louer une si grande vertu.

2) 金版. On pourrait aussi traduire « Cette tablette de métal »; mais, comme nous savons par les caractères incisés sur la tablette de fer étaient incrustés d'or (cf. p. 226, l. 20—22), on peut admettre la traduction à laquelle je me suis arrêté. Dans l'adresse de remerciements, reproduite dans le *Leang tchö kin che ki* (chap. III, p. 53^b), Ts'ien Lieou remercie l'empereur de lui avoir donné un brevet de fer avec caractères d'écriture en or 金書鐵券一道.

3) On retrouve ici l'antique formule dont se servaient les Han occidentaux dès l'an 200 avant notre ère lorsqu'ils anoblissaient un de leurs sujets et souhaitaient au nouveau seigneur de conserver perpétuellement son fief et de le transmettre à ses descendants aussi longtemps que le Ho ne serait pas devenu mince comme une ceinture, aussi longtemps que le T'ai chan ne serait pas devenu petit comme une pierre à aiguiser 使黃河如帶. 泰山若厲. 國以永存. 爰及苗裔. (*Ts'ien Han chou*, chap. 16, p. 1^a; cf. *Sseu-ma Ts'ien*, chap. 18, p. 1; trad. fr., t. III, p. 121). Dans un autre brevet de fer de l'année 784 dont le texte a été rédigé pour l'empereur par Lou Tche 陸贄 (754—805) et a par conséquent été conservé dans les œuvres de cet écrivain (*Lou siuan kong tsi*, chap. 10, p. 8^{a-b}), nous trouvons la formule abrégée: 河山帶礪傳祚無絕. « Aussi longtemps que le Fleuve ne sera pas devenu comme une ceinture et la montagne comme une pierre à aiguiser, transmettez ces faveurs (à vos descendants) sans interruption ».

4) Il y a ici une difficulté d'interprétation; en effet, tandis que le *Tcho keng lou* de l'ao Tsong-yi lit 泰山, comme dans la formule de l'époque des Han occidentaux, le *Kin che ts'ouei pien*, le *Kin che k'i* et le *Leang tchö kin che tche* sur lesquels nous fondons notre traduction, lisent 泰華, c'est-à-dire qu'il y est question, non-seulement de la montagne T'ai, du Chan-tong, mais encore de la montagne Houa, du Chàn-si. Mais alors, s'il y a deux montagnes, ne doit-il pas y avoir aussi deux fleuves et ne devra-t-on pas admettre que l'expression 長河 désigne à la fois le long Fleuve 長江 (c'est-à-dire le Yang-tseu) et le Houang ho 黃河? C'est la solution que j'ai admise quoique le doute soit permis.

poing, puisse ma volonté de me souvenir de vos mérites prolonger à l'avenir la prospérité pour vos descendants, de manière à ce que vous continuiez perpétuellement à jouir des faveurs et de la gloire et que vous puissiez conserver intactes vos richesses et vos dignités. Je vous exempte de neuf condamnations à mort et j'exempte vos descendants de trois condamnations à mort¹⁾; s'il arrivait que vous vous rendissiez passible des châtimens fixés d'une manière immuable, les magistrats ne pourraient pas vous appliquer la peine encourue. Recevez mon serment digne de foi. A l'avenir, qu'on respecte ceci. Cette proclamation est remise au bureau des historiographes pour être répandue dans tout l'empire.

Reçu après promulgation par votre sujet Ts'ouei Yin qui est tchong chou che lang, et en même temps président du ministère de la guerre et p'ing tchang che²⁾.

B.

*Discussion concernant l'exemption de la peine de mort
pour les sujets illustres*

par

LU WEN³⁾.

Ce qu'il y a de plus important dans l'autorité qu'exerce un souverain, c'est le droit de punir et de récompenser. De naissance,

1) La coutume de promettre par avance l'amnistie pour trois crimes passibles de mort est fort ancienne en Chine; dès l'année 480 av. J.-C., nous lisons la phrase: « pour trois crimes dignes de mort il ne vous sera infligé aucun châtimement » 三死無所與 (Sseu-ma Ts'ien, chap. 37, p. 4^a; cf. Tso tchouan, 15^e année du duc Ngai).

2) Comme nous l'avons fait remarquer (p. 227, n. 2), cette phrase ne fait pas à proprement parler partie du décret impérial; cependant, puisque Ts'i Tchao-nan compte les 17 caractères qui la composent comme figurant sur le monument, nous pouvons admettre qu'elle a été gravée en même temps que le reste du texte; elle paraît être la formule par laquelle la chancellerie impériale enregistrerait les décrets du Fils du Ciel.

3) Lu Wen 呂溫, appellation Ho-chou 和叔 ou Houa-kouang 化光 fut

l'homme a des appétits: on ne peut pas ne pas les soumettre à la règle; le Ciel punit les coupables: on ne peut pas ne pas les châtier; ainsi les châtiments sont ce par quoi l'homme saint collabore avec le principe rationnel dans son essence et dans son action pour établir l'ordre dans l'empire. Les actions glorieuses sont ce qui sauve les êtres; on ne peut pas ne pas les récompenser; la récompense est ce qui encourage aux actions glorieuses; on ne peut pas ne pas l'en acquitter fidèlement¹⁾; ainsi la bonne foi est ce par quoi l'homme saint assure l'uniformité de ses commandements et rend fidèle l'empire²⁾.

Cependant la règle relative à l'exemption de la peine de mort a pour effet d'abandonner la bonne foi et d'abolir les châtiments. Qu'est-ce à dire?

Depuis l'époque des huit hommes excellents³⁾ et des dix ministres capables de bien gouverner⁴⁾, ceux qui se sont couverts de gloire n'ont pas pu être tous des sages. Certains d'entre eux se sont élevés de la condition de boucher ou de marchands; d'autres, de la condition

reçu docteur à la fin de la période tcheng-yuan (785—804); en 804, il fut chargé d'une mission diplomatique chez les Tibétains; en 806, il revint en Chine et fut nommé yuan wai lang du ministère du cens; il mourut peu après l'année 810, à l'âge de quarante ans. Cf. *Kieou t'ang chou*, chap. 137, p. 4^b—5^a; *T'ang chou*, chap. 160. — Le texte que nous traduisons ici se trouve dans le *Tseng ting kou wen si yi ho pien* 增訂古文析義合編 publié en 1716 par Lin Fong-yu 林豐玉, appellation Si-tchong 西仲 (chap. 13, p. 54^a—55^a).

1) Le souverain est tenu de payer fidèlement par des récompenses la dette de reconnaissance qu'il a contractée envers ceux de ses sujets qui ont rendu service au peuple par leurs actions glorieuses. C'est là pour lui un devoir de bonne foi.

2) En remplissant toutes ses obligations, le souverain, d'une part, rend ses ordres uniformément impartiaux, et, d'autre part, affermit la fidélité de l'empire à son égard.

3) Les huit hommes excellents 八元 sont les huit fils de l'empereur Kao-sin (cf. *Tso tchouan*, 18^e année du duc Wen; *Sseu-ma Ts'ien*, trad. fr., t. I, p. 77).

4) Les dix ministres capables de bien gouverner 亂臣十人 sont mentionnés dans le chapitre *T'ai che* (seconde partie, § 6) du *Chou king*. — Les huit hommes excellents et les dix ministres capables se sont illustrés par leurs vertus; mais la gloire n'est pas toujours acquise d'une manière aussi pure.

de laboureur; d'autres, des rangs de l'armée; ils ont profité des conditions qui se produisent lorsqu'un souverain est d'accord avec le Ciel et répond aux désirs des hommes ¹⁾; dès qu'ils ont un tant soit peu déployé leur énergie, ils convoitent une gloire haute comme le ciel; invoquant leurs actions méritoires et se fiant sur la faveur dont ils jouissent, ils se montrent brusques et violents et sont pleins de confiance en eux-mêmes; ils font des usurpations sans jamais se lasser; n'ayant en vue que leur intérêt, ils oublient la justice. Il est donc bon de rehausser le prestige (souverain) et de rendre plus stricte la loi, afin d'élever contre eux une forte barrière. Cependant, les écrits rouges et les brevets de fer ²⁾ accordent l'exemption de la peine de mort. Ceux dont le mérite est considérable peuvent cinq fois se révolter et dix fois désobéir au souverain. Qui d'entre eux ne penserait qu'il peut s'adonner à la violence sans qu'il en résulte pour lui aucun mal?

En outre, la parole du souverain est comme la sueur qui, une fois émise, ne rentre plus ³⁾. Après que le souverain s'est engagé

1) Au moment d'un changement de dynastie, lorsqu'un homme se trouve soudain appelé au rang suprême parce qu'il est agréé par le Ciel et par le peuple, ceux qui furent ses compagnons d'armes participent à sa haute fortune, bien que leurs mérites personnels aient souvent été peu considérables.

2) Cf. p. 231, n. 3.

3) Dans le *Yi king* (59^e hexagramme) on lit la phrase 渙汗其大號. D'après le commentaire de K'ong Ying-ta (574—648 p.C.), le mot 汗 «sueur» symboliserait le péril parce que, au moment du danger, l'homme se met en sueur pour y échapper; le sens de la phrase serait donc: «pour dissiper le danger, il (le roi) donne ses grands ordres». Mais il y a une explication plus ancienne, car elle remonte à Lieou Hiang (76—6 av. J.C.) et se trouve dans le chapitre du *Ts'ien Han chou* (chap. 36, p. 8^e) consacré à ce littérateur: 易曰渙汗其大號。言號令如汗。汗出而不反者也。«Le *Yi king* dit: Comme la sueur dissipée, ainsi sont ses grands ordres. Cela signifie que les ordres (du souverain) sont comme la sueur; quand la sueur est sortie, elle ne rentre pas». C'est cette seconde interprétation que suppose le texte que nous traduisons.

avec un de ses sujets en prenant à témoins le ciel et la terre ¹⁾ et après qu'il a fait le serment par la montagne et par le fleuve ²⁾ si l'arrive un jour ³⁾ que (ce vassal) cesse de se bien conduire, le souverain devant la colère des dieux et l'irritation ⁴⁾ des hommes, ne pourra faire autrement que de le mettre à mort et alors il aura manqué à sa parole. Si au contraire il le laisse agir d'une manière perverse et périlleuse, cela ruine les lois sociales essentielles. Parfois aussi, au moment où un complot funeste va apparaître ⁵⁾ et mettre en péril le temple ancestral et le dieu du sol ⁶⁾, (le souverain), réfléchissant à la tache qui altère la parole ⁷⁾, use de patience et ne met point à mort (le coupable); ce sont alors les châtiments auxquels il est porté atteinte ⁸⁾. Ainsi, parce qu'un homme a tout juste obtenu autrefois un mérite gros comme un grain de poussière ou une goutte d'eau et parce qu'il a apporté un concours égal à la lumière d'un ver luisant ou d'une chandelle, comment à l'avenir (le souverain) devra-t-il, à cause de cela, soit manquer à sa parole, soit porter atteinte aux châtiments?

1) L'expression 要天地 rappelle le serment fait par le prince de Ts'in en 645 av. J.-C. d'épargner la vie de son prisonnier le prince de Ts'in; «le ciel et la terre me tiennent engagé» 天地以要我, dit le prince de Ts'in (cf. *Tso tchouan*, quinzième année du duc Hi).

2) Cf. p. 237, n. 3.

3) Mon édition écrit 且 au lieu de 旦.

4) Mon édition donne la leçon 恕; il faut lire 怨.

5) Au moment où le souverain sent que la révolte va éclater, il n'ose pas la réprimer de peur de manquer à sa parole.

6) Le temple ancestral et le dieu du sol 宗社 symbolisent l'Etat. Cf. *Le dieu du sol dans la Chine antique*, p. 511—520.

7) Allusion aux vers célèbres du *Che king* (section *Ta ya*, III, ode 2, str. 5): «Une tache sur une tablette de jade blanc peut encore être effacée; mais pour une tache dans les paroles, il n'y a rien à faire». Le souverain, qui se remémore ces vers, craint de manquer à sa parole et c'est pourquoi il hésite à user de rigueur.

8) Les châtiments doivent punir le coupable; si on laisse se perpétrer un crime sans sévir, on porte atteinte au principe même sur lequel reposent les châtiments.

A supposer que ce soit un homme sage qui ait accompli une action méritoire, il sera effrayé de la faveur qu'on lui témoigner et il craindra d'atteindre à l'apogée ¹⁾; de lui-même il se mettra en posture de ne commettre aucune faute; dès lors, à quoi bon l'exempter de la peine de mort? A supposer que ce soit un sot qui ait accompli une action méritoire; pour un homme méprisable c'est déjà un malheur; mais si en outre on lui promet l'exemption de la peine de mort, on augmentera son arrogance et on développera sa méchanceté. Le résultat peut-être appelé l'infortune produite par les récompenses. D'ailleurs, quoiqu'on ait exempté de mort un tel homme, pourra-t-il vraiment y échapper?

A mon avis, voici quelle doit être l'attitude d'un prince sage à l'égard de ses sujets méritants: il les satisfera par des titres nobiliaires et des appointements, mais il les retiendra par les règles et les lois; il les dénommera suivant le bien ou le mal qu'ils feront ²⁾; il les encouragera par la perspective du malheur ou du bonheur; par ce moyen, ils pourront se porter vers la vertu et s'éloigner du crime; ils conserveront leur gloire et maintiendront intacte leur renommée; ils auront l'insigne divisé ³⁾ et transmettront leur prospérité à leurs descendants aussi longtemps que durera l'empire lui-même. Telle étant la bonté (du souverain) et tel étant le zèle (des sujets), ce sera la perfection même.

Pourquoi donc ébranle-t-on l'autorité et trouble-t-on la loi quand cela ne sert qu'à favoriser des criminels? Ruiner la règle des récompenses accordées avec bonne foi et des châtiments assurés, c'est altérer le principe suivant lequel on met en lumière la vertu et on

1) Cf. p. 189, n. 3.

2) Il appellera bon celui qui est vertueux, et méchant celui qui est pervers.

3) Cf. p. 231, n. 3.

4) En accordant comme récompense l'amnistie de certains crimes, le souverain s'expose soit à violer sa parole (et alors il manque de bonne foi dans les promesses qu'il a faites) soit à laisser des crimes impunis (et alors les châtiments cessent d'être justes).

fait obstacle aux rebelles, je crains que ce ne soit point là le système politique par lequel un souverain sage administre le pays et dirige les êtres.

APPENDICE II.

*Une inscription de l'année 908 relative au culte du dieu
des murailles et des fossés.*

Une inscription du royaume de Wou et de Yue est intitulée :

« Mémoire sur la reconstruction du temple du dieu des murailles et des fossés et en même temps sur la requête présentée à l'effet de promouvoir ce dieu en lui conférant le titre nobiliaire de marquis faisant affluer le bonheur 崇福侯 ».

Cette inscription se trouve actuellement dans le Tch^ceng-houang miao 城隍廟 de Chao-hing fou 紹興府 sur la colline Wouo-long 臥龍山, à l'ouest de la résidence du préfet de Chao-hing et derrière la résidence du sous-préfet de Chan-yin 山陰. On en trouvera le texte dans le K^cieou kou lou 求古錄 de Kou Yen-wou 顧炎武 (édition du T^cing lin yi chou, p. 31^a—35^a), dans le Kin che ts^couei p^cien 金石萃編 de Wang Tch^cang 王永 (chap. 119, p. 2^b—3^b), dans le Leang tchō kin che tche 兩浙金石志 de Yuan Yuan 阮元 (chap. 4, p. 1^a—3^a).

Elle est datée de la deuxième année k^cai-p^cing (908) de la grande dynastie Leang et est signée de Ts^cien Lieou qui fait précéder son nom des titres qui lui ont été décernés par l'empereur : « sujet ayant glorieusement agi, qui ouvre la voie à la sainteté, qui règle l'évolution, qui unifie la vertu, gouverneur militaire des circonscriptions militaires de Houai-nan (Yang-tcheou), Tchen-hai (Hang-tcheou), Tchen-tong (Chao-hing) (cf. p. 159, n. 3), kien kiao, t^cai che (cf. p. 155, l. 2—3), exerçant les fonctions de che tchong et celles de tchong chou ling (cf. p. 160, n. 3), roi de Wou et de Yue 吳越王 ».

A propos de la date, Yuan Yuan fait remarquer qu'elle est exprimée au moyen d'un nien hao des Leang; Ts'ien Lieou continuait donc à faire extérieurement preuve de loyalisme quoique, dans l'intérieur de son royaume, il eût institué, en l'an 908, une période d'années appelée tien-pao 天寶.

L'inscription commence par énoncer la nécessité de l'harmonie entre le visible et l'invisible, entre les hommes et les dieux; elle décrit ensuite la position de Chao-hing fou; puis elle rappelle quels furent les mérites de P'ang Yu 龐玉 (cf. *T'ang chou*, chap. 193, p. 1^b) qui, tout au début de la dynastie T'ang, fut administrateur général de cette région; en reconnaissance des services rendus, les gens de la localité lui ont élevé un temple. Ts'ien Lieou rappelle ensuite ses propres campagnes contre Tong Tch'ang qui l'ont rendu maître de Chao-hing fou; il célèbre le calme dont le pays jouit grâce à lui; en 907, il a adressé une requête à l'empereur pour demander qu'un titre honorifique fût accordé à P'ang Yu divinisé; satisfaction lui a été donnée par un édit dont il reproduit intégralement la teneur; cet édit accorde à P'ang Yu, dieu des murailles et des fossés de la circonscription militaire qui domine l'orient 鎮東軍墻隍神龐玉, le titre de marquis faisant affluer le bonheur 崇福侯. Ts'ien Lieou termine en louant le dieu et en réclamant sa protection dans un style pénétré d'idées taoïstes.

Cette inscription présente un intérêt tout particulier pour le culte, si populaire aujourd'hui, du dieu des murailles et des fossés 城隍神. Une remarque préliminaire s'impose pour dissiper une cause d'incertitude: le caractère 墻 remplace ici le caractère 城; mais ce n'est là que l'effet d'un de ces tabous momentanés qui ont souvent modifié les mots chinois; en effet, le père de Tchou Wen 朱溫, qui fut le fondateur de la dynastie des Leang postérieurs 後梁 (907—922) se nommait Tchou Tch'eng 朱誠 (cf. *Wou tai che*, chap. 1, p. 1^a); on interdit donc sous la dynastie des Leang

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS



Fig. 2.

Combat du roi de Wou et de Yue contre les flots de la mer en l'an 910 p.C.

l'usage de tous les mots composés avec le groupe 成 qui faisait partie du caractère 誠. Dès le septième mois de la deuxième année t'ien-yeou (905), alors que Tchou Wen n'avait pas encore usurpé ouvertement le trône mais était déjà tout puissant, un décret impérial fut rendu prescrivant de supprimer le caractère 城 dans les noms de toutes les sous-préfectures qui comportaient ce caractère (cf. *Kieou T'ang chou*, chap. 20^b, p. 7^a); de même, le dixième mois (*ibid.*, p. 7^b), dans les temples du dieu de la guerre, le nom du dieu qui était 武成王 fut changé en 武明王. C'est à cause du même tabou que, dans notre inscription, gravée en 908 sous la dynastie des Leang, l'expression 城隍 fut changée en 墻隍.

A quelle époque remonte le culte du dieu des murailles et des fossés? dans une inscription de l'année 759, le célèbre calligraphe Li Yang-ping 李陽冰, qui était alors sous-préfet de Tsin-yun 縉雲, menace le dieu des murailles et des fossés de cette ville de détruire son temple s'il ne fait pas tomber de la pluie dans un délai de cinq jours; l'inscription (cf. *Kin che ts'ouei pien*, chap. 91, p. 6^a) commence par ces mots: «Le dieu des murailles et des fossés ne figure pas dans la réglementation des sacrifices; c'est dans les pays de Wou et de Yue qu'il existe» 城隍神祀典無之。吳越有之。 Cette phrase prouve que Li Yang-ping considérait le culte de ce dieu comme spécial à la région de Wou et de Yue; il ne s'étonnait donc pas de le trouver à Tsin-yun hien qui est une ville du Tchö-kiang; mais, lui qui était étranger dans cette province, il avait des doutes sur la valeur de ce culte local qu'il n'avait pas rencontré ailleurs et c'est pourquoi il menace le dieu de lui supprimer son temple s'il ne se montre pas efficace; Li Yang-ping dut être d'ailleurs convaincu de la puissance du dieu puisque la pluie tomba suivant son désir. A propos, de cette inscription, Ngeou-yang Sieou (1007—1072), dans son *Tsi kou lou* fait remarquer que les choses ont bien changé depuis Li Yang-ping;

ce n'est plus seulement dans la région de Wou et de Yue qu'il y a des dieux des murailles et des fossés; maintenant (c'est-à-dire au onzième siècle), il y en a dans tout l'empire; cependant il y en a peu dans les sous-préfectures; cette dernière phrase signifie que toutes les préfectures, au temps de Ngeou-yang Sieou, avaient un temple du dieu des murailles et des fossés mais que la chose était plutôt rare dans les sous-préfectures. Cinq cent cinquante ans plus tard, Tchao Han 趙峒, dans son *Che mo tsien houa* 石墨鐫華 terminé en 1618, constatait que, de son temps, le culte s'était fort répandu et qu'il n'y avait aucune sous-préfecture qui n'eût son temple du dieu des murailles et des fossés.

Il semble d'ailleurs que Li Yang-ping ait exagéré en disant que, en l'année 759, ce culte n'existait que dans les pays de Wou et de Yue; Kou Yen-wou (*K'ieou kou lou*, p. 34^a) fait remarquer qu'il y avait à Tch'eng-tou 成都 (Sseu-tch'ouan) un sanctuaire du dieu des murailles et des fossés qui avait été institué pendant la période t'ai-ho (827—836) par Li Tö-yu 李德裕, que, d'autre part, on possède le texte de prières adressées par Han Yu 韓愈 (768—825) aux dieux des murailles et des fossés de Tch'ao tcheou 潮州 (Kouang-tong) et de Yuan tcheou 袁州 (Kiang-si), et par Tou Mou 杜牧 (803—852) au dieu des murailles et des fossés de Houang tcheou 黃州 (Hou-peï). D'autre part, Ts'ien Ta-hin (1728—1804) dans son *Tsien yen t'ang kin che wen pa wei* 潛研堂金石文跋尾, toujours à propos de l'inscription de Li Yang-ping, a signalé divers textes historiques qui prouvent l'existence d'un culte du dieu des murailles et des fossés dès le sixième siècle de notre ère, par conséquent à des dates antérieures même aux T'ang.

Dans la stèle de Ts'ien Lieou, datée de 908, le dieu des murailles et des fossés est identifié avec un ancien gouverneur de la ville nommé P'ang Yu. Kou Yen-wou (*K'ieou kou lou*, p. 34^b—35^a) déclare que cet amalgame en une seule personne d'une divinité de

terre et d'un homme défunt est une irrégularité dans la réglementation des sacrifices 地祇人鬼合爲一身祀典之經; le dieu des murailles et des fossés est une variété de dieu 社; il n'a pas besoin d'un support humain pour manifester sa puissance; Kou Yen-wou est obligé cependant de reconnaître que ce n'est pas seulement à Chao-hing fou que cette faute religieuse a été commise; c'est un usage général que le dieu des murailles et des fossés soit identifié à un homme; à Sou-tcheou 蘇州 il est le prince de Tch'ouen-chen 春申君 (cf. Sseu-ma Ts'ien, chap. 78); à Yong-kia 永嘉 (Wen-tcheou fou, Tchö-kiang), il est Tcheou Ho 周荷 (cf. Sseu-ma Ts'ien, chap. 96, *Ts'ien Han chou*, chap. 42); à Nan-tch'ang 南昌 (Kiang-si), il est Kouan Ying 灌嬰 (cf. Sseu-ma Ts'ien, chap. 95, *Ts'ien Han chou*, chap. 41); à Jouen-tcheou 潤州 (Tchen-kiang fou, Kiang-sou), il est Ki Sin 紀信 (cf. Giles, *Biog. Dict.*, N° 290).

APPENDICE III.

La construction de la digue par Ts'ien Lieou, dont le nom posthume est Wou-sou en l'an 910.

(Fig. 2).

Un des actes de règne du Ts'ien Lieou qui ont le plus contribué à perpétuer sa mémoire dans la province de Tchö-kiang est la construction de la digue qu'il éleva en l'an 910 pour protéger la ville de Hang-tcheou contre les flots (cf. p. 197, l. 21 et suiv.). L'embouchure du Ts'ien-t'ang kiang est périodiquement envahie par les eaux de la mer qui, en refluant aux grandes marées d'équinoxe, forment dans l'estuaire du fleuve un mascaret redoutable¹); les

1) Cf. Moore, *The Bore of the Tsien-tang kiang* (dans *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society*, N. S., vol. XXIII [1888], p. 186—247) et Heuri aspero, *Rapport sommaire sur une mission archéologique au Tchö-kiang* (dans BEFEO, tome XIV, N° 8 [1914], p. 4, n. 2).

Chinois ont eu à se défendre contre ce fléau et ils ont fait à diverses reprises des travaux hydrographiques ¹⁾ dont l'un des plus efficace fut certainement la digue de Ts'ien Lieou.

L'exécution de cet ouvrage fut accomplie dans des conditions qui la rendent intéressante pour l'histoire des idées. Sous les forces de la nature les Chinois, comme tous les peuples de civilisation primitive, ont cru qu'il y avait des dieux; quand on veut lutter contre elles, il faut donc, non-seulement leur opposer des obstacles matériels, mais encore avoir recours aux moyens que la religion suggère pour apaiser ou soumettre les dieux. Quels sont ces dieux? Tout d'abord il y a le Ciel, maître suprême du monde; il convient de lui notifier les mesures qu'on se propose de prendre et de lui demander son appui; le Ciel, qui est une puissance morale, ne peut se refuser à soutenir l'homme qui agit en vue du bien; le premier soin de Ts'ien Lieou fut donc d'adresser au Ciel une requête pour lui demander de l'aider dans l'entreprise utile et féconde qu'il avait conçue. Mais, au-dessous du Ciel qui est bien haut et bien loin, il y a d'autres influences mystérieuses qui sont plus proches et plus immédiatement agissantes. Parmi elles, les habitants du Tchō-kiang comptaient Wou Tseu-siu 吳子胥 qui, à la fin du cinquième siècle avant notre ère, avait été contraint à se suicider; son corps avait été jeté ignominieusement à l'eau; ce sage conseiller du roi de Wou était devenu un dieu; lorsque les flots irrités se soulevaient, on croyait qu'il les animait et, dans leur fureur, on voyait un effet de l'indignation qu'il ressentait à cause de l'injustice dont il avait été victime; Ts'ien Lieou alla lui rendre hommage dans le sanctuaire qui lui était consacré et le pria de suspendre momentanément son courroux. Mais, si on trouve presque toujours dans la religion chinoise un homme divinisé servant en quelque sorte de support anthropo-

1) Cf Henri Maspero, *op. cit.*, p. 6—7.

morphique à tous les cultes qui ont pour objet des forces de la nature, ces forces n'en restent pas moins, sous un autre aspect, animées d'une vie sauvage et obscure; dans les vagues mugissantes débattent et hurlent les génies innombrables qui peuplent les eaux; cette horde farouche, T'ien Lieou adressa une poésie qui est un véritable défi, puis, afin de repousser ses attaques, il organisa la bataille; d'abord, pour se concilier les esprits qui errent dans l'atmosphère ou à ras du sol et pour obtenir leur concours contre ses ennemis, il disposa, aux quatre points cardinaux et au centre, des offrandes consistant en pièces de soie, et il eut soin d'observer les nombres et les couleurs prescrits par les rites; il prépara aussi à leur intention des aliments et des boissons; il alluma des lampes destinées à dissiper l'obscurité où se complaisaient les démons; ces préparatifs achevés, il rangea cinq cents arbalétriers sur le rivage; lorsque le mascaret se précipita impétueux, il fut accueilli par cinq volées successives de flèches; chaque homme avait encore une flèche à tirer, mais il n'eut pas besoin d'en faire usage, car les assaillants épouvantés se retirèrent et la digue put être construite.

Le littérature chinoise nous avait déjà fourni un texte relatif à un combat livré par des soldats à une divinité aquatique; le commentaire du *Chouei king* ¹⁾ (commencement du sixième siècle de notre ère) nous raconte comment un général chinois combattit pendant trois jours contre une rivière débordée dans la région du Lop nor; mais cette tradition est mal localisée dans le temps et dans l'espace tandis que l'histoire de la construction de la digue par Ts'ien Lieou nous est parfaitement bien connue et nous montre dans la Chine du dixième siècle de notre ère la survivance de croyances fort antiques; pour trouver dans notre littérature classique les points de comparaison, il faudrait remonter jusqu'à Homère ²⁾

1) Voyez la traduction de ce texte dans *T'oung pao*, 1905, p. 568.

2) Cf. *Iliade*, chant XXI, vers 211 et suiv.

qui nous raconte la lutte du fleuve Xanthe contre Achille ou jusqu'à Hérodote ¹⁾ qui nous a rapporté comment Xerxès fit fouetter et charger d'entraves l'Hellespont.

Le texte le plus explicite au sujet de la construction de la digue par Ts'ien Lieou est celui qui a été écrit par l'arrière-petit-fils de Ts'ien Lieou lui-même, Ts'ien Wei-yen 錢惟演; ce personnage est connu, car sa biographie se trouve dans le chapitre 317 du *Song che* (p. 3^a—4^a); il était le troisième fils ²⁾ de ce Ts'ien Chou qui fut le dernier roi de Wou et de Yue et qui se soumit aux Song en l'année 978; il paraît avoir eu beaucoup d'activité littéraire et il composa plusieurs ouvrages dont les titres nous ont été conservés; il fut un des collaborateurs de la grande encyclopédie *Ts'ö fou yuan kouei* 冊府元龜 publiée par ordre de l'empereur vers l'an 1013; en l'an 1015, Ts'ien Wei-yen fut nommé hio che du Han lin yuan 翰林學士. Il mourut en 1030 ou peu après. Son mémoire sur la construction de la digue par son bisaïeul a été inséré dans un recueil de tous les documents relatifs à cet événement mémorable publié en 1797 par Ts'ien Wen-han 錢文翰, appellation Ngo-yuan 夢園, descendant à la trentième génération de Ts'ien Lieou, roi Wou-sou. Ce recueil porte le titre de *Wou yue kouo wou sou wang kan hai che t'ang tche* 吳越國武肅王捍海石塘志 («Mémoire sur la digue de pierre pour faire obstacle à la mer, construite par le roi Wou-sou de Wou et de Yue»); il a été réimprimé dans la neuvième section du *Wou lin tchang kou*

1) Cf. *Hérodote*, livre VII, § 35.

2) La série des sept fils de Ts'ien Chou nous est indiquée dans le *Song che* (chap. 480, p. 6^a, col. 5—6). Leurs noms personnels sont : Wei-siun 惟濬, Wei-tche 惟治, Wei-yen 惟演, Wei-hao 惟灝, Wei-tsin 惟潛, Wei-tsi 惟濟 et Wei-siuan 惟澶. Comme on le voit, tous ces noms ont en commun le premier caractère et l'élément de gauche du second caractère; la même règle avait été observée dans la génération qui précéda celle de Ts'ien Wei-yen (cf. p. 171, n. 2).

ong pien 武林掌故叢編. La notice de Ts'ien Wei-yen, que nous traduisons ci-dessous, occupe dans cette édition les pages 12^a à 13^a. Elle est accompagnée d'une figure fort curieuse (cf. fig. 2) dont nous ignorons la date exacte; elle a été vraisemblablement composée à la fin du dix-huitième siècle pour illustrer l'opuscule de Ts'ien Wen-han; peut-être cependant n'est-elle que la reproduction d'une image plus ancienne faite à l'occasion du petit mémoire de Ts'ien Wei-yen. On y voit les archers qui tirent sur la crête des vagues; dans la mer des pilotis sont déjà enfoncés; sur le rivage des mâtures apportent des briques tandis qu'un autre cloue des planches.

C'est la construction de cette digue qui a valu à Ts'ien Lieou être considéré dans le Tchō-kiang comme un dieu protecteur contre les ravages de la mer; il est devenu l'égal de ce Wou Tseu-siu qu'il avait lui-même invoqué. En 1725, l'empereur Yong-tcheng lui a conféré le titre de « roi Wou-sou qui véritablement répond (aux prières qu'on lui adresse) » 誠應武肅王, et, en 1729, lorsqu'on éleva, dans la sous-préfecture de Hai-ning 海寧, un temple au dieu de la mer on donna pour acolytes à ce dieu, d'une part Ts'ien Lieou « roi Wou Sou qui véritablement répond », et, d'autre part, Wou Tseu-siu, « Wou Yuan, duc qui protège excellemment » 英衛公伍員¹⁾.

TRADUCTION.

Mémoire sur la construction de la digue protectrice par mon bisaïeul roi Wou-sou.

Écrit par l'arrière-petit-fils (du roi Wou-sou), (nommé Ts'ien) Wei-yen.

Avec respect je considère que, le huitième mois de la quatrième année k'ai-p'ing des Leang (910), mon arrière-grand-père royal, le roi Wou-sou, construisit la digue protectrice contre la mer. La

1) Cf. le mémoire de Ts'ien Wen-han, p. 2^{a-b}.

marée irritée était rapide; le jour et la nuit elle livrait assaut aucune construction ne pouvait être exécutée. (Mon bisaïeul) adressa une requête au Ciel en disant: «Je voudrais que vous fassiez reculer les flots irrités pendant un ou deux mois, afin que je puisse fonder une œuvre importante pour plusieurs siècles». Puis il alla prier au sanctuaire de la montagne Siu ¹⁾ en disant: «Je souhaite que vous cessiez de manifester votre loyalisme et votre indignation et que momentanément vous conteniez la marée qui se précipite avec fracas». Enfin il mit sous enveloppe une poésie et la plaça sur la montagne Hai-men pour la faire parvenir aux dieux de la mer ²⁾.

1) Le sanctuaire de la montagne Siu 胥山祠 est aujourd'hui le temple du duc Ying-wei 英衛公廟 qui est sur la colline Wou 吳山 occupant l'angle Sud-Ouest de la ville de Hang-tcheou. On trouvera sur ce sanctuaire et sur les inscriptions qui y sont conservées une longue notice dans le *Si hou tche* 西湖志 (chap. 15, p. 26^b—33^b).

La divinité qu'on y adorait était Wou Yuan 伍員, appellation Tseu-siu 子胥 qui depuis 1725, porte le titre nobiliaire de duc Ying-wei; Wou Tseu-siu est mort en 484 av. J.-C.; il avait vu ses conseils loyaux désapprouvés par le roi de Wou 吳 et avait été obligé de se suicider. Le roi avait fait mettre son corps dans une peau de cheval qu'on précipita dans le fleuve. Wou Tseu-siu devint, comme deux siècles plus tard le fameux K'iu Yuan 屈原, un véritable dieu des eaux; c'est pourquoi Ts'ien Lieou l'invoqua en l'an 910 p. C. pour se le rendre favorable et le prier de ne plus manifester son juste ressentiment en soulevant les eaux de la mer. Il est à remarquer que, d'après les commentateurs de Sseu-ma Ts'ien, la mort de Wou Tseu-siu et son sanctuaire devraient être localisés dans les environs de Sou-tcheou fou du Kiang-sou; mais la critique moderne a démontré que la montagne Siu 胥山, au Sud-Ouest de Sou-tcheou fou, est le siège d'un culte qui est différent de celui de Wou Tseu-siu (cf. *Ta ts'ing yi t'ong tche*, chap 54, p. 3^{a-b}); la montagne Siu sur laquelle se rendit Ts'ien Lieou est certainement la colline Wou, à Hang-tcheou.

2) Le texte de cette prière est reproduit dans le mémoire de Ts'ien Wen-han (p. 11^a). Il est ainsi conçu :

Poésie adressée aux dieux de la mer au moment de la construction de la digue.

« Quand le Ciel eut détaché la rivière Tchö 浙水, elle fut en communication avec la mer orientale; — jour et nuit les flots ne s'arrêtaient pas un instant.

« La grande digue de mille pieds de haut, ils se sont précipités sur elle comme s'ils voulaient la rompre; — mais la force de dix mille hommes leur a été opposée et dans ces conditions il leur a fallu se calmer.

« Quoique le territoire du pays de Wou soit resserré, ses guerriers s'étendent au loin; —

Puis il ordonna à un général de se mettre à la tête des soldats pour recueillir des bambous au sud de la montagne et il chargea des artisans en flèches de s'en servir pour fabriquer trois mille flèches. On empenna avec des plumes d'oie sauvage et de héron et qu'on ignit en rouge de cinabre; les pointes furent faites de fer fondu durci au feu. Quand cela fut achevé, on prit des roseaux pour étaler sur le sol et on répartit les flèches en six endroits. Les offes offertes en présent, pour l'Est furent vertes et longues de 10 tchang, pour le Sud furent rouges et longues de 30 tchang, pour l'Ouest furent blanches et longues de 70 tchang, pour le Nord furent noires et longues de 50 tchang, pour le centre furent jaunes et longues de 20 ¹⁾ tchang. Des tranches de viande de cerf séchée, des galettes frites, des fruits de la saison, du vin pur, des conserves de jujube, des herbes mao, des parfums, de l'eau limpide furent mis, un peu de chaque, en six endroits différents. Des lampes parfumées furent disposées partout. La nuit du jour ping (25 Septembre), la troisième veille, dans la partie de l'heure tseu ²⁾ qui déjà appartenait au jour ting (26 Septembre), (le roi Wou-sou) présenta trois fois du vin et adressa cette prière: « O vous, dieux

puisque les noms des démons soient magnifiques, la multitude des génies de la mer est chantante.

« Je fais ceci pour annoncer aux rois-nâgas ainsi qu'au gouvernement des eaux — la digue (du fleuve) Ts'ien 錢塘, je m'en servirai pour la transformer en un rempart (fleuve) Ts'ien 錢城 ».

Ainsi, cette poésie se termine par une sorte de défi jeté aux génies des eaux; non seulement le roi Wou-sou leur rappelle que la digue élevée par les hommes a pu arrêter ses attaques forcenées, mais encore il annonce que cette digue va être transformée par lui en un véritable rempart capable de résister à tous les assauts; sur les bords du fleuve Ts'ien 錢水, la barrière opposée aux méchants démons de la mer ne sera plus « la digue Ts'ien » mais devra être désormais « le rempart Ts'ien ».

1) On attendrait ici le nombre 10; en effet les chiffres exprimant les dizaines devraient être les chiffres impairs 1, 3, 5, 7, 9 correspondant respectivement aux points cardinaux Nord, Sud, Est, Ouest, Centre.

2) L'heure tseu s'étend sur la partie de la nuit comprise entre 23 heures et 1 heure.

des six ting ¹⁾, divinités cachées des femmes merveilleuses, et vous, soldats de l'escorte officielle au nombre de six mille myriades, moi, Lieou, après m'être purifié, je vous offre ce vin pur et ces excellentes conserves, espérant humblement, ô dieux, que vous prendrez en considération ces offrandes en respirant l'odeur avec plaisir. Moi, Lieou, je vais me servir de ces flèches aux plumes rouges pour tirer sur les dragons des eaux et pour anéantir ces monstres; je vais épuiser la mer et mettre à sec les abîmes; ne permettez pas que les mille sortes de génies et les cent sortes de démons puissent s'opposer à moi injustement. Mon désir, ô dieux, est que vous m'aidiez, que vous me secouriez et que vous fassiez promptement

1) Le taoïsme parle souvent des six kia 六甲, des six ting 六丁 et des six jen 六壬. Les six kia sont les divinités présidant aux six décades du cycle sexagénaire; les six jen se rapportent aux spéculations du Yi king. Quant aux six ting, nous trouvons dans le Canon taoïste un opuscule intitulé 靈寶六丁祕法, ce qui signifie d'après le p. Wieger (*Le Canon taoïste*, n° 576) „Le charme des six clous (pour fixer)”. Dans le *P'ei wen yun fou*, nous trouvons les citations suivantes relatives aux six ting: 1° D'après le *Yi jen ki* 異人記, „pendant la période chang-yuan (674—675 ou 760—761), un maître taoïste de T'ai tcheou 台州, nommé Wang Yuan-tche 王遠知, connaissait fort bien le Yi king et il composa un livre en quinze chapitres intitulé *Yi tsong* 易總; un jour au milieu des coups de tonnerre et de la pluie, des nuées et des brouillards, un vieillard apparut à Wang Yuan-tche et lui dit: „Où se trouve le livre que vous avez divulgué? L'Empereur d'en haut m'a ordonné de commander aux six ting, au tonnerre et à la foudre pour vous le réclamer”. Wang Yuan-tche creusa le sol (à l'endroit où il avait caché son livre): à côté il y avait six hommes, vêtus de bleu, qui se tenaient debout présentant le livre. Wang Yuan-tche leur dit: „C'est le vieillard de Ts'ing-k'ieou 青丘元老 qui me l'a transmis”. — 2° Dans le *Pei mong so yen* 北夢瑣言, on lit: „À l'époque de la dynastie illégitime du pays de Chou (907—925 ou 934—965), le maître taoïste Houang Wan-hou 黃萬戶 du temple taoïste Kao-t'ang 高唐 sur la montagne Wou 巫, étudia la méthode des six ting auprès du maître taoïste Tchang 張; constamment il tenait en main un fouet de fer pour guérir les maladies contagieuses”. — 3° dans une poésie de Han Yu 韓愈 il est dit „Le magistrat des immortels a ordonné aux six ting, au tonnerre et à la foudre de descendre pour prendre et emporter (cette belle œuvre qui ne doit pas rester dans le monde)”. — Quelques vagues que soient ces citations, elles paraissent donner à entendre que les six ting étaient des divinités subalternes plus ou moins apparentées aux divinités de l'atmosphère et de l'orage; ils n'ont aucun rapport avec les six clous dont parle le p. Wieger.

réussir ma glorieuse entreprise». Quand cette prière fut terminée, le lendemain étant venu, (le roi Wou-sou) ordonna à cinq cents forts arbalétriers de tirer sur la tête des vagues. Chaque homme avait à sa disposition six flèches; à chaque venue des flots de la marée, il leur décochait une flèche. Quand cinq flèches eurent été ainsi lancées, la marée se retira de Ts'ien-t'ang et courut à l'Est vers Si-ling. Les flèches qui restaient, on les enterra sur la rive du bras de rivière qui est à la porte d'où on observe la marée pénétrant dans le fleuve; on appesantit sur elles un pilier polygonal en fer¹⁾ avec cette imprécation: «Quand le fer sera détruit, que ces flèches apparaissent». En outre, on fendit de grands bambous pour en faire des agencements hauts de plusieurs dizaines de tchang²⁾; on remplit les interstices avec de grosses pierres³⁾; on prit de grands arbres de la montagne Lo, hauts de plusieurs tchang et on les débita en planches⁴⁾ qu'on disposa transversalement de manière à former une digue en se conformant aux règles qu'observent les ouvriers pour faire un barrage. En outre on remplit l'intérieur avec de la terre. Extérieurement on se servit de pieux qu'on dressa dans l'eau, à 28 pieds de distance du rivage; neuf pieux dressés étaient disposés sur six rangées à l'image des deux hexagrammes ki tsi et

1) Ce pilier se trouvait au Nord du pont Li-tsin 利津橋, et la localité prit, à cause de cela, le nom de T'ie tch'ouang p'ou 鐵幢浦. Suivant une tradition qui proviendrait de descendants de la famille Ts'ien, il y aurait eu trois piliers placés en trois endroits différents, mais seul celui du pont Li-tsin aurait été conservé (cf. *Si hou tche*, chap. 16, p. 62^{a-b}); cette tradition, qui est en contradiction avec le texte du mémoire de Ts'ien Wei-yen, ne paraît pas devoir retenir l'attention.

2) Le tchang est une mesure de dix pieds.

3) Il doit être question d'un mode de construction analogue à celui que nous appelons aujourd'hui construction en pans de bois; ce sont des madriers entrecroisés dont les interstices sont remplis avec de la maçonnerie.

4) Je suppose que le mot 植 désigne ici les planches dont les Chinois se servent pour construire leurs murs en pisé; sur les deux faces du mur à édifier, on dispose de champ des planches entre lesquelles on tasse la terre qui formera le mur.

wei tsi du *Yi-king* ¹⁾). A partir de ce moment, la marée n'osa plus faire irruption; le sable et la terre petit à petit s'accumulèrent; le rivage en fut renforcé.



APPENDICE IV.

La stèle du Temple taoïste qui signale le loyalisme.

表 忠 觀 碑

En l'année 1077, cent ans s'étaient écoulés depuis que le royaume de Wou et de Yue avait cessé d'exister. Tchao Pien 趙朴 ²⁾ était alors préfet de Hang tcheou, poste auquel il avait été nommé en 1070 ³⁾; il s'affligea de voir que les tombes et les temples funéraires des anciens rois de la famille Ts'ien étaient à l'abandon; il adressa une requête à l'empereur pour remédier à cet état de choses; un décret lui donna satisfaction; il fut décidé qu'un moine taoïste, membre de la famille Ts'ien, serait logé dans un ancien temple bouddhique désaffecté qui deviendrait un temple taoïste et qui prendrait le nom de temple qui signale le loyalisme 表忠觀; ce moine aurait pour charge de veiller sur toutes les tombes et les sanctuaires de ses ancêtres qui étaient à Hang-tcheou 杭州 quant aux tombes et sanctuaires de la famille Ts'ien qui étaient à Lin-ngan 臨安, le soin en serait confié à un moine bouddhique.

En 1098, le célèbre littérateur Sou Che 蘇軾 (1036—1101)

1) Ces deux hexagrammes sont le 63^e et le 64^e du *Yi king*; les pieux qui étaient groupés neuf par neuf de manière à former des figures de six rangées analogues à ces deux hexagrammes devaient être plantés ou de cette manière  ou de cette manière 

2) D'après sa biographie (*Song che*, chap. 316, p. 3^b—5^a), Tchao Pien est mort la septième année yuan-fong âgé de soixante-dix sept ans; il a donc vécu de 1008 à 1084. Les dates 994—1070 indiquées par Giles (*Biographical Dictionary*, N° 176) dans sa notice d'ailleurs fort exacte pour le reste, sont à corriger.

3) Cf. *Song che*, chap. 111, p. 12^b.

commémora cet événement dans une inscription qui se borne à reproduire textuellement la requête présentée par Tchao Pien; mais il y ajouta un éloge en vers et il écrivit le tout de sa propre main; soit comme spécimen du talent poétique de Sou Che, soit comme témoignage de sa calligraphie, ce monument est fort connu; il a d'ailleurs été invoqué parfois pour d'autres raisons que l'intérêt archéologique qui s'y attache; en 1325, lorsque fut érigée à Ta-li fou 大理 la stèle qui loue la famille Touan 段 de s'être soumise aux Mongols en 1255 comme la famille Ts'ien s'était soumise aux Song en 978, l'auteur de l'inscription eut pour but avoué de faire pour les Touan ce que Sou Che avait fait trois siècles auparavant pour les Ts'ien et de laisser à la postérité un nouveau Piao tchong kouan pei ¹⁾.

Le temple taoïste qui signale le loyalisme (piao tchong kouan) se trouvait, lorsqu'il fut en 1077 assigné pour résidence à un descendant de la famille Ts'ien, sur la montagne Long 龍山, à 5 li au Sud de Ts'ien-t'ang hien 錢塘; c'est là que fut dressée la pierre sur laquelle était gravée l'inscription de Sou Che. En 1517, cette stèle fut transportée, par les soins de Song T'ing-tso 宋廷佐, dans le collège préfectoral de Hang-tcheou. Mais elle fut ensevelie sous les décombres et disparut lorsque les bâtiments du collège tombèrent en ruines à la fin des Ming. En 1739, elle fut exhumée, divisée en deux fragments, par Yu Meou-ping 余懋楨 (appellation Lo-ts'ouen 蘿村) et Tchao Che-han 趙石函; cet heureux événement archéologique fut célébré à l'envahi par les lettrés de l'époque et leurs notices ont été réunies en un fascicule que publia Yu Meou-ping en 1753 ²⁾. Aujourd'hui les débris de la stèle forment

1) *T'oung pao*, 1905, p. 26—27.

2) Sous le titre de *Hang kiun siang tō piao tchong kouan pei ki che* 杭郡庠得表忠觀碑記事, réimprimé dans le fascicule 6 de la seconde section du *Wou lin tchang kou ts'ong pien* 武林掌故叢編. Les notices groupées

quatre fragments qui sont encastrés dans le mur de l'aile orientale du sanctuaire des rois de la famille Ts'ien 錢王祠; ce temple funéraire, qu'on appelle aussi Piao tchong kouan 表忠觀 en souvenir de l'ancien Temple taoïste qui signale le loyalisme, est situé en-dehors de la porte Yong-kin men 湧金門 à Hang-tcheou; il a été construit en 1727, après que sur l'ordre de l'empereur Yong-tcheng, deux caractères eurent été ajoutés au nom posthume de Ts'ien Lieou qui dut dès lors être appelé tch'eng-ying wou-sou wang 誠應武肅王.

Dans l'aile occidentale de ce même temple a été placée la réplique de cette stèle qui a été gravée en 1557 par le préfet de Hang-tcheou nommé Tch'en Ko 陳柯.

La traduction que nous donnons ci-dessous est faite d'après le texte du *Kin che ts'ouei pien* (chap. 137, p. 6^{a-b}).

dans cet opuscule et celles que Wang Tch'ang a publiées dans le *Kin che ts'ouei pien* (chap. 137, p. 6^b—8^a) fournissent tous les renseignements sur les destinées de la stèle de Sou Che.

Un autre témoignage de la faveur que les empereurs de la dynastie Song accordèrent à la famille Ts'ien nous est fourni par l'éloge que l'empereur Li tsong 理宗 fit composer en 1235 pour célébrer les mérites de Ts'ien Lieou représenté par son portrait; ce portrait et cet éloge ont été reproduits dans le mémoire de Ts'ien Wen-han (p. 6^{a-b}; cf. p. 250, l. 16—24); voici la traduction de ce texte:

Eloge accordé à l'image (du roi Wou-sou) par ordre de l'empereur Li tsong 理宗 de la dynastie Song.

Son prestige a dominé la Chine entière; — ses exploits se sont dressés entre le ciel et la terre.

Il a été le plus brave de toute sa génération; — pendant mille années on lui sacrifie dans un temple funéraire.

Grâce à cette image il nous est ici conservé; — avec un air majestueux il paraît vivant.

Le douzième jour du deuxième mois de la deuxième année touan-p'ing (2 Mars 1235) ordre a été donné par décret à l'académicien Tchen Tö-sieou 真德秀 de composer cette poésie.

Sur la coutume d'honorer un défunt en faisant l'éloge de son portrait, voyez *T'oung pao* 1914, p. 195—196 et aussi l'éloge du portrait de Lieou Tchong-yuan 劉仲遠象贊 (1165) et l'éloge du portrait de Mi Fei (1051—1107) 米芾畫像贊 (1215) publié dans le *Kin che siu pien* 金石續編, chap. 18, p. 10^b et chap. 19, p. 5^b.

TRADUCTION.

Composé et écrit par Sou Che qui a les titres de tch'ao fong ang, chang chou, ts'eu pou yuan wei lang, tche che kouan, chargé provisoirement d'administrer les affaires militaires et civiles de Siu tcheou, commandant de cavalerie.

La dixième année hi-ning, le dixième mois, le jour wou-tseu 30 Octobre 1077), moi, votre sujet, (Tchao) Pien, ta hio che du seu tcheng tien, grand officier censeur de droite, directeur des affaires militaires et civiles à Hang tcheou, je dis ceci: La tombe du temple funéraire de Ts'ien, ancien roi de Wou et de Yue, ainsi que les tombes de son père, de son grand-père, de ses femmes et de ses descendants forment un total de vingt-six à Ts'ien-t'ang et de onze à Lin-ngan. Toutes sont en ruines sous une épaisse végétation et ne sont pas entretenues; les vieillards qui passent par là parfois versent des larmes. Avec respect je considère que Ts'ien) Lieou, roi (dont le nom posthume est) Wou-sou 武肅王鏐, commença par vaincre et mettre en fuite Houang Tch'ao 黃巢 en se servant des soldats du district; sa renommée se répandit dans la région du Kiang et de la Houai 江淮. Plus tard, en se servant des soldats des huit circonscriptions, il triompha de Lieou Han-hong 劉漢宏; il conquiert l'arrondissement de Yue 越州 (Chao-hing fou) et le remit à Tong Tch'ang 董昌 tandis que lui-même résidait à Hang 杭 (Hang-tcheou fou); puis (Tong) Tch'ang se révolta à Yue; alors il le mit à mort et s'annexa Yue; il posséda tout le territoire à l'Est et à l'Ouest du Tchö 浙東西之地; il le transmet à son fils (Ts'ien) Yuan-kouan, roi (dont le nom posthume est) Wen-mou 文穆王元瓘. Ensuite, son petit-fils, (Ts'ien) Jen-tso, roi (dont le nom posthume est) Tchong-nien 忠獻王仁佐 écrasa les soldats de Li King 李景 et

s'empara de l'arrondissement de Fou 福州 (Fou-tcheou fou). Puis le frère cadet de (Ts'ien) Jen-tso, (Ts'ien) Chou, roi (dont le nom posthume est) Tchong-yi 忠懿王叔, entra derechef en campagne avec une grande armée et attaqua (Li) King pour aller au devant des soldats de Che tsong, (empereur de la dynastie) Tcheou 周世宗; plus tard, en définitive, il vint rendre hommage à la cour en livrant tout son royaume. Pendant trois générations et sous quatre rois, (ce royaume) avait duré aussi longtemps que les cinq dynasties.

Au début, l'empire était profondément troublé; les hardis aventuriers s'élevèrent comme un essaim de guêpes; à cette époque, innombrables furent ceux qui, parce qu'ils étaient maîtres de quelques arrondissements, usurpèrent des titres; mais ils amenèrent la perdition de toute leur parenté; le malheur s'étendit jusque sur le peuple innocent et pas même un orphelin ne fut laissé vivant. Cependant le territoire de Wou et de Yue avait une superficie de mille li de côté; il possédait cent mille hommes armés de cuirasses; il fondait (le métal des) montagnes et faisait évaporer (l'eau de) la mer (pour obtenir du sel); il était le premier dans l'empire par sa richesse en éléphants, en rhinocéros, en perles et en pierres de prix; néanmoins (ses souverains) ne manquèrent jamais à leurs devoirs de sujets; les tributs et les offrandes (qu'ils envoyaient à la cour étaient en si grand nombre que les caravanes qui les apportaient) se voyaient de loin les unes les autres sur la route. C'est pourquoi leur peuple en vint à ne mourir que de vieillesse et à ne pas connaître les maux de la guerre; pendant les quatre saisons de l'année, ils se récréaient et se promenaient et le son des chants et des tambours s'entendait d'un endroit à l'autre; cela a duré jusqu'à maintenant, tant fut grande la bonté de ces princes envers leur peuple.

Lorsque la dynastie souveraine des Song 宋 eut reçu le mandal (céleste), dans les quatre régions de l'espace les usurpateurs et fauteurs de troubles furent à tour de rôle supprimés et conquis. Seuls

s royaumes de Chou 蜀 et de Kiang-nan 江南 se fièrent sur les difficultés d'accès de leurs pays et sur leur éloignement; mais, quand ses soldats arrivèrent au pied de leurs remparts, leur force fut battue et leur puissance fut épuisée; après cela, les mains liées, ils allèrent dans le Ho-tong 河東. (Le prince dont le nom de mille était) Lieou 劉氏 livra cent batailles et se défendit jusqu'à la mort pour résister aux soldats impériaux; il entassa des ossements jusqu'à en faire une muraille; il répandit le sang jusqu'à en faire un fossé; il fallut employer toutes les forces de l'empire et seulement alors on triompha de lui ¹⁾. Seul (le roi de) Wou et Yue 吳越 attendit pas une sommation; il scella ses trésors et ses magasins; il fit l'inventaire de ses préfectures et de ses sous-préfectures et demanda une fonction officielle à la cour; il considéra le fait de quitter son royaume comme celui de quitter une habitation de passage. Le mérite qu'il s'acquit auprès de la cour impériale fut très considérable.

Autrefois Teou Jong 竇融 († 62 p.C.) fit sa soumission en livrant Ho-si 河西 à l'empereur Kouang-wou 光武 de la dynastie Han 漢; un décret ordonna au (gouverneur du) Yeou fou-fong 右扶風 de réparer les sépultures de son père et de son grand-père et de leur sacrifier avec les victimes au grand complet. Or maintenant le mérite qu'eut la famille Ts'ien 錢 est peut-être supérieur à celui de Teou Jong; cependant, quoiqu'un siècle ne se soit pas encore écoulé, ses tombes et ses temples funéraires ne sont pas entretenus; les passants en sont chagrinés et soupirent; ce n'est pas ainsi qu'on observe le principe d'encourager et de louer les sujets qui agissent avec loyalisme, de donner satisfaction et de répondre aux désirs du peuple. Moi, votre sujet, je désire que le sanctuaire bouddhique abandonné qui se trouve sur la montagne Long 龍 et qui est

1) C'est en 971 que la dynastie Han, établie à Canton par la famille Lieou, fut abattue.

appelé le temple Miao-yin 妙因院, soit transformé en un temple taoïste et qu'on y installe le petit-fils du (chef de la famille) Ts'ien 錢 qui est devenu un moine taoïste sous le nom de Tseu-jan 自然; que toutes les sépultures et les temples funéraires qui sont à Ts'ien-t'ang 錢塘 soient mis sous la dépendance de Tseu-jan 自然; que ceux qui sont à Lin-ngan 臨安 soient mis sous la dépendance du moine bouddhique nommé Tao-wei 道微 qui réside dans le temple Tsing-t'ou 淨土 de cette sous-préfecture. Que, chaque année, chacun d'eux désigne un de ses disciples en le chargeant de l'administration de génération en génération; (ces délégués) tiendront registre des revenus des terres qui leur auront été assignées et s'en serviront pour réparer en temps voulu les bâtiments de leurs sanctuaires, pour butter et planter leurs plantes et leurs arbres; s'il y en a parmi eux qui n'administrent pas bien, le sous-préfet et son adjoint feront une enquête à son sujet, et, si le cas est grave, ils changeront l'homme. Il est à espérer qu'à tout jamais cela sera maintenu afin de répondre à l'intention qu'a la cour impériale de bien traiter la famille Ts'ien.

Moi, votre sujet, (Tchao) Pien, je porte ceci à la connaissance de l'empereur en me dissimulant que je m'expose à la mort.

Un décret fut rendu en ces termes: «Approuvé; que le temple bouddhique Miao-yin 妙因院 prenne le nom que Nous lui conférons de temple taoïste Piao-tchong 表忠觀».

L'éloge est ainsi conçu:

De la montagne T'ien-mou 天目 sort la rivière Tchao 苕水.

Le vol de dragon et les ébats du phénix se rassemblent à Lin-ngan 臨安.

En vérité (ce lieu) a donné naissance à un homme extraordinaire, qui se distingue des autres et qui se sépare de la foule.

Il s'est dressé dans son essor en poussant un grand cri et ceux qui l'ont suivi ont été nombreux comme des nuages.

Quand il leva les yeux vers le Ciel et prit à témoin de son serment le Fleuve 江, la lune et les étoiles en furent obscurcies.

Quand, avec ses puissantes arbalètes, il décocha des flèches sur la marée, le Fleuve 江 et la mer reculèrent vers l'Est.

Il tua (Lieou Han-)hong 宏 et mit à mort (Tong) Tch'ang 昌; entièrement il posséda Wou et Yue 吳越.

Il eut le brevet de fer et le diplôme de jade, le sceau à poignée en forme de tigre et l'insigne de délégation surmonté d'un dragon.

Une grande ville murée fut sa résidence; il était entouré par des montagnes et des cours d'eau.

A gauche (à l'Est) était le Fleuve 江; à droite (à l'Ouest) était le lac. Il attira à lui les barbares des îles.

Aux époques régulières de l'année il revenait chez lui prendre son repos et en profitait pour offrir un banquet aux vieillards.

Il resplendissait de gloire comme un dieu; il avait une ceinture de jade et des chevaux pour jouer au polo.

Pendant quarante et une années, il fut sur ses gardes et fit attention.

Ses mannes (contenant le tribut étaient apportées par des caravanes nombreuses qu'elles) se voyaient mutuellement de loin (sur la route); elles étaient pleines de) grandes pièces de soie et d'or du sud.

Les (souverains des) cinq dynasties vécurent dans la confusion et les désordres; aucun d'eux n'était de force à assumer la charge de régner.

Trois rois se succédèrent donc (sur le trône de Wou et de Yue) pour attendre celui qui était doué de vertu.

Mais, quand (le roi Ts'ien Chou) eut trouvé celui qui méritait qu'on se soumît à lui, il ne délibéra point et ne tint point conseil;

(Il décida que) ce qui avait été dans l'intention des rois ses prédécesseurs, il l'accomplirait aussitôt.

Le Ciel a béni son loyalisme et sa piété filiale; de génération en génération, (sa postérité) a eu un titre nobiliaire et un fief.

Accomplis dans les vertus civiles comme dans les vertus militaires, ses descendants se comptent par milliers et par centaines de mille.

L'Empereur a déclaré aux magistrats locaux qu'il fallait entretenir les sanctuaires et les tombes (de ces rois),

Ne pas tolérer qu'on y coupe du bois ou qu'on y fasse pâturer les troupeaux, ce qui serait un outrage à leurs descendants.

Au Sud de la montagne Long, majestueusement s'éleva un nouveau temple taoïste.

Cela n'a pas été fait en vue des intérêts privés de la famille Ts'ien; cela n'a d'autre but que d'encourager au loyalisme.

Sans loyalisme, il n'y a plus de prince; sans piété filiale, il n'y a plus de parents.

Que tous ceux qui ont une position officielle examinent cette inscription.

Première année yuan-fong, huitième mois, jour kia-yin (21 Septembre 1098).

NÉCROLOGIE.



ROBERT GAUTHIOT.

Nous avons le très vif regret d'apprendre la mort le lundi, 11 septembre, à Paris, au Val de Grâce, des suites d'une blessure de guerre, de M. ROBERT-EDMOND GAUTHIOT, Directeur d'Etudes Adjoint à l'Ecole Pratique des Hautes-Etudes en Sorbonne, Docteur ès-Lettres, Capitaine au 26^e Régiment d'Infanterie, Décoré de la Croix de Guerre; il n'avait que 40 ans.

Fils de Charles GAUTHIOT, professeur de langue allemande au Lycée Saint-Louis et Secrétaire général de la Société de Géographie commerciale de Paris, Robert GAUTHIOT, né à Paris, le 13 juin 1876, s'était de bonne heure consacré aux études linguistiques dans lesquelles il fit de rapides progrès sous la direction de M. A. MEILLET, Professeur au Collège de France et à l'Ecole des Hautes-Etudes. Il avait plus spécialement étudié les dialectes iraniens et se trouvait ainsi tout particulièrement indiqué pour poursuivre en Asie Centrale des recherches linguistiques nécessitées par l'apport considérable de nouveaux documents découverts par M. Paul PELLIER, aussi une première mission fut-elle confiée au jeune savant par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres avec une subvention provenant de la Fondation Garnier.

L'objet de la mission de Gauthiot était double: « D'une part, il s'agissait de compléter, dans la mesure du possible, notre connaissance du dialecte iranien appelé *yagnôbi*, tel qu'il est parlé actuellement par un petit groupe de montagnards vivant dans la haute vallée du Yagnôb, l'un des deux principaux affluents de gauche du Zérafchân, le fleuve qui arrose l'oasis de Samarqand. D'autre part, déterminer avec plus de clarté les liens qui unissent le *yagnôbi* à cette langue iranienne dont les écrivains musulmans ne nous ont guère conservé que le nom, et que les belles découvertes faites dans le Turkestan chinois ont remise au jour, le *sogdien*. Il n'y avait pas de doute que l'humble parler montagnard d'aujourd'hui et la langue répandue au moyen-âge de Samarqand jusqu'en Chine ne fussent parentes; mais il y avait intérêt à rechercher si l'intelligence de l'une pouvait être facilitée par la connaissance de l'autre et si l'on pouvait parler du *yagnôbi* et du *sogdien* comme de deux dialectes alliés de très près, ou de deux parlars d'une même langue ».

Le succès de cette mission fut complet et M. Gauthiot en rendit compte dans la séance du 5 décembre 1913 de l'Académie. Une nouvelle mission lui était confiée pour étudier d'une manière systématique et aussi complète que possible la vallée du Murghab-Bartang dans sa partie iranienne ainsi que la partie adjacente de la vallée du Pandj, le Rouchan. En compagnie d'un ethnographe russe, M. ZAROBINE, Gauthiot partait de Petrograd le 16 juin 1914 pour le Pamir par Och qu'il quittait le 30 juin; les voyageurs gagnèrent le 9 juillet Post Pamirski et descendirent la vallée du Bartang qui dans sa partie haute n'avait guère été visitée que par cinq personnes. Gauthiot venait de commencer l'étude des dialectes rouchanis proches du chougni parlé plus au sud, lorsqu'il apprit la nouvelle de la guerre: il s'empessa de rejoindre son poste où il se signala par sa bravoure. Terrible guerre qui moissonne tant de brillantes espérances scientifiques!

Gauthiot avait débuté avec un travail sur un dialecte lituanien étudié sur place¹⁾ à l'Ecole des Hautes Etudes où il devint maître de conférences de grammaire comparée en 1903. Il fut reçu Docteur ès-Lettres en 1913 avec deux thèses dont la principale, *La Fin de Mot en Indo-Européen*, obtint le prix Volney à l'Institut²⁾. Gauthiot prenait pour base de ses études l'observation directe.

Ce jeune et distingué savant dont nous donnons la liste des principaux travaux³⁾ laisse une veuve et quatre filles en bas âge. H. C.

1) Rapport sur une mission scientifique en Lituanie russe, par M. R. Gauthiot, ... Paris, Imprimerie Nationale, 1903, in-8, pp. 29, carte.

Sur le dialecte lituanien. — Extrait des *Nouvelles Archives des Missions scientifiques*, T. X.

— Le Parler de Buividze, essai de description d'un dialecte lituanien oriental, par R. Gauthiot. — Paris, E. Bouillon, 1903, in-8, pp. 112.

Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes Sciences historiques et philologiques, 146^e fascicule.

— Robert Gauthiot. — Un texte lituanien en dialecte žemaitė. (*Mém. Soc. Linguistique Paris*, XIII, 1904, pp. 116—130, 187—201).

Tirage à part: Paris, Imprimerie Nationale, 1904, in-8, pp. 29.

2) *La Fin de Mot en Indo-Européen* Thèse pour le Doctorat ès-Lettres présentée à la Faculté des Lettres de Paris par R. Gauthiot... Paris, Paul Geuthner, 1913, in-8, pp. 221 + 3 ff. n. ch.

— Essai sur le vocalisme du Sogdien thèse complémentaire pour le doctorat ès-lettres présentée à la Faculté des Lettres de Paris par R. Gauthiot... — Paris, Paul Geuthner, 1913, in-8, pp. xviii—113 + 2 ff. n. ch.

3) R. Gauthiot, J. Vendryes. — Note sur l'accentuation du tchèque. (*Mém. Soc. Linguistique Paris*, XI, 1900, pp. 331—335).

— Traduit avec d'autres collaborateurs: Manuel d'Histoire des Religions par P.-L. Chantepie de La Saussaye. Paris, 1904, in-8.

— Rob. Gauthiot. — Note sur le rythme du vers épique persan. (*Mém. Soc. Linguistique Paris*, XIV, 1906, pp. 280—285).

Tirage à part: Paris, Imprimerie Nationale, 1906, in-8, pp. 6.

— Des Noms de l'abeille et de la ruche en indo-européen et en finno-ougrien, par Robert Gauthiot. — (Paris) Imprimerie nationale, 1910, in-8, pp. 16.

Extrait des *Mémoires de la Société de Linguistique de Paris*, T. XVI.

— Quelques termes techniques bouddhiques et manichéens, par M. Robert Gauthiot. — Paris, Imprimerie Nationale, 1911, in-8, pp. 23.

Extrait du *Journal Asiatique*, Juillet—Août 1911.

— A propos des dix premiers noms de nombre en sogdien bouddhique, par M. Robert Gauthiot. — Paris, Imprimerie Nationale, 1911, in-8, pp. 25.

Extrait des *Mémoires de la Société de Linguistique de Paris*, T. XVI.

— De l'alphabet sogdien. — Paris, E. Leroux, 1911, in-8.

Documents de l'Asie Centrale. — Mission Pelliot, Tome II.

— Une version sogdienne du Vessantara Jâtaka, publiée en transcription et avec traduction par R. Gauthiot. — Paris, E. Leroux, 1912, in-8.

Documents de l'Asie Centrale. — Mission Pelliot.

— Note additionnelle au Mémoire de P. Pelliot sur Kao Tch'ang... — Paris, 1912, in-8.

Extrait du *Journal Asiatique*, Mai—Juin 1912.

— Traduit: Dirghanakha. La Sutra du religieux Ongles-Longs, texte sogdien... —

Extrait des *Mémoires de la Société de Linguistique de Paris*, T. XVII.

— R. Gauthiot. — La langue étrusque. (*Journal des Savants*, 1914, pp. 163—175, 1915, pp. 1—211).

A propos de J. Martha, la Langue étrusque, 1913.

BIBLIOGRAPHIE.



LIVRES NOUVEAUX.

Le No. 2 du Tome XV du **Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient** renferme les *Notes d'Épigraphie* XIV—XX par Louis FINOT.

Vient de paraître également l'*Inventaire alphabétique de la Bibliothèque de l'École française d'Extrême-Orient* (Fonds européen). I.

M. George GROSlier, Chargé de Mission au Cambodge vient de publier chez CHALLAMEL, *A l'Ombre d'Angkor*, Notes et Impressions sur les Temples inconnus de l'Ancien Cambodge avec 16 photographies inédites d'après les clichés de l'auteur et une carte itinéraire.

Les articles donnés par Sir Aurel STEIN dans le *Geographical Journal* pour Août et Septembre ont été réunis en brochure sous le titre de *A third Journey of Exploration in Central Asia 1913—16*.

Des **Douanes Maritimes chinoises** nous avons reçu: *Returns of Trade and Trade Reports, 1915*. — Part I. — *Report on the Foreign Trade of China, and Abstracts of Statistics*. Le Revenu total en 1915 était de H.tls. 36.747.706. La population totale étrangère en 1915 était de 182.404 personnes, dont 101.589 Japonais, 56230 Russes, 8641 Anglais, 4716 Américains, 3740 Allemands, 3300 Portugais, 1649 Français, 381 Suédois, 409 Italiens, 352 Danois, 308 Espagnols, 253 Hollandais, 259 Norvégiens, 241 Autrichiens, 172 Belges, 22

Hongrois, 142 divers. Il y avait 4735 maisons de commerce, dont 2189 Japonaises, 1258 Russes, 599 Anglaises, 244 Allemandes, 157 Américaines, 102 Françaises, 39 Italiennes, 37 Portugaises, 25 Espagnoles, 20 Hollandaises, 18 Autrichiennes, 14 Belges, 15 Danoises, 9 Norvégiennes, 3 Suédoises, 2 Hongroises, 4 diverses. Le change était Haikouan tael = 3 fr. 39 = Mex. \$ 1.41. — Part II. — *Port Trade Statistics and Reports*. — Vol. I. — *Northern Ports* (Aigun to Kiaochow); renferme *Production Map of the Harbin District*; *Plan Liao River*; *Sketch Map of Lungkow Harbour*; *Chefoo Harbour*. — Vol. II. — *Yangtze Ports* (Chungking to Chinkiang); renferme *Plan of Chinkiang Harbour*. — Vol. III. — *Central Ports* (Shanghai to Wenchow).

Nous avons reçu le travail suivant de l'Institut Oriental de Vladivostok; voir *T. P.*, Décembre 1915, p. 695:

Томъ 61. — В. М. Мендринъ. Сіогунъ 將軍 и сейи тайсіогунъ 征夷大將軍 Бакуфу 幕府.

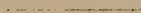
CHRONIQUE.



FRANCE.

M. Edouard CHAVANNES a été nommé Honorary Member of the Royal Asiatic Society en remplacement du regretté M. Auguste BARTH.

M. Henri CORDIER a été nommé Membre d'Honneur de la Reale Societa Geografica, Rome.



LA SUPPRESSION DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS ET LA MISSION DE PEKING

PAR

M. HENRI CORDIER,

Membre de l'Institut.



Le Pape PAUL III (Alexandre Farnèse) approuva à Tivoli le 3 Septembre 1539, l'Institut que se proposaient de créer IGNACE de LOYOLA, LEFÈVRE et LAINEZ. Le 27 septembre 1540, le même Souverain Pontife proclamait la bulle *Regimini militantis Ecclesiae* qui constituait le nouvel Ordre dont il développa les privilèges par les bulles du 28 février, 1543 et du 15 novembre 1549 sous le nom le Compagnie de Jésus; ce nom qu'avait voulu changer SIXTE-QUINT fut approuvé avec les Constitutions par GRÉGOIRE XIV dans sa bulle *Ecclesiae catholicae*; IGNACE de LOYOLA était élu Général par ses compagnons le 13 avril 1547; le 17, il acceptait cette charge.

Suppression
des Jésuites.
21 juillet 1773 .

Le 21 juillet 1773, le Pape CLÉMENT XIV (GANGANELLI) sous la pression de l'Espagne, du Portugal, de la France et du royaume des Deux Siciles, signait le bref *Dominus ac Redemptor* qui supprimait la Compagnie de Jésus; ce bref donné à Ste. Marie Majeure, contre-signé par le Cardinal NEGRONI n'indique comme seuls motifs le ce véritable arrêt de mort contre un Ordre florissant que les plaintes des Cours; il ne blâme ni les mœurs, ni la discipline, ni la doctrine des Jésuites; il ne renferme ni jugement ni condamnation. C'est un acte arraché à un pontife faible et irrésolu par des souverains

et des diplomates étrangers aidés par certains prélats romains. Le Pape avait conscience de sa situation car on remarquera que ce ne fut pas par une bulle mais par un bref plus facilement révoqué que fut consommée la ruine de la puissante Compagnie. Grâce aux lenteurs de l'empereur JOSEPH II, la publication du bref fut retardée jusqu'au 16 août 1773. Les archives de la Compagnie furent saisies et leurs propriétés confisquées tandis que le général Lorenzo Ricci enfermé au Collège des Anglais fut brusquement transféré le 22 septembre au Château Saint-Ange où il mourut le 24 novembre 1775 sans qu'on ait voulu entendre sa défense. D'ailleurs le Pape l'avait précédé dans la tombe; il était mort le 22 septembre 1774, âgé de 69 ans; il fut remplacé le 15 février 1775 par Ange BRASCHI sous le nom de PIE VI.

Ces quelques lignes suffiront comme introduction à ce que nous voulons écrire sur la répercussion que causa ce grave événement sur la mission française de Pe King.

*
* *

Fondation de
la Mission fran-
çaise de PeKing
(1688).

La mission française de Pe King fut fondée par cinq jésuites envoyés en Chine par LOUIS XIV dans les circonstances suivantes: Le jésuite Philippe COUPLET ¹⁾, Flamand de Malines, s'était embarqué à Macao (5 décembre 1681), sur un navire hollandais, pour défendre à Rome les intérêts de sa Compagnie. Débarqué en Hollande (octobre 1682), il se rendit en Italie en passant par Paris. Là, LOUVOIS et le duc du MAINE se résolurent à lui confier la liste de leurs *desiderata* sur la Chine; il est probable que le Roi et le P. de la CHAISE pensèrent que, les intérêts de la France étant d'accord avec ceux de la religion et de la science, il serait mieux de confier à des Français qu'à des étrangers le soin de faire à Pe King des

1) 柏應理 Pé Ying-li, né à Malines, le 31 mai 1622; † en mer, près de Canton, le 16 mai 1693.

recherches pour le succès desquelles le Roi de Portugal n'était pas moins zélé que le Fils aîné de l'Eglise.

On fit choix pour remplir cette mission des jésuites Guy TACHARD ¹⁾, qui resta au Siam, Jean de FONTANEY ²⁾, Joachim BOUVET ³⁾, Jean-François GERBILLON ⁴⁾, Claude de VISDELOU ⁵⁾ et Louis LE COMTE ⁶⁾. Ils s'embarquèrent à Brest le 1^{er} mars 1685 sur l'*Oiseau*, commandé par M. de VAUDRICOURT, avec le Chevalier de CHAUMONT ⁷⁾, ambassadeur du Roi à Siam, et partirent le surlendemain. Ils arrivèrent en Chine le 23 juillet 1687 et à Pe King le 7 février 1688. A partir de 1700 seulement la Mission française fut séparée complètement de la Mission portugaise; en effet le 3 novembre de cette année le P. GERBILLON, Supérieur, reçut du Général de la Compagnie de Jésus Thyse GONZALEZ ⁸⁾ les pouvoirs de Vice-provincial pour tous les Jésuites français de Chine.

Les Supérieurs de la Mission française à Pe King furent après le P. Jean de FONTANEY (1687), les Pères Jean François GERBILLON (1699), François-Xavier DENTRECOLLES (1706) ⁹⁾, Julien Placide

Supérieurs de la Mission.

1) Né à Angoulême, 7 avril 1651; † au Bengale, le 21 octobre 1712.

2) 洪若翰 HOUNG Jo-han, né au diocèse de Léon, 17 février 1643; † à la Flèche, 16 janvier 1710.

3) 白晉 PÉ Tsin, né au Mans, 18 juillet 1656; † 28 juin 1730, à Pe King.

4) 張誠 TCHANG Tchong, né à Verdun, 21 janvier 1654; † à Pe King, 22 mars 1707.

5) 劉應 LIEOU Ying, né au château de Bienassis en Pléneuf (Côtes du Nord), 12 août 1656; évêque de Claudiopolis; † à Pondichéry, 11 novembre 1737.

6) 李明 LI Ming, né à Bordeaux, 10 octobre 1655; † dans cette ville, 19 avril 1728.

7) Alexandre de CHAUMONT, II^e du nom, fils d'Alexandre de CHAUMONT, Seigneur d'Athieules, et d'Isabelle du Bois-des-Courts, dit le Chevalier, puis le Marquis de Chaumont, Ambassadeur à Siam, capitaine de vaisseau, puis Major de la Marine; † 28 janvier 1710; inhumé à Paris à St. Séverin.

8) Thyse GONZALEZ de SANTALLA, né à Arganda le 18 janvier 1624; élu Général de la C. de J. le 6 juillet 1687; † à Rome le 27 oct. 1705.

9) YIN HOUNG-sin, 殷弘緒, né à Lyon, le 25 février 1663; arrivé dans la Mission, 24 juin 1699; † à Pe King, 2 juillet 1741.

HERVIEU (1719)¹⁾, Joseph LABBE (1736)²⁾, Julien Placide HERVIEU (1740), Valentin CHÂLIER (1745)³⁾, Jean Sylvain de NEUVIALLE (1747)⁴⁾, Louis Marie DU GAD (1752)⁵⁾, Jean Sylvain de NEUVIALLE (1757), Joseph Louis LE FEBVRE (1762)⁶⁾, Jean Baptiste de LA ROCHE (1769)⁷⁾, enfin François BOURGEOIS⁸⁾, en fonction au moment de la suppression. Le Père Bourgeois, avait été chargé de la mission par le P. Le Febvre lorsque celui-ci repassa en France; nommé supérieur en 1770, à cause de ses talents, de sa capacité et de ses autres bonnes qualités, il avait été Supérieur pendant plus de vingt ans à Pont-à-Mousson, où il y avait alors plus de quatre-vingts Jésuites. Le P. LEFEBVRE était chargé des affaires de la mission à Canton; lorsqu'il quitta cette ville pour rentrer en France, le P. SIMONETTI, Procureur de la Propagande, put le remplacer, grâce au crédit du P. de Ventavon à la Cour.

Donation de
K'ang Hi.

Le 4 juillet 1693, l'empereur K'ANG HI fit don aux Jésuites français d'une maison située dans la Ville jaune où ils s'installèrent et dans le voisinage de laquelle ils construisirent une chapelle. Cet établissement fut reconnu bientôt comme insuffisant: en 1699, l'Empereur leur concéda le terrain, également dans la Ville jaune, où, par les soins des PP. Gerbillon et Bouvet et les largesses de

1) HÉ *Tsang-pi*, 赫蒼璧, né le 14 janvier 1671, à Josselin (Morbihan); arrivé dans la Mission, 16 sept. 1701; † à Macao, le 26 août 1746.

2) 肩孟德, *Siu Meng-te*, né 31 août 1679; arrivé dans la Mission, 11 sept. 1701; † 12 juin 1745 à Macao.

3) 沙叩玉 *CHA K'eou-yu*, né le 17 déc. 1697, à Briançon; arrivé dans la Mission 30 août 1728; † 12 avril 1747, à Pe King.

4) Né le 1^{er} fév. 1696, à Angoulême; arrivé dans la Mission, 4 août 1729; † 30 avril 1764, en mer.

5) Né 26 fév. 1707 à Lyon; arrivé dans la Mission le 7 août 1738; † à Paris, le 25 mars 1786.


6) Né le 30 août 1706; arrivé dans la Mission, 8 août 1737; † en France.

7) Né le 3 mars 1704; arrivé le 10 oct. 1740; † à Pe King en 1785.

8) 晁濟各 *TCH'AO Tsi-ko*, né à Puligny (Meurthe), le 21 mars 1723; arrivé 13 août 1767; † 29 juillet 1792, à Peking.

LOUIS XIV, fut élevée en quatre ans une belle église française détruite en 1827; en outre le Roi de France envoya un riche mobilier et des instruments de mathématiques.

Peu de temps après l'arrivée des Jésuites français à Pe King, le Protectorat
Portugais. Pape ALEXANDRE VIII, le 10 avril 1690, par les bulles *Romani Pontificis* et *Romanus Pontifex*, créait les diocèses de Macao, Nan-King et Pe King. Le bref du 23 octobre 1696 réduisait la juridiction de l'évêque de Macao aux provinces de Kouang Toung et de Kouang Si. Ce démembrement était causé par l'impossibilité pour l'évêque de Macao de faire face aux besoins des missions grandissantes de l'Extrême-Orient; ces trois évêchés dépendaient théoriquement de l'archevêché de Goa et du Protectorat portugais, mais en pratique ils relevaient de la PROPAGANDE et c'est de cette Congrégation créée le 22 juin 1622 par la bulle *Incrustabili* de GRÉGOIRE XV qu'ils recevaient leurs pouvoirs et avec laquelle, ils correspondaient directement. La création de la SACRÉE CONGRÉGATION de la PROPAGANDE avait porté un grand coup à l'influence portugaise; la nomination en 1658 des trois vicaires apostoliques français, François PALLU, évêque d'Héliopolis, Pierre de la MOTTE-LAMBERT, évêque de Béryste, Ignace COTOLENDI, évêque de Metellopolis, fut une nouvelle atteinte aux prérogatives du Portugal; la création en Chine en 1680 et 1696 de vicaires apostoliques, remplissant les fonctions d'évêques, lui porta un coup plus sensible encore, car ils échappaient à la juridiction des évêques. L'envoi par Louis XIV des Jésuites français qui, pour le temporel, relevaient du Roi de France amoindissait encore le Protectorat portugais qui, comme nous le verrons plus loin, recherchait toutes les occasions de regagner le prestige et l'influence perdus.

 Suivant BARROS (*Dec.* I, liv. I, ch. VII, p. 59, le pape MARTIN V Origine du
Protectorat
Portugais. accorda aux Portugais la concession des terres qu'ils découvriraient depuis le Cap Bojador jusqu'aux Indes inclusivement. Mais cette

bulle de Martin V dont on ignore la date exacte est-elle bien authentique? Un écrivain portugais dit qu'elle ne peut être postérieure au 20 février 1431, sans donner de preuves solides à l'appui de son assertion.¹⁾ Dans le *Bullarium* je n'ai trouvé de Martin V qu'une bulle « coloniale » du 20 novembre 1423, relative aux Canaries. En revanche une bulle *Romanus Pontifex* de NICOLAS V du 8 janvier 1454 ne parle que de la Guinée et au delà. Le 3 novembre 1514, la bulle de LÉON X *Praeelsae Devotionis* confirmait et reproduisait les bulles de Nicolas V, Janvier 1454, et de SIXTE IV, Juillet 1481, relatives à l'investiture des terres conquises et à conquérir; le Pape augmentait même les privilèges accordés par ses prédécesseurs au Roi de Portugal. La bulle de Nicolas V fut d'autre part révoquée par CLÉMENT VIII, PAUL V, URBAIN VIII et CLÉMENT X. Nous venons de voir quels coups avaient été portés au XVII^e siècle à ce Protectorat.

Diocèse de
Pe King.

Le diocèse de Pe King, comme nous l'avons vu, fut détaché de celui de Macao en 1690 en même temps que celui de Nan King; il comprenait alors le Pe Tche-li, le Chan Toung, le Chan Si, le Chen Si, le Ho Nan, le Leao Toung, la Corée et la Tartarie. L'empire était donc réparti en trois diocèses dont les évêques étaient à la nomination du Portugal, mais le Saint Siège en dehors des diocèses nommait des vicaires apostoliques avec le titre d'évêques *in partibus*, les missionnaires de Chine relevant soit des évêques, soit des vicaires apostoliques; deux brefs, l'un d'ALEXANDRE VIII en 1690, l'autre d'INNOCENT XII en 1696, établirent cette administration. En 1696, le Chan Si et le Chen Si furent détachés du diocèse de Pe King et formèrent un vicariat apostolique. Comme on le voit l'évêque de Macao qui avait sous sa juridiction, outre Macao, le Kouang Si, le Kouang Toung et l'île de Haï Nan, n'avait absolu-

1) *Indice chronologico*, Lisboa, 1841, p. 16.

ment aucun droit d'intervenir à Pe King; comme nous le verrons, il abusa de son autorité pour employer parfois des mesures vexatoires à l'égard de missionnaires qui traversaient son diocèse ou séjournaient à Canton en qualité de Procureur de missions et qui ne relevaient de lui en aucune manière.

En ce qui concernait les évêques de Pe King, «le droit de la couronne de Portugal, se réduisait *canoniquement* au *jus praesentandi*, qui lui fut accordé d'abord par ALEXANDRE VIII, dans la constitution *Romani pontificis*, du 10 avril 1690, et confirmé par INNOCENT XII dans la constitution *E sublimi*, du 15 octobre 1696. Il y est dit que les rois de Portugal auront à perpétuité le droit de *présenter* ou *nommer* au Pape les sujets pour l'évêché de Pe King à chaque vacance, dans le délai d'un an. La condition, c'est qu'ils éliront l'évêque. A ce droit, reconnu par le Saint-Siège, s'ajoutait l'usage qu'il admettait au moins pratiquement ou tolérait par nécessité, à savoir que les Bulles instituant l'évêque passaient par la Cour de Portugal et étaient envoyées et remises par ses agents au prélat nommé. Le Saint-Siège n'a jamais, ni sanctionné, ni contesté cet usage que la couronne de Portugal affirma toujours comme un droit; et, de fait, les Bulles des évêques de Pe King, comme celles des évêques de Nan King, ne leur ont jamais été remises directement par les agents du Saint-Siège, mais toujours par ceux du roi de Portugal. Si on avait voulu faire autrement, le Portugal aurait refusé sa subvention à l'évêque, qui n'aurait pu vivre. D'une manière générale, le *jus praesentandi* était interprété par le Portugal en ce sens, que non seulement il lui réservait la nomination de l'évêque de Pe King, mais encore qu'il obligeait l'élu d'attendre que le gouvernement portugais lui en fit notification et l'autorisât à entrer en fonctions. Le Saint-Siège a laissé, sans protester, cette interprétation se traduire en fait. Il suit de ce qui précède que

l'évêque nommé ne pouvait pas même se faire consacrer sans l'agrément *explicitement* obtenu du Portugal». ¹⁾

C'est sur ce fait que s'appuya le P. d'ESPINHA ²⁾ dans sa protestation du 31 mars 1780 contre le sacre de Mgr. SALLUSTI.

En 1696, avec la création de vicariats apostoliques dans la plupart des provinces de la Chine, le diocèse de Nan King ne comprenait plus que le Kiang Nan et le Ho Nan — et le diocèse de Pe King que le Tche li, le Chan Toung, le Leao Toung, la Corée et la Tartarie. L'évêque de Nan King au moment de la suppression de la Compagnie était lui-même un jésuite, Godefroid Xavier de LAIMBECKHOVEN ³⁾, nommé en 1752 et sacré à Macao le 22 juillet 1756. L'évêque de Pe King, Polycarpe de SOUZA, ⁴⁾ était mort le 26 mai 1757 et le diocèse était administré par l'évêque de Nan King par l'intermédiaire de son vicaire général, le R. P. JOSEPH de SAINTE THÉRÈSE, carme déchaussé. L'évêque de Nan King avait pris l'administration du diocèse de Pe King comme l'évêque le plus proche; il avait désigné comme grand vicaire le P. Joseph sur des ordres de la Propagande qui lui avaient été adressés vers 1773, quoique les missionnaires portugais eussent été d'avis que cette nomination était contraire aux lois du patronat exercé par la Cour de Portugal sur les diocèses de Pe King et de Nan King, cette Cour ayant coutume d'exiger de ses missionnaires qu'ils ne reconnaissent comme vicaires administrateurs que ceux qui étaient nommés par les Chapitres ou les Métropolitains selon la coutume et non autrement; dans l'espèce, il n'y avait pas de Chapitre, mais le Métropolitain était l'archevêque

1) Rochemonteix, pp. 300—301.

2) 高慎思 KAO Tchen-seu, né à Lamego (Portugal), le 8 déc. 1722; † à Pe King, 10 juillet 1788; arrivé à la Mission, en 1751.

3) 南懷仁 NAN Houai-jen, né à Vienne, Autriche, le 9 janvier 1707; † le 22 mai 1787, à Tang ka hang, au N.E. de Chang Hai; arrivé à la Mission le 5 août 1738.

4) 索智能 SOU Tche-neng, né à Coimbre, 26 janvier 1697; arrivé en Chine, 26 août 1726, avec l'ambassade de Jean V, de Portugal.

le Goa. L'évêque de Macao était Alexandre de SILVA PEDROSA GUIMARAENS, nommé le 13 juillet 1772, nettement hostile aux Jésuites, qui publia dans son diocèse le bref de destruction de la Compagnie avant qu'il ne parvint à Peking; il excommunia même P. LEFEBVRE, Procureur de la Mission française à Canton parce que celui-ci ne lui avait pas remis l'argent et les biens de la Mission!

« La Sacrée Congrégation, qui prévoyait notre chute, et qui y travaillait fortement sous Mr. MAREFUSCUS, si l'on en croit les nouvelles publiques, écrit le P. BOURGEOIS ¹⁾, pressa M. de Nan King, de nommer à Pe King un vicaire général, peut-être afin qu'il y eût un homme constitué en dignité tout prêt à nous signifier le bref destructif. M. de Nan King nomma le P. JOSEPH de S^{TE} THÉRÈSE, prêtre allemand. Les missionnaires portugais, qui font serment en partant de Lisbonne de ne reconnoître aucun dignitaire dans le Patronat, à moins qu'il n'ait l'attache du Roi de Portugal, que le P. Joseph n'avait pas, protestèrent entre les mains de M. de Macao contre l'atteinte donnée au droit du Patronat. M. de Macao reçut une plainte; et pour agir avec plus de force, il se chargea de l'administration du Diocèse de Pe King, prétendant que c'était à lui à gouverner à raison de l'ancienneté de son siège, dont Pe King fut un démembrement. Il s'adressa ensuite à M. le Primat de Goa, qui il appartient de nommer un administrateur dans toute l'étendue de sa Métropole. Il s'éleva en conséquence un conflit de juridiction entre M. de Nan King et M. de Macao. La cause fut portée au Souverain Pontife par les deux Evêques. Jusqu'à présent Sa Sainteté n'a point jugé ce différend. Il est vrai que M. de Nan King s'adressa aussi à la Sacrée Congrégation, et qu'il en reçut une réponse favorable; mais comme il n'y est point parlé du Souverain Pontife, et que ce n'est point à la Sacrée Congrégation à juger ces sortes de

1) Note du P. Bourgeois, 21 juin 1781.

causes, sa réponse qui, d'ailleurs ne fut pas publiée par M. de Nan King, ne fut regardée que comme un sentiment, respectable sans doute, mais non pas comme une décision absolue. Cependant comme M. de Nan King avait la possession pour lui, nous continuâmes à le reconnaître pour administrateur, les missionnaires portugais adhèrent à M. de Macao».

Tribunal des
Mathématiques.

C'était parmi les membres de la mission portugaise qu'était choisi le Président du «Tribunal des Observations astronomiques» *K'in t'ien kien*, que les missionnaires désignaient sous le nom de «Tribunal des Mathématiques». Ce Tribunal, nous dit le P. HOANG, comprenait: Un «Intendant suprême» ordinairement choisi parmi les Princes *Ts'in wang*, portant le titre de *Kouan-li-k'in-t'ien-kien-che-wou-ta-tch'en*; deux «Présidents» appelés *K'in-t'ien-kien-kien-tcheng*, l'un Manchou et l'autre Européen; deux «Vice-présidents», *Kien fou*, Manchou et Chinois, et deux «Assesseurs», *Tsouo-yeou-kien fou*, tous deux Européens. Il y a en outre 190 employés pour le travail du Tribunal.» Le R. P. SERRA, Portugais, de la Congrégation de la Mission, de nom chinois *Kao cheou k'ien* 高守謙, qui quitta le Tribunal la 17^e année de la période TAO KOUANG (1837) fut le dernier Européen qui y fut employé.¹⁾

Depuis le Père Adam SCHALL²⁾, la place du Président chinois était occupée par un Européen; on y avait vu entre autres le P. SCHRECK³⁾ (TERENZ), le P. Ferdinand VERBIEST⁴⁾, le P. Thomas

1) Pierre HOANG. — *Mélanges sur l'Administration*, 1902, p. 29.

2) *Johann Adam SCHALL* von BELL, 湯若望 T'ANG Jo-wang, né en 1591, à Cologne; arrivé en Chine en 1622; † à Pe King, 15 août 1666.

3) *Jean* TERENZ (Schreck), 鄧玉函 TENG Yu-han, né en Suisse en 1576; arrivé à la Mission en 1621; † à Pe King 13 mars ou 13 mai 1630.

4) *Ferdinand* VERBIEST, 南懷仁, NAN Houai-jen, né à Pitthem, près Courtrai, le 9 oct. 1623; arrivé à la Mission, en 1659; † à Pe King, le 29 janvier 1688.

GRIMALDI ¹⁾, le P. Ignace KÖGLER ²⁾, etc. « Les Missionnaires astronomes ne composent ni les uns ni les autres les éphémérides, écrit le P. Amiot à Bertin. Ils ne sont point chargés de calculer pour les Chinois. Leur emploi consiste à revoir les calculs purement astronomiques des Chinois, et à en corriger les erreurs, s'il s'en trouve. Les appointements ou les gages que l'Empereur leur donne sont attachés au degré de mandarinat dont ils sont décorés... Comme les premiers Européens qui ont été admis dans le Tribunal d'Astronomie qui est à Pe King étaient de la mission portugaise, qui était alors la seule, c'est la mission portugaise qui a fourni jusqu'à présent des astronomes à ce même tribunal » ³⁾.

Au moment de la suppression de la Compagnie de Jésus, le Président européen du Tribunal des Mathématiques était le P. Augustin von HALLERSTEIN ⁴⁾, arrivé dans la mission le 5 août 1738; la nouvelle du bref fatal il fut frappé d'une congestion cérébrale qui l'emporta le 29 octobre 1774. Le Père portugais Félix da ROCHA ⁵⁾ arrivé également en 1738, le remplaça. Par exception, plus tard, le Lazariste RAUX ⁶⁾ quoique n'habitant pas l'établissement portugais, fut nommé Président du Tribunal des Mathématiques.

La Mission française devait fournir au Palais un interprète pour les langues européennes, des peintres, des horlogers, des physiciens.

1) *Philippe Marie* GRIMALDI, 閔明我 MIN Ming-ngo, né à Coni (Piémont) en 1639; arrivé à la Mission en 1671; † à Pe King, 8 nov. 1712.

2) *Ignace* KÖGLER, 戴進賢 Tai Tsin hien, né à Landsberg (Bavière), 11 mai 1680; arrivé à la Mission, le 30 août 1716; † à Peking, 30 mars 1746.

3) Lettre du 28 septembre 1777.

4) 劉松齡 LIEOU Soung-lin, né à Laybach le 2 août 1703. La Bibliothèque impériale de Vienne possède un MS. de lui de 206 ff. renfermant les Observations astronomiques faites au Collège des Jésuites de Pe King de 1717 à 1752.

5) 傅作霖 FOU Tso-lin, né le 31 août 1713; † le 22 mai 1781 à Pe King.

6) *Nicolas Joseph* RAUX, né le 14 avril 1754, à Ohain, près d'Avesnes, diocèse de Cambrai; entra dans la Congrégation de la Mission, le 18 juillet 1771; † à Pe King le 15 nov. 1801.

Eglises de
Pe King.

Il y avait à Pe King trois églises (*San Tang*) nommées d'après leur position relative au Palais: Eglise du Sud, *Nan Tang*, aux Portugais, dont dépendait l'Eglise de l'Est, *Toung Tang*, ancienne maison d'Adam SCHALL, où demeurait le P. Joseph d'ESPINHA; Eglise de l'Ouest, *Si Tang*, aux Français; La Propagande possédait une résidence, jadis demeure du P. PEDRINI¹⁾, qui n'était pas reconnue par le gouvernement comme église: elle était simplement tolérée. Le P. de VENTAVON²⁾, approuvé d'ailleurs par le P. BOURGEOIS, avait désiré de la faire ériger en église, l'établissement français portant toujours le nom de *Si Tang*, mais lors de ses démêlés avec son ancien Supérieur, grâce à ses relations avec le Palais, ce missionnaire fit donner le nom de *Pe Tang*, église du Nord, à l'église française dont le nom de *Si Tang* passa à la chapelle des Propagandistes. Ces appellations sont encore en usage aujourd'hui, mais naturellement il n'y a plus que des Lazaristes.

Missionnaires
français.

Il restait à Pe King lors de la nouvelle de la suppression de la Compagnie dix Jésuites français, à savoir Michel BENOIST³⁾, arrivé le 12 juillet 1744, AMIOT⁴⁾, arrivé le 27 juillet 1751, DOLLIÈRES⁵⁾, arrivé le 25 juillet 1759, avec le P. CIBOT⁶⁾, VENTAVON, arrivé en 1766, BOURGEOIS, arrivé le 13 août 1768, avec le P. COLLAS⁷⁾, de

1) Théodoric PEDRINI, lazarus, né à Fermo, dans la Marche d'Ancône, en 1670; † à Pe King, le 10 déc. 1746.

2) Jean-Mathieu de VENTAVON, 汪達洪 WANG Ta-houng, né à Gap, le 14 sept. 1733; arrivé à la Mission en 1766; † à Pe King, le 27 mai 1787.

3) Michel BENOIST, 蔣友仁 TSIANG Yeou-jen, né à Autun ou à Dijon, le 8 oct. 1715; † à Pe King, le 23 oct. 1774.

4) Jean Joseph Marie AMIOT, 錢德明 TSIEN Te-ming, né à Toulon le 8 février 1718; † à Pe King, dans la nuit du 8 au 9 octobre 1793.

5) Jacques François Marie Dié DOLLIÈRES, 方守義 FANG Cheou-yi, né à Longuyon (Moselle), le 30 nov. 1722; † à Pe King, le 24 déc. 1780.

6) Pierre Martial CIBOT, 韓國英 HAN Kouo-ying, né à Limoges le 14 août 1727; † à Pe King le 8 août 1780.

7) Jean Paul Louis COLLAS, 金濟時 KIN Tsi-che, né à Thionville, le 13 sep. 1735; † à Pe King le 22 janvier 1781.

GRAMMONT ¹⁾, arrivé en septembre 1768, POIROT ²⁾, arrivé en 1770 et le frère PANZI ³⁾, arrivé en 1771.

A la mort du P. Benoist, à la suite d'une attaque d'apoplexie, le 22 octobre 1774, quelques jours avant le P. v. Hallerstein, le P. Amiot devenait le doyen de la mission française et les lettres communes à tous lui furent remises; il était chargé d'y répondre; c'était le plus remarquable de ce groupe de missionnaires, bien inférieurs cependant à leurs prédécesseurs; il était d'ailleurs lui-même loin de valoir comme historien le P. GAUBIL ⁴⁾, comme grammairien le P. de PRÉMARE ⁵⁾, et il n'eut jamais à la Cour la grande situation de VERBIEST et de GERBILLON. Le P. de Ventavon, ne fut jamais qu'un médiocre sinologue; il remplaça le Frère THÉBAULT ⁶⁾ décédé comme mécanicien au Palais; quant au P. de Poirot, peintre du Palais, l'homme le plus néfaste de la Mission française, il avait fait son éducation en Italie, et il était arrivé en Chine avec le P. Louis IPOLLA ⁷⁾, Sicilien détraqué qui fit partie successivement de la Mission française, de la Mission portugaise, puis de la Propagande.

Lorsque la nouvelle de la destruction de la Compagnie arriva à Pe King le 5 août 1774, avec le P. Bourgeois, Supérieur de la Mission, le P. Cibot qui était avec les PP. Amiot et Dollières les consultants donnés suivant l'usage au Supérieur, était chargé de la procuration de la Mission qu'il voulut quitter pour ne pas avoir le

Liquidation.

1) Jean Joseph de GRAMMONT, né au château de Grammont, commune de Boucagnères, près Auch, 19 mars 1736; † 1808 à Pe King.

2) Louis de POIROT, né en Lorraine le 23 oct. 1735; † à Pe King 1814?

3) Joseph PANZI, 潘若瑟 P'AN Jo-ché, né le 2 mai 1734 à Crémone; † à Pe King.

4) Antoine GAUBIL, 宋君榮 SOUNG Kiun-young, né à Gaillac, Haut-Languedoc, 14 juillet 1689; arrivé 28 juin 1722; † à Pe King le 24 juillet 1759.

5) Joseph Marie de PRÉMARE, 馬若瑟 MA Jo-ché, né le 17 juillet 1766, au livre de Grâce; arrivé 4 nov. 1698; † à Macao, 17 sept. 1736.

6) Egide THÉBAULT, 楊自新 YANG Tseu-sin, né 8 juillet 1703; arrivé 5 août 1738; † 18 janvier 1766 à Pe King.

tracas des affaires. «Ce fut une nécessité, dit le P. Bourgeois, de joindre ses contrats à ceux de la Maison pour faire un tout. Les anciens registres devenaient inutiles, et même dangereux en ce qu'ils pouvaient prêter à des embarras et à des tracasseries. On les brûla. On brûla aussi le livre des comptes et d'autres papiers. L'évènement a bien fait voir que la précaution était sage, puisque j'ai même écrit cette année [1781] dans le cas de brûler les comptes que j'avais faits et gardés fidèlement depuis la destruction de la Compagnie».

Dès que la nouvelle fut reçue, le P. de Ventavon et les autres missionnaires exigèrent immédiatement que le P. Bourgeois leur fit un sort. Celui-ci, trouvant leur demande juste, remit à chacun une somme d'environ mille taels, viatique pour s'en retourner en Europe ou supplément au peu que la Sacrée Congrégation donnait aux siens. On supposait alors qu'on mettrait nos missionnaires qui resteraient à Pe King sur le même pied qu'eux. Mais comme la Mission n'avait pas d'argent, le P. Bourgeois, avec le consentement de ses confrères, vendit quelques maisons. «Nous retirâmes, écrit le P. Bourgeois¹⁾ environ 16000 taels de la vente de quelques boutiques. J'en distribuai ici 11000 tant aux missionnaires européens que chinois. M. Cibot en assura environ 2000 aux missionnaires des provinces, dont il était chargé par emploi. Deux mille furent employés, au vu et scû de tout le monde, à achever la Congrégation que Mr. Lefebvre, notre Supérieur général, m'avait donné ordre de bâtir. Le reste qui consistait environ à 1000 taels, servit à construire une plateforme, qui manquait à notre sépulture, à déplacer une maison pour faire un cour méridionale à la Congrégation, à acheter une lampe et un encensoir d'argent, et à faire quelques bonnes œuvres nécessaires. Il ne me restait que ma portion, et je proteste en honneur et de conscience qu'elle fût la plus petite de toutes; encore pour apaiser M. de Grammont qui se plaignait inconsolablement, et qui disait

1) Note du 21 juin 1781.

ue pour 1000 taels, il ne pourrait jamais avoir la paix, ni me la onner; déterminé que j'étais à laisser désormais les rentes de la maison intactes plutôt que d'y toucher, j'aimai mieux prendre sur la portion. Je lui donnai 150 taels du mien.»

Au 1^{er} octobre de cette même année 1774, tout fut arrêté, et es rentes de la Maison fixées irrévocablement à 6000 taels. A partir e ce moment, le P. Bourgeois ne regarda plus les biens de la Maison ue comme un dépôt qu'il devait conserver fidèlement, jusqu'à ce qu'il it décidé à qui il appartenait d'en disposer. Les fonds dans leur otalité se montaient à environ 78000 taels qui donnaient chaque année une rente de 6000 et quelques taels.

Au premier bruit de la destruction de la Compagnie, les missionnaires songèrent à épargner à leurs serviteurs la misère qui les menaçait: on donna au domestique du P. Benoit qui le servait avec dévouement depuis vingt ans et resté pauvre une petite maison appartenant à l'Eglise ne rapportant rien et dans laquelle il logeait; on fit de même pour un autre domestique; de même le P. Cibot, touché de la misère de son domestique, et ne pouvant plus désormais l'aider, lui engagea un méchant cabaret, situé au delà de la ville chinoise, et une petite terre pouvant donner un louis par mois fut donnée à l'ancien maître d'école de la mission, âgé de 75 ans, aveugle, et chargé de famille. Ces actes de charité furent l'un des griefs formulés par le P. de Ventavon contre le P. Bourgeois. ¹⁾

Naturellement la nouvelle de la destruction de la Compagnie Protestations. fut pas accueillie sans de vives protestations au ministre Bertin. Les plus sérieuses furent celles du P. Cibot qui eut la naïveté de croire que le pseudonyme *L'Affligé tranquille* sous lequel il écrivit ne serait pas percé:

1) Note du P. Bourgeois, 25 mai 1781.

L'Affligé Tran- Je finissais la caisse que nous envoyons à Votre Grandeur, lorsqu'on est
quille à Bertin, venu annoncer la destruction et suppression entière de la Compagnie de Jésus
Pe King ce 20 où j'ai eu le bonheur d'entrer dès ma plus tendre jeunesse et de vivre jusqu'à
sept. 1774.¹⁾ présent.

Voici ce que j'ai à dire à Votre Grandeur pour la première et dernière fois que je me donne l'honneur de lui écrire. Dès que je sus qu'elle étoit entrée dans le Ministère, j'annonçai à mes confrères vos bontés, vos soins et vos bienfaits. Comme je me trouvais plus en état et en loisir d'entrer dans ses vues patriotiques pour la France et paternelles pour nous, je pris la plume, et tantôt sous un nom, tantôt sous l'autre, je tâchai, Monseigneur, de vous procurer, selon ma petite capacité, ce que vous paraissiez désirer sur la Chine et de la Chine. Ce dernier paquet vous prouvera que la sensibilité et la vivacité de ma reconnaissance avait pour cela sur l'intérêt même de ma santé, j'étais Jésuite jusqu'à ce point. En cessant d'en porter le nom, je ne cesserai point d'en conserver tous les sentiments et ceux en particulier de mon respect et mon estime pour Votre Grandeur, et de ma reconnaissance pour ses généreux et tendres bienfaits; mais dans la conjoncture où je me trouve en cette extrémité du monde, chez un peuple infidèle et dans un âge qui m'appelle au tombeau, je prie Votre Grandeur d'agréer que je me borne désormais à prier le Seigneur d'être lui-même votre reconnaissance et de sauver votre âme du déluge des maux dont la destruction de la Compagnie de Jésus n'est que le prélude. Je ne signe pas ma lettre pour oter à Votre Grandeur la pensée d'y faire une réponse que je devine et que j'espère que ma mort m'empêcherait de recevoir. Monseigneur, j'ai souvent oui parler de la haute piété des personnes illustres qui vous ont donné le jour et tant aimé. O que Votre Grandeur ne peut-elle voir Pe King et de la tour de Yuen Ming Yuen comme moi. Tout l'univers ne lui paraîtrait plus qu'un atome et quelque pénétrée qu'elle soit du prix infini du don de la foy qui l'a accueillie dès le berceau, elle en serait encore plus touchée, se trouverait le cœur trop étroit pour contenir les sentiments qu'elle doit au Dieu d'amour qui le lui a accordé, songerait souvent à écouter et à

1) Sauf avis contraire, les lettres citées dans ce mémoire sont tirées de la collection de lettres en douze volumes in-folio provenant du ministre BERTIN conservée à la Bibliothèque de l'Institut sous la cote D.M. 167; j'ai signalé les lettres d'AMIoT dans la *Bibliotheca Sinica*, col. 1041—1045 et j'ai publié les lettres de PANZI dans les *Mélanges Picot* et celles de RAUX, GRAMMONT, DE GUIGNES, POIVRE, James HUTTON, COURT de GÉBELIN, dans le *T'oung Pao*, 1913 et années suivantes. Le R. P. Camille de ROCHEMONTEIX a tiré de cette collection un intéressant mémoire sur le P. Amiot inséré dans les cahiers de Janvier et Février 1903 des *Etudes*. Ce mémoire développé est devenu un volume intitulé: *Joseph Amiot et les Derniers Survivants de la Mission française à Pe King (1750—1795)*. Paris, A. Picard, 1915, in-8. Ce volume qui a paru au moment où je terminais mon travail traite du même sujet, mais n'envisage pas la question au même point de vue. Naturellement mes appréciations sont plus libres.

roire la voix qui sort du tombeau des auteurs de ses jours et sacrifierait tout à l'unique nécessaire. Dieu lui en fasse la grâce, je ne cesserai pas jusqu'à la mort de le demander tous les jours à l'autel».

Voici la lettre du P. Amiot:

Un bruit sourd et qui vient chaque jour en se renforçant, nous annonce pour dernière disgrâce, que le Souverain Pontife a enfin par une bulle solennelle aboli entièrement l'Ordre des élèves réguliers de la Compagnie de Jésus.

Lettre du P.
Amiot à Bertin,
Pe King 1^{er} oct.
1774.

Sur ce bruit, le grand nombre de ceux qui composent notre Maison, quoique François, paroissent disposés à se laisser enrôler sous les étendards de la propagande, et à céder la place à quiconque viendra s'en emparer par ordre de ce Tribunal. Il seroit fâcheux qu'un Etablissement tel que celui que nous avons icy, l'un des plus beaux peut-être qu'ait la France dans les pays lointains, passât en des mains étrangères. Il serait, je crois, de la dernière indécence que notre Eglise, notre Bibliothèque, notre Observatoire, nos instruments et notre Maison, où l'on voit partout les armes et les différents symboles de la France devinssent la proie de quelques Religieux italiens, Portugais et Alemans.

Louis-le-Grand et Louis le Bien-Aimé nous ont constamment protégés et comblés de mille bienfaits. Les plus grands Ministres de France jusqu'à Votre Grandeur inclusivement, nous ont pareillement honorés de leur protection. Tout ce que nous possédons icy, nous le devons à ceux de notre nation. Ne croit-ce pas une insulte faite, je ne dis pas à nous qui ne sommes plus rien, ni sommes moins que rien; mais à cette même nation, que de lui enlever ce qui lui appartient à si juste titre? Je pense donc que nous devons faire tous nos efforts pour empêcher qu'on ôte à César ce qui appartient à César.

Notre destination et celle de nos missions Françaises à la Chine, supposé qu'il n'y ait plus de Jésuites, sont toutes naturelles. Il y a en France une Congrégation de Prêtres séculiers qui se consacrent aux missions étrangères. Qu'on agrège à cette Congrégation les missionnaires de la Chine, cy-devant Jésuites, et qu'on lui cède toutes les possessions tant pour le spirituel que pour le temporel, tout rentrera dans l'ordre, ou pour parler plus exactement, rien ne sortira de l'ordre. Elle trouvera des chrétientés toutes formées, et des maisons où elle n'aura qu'à loger les siens, à mesure que les anciens missionnaires viendront à manquer. Le nombre de ceux-cy n'est pas assez considérable pour pouvoir laisser longtems dans l'attente ceux qui seront destinés à les remplacer; ils sont assez pourvus de tout ce qui est absolument nécessaire, pour n'être pas à charge pendant le peu de tems qu'ils ont encore à vivre.

De cette manière le double objet pour lequel nous avons été fondés, je veux dire, celui de travailler au salut des Chinois, et celui d'agrandir, suivant la portée d'un chacun, la sphère des connoissances humaines continueront à se remplir l'un et l'autre, comme ils l'ont été cy devant, ce qui très cer-

tainement n'arriveroit pas, si des Religieux de différents ordres, Portugais, Italiens et Alemans venoient à nous être substitués.

Il faut nécessairement un corps pour pouvoir continuer la bonne œuvre que nous avons commencée, et que nous ne saurions finir, il faut que ce soit un corps, pour pouvoir la continuer de manière à contenter tout à la fois Dieu et les hommes; car je ne dois pas le cacher à Votre Grandeur, il n'en est pas de la mission de Pe King comme des autres. Dans celles-cy, la piété, le zèle, le travail, la bonne volonté peuvent absolument suffire; il faut tout cela à Pe King, et quelque chose de plus encore; il faut de la science et des talents, il faut tâcher d'être agréable au Souverain, il faut se rendre utile au Gouvernement. Ce ne sera jamais qu'à ces conditions qu'on nous permettra d'y prêcher l'Evangile. Il n'y a que des services tels que ceux que nous avons rendus jusqu'icy, au moyen de nos sciences et de nos arts qui peuvent engager les Chinois à souffrir des étrangers parmi eux, surtout des étrangers qui se proposent pour principal objet celui de réformer leurs moeurs et de détruire le culte reçu. Otez ces services, bientôt tous les Missionnaires, tant de la capitale, que des Provinces, sans aucune exception, seront expulsés, et la Religion chrétienne sera entièrement abolie dans l'Empire le plus florissant de l'Asie et le plus peuplé qui soit dans l'univers connu.

J'ay dit qu'il falloit que ce fut un corps qui nous remplaçât, et j'ajoute qu'il faut que ce soit un corps pour pouvoir continuer la bonne œuvre de la seule manière dont elle peut être continuée icy, c'est à dire pour pouvoir fournir constamment et sans aucune interruption, des sujets capables d'exercer avec décence et à la satisfaction de tout le monde, les emplois que nous y avons exercés nous-mêmes, et que nous y exerçons encore actuellement.

Il faut en particulier pour notre maison françoise, que ce corps soit composé de François, il faut qu'il règne parmi ces François de la bonne intelligence, de la politesse, des moeurs douces, et une union qui soit cimentée par les grandes vues de la gloire de Dieu et du bien général des hommes.

Il faut que ces François soient assez équitables pour rendre justice au reste du genre humain, et pour vouloir se persuader qu'il y a hors de la France des hommes, et des hommes qui pour n'avoir pas les manières, ny les usages des François, n'en sont ny moins estimables ny moins à cultiver.

Il faut que ces François soient assez dociles pour écouter la voix des anciens, et suivre leurs avis sur la conduite qu'ils doivent tenir jusqu'à ce qu'ils se soient mis au fait par eux-mêmes, et qu'une expérience de quelques années leur ait appris la meilleure manière de procéder, pour travailler avec fruit à la conversion de ceux qu'ils viendront éclairer dans les voyes du salut; et ne pas vouloir, tout en entrant dans la Chine, entreprendre de la réformer, et tenter de faire de ceux qui l'habitent tout autant de français.

Il faut que ces François soient assez charitables *pour se faire tout à tous afin de les gagner tous à Jésus-Christ.*

Toutes les qualités dont je viens de faire l'énumération et que doit posséder le grand nombre de ceux qui sont destinés à la mission de Pe King, s'ils veulent réussir, se trouvent réunies dans les Messieurs des Missions étrangères: pourquoi ne passerions-nous pas sous leur direction? pourquoi nos établissements ne passeroient-ils pas entre leurs mains?

Le P. de RHODES¹⁾, qui a eû tant de part à leur propre établissement, n'eût d'abord en vue que de les rendre nos coopérateurs en nous les associant dans la culture des champs évangéliques que nous avions commencé à défricher, et auxquels nous ne pouvions donner tous les travaux qu'ils exigeoient, faute d'un assez grand nombre d'ouvriers. Si des tems nébuleux et de fâcheuses circonstances ont retardé dans la suite ou même mis obstacle aux pieux desseins du sage fondateur, c'est parce que la divine Providence l'a ainsi permis pour les desseins que nous devons adorer. Il semble que les moments sont enfin arrivés. Tâchons d'en profiter pour réunir deux corps qui étoient faits l'un pour l'autre afin que celui qui ne subsiste plus que dans quelques membres languissants et épars puisse consumer le peu qui lui reste de forces, au service de cet autre qui est fait pour le remplacer.

En attendant que nous soyons instruits des intentions de notre Roi, sur nos personnes et sur le peu que nous possédons icy, nous tâcherons de nous maintenir sur le pied où nous sommes, sans offenser aucune autre puissance, ny spirituelle ny temporelle. Si Sa Majesté veut que nous conservions pour ses sujets l'Etablissement tout formé et honorable à la nation que nous avons à Pe King, nous ferons notre possible pour qu'il ne soit pas la proie de l'avidité étrangère (il y en a des étrangers de plus d'une sorte; permettez-moi de le dire icy tout bas à Votre Grandeur. Ceux dont la patrie n'est pas infiniment éloignée de la France, ne craindroient pas de sacrifier bien des sommes pour obtenir de pouvoir entretenir dans cette capitale quelques-uns des leurs, n'importe sous quel titre). Si Sa Majesté pour des raisons supérieures qu'il ne nous est pas permis de vouloir pénétrer, veut que nous cédions la place, et consent à d'autres que des François viennent l'occuper, à la bonne heure, nous sommes prêts à tout; que nous importe en effet de ce qui arrivera dans la suite, quand nous n'aurons pas donné lieu aux évènements!

Au cas que les Messieurs des Missions Etrangères voulussent se charger avec agrément du Roi de fournir dans la suite des sujets pour continuer nos missions de Pe King, il faudroit que la tradition que nous leur en ferions, fut ci-entée par l'autorité Pontificale. Sans cette précaution, la Propagande se croira toujours en droit d'y placer les siens indépendamment de toute autre puissance, nous nous exposerions à voir tomber sur nous toutes les foudres qu'elle peut lancer, si nous osions y former quelque obstacle.

1) *Alexandre* de RHODES, né à Avignon le 15 mars 1591; entra au noviciat de la Compagnie de J. à Rome, le 24 avril 1612; part pour Macao, 1618; missionnaire au Tong King en Cochinchine; † à Ispahan, le 5 nov. 1660.

Il n'est pas nécessaire de faire observer à Votre Grandeur que si une fois ce Sacré Tribunal s'est mis en possession, au nom du Pape de ce qui appartient de droit au Roi de France, en cas d'expoliation il sera très difficile dans la suite, pour ne pas dire impossible, de le faire désemparer de ce qu'il tiendra déjà, et de rattraper ce qu'on auroit pû retenir sans peine, lorsqu'il étoit encore tems.

La Chine est trop éloignée de l'Europe pour pouvoir espérer d'avoir sitôt justice dans les occasions où l'on la demanderoit; les moindres procès peuvent durer des siècles, parce que les intéressés, de part et d'autre, ne fournissent que les preuves qui les favorisent respectivement, la cause de simple, et même de très simple qu'elle seroit en elle-même, si on la rapportoit avec bonne foi telle qu'elle est, en devient si embrouillée et si obscure que la vérité a toutes les peines du monde à se faire jour, s'il arrive enfin qu'elle puisse percer à travers les épais nuages dont on cherche à l'envelopper. Que les Propagandistes dont le grand nombre est Italien ou Chinois élevé en Italie, que les Propagandistes, dis-je, ayent une fois mis le pied dans notre maison françoise, ils s'en croiront bientôt les maîtres et ils auront disposé à leur fantaisie, ou suivant leurs besoins présents, de tout ce qu'ils regarderont comme leur étant inutile, avant qu'on ait pu prendre des mesures pour les en empêcher; ce qui est arrivé dans tant d'autres endroits plus à portée de l'autorité légitime que ne l'est Pe King, peut arriver à plus forte raison à Pe King qui est si éloigné du centre.

J'aurois, je l'avoue, un regret des plus amers, si je voyais cette Eglise pour l'érection de laquelle nos Français ont tant travaillé, malgré les obstacles de tous les genres, et toutes les traverses qu'ils ont eu à essayer; pour laquelle Louis-le-Grand, plusieurs Princes de son auguste sang, et tant de personnes qui tenoient un rang distingué dans notre florissant Royaume ont fait passer jusqu'icy tant de secours, et que nous venons de décorer tout récemment de trois magnifiques lustres que nous tenons de la libéralité de Votre Grandeur: j'aurois, dis-je, un regret des plus amers, si je voyois cette même Eglise devenir le patrimoine de quelques religieux ultramontains, qui pour abolir le souvenir de la France et de l'existence des François dans cette capitale, mettroient bientôt les clefs de Saint Pierre à la place des Fleurs de Lys.

J'aurois regret encore de voir notre Observatoire si bien garni de ce qu'il y a de meilleur en fait d'instruments d'astronomie et de physique, donnés pour la plupart par nos Souverains, ou achetés à grand frais du fruit de nos épargnes de les voir, ces instruments livrés à la poussière et à la rouille, et être ensuite fondus par gens hors d'état d'en faire usage et transformés en chandeliers d'Eglise pour éviter une dépense actuelle de quelques écus de plus.

Je serois au désespoir que nos livres françois, si bons, en si grand nombre et dans presque tous les genres, qui sont la principale richesse de notre bibliothèque, dans cette extrémité du monde, devinssent bientôt la pâture des vers faute de gens qui sussent, ou voulussent s'en servir, ou consacrer au moins quelques-uns de leurs moments à les feuilleter.

Rien de tout cela n'arrivera, si ce que nous possédons icy est livré aux Messieurs françois des Missions étrangères. Ils ont parmi eux tout ce qu'il faut pour qu'on n'ait aucun lieu de soupçonner rien de pareil de leur part. D'ailleurs dix, ou douze personnes de plus qu'ils seront obligés de se procurer dans la suite ne nuiront en aucune manière à leurs autres missions qu'ils continueront à gouverner avec le même zèle et les mêmes succès qu'ils ont eus jusqu'icy. Ce nombre suffit en effet pour notre mission de Pe King et de ses annexes; et ces Messieurs n'étant obligés de fournir des sujets qu'à mesure que quelqu'un de nous viendra à manquer, ils auront tout le tems qu'il faut pour pouvoir s'en procurer, et pour leur faire apprendre à Paris ou ailleurs, ce qui est nécessaire pour pouvoir pénétrer dans cette capitale et s'y maintenir après y être arrivé.

Ne vous ennuyez pas, Monseigneur, si j'entre avec Votre Grandeur dans les détails un peu trop minutieux; ils sont nécessaires pour ce que je me propose; on ne saurait tout dire, sans être un peu long, et quand on ne peut tout dire que par écrit, on est nécessairement ennuyeux. Faites usage dans cette occasion, de votre indulgence ordinaire, et en me prêtant encore quelques momens de votre attention, donnez-moi de nouvelles preuves des bontés que vous daigniez avoir pour moi. On ne sauroit faire la Mission à Pe King, sans y être appelé par l'Empereur et l'on n'y sauroit être appelé, si l'on ne fait parade de quelque titre qui annonce des talents pour les sciences ou pour les arts. L'Astronomie, la Musique, la Peinture, l'Horlogerie, la Chirurgie et les différentes branches des Mathématiques sont les titres ordinaires sous lesquels nous avons été admis jusqu'à présent. Il faut donc que les Messieurs des Missions étrangères, en se déterminant à nous remplacer, se résolvent de même à se mettre en état de pouvoir fournir au moins quatre missionnaires pour le service de l'Empereur. Il leur faudra deux Artistes, dont l'un soit Peintre et l'autre Mécanicien, sachant l'horlogerie, et pouvant travailler de ses propres mains. Il leur faut un Astronome pour les observations, et quelqu'un qui s'adonne à l'étude des langues, tant pour les versions et explications à l'usage du ministère que pour entretenir des correspondances utiles avec nos savants d'Europe. Un Chirurgien est encore icy un homme nécessaire, et il peut, par des services qui intéressent la santé et la vie même de ceux qui les reçoivent, procurer lui seul plus de protecteurs à notre Sainte Religion et à ceux qui la prêchent, que ne peuvent le faire tous les autres missionnaires ensemble avec tous leurs talents réunis. C'est ainsi que nos premiers jésuites françois, les PP. BOUVET et GERBILLON, après être chirurgiens, ny médecins, mais seulement pour avoir guéri l'Empereur Kang Hi de la fièvre, au moyen de quelques doses d'un remède spécifique qu'ils avoient apporté de France, obtinrent de ce grand Prince, pour eux et pour leurs successeurs françois, un emplacement dans l'enceinte même de son Palais, avec tout ce qu'il falloit de matériaux, pour élever un Temple en l'honneur du vrai Dieu.

Ceux qui nous remplaceront ayant une fois pourvû la mission de Pe King

de cinq ou six personnes qui exigent des attentions particulières de leur part, tout le reste ira de soi-même, et ils n'auront pas plus de peine à y pourvoir qu'ils en ont à pourvoir leurs autres missions. Ils pourront faire venir autant de missionnaires qu'il leur plaira, conformément au besoin qu'ils en auront pour avancer l'oeuvre de Dieu. Il ne s'agira que de leur donner, en les proposant, le titre général de mathématiciens. Je suppose qu'ils sauront au moins les premiers éléments de la sphère, tels qu'on les enseigne dans tous les collèges. L'Empereur n'employant les mathématiciens que pour les affaires qui ont rapport au Tribunal d'Astronomie, il n'est pas à craindre que nos François y soient appelés, quand ils n'en auront pas envie, parce que ce Tribunal est dévolu depuis plus d'un siècle, aux Missionnaires qui sont enrôlés sous la bannière Portugaise.

Je dis qu'ils pourront faire venir autant de missionnaires qu'il leur plaira. Cela s'entend suivant les règles de la discrétion et de la prudence; car il faut être très attentif à ne pas donner de l'ombrage au Gouvernement; d'ailleurs ce ne sera jamais le grand nombre qui avancera le plus la besogne. Saint FRANÇOIS XAVIER a plus fait lui seul en dix ans, que n'ont fait après lui, dans l'espace de deux siècles, plusieurs centaines d'ouvriers de différents Royaumes, et de différents corps. Je crois même qu'en cela, plus qu'en tout autre chose, le grand nombre est un obstacle à la solidité de l'oeuvre et au vrai progrès. il n'y a pas de quoi occuper suffisamment tout le monde, et chacun veut faire quelque chose, ne fût-ce qu'afin de n'être pas compté pour rien. Il arrive de là qu'on s'attache à des minuties comme à ce qu'il y a de plus essentiel, et qu'on ne met pas assez de différence entre ce qu'il y a de rigoureusement ordonné par la loi, et certaines pratiques de surérogation qui ne sont pas même de conseil. On multiplie les congrégations et les confréries, et l'on veut faire observer à deux ou trois mille chrétiens chinois ce que les Chrétiens de toute l'Europe observent à peine entre eux tous. C'est en vain que les zélateurs éclairés veulent s'opposer à un abus dont ils gémissent, ceux qui se plaisent à ces exercices extérieurs et qui en font leur principal sont toujours les plus forts, parce qu'ils ont plus de talent pour s'intriguer, et pour se faire approuver dans tout ce qu'ils veulent. Ils continuent à suivre sans scrupule leur goût dominant et continueront ainsi malgré quiconque jusqu'à la fin. Parmi le grand nombre il se trouve aussi de ces hommes qui peu accoutumés au travail, et ennemis de tout ce qui peut les gêner et les contraindre jusqu'à un certain point, ne sauroient prendre sur eux de dévorer les difficultés nécessairement attachées à l'étude d'une langue étrangère, aussi difficile à apprendre que la langue chinoise, lorsqu'on veut la savoir passablement. Ces sortes de gens, pour dédommager en quelque sorte leur amour propre de la petite humiliation, et de l'espèce d'inutilité où leur impéritie les concentre, prennent, en tout, le contrepied de ce que font les autres, ne sachant ni la langue, ni les usages du pays et ne pouvant, après plusieurs années de séjour, que balbutier quelques mots pour se faire entendre.

dans les choses de l'usage ordinaire; ils déclament hardiment contre ceux qui exercent des emplois qui n'ont pas un rapport direct avec la Religion, quoique ce ne soit qu'en considération de ces mêmes emplois que le Gouvernement tolère l'exercice d'une Religion qui n'est pas celle de l'Empire. Ne pouvant se produire par eux-mêmes, ni auprès des grands, ni auprès de personnes en place, faute des qualités requises pour s'y faire admettre et s'en faire estimer, ils regardent comme tout à fait inutile le commerce indispensable que l'on entretient avec eux pour leur inspirer des sentiments favorables, ou pour les empêcher de nuire beaucoup. Ne pouvant imiter, ni même suivre de loin ceux qui exercent avec fruit les pénibles fonctions du Saint Ministère, ils se permettent de gloser sur leur conduite, de censurer tout ce qu'ils font et la manière dont ils le font, et de faire passer jusqu'en Europe, sous les noms modestes de demandes, de loutes, de scrupules, et autres pareils, des expositions peu fidèles qui ont leur source, non dans une conscience sincèrement timorée ainsi qu'ils voudroient le faire entendre, mais dans une imagination échauffée par le loisir.

Quoiqu'il n'y ait rien de semblable à craindre de la part des Messieurs les Missions étrangères, parce qu'ils ne sont pas dans la classe de ces Missionnaires qui en se déterminant à passer les mers, peuvent avoir eu pour motif celui de se soulager du poids d'une règle austère, ou de se soustraire à la vigilance d'un Supérieur, plutôt que le vrai zèle de la gloire de Dieu et du salut des âmes: cependant comme ces Messieurs sont hommes, et que tout homme peut faire des écarts, il est bon qu'ils soient prévenus sur tout afin qu'ils se mettent en garde contre tout ce qui pourroit les éloigner de leur principale fin.

Ils éviteront tous les inconvénients dont je viens de parler, si lorsqu'ils seront à Pe King, ils se contentent d'y appeler quatre ou cinq personnes qui ne soient chargées que des affaires concernant immédiatement la Religion.

Mais ces quatre ou cinq personnes, il faut nécessairement qu'il y ait un chef ou un Pasteur primitif pour pourvoir au besoin du troupeau; il faut que le chef ait assez d'autorité sur les missionnaires qui travailleront sous lui, pour pouvoir mettre des bornes à un zèle trop impétueux ou indiscret, et pour pouvoir se faire obéir dans certaines occasions critiques où l'on se trouve assez souvent par icy; faute de cette autorité, il seroit difficile que la mission pût se soutenir longtems. On pourra donner à ce chef le titre de Supérieur, d'Econome, de Père des Chrétiens, ou tel autre qu'on jugera à propos. Il sera, si l'on veut, comme une espèce de curé qui aura trois ou quatre Vicaires, sans compter environ autant de prêtres chinois pour les excursions du dehors et pour celles encore de la ville et de ses environs, lorsque les Européens ne peuvent pas les faire par eux-mêmes pour des raisons particulières ou que les différentes circonstances peuvent faire naître. Il seroit encore mieux que ce chef fut Vicaire apostolique, ou même Evêque, à la nomination du Roi de France.

Le Roi de Portugal nomme à trois évêchés dans le vaste empire de la

Chine; et il y nomme parcequ'il a assigné quelques petits revenus pour les titulaires; pourquoi, en assignant de même quelque petit revenu, le Roi de France ne pourroit-il pas nommer à un Evêché qu'on érigeroit dans la vaste Tartarie? à Moukden, par exemple, il y a un assez bon nombre de Chrétiens: il y en a un plus grand nombre dans le Leao-toung, dont Moukden est la capitale. Voilà déjà un Diocèse tout formé. On pourroit mettre sous sa dépendance tout ce qui est hors de la Grande Muraille et y ajouter cette partie de Pe King que nous appellons la ville Tartare, ou seulement l'Enceinte, ou pour mieux dire tout ce qui est renfermé dans l'enceinte du Palais de l'Empereur, qui est un Prince tartare. Alors celui qui seroit nommé Evêque de Moukden vivroit icy tranquille avec ses François, sans avoir rien à démêler avec les évêques de la nation Portugaise. Au moyen d'un simple bénéfice que le Roi assigneroit pour la fondation de ce nouvel Evêché, il pourroit acquérir sur la Chine Tartare le droit que le Roi de Portugal a acquis sur la Chine Chinoise au même prix, ou à peu près.

Je prie Votre Grandeur de me pardonner tous ces détails; j'ai envisagé cette affaire comme étant assez importante pour avoir osé prendre sur moi de la confier à un grand ministre qui ne craint ni dégoût, ni peine, quand il s'agit de quelque chose qui a rapport au bien général ou particulier de la nation. Je n'ay pas craint moi-même de m'ouvrir avec une entière confiance, dans la persuasion où je suis qu'il est toujours permis de proposer ses vues et ses plans à ceux qui peuvent en faire usage, sauf à eux de les admettre ou de les rejeter, suivant qu'ils les croiront utiles ou de nulle valeur. La conservation des François et de leur établissement dans cette capitale m'a paru mériter que la Cour de France daignât s'en occuper quelques instants, et j'ay cru que Votre Grandeur, non seulement ne me sauroit aucun mauvais gré de la liberté que j'ay prise de lui faire part de mon projet, mais j'ay tout lieu d'espérer qu'elle daignera employer son crédit pour en assurer la réussite, comme étant le seul moyen de perpétuer entre la France et la Chine une correspondance qui ne peut que tourner à l'avantage commun des deux nations.

Si Votre Grandeur pense différemment, ou qu'elle ne veuille entrer pour rien dans une affaire de cette nature, je la supplie de vouloir bien brûler cette lettre, et de faire en sorte que rien de ce qu'elle contient ne transpire. Il pourroit en arriver quelque chose de fâcheux pour moi. Je crains plus un ou deux hommes munis de quelques armes spirituelles, ne fut-ce que des moindres, qu'ils ne feroient que me montrer de loin, que je ne craindrois une armée de soldats venant à moi la bayonnette au bout du fusil. Cette crainte ne m'empêchera pas cependant, si *parva licet componere magnis*, d'imiter le savant évêque d'Auxerre dont j'ay l'honneur de porter le nom. Sans caractère sans savoir s'il seroit avoüé, il eût la hardiesse de protester au nom du Roi de France, en présence de tous les Pères du Concile de Trente. J'aurai le courage de protester de même en présence des émissaires, ou commissaires de la

propagande, dans le cas seulement où ils voudroient s'emparer, au nom de ce Tribunal, de la maison et de tout le temporel des François, sans la permission du Roi de France, ou sans son consentement formel ou tacite. Si cette protestation a lieu, j'aurai l'honneur d'en envoyer une copie à Votre Grandeur.

Si on juge en France que je me suis conduit en bon François, je ne demande pas que Louis le Bien-Aimé fasse pour moi ce que François premier, Henri second, Charles neuf et Henri trois firent en faveur de l'illustre traducteur de Plutarque. Je serai très content si Sa Majesté, par ses bons offices à la cour de Rome, me soustrait à la domination des Monsignors italiens, et me met à l'abri des insultes de leurs émissaires, un seul mot de sa part suffira pour cela. Un mot que nous pourrions dire icy nous-mêmes à quelqu'un des ministres chinois ou Tartares suffiroit pareillement, mais nous nous garderons bien de le dire, il seroit d'une trop dangereuse conséquence. Une des passions de notre Empereur est de vouloir passer pour être le protecteur de tous les étrangers infortunés qui ont recours à lui, il leur donne asyle dans son Empire, pourvoit à leur entretien, il leur assure un état. Votre Grandeur peut se rappeler ce qu'il dit, à l'occasion des Tourgouths, dans le monument qu'il a fait graver sur la pierre en quatre langues, et dont j'ay eu l'honneur de vous envoyer, l'année dernière l'explication française que j'en ay faite.¹⁾

Si l'Empereur montre tant de bonté à l'égard de ceux d'entre les Tartares qu'il croit malheureux, uniquement, comme il le dit, parcequ'ils sont malheureux, ne ne feroit-il pas pour nous qui sommes à son service et sous sa protection; si le servons avec zèle et avec quelque succès, tant dans les choses qui contribuent à relever sa gloire dans cette extrémité du monde, que dans les arts qui sont de pur agrément; pour nous dont il a éprouvé la fidélité, le désintéressement et, j'ose le dire, un total de conduite que tant d'yeux ouverts sur nous depuis tant d'années n'ont pu trouver encore le moyen de lui rendre spectacle, pour nous, dis-je, que par un privilège spécial, il a bien voulu soustraire la juridiction des Tribunaux, en leur défendant de connoître des affaires qui nous seroient personnelles, sans un ordre exprès de sa part. La vie de quiconque voudroit nous opprimer ou nous nuire ne seroit pas en sûreté sous le gouvernement d'un tel Prince, ce qui fait que nous nous interdisons jusqu'au faible soulagement de nous plaindre lorsqu'il ne tiendrait qu'à nous de demander justice et de l'obtenir. C'est ce qui fait encore que nous montrons de la joye, nous même que nous avons le poignard dans le sein, et ce n'est pas là la plus petite de nos peines.

Nous pourrions bien, par la crainte d'encourir les peines spirituelles, dont nous menaceroit, céder la place à qui se croiroit en état de l'occuper malgré nous, et demander nous-mêmes la permission de nous en retourner en Europe;

1) Publié dans les *Mémoires concernant les Chinois*, I, pp. 401—427.

mais l'Empereur voudroit savoir le pourquoi, nous aurions beau vouloir lui cacher, il ne seroit pas longtems sans l'apprendre, et tout seroit perdu. Dans moins de deux ans, il n'y auroit plus d'Européens à la Chine, excepté peut-être ceux qui auroient demandé à la quitter; car il ne faut pas que les missionnaires qui sont dans les provinces se flattent d'y pouvoir rester inconnus et cachés quand le Gouvernement voudra sérieusement les découvrir tous pour n'en laisser aucun. Telle est, Monseigneur, la position critique, où l'on veut me faire croire que nous allons bientôt nous trouver. Si nous partons tous, tout est perdu; si nous nous taisons, tout est perdu encore; si nous demandons à quitter la Chine, tout le poids du courroux du grand Prince qui ne nous a donné aucun sujet particulier de mécontentement et qui daigne nous honorer de sa protection retombera, à n'en pas douter, sur ceux qui nous auront mis dans la triste nécessité de faire une pareille démarche. Si nous demeurons, et que nous changions quelque chose dans notre ancienne manière de vivre, même inconvenient. Quel parti prendre? Je n'en vois point d'autre que celui d'attendre avec patience qu'il vienne d'Europe quelque nouveau règlement digne de la sagesse de ceux qui gouvernent, et en attendant faire en sorte que l'Empereur ne puisse pas savoir que d'autres puissances que la sienne veulent, sans son consentement, et même à son préjudice, intimé des ordres dans ses propres Etats; en attendant encore, nous devons faire tous nos efforts auprès de ceux qui seront chargés d'intimer les ordres du Saint Siège pour obtenir qu'ils en suspendent l'exécution, s'ils sont de nature à tout bouleverser icy.

S'il arrive, ce que j'ay peine à croire, que la Raison, prenant en main les intérêts de la Religion, n'ait pas assez de crédit pour se faire écouter, je gémirai dans le secret de mon cœur; mais comme, ny de près, ny de loin, je n'aurai contribué en rien aux malheurs qui seront la suite nécessaire d'une conduite que je n'oserais qualifier icy, je dirai avec Cicéron *ipsi viderint quorum interest*; et si dans ces circonstances, mes intérêts particuliers pouvoient être séparés de ceux de la Religion, je dirois peut être avec Horace *si fractus illabatur orbis, impavidum ferient ruinae*.

Jusqu'icy, je ne me suis occupé que de la prière, de l'étude et des oeuvres nécessairement attachées à mon ministère. On peut m'empêcher de pratiquer celles cy; je n'en aurai que plus de temps pour vaquer à la prière et à l'étude, et je tâcherai de faire l'une et l'autre le plus utilement qu'il me sera possible. Si non content de m'avoir ôté les pouvoirs de missionnaire, seule prérogative pour laquelle les puissances spirituelles aient action sur moi, l'on veut encore m'inquiéter par des tracasseries, j'irai chercher la tranquillité parmi les tombeaux. Je me retirerai, ainsi que le pratiquent quelquefois les Chinois, dans le lieu où reposent les cendres de mes ancêtres, je veux dire des François mes prédécesseurs dans la même carrière, qui sont les seuls ancêtres qui me restent dans cette extrémité du monde où je me trouve transplanté, là méditant sur ce qu'ils ont fait, sur ce qu'ils ont souffert par le seul

motif de la gloire de Dieu, je retracerai dans mon esprit le souvenir de toutes leurs vertus, je tâcherai surtout d'imiter leur patience, et j'offrirai des vœux au Ciel en faveur de ceux que je ne pourrai plus aider de mes faibles lumières, ny secourir par mes travaux, en faveur de ceux encore qui m'auront fait quelque mal, ou qui pourroient chercher à m'en faire dans cette unique occupation, dont je sens les douceurs par avance; content d'avoir pour nourriture quelques herbes salées et un peu de ris, j'attendrai en paix que mon dernier moment arrive, alors plein de confiance en la bonté de l'Être Suprême que j'ay sincèrement adoré, tant que j'ay vécu, et dont j'ay taché de suivre la loi, et l'étendre le culte, je m'élancerai avec joye dans son sein, abandonnant ma dépouille mortelle à qui voudra s'en emparer.

N'ayant plus le tems de revenir sur tout ce que je viens d'écrire, afin d'en rendre la lecture plus supportable à Votre Grandeur; n'ayant tout au plus que quelques heures pour pouvoir en faire une copie, afin de l'envoyer par deux voyes, je finis mon long et peut-être trop ennuyeux verbiage par une phrase dont on se sert à la Chine depuis plus de quatre mille ans, qui est toujours bien reçue et qui ne manque presque jamais d'avoir son effet.

Vous êtes notre Père et notre Mère, disent les Chinois à leur Empereur, quand ils veulent en obtenir quelque grâce du nombre de celles qui peuvent l'accorder, sans blesser les loix, *vous êtes notre Père et notre Mère; c'est par vous que nous vivons, c'est par vous que nous sommes ce que nous sommes. Daignez jeter encore une fois quelques regards de compassion sur nous, apprenez notre malheur. Daignez voir vous même ce que nous n'oserions vous dire en détail, et secourez-nous.*

Je vous prie, Monseigneur, de recevoir avec bonté cette même supplication que je prends la liberté de vous faire icy, tant en mon nom, qu'au nom de tous les bons François qui résident à Pe King, et dans le reste de la Chine; j'ajoute encore, au nom de tant de néophytes qui ont été enrolés sous les drapeaux de Jésus-Christ par des François, portez-la, si cela peut se faire sans compromettre Votre Grandeur, jusqu'au pied du trône de notre glorieux Monarque Louis le Bien-Aimé. Ce sera pour nous tous un nouveau motif de reconnaissance et pour moi en particulier un nouvel engagement pour être toute ma vie avec un profond respect,

Monseigneur,

de Votre Grandeur,

Le très humble et très obéissant serviteur,

AMIoT M.

Pe King le 1^{er} 8^{bre} 1774.

P.S. Je prie Votre Grandeur de ne pas trouver mauvais que j'ajoute un *post-scriptum* à la lettre que j'ay eu l'honneur de lui écrire en date du 1^{er} octobre 1774. P.S. du 12
ore 1774. Un exprès arrivé depuis peu de Canton nous apporte des lettres du

P. LE FEBVRE qui confirment la vérité de ce que nous n'avions appris que par des bruits confus, quoique très bien fondés. Les Jésuites sont enfin détruits, et toutes leurs Missions sont données à la Propagande.

Cette Sacrée Congrégation a déjà un petit établissement à Pe King et un autre semblable à deux lieues de Pe King près de l'endroit où l'Empereur tient sa Cour pendant la belle saison. Dans chacun de ces établissements elle n'entretenoit cy devant qu'un seul Missionnaire, et encore ce Missionnaire n'avait-il pas de quoi s'occuper. L'un d'eux, nommé le P. SIGISMOND, Augustin réformé, trouva le moyen de s'introduire au Palais, sous le titre d'horloger, faisant fonction de machiniste. Comme il avoit beaucoup d'esprit, et plus de talent encore, il s'y fit goûter, et est mort au service de l'Empereur. Il avoit appelé du monde à son secours, pour se renforcer, et pour tâcher de mettre les Missionnaires de la Propagande sur le pied à peu près où il voyoit qu'étoient les Jésuites. On lui envoya du fonds de l'Italie, d'abord un peintre et un horloger, et ensuite un médecin ou soit-disant tel. Le premier étoit Augustin déchaussé¹⁾, le second petit Carme²⁾, et le troisième franciscain. Celui-cy n'ayant pas réussi dans la première cure dont on le chargea, fut mis à quartier presque en arrivant. Les deux autres après avoir servi environ dix a[nnées?] ont été renvoyés du Palais, parce qu'ils n'avoient ny les manières, ny le ton propre du lieu. Outre ces trois Religieux, il y en a un quatrième petit Carme encore, mais Alleman de nation, et qui est proprement le seul d'entre les Propagandistes qui ait acquis assez de connoissance et d'habitude de la langue chinoise, pour pouvoir faire avec quelques fruits les fonctions de missionnaire. Ces quatre sujets, auxquels sont unis quelques prêtres chinois élevés au séminaire de Naples³⁾, ont appris à peine l'extinction totale des Jésuites et la réunion de leurs missions à celles de la Propagande, qu'ils ont regardé comme leur appartenant déjà, non seulement ce que les puissances spirituelles ont droit de donner, mais généralement tout ce que nous avons icy. En conséquence ils vont et viennent dans nos maisons avec la même liberté que dans les leurs propres; sous le moindre prétexte ils s'assoient à nos tables sans y être invités. Ils m'ont tout l'air, du moins quelques-uns d'entre eux, de ne pas tarder longtems à nous mettre aux plus rudes épreuves dans l'exercice de deux vertus que nous avons eu plus d'une fois occasion de pratiquer à leur égard, je veux dire la patience et la charité. Ils n'attendent que le moment auquel la Bulle nous sera signifiée pour faire valoir leur prétendu droit. Il y a toute apparence qu'ils n'avanceront pas grand chose; car nos maisons, tant celle des Portugais que la nôtre, étant pleines d'inscriptions honorables données par les empereurs, personne n'oseroit

1) Jean DAMASCÈNE, l'un des dessinateurs des Batailles de K'ien Loung.

2) F. ARCHANGELO MARIA de Santa Anna, carme déchaussé.

3) Congrégation et Collège des Chinois fondé pour l'éducation des jeunes Chinois à Naples par le P. Matteo RIPA qui avait résidé treize ans à Pe King.

y toucher sans un ordre exprès du Prince; et nous serions coupables nous-mêmes, si nous le souffrions, sans qu'il en fut instruit. Cependant comme je prévois qu'il va se passer bien des événemens qui peuvent avoir les suites les plus funestes pour ceux qui les auront occasionés, je me contenterai de faire ma protestation avec toute la modestie qui me convient, et je me retirerai pour quelque tems à notre sépulture qui n'est qu'à la distance d'une lieue et demie de Pe King. Là j'attendrai que les premiers efforts de la tempête aient été rompus, et en attendant, je m'occuperai à faire graver sur la pierre à la manière chinoise, l'építaphe des missionnaires françois qui y sont enterrés. Je l'ay composée dès les premiers moments que l'idée de me retirer à la sépulture s'est formée dans mon esprit.¹⁾ J'ay cru que je ne ferai pas mal d'envoyer une copie à Votre Grandeur, afin qu'elle la dépose dans sa bibliothèque, pour être dans la suite des siècles, comme un monument authentique que les François ont prêché la religion chrétienne dans l'empire de la Chine, et jusques dans la Cour du Prince....

Comme on le voit cette longue et intéressante lettre du P. Amiot est celle d'un excellent François; son idée de remplacer les Jésuites françois de Pe King par les Prêtres des Missions Etrangères de Paris fut justement celle qui fut adoptée par le Ministre, mais on verra plus loin qu'elle ne put aboutir. Il fait habilement ressortir que si la religion et le zèle évangélique sont nécessaires à Pe King comme dans toutes les autres missions, il y faut ajouter la science sans laquelle le Souverain ne tolérerait pas la présence des prêtres étrangers. Sa suggestion de créer un évêché françois à Moukden, en Mandchourie, avec résidence à Pe King, puisque le roi de Portugal nomme les titulaires de trois évêchés en Chine, Macao, Nan King, Pe King, sera aussi prise en sérieuse considération par le Ministre françois.

Bertin répondit collectivement le 28 février 1776 aux lettres que lui avaient adressées le P. Amiot le 20 sept., le 1^{er} et le 12 oct., le 1^{er} nov.; le P. Cibot, le 24 sept.; Ko, le 12 sept.; Yang, le 8 nov. 1774.

Réponse
de Bertin.

Je devais m'attendre au témoignage de douleur dont vous avez été pénétrés à la réception de la nouvelle de la dissolution de la Société dont vous étiez membres. J'avois tâché d'adoucir en quelque façon l'amertume de cet

1) Sur cette építaphe, voir le P. de Rochemonteix, pp. 144 seq.

événement en obtenant pour vous du feu Roy ¹⁾ un secours extraordinaire de 12000 livres, et l'avance d'une année de la pension de 2400 livres accordée à MM. Ko et Yang dont la somme fut par conséquent de 4800 livres par cette expédition du 18 janvier 1774.

Une autre lettre du P. Amiot à M. PARENT complète la précédente.

Lettre d'Amiot
à Monsieur Pa-
rent. Pe King le
1^{er} Nov. 1774.

Une apoplexie de sang dont le P. BENOIT fut frappé le 22 d'octobre de cette année 1774, nous enleva le jour d'après ce respectable missionnaire. Devenu par cette mort, le doyen des missionnaires français qui sont à Pe King, je regarde comme un devoir qui m'est imposé de répondre à la lettre commune dont vous nous avez honorés.

On ne saurait être plus flatté que nous ne le sommes de tout ce que vous voulez bien nous dire d'obligeant. Il n'y a que la bonté naturelle de votre cœur qui puisse vous avoir suggéré d'entrer dans les vues du grand Ministre qui daigne se souvenir de nous et nous protéger, quand tout l'univers semble s'être déchaîné pour nous accabler et pour nous anéantir. Continuez, Monsieur, à faire ce que la renommée nous apprend que vous avez fait jusqu'icy, c'est-à-dire à servir l'Etat avec zèle, à soulager les malheureux, à consoler les affligés, à faire du bien à tout le monde. Le grand Être à qui tout est connu saura bien vous rendre au centuple tout ce que vous aurez fait pour les moindres de ses serviteurs.

Nous ne sommes plus Jésuites; mais nous sommes encore français. LOUIS le BIEN AIMÉ, le plus éclairé, comme le plus humain de ses Ministres, veut bien nous reconnaître pour tels, et pensent à nous faire du bien; ils se déchargent sur vous, Monsieur, du soin de faire passer leurs bienfaits jusqu'à nous; que pouvions-nous désirer de plus dans la position où nous allons nous trouver; cela suffirait, en quelque sorte, pour réparer nos malheurs, s'ils étaient de nature à pouvoir être réparés. Du moins, nous avons dans notre disgrâce la plus douce des consolations dont nous soyons capables. Nous pourrions nous dire, lorsque le souvenir de notre destruction réveillera dans nous les noires idées de découragement, de chagrin, de tristesse et d'autres non moins désolants, nous pourrions nous dire: *Cependant un Roi juste, un Ministre équitable, un vertueux citoyen dont tout le monde connaît la sagesse, ont pris en main nos intérêts; il faut qu'ils ne nous croient pas si méchants qu'on veut bien le dire et qu'on s'efforce de persuader.* Le Roi, M. Bertin, et Mr. Parent sont d'accord pour nous secourir; ils ont des lumières bien au-dessus de celles du commun, et ils nous rendent la même justice que nous nous rendons intérieurement à nous-même. Nous ne sommes donc pas dans l'illusion, et notre conscience qui ne nous reproche aucun crime, n'est point une conscience fautive. Nous sommes coupables puisqu'on nous châtie, mais les fautes pour lesquelles

1) LOUIS XV était mort à Versailles le 10 mai 1774.

on nous châtie, sont apparemment de la nature de celle que nous contractons en naissant. Nous sommes coupables, sans le vouloir, sans le savoir, sans même nous en douter, lorsque nous le sommes devenus. Consolons-nous donc; adorons les desseins de la Divine Providence. Soumettons-nous à ses décrets et basons la main qui nous afflige.

Si votre lettre nous eut été envoyée de Canton quelques semaines plus tôt, je me serais peut-être dispensé d'entrer avec Mr. Bertin dans le détail d'un projet qui est peut-être celui qu'il a formé lui-même pour conserver l'établissement que les Français ont à la Chine. Si ce que j'ai l'honneur de lui écrire sur cela est conforme à ses idées, je me félicite de m'être rencontré avec lui; si ce qu'il a conçu est différent de ce que j'ai conçu moi-même, je m'en rapporte avec plaisir à tout ce qu'il a envisagé comme pour le mieux. Pourvu qu'on obtienne ce pourquoi nous avons été fondés, c'est tout ce qu'il faut, que les Chrétiens chinois formés par les Français ne soient pas abandonnés; que les établissements que nous nous sommes procurés avec tant de peine, dans un pays si éloigné de notre patrie, ne soient point livrés à des étrangers, nous n'en demandons pas davantage.

Le rôle du Ministre BERTIN a été trop considérable dans toutes ces affaires pour que je ne m'arrête pas un instant sur ce grand personnage: Henri Léonard Jean-Baptiste BERTIN est né en 1719 dans le Périgord, d'une famille de robe; Conseiller au Grand Conseil (juin 1741) qu'il présida en 1750, Maître des Requêtes (avril 1745), Intendant du Roussillon (1750—1753), Intendant de Lyon (1754), Lieutenant de Police en 1757; il devint Contrôleur général des finances en 1759 à la place d'Etienne de SILHOUETTE. Madame de Pompadour ne fut pas étrangère à la brillante carrière de Bertin qui donna sa démission de Contrôleur le 14 décembre 1763 et fut remplacé par L'AVERDY; toutefois, en compensation, on rétablit pour lui, un poste de Secrétaire d'Etat rendu vacant par la mort de BERRYER (7 novembre 1762): «Le département qui lui fut attribué était formé, en majeure partie, de services détachés du Contrôle général et de la Surintendance des Postes. Sans en relater la nomenclature, il faut signaler les haras et les écoles de médecine

Le Ministre
Bertin.

vétérinaire, l'agriculture en général, et les sociétés d'agriculture ¹⁾, la Compagnie des Indes, les manufactures de porcelaine, les postes, les dépôts d'archives, la navigation dans l'intérieur du royaume; et, comme administration de province, la principauté des Dombes, la Guyenne, la Normandie, la Champagne, la ville et la Généralité de Lyon, etc. A ces attributions officielles, Bertin en joignit d'autres plus intimes; car il fut chargé de la gestion de la fortune privée que le monarque s'était créée en dehors du domaine de l'Etat ²⁾. Bertin en 1762 commença une « collection des documents qui, n'étant ni des chroniques, ni des biographies, ni des collections de littérature, science ou art, pouvaient jeter quelque jour sur l'histoire et les mœurs de la nation » ³⁾. A la chute du duc d'AIGUILLON le 21 juillet 1774, Bertin fit l'intérim des Affaires étrangères jusqu'à la prise de possession de ce ministère par le Comte de VERGENNES.

Vergennes. Plus tard Bertin fut obligé d'abandonner sa Secrétairerie d'Etat par suite des circonstances suivantes: « PARENT, le premier commis des Finances, avait un fils, et ce fils était un malhonnête homme. Bertin avait confié, à ce dernier, l'administration de la manufacture de Sèvres; NECKER parvint à convaincre Parent de malversation; Parent fils fut arrêté et mis à la Bastille. Nul doute que Bertin, aux premières nouvelles du désastre, n'ait pris la résolution, suivant la formule ordinaire, de demander l'autorisation de se retirer. Bertin démissionna, en effet, en novembre 1780; le Secrétariat d'Etat, dont il était chargé, disparut dans le Contrôle général qui absorba les principaux services de son ministère. Comme il arrivait souvent, dans les révolutions de Cour, les ministres démissionnaires prenaient

1) C'est sur la proposition de Bertin que fut fondée par Louis XV, le 1^{er} mars 1761 une *Société d'Agriculture de la Généralité de Paris* devenue la Société nationale d'Agriculture de France.

2) Louis Passy, p. 41.

3) D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, Préface au *Recueil des Actes de Philippe I^{er}* publié par M. PROU, 1908, p. 11.

ne retraite forcée à la campagne. Bertin se retira dans sa belle propriété de Chatou; il n'était pas bien malheureux, car il conserva même son appartement dans le palais de Versailles » ¹⁾).

Le bref de suppression n'avait pas encore été intimé juridiquement aux missionnaires; les Propagandistes assurés que leur proie ne leur échapperait pas puisqu'ils avaient appris par le bref que les Jésuites français étaient placés immédiatement sous la juridiction de l'évêque, se tenaient tranquilles; le P. Amiot prétend qu'ils emblaient avoir perdu l'espérance de se mettre en possession des églises et des missions françaises. Il se berçait d'illusions.

Le Président du Tribunal des Mathématiques, le P. v. HALLERSTEIN, mourut de la même manière que le P. Benoist, quelques jours plus tard, le 29 octobre 1774.

L'évêque de Macao, tentant de se substituer à l'évêque de Nan King et à son administrateur délégué, le P. JOSEPH, avait désigné comme administrateur du diocèse de Pe King ou plutôt comme son vicaire général, le P. Joseph d'ESPINHA qui, inutilement, promulgua le 22 septembre 1775, le bref de suppression de la Compagnie; en même temps il signifiait au P. Joseph de la part de l'évêque de Macao qu'il eût à cesser de se porter pour Grand Vicaire du Diocèse de Pe King. L'évêque de Nan King se plaignit à Rome de la conduite de l'évêque de Macao et la Propagande lui donna pleinement raison le 29 janvier 1778 et ordre fut donné au P. d'Espinha de cesser ses fonctions de Grand Vicaire; l'évêque de Macao fut également révoqué à Lisbonne. La Propagande ne pouvait agir autrement; nous errons tout à l'heure qu'elle sut prendre sa revanche.

Le 15 septembre 1775 seulement le bref apostolique de destruction

Signification
du Bref 15 nov.
1775.

1) Louis PASSY, pp. 43—4. — *Eloge de Bertin* par M. HEUZÉ (Lu dans la séance du 8 janvier 1888). (*Mémoires publiés par la Soc. Nat. d'Agriculture de France.* — T. XXXII. Paris, 1888, in-8, pp. 207—221). — Henri BUSSIÈRE. *Bertin et sa famille*. Érigueux, 1908. — *Histoire de la Société nationale d'Agriculture de France*, par Louis PASSY... I. 1761—1793. Paris, 1912, in-8.

fut signifié aux jésuites français au nom de l'évêque de Nan King. Le P. Joseph vint à la Mission à dix heures du matin avec le bref et une commission de l'évêque de Nan King. Comme Supérieur de la Communauté, le P. BOURGEOIS signa le premier; le PP. DOLLIÈRES, CIBOT et COLLAS, l'imitèrent; tout était fini un quart d'heure après; le P. de GRAMMONT avait refusé de signer, voulant qu'auparavant on lui fit une bonne pension; quant à ses deux complices VENTAVON et POIRCT, ils se trouvaient absents à Hai tien, petite résidence près de la maison de plaisance de l'Empereur à deux lieues de Pe King. Le P. Joseph fut alors conduit au réfectoire, et là, en présence de ses confrères, le P. Bourgeois quitta sa place de Supérieur, et se plaça à son rang qui était celui de l'ancienneté.

L'évêque de Nan King demandait aux missionnaires français de choisir un économe parmi eux :

« M. de Ventavon et ses deux adhérents (MM. de Grammont et de Poirct) ne voulurent point y entendre, à moins que préalablement on ne leur fit une pension annuelle et constante. Je leur dis, écrit le P. Bourgeois, ¹⁾ que nous n'étions plus maître de disposer ainsi de nos biens. Alors ils envoyèrent une cachette et dans le plus grand secret un nommé Py se te ouang à M. de Nan King pour s'arranger avec lui. Ils obtinrent de Son Excellence le plan qui nous ont fait passer ici pour une lettre du Souverain Pontife. Ce plan, qui n'était point un ordre, comme le P. Joseph, délégué de M. de Nan King le déclarait juridiquement, resta sans effet et les choses continuèrent sur le même pied qu'auparavant, seulement je ne pouvais rien entreprendre, ni rien changer dans l'état de la Maison sans l'agrément du P. Joseph. Je protestai et j'ai été fidèle à cette obligation qu'on m'avait imposée. Je lui donnai l'état des biens. Chaque mois je lui ai rendu par écrit des comptes exacts du reçu et du dépensé. Ils sont entre les mains de la Sacrée Congrégation. »

Quand l'ordre du Roi arriva en 1777, quoiqu'il n'y fut pas faite mention du Souverain Pontife, pour le bien de la paix et à cause de la disposition des esprits, le P. Bourgeois continua à rendre ses comptes au P. Joseph, seulement sur le revers, chaque mois il inscrivait la protestation suivante: *Pro bono pacis, et salva Reg*

1) Note du 21 juin 1781.

l'Empereur de la Chine, parce que tout ce que nous avions ici nous le tenions de la libéralité de ces deux grands Princes qui nous l'ont donné, comme à des François, plutôt que comme à des Jésuites; nous ajoutâmes que nous signerions une promesse authentique de ne rien aliéner et de conserver la mission, telle qu'elle étoit pour être remise ensuite entre les mains de ceux qui seroient désignés nos successeurs. Le P. Carme parut satisfait, et nous rendit sur le champ au nom de M. de Nan King les approbations que nous venions de perdre par l'intimation du bref. Depuis dix-sept à dix-huit ans que l'Evêque de Pe King est mort, la Cour de Portugal, pour de bonnes raisons sans doute, n'a pas jugé à propos encore de le remplacer. En attendant, M. l'évêque de Nan King étoit en possession de l'administration de ce diocèse, et ce n'est qu'en qualité d'administrateur de l'évêché de Pe King qu'il nous a fait intimer ici le bref du Souverain Pontife. Comme ce bref lui est venu de Rome sans passer par la Chancellerie de Lisbonne, les Portugais mieux instruits que nous des droits de leur Roi sur les missions portugaises de la Chine, n'ont voulu recevoir le bref que par le canal de M. l'évêque de Macao qui l'avoit reçu lui-même dans toutes les formes légales. Ce Prélat, qui, dit-on, est parfaitement instruit de l'un et de l'autre droit, a nommé de son côté, un grand vicaire pour administrer en son nom, et sous son autorité, l'évêché de Pe King, jusqu'à ce que le Roi de Portugal l'ait pourvu d'un évêque en titre.

Les principales raisons sur lesquelles M. de Macao se fonde pour s'être déclaré, comme il l'a fait, seul administrateur du diocèse de Pe King, *sede vacante*, sont 1^o que l'évêché de Pe King n'étant qu'un démembrement de celui de Macao, l'évêque de Macao rentre dans tous ses droits sur cette ancienne portion de son diocèse, lorsqu'elle n'a point de pasteur propre pour la gouverner. 2^o que M. de Nan King ne sauroit être administrateur du diocèse de Pe King parce qu'il est déchu de tous ceux de ses droits qui ne sont pas attachés au caractère, pour ne s'être pas conduit conformément à ce qu'il avoit juré lors de son sacre de ne rien faire contre les droits de Sa Majesté Très Fidèle; 3^o quand même Mr. de Nan King auroit un véritable droit à l'administration du diocèse de Pe King, comme étant l'évêque le plus voisin, il ne peut jouir de ce droit qu'avec l'approbation du Métropolitain de Goa, approbation qu'il n'a point obtenue de M. l'Archevêque de Goa, etc. (du nouvel archevêque, car il l'avoit de l'ancien).

Ce conflit de juridiction entre les deux Evêques ne nous a point été insupportable jusqu'ici. Les Portugais exercent leur ministère avec l'approbation de l'évêque de Macao, et les Français exercent le leur avec l'approbation de l'évêque de Nan King qu'ils croient être l'administrateur de ce diocèse, *sede vacante*, fondés sur ce que ce Prélat a joui de ce droit pendant une longue suite d'années, sans que personne ait réclamé contre; en attendant, les deux grands vicaires se contentent de la soumission de ceux qui les reconnoissent pour tels, sans vouloir forcer les autres à une obéissance qu'ils n'obtiendroient certainement pas et les Chrétiens (qui sont ici de bonne composition) sont

ntiment de leurs missionnaires respectifs, sans trouver mauvais le sentiment
s autres.

Telle est, Monseigneur, notre situation présente. Comptant sur la protection
Votre Grandeur, et sur celle qu'elle voudra bien nous procurer de la part
Roi, nous vivons dans l'espérance que nous aurons des successeurs de notre
ntion; ils feront mieux que nous et répareront nos fautes.

M. de SARTINE¹⁾, lieutenant général de police depuis le 1^{er} dé- M. de Sartine.
embre 1759, avait remis sa charge à LENOIR²⁾, lorsqu'il fut nommé
Ministre de la Marine le 24 août 1774; ce fut lui qui était désor-
mais chargé de la Mission de Pe King, ainsi que le marque Bertin
ans la lettre suivante adressée au P. Bourgeois.

C'est au Ministre de la Marine que vous devez vous adresser pour tout ce L. de Bertin à
qui intéresse la mission, et vous recevrez par cette mousson de M. de SARTINE Bourgeois, 29
ses ordres qui autorisent votre personne de la part du Roi à continuer de régir nov. 1776.
gouverner tout le temporel de cette mission dont vous lui rendrez compte
quant au spirituel de la diriger pareillement de concert avec l'autorité
clésiastique. M. de Sartine doit pareillement charger de la part de Roi,
DU GAD DE VITRÉ que vous devez tous bien connaître, de vous procurer dans
quelque temps des sujets et de faire pour les autres besoins de la mission en
France à peu près ce dont était chargée la Maison Professe à Paris. A mon
gard je suis chargé par le Roi de la suite de la correspondance avec vous,
M. Ko et YANG et vos autres MM. de Pe King pour ce qui concerne le progrès
des Sciences et des Arts en Europe en leur demandant et recevant d'eux tous
les documents et mémoires de la Chine qui peuvent servir à ces objets.

En effet, le 30 novembre 1776, SARTINE, écrivait au P. DU GAD Le P. Du Gad.
de Vitré³⁾, ancien Supérieur Général de la Mission de Chine, alors

1) Antoine Raimond Jean GUALBERT de SARTINE, chevalier, comte d'Alby, né à Bar-
lone, le 13 juillet 1729; Conseiller au Châtelet, 15 avril 1752; Lieutenant criminel au
Châtelet, 12 avril 1755; maître des requêtes en 1759; lieutenant général de police à la
place de Bertin, 1^{er} décembre 1759; Conseiller d'Etat, 5 octobre 1767; Secrétaire d'Etat
au Département de la Marine, 24 août 1774; Ministre d'Etat en 1775; † à Tarragone,
7 septembre 1801.

2) Jean Charles Pierre LENOIR, né en 1732; † 17 novembre 1807.

3) Bertin écrivait de Versailles, le 15 décembre 1779 à l'Affligé Tranquille [Cibot]:
M. de Sartine a établi par ordre du Roi, M. Dugad de Vitré à Paris pour le charger
l'administration et correspondance de la Mission et missionnaires sous ses ordres, ainsi
que de l'éducation qui doit être faite dans différentes maisons ou Séminaires de Paris des
jeunes destinés à les remplacer. A cette époque toutes les choses ont repris leur place,
M. de Sartine suit l'objet de la Mission et moi seulement celui de la correspondance littéraire.
Les fonds sont séparés comme les Départements et les correspondances.... »

Directeur des Carmélites de la rue St. Jacques à Paris, que le Roi l'avait choisi pour s'occuper des relations de la Mission de Pe King sous les ordres du Ministre de la Marine. Le P. Du Gad quitta en conséquence les Carmélites pour pouvoir se consacrer à ses nouveaux devoirs qui consistaient principalement à recruter et à former des sujets pour la Mission française que l'on désirait conserver. Il n'était pas alors question de remplacer les Jésuites de Pe King par un autre ordre religieux, mais la haine contre l'ancienne Congrégation ayant repris une nouvelle recrudescence, l'oeuvre du P. Du Gad fut suspendue (1776) puis reprise avec quelques élèves qui furent installés rue de Mézières; elle avait été créée surtout pour soustraire notre Mission au Protectorat portugais, mais elle n'était pas établie d'une manière durable et lorsque le P. Du Gad mourut le 25 mars 1786, elle n'existait plus.

Je relève dans une lettre de Bertin du 30 sept. 1777 en réponse à une lettre adressée par l'un des missionnaires de Pe King, le P. Cibon sous le pseudonyme de Paul LIEOU le 20 sept. 1776:

« La ligne de leur conduite tant en général qu'en particulier est tout tracée par les ordres que le Roi a fait expédier l'année dernière par M. de SARTIN et que j'ay moi-même répétés pour le mieux avec ce Ministre. Tout est réglé d'abord provisoirement pour tout ce qui concerne le temporel et le régime, police bon ordre et subordination entre eux et quant à l'autorité spirituelle, s'il s'élève comme on me l'a dit des conflits entre deux supérieurs indépendants ou qu'on l'on voulut exiger d'eux des choses qui tendissent à énerver la bonne oeuvre dont ils sont chargés à cet égard, la ligne est encore marquée à tous inférieurs en pareil cas: ils doivent demeurer *in statu quo* et s'en référer en Europe. Le Roi ne souffrira pas qu'on ruine une oeuvre dont il est le fondateur et fera régler à Rome ce qui devra y être porté. Ils ont à faire au *Roi Très Chrétien* et il n'abandonnera pas ceux qui en servant la religion le servent aussi dans le plus beau de ses titres. »

Enfin Bertin confirme au P. Bourgeois les mesures prises pour le bon ordre et l'administration de la Mission:

Vous aurez enfin reçu les preuves de la protection du Roi, et les pouvoirs nécessaires pour remettre le calme, et maintenir la bonne oeuvre de la mission; et j'espère que cela pourra l'améliorer. J'ignore qui a pu vous induire à penser que les secours adressés à Pe King par ordre du Roi devoient servir à autre chose qu'au soutien de la mission et des missionnaires. Vous aurez vu la distinction qui a été faite expressément entre ces secours et les pensions de MM. Ko et YANG, ou les sommes particulières que le Roi a fait payer à quelques-uns d'entre vous en indemnité de leurs travaux littéraires. Les choses continueront sur le même pied, tant que je le pourrai, et vous pouvez être tranquille même après moi, l'intention du Roi étant de soutenir et la Mission et les Missionnaires. Je sçais bien que pour pouvoir renouveler successivement et recruter les missionnaires qui viendront à mourir, il a été question, et je m'en suis occupé moi-même, de les attacher à un corps et *établissement fondé et permanent* tel que le Séminaire du St. Esprit de Paris, celui des Missions étrangères, &c., &c. Mais jamais il n'a été question de se priver des ouvriers actuels, tant s'en faut; et en attendant qu'on se soit bien entendu à ce sujet, vous devez savoir actuellement le parti que le Roi a adopté, et que c'est M. Dugad de Vitré que Sa Majesté a chargé de remplir ses intentions sur cet objet. Enfin les ordres que vous avez reçus particulièrement ont dû vous tranquilliser tous. Je compte que laissant désormais toute modestie et charité à part lorsqu'il s'agira de l'intérêt de la mission, vous ne me parlerez plus énigmatiquement sur tous ces points et sur les choses que vous croirez utiles ou convenables à proposer. Sans cela, la mission et les missionnaires en souffriront. Quand on parle pour l'intérêt commun, et au nom des autres comme au sien, ce n'est plus le cas de la modestie; et quand on s'adresse, pour y pourvoir au ministère public ou du Prince, ce n'est plus le cas de la charité. Je connois les devoirs de ce ministère, et je sçais que la discrétion en est une des principales obligations, et au surplus comme vous avés à ce sujet votre correspondance directe à recevoir du P. DUGAD de VITRÉ, il suffira bien que vous entriés avec lui dans tous les détails que votre confiance ancienne et réciproque lui mérite; et sur les demandes et avis je me feray un plaisir d'être le solliciteur et l'homme d'affaires de la mission et des missionnaires.

Quant à la correspondance littéraire, je vous prie de soutenir et de favoriser le travail de nos ouvriers, tant que l'objet capital, le bien de la mission, n'en souffrira point. Je vous prie même de les engager, en tant que vous le pourrez, à prendre des ouvrages chinois et à les traduire, soit traités de morale, législation ou gouvernement, soit en histoire; si par exemple ils pouvoient se partager les douze livres qui contiennent l'histoire des relations que les Chinois ont eues avec d'autres peuples, et qu'ils en entreprissent la traduction, ce seroit occuper d'un objet vraiment intéressant; en général, comme je l'ai déjà marqué, les ouvrages des Chinois, soit les traductions ou les extraits de leurs écrits, sur l'histoire, sur les sciences et les arts, accompagnés si l'on veut de notes de

Lettre de Ber-
tin à Bourgeois.
Versailles, 30
nov. 1777.

nos missionnaires, soit les productions de leurs arts et leurs monuments physiques, peints ou autrement décrits, toute partie en un mot et toute chose dont l'original sera des Chinois, réussiront mieux en Europe, auront pour nous plus de piquant, et seront ici infiniment plus utiles pour les mœurs, le gouvernement, le bonheur des peuples, &c., &c. que tout ce que les missionnaires pourront nous envoyer de leur composition. Ce sont les Chinois mêmes que l'on veut voir, ce sont leurs peintres, leurs critiques, leurs orateurs, auteurs ou artistes. De plus cela ne fait et n'occasionne aucunes dissertations opposées qui atténuent toujours dans l'esprit du public, l'autorité des assertions, quelque sûres qu'elles soient, et en empêche l'effet. Les traductions même et leur fidélité seront vues et critiquées si leur asservissement scrupuleux à l'original, n'est pas en quelque sorte judaïque, et si tout ce qui sera du traducteur n'est pas placé seulement en notes. Les missionnaires en ont ainsi que nous l'expérience. Vous verrez combien L'AFFLIÉ TRANQUILLE et M. AMIOT ont eu de critiques sur leurs dissertations relativement à l'antiquité du peuple chinois. L'ouvrage même du P. de MAILLA ¹⁾, quoique traduction, est dans le même cas. Mais la traduction du *Juste Milieu* ²⁾ et de la *Grande Science* ³⁾, *l'Art militaire des Chinois* ⁴⁾, *l'Histoire* et le monument des Tartares Tourgouths ⁵⁾, etc., ont eu plus d'effet, sans essayer ces combats. Les extraits faits par l'Affilié tranquille sur la *Piété filiale* ⁶⁾ réussiront mieux sur nos mœurs, que le meilleur ouvrage de lui où il n'aurait fait que les développer, &c., &c. L'Europe est à cet égard, un enfant à qui il faut présenter la médecine sous le nom et l'apparence du café. Sous le masque chinois nous ferons goûter le bon et l'utile, beaucoup plus et beaucoup plutôt, que par les dissertations et les démonstrations les plus évidentes faites à visage découvert.

Je ne prétends pas non plus réduire les ouvriers de la mission au métier de rédacteurs ou de compilateurs. Ceux de leurs ouvrages qui sont déjà connus font du bien et il s'en faut que je craigne les critiques des Européens, ni même les variétés ou contradictions qui pourraient se trouver entre les missionnaires eux-mêmes; tant mieux en général pour la vérité, et par conséquent pour le bien. Il est même des matières où il ne suffirait plus de traduire et d'extraire tel est le *Système musical* de M. AMIOT ⁷⁾, mais il faut, autant qu'il est pos-

1) *Joseph Marie Anne* de MOYRIA de MAILLA, 馮秉正 *Foung Pin-tcheng*, né le 16 décembre 1669, au bourg de Moirans (Isère); arrivé en Chine en 1703; † à Pe King le 28 juin 1748.

2) *Tchoung Young* 中庸, le second des 四書 *Se Chou*, Quatre Livres (classiques du second ordre).

3) *Ta Hio* 大學, le troisième des 四書.

4) Voir *Bibliotheca Sinica*, col. 1555—1556.

5) Voir *Bibliotheca Sinica*, col. 640.

6) Voir *Bibliotheca Sinica*, col. 1408—1409.

7) Voir *Bibliotheca Sinica*, col. 1572.

able, entremêler un genre avec l'autre et donner surtout des extraits ou traductions des ouvrages chinois.

Il y a peut-être une combinaison qui seroit la meilleure. Veut-on par exemple, prouver que Fo pourroit-être le patriarche Noé; que les anciennes notions des Chinois sur la divinité se rapprochent de la vérité, que la législation, le gouvernement et la nation chinoises se sont mal trouvés de la liberté de raisonner, du Plébiscisme littéraire, du despotisme, &c., &c. On peut prendre et rapprocher les passages des auteurs, des historiens qui parlent de ces objets, insérer ces passages en chinois dans une colonne ou dans un volume, et le français à côté ou dans un autre volume, et accompagner le texte de notes qui contiendroient des faits ou des réflexions, soit de quelques auteurs qu'on croiroit inutile de faire entrer dans la composition du texte, soit du traducteur lui-même; on pourroit encore faire une dissertation sur la chose, mais y joindre comme pièces probantes les extraits en chinois et en français, en marge ou à la fin.

Sur les dangers du *plébiscisme littéraire*, il y a peut-être deux ou trois époques fameuses à recueillir, et à chaque époque l'extrait des auteurs contemporains, &c., &c.

Je sens que pour cet effet il faut *rassembler* des livres, et beaucoup. Il y a bien d'autres embarras. C'est ce qui me fait réduire, après vous avoir dit ma réponse, à demander au surplus ce qu'on pourra bonnement, et non au delà.

Le P. BOURGEOIS écrivait au Ministre:

« Les ordres et les bienfaits de Votre Grandeur sont encore à Canton. Je ne presse de vous assurer de toute notre reconnoissance. Il est bien consolant pour les Missionnaires François que Sa Majesté daigne jeter sur eux des regards de bonté, et s'intéresser si magnifiquement à leurs besoins. C'est à vous, Monseigneur, que nous en avons l'obligation. Nous ne l'oublierons jamais.

Le P. Bourgeois à Bertin, Pe King, 8 novembre 1776.

« Souffrez cependant, Monseigneur, que la majeure partie des missionnaires français vous fasse une déclaration qui doit intéresser votre piété. C'est que les secours temporels nous toucheroient peu, s'ils ne devoient servir à l'objet essentiel, pour lequel nous avons passé les Mers.

« Le grand point est de soutenir cette mission, et de pourvoir au salut éternel de tant de millions d'infidèles. J'ose le dire, Votre Grandeur le doit à sa propre gloire, à la France, à Jésus-Christ.

« Les nouvelles de cette année nous donnent de grandes espérances. Nous conjurons Votre Grandeur de ne point laisser sortir de nos mains une Mission qui, à raison des circonstances et du local ne résisterait pas dans d'autres. La vérité et le zèle nous forcent à parler. La modestie et la charité ne nous permettent pas d'en dire davantage; peut-être en avons-nous déjà trop dit. Nous vous supplions d'excuser notre liberté, et de ne voir que la droiture de nos intentions. »

D'ailleurs la conduite des missionnaires français à l'égard du Carme délégué par l'évêque de Nan King était approuvée par le Ministre :

Lettre de Bertin à Amiot, Versailles, 30 nov. 1777.

« J'approuve entièrement la conduite de la Mission française et dans sa réponse au Père Carme délégué par l'évêque de Nan King, et relativement au conflit de juridiction entre ce prélat et l'évêque de Macao. Quand deux Supérieurs se disputent le droit d'ordonner, le parti le plus sage, de la part des inférieurs est de demeurer *in statu quo*, jusqu'à ce que le conflit soit jugé ou concilié.

« J'en conférerai avec le Ministre de la Marine, duquel dépendent les affaires générales de votre Mission, comme je vous l'ai marqué dans mes dépêches de l'année dernière qui doivent actuellement vous être parvenues. »

La lettre suivante du P. Amiot semblerait montrer que le P. LEFEBVRE n'avait pas les qualités voulues pour faire un bon Procureur à Canton; car il paraît que les affaires de la Mission marchent mieux depuis son départ et qu'elles ont été confiées à l'abbé SIMONETTI, Procureur des Missions de la Propagande, malgré l'opposition de l'évêque de Macao.

Lettre d'Amiot à Bertin, 28 sept. 1777.

Votre Grandeur a raison de se plaindre du peu d'ordre qu'il y a eu jusqu'à présent dans les envois. La raison en est toute simple. Le P. LEFEBVRE tiré de sa mission, où il n'avoit rien moins que des affaires à traiter, s'est trouvé hors de la sphère quand il lui a fallu se mettre à un train auquel n'étoit pas accoutumé. Il étoit trop âgé pour faire son apprentissage, et les Chinois qui étoient à son service n'en savoient guère plus que lui là-dessus. J'en juge par les envois faits de Canton à Pe King, dans lesquels il n'y avoit pas plus d'ordre que dans ceux de Canton en France. Les choses vont beaucoup mieux aujourd'hui, car depuis l'absence du P. LEFEBVRE tout a été en règle. Il y a apparence qu'elles iront encore mieux à l'avenir par les soins de M. SIMONETTI, Procureur en titre des Missions de la Propagande, qui s'est offert sans intérêt et de la meilleure grâce du monde, à être le nôtre pour tout ce dont nous voudrions bien le charger. Ce Mr. Simonetti est un prêtre séculier envoyé de Rome depuis quelques années, comme un homme très intelligent, très sage, et tel qu'il le falloit pour empêcher que dans les circonstances critiques de la destruction des Jésuites, les Missions ne fussent détruites avec eux. Jusqu'à présent, il a soutenu avec honneur l'idée qu'on avoit donnée de lui et il s'est si bien conduit qu'il s'est attiré l'estime et la vénération de tout le monde, à l'exception de quelques Portugais qui voudroient le voir bien loi-

parce qu'il n'est pas tout à fait de leur avis sur les droits qu'ils croient avoir sur toutes les missions de la Chine. Les François, les Anglois et ceux des autres nations commerçantes qui viennent chaque année à Canton ont rendu de lui le témoignage le plus glorieux et le plus authentique. C'est ce qui nous a engagé à ne pas lui refuser notre secours pour tâcher de le soustraire aux injustes poursuites de l'évêque de Macao, qui regarde comme un crime de lèse-majesté portugaise d'introduire des Missionnaires dans ce vaste empire, sans sa participation. Il ne s'agissoit que d'obtenir de l'Empereur que M. Simonetti pût rester publiquement à Canton sous la protection du Tsong tou. L'affaire était délicate; il falloit surtout en ôter la connaissance aux Portugais, parce qu'ils n'auroient pas manqué d'y former opposition. Elle fut traitée entre quatre ou cinq personnes seulement, tous les autres l'ignorant ou faisant semblant de l'ignorer. Le P. da ROCHA, Président du Tribunal d'Astronomie, quoique Portugais, fut pourtant l'âme de tout, parce qu'on savoit que sur cet article en particulier, il pensoit tout différemment de ceux de sa nation. Il ne voulut pas paroître, mais il promit d'appuyer de tout son crédit ceux qui ne craindroient pas de le montrer, supposé qu'on eut recours à lui.

Fort de l'appui du P. da Rocha, les PP. de VENTAVON et de POIROT dont les services étaient utilisés au Palais, ceux du premier comme machiniste, ceux du second comme peintre, remirent au gendre de l'Empereur sous la protection auquel étaient placés les Européens de Pe King une supplique pour obtenir que Simonetti fut autorisé à résider à Canton à la place du P. Lefebvre, obligé par son grand âge de retourner en France. L'Empereur accorda ce que lui demandait son gendre, mais les Portugais protestèrent, jettèrent feu et flamme, et il fallut une nouvelle enquête dans laquelle le P. da Rocha apporta son témoignage, pour que Simonetti fut enfin admis définitivement à résider à Canton et à s'y occuper des intérêts des missionnaires de Pe King.

Le P. Bourgeois désespère, non sans raison, de l'avenir de la Mission :

« Je n'ose parler de notre Mission. La destruction de la Compagnie, et le schisme de M. de Macao la mettent à deux doigts de sa perte. Si la Providence ne suscite bientôt un LOUIS XIV ou un JEAN III, tout est perdu. Les bontés du Roi et son zèle pour la Religion nous font espérer de retrouver ces grands princes dans son auguste personne. »

Lettre du P. Bourgeois à Bertin, Pe King le 20 octobre 1777.

Le P. de VENTAVON écrit à Bertin une lettre assez perfide dans laquelle en faisant ressortir l'odieux de la conduite des Portugais, il blâme indirectement de leur conduite ses confrères de la Mission française, sauf le P. Amiot; il prend la défense de la Propagande; ses intérêts de la France, il n'est nullement question.

Lettre du P. de
Ventavon à Ber-
tin, 12 novem-
bre 1777.

Monseigneur,

Je suis le premier des François qui sous les auspices de Votre Excellence, sont venus ces dernières années dans les Missions de Chine; à Pe King^e lieu de ma résidence, j'ay eu part, comme les autres, aux bienfaits dont Votre Excellence n'a cessé de nous combler; je ne luy en ay point jusques à présent témoigné en particulier ma reconnaissance hors d'état de contribuer à augmenter les connoissances qu'elle souhaite sur la Chine, à cause des occupations continues dans lesquelles je me suis trouvé engagé au Palais, presque aussitôt après mon arrivée, et qui jointes aux autres fonctions de missionnaire emportent tout mon temps, j'ay cru qu'il y auroit eu de la témérité à écrire, sans des raisons bien particulières à Votre Excellence; et il n'a rien moins fallu pour m'y déterminer que le danger pressant où se trouve cette mission déchirée, depuis l'extinction de la Compagnie, par différents partis qui entraîneront infailliblement sa ruine; j'espère des bontés de Votre Excellence qu'elle voudra bien continuer à la prévenir; j'espère aussi de son équité et de sa justice, qu'elle ne fera pas retomber sur les ex-jésuites en général les fautes de quelques particuliers pour le malheur de ces missions; en conséquence des grandes disputes qu'il y a eu autrefois sur les cérémonies chinoises très justement réprouvées de Rome, plusieurs jésuites nourrissoient une antipathie très forte contre les missionnaires des autres corps et surtout ceux de la Propagande; et comme si ce tribunal pouvoit être responsable de quelques démarches peu mesurées de certains particuliers emportés par un zèle moins discret, cette antipathie s'étendoit jusques à la Propagande même; la plupart des nouveaux missionnaires arrivés jeunes et sans assés d'expérience, par la fréquentation des autres plus anciens, s'accoutumoyent insensiblement à juger de même et contractoyent la même antipathie; les Portugais la portoyent plus loin que tous les autres; ajoutés que, sous prétexte du droit de patronat, ils vouloyent toujours dominer, régler tout à leur fantaisie, tenir en un mot les autres missionnaires sous leur dépendance: quelques ordres que donnât le général de la Société, ils les interprétoient toujours à leur façon, et il n'y avoit pas moyen de les réduire à une exacte obéissance. L'état des choses étoit tel, lorsque nous avons reçu la triste et accablante nouvelle de l'extinction de la Compagnie; quelques uns chez les Portugais et les François ont presque aussitôt, à l'insu des autres, formé le plan de s'emparer de tous les biens et de se soustraire entièrement à la Congrégation de la Propagande; les Portugais ont fait plus, ils ont prétendu fermer la porte de Chine aux missionnaires de toutes les autres nations, à moins qu'ils ne voulussent se soumettre à eux et à des sermens qui blessent la conscience. Mgr. l'évêque de Macao portugais est entré tout de suite dans leurs vues: à quels excès ne se sont-ils pas portés en conséquence, non seulement vis à vis de Mr. SIMONETTI, Procureur de la Sacrée Congrégation, qu'ils ont tâché de faire renvoyer de Canton où il s'étoit retiré pour se dérober aux injustes poursuites

de Mr. de Macao et où l'Empereur à notre prière luy avoit bien voulu permettre de faire résidence ordinaire, mais à l'égard d'un de leurs propres confrères ex-jésuite italien de nation, M. CIPOLLA, qu'ils ont juridiquement accusé auprès des ministres, demandant qu'il fut, ou ignominieusement renvoyé en Europe ou renfermé dans des prisons domestiques; tout son crime étoit d'être allé sans la participation des Portugais, faire quelques missions dans des lieux qu'ils prétendent être de leur dépendance. Les ministres avoyent déjà appointé la requette, et devoient le lendemain en faire le rapport à l'Empereur; la Providence a permis que j'en fusse averti la veille assés à temps pour parer le coup, justifier et sauver l'accusé auquel les Portugais ont été forcés de donner une somme suffisante pour son entretien indépendamment du grand tort qu'ils se sont fait à eux-mêmes devant les mandarins chinois, aux yeux desquels en général tout accusateur est odieux. Les ex-jésuites françois n'en sont point venus à de pareils excès, mais parmi eux il en est qui, dominés par les mêmes préventions, se sont, de leur chef et sans l'avis de leurs confrères, élévés mieux contre leurs oppositions formelles, et leurs réclamations, emparés, sans autorité légitime, non seulement de tous les biens qu'on possédoit à Pe King mais des fonds qu'a laissés Mr. LEFEBVRE à Canton; ils en ont disposé comme ils ont jugé à propos depuis trois ans, et sous divers prétextes, ont toujours éludé les arrangements et les ordres de Mgr de Nan King, légitime administrateur de ce diocèse de Pe King. Une pareille conduite n'est guère tolérable, on auroit cependant pour le bien de la paix, passé par dessus, mais les mêmes personnes non seulement n'ont fait aucune démarche pour s'opposer à celles des Portugais, ils les ont au contraire favorisés sous main, et il n'a pas tenu à eux que leur projet n'ait entièrement réussi et qu'on n'ait déclaré une espèce de guerre à tous les autres missionnaires; de là mille divisions capables de faire gémir et qui plus d'une fois ont été pour nos néophytes des sujets de scandale, mais quel remède au mal? il est aisé, Monseigneur, et en quelque sorte entre les mains de Votre Excellence; pour rétablir la paix d'abord entre les Français, elle n'a qu'à leur faire entendre, dans les premières lettres dont elle voudra bien les honorer, qu'ils *doivent être contents des douze mille livres dont Sa Majesté à la prière de Votre Excellence, a la bonté de les gratifier toutes les années; mais que pour les missions et les biens qui en dépendent, on les laisse, pour le présent, à la disposition de Rome.* Au reste l'autorité de Rome peut seule se faire respecter icy; si l'on ne luy laisse pas la liberté d'en user, comme les souverains européens ne peuvent pas non plus employer la leur, les brouilleries finiront par des éclats qui parviendroient enfin aux oreilles de l'Empereur et perdront tout à la fois et les missions et les missionnaires. On juge qu'en formant entre nous une communauté ou isolée ou dépendante de quelque autre communauté déjà établie en France, nous pourrions continuer nos missions sur le même pied qu'auparavant; ce parti a son bon et il n'est pas douteux que les missionnaires unis et animés d'un même zèle le, surtout à Pe King, ne fissent

beaucoup mieux que des gens en quelque sorte indépendants les uns des autres dans cette vue même, je me serois très volontiers uni au séminaire des Missionnaires étrangers, ou à une autre communauté, avec l'agrément du St. Siège, mais après tout ce qui s'est passé, et vu les préventions dont les esprits sont dominés j'y vois de trop grands inconvénients pour le présent, et on ne feroit peut-être par cette nouvelle union que fomenter les divisions et les scandales. Pour nous soustraire en même temps au joug des Portugais dont nous François avons si souvent éprouvé la rigueur, un mot de Votre Excellence suffira pour obtenir du St. Siège qu'il établisse un vicaire apostolique de qui tous les autres missionnaires non portugais dépendront, ainsi que leurs missions pour le spirituel il pourroit avoir sous sa juridiction la ville Tartare de Pe King, les terres situées au delà de la Grande Muraille et celles qui sont cultivées actuellement par d'autres missionnaires que les Portugais; j'ay lieu de croire que Rome consentira volontiers à ce projet dont l'exécution ne peut que tourner au bien de ces missions; celui d'un Evêque titulaire souffriroit probablement plus de difficultés et seroit sujet d'ailleurs à de grands inconvénients, vu la situation où l'on se trouve icy. C'est malgré moi, Monseigneur, que j'ay mis sur le papier des choses que je voudrois pouvoir me cacher à moy-même, mais j'écris à un ministre parfaitement éclairé qui ne fera usage de ma lettre qu'avec la plus grande discrétion et pour le bien de ces missions auxquelles je sais qu'elle s'intéresse particulièrement. Comme je ne veux nuire à personne, je ne nomme icy personne, je dirai seulement à Votre Grandeur que Mr. AMIOT, qu'elle honore de ses bontés d'une manière spéciale, n'est jamais entré dans aucun parti contraire au devoir et à la conscience; si on avoit eu plus d'égard à ses sages représentations et à son âge, car il est le doyen de notre maison, la paix s'en seroit peut-être toujours maintenue; je n'ignore pas qu'il a quelques préventions aussi contre la Propagande dont il m'a fait part plus d'une fois, mais il sait se contenir dans de justes limites. Je m'aperçois peut-être trop tard que j'abuse de la complaisance de Votre Excellence à qui je n'ay rien pour le présent à offrir que l'hommage du plus profond respect et de la plus vive reconnaissance avec laquelle j'ay l'honneur d'être

Monseigneur
de Votre Excellence
le très-humble et très-obéissant serviteur
VENTAVON, missionnaire.

Pe King ce 12 9^{bre} 1777.

La haine du P. de VENTAVON contre le P. BOURGEOIS trouve trop dur par lui et dont il ne veut pas pour Supérieur, se trahit dans la nouvelle lettre adressée à BERTIN, quatre jours plus tard:

Monseigneur,

Lettre du P.
de Ventavon à
Bertin 16 no-
vembre 1777.

Le père AMIOT vient de nous faire part des dernières lettres de Votre Excellence; nous voilà donc comblez des bienfaits du meilleur et du plus comatissant des Roys, comment pouvoir jamais assez les reconnoître! Nous n'ignorons pas quelle est la main bienfaisante qui nous a conduits jusques aux pieds du Thrône, c'est cette même main qui doit y porter aussi les hommages de notre très respectueuse et très vive reconnoissance. Notre joye auroit été comlette, si une clause dont Votre Excellence n'a pu prévoir les inconvénients, n'y avoit répandu une amertume que l'espérance seule de la voir rétracter au plus tôt, peut nous adoucir; l'administration des biens de nos missions, illimitée, indépendante, confiée à une seule personne; ce seroit introduire icy un despotisme contre lequel il n'y auroit plus aucune ressource: la Compagnie existante, les supérieurs étoient souvent changés, on avoit aisément recours à des supérieurs majeurs; malgré cela, vû l'éloignement des lieux, combien de pauvres inférieurs, gens de mérite et de vertu, ont gémi et dévoré par religion des chagrins qui en ont conduit de ma connoissance même au tombeau. Les semblables représentations que j'avois pris la liberté de faire à Votre Excellence, quelque personne parmi nous à qui l'administration des biens eût été confiée, deviennent infiniment plus nécessaires, après le choix de M. BOURGEOIS. Je ne me gêne point de ses intentions, je veux les croire bonnes, mais il n'est point d'un caractère propre à être mis à la tête de gens qui se conduisent par la religion, par honneur et non par crainte, à peine s'est-il vu, ces dernières années, revêtu de la qualité de supérieur, qu'à l'égard de ses inférieurs il a agi avec une dureté dont je n'ay jamais vu d'exemple dans la Compagnie, et cela à l'égard des missionnaires les plus respectables et plus anciens que luy, le père Amiot, le P. Benoist, etc., je n'ai pas été excepté du nombre. La Compagnie détruite, devenu en tout notre égal, il n'a pas laissé de conserver le même caractère d'inflexibilité; contre toute justice, j'ose même dire contre toute hostilité, il a disposé des biens de la Mission avec une entière indépendance. L'évêque de Nan King chargé d'abord par Rome de l'administration de ces mêmes biens, avec pouvoir de nous en laisser la possession précaire, avoit fait de sages arrangements très sages. Mr. Bourgeois et ceux qui le soutiennent ont voulu tant de subterfuges, que rien de tout ce qui avoit été prescrit et ordonné, n'a été mis à exécution. Il nous eût été facile, en représentant l'état des choses à l'Empereur, de remédier à un tel abus; les bontés particulières de ce grand prince m'honore et plus encore sa justice, ne me laissent aucun lieu d'en douter; permettroit-il que ceux qui travaillent le plus pour luy, eussent la moindre part aux biens situés dans son empire et dont nous sommes redevables, en grande partie, aux bontés de ses prédécesseurs et aux siennes; oseroit-il que des personnes dont il ne retire aucun service, et dont les noms sont connus au Palais que par le catalogue qu'on y conserve des Européens,

en disposassent de ces biens, sans notre participation et à notre détriment. Mais l'espérance que les Cours de Rome et de France rendroient enfin à chacun ce qui luy est dû, l'espèce d'indécence qu'il y a d'ailleurs à ce que des missionnaires portent des plaintes les uns contre les autres à un Empereur étranger nous a retenus dans un silence que l'extrême nécessité seule ne forceroit de rompre. Je prends la liberté de joindre icy un petit plan d'arrangement dont tout le monde seroit satisfait, puisqu'il établiroit parmi nous une honeste égalité, et en même temps une honeste liberté dont tout Français doit être naturellement jaloux. Plusieurs articles sont conformes à peu près, à ce que Mgr de Nan King avoit déjà réglé.

1^o Le plus ancien des missionnaires, à compter de la date de leur arrivée en Chine, sera censé à la tête de la maison de Pe King.

2^o Les missionnaires choisiront, à la pluralité des voix, un procureur pour régir les biens; en cas de partage, le plus ancien aura voix prépondérante. La nomination ne vaudra que pour trois ans.

3^o Le Procureur ne pourra aliéner aucun fonds ny faire d'entreprise ou dépense extraordinaire, sans l'aveu du plus grand nombre.

4^o Les comptes seront présentés de trois en trois mois à tous les missionnaires et signés de chacun d'eux, avant d'être envoyés en France.

5^o Les papiers, contrats, argent et autres effets de Réserve seront fermés dans des lieux sûrs, sous trois différentes clefs confiées aux trois plus anciens missionnaires.

6^o Si quelqu'un a des raisons de ne vouloir pas vivre en communauté, la maison luy fera une pension viagère. Pour ceux qui n'ont pas d'employ ailleurs, deux mille cinq cent livres peuvent suffire; quant à ceux qui sont obligés d'entretenir des relations, vu leurs occupations journalières au Palais, ce n'est pas trop de leur assigner mille écus.

Ce dernier article, quoy qu'il soit essentiel de le régler, n'aura probablement point d'exécution, si, comme nous osons nous en flatter, les choses s'arrangent comme il faut, il n'y aura personne qui ne se fasse un plaisir alors de se tenir uni à ses anciens confrères, c'est même pour nos chrétiens un sujet d'édification.

Pardon, Monseigneur, je me rends importun, mais l'affaire dont il s'agit est si intéressante pour nous et ceux qui pourront venir après nous, qu'elle me fait passer sur les règles ordinaires. J'espère des bontés de Votre Excellence qu'elle ne s'offensera pas, et qu'elle recevra en bonne part le nouvel hommage de mon profond respect et de ma sincère reconnaissance avec laquelle j'ay l'honneur d'être

Monseigneur

De Votre Excellence

le très-humble et très-obéissant serviteur

VENTAVON missionnaire.

Pe King ce 16 9^{bre} 1777.

BERTIN qui était parfaitement édifié sur l'attitude de VENTAVON, répondit en marquant que ni la Propagande, ni les Portugais, n'avaient à s'ingérer dans le temporel de la Mission française :

Versailles, le 27 janvier 1779. Lettre de Bertin au P. de Ventavon.

Je ne puis mieux répondre, Mr., à la première lettre que j'ay reçu de vous m'en vous adressant la copie des observations que M. DU GAD m'a remise à ce sujet; elles vous convaincront sans doute que vous vous êtes trompé sur plusieurs points; en tout cas sur les deux premiers articles. Les ordres que le Roy fait adresser par Mr. de SARTINE à Mr. BOURGEOIS vous délivreront de toutes les prétentions ou tracasseries des gens de la Propagande et des Portugais sur le sujet du temporel de ces missions duquel ils n'ont aucun titre ni prétexte à s'ingérer; Rome n'a nulle part prétendu que les dispositions générales de mon Bref sur les biens des Jésuites apportassent le plus léger changement aux droits des fondateurs, des Souverains, ni de personne relativement aux biens mêmes de la Société des Jésuites, tels que ceux des maisons professes, noviciats, &c. etc., à plus forte raison pour ceux dont ils n'étoient qu'administrateurs et positaires tels que ceux des séminaires, collèges, missions et autres établissements qui leur étoient confiés; les dispositions du bref, partout où on les écarteroit même judaïquement et à la lettre ne sont que *conservatoires* des droits de toutes parties, et si on eut été capable à Rome de l'entendre autrement, on eut soulevé toute la Chrétienté. M. le Nonce qui vint il y a quelques mois s'entretenir avec moy sur les missions de la Chine me parut fort scandalisé de la conduite de Mr. de Macao, et de ses adhérents, n'en approuva pas davantage celle des propagandistes dont je luy fis part, et il s'amusa avec moy de l'excellent avis qu'ils avoient donné au Pape que je voulois rétablir l'Institut des Jésuites à Pe King, et que *cela étoit sûr*, mais il est fort éloigné ainsi que le Cour de prétendre le plus léger partage ni interposition (sans l'aveu du Roy) dans le temporel de la mission française; à l'égard du troisième article résultant de votre lettre, il est en partie répondu dans la seconde que j'ay reçue puis et que je n'ay pas voulu communiquer à Mr. DU GAD à cause de la sensation éclatante et véritablement affligeante qu'elle annonce entre plusieurs missionnaires et Mr. Bourgeois. Je me réfère pour le tout à une longue lettre que j'écris à ce sujet à Mr. Amiot et qui vous est commune ainsi qu'à Mr. MOROT. Comme la lettre de ce dernier n'a pas d'autre objet, je vous prie de dire que pour ne pas multiplier les écrits sans nécessité, je ne luy en fais d'autre avec sa permission. Mr. DU GAD à qui vous êtes le seul qui n'écriviez, à ce qu'il m'a dit, m'a pourtant dit beaucoup de bien de vous

Je suis, Mr., &c. &c.

BERTIN.

Note de M.
Du GAD en-
voyée à M. de
Ventavon.

La lettre de Mr. de VENTAVON renferme trois articles auxquels elle rapporte toute entière.

Le premier regarde l'antipathie des Ex-Jésuites françois contre la Propagation et ses Missionnaires.

Le 2^e concerne les Portugais en particulier.

Le 3^e roule sur la conduite de certains François qu'on prétend vouloir s'emparer des biens de la mission.

Sur le premier on s'explique fort durement, en traitant d'antipathie la conduite réservée et fort discrète qu'on est obligé de tenir vis-à-vis d'un corps très respectable dont on dépend pour le spirituel. On a prouvé de sa part beaucoup de préventions occasionnées par des rapports malins, et presque tous faux, faits à Rome contre les missionnaires de Pe King et des Provinces. Ces rapports étoient écoutés et attiroient des reproches amers qu'il falloit ordinairement dévorer en silence, venoient ensuite des ordres pénibles qui mettoient furieusement à la gêne; leur exécution quoique faite avec la subordination requise, a pu être suivie quelquefois de quelques paroles moins concertées qu'arrachoit un zèle qu'on vouloit borner, ce peut être là le fondement de cette plainte qui tombe beaucoup plus sur les Ex-jésuites Portugais que sur les François; ceux-ci s'en sont constamment tenus au respect et à l'obéissance dûs à un Tribunal qui reçoit immédiatement son autorité du St. Siège.

Sur le 2^{ème} article, on ne peut disconvenir que les Portugais n'aient été outrés dans leurs procédés, quand il s'est agi du Patronat de leur Roy qui prétendent mal à propos être toujours blessé, dans les dispositions de la Congrégation de Rome à l'égard des Missions de Chine. Tous ceux de cette nation qui sont à Pe King, à la réserve d'un seul qui est le plus ancien, viennent à la suite de Mgr. l'évêque de Macao, de donner un exemple frappant en ce genre, préférant les ordres chimériques de celui-ci à ceux de Rome reçus par tout. Mr. de Ventavon paroît envelopper dans ce scandale Mr. Bourgeois qu'il nomme pas, mais qu'on sçait bien d'ailleurs qu'il a en vue; il trouve coupable ce confrère parce qu'il regarde comme conduite irrégulière un acte de sagesse et de charité. Mr. Bourgeois a eu des liaisons assez fréquentes, il est vrai, avec le Portugais principal auteur du schisme, mais c'étoit pour l'en retirer, l'engager à imiter la soumission des autres corps de missionnaires; on a maintenant une preuve sans réplique de ce fait dans une lettre de l'évêque de Pe King qui disculpe pleinement sur ce point Mr. Bourgeois.

Pour le 3^e article, il n'y a qu'à lire les lettres de M. Bourgeois depuis trois ans, consulter sa conduite depuis l'extinction de la Société et sa publication qui a été différée d'une année en Chine, pour juger s'il a voulu s'emparer des biens de la mission, et non pas plutôt, si on ne lui est pas redevable de sa conservation. Il a dû étant Supérieur légitime de la maison jusqu'à la notification du bref destructif se comporter et agir en Supérieur; ceux qui paroissent mécontents ont mauvaise grâce de l'inculper à ce point, contre les loix établies.

Depuis la promulgation du Bref, sans s'arroger, comme on le publie, le titre de l'exercice de despote, il a pourvu à tous les besoins ordinaires, mais le lien de subordination étant rompu, il a caché prudemment la connoissance de l'état des biens à ceux qui n'avoient pas droit de l'avoir, et qui demandoient hautement des pensions et vouloient faire bande à part, que voit-on en cela que la conduite d'un sage Oeconome, qui cherche à conserver le bien qui court risque d'être dissipé. L'évêque de Nan King comme supérieur ecclésiastique a été sollicité par les mécontents, de dresser un plan d'administration à leur gré, pour l'ôter à M. Bourgeois; le missionnaire de la Propagande chargé par le S. Siège de la promulgation du Bref et de son exécution, a aussi été prié d'interposer son autorité pour la même fin, qu'en a-t-il résulté? L'un et l'autre en refusant de se mêler de cette affaire, ou en ne proposant à Mr. de Ventavon que des projets qui ne le contentoient pas, ont fait sentir qu'il n'y avoit rien de mieux qu'à laisser Mr. Bourgeois faire le bien commun malgré les opposans.

Il est à présumer que les ordres du Roi n'étoient pas encore parvenus à l'évêque de Nan King, lorsque M. de Ventavon a écrit la proposition qu'il a fait de laisser les biens à la disposition de Rome et qu'on se contente d'administrer par soi-même. Le bienfait des douze mille livres que Sa Majesté envoie chaque année par le canal de son ministre insigne protecteur de la mission, est tout à fait singulier, comme si les biens donnés ou acquis par la libéralité du monarque étoient dénaturés par le changement d'état de ceux qui les possèdent encore sous la même destination.

L'arrangement que propose M. de Ventavon pour le spirituel souffriroit de bien des inconvéniens, et cependant si Rome l'acceptoit, les plus grandes difficultés seroient levées, puisque les Portugais seroient contents.

En même temps que le P. de VENTAVON, le P. de POIROT, désireux de jouer un rôle que rien ne justifie, emboîte le pas; il écrit au Ministre:

17 novembre 1777.

Monseigneur,

Lettre du
P. de Poirot
à Bertin.

J'espère que Votre Excellence excusera volontiers les fautes qui m'échappent: né françois, mais transporté dès ma plus tendre jeunesse en Italie, j'aurois presque oublié ma langue naturelle, si je n'avois eu l'avantage de me trouver à Pe King réunis à mes anciens compatriotes.

Quelles actions de grâces ne dois-je pas après tant de bienfaits, et au monarque qui nous en a comblé, et à Votre Excellence qui a été auprès de moi notre Intercesseur. Jusqu'à présent je n'ay rien fait qui put m'attirer la moindre attention de la part de Votre Excellence. Elle a bien cependant voulu me faire mention de moi dans la distribution de ses libéralités. Occupé de l'étude

des deux langues chinoise et tartare, auxquelles je n'ay pu donner que le temps que j'ay pu dérober à mes occupations au Palais, je n'ay pu entreprendre aucun ouvrage qui méritât d'être envoyé à Votre Excellence. Dans la suite à l'ayde du Tartar, sujet à moins d'équivoques, que le Chinois, je tâcherai de m'évertuer, et de payer toutes les années à Votre Grandeur un petit tribut de reconnoissance.

Les bontés de notre Monarque, et les vôtres ne me laissant pas lieu de douter, que les intentions qu'on a en France ne soient que tous les sujets du Roy soient contens, et jouissent en paix de ses bienfaits: qu'il s'en faut bien que leurs vûes fussent remplies, si nous étions obligés de vivre ici sous la dépendance de Monsr. Bourgeois pour les secours temporels, ou même de quelqu'autre; si son pouvoir n'étoit renfermé dans de plus justes bornes. Le choix qu'on aura fait de ce Monsr. ne peut avoir été que sur les recommandations directes ou indirectes de Mr. Le Febvre dont il étoit la créature, et qui n'a eu occasion de le connoître qu'à Canton, où étant nouvel arrivé, et inférieur, il y aura, comme à Pe King donné des marques de la plus grande douceur, capable d'en imposer à tous ceux qui ne l'ont pas vu après Supérieur; autant que Mr. Bourgeois est dur et inflexible envers ses subalternes, autant il est souple à l'égard de ceux dont il espère quelque chose, ou qu'il a lieu de craindre. D'ailleurs livré icy aux conseils de deux personnes seulement qui sous les supérieurs précédents, pour justes raisons, n'ont jamais eu part aux affaires, pourvu qu'il les contente, peu lui importe de mécontenter tous les autres. C'est eux qui s'étant saisis de tout à l'instant de l'extinction de la Société, en ont disposé avec une entière liberté, et sans daigner nous faire part de rien comme l'honnêteté seule l'auroit exigé. On a employé toutes les voix de douceur possible, on n'a rien pu gagner sur ses esprits et il ne faudra rien moins que des ordres précis, et bien clairs pour les faire plier. Notre position à Pé King est unique, partout ailleurs, il y a des ressources. Dans les Religions les plus austères en Europe, est-on exposé à des tracasseries domestiques dans une maison on obtient sans difficulté de passer dans une autre; on a sur les lieux des gens en place auxquels on peut sans inconvénient, recourir de suite, qui font brève et bonne justice et empêchent la vexation. Rien de tout cela à Pe King nous y voila confinés jusque à la mort: si nous sommes vexés à qui recourir? En Europe? mais il faut des années entières et ici des gens qui veuillent chicaner trouvent toujours des subterfuges pour ne pas se conformer aux ordres qu'ils en reçoivent. Que d'exemples n'en avons eu ici sous les yeux! Recourir à l'Empereur? Sûrement il feroit bonne justice, mais qu'il en coûte de venir à une telle extrémité. Pour l'honneur de notre Religion, et de notre ministère plusieurs de nous se sont fait une loy de ne point accepter les honneurs, dont il voudroit les honorer; comment après, aller lui faire part de nos troubles domestiques, n'en seroit-il pas scandalisé. Vu l'état des choses, je prie donc Votre Grandeur de mettre la dernière main à l'ouvrage, que sa bonté lui a fait

entreprendre pour nous en faisant ordonner l'exécution du plan dont M^r. de Ventavon m'a montré les articles que je ne puis qu'approuver: ou en me fixant sur les biens de la maison de Pe King, dont les fonds sont très suffisants, une pension viagère de mille écus, c'est ce qu'un homme attaché au Palais, et qui est obligé de vivre en particulier peut demander de moins et on a toujours compté sur trois cent Taels, qui équivalent à deux mille deux cent cinquante livres monnaie de France, pour l'entretien particulier d'un Missionnaire, vivant en commun, et n'ayant au dehors aucun employ. Si nous voulions travailler à Pe King pour de l'argent, il seroit aisé de s'en procurer: il n'est point de Grand qui ne payât bien une peinture européenne. Mais notre crédit, et notre honneur ne se soutiennent que par le désintéressement que nous faisons paraître en tout.

J'espère que Votre Excellence voudra bien avoir égard à mes humbles prières; plein d'espérance de passer mes jours plus tranquilles à l'avenir, je me console un peu du passé.

J'ay l'honneur d'être avec un profond respect, et une vive reconnoissance,

Monseigneur,

De Votre Excellence, le très-humble et très-obéissant serviteur

Louis de POIROT.

Pe King ce 17 nov^{bre} 1777.

Nous avons vu que Bertin dédaignant sans doute de répondre au P. de Poirot avait chargé simplement le P. de Ventavon de lui accuser réception de sa lettre. Ce frais accueil, que le P. de Poirot, ne comprit pas à cause de l'excuse polie du Ministre, ne l'empêcha pas de continuer sa correspondance:

En même tems, ce que je dois à mon état de prêtre et de missionnaire, me sens forcé à Lui représenter humblement les inconvéniens, et les abus sans nombre qui résulteroient du plan proposé par nos missions françaises en Chine. Ce plan a été l'ouvrage de quelques personnes trop accoutumées à dominer ici et à disposer de tout à leur gré. Trois Portugais, et trois François peu après la nouvelle de l'extinction de la Compagnie en sont les principaux auteurs; ils ont fait dès lors entre eux une ligue pour retenir, de quelque manière que ce fut, tous les biens qu'elle possédoit en Chine, et se soustraire autant qu'ils le pourroient à Rome, et à la Sacrée Congrégation, contre laquelle, et ses missionnaires, ils nourrissent depuis longtems une antipathie bien en conforme à l'esprit, dont devroient être animés des gens consacrés par état au salut des âmes. Je ne parlerai point ici des excès auxquels se sont livrés les Portugais, qui pour venir à bout de leurs desseins ont levé publiquement l'étendard de la rebellion contre leur légitime pasteur Monseign^r l'Evêque de

Lettre de
Louis de Poirot
à Bertin 5 nov.
1778.

Nan King; ont accusé devant l'Empereur M^r SIMONETTI, Procureur de la dite Congrégation, et M^r CIPOLLA, leur confrère, les calomniant, et traduisant comme criminels: ces relations ne seroient cependant inutiles à mon propos. M^r Bourgeois, et ses deux adhérents, MM^{rs} D'OLLIÈRES et CIBOT, soutenus de M^r Le FEBVRE ont pris une autre voye plus modérée à l'apparence il est vrai, mais qui ne devoit pas les conduire moins droit à leur but. C'étoit de s'ériger icy en chef, et en disposer de nos biens, et de nos personnes. Dans cette vue et à notre insu, ils ont eu recours à S. Maj^é Très Chrétienne par la puissante médiation de Votre Grandeur; ils ont calomnié Rome, et la Congrégation de Propagande; ils ont calomnié en même tems la nation Portugaise, de vouloir comme des harpies se jeter sur nos biens, s'en emparer, et nous réduire à manquer du nécessaire; ils ont cru pouvoir par de tels rapports émouvoir la compassion de Votre Grandeur, et l'obliger en quelque sorte, pour l'honneur de la nation françoise à nous mettre sous la protection immédiate de S. Majesté qui par un brevet (qu'on ne nous a point cependant encore montré) constitue M^r BOURGEOIS Chef des Ex-Jésuites de Chine, avec la faculté de se choisir même un successeur en cas de mort, et sans autre charge, que de rendre compte des dépenses à Monseign^r le Ministre de la Marine en France. M^r AMIOT à qui l'on avoit insidieusement fait entendre, qu'il s'agissoit de notre union avec les Messieurs des Missions Etrangères, s'est laissé engager à écrire aussi à Votre Grandeur sur le même sujet, mais à présent, que par les lettres venues de France, il s'aperçoit qu'on l'a joué, il s'en repent très fort, et proteste qu'il ne consentira jamais, non plus que nous, à ce que M^r Bourgeois, ou quiconque, soit seul administrateur, et libre arbitre de disposer de nos biens. Au contraire, ce Plan, qui établit ici le despotisme le plus intolérable, est parfaitement du goût de l'esprit capricieux, opiniâtre, téméraire de M^r D'OLLIÈRES (Votre Grandeur sera effrayé de ces termes, aussi me serois-je bien gardé de les employer, si ce n'étoient ceux dont Monseign^r l'évêque de Nan King se sert en bien des endroits pour le caractériser). Il est aussi parfaitement du goût de M^r Cibot. Ces deux personnes sous le seul supérieurat de M^r Bourgeois poussés par un zèle mal entendu, ont excité avec leurs prétendues bonnes intentions bien du trouble, et au dedans et au dehors. Ils n'auront pas manqué d'appuyer de toutes leurs forces le plan en question, qui les met au large, en état d'entreprendre, contre tout ordre de Rome, et du propre évêque comme ils ont fait et font maintenant, tout ce qu'ils jugeroient à propos. M. COLLAS a suivi leur parti, mais il est excusable, sa candeur et sa simplicité naturelle l'ont empêché d'apercevoir le piège qu'on nous tendoit à tous. Ecarter autrefois de M^r Bourgeois il est toujours prêt à jurer de bonne foy sur la parole de son ancien maître. Voilà donc notre maison partagée; quatre qui prétendent tout envahir sans être obligés de rendre compte icy à qui que ce soit de leur invasion; et quatre, savoir M^r AMIOT notre Doyen, M^r de VENTAYE, M^r GRAMMONT et votre serviteur, qui ne prétendons autre chose, si ce n'est

ous soustraire à l'oppression, très disposés d'ailleurs à nous soumettre à tous les arrangemens justes et raisonnables, que les Cours de Rome et de Versailles eurent fait de concert.

On a fait entendre à Votre Grandeur que la S. Congrégation de Propagande vouloit envahir tous nos biens, et nous opprimer, c'est une calomnie manifeste et inexcusable dans ceux qui l'auront avancée après l'intimation du Bref de l'oppression. La Sainte Congrégation écrivit dès lors à Mons^r l'Evêque de Nan King notre pasteur, de nous donner à tous, sans exception, les pouvoirs pour les ministères apostoliques. Elle lui donnoit une entière liberté de nous laisser usufructuaires de tous nos biens notre-vie durant, avec la seule condition de ne pas distraire, et aliéner les fonds. Elle fit recommander très expressément au P. Joseph Thérésien Vicair à Pe King d'user à notre égard de toute modération, et charité possible, et on peut dire qu'il a plusieurs fois excédé en bonté et condescendance. Où est donc cette envie dans la Propagande de vouloir nous dépouiller de tout? Venons maintenant aux Portugais: Mons^r l'Evêque de Macao écrivit à M. Le Febvre, alors à Canton, pour savoir simplement de lui quels fonds il avoit entre les mains, il lui disoit obligeamment: j'espère que vous serez aussi bon Procureur de Sa Sainteté, que vous l'avez été cy devant de la Société de Jésus. Mons^r de Macao en vertu du Bref reçu de tous les Princes catholiques avoit droit de savoir en quoi consistoient les fonds dont M. Le Febvre étoit dépositaire, Mr. Le Febvre étoit dans son Diocèse; Mr. Le Febvre tergiversa, il ne craignit pas même de répondre — qu'il n'avoit aucun fonds, si ce n'est une créance de mille piastres environ sur le Procureur de la Propagande — Mr. l'Evêque de Macao fut choqué, il revint, mais inutilement à la charge: il finit, en envoyant à Mr. Le Febvre à bord du vaisseau où il étoit monté pour retourner en France une sentence d'excommunication. Notre évêque nous fait entendre que ce Mr. Le Febvre a eu même la témérité de cacher à Votre Grandeur ces mêmes fonds. Certains Portugais à Pe King en sont bien venus jusques à se soustraire sans raison à leur légitime pasteur: ils ont osés accuser devant l'empereur comme criminel Mr. Simonetti, Procureur de la Propagande (à qui nous obtinmes la grâce de se réfugier à Canton bien malgré MM^{rs} Bourgeois, D'Ollières et Cibot): pour l'en faire chasser et Mr. Cipolla leur confrère à Pe King, qui les reprenoit de leur procédé, tout cela est très vrai; mais ils n'ont jamais fait mine de vouloir s'emparer de nos biens; nous y aurions mis bon ordre, si même ces Portugais se sont portés aux excès dont je viens de parler, et qu'ils étoient préalablement par leur ligue offensive et défensive faite ensemble très assurés et convaincus que MM^{rs} Bourgeois, D'Ollières, Cibot, n'y mettroient aucune opposition, même les aideroient de leurs forces, comme ils ont fait effectivement; notre évêque de Nan King ne dissimule pas ni cette ligue indigne des trois MM^{rs} François avec les trois schismatiques Portugais, ni le secours mutuel qu'ils se sont prêtés, c'est pour cela qu'il nomme à tout propos les MM^{rs} François — fauteurs, colluseurs perpétuels des schismatiques.

Votre Grandeur est trop occupée dans les affaires de la Cour; elle n'auroit pas le tems de lire les longues lettres dudit évêque qui forment un procès formel contre ces trois MM^{rs} François, à les en faire rougir toute leur vie, et en face de toute l'Europe; je me dispenseray de les transcrire icy, d'ailleurs elles ont été desja par la plus part de nous envoyées à Rome, à Messeigneurs l'archevêque de Paris, et au Nonce résidant à Paris: Votre Grandeur, si elle le juge à propos, pourra aisément se convaincre par ses propres yeux que tout ce que j'avance est exactement conforme à la vérité.

Votre Grandeur me permettra encore d'observer, que l'exécution du plan proposé ouvreroit la porte à des dissensions interminables; Mr. Bourgeois indépendant de quiconque et se regardant (comme il fait desja depuis quatre ans) comme maître absolu, entreprendroit-il de nous donner des ordres? Nous avons ici pour supérieur le Souverain Pontiffe, l'évêque diocésain, son vicaire, nous leur devons toute l'obéissance selon les canons, et loix de l'Eglise. Cela suffit bien pour maintenir l'ordre entre les missionnaires; d'autres chefs et supérieurs particuliers le Souverain Pontife lui-même ne pourroit, ni ne voudra jamais nous en donner malgré nous. Fera-t-on évêque Mr. Bourgeois? J'ose me flatter que ni Votre Grandeur, ni Rome voudront ternir leur réputation élevant à cette éminente dignité un homme aussi décrié par son propre évêque, et très justement décrié; outre cela la moitié de notre maison se rangeroit plutôt sous les ordres de l'évêque de Pe King Portugais, qui sera bien différent de celui de Macao étant chargé par la Cour de Lisbonne. Mr. Bourgeois ou tel autre prétendrait-il forcer quelqu'un par la soustraction du nécessaire? (C'est bien le système des Portugais ex-jésuites d'icy, qu'il paroît desja avoir adopté) On trouvera bien aussi le moyen de se le procurer; il est vrai, mais en recourant à l'Empereur, au service immédiat duquel Mr. Ventavon et moi sommes; il est cependant très désagréable d'en venir à de tels recours quoique nécessaires! Car prétendre qu'on ira toujours porter ses plaintes au delà des mers, on ne doit pas le supposer; il faudroit attendre des années entières, et encore, le sage Ministre chargé seul par Sa Majesté de nos affaires quel moyen auroit-il de vérifier de quel côté est le tort, de quel côté est la justice? auroit-il le loisir de vaquer à la discussion de quelques disputes entre sept ou huit ex-jésuites confinés pour toujours au bout du monde? Quel moyen d'obliger Mr. Bourgeois et ses adhérents à exécuter sans délai ses ordres? Ces MM^{rs} que nous savons par expérience être toujours prêts à déclarer *obreptices*, et *subreptices*, *obscurs* et *inconcluants* tous les ordres, ou arrangements qui viennent même de notre évêque, si ils ne sont pas conformes à ses idées. Contre toutes les loix de la politesse, et contre les préceptes formels de l'évêque de Nan King, Mr. Bourgeois s'est depuis quatre ans entiers maintenu maître de tout, et a disposé de tout à son gré; peut-on raisonnablement espérer qu'il se rendra aisément à une lettre particulière d'un Ministre éloigné, qui ne le peut pas obliger en conscience, parceque ministre séculier, ni non plus par voye

la force extérieure, parce que dans ce pays, il n'y a pas de magistrature européenne. Sa petite tyrannie, et le peu d'égards (pour ne rien dire de plus) de ses deux conseillers MM^{rs} D'Ollières et Cibot nous ont poussé à bout bien des fois, et nous eussions déjà imploré le secours de Sa Majesté Tartare chinoise, si n'est pas moins jalouse de son autorité, que peuvent l'être les plus grands princes de l'Europe, si nous n'avions une entière confiance dans les bontés de Sa Majesté Très Chrétienne, et de ses sages ministres.

Enfin, Monseigneur, je vous l'avouray avec sincérité, nous aurions passé, en particulier Mr. de Ventavon et moy sur bien des choses, car ce n'est point envie de dominer, ou de nous mettre icy à l'aise, qui nous guide, nous aurions pensé, dis-je, sur bien des choses, si nous n'avions constamment connu dans Mr. Bourgeois, et ses adhérents une antipathie formelle, et haine pour ainsi dire irréconciliable contre tous les missionnaires des autres corps, et surtout de la Propagande, qu'ils cherchent à contrecarrer en tout et sans raison. Une collusion continuelle avec les Portugais schismatiques, qu'ils ont aidé de toutes leurs forces; et un art singulier de trouver des subterfuges pour éluder ses ordres les plus graves, et les plus clairs, ce qui nous fait craindre avec grand fondement, que ceux de Rome, en matière même de religion, ne seront pas toujours fidèlement exécutés dans la suite; et s'exciteront par ces trois M^{rs} françois tant de troubles à Pe King, qu'enfin l'Empereur sera contraint à renvoyer de Chine tous les missionnaires européens, fermant ainsi la porte à l'évangile dans cet Empire.

Je soumets, Monseigneur, à votre jugement ma façon de penser, mais je crois, que pour rétablir la paix, l'union, et le bon ordre, et pour obvier à une infinité de scandales et d'abus, il est absolument nécessaire, de laisser ou pour quelques jours, ou au moins pour quelques années au Souverain Pontife Pie Six, qui sur toutes les nouvelles, nous paroît si favorable, la disposition de nos biens, de nos personnes, jusqu'à ce que cet esprit d'aversion, soit préjugé, soit entièrement, qu'ont quelques uns, contre les autres missionnaires soit apaisé, soit le ferment évaporé. Le Souverain Pontife Chef et Père commun de tous les missionnaires, pourra peu à peu, par la voye de douceur, et en cas qu'elle ne suffise pas, par les censures ecclésiastiques, auxquelles on ne peut se soustraire dans les lieux même les plus reculés, où la puissance séculière ne peut rien; Le Souverain Pontife, dis-je, pourra facilement ramener l'ordre et la paix; il pourra et fixer pour chacun des missionnaires une pension convenable à l'état où nous nous trouvons icy (ce qui est absolument nécessaire quelque arrangement que ce soit que l'on prenne pour maintenir la paix); et nous laissant le juge à propos, comme nous l'espérons de sa bonté, l'usufruit en commun de nos biens que la Compagnie possédoit à Pe King, ordonner 1^o que l'économe sera choisi à la pluralité des suffrages par tous les missionnaires prêtres françois résidant à Pe King. 2^o qu'il ne sera que triennal; qu'il ne fera rien au delà des usages ordinaires, que du consentement du plus grand nombre. 3^o Que les

comptes seront exhibés à tous les dits missionnaires de six en six mois, et souscrits par tous, remis ensuite à l'évêque local, ou son vicaire pour être revus et envoyés en Europe. Cette dépendance au reste immédiate du Souverain Pontife, seul capable d'ammener, et maintenir l'équilibre et la paix, n'empêchera point les sujets françois de bonne volonté de venir en Chine. Monseigneur l'Archevêque de Paris, par exemple, ou telle autre Prélat ecclésiastique de grande vertu pourra examiner, et éprouver leur vocation; car si d'autres motifs, que celui de leur salut, et du salut des âmes les conduisent icy, je vous prie de m'en croire, Monseigneur, ils s'en repentiront bientôt, et leurs regrets seront d'autant plus amers, que le retour dans leur patrie sera presque impossible; ce Prélat, ou cette personne qui sera chargée de nous procurer des sujets, pourra les présenter à Rome, qui acceptera avec d'autant plus de plaisir tous les bons, qu'il est plus difficile d'en trouver. Si Votre Grandeur veut bien avoir égard à ces justes et très-humbles représentations, outre les bénédictions du Ciel qu'elle attirera sur sa respectable personne, et le titre glorieux qu'elle acquerrera de Pacificateur de cette mission, elle évitera bien des importunités et des désagréments de la part de certains missionnaires, qui par leur conduite ne feront à eux-mêmes, ni à ceux qui les auront protégés beaucoup d'honneur aux yeux du monde chrétien.

Que Votre Grandeur ne craigne point au reste de manquer icy d'Ecrivains: je suis garant pour Mr. Amiot: il continuera toujours avec ferveur. Mr. Cibot ne laissera pas probablement non plus de poursuivre à débiter ses systèmes: en tout cas quelqu'autre pourra prendre sa place: ses ouvrages ne seront pas si volumineux, mais peut-être trouvera-t-on plus de critique, et plus de vérité. Le Sorboniste censeur des MM^{rs} Amiot et Cibot suppose bien *gratis* que leurs sentimens sont communs à tous les Jésuites ou Ex-jésuites: il se trompe beaucoup; il y en eut un très grand nombre, et il y en a ici encore qui pensent bien différemment, et qui rient de tous ces systèmes en présence même de ceux qui les proposent, sans que ceux-ci osent trop se défendre. Cette dernière phrase n'est que pour Votre Grandeur, à qui je demande à cet égard le secret.

Cette longue lettre en dit long sur l'état d'esprit de celui qui l'a écrite. On réfuta — sans doute le P. Du Gad — tous ses arguments.

Réponse
à Poirot.

La lettre de Mr. Poirot renferme quatre plaintes et propose un plan.

1^{ère} Plainte. Mr. BOURGEOIS et ses adhérens ont agi en Europe pour obtenir les ordres de la Cour qui sont arrivés en 1778.

Quand ils l'auroient fait, qu'y auroit-il de blâmable; mais c'est un préjugé de Mr. Poirot, et de ceux qui pensent comme lui sans aucun fondement et même contre la vraisemblance. Mr. B... ni personne n'a écrit, ni sollicité pareils ordres, auxquels on ne pensoit pas, et qui sont uniquement l'effet de la bon-

Sa Majesté, et du zèle et de la sage prévoyance de son ministre. Les lettres de Mr. B... a remises depuis 4 ans ne font pas la moindre mention de pareil projet. On a pensé en effet à réunir les ex-jésuites de Chine avec le séminaire des Missions étrangères. Mr. Amiot en a proposé l'idée en France; de part et d'autre on cherchoit un moyen de soutenir la mission, qu'y a-t-il là d'insidieux pour jouer Mr. Amiot (à qui on répondoit sans doute sur le ton sur lequel il répondoit, on ne vouloit pas plus luy cacher qu'aux autres le plan qu'on a pris, pour son exécution, on n'avoit pas plus besoin de son sentiment que de celui d'un tout autre particulier). Messieurs D'Ollières, Cibot et Collas sont mal à propos considérés comme fauteurs du schisme domestique et séduits par Mr. B... on prodigue au 1^{er} les épithètes de capricieux, téméraire et opiniâtre sur les relations amicales envoyées contre luy à Mgr. l'évêque de Nan King, dans les réponses auxquelles, à ce qu'on assure se trouvent ces termes, c'est qu'il plaît de qualifier ces noms sa fermeté à soutenir un parti que la raison luy dictoit, le quoique écholier jadis de Mr. B... est maintenant maître, et en état de décider luy même. Son autorité est de poids auprès de ceux qui le considèrent; on ne parle point de Mr. Panzi entièrement rangé du côté de M. B... quoiqu'étranger et non prêtre, son bon sens et son attachement constant à ses devoirs méritent que son suffrage soit compté [et fasse pencher la balance du côté du plus grand nombre].

2^e *Plainte*. On regarde Mr. Bourgeois et ses adhérens comme fauteurs du schisme Portugais qui a été en effet un grand scandale pour toute la mission. L'est encore.

Comment peut-on traiter de fauteurs d'un schisme des gens qui s'y sont opposés de toutes leurs forces, qui le combattent et le proscrivent authentiquement, qui préviennent et précautionnent leurs néophytes contre sa séduction. Durant tout ce temps Mr. B... a entretenu des liaisons avec les trois légats Portugais et les est allé visiter chés eux, ça été toujours pour les amener à l'obéissance due aux ordres suprêmes, à la paix et à l'édification publique. Ceux qui l'ont calomnié sur cet article auprès de Mr. l'évêque de Nan King ont fait, il est vrai, impression sur ce Prélat qui dans ses réponses, n'a paru donner créance à l'accusation; mais mieux informé dans la suite, et revenu de ces premières idées, voici ce qu'il en écrit à Paris en 1777 à M. l'abbé Du Gad. *Personne que Mrs les François n'a souffert de se voir appliqué dans le schisme, quoiqu'ils en ayent été vivement sollicité et par menaces et par promesses. On m'a à la vérité déferé Mr. Bourgeois comme auteur du schisme à cause de l'amitié très étroite dont il paroît être avec P. Espinha, par les conseils de qui il semble se gouverner entièrement, mais ayant bien examiné la chose à fonds, il me paroît dans cette conduite d'une certaine politique extérieure pour éviter le scandale des chrétiens et pour détourner de sa mission les maux qui la menaçoient de la part de l'évêque Portugais qui succédoit....* Cette traduction du latin est très fidèle.

3^e *Plainte*. Mr. Bourgeois est un despote; il a gouverné et gouverne avec un empire absolu la maison de Pe King et les biens de la Mission.

Il faut distinguer deux temps, celui qui a précédé et celui qui a suivi la promulgation du bref destructif de la Compagnie de Jésus. Avant la promulgation de ce Bref qui a été différée d'une année, Mr. Bourgeois suivant les lois ordinaires a continué d'administrer mais sans se porter et sans agir comme supérieur, les biens de la maison, comme il le faisoit auparavant, la Loy n'ayant point encore été annoncée et promulguée juridiquement. La maison a été soumise à l'ordinaire, les charges ont été payées, les missionnaires ont eu tout ce qui leur étoit nécessaire. Mr. Bourgeois est allé même au devant de tout ce qui pouvoit seconder le zèle des particuliers, et leur faire plaisir, et tout s'est passé sans aucune démonstration, ni acte d'autorité. Ses lettres qui entrent dans le plus grand détail de sa conduite ont passé en France, ses demandes y ont été approuvées des personnes en place à qui son devoir l'obligeoit de les communiquer.

Après la promulgation du Bref, le vicaire Thérésien de Mr. l'évêque de Nan King lui a signifié en conséquence de l'ordre de Rome de reconnaître la propriété des biens de la Mission dévolue au St. Siège: il a répondu qu'il falloit attendre les ordres de Sa Majesté Très Chrétienne à qui les biens appartenoient comme fondateurs de la mission; qu'on en avoit ainsi usé envers tous les autres princes catholiques par rapport à la destination des biens de leurs états appartenant à la Société éteinte.

Cette réponse venue en France a été fort approuvée de Sa Majesté et de ses ministres, et en conséquence on a pris des arrangemens pour faire concourir le Souverain Pontife à appuyer de son autorité les mesures prises par le Roy pour la conservation de la mission. N'a-t-on pas devant les yeux la conduite de tous nos seigneurs les évêques de France qui avec les mêmes ordres du St. Siège s'en sont tenus à laisser au Roy la disposition des biens des Ex-jésuites.

Il est vrai que Mr. Le Febvre résidant pour lors à Canton, en sortant d'être Supérieur général de la mission répondit fort laconiquement à Mr. l'évêque de Macao qui lui demandoit la connoissance et la note des biens de la mission: il renvoya cette connoissance à la Cour de France et se contenta de rappeler une dette de plus 15 ans de la Congrégation de la Propagande à la mission que l'on avoit négligé de payer. Cette réponse de Mr. Le Febvre a été approuvée par les ministres de France et par l'Ambassadeur du Roy à Rome. Son Eminence Mgr. le Cardinal de BERNIS. Au reste l'excommunication abusive que lança Mr. l'évêque de Macao contre Mr. Le Febvre ne l'atteignit point. A bord du vaisseau lorsqu'il partoît de Canton pour revenir en France, il n'eut connoissance que lorsqu'il fut de retour dans sa patrie.

Le vrai but de Mr. Poirot et des opposans étoit d'avoir, dès la 1^{ère} nouvelle de l'extinction de la Société, quoique non encore légalement promulguée

connaissance entière de chaque particulier, et la régie en commun des biens de la mission, chacun d'eux avoit là dessus son système et l'a proposé à Mr. l'évêque de Nan King. Ce prélat à la fin a bien voulu leur accorder de se choisir entre eux un oeconome, pour un certain temps, et à certaines conditions. Ce projet n'a pas eu lieu pour des raisons qu'on ignore. Ce qui paroissoit inévitable étoit la décadence, et peut-être la ruine du Temporel de la mission si on avoit mis sous les yeux, et en quelque façon à la disposition de chaque particulier les biens de la mission réduits en masse commune. L'idée en est spécieuse, mais l'exécution eut fait perdre de vue le but principal.

4^e *Plainte.* Mr. Bourgeois et ses adhérens, ont une antipathie formelle, et une haine irréconciliable contre les missionnaires de tous les autres corps, et surtout de la Propagande.

Comment accorder cette accusation avec ce qui est dit plus haut de la illusion de Mr. Bourgeois avec les Portugais qui sont tous schismatiques à la réserve d'un, et d'une étroite amitié avec eux? Il n'y a à Pe King d'autres corps de missionnaires avec les ex-jésuites françois et Portugais qu'un celui de la Propagande, dans les provinces, les PP. Franciscains, Dominicains et Augustins espagnols forment chacun un corps séparé, ainsi que Messrs des Missions étrangères.

On ne voit pas sur quoi fondé, on veut faire croire que Mr. Bourgeois et ses adhérens ont une haine irréconciliable avec ces différens corps; eux-mêmes s'en plaignent pas, tout tombe donc sur la Propagande. C'est une vieille querelle. Mr. Bourgeois et ses adhérens ont pour ce tribunal si respectable et le respect, l'obéissance et la soumission qui lui sont dues, les soupçonner les accuser de manquer en ce point, seroit contredire les divers membres de la Propagande résidant à Pe King, que toutes les fois qu'ils ont été requis, et rendus par lettres des témoignages pleinement satisfaisans de leur prompt et parfaite docilité aux ordres de Rome, il peut se faire qu'entre quelques particuliers des deux corps, il ne règne pas une parfaite correspondance, soit politique préjugé, soit caractère, soit zèle moins épris, on peut éprouver la même part tout ailleurs les tristes effets de l'humanité; mais que cela aille à rompre le lien de la charité, à regarder ses confrères dans l'oeuvre du Seigneur comme ses ennemis, ainsi que l'indiquent les formes dont on se sert, c'est ce que la conduite de ceux qui sont attaqués réfute mieux qu'une apologie.

Plan proposé. — Le Plan qu'on propose est désormais inutile. La Cour de France a agi auprès de celle de Rome pour concourir avec elle à l'entière exécution du plan dressé par Sa Majesté, et envoyé en Chine il y a trois ans. Cette voye concilie tout, elle met tout dans l'ordre, et doit réunir les esprits de part et d'autre, puisque de part et d'autre on ne demande que l'approbation du St. Siège. On ne doute point d'obtenir l'un et l'autre, et dès lors toutes les difficultés doivent cesser.

Pendant ce temps le P. Bourgeois défendait les intérêts de la France; il écrivait à Bertin le 16 Décembre 1777:

»Hier le P. JOSEPH, Propagandiste, vicaire de Mr. de Nan King, nous signifia que nous ayons à nous conformer au Bref apostolique de CLÉMENT XIII pour le temporel de cette Mission, nonobstant la protection et les arrangements du Roy, jusqu'à ce que le Souverain Pontife ait déclaré là-dessus ses volontés. Nous lui avons répondu que LOUIS XV lui-même avait eu la bonté de faire écrire à son Ambassadeur à Rome pour nous conserver notre mission et nos biens; qu'il était à présumer que tous les Souverains ayant pu disposer de biens de la Compagnie dans leurs Etats, la France avait le même droit. Le Père Joseph n'avancera pas. Cependant pour assurer les arrangements et les bontés de Sa Majesté pour nous; ou pour mieux dire pour procurer la paix à cette Mission, j'ose supplier Votre Grandeur de faire en sorte que Sa Sainteté dise un mot. C'est une chose aisée, si elle n'est déjà faite. Nous attendons cette nouvelle grâce de votre bonté pour nous et de votre zèle pour notre chère Mission."

Lettre de Bertin au P. Amiot.

BERTIN approuve la conduite d'Amiot et de ses confrères:

Versailles, le 15 Xbre 1779.

J'ai reçu, Monsieur, avec votre lettre du 15 7bre 1778, les papiers originaux qui y étoient joints de votre correspondance avec la Propagande d'une part, et de l'autre avec le Vicaire général de l'évêque de Macao, sur leurs prétentions respectives relativement à votre Mission. Quoique les affaires de la Mission dépendent toujours de M. de Sartine je suis bien aise que vous m'en instruisiez aussi, pour l'intérêt que je prends à tout ce qui la concerne, et je continuerai à vous en dire mon avis, non comme ministre de cette partie mais comme l'ami de la Mission et consulté comme ami par M. de Sartine.

M. DU GAD de Vitré, à qui j'ai communiqué cette correspondance, n'a pu être moins satisfait que moi de la sagesse et de la fermeté de vos réponses. Mr. de Sartine à qui j'en ai parlé pense de même et vous aurez vu votre conduite approuvée d'avance dans les ordres du Roi qui ont été adressés à M. BOURGEOIS par la dernière mousson. Je vous exhorte à suivre le même plan jusqu'à ce que la Cour de Rome ait statué sur le mémoire dont je vous ai envoyé une copie jointe à ma lettre du 24 février 1779. J'espère que vous serez instruit au plus tard par la mousson prochaine du parti que le St. Siège aura adopté, de concert avec la Cour de Versailles, ce qui réunira sans doute tous les esprits et terminera les dissensions dont je vois encore avec peine fermenter le levain.

Je vous ai écrit une très longue lettre le 27 janvier 1779, au sujet des plaintes de quelques-uns des missionnaires, tant sur leur traitement que sur le choix de l'administrateur que le Roi leur a continué provisoirement; je souhaite que cette lettre produise l'effet que j'en attends. Elle répond d'avance à la plus grande partie d'une dernière dépêche de M. POIROT, qui contient à peu près les mêmes plaintes et les mêmes inculpations. L'opinion que j'ai de votre prudence et de votre amour pour la concorde, me persuade que votre exemple contribuera beaucoup à ramener les mécontents, et à les disposer à attendre en paix les ordres de Sa Majesté.

En répondant en particulier à M. Poirot, je lui envoie un petit mémoire dans lequel M. Du Gad de Vitré discute tous les sujets de plainte qu'il croit voir, et auquel je crois qu'il ne pourroit que difficilement répliquer.

L'une entre autres de ses accusations porte sur la haine prétendue de M. Bourgeois contre la Propagande; votre grande lettre du 28 7^{bre} 1777 contient une nouvelle preuve du peu de fondement de cette allégation: si cette antipathie eut été réelle, M. Bourgeois se serait sans doute opposé à ce que MM. Ventavon et Poirot sollicitassent pour M. SIMONETTI, Procureur en titre des Missions de la Propagande, la faveur unique de pouvoir demeurer à Canton, faveur qu'il eut été fondé peut-être à demander de préférence pour un missionnaire françois.

J'apprends aujourd'hui que M. Simonetti n'existe plus, et je vous engage à réunir vos sollicitations à celles de toute la Mission, pour faire obtenir à quelqu'un d'entre vous ou de votre choix le privilège dont jouissoit cet ecclésiastique. Cela me paroît d'autant plus instant que M. Yang ayant quitté Canton, il est peut-être à propos qu'il y soit remplacé. J'en écris plus au long à M. Bourgeois par cette mousson.

J'observe que cette désunion, cette espèce d'éloignement qui subsiste entre vous influe jusques sur les ouvrages que vous m'adressez. Je vois en effet par vos lettres et celles de M. Poirot que vous n'avez l'un et l'autre qu'une très médiocre idée des recherches et des opinions de l'Affligé tranquille ¹⁾, en fait de littérature. J'avoue que ce missionnaire qui, par ses connoissances, ses travaux, son zèle et son dévouement à son état, mérite d'ailleurs la plus grande estime, n'étaye pas ses productions comme le font vos mémoires de preuves et de citations décisives, et qui exigent la plus grande érudition. Mais s'il étoit possible que vous agissiez de concert, vos discussions littéraires serviroient à vous éclairer réciproquement par une saine critique, et lors même que vous persisteriez les uns et les autres dans des opinions opposées, la connoissance que les uns auroient des preuves fournies par les autres à l'appui de leur avis, engageroit les premiers à travailler avec plus de soin les ouvrages qu'ils donneroient sur le même objet. Je suis persuadé que lorsque l'harmonie sera rétablie

1) Le P. Cibot.

entre vous, ce qui aura bientôt lieu, à ce que j'espère, cette révolution tourner non seulement au profit de l'oeuvre et des membres de la Mission, mais même à l'avantage de la littérature et des arts.

Je suis, M., &c.

Au moment où je signois votre lettre, j'ai appris que M. le Cardinal de BERNIS ¹⁾ mande au sujet du mémoire dont vous avez copie que peut-être le Cour de Rome pourrait être arrêtée sur l'évêché de Moukden ²⁾ par les prétentions du Portugal, mais qu'il n'en va pas moins entamer vivement cette affaire. On lui répond que le Portugal, Goa ni Macao n'ont aucune relation ni droit à la Tartarie. Du moins on le croit ici, et M. Du Gad fait des recherches à ce sujet, mais qu'en attendant on peut toujours établir un Préfet apostolique pour les missions françaises de la Chine, comme on l'a établi pour les missions françaises dans l'Inde.

Lettre de Sartinine au P. Bourgeois.

Dans une lettre très ferme du 24 janvier 1779, SARTINE écrivait au P. BOURGEOIS que le Roi approuvait son action et en même temps lui traçait une ligne de conduite quant au temporel de la Mission :

Le Roi à qui j'ai rendu compte, Monsieur, de ce qui vous a été demandé par le P. JOSEPH de la Propagande, comme vicaire de M. l'Evêque de Nan King, et de la réponse que vous avez faite, me charge de vous mander qu'il a approuvé votre réponse très modérée; il va faire donner ses ordres à ce sujet à son Ambassadeur à Rome, mais en même temps il m'a ordonné de vous instruire plus particulièrement de ses volontés.

Sa Majesté sait que Sa Sainteté a désapprouvé les écarts de l'évêque de Macao et de quelques personnes de la Propagande relativement à l'extension qu'ils ont voulu donner pour le temporel des missions françaises de la Chine au Bref qui éteint la Société des Jésuites; ce Bref est en effet bien différemment entendu en Europe, comme vous l'avez justement observé au vicaire de M. l'Evêque de Nan King, et ces personnes n'iraient à rien moins qu'à en faire un titre d'usurpation sur les droits des fondateurs et des souverains: Le Roi sait aussi que pendant que ces personnes donnoient dans ces écarts à la Chine elles écrivaient à Rome pour persuader qu'un des Ministres du Roi vouloit

1) *François Joachim* de PIERRE de BERNIS, né à Saint Marcel de l'Ardèche le 25 mai 1715; † à Rome le 1^{er} novembre 1794; nommé cardinal par Clément XIII; ambassadeur de France à Venise; plus tard à Rome (1769).

2) Moukden, Fong t'ien 奉天, Cheng King 盛京, capitale de la Mandchourie, sur le Houen Ho, 渾河, affluent du Liao Ho, 遼河.

établir l'Institut des Jésuites à Pe King. Cette espèce d'extravagance doit vous faire sentir jusqu'où vous conduiroit un défaut de fermeté vis-à-vis des gens capables de la croire ou de la débiter.

Vous devez savoir que LOUIS XIV a fondé seul les missions françaises de Chine; que lui ou ses successeurs ont depuis accru les missions par leurs dons, et qu'elles ne se soutiennent encore que par les nouveaux bienfaits du Roi régnant et de son aïeul qui viennent d'y destiner de nouveaux fonds à Paris pour les soutenir. Louis XIV avoit confié cette oeuvre aux Jésuites et depuis leur extinction, le Roi en continuant les missionnaires actuels en qualité de prêtres séculiers, a formé et soutient encore à ses frais à Paris une administration chargée de faire élever dans les collèges et séminaires différents de Paris, les sujets destinés à les remplacer.

Le Roi n'est donc pas seulement le Protecteur de l'oeuvre de ces missions. Le Souverain des sujets qui y sont attachés, il est le fondateur de l'oeuvre, le maître unique du temporel et des biens qu'il y applique et ne cesse d'y donner, comme des accroissements qu'ils pourraient avoir reçus par l'économie des administrateurs auxquels ils les avoient confiés, ou par la piété des fidèles, ou par tout autre moyen. Vous n'en avez encore aujourd'hui l'administration qu'à titre de dépôt que le Roi, depuis l'extinction des Jésuites, vous a confié comme à des prêtres séculiers, à vous et aux ecclésiastiques séculiers qu'il vous prépare pour successeurs, et vous n'oublierez pas que le premier devoir d'administrateurs et de dépositaires fidèles est la garde inviolable du dépôt qui leur est confié et que le premier point de ce devoir est de en rendre compte à d'autres qu'à celui dont on le tient, à moins qu'il ne le remette.

Loin de vous en donner la liberté en ce moment, le Roi vous défend très pressément et à toutes autres personnes attachées aux missions françaises de Chine de reconnoître aucune autre compétence ou autorité que la sienne relativement au temporel de ces missions. Vous ferez connoître à cet égard ses volontés à tous les missionnaires français, et si contre les ordres qui doivent être partis de Rome et de Lisbonne, il se formoit encore la plus légère tentative de la part des évêques portugais, des personnes de la Propagande, ou de toutes autres, le Roi vous autorise à leur donner pour toute réponse copie de cette lettre et vous aurez soin d'en rendre compte.

Si le Saint Père, dont les vues toutes paternelles ne tendent qu'au bien de la paix et de la religion, désiroit quelque arrangement relatif au temporel des missions françaises de Chine, il a son Nonce auprès de Sa Majesté, comme Sa Majesté a son Ambassadeur auprès de lui, et le Roi en y concourant autant qu'il le pourroit ne manqueroit pas de vous faire savoir ses intentions. Quant à vous, vous vous en tiendrez tous à l'exécution ponctuelle des ordres ci-dessus; le Roi ne désire rien tant que les progrès de la Religion et des missions, c'est surtout pour que vous puissiez y travailler tous avec tranquillité et avec

plus de fruit que Sa Majesté à cru nécessaire de prendre ce parti, afin de faire cesser le trouble qu'un zèle malentendu ou l'esprit de domination paroissent apporter depuis quelques années dans une mission dont il est le protecteur et le fondateur et du temporel de laquelle il entend rester le maître.

La France n'abandonnait donc en aucune façon le temporel de la Mission de Pe King et le Roi défendait même de reconnaître aucune autorité autre que la sienne dans cette question. La lettre suivante de Bertin confirme et complète celle de Sartine.

Lettre de Bertin à l'abbé Bourgeois. Versailles, 28 janvier 1779

Je vous recommande (au nom de Mr. de Sartine au surplus que cela regarde) la mission dont le Roy vous a confié l'administration. Vous recevez comme à l'ordinaire, des preuves de la protection et des bontés de Sa Majesté c'est pareillement au nom du ministre de la Marine qui m'a demandé de m'en charger toujours de ce détail que les fonds de la Mission vous sont adressés et ce ministre et moy ne doutons pas que vous continuiez à faire tout ce qui dépendra de vous pour entretenir la paix et l'union parmi les missionnaires et pour les encourager à persister avec zèle dans leurs travaux apostoliques. Les ordres du Roy que M. de Sartine et moy vous adressons par d'autres dépêches vous mettrons et tous les missionnaires à l'abri des tracasseries. L'évêque de Macao, de ses adhérens, des gens de la Propagande et de tous les autres, et fixeront l'incertitude et la division d'opinions entre les missionnaires qui me paroissent bien peu au fait des nuances et des limites de la puissance ou juridiction spirituelle, relativement au temporel d'une fondation faite, maintenue et toujours entière à maintenir telle par un Souverain. Vous verrez que dans les ordres du Roy votre réponse au Vicaire de Mr. de Nan King y est qualifiée de très modérée. Cette expression a été mise exprès, pour faire connoître à ceux à qui vous en remettrez s'il y a lieu copie qu'ils ne doivent pas s'attendre à des réponses aussi douces de la part du Roy auquel ces ordres renvoyent dorénavant sur toutes ces prétentions et tracasseries; je trouve en effet votre réponse plus douce en ce que vous semblés reconnoître la compétence de Rome plus que celle du Roy sur un temporel et une fondation que vous ne tenez que de luy et à titre de *dépôt et d'administration*. Vous êtes à cet égard comme pour le temporel de tout autre établissement pareil qu'un collège, un séminaire etc., etc. Vous n'êtes que des dépositaires et fiez-vous tous interdits et privés de la Mission spirituelle et évangélique dont les pouvoirs vous sont confiés, vous n'en resteriez pas moins dépositaires du temporel à vous confié par le Roy pour le soutien de cette œuvre, et un dépositaire dans tous les cas n'a ni droit ni qualité à luy sur le dépôt et il doit renvoyer toute demande à cet égard au légitime possesseur ou donateur. Luy en a accordé la garde.

La Cour de Lisbonne doit avoir recommandé à l'évêque, ainsi qu'au Sénat et au Gouverneur de Macao, d'accorder aux Missionnaires françois qui sont ou seront employés à la Chine, toute sûreté et tous les secours et bons traitements qui doivent leur procurer la bonne harmonie et l'étroite amitié subsistante entre les deux nations. Ce sont les expressions de notre Ambassadeur à Lisbonne. J'aurois bien désiré vous faire passer la copie même des ordres dressés à Macao par la Cour de Lisbonne, ainsi que celle des ordres partis de Rome à ce même sujet pour les missionnaires de la Propagande. Mais les détails apportés à la demande qui en a été faite surtout à Lisbonne pourroient faire naître quelque soupçon quoiqu'il en puisse être; soit que les ordres aient été envoyés et que ceux qui les ont reçus vinssent à vous les cacher, soit qu'ils ne l'aient pas été, ceux du Roy prévoient le cas et fixent invariablement votre conduite et celle de tous les missionnaires à ce sujet. Une visite que j'ay reçue de Mr. le Nonce il y a quelque tems avoit pour but de proposer au Roy quelques arrangements sur la Mission françoise de la Chine, et il s'en est bien assuré qu'il pense ainsi que le Pape qu'on puisse rien faire de relatif au temporel sans l'agrement et la disposition du Roy. Vous serez donc sûr de ce moyen et en vous tenant avec fermeté à la conduite qui vous est prescrite à l'abri de toutes tracasseries extérieures sur le temporel, son employ et son administration. Il seroit fort à désirer qu'il en fut de même par rapport aux tracasseries intérieures entre les missionnaires, et quoique leur premier terme soit né de celles qui ont été excitée extérieurement. Cependant malgré l'extinction des premières que les ordres du Roy feront sans doute cesser, il peut arriver qu'elles subsistent si on n'aide votre prudence de ce côté-cy. En conséquence je réponds à un des missionnaires qui m'avoit écrit en lui envoyant les observations très sensées de Mr. Dugad, et j'y ajoute d'ailleurs tout ce qui m'a paru capable de rectifier leurs vues, ou leurs connoissances entre autres relativement au projet de distribuer tout ou partie des revenus de la mission en pensions. De son côté M. Dugad par mes conseils, et de l'approbation de Mr. de Sartine, vous donne une règle qui vous mettra à portée de contenir des demandes incompatibles avec l'économie nécessaire et avec les besoins de la mission sans vous exposer aux plaintes et à toutes les petites rumeurs ou doléances qu'arrache presque toujours l'amour propre ou la petite jalousie parmi des subordonnés qui éprouvent un refus, ou qui n'admettent jamais que leur voisin ou confrère qui ne l'a pas essuyé comme eux est dans un cas différent ou plus méritoire ou plus exigeant; enfin cette règle après avoir pris sur elle et vous avoir par conséquent délivré de ce point toujours le plus pénible pour un supérieur, vous laisse la liberté de tempérer ou diminuer la rigueur littérale si les circonstances vous paroissent le permettre. Je sçay par ma propre expérience combien un administrateur supérieur est soulagé par de telles dispositions, et c'est ce que nous avons cru remplir par ce que vous doit mander Mr. Dugad; c'est de vous conformer pour le traitement personnel

des missionnaires et en particulier de ceux du Palais à ce qui se pratiquait et avoit lieu pour chacun d'eux sous Mr. BENOIT et en même tems il vous ajoute que comme les privations et les dégoûts d'une disette, sont bien plus à charge à des prêtres séculiers comme vous êtes, qu'à des religieux tels que vous étiez du tems de Mr. Benoit il vous invite à améliorer même l'état d'un chacun à cet égard, autant que les besoins présents et futurs de la mission vous paroîtront le permettre. Nous espérons que cela joint à la sagesse et à la modération que vous mettez dans votre administration calmera bientôt la petite division et les mécontentemens qui fermentoient.

* *
*

Le P. Cibot.

Tous les missionnaires de Pe King écrivaient à tour de rôle au malheureux Bertin submergé sous un flot de lettres; un des plus actifs de ces correspondants fut le P. Martial CIBOT qui avait eu la naïveté de croire qu'on ne le reconnaîtrait pas sous le pseudonyme de l'*Affligé tranquille*, affligé il le fut assurément, tranquille il ne le fut certes pas. A sa plainte qu'on a trahi son incognito, Bertin lui répond

Lettre de Bertin à l'affligé Tranquille.
Versailles, le 20 Déc. 1778.

«Votre secret n'a été trahi ni par M. LE FEVRE, ni par M. BOURGEOIS sur votre *incognito*, mais plusieurs personnes le savaient tout en le gardant dans la conversation on se méprend sur le nom en parlant de la personne; un nom *incognito* est de contrainte pour eux par le défaut d'habitude; votre ouvrage sur la Piété filiale confié à M. Dugad était de la même écriture que ceux que nous avons sous le nom de l'*Affligé Tranquille*, etc., etc.; votre *incognito* n'en subsiste pas moins par la fidélité que nous vous gardons, je crois pouvoir vous en répondre.

«Vous recevrez des ordres du Roy par une lettre du Ministre de la Marine qui vous mettront à l'abri et la mission entière des incursions dignes d'hommes sards qu'on a tenté de faire tantôt de la part de M. de Macao, tantôt de la part des Gandistes; c'est le Roy qui veut se charger de ces tracasseries et qui saura s'en faire aisément; vous n'aurez par ce moyen qu'à penser à l'oeuvre de la mission et non aux tracasseries.»

Répondant aux lettres de CIBOT de novembre 1778 et d'octobre 1779, BERTIN, dans une lettre du 31 décembre 1780 qui n'arriva qu'après la mort du missionnaire, mandait à ce dernier :

Faites surtout ce qui dépendra de vous pour envisager les évènements passés sous un point de vue plus consolant. Je suis persuadé que quelque laborieuses que soient vos occupations, le dérangement de votre santé est, moins

encore l'effet du travail que d'une imagination ardente et qui se reporte sans cesse sur des objets qui ne peuvent que l'accabler.

..... Croyez-vous par exemple qu'on doive approuver l'idée que vous me marquez avoir eu souvent de vous retirer dans quelque Province pour ne vous occuper plus que de la science divine. Eh! que deviendrait la vigne si chacun voulait la bêcher et que personne ne voulait la tailler, et *vice-versa* chacun soit faire ce à quoi il est le plus propre, et la partie à laquelle on vous employait, avait d'autant plus besoin de vous que c'est celle qui manque le plus de sujets et où les ouvriers sont les plus rares.

Les ordres provisoires du Roi envoyé à M. Bourgeois, auront sans doute allégué vos inquiétudes sur le sort de la Mission; et lorsque la Cour de Rome aura terminé l'affaire que la Cour de France négocie auprès d'elle en ce moment vous verrez que pour vous maintenir et vous rendre à Pe King votre première consistance il est d'autres moyens que celui du rétablissement des jésuites, que vous regarderiez depuis longtemps comme une idée destituée de tout fondement si la distance où vous êtes ne vous empêchait de voir l'état des choses tel qu'il l'est en effet.

Les travaux du P. CIBOT étaient plus remarquables par leur abondance que par leur qualité; dans une liste des travaux envoyés de Chine par les missionnaires, dont la plupart étaient chez Bertin, je relève la note suivante:

« La grande partie des Manuscrits qui précèdent se réduit à peu de chose, lorsqu'on en retranche les *excursions* familières à l'Affligé tranquille auteur de presque toutes les notices. Quelques unes même par exemple la Notice sur les beilles, ont été rejetées par M. l'abbé BATTEUX, comme peu dignes de l'Impression. Peut-être seroit-il à propos que l'Affligé tranquille se bornât à la description d'un plus petit nombre d'objets, et qu'il entrât, pour chacun d'eux, dans des plus grands détails. » ¹⁾

Dans un esprit de conciliation, le P. CIBOT avait écrit une lettre au P. de VENTAVON qui lui répondit dans ces termes le 3 Mai 1780 :

« J'accepte avec empressement vos offres, et l'occasion est des plus importantes. Je vous demande donc, mon R. P., et vous prie, pour notre consolation commune de faire une démarche qui sera sûrement bénie de Dieu et

1) Bib. Nationale, MSS. — Collection Bréquigny, 2. *Mélanges sur la Chine et les Sinois*, f. 136.

louée des hommes. Il est évident que Mgr. DAMASCÈNE a été présenté par le Reine de Portugal, et confirmé par le Souverain Pontife évêque de Pe-Kin que ses bulles ont été expédiées et envoyées à Lisbonne, et qu'on ne doit pas même à Rome qu'elles ne soient déjà parvenues entre les mains du nouveau prélat; reconnaissez-le donc comme tel, avec la clause, pour aplanir toute difficulté, *sauf les droits de Mgr. de Nan King*, auquel vous serez toujours libre d'adhérer, s'il ne jugeoit pas à propos de se démettre. Cette demande de votre part seroit peut-être suivie de celle des autres Messieurs qui sont plus liés avec vous. Alors on pourroit faire cesser le scandale, et rappeler la paix si nécessaire à cette mission. Qui sçait même si les Portugais touchés par cet exemple ne se rendroient pas, surtout si on leur déclaroit par écrit qu'on ne prétend point nuire aux légitimes droits de leurs Majestés Portugaises, qu'on seroit tout prêts, dans le cas que leurs dispositions et celles de Rome eussent changées par rapport à Mgr. Damascène, de se conformer aux nouveaux arrangements que les deux Cours auraient prises de concert. Voilà, mon R. P., la demande et la prière que je vous fais; si vous y avez égard, j'en serai plus content, que si dans le moment vous me procuriez tous les biens et les honneurs du monde, parce que j'y crois le vôtre intéressé. Soyez assuré que je ne conserve ni aigreur, ni ressentiment du passé. Si je ne vais pas dans la suite chez vous, à moins que vous ne m'invitiez, ce ne sera que pour éviter toute altercation qui pourroit altérer votre santé. Je prie Dieu qu'il vous rende au plustôt, si c'est pour sa plus grande gloire et votre salut.»

Réponse du
P. Cibot à la
lettre de Ven-
turon du 23
mai 1780; trou-
vée dans son
portefeuille
après sa mort.

Monsieur,

P. X.

Pe King, ce 17 juin 1780.

Quoique vous soyez dans la maison, je prends le parti de vous écrire pour m'expliquer en moins de mots et éviter tout choc de dispute.

Tout ce que vous me proposiez dans votre dernière lettre pour moi-même pour les RR. PP. Portugais étoit plus risible que digne d'attention si vous supposez que je sois encore en mon bon sens. Les protestations du R. P. et du R. P. Amiot doivent vous faire sentir qu'il n'y a aucune sorte d'obligation de reconnaître la juridiction prétendue de Mgr. Damascène. Le R. P. vous donnera la même décision si vous le souhaitez avec promesse de ne pas l'exposer à des fureurs. Votre opinion n'est qu'une opinion qui n'a jamais pu vous autoriser à dire, à faire prêcher, etc. aux Chrétiens qu'il n'y avoit point de salut pour qui ne reconnaissait point Mgr. DAMASCÈNE pour son évêque à pleine juridiction. L'Europe frémira d'horreur de cette hardiesse ignorante et nécessairement funeste aux simples. Voyez ce que vous devez à la Croix de J. C. pour vous rétracter et faire rétracter ceux qui l'ont débité sur votre parole. Plus vous différeriez, plus vous auriez à répondre de péchés qu'il faudrait vous imputer.

Je laisse à d'autre à examiner si vous, Français, Missionnaire français, ancien Jésuite français, vous ne manquiez pas à toute décence en menant chez les RR. PP. du Si Tang fort tranquilles, un de nos missionnaires chinois pour éblatérer contre nous jusqu'à la grossièreté et à l'injure à la face des autels, et si c'était à vous assister en surplis et en étole à une scène de cette espèce. Au lieu de venir à la maison avec les vôtres, vous aviez fait hier la Régis en certain endroit, tout est dit, nous ne sommes plus rien pour vous. Je vous fais grâce de tout ce que mon cœur offre ici à ma plume. Il ne s'agit pas de ma sensibilité, mais du plus grand intérêt que vous ayez au monde.

Parcourez en esprit et rappelez-vous en détail ce que vous avez approuvé, conseillé, fait faire, dit, etc. depuis le dimanche de la Passion. Il est évident que tout cela a été un décri continu des missionnaires européens: de ceux du côté de Monseigneur Damascène par des procédés pleins de souterrains, de mensonge, de cabales et de mille choses qui annoncent et dictent la passion ou qui au moins sont absolument inconciliables avec la charité chrétienne; de ceux qui n'admettent pas la juridiction de Mgr. Damascène par les noms odieux qu'on leur a donnés devant les néophytes, par les accusations indignes dont on les a noircis, par les déclamations injustes, affiches, etc., par où l'on a atteint leur réputation. Or, la prédication évangélique n'ayant ici de force et d'autorité que celle de leur sagesse, vertu, bon exemple, etc. parce que les chinois sont obligés à s'en fier à eux pour tous les faits. Quelle plaie donc faite à la religion et au ministère évangélique que tout ce qui s'est passé et se passe! La juridiction de Mgr. Damascène eût-elle été pleine et entière, la crainte de l'occasionner encore moindre eût obtenu des ménagements d'un vrai sage et fait éviter le moindre éclat. Monsieur, plus vous y penserez en disciple de J. C., plus vous serez effrayé, consterné, désolé des larmes que vous faites couler à jamais des yeux de la Religion par les âmes que vous lui faites perdre. Ne puissent les vôtres les consoler et empêcher que votre perte ne mette le comble à ces désolations. Ô, qu'elles m'en feraient verser de bien douces et m'ôtteraient les douleurs! Je prie J. C. de tout mon cœur de dissiper la fascination lamentable qui vous aveugle au milieu des lumières et des vertus. Je l'espère de sa bonté infinie et des tendres prédilections dont il vous a comblé. Au moins, ne passerai-je pas de l'en conjurer par mes prières. Hélas! toute réputation de sagesse, de bonne conduite est perdue pour vous en Europe, même auprès de vos amis, qui s'étonneront que vous ayez oublié que le vrai pasteur entre par la porte. Votre nom porté au delà des mers dans les récits de tout ce qui s'est passé ici influera longtemps dans les décisions sur le ministère évangélique que feront les impies, les hérétiques et les mauvais Chrétiens. Ménagez-vous à temps la grande consolation d'être revenu au vrai. Ô que je vous la désire! J'ai l'honneur

Pierre Martial CIBOT, miss. apost.

Sur le point de mourir, le P. CIBOT écrivait à Bertin :

Lettre du P.
Cibot à Bertin.

Monseigneur,

Je touche à ma dernière heure, je n'ai plus de pensée que pour notre chère Mission. Je la recommande encore à Votre Grandeur. Jamais votre protection ne lui fut plus nécessaire. Vous avez tant fait pour elle; achevez, Monseigneur, achevez, je vous en conjure, la bonne oeuvre. Le temps presse: si votre zèle ne vient promptement au secours des missionnaires françois, ils succomberont: leur chute causeroit ici celle de la Religion.

Mon état ne me permet pas d'en dire davantage. J'avois préparé des notices; ma maladie m'a empêché d'y mettre la dernière main. Il ne me reste plus qu'à remercier Votre Grandeur des bontés dont elle m'a si constamment honoré. Je prie le Seigneur qu'il vous rende en grâces et en bénédictions tout ce que vous avez fait pour un pauvre missionnaire comme moi. Pour dernière grâce, je prie Votre Grandeur de faire prier Dieu pour le repos de mon âme.

J'ai l'honneur d'être avec un profond respect,

Monseigneur,

De Votre Grandeur

le très-humble et très-obéissant serviteur

Pierre Mart. CIBOT, Mission. apost.

A Pe King, le 3 aoust 1780.

Le P. CIBOT mourait peu de jours après, et le P. BOURGEOIS racontait ainsi ses derniers moments:

Lettre du P.
Bourgeois à Bertin.

7 Septembre 1780.

Monseigneur,

Dans la lettre que M. CIBOT eut l'honneur d'écrire à Votre Grandeur l'an passé, il la prévenoit que ses forces diminoient de jour en jour, et qu'il n'étoit pas loin de sa fin. Il ne disoit que trop vrai. La plaie que la destruction de la Compagnie avoit faite à son coeur, loin de se fermer, se rouvroit tous les jours à la vue des maux infinis, dont cette fatale destruction est et sera éternellement la cause.

M. DAMASCÈNE SALUSTI consacré sans douttes, malgré la plus grande partie des Missionnaires, le décri du St. Ministère, le trouble des néophites, le dancier de toute la Mission, occasionné par des éclats inconsiderés, des interdits, des suspenses, et même par des excommunications, tout cela avec ses accompagnemens, fit sur M. Cibot une impression, qu'il n'étoit plus en état de supporter. Sentant ses forces diminuer considérablement, il demanda avec instance le Viatique. Il voulut le recevoir à l'Eglise, où il eut bien de la peine à se trainer. Tout le monde s'y rendit, excepté les Missionnaires françois, qui se sont livrés à M. Salusti.

Le P. Cibot étoit si foible, qu'ayant voulu dire un mot d'édification, la voix lui manqua, il ne put se faire entendre: Je me pressai de lui donner la Ste. Hostie que je tenois entre les mains. Il se remit un peu de cette fatigue; le lendemain matin, il regrettoit de n'avoir pu parler la veille. Je lui dis, je sais ce que vous vouliez dire. N'est-il pas vrai que vous pardonnez de bon coeur à ceux qui ne pensent pas comme nous, qu'ils sont dans votre coeur, et que vous mourez leur ami. Si vous voulez je leur dirai de votre part. Oui, dit-il, vous me ferez plaisir. Je les aime, mais je les plains. Ils sont hors de leur voye. N'est ce pas une chose horrible que sachant l'état où je suis, aucun ne paroisse ici. Mais laissons tout cela; Dieu a ses vûes, adorons le et soumettons nous de tout notre coeur et sans réserve.

Il me dit un soir: «Vous diriez qu'on a tiré un voile sur tout le passé; je n'ai plus qu'une pensée, et c'est la seule qui m'occupe. Je me regarde comme un enfant, qui retourne à son Père!» Il me dit une autre fois: «Je suis trop tranquille, ma tranquillité me fait peine.»

Un jour son poulx étoit moins mauvais. Je le lui dis; il me répondit: «Je vous demande en grâce de ne pas me tirer de l'indifférence où je suis: Je vous déclare que si j'en sortais un moment; je le payerois bien cher.»

Il étoit résigné sans effort, et comme naturellement il prévoyoit tout, il arrangeoit tout, et d'une manière si aisée qu'on auroit cru qu'il oublioit l'état de mort où il se trouvoit. Il souffroit cependant étrangement. Il étoit jour et nuit sur un siège sans pouvoir changer de situation; tout son corps portoit sur les plaies; un feu le dévorait et consumait insensiblement une vie, qu'il auroit perdue bien plus vite, s'il n'eût été extrêmement sain dans toutes les parties du corps.

Il regarde comme une des plus grandes grâces, que Dieu m'ait faites, d'avoir été le dépositaire de ses sentiments pendant toute sa maladie, où je lui servois comme d'infirmier. Il me recommanda plus d'une fois de ne point penser au lendemain, de recommander à nos familles chrétiennes la dévotion envers la Ste Vierge et le fréquent exercice des actes de foi, d'espérance et de charité. Quatre ou cinq jours avant sa mort il me dicta la lettre que j'ai l'honneur d'envoyer à votre Grandeur. Il vouloit aussi écrire à M. de Villeneuve; mais il dit: «J'écrivis l'an passé à ce bon ami tout ce qu'on peut écrire de coeur». Il mourut le 8 Aoust vers les trois heures du soir. J'envoie aussi à Votre Grandeur deux lettres de ce cher défunt. Elles sont fortes. Il les fit sans motion; et il consentit sur ma représentation qu'elles ne fussent pas envoyées; mais elles feront connaitre à Votre Grandeur où en est le mal ici.

J'ai l'honneur d'être avec un profond respect

Monseigneur

De Votre Grandeur.

Le très-humble et très-obéissant serviteur

Pe King, le 7 septembre 1780.

Fr. BOURGEOIS, Miss. françois

Peu de temps avant sa mort, le P. Cibot avait reçu de Bertin du vin auquel il ne put goûter; il en disposa avant sa mort en faveur du P. BERNARD qui lui en avait fourni pendant sa maladie.

La mort du P. Cibot causa un véritable chagrin à Bertin qui écrivait :

Lettre de Bertin au P. Bourgois, Paris, 16 Nov. 1781 (en réponse aux lettres du 7 et 25 sept. et 2 oct. 1780).

« La mort [de M. CIBOT] m'a véritablement affligé, quoique je prévis d'après ses infirmités continuelles, que le terme de sa vie ne pouvoit être très éloigné; je ne doute pas cependant qu'il n'ait été avancé par l'excès de sa sensibilité et par les effets d'une imagination trop vive dont le feu le consumoit sans relâche. Cette perte est d'autant plus fâcheuse que le nombre des ouvriers évangéliques qui composent votre mission, n'est pas considérable, et que M. Cibot étoit des plus zélés et des plus laborieux pour cet objet comme pour la correspondance littéraire. »

* * *

La mort du P. Cibot ne mit pas sa mémoire à l'abri des insultes le P. COLLAS écrivait à Bertin le 2 oct. 1780 ¹⁾ :

« Dans ces circonstances fâcheuses nous venons de faire une perte considérable dans la personne de Mr. Cibot mort le 8 d'août à 3 heures après midi d'une maladie très longue causée par un épuisement de forces, également regretté des Chrétiens et de ceux des missionnaires qui s'intéressent au progrès de la mission. Il a été insulté après sa mort par le parti du nouvel évêque; dès le soir même on nous rapporta que Mr. LAN ²⁾, prêtre chinois de cette maison était allé avertir en plusieurs endroits que Mr. Cibot était surement damné; on a répandu qu'il n'était pas permis de prier pour lui, aucun missionnaire de ce parti n'a voulu lui rendre les devoirs que la religion rend au dernier des fidèles, ceux d'entre eux qui sont de notre maison, ceux des autres maisons ont passé, repassé devant son cercueil sans lui dire un *Requiescat in pace*. Mr. Cibot est mort paisiblement s'appuyant sur la miséricorde du Seigneur avec toute la confiance d'un enfant qui va à son père, c'était son expression, il se voyait mourir et n'a perdu la connaissance qu'environ une demi-heure avant sa mort. »

Cependant le P. de VENTAVON malgré les lettres du Ministre

1) J'ai publié cette lettre, qui appartient à ma collection particulière, dans la *Revue d'Extrême-Orient*, II, N°. 3, Juillet—Août—Sept. 1883, pp. 298—304; elle a été reproduite par le P. de Rochemonteix, pp. 481—7.

2) Ignace Xavier LAN, 藍方齊, LAN Fang-tsi, Chinois, né le 23 août 1724 + 30 juin 1796, à Pe King.

La note du P. DU GAD ne se tenait pas pour battu et il écrivait de nouveau à Bertin :

6 Décembre 1779.

Lettre du P.
de Ventavon.

Monseigneur,

J'ay reçu les lettres dont Votre Grandeur a bien voulu m'honorer, et ensemble le mémoire qui luy a été présenté par Mr. l'abbé DU GAD; il est trop tard pour y répondre en détail, je le ferai, s'il plaît à Dieu, l'année prochaine; j'ay tout ce qu'il faut pour prouver évidemment que la vérité y est altérée et déguisée d'un bout à l'autre; la seule proposition vraie qu'il renferme, est que Votre Grandeur est l'insigne protecteur de notre Mission, et que les Portugais missionnaires, à l'exception de Mr. d'ARROCHA [da Rocha], se sont fort cartés des limites du devoir. Si Votre Grandeur pouvoit vérifier la proposition de Monseigr. le Nonce, et ressusciter en Chine notre chère Compagnie, je serois bien consolé de toutes les peines que j'ay eues et j'accepterois bien volontiers toutes les conditions qu'on voudroit. Je ne comprends pas comment M. l'abbé Du Gad a pu dire que j'étois le seul à ne pas luy écrire; il y a sûrement en cela de l'erreur, je luy ay écrit constamment toutes les années, et ses réponses prouvent que mes lettres luy sont heureusement parvenues. Ce Mr. est mon ami, j'estime sa piété, sa candeur, sa probité, bien qu'elle ne soit pas à l'abri de toute surprise après la destruction de la Société. Je n'ay pas eu d'autre grand chagrin dans ma vie sinon que Mr. Du Gad ne soit pas venu à Pé King. S'il s'y étoit trouvé, je suis moralement assuré que la paix et la bonne harmonie n'y auroit jamais été troublée. Des gens guidés par des vues particulières, luy en ont fermé l'entrée, je la luy avois rouverte, en présentant un placet à l'Empereur, mais par malheur, M. Du Gad fut forcé à partir de Canton, avant que les dépesches arrivassent. Je voudrois pouvoir rendre un témoignage aussi avantageux à Mr. LE FEBVRE, mais les préventions qu'il prend aisément, et dont il ne se défait presque jamais, l'ont précipité dans quelques démarches dont il aura peut-être lieu de se repentir et devant Dieu et devant les hommes. Je ne sais point encore le contenu des lettres de Votre Grandeur à Mr. AMIOT; attaché au Palais, je n'ay encore pu me rendre à la ville pour en conférer avec luy. Mais quels que soient les arrangements qu'on aura fait ou qu'on fera, je prie Votre Grandeur d'être bien assurée, que dès qu'ils seront munis de l'autorité légitime, j'y souscrirai avec le plus grand plaisir. Je ne veux pas abuser plus longtemps des moments précieux de Votre Grandeur, dont j'ay l'honneur d'être avec le plus profond respect et une très sincère reconnaissance,

Monseigneur,

Votre très humble et très obéissant serviteur,

VENTAVON, missionnaire.

Hai tien ce 6 X^{bre} 1779.

Ainsi que le fait remarquer BERTIN dans une note à cette lettre :

« Jamais M. le Nonce ni personne un peu au fait n'a regardé le rétablissement des Jésuites que comme une chimère, mais la proposition de M. le Nonce était de nommer pour les missions françaises de la Chine un préfet ou vicaire apostolique. Et c'est ce qui serait fait sans les lenteurs ordinaires de la Cour de Rome. »

Autre lettre du
P. de Ventavon.

Autre lettre du même P. de VENTAVON qui marque son caractère :

Monsieur et Révérend Père.

J'apprends qu'un des prosélites nommé LY est allé chés le Tang sien Xing l'insulter. J'apprends encore qu'on ne le sert point à table selon l'usage : j'ay droit, Monsieur, comme tant d'autres, à avoir dans l'Eglise les gens qui m'y sont nécessaires. Je ne fais point insulter les vôtres, ne souffrés pas que les miens le soyent. Je prendrois un défaut de reponse de votre part, comme un aveu que ces espèces de violences se commettent par vos ordres.

J'ay l'honneur d'être avec considération

Monsieur et Rd. Père

Votre très-humble et très-obéissant serviteur

VENTAVON, Mission.

Bertin répondit à la lettre du 6 décembre 1779 avec beaucoup de modération :

Lettre de Bertin
au P. de Ventavon.

Paris, le 31 Décembre 1780.

J'ai reçu, Monsieur, la lettre que vous m'avez écrite d'Hai tien en date du 6 Décembre 1779. Je vois parce que vous me marquez, que les intentions de Sa Majesté ne vous étaient pas encore parvenues à cette époque; j'espère que les ordres qu'elles renferment auront enfin rétabli le calme parmi vous. Il me semble au surplus que vous ne réfléchissiez pas assez aux suites vraiment fâcheuses qui résulteraient d'une plus longue discorde entre les membres de la Mission. Votre union me parait un article si important, non seulement à raison de votre état, mais même relativement à vos intérêts personnels, que tous les sujets de plaintes que vous m'avez adressés jusqu'à présent sont d'une considération légère en comparaison de ce point essentiel. Vous semblez n'entrevoir d'autres remèdes aux troubles qui vous divisent, que le rétablissement de votre Compagnie, et j'ignore sur quel fondement vous avez pû croire que M. le Nonce s'en étoit occupé; jamais, ni M. le Nonce, ni personne, au fait de cet objet, n'a regardé le rétablissement des Jésuites que comme une chimère. Mais un moyen

Plus simple de vous rendre la tranquillité, moyen effectivement proposé par M. le Nonce, c'est de nommer pour les missions françaises de la Chine, un Préfet ou Vicaire Apostolique relevant immédiatement du Saint Siège; et c'est ce qui aurait déjà eu lieu sans les lenteurs ordinaires de la Cour de Rome. C'est un objet que je continuerai de suivre soit auprès de M. le Nonce, soit auprès du Ministre de la Marine et des Affaires étrangères, car quoique retiré du ministère, je n'en suis pas moins porté à veiller aux intérêts de la Mission, dans l'espérance que chacun de ses membres et vous en particulier, vous contribuerez par votre esprit de modération et de résignation à ramener la concorde au milieu de vous. Je suis, etc.

P.S. La méprise sur celui qui n'avait pas encore écrit à M. DU GAD, ne vient que de moi, et M. Du Gad m'a remis de mon erreur. Quoiqu'il en soit, m'a encore dit, et de tout temps, le plus grand bien du missionnaire qui est dans le cas, il en a une véritable estime, et il lui en a même donné des preuves que ce missionnaire ignore encore et dont je suis le témoin et le confident.

(à suivre.)

SUPPLEMENTARY NOTES ON WALRUS AND NARWHAL IVORY.

BY

BERTHOLD LAUFER.

The following notes are intended to supplement my essay published in *T'oung Pao*, 1913 (pp. 315—364), and accompanied by additional notes of M. PELLIOU (pp. 365—370).¹ Page reference given without further specification pertain to that article.

¹ These notes were written in the beginning of 1914, but their publication has been delayed owing to circumstances beyond the writer's control. I avail myself of this opportunity to express to my esteemed friend, M. Pelliot, my sincere thanks for his generous co-operation and his valuable additional notes. The present article contains also several interesting contributions from his pen. — Further bibliographical references may be found here. The *T'u shu tsi ch'eng*, following the procedure of Li Shi-chên, has placed the author's text on *ku-tu-si* in the section on "Snakes" (XIX, 181, *hui k'ao* II, p. 15), without adding any further matter, while the text of the *Yün yen kuo yen lu* is inserted among the miscellaneous notes on the "Rhinoceros" (XIX, 69, *tsa lu*, p. 3). This shows that a scholarly investigation of the subject was made in the Manchu period. Likewise it is worthy of note that the editors of the great cyclopædia, in the same manner as Li Shi-chên overlooked the fundamental definition of the term *ku-tu-si* in the *Liao shi*, and its employment in the Annals of the Liao and Kin Dynasties. This, as well as other instances bears out the fact that the encyclopædic works of the Chinese, with all their vast accumulation of material, are far from being complete or perfect. — The passage quoted on p. 32 note 1, after *P'ei wên yün fu*, is in *T'ang shu*, Ch. 40, p. 8 b; also in *Ta t'ang leu ti* 大唐六典, Ch. 3, p. 6 b (ed. of *Kuang ya shu kü*, 1895). — Ch'ere's account (p. 337) is easily accessible in H. SWEET's *Anglo-Saxon Reader* (pp. 17—23, Oxford, 1908) and in English translation in C. R. BEAZLEY, *Texts and Versions of Carpini and Rubruqu* (p. 8, London, Hakluyt Society, 1903).

In regard to the modern trade with China in marine ivory, S. WELLS WILLIAMS¹ had stated,—

“Seahorse teeth, 海馬牙 *hai ma ya*,² are brought from California, Sitka, and other parts of western America, and are used by the Chinese in the same manner as ivory. Under this term are also included the teeth and tusks of the walrus, sperm whale, and other cetaceous and phocine animals; but with the cessation of the whale fishery, the importation has dwindled to almost nothing.”

On September 6, 1913, the “Daily Consular Trade Reports” published by the Department of Commerce and Labor of Washington contained the following, written by Consul-General F. D. CHESHIRE, Canton (p. 1356):

¹ *Chinese Commercial Guide*, 5th ed., p. 102 (Hongkong, 1863).

² The adoption of the word *hai ma* in the sense of “walrus” seems to be of recent origin. The Manchu word corresponding in sense to Chinese *hai ma* or given as its equivalent in the Manchu-Chinese dictionaries is *malta* which, judging from the native definitions, seems to denote a kind of seal (see AMIOT, *Eloge de la ville de Moukden*, p. 289, Paris, 1770; and SACHAROV, *Manchu-Russian Dictionary*, p. 872). The *Polyglot Dictionary* of K'ien-lung (Ch. 32, p. 47) adds to this equation Tibetan *mts'o srin* and Mongol *aramana*. A. KIRCHER (*La Chine illustrée*, p. 259, Amsterdam, 1670) figures a somewhat grotesque hippopotamus with the legend “l'Hippopotame ou Cheval-Marin appelé Hayme par les Siriens.” On the cut we read *haÿ mà*, accompanied by Chinese characters. Kircher gives a somewhat confused description of the animal after Boim, who asserts that the Chinese make chaplets, crosses, and images of saints from its teeth, “et assure qu'il n'y a rien de si salutaire pour empêcher le flux de sang, que de porter quelque une de ses pieces sur soy.” See also O. DAPPER, *Beschryving des Keizerryks van Sina*, p. 241 (Amsterdam, 1670). The ancient authors, however, understand by the term *hai ma* a kind of shrimp (鰕類) having the shape of a horse, — according to Ch'ên Ts'ang-k'î of the T'ang period five to six inches long, according to K'ou Tsung-shi of the Sung period two to three inches long, — and occurring in the southern sea (*T'u tsu ch'êng*, XIX, 164). The Chinese naturalists seem to be ignorant of the term *hai ma*, applied by the archaeologists with reference to the lion-like animals displayed on a certain class of metal mirrors. — The word “sea-horse” was used in English in the same sense. The *Century Dictionary* credits it with the meaning “morse of walrus”, and gives sea-horse also as “the ivory-yielding tooth of the walrus or of the hippopotamus.” The famous English naturalist John Ray (1627—1705), who wrote under the Latinized name Raius, makes the following observation in his work *Synopsis methodica animalium quadrupedum* (p. 193, Londini, 1693): “Vidi etiam penem eiusdem animalis [i. e. rosmari, walrus] osseum rotundum, cubitum et amplius longum, crassum, ponderosum ac solidum, in fine prope apicem longe crassiores et rotundiores. Huius pulvere ad pellendum calculum Moscovitæ utuntur. Dentes hi nostratibus Equi marini dentes Sea-horses Teeth appellantur.”

"Before the revolution, about eighteen months ago, there was considerable trade in the manufacture from walrus ivory tusks of tobacco-pipe mouth-pieces, handles of fans, thumb-rings, and peacock feather tubes for mandarin hats. These articles were sent to Peking where they were dyed a green color, resembling the color of jade, but since the revolution there has been very little activity in the manufacture of such goods from walrus tusks. The demand has fallen off considerably, and the trade is confined to making cigarette holders, tooth brushes, and chopsticks. The value of walrus tusks is \$ 280 to \$ 400 Hongkong currency per picul (133½ pounds). Elephant tusks are worth \$ 700 to \$ 1,200 Hongkong currency per picul. The elephant tusks are more serviceable and at the same time more valuable."

On the same page, Consul-General G. E. ANDERSON, Hongkong, reports that inquiry among local importing and exporting firms and dealers in ivory of Hongkong failed to locate any importation of walrus ivory, but that elephant ivory is imported in large quantities and is shipped mostly to Canton.

An inquiry regarding the trade in walrus and narwhal ivory from Alaska, addressed to the Department of Commerce and Labor, Washington, elicited the information that during the fiscal year 1911 a quantity of ivory, and manufactures thereof, amounting to \$ 2,478 was received from Alaska, but that no figures were known there concerning the export of these articles to China. It was therefore intimated to me to communicate with the United States collector of customs at Juneau (Alaska), San Francisco (California), and Seattle (Washington) for further information. The collector of customs, San Francisco, wrote as follows:—

"There are no statistics kept at this office, from which the desired information can be furnished. I have made several inquiries regarding this matter, but can find no one that can furnish the requested information."

The collector of customs, Seattle, reported,—

"I regret to advise you that no record is kept by this office of the ivory, or other products, received in this District from Alaska."

The following positive information was received from the collector of customs, Juneau, Alaska:—

“TREASURY DEPARTMENT,
UNITED STATES CUSTOMS SERVICE,
PORT OF JUNEAU, ALASKA,

December 15, 1913.

“Replying to your letter of the first instant relative to exportation from this district of walrus and narwhal ivory, I have to state that there was during the present year exported direct from Alaska to China 4,000 lbs. of walrus ivory, value \$1,200, and from Alaska to the United States 7,763 lbs. of foreign walrus ivory, value \$2,717. The destination of the latter quantity is unknown to this office, but it is believed that the bulk of this ivory is exported to Japan and China.”

To a further inquiry as to the route or line upon which direct exportation of ivory from Alaska to China is undertaken, the collector of customs of Juneau was good enough to reply on January 20, 1914, that this shipment was made by the Norwegian ramp steamer “Kit” from Nome to Japan, that there is no regular transportation line direct from the Alaskan coast to the Orient, but that occasionally tramp steamers call at different ports, bound for the Orient.

As the fact of a direct Alaskan-Chinese ivory trade was now established, and as, according to the report of our Consul-General at Canton, the material is handled and wrought there by the Chinese, it seemed to me an essential point to inquire if the ancient name *ku-tu-si* is still known to the Cantonese. The Consul-General of Canton, in a letter of January 16, 1914, favored me with the following reply:—

“I beg to state that I have made many inquiries, and find that the name by which walrus ivory is commonly known in Canton is *hai ma ya* 海馬牙. The term for walrus ivory which you state in your paper was common in ancient Chinese literature,—*ku-tu-si*,—I find is not known or used at present in Canton.”

Simultaneously my old friend P. P. SCHMIDT, Professor of the Chinese language at the Oriental Institute of Vladivostok, whom I had interested in the problem because of the importation of walrus ivory from Gishiginsk and Baron Korff's Bay to that port (p. 338) was good enough to send me the following note:—

"The word *ku-tu-si* is not known here. The tusks are called Chinese *hai ma ya* 海馬牙, in Japanese *kaiba no kiba*.¹ In Korean the walrus is styled *yōng sê* 靈犀 (Chinese *ling si*). Since 1909 the firm Tshurin has taken the northern trade into its hands and annually receives from forty to fifty *pud* of walrus ivory, which is transported *via* Moscow to London. This article was formerly handled by a merchant from St. Petersburg. It has always been disposed of, however, in London, not in China, Japan, or Russia. The bulk of walrus ivory is collected by American smugglers, and is exchanged for alcohol. Such a ship has recently brought together

¹ This means likewise "sea-horse teeth." *Kai-ba* is the Sinico-Japanese reading *hai ma*. The Japanese dictionaries of Hepburn, Gubbins, Nitobe and Takakusu, all assign to *kai-ba* the meaning "walrus." Among the temple treasures of Nikkō, Japan, narwhal-tooth is still preserved in the temple of Iyemitsu. It is figured in the little guidebook *Nikkō-zan rin-ō-ji gio-kōmotsu zu-kai* 日光山輪王寺御寶物圖解 (p. 5, Tokyo, 1896). Here we find the Portuguese name *unikōro* (p. 24) written in Kana ヲニカヲロ (Portuguese *unicorne*, *unicornio*); and the rectangular block in which the tusk is kept is inscribed with the words *Ban-kaku is-shi* 蠻角一枝 "a horn of the Barbarians," *Ban* (Chinese *Man*) being a Japanese designation of Europeans in particular of Portuguese and Hollanders. Dr. O. Nachod writes me that according to *Gwai kō shi kō* (p. 706) Holland presented this tusk in 1671. J. DAUTREMER (*Nikkō passé et présent, guide historique*, p. 103, Tokyo, 1894), in an enumeration of the treasures, terms it "une dent d'espada," but the illustration mentioned leaves no doubt that it is a narwhal-tusk. — An interesting allusion to the trade of the Dutch in narwhal ivory in Japan is contained in the work of CH. P. THUNBERG (*Voyage en Afrique et en Asie principalement au Japon, pendant les années 1770—1779*, traduit du suédois, p. 296, Paris, 1794), who has the following: "Aussitôt que les marchandises qui composent la cargaison des vaisseaux hollandais, sont déposées dans les magasins de la Compagnie, le gouvernement fait annoncer cette nouvelle aux négocians qui se rendent alors chez lui, pour examiner les échantillons des marchandises dont la vente se fait dans un encan public, ou Kamban. Les offres se font en Mas, dont dix font un Thai. La corne de Narval se payait cette année assez cher; c'était autrefois un objet de contrebande sur lequel les Hollandais gagnaient immensément; les Japonais qui attribuent à cette production animale, semblable à l'ivoire, toutes les vertus médicinales que les adeptes vantent de la pierre philosophale, la payaient à des prix exorbitans."

about three hundred walruses. It is not known here where this merchandise is sold. Japanese smugglers have not been noticed in the high north among the Chukchi. This is all I am able to learn here."

The term *ku-tu-si*, accordingly, is now extinct in China, and is exactly what we should expect; and S. Wells Williams was correct in applying the term *hai ma ya* to walrus ivory.

G. CAHEN¹ calls our attention to the fact that in the first part of the eighteenth century the Russians bartered with the Chinese two articles,—seal-skins and walrus-tusks, called "bones of the walrus-tooth" (кости моржевого зуба). The Russians, consequently, appear twice in the history of this trade with China,—first in the Mongol period, when Russian walrus ivory, through the medium of the Mongols, reached Turkistan (p. 338); and again in recent times, as direct traders of the article in northern China.

The *Pa hung yi shi* (p. 321), the preface of which is dated 1683, has the following account of Russia (Ch. 2, p. 1 b): "Russia 俄罗斯² is situated north-west from China, and in the north-east of Europe. The country has walled cities. As to apparel, sable coats are most highly esteemed. Men and women themselves settle their marriage affairs. They live in blockhouses. Vassal states are numerous. The population is sparse compared with the extent of the area. The climate is exceedingly cold, and the soil of the off-corners is frozen up during six months. During the Ming dynasty no intercourse was as yet established with China. It was only at the time of K'ang-hi of the present dynasty that they first presented black sables 黑貂, *fish-teeth* 魚牙, gyr-falcons 海青,³

¹ *Le Livre de Comptes de la caravane russe à Pékin en 1727—1728*, p. 104, note 1 (Paris, 1911). M. Cahen's statement is based on L. Lang, *Journal de la résidence du sieur Lange, agent de sa Majesté impériale de la Grande Russie à la cour de Chine dans les années 1721 et 1722* (Leiden, 1726); LANG speaks of "les dents de loups-marins."

² BRETSCHNEIDER, *Medieval Researches*, Vol. II, p. 71.

³ In the *Polyglot Dictionary* (Ch. 30, p. 10) this term corresponds to Tibetan *k'ra* 黑貂, Mongol *songkor*, Manchu *songkon* (see also AMIOT, *Éloge de Moukden*, p. 265).

a striking-clock, glass mirrors, and other objects. The speech of this people differs from the other languages of Europe, but as to writing they use the European letters. The western scholar 西儒 Nan Huai-jên 南懷仁¹ understood their language."

Since the Russians styled walrus-tusks "fish-teeth" (p. 337), and, according to their own documents, imported them into China during the K'ang-hi period (1662—1722), the fact is established that the term *yü ya* 魚牙 of the Chinese text quoted refers to walrus-tusks. It was not that Russian influence of recent date, however, which caused this Chinese phrase to assume this specific meaning. Prior to the arrival of the Russians, the expression existed, and is clearly enough defined to leave no doubt that it denotes marine ivory. The *Wu li siao shi* (p. 328), Ch. 8, p. 21, speaking of wrought objects of elephant ivory 象牙器, has a notice to this effect: "That kind of ivory styled *shu kio* [p. 343, note] is marine ivory (or the tooth of the sea-elephant).² The tooth of the red boar is in color like oysters and jujubes, and is veined like elephant ivory. The fish-teeth are like elephant's teeth" (其曰殊角者海象牙也。紅猪牙如蚌棗色如象牙紋。魚牙如象齒). It is unambiguously expressed in this passage that "fish-

E. D. ROSS (*Polyglot List of Birds*, No. 68) is quite right in assigning to it the meaning "gyr-falcon," which, by the way, had already been established by W. SCHOTT (*Über die ächten Kirgizen*, A.B.A.W., 1865, p. 449). The Russian name is кречетъ. S. von HERBERSTEIN (*Rerum Moscoviticarum Commentarii*, translated by R. H. MAJOR, Hakluyt Society, 1852, Vol. II, p. 35) emphasizes the large number of gyr-falcons in Muscovy, trained for taking swans, cranes, and other birds of that kind.

¹ Ferdinand Verbiest (1623—88).

² D. CRANTZ (*History of Greenland*, Vol. I, p. 125, London, 1767) describes the walrus under the name "sea-cow" (adding German *walbtross*, Latin *rosmarus*, and French *vache marine*), saying, "Their bodies resemble a seal, but their heads are very different; for the head of this is not long, but stubbed and broad, and therefore it might be called a sea-lion, or perhaps elephant, on account of the two long tusks it has." The *Persian-English Dictionary* by JOHNSON and RICHARDSON (ed. STEINGASS, p. 945) quotes *fīl-i daryā* دریای "sea-elephant" as a name for walrus.

teeth" are a product of the nature of ivory; and for this reason I am disposed to conclude also that the "fish-tooth silks" mentioned in the T'ang Annals as tribute of Sinra and the Mo-ho (pp. 338—342)¹ were so named from peculiar patterns woven in these stuffs, and resembling the natural designs occurring in walrus ivory. In fact, nothing else could be intended by this expression. Such designs as might be imitated in textiles are peculiar to walrus ivory, and to this kind of ivory only, which in its cross-sections exhibits designs of the character of grained wood, and along the sides is intersected by fine yellow lines, or overstrewn with larger yellow flamed spots.

In 1518 the prince of T'ien-fang (Arabia), Sie-yi-pa-la-k'o 寫亦把刺克, sent an envoy to the Chinese Court offering as tribute horses, camels, knives made of fish-teeth 魚牙刀, and other objects; and he received for his sovereign precious garments, silk-stuffs, musk, etc.²

It is by no means striking that the term 魚牙 "fish-tooth" assumed the specific significance of "walrus-tooth." This development is quite in harmony with the genius of the Chinese language. From remote times the word *yü* 魚 has denoted not only "fish," but also "sea-mammals." In the *Shi king* (II, 1, VII, 6; and II, II, IV, 1)³ we find twice the compound *yü fu* 魚服 rendered

¹ M. PELLIOU (p. 366) is doubtless correct in assuming that 納 in the text of the *T'ang shu* is a misprint for 紬 (this reading, indeed, is given in the *Pien tse lei pien*, h. 221, p. 1 b); this emendation, however, does not affect my conclusion. In the *T'ang yü yao* 唐會要 (Ch. 95, pp. 16 b, 17 b; ed. of *Kiang-su shu kü*) 納 appears twice after *yü ya*. A curious passage extracted from a Manchu work by AMIOT (*Éloge de Moukden*, p. 290) deserves mention in this connection: "Le *lekerhi* est un animal quadrupède, dont la peau blanche et noire ressemble à une très belle étoffe." The Manchu word *lekerhi* refers to a marine mammal.

² According to the Annals of the Ming Dynasty, as already indicated by BRETSCHNEIDER (*China Review*, Vol. V, 1876, p. 173), without explaining what these knives are.

³ LEGGE, *Chinese Classics*, Vol. IV, pp. 261, 285; S. COUVREUR, *Chou king*, p. 186.

by LEGGE "seal-skin quiver," and by COUVREUR "carquois de peau de veau marin" (*phocae pellis* in his Latin translation). The word "fish" in this instance is explained by Lu Ki 陸璣 (of the T'ang dynasty) as "the name of an animal like a pig, found in the eastern sea, spotted on the back and dark (純青) underneath."¹ Medhurst identifies it with a seal; Legge is inclined to think that a porpoise may be meant. If we remember that the Gilyak, Ainu, and other North-Pacific tribes, still turn out quivers of seal-skin, we move on the basis of reality. Elephant ivory was perfectly well known in the early days of Chinese antiquity: combs of ivory 象之櫛 are twice alluded to in the *Shi king*,² and the ends of the bow were tipped with ivory 象弭.³ In the *Shu king* (Tribute of Yü) ivory is simply designated as "teeth" (ch'i 齒),⁴ and in the same manner the word is employed in the *Chou li*.⁵ As the word *ya* enters into the compound *siang ya* 象牙 "elephant's tooth," the conditions were given in the language that *yü ya*, as used in the T'ang period, could easily assume the significance "tooth or ivory of a sea-mammal." A fresh impetus was received during the Mongol period, when walrus-tusks were transmitted to the Mongols by the Russians under the name "fish-teeth," and when the latter designation with its specific meaning, no doubt under Russian influence, was revived in the East. There is a piece of evidence to this effect in the tradition of the Mongols.

The Armenian King Haithon, who reigned 1224-69 and died

¹ *Mao shi ts'ao mu ch'ung yü su*, Ch. 下, p. 9 (ed. of *T'ang Sung ts'ung shu*). Under the category "fish" a marine mammal styled *kien-t'ung* 建同 and occurring around the littoral of Cambodia is described in the *Sui shu* (Ch. 82, p. 3 b).

² LEGGE, *l. c.*, pp. 77, 164.

³ LEGGE, *l. c.*, p. 261.

⁴ LEGGE, *Chinese Classics*, Vol. III, pp. 111, 115; COUVREUR, *Chou king*, pp. 71, 73. It must be noted, however, that *ya* 牙 properly means "canine tooth," "tusk," and *ch'i* 齒 "front or molar tooth."

⁵ HIRTH, *Ancient History of China*, p. 121.

in 1271, in the narrative of his journey to the Mongols written by Kirakos of Gandsak,¹ "told many marvelous things about the barbarous peoples whom he had seen and heard." "He asserted that beyond Cathay there was a country where the women have human shape and are endowed with reason, and where the men are without reason, big and hairy. These dogs do not allow anybody to penetrate into their territory, they go a hunting and subsist, together with the women, on the game which they seize. From the union of the dogs with the women are born boys having the shape of dogs, and girls of the shape of women. There is also a sandy island there where is found a precious bone in the form of a tree, called fish-tooth (*dent de poisson*). When it is cut, another bone will shoot forth at the same spot, in the manner of deer's antlers."² As shown by KLAPROTH, who was the first to make this document known, the fable of the Country of Dogs was generally known among the Mongols in the thirteenth century. As to the Chinese sources of the story, KLAPROTH refers only to *San ts'ai t'u ui*,³ but, as is well known, the earliest records of it are contained in the *Liang shu* (Ch. 54, p. 12), *Nan shi* (Ch. 79, p. 3 b), and *Yu Tai shi* (Ch. 73, p. 4).⁴ Haithon's story closely approaches these Chinese traditions. We dwell here merely on the point which

¹ BRETSCHNEIDER, *Mediæval Researches*, Vol. I, p. 164.

² KLAPROTH, *Journal asiatique*, 1833, p. 288; and DULAURIER, *ibid.*, 1858, p. 472. Neither of these authors explains what the fish-tooth is.

³ The passage is translated, with a reproduction of the illustration, also by F. DE LÉLY (*Revue archéologique*, Vol. III, 1897, p. 359).

⁴ Compare W. W. ROCKHILL, *Journey of William of Rubruck*, pp. 12, 36; C. R. FAZLEY, *Texts and Versions of John de Plano Carpini*, p. 117; and chiefly G. SCHLEGEL, *Young Pao*, Vol. III, 1892, pp. 495 *et seq.*, who has made a special study of this legend, but has overlooked the fact that the substance of the story must have been borrowed by the Chinese from western sources, and that it is only localized by them on the far-off islands of the north-eastern ocean. From this point of view the subject has been treated by me in a preliminary article published in the Anniversary Volume in honor of E. Kuhn. See, further, CHAVANNES, *Journal asiatique*, 1897, mai-juin, p. 408.

is of interest with reference to our subject. The Country of the Dogs or Dog-Headed (*kou kuo* 狗國) is vaguely defined as an island in the eastern ocean;¹ the Kingdom of Women (*nü kuo* 女國), which must be identical with it, is first mentioned in the *Hou Han shu* (Ch. 115, p. 4 b) as situated in the ocean off the coast of Korea, and is stated by the *çramaṇa* Huei Shên 慧深 to be distant a thousand *li* east from the country of Fu-sang 扶桑; while Fu-sang was alleged to be twenty thousand *li* east of Ta-han 大漢, the latter over five thousand *li* east of Wên-shên 文身, and Wên-shên over seven thousand *li* north-east of Japan. All this, of course, is not real geography, but geographical myth and literary reconstruction, in which a curious medley of Taoist speculations is blended with western fables and possibly with a certain substratum of traditions coming down from the tribes of the North-Pacific area, and presumably conveyed through the medium of Japanese and Chinese mariners. Haithon's country of dog-headed men with women of human shape, in the belief of the Chinese was located in an island of the northern Pacific; and there, according to Haithon, was the home of the fish-tooth. This feature of the story, as far as I know, has not yet been pointed out in any Chinese version; but doubtless Haithon appears to have received the report from the Mongols, who, on their part, had picked it up from the Chinese. There is no other possibility than that Haithon's fish-tooth relates to walrus and narwhal tusks.² The origin of the

¹ According to the *Wu Tai shi* (l. c.), it was situated on the mainland north of the Shi-wei 室韋.

² The northern Woman Country has another curious relation to marine mammals. In the *Tu yang ts'a pien* 杜陽雜編 (Ch. 下, p. 15, ed. of *Pai hai*) we read that "in the period Ta-chung 大中 (847—860) the Woman Kingdom 女王國 sent as tribute whale-blubber stuffs 龍油綾 and seal-blubber stuffs 魚油錦 with very queer, manicolored patterns; when placed in water, they did not become wet."

legend of the fish-tooth growing in the manner of trees is not far to seek, and is implied by Haithon's own words. The tusk, as previously demonstrated, was regarded as a horn; and as the stag sheds his antlers, so also the "horns" of the marine mammals were believed to become detached from the animal, and to grow again.

The fact that the notion of the tree-like character of the horn is not a personal fancy of Haithon, but a tradition which really obtained in the East, is well attested by the peculiar Khitan writing of the word *ku-tu* 骨𩺰, where the classifier "tree" appears in the second element. It will be seen below that the earliest writing of this word, as it occurs in the T'ang Annals, is 骨𩺰, where the first element *ku* ("bone"), and the use of the classifier "bone" in the second element, very appropriately indicate a product consisting of bone or ivory. The tradition of *ku-tu* being in structure or appearance like wood seems to have originated in the Liao period, and, as demonstrated by Haithon, was perpetuated down to the age of the Mongols. Nevertheless the writing of the word *ku-tu* with the classifier "tree" is a peculiar characteristic of the Liao only,

the cause thereof being attributed to the whale and seal-blubber (皆入水不濡 云有龍油魚油故也); the best were made in the Woman Kingdom." That Woman Kingdom is meant here, follows from the comment added, which refers us to the chapter on the "Eastern Barbarians" in the *Hou Han shu* (Ch. 115, p. 4 b) as showing that in the ocean there is the Woman Kingdom, in which the women become pregnant by looking into a well. This passage contains a curious reference to the blubber of marine animals, in this case utilized to render certain kinds of textiles water-proof. The earliest allusion to seal-blubber is made in the *Shi ki* (CHAVANNES, *Mémoires historiques de Se-ma Ts'ien*, Vol. II, p. 195), where torches or lamps fed by the grease of "the man fish" (p. 351) in the tomb of Ts'in Shi Huang-ti are mentioned. The employment of seal-blubber (海牛脂) for purposes of illumination in Shan-tung is recorded as early as the fifth century in the *Ts'i ti chi* 齊地志 of Fu Ch'ên 伏琛. With the exception of this single reference, Li Shi-chên does not speak about blubber. Kao Hio-min, in his *Pén ts'ao kang mu shi i* (p. 326; Ch. 9, p. 11), points to this omission, and devotes a brief notice to *hai kou yu* 海狗油 "seal-blubber," describing the life of the animals and the mode of their capture off the coast of Shan-tung.

and was abandoned by the Kin (p. 366) as well as by the Mongols (p. 320). Under the word *ku* 楮 the Dictionary of K'ang-hi cites the *T'u king pén ts'ao* of the Sung period to the effect that this word refers to the trunk of a tree which is white like bone, and hence receives its name, and that the southerners make from it very fine utensils. The term *ku-tu* does not relate to any specific tree, but denotes the burls or knotty excrescences on the trunks of various trees which in diverse parts of the world, owing to their fine veneer, are chosen with a predilection for carvings, particularly of bowls. Every one who has been in China has observed these fist-like knots on the mulberry-trees, called *sang ku-tu* 桑楮 楮 which, according to *Pén ts'ao kang mu shi i* (Ch. 6, p. 36), are employed as a remedy for pleurisy (治膈症). The most clever artists in burl-carved work known to me are the Tibetans, whose eating-bowls justly evoke also the admiration of the Chinese. The burls used by them, as was established by the botanist J. D. HOOKER, are produced on the roots of oaks, maples, and other mountain-forest trees, by a parasitical plant known as *balanophora*. These bowls have two peculiar features in common with *ku-tu-si*: many of them are white and yellow, and, with their peculiar veins, offer a somewhat ivory-like appearance; and some of them are believed by the Tibetans to be capable of detecting poison.² This observation may possibly account for some Chinese writers ascribing *ku-tu-si* to Tibet (pp. 320—321) by confounding the ivory *ku-tu* with the vegetable *ku-tu* 楮. On the other hand, we thus obtain a clew as to the reasoning of the Khitan in choosing the latter characters for the purpose of writing the *ku-tu* 骨 髓 of the T'ang.

The account of S. VON HERBERSTEIN (p. 337),³ who was an

¹ *Himalayan Journals*, p. 91 (London, 1893).

² HOOKER, *l. c.*, p. 90; ROCKHILL, *J.R.A.S.*, 1891, p. 274.

³ *Notes upon Russia: being a Translation of the Earliest Account of that Country*.

assador to the Grand Prince Vasiliy Ivanovich in the years 1517 and 1526, is as follows: "The articles of merchandise which are exported from Russia . . . into Lithuania and Turkey, are leather, skins, and the long white teeth of animals which they call *mors*, and which inhabit the northern ocean, out of which the Turks are accustomed very skilfully to make the handles of daggers; our people think they are the teeth of fish, and call them so." "The sea which lies about the mouths of the river Petchora, to the north of the mouths of the Dwina, is said to contain animals of great size. Amongst others, there is one animal of the size of an ox, which the people of the country call *mors*. It has short feet, like those of a beaver; a chest rather broad and deep compared to the rest of its body; and two tusks in the upper jaw protruding to a considerable length. . . . The hunters pursue these animals only for the tusks, of which the Russians, the Tartars, and especially the Turks, skilfully make handles for their swords and daggers, rather for ornament than for inflicting a heavier blow, as has been correctly stated. These tusks are sold by weight, and are described as fishes' teeth." Von Herberstein, accordingly, identifies the commercial label "fish-teeth" with the zoölogical term "morse;" that is, the walrus.¹

¹ *titled Rerum Moscoviticarum Commentarii*, translated by R. H. MAJOR, Vol. I, p. 112; Vol. II, p. 111 (Hakluyt Society, 1851, 1852).

² The origin of the Russian word *morž* (моржъ) is still obscure. Certain it is that it is not Slavic (Polish *mors* is derived from French *morse*), but its source is not yet traced. The derivation from Russian *more* (mope), "sea," as given in the *Century Dictionary* (see *Century Dictionary*), is impossible. The relation to Lapp *morša*, *moršša*, and Finnish *mursu*, is not clear. BERNEKER, *Slavisches etymol. Wörterb.*, Vol. II, p. 80). The chances are that these may be based upon the Russian words as well. No lesser Finnish scholar than LÖNNROT (*Finskt-Svenskt Lexicon*, Vol. I, p. 1094) traces Finnish *mursu* to Russian *morž*; and VAN LEEUW (*Lexicon lapponicum*, Vol. I, p. 825, Nidrosiae, 1758; and *Beskrivelse over markens Lapper*, p. 216, Copenhagen, 1767) records the Lapp word only in the form *morsh*, which would thus point to a Russian source. R. MECKELEIN (*Finnisch-Ugrische Sprache im Russischen*, 1914) does not cite the word *morž* among the Finno-Ugrian

A most interesting reference to the employment on the part of the Turks of knife-hilts of walrus ivory is made in 1553 by PIERRE BELON¹ as follows: "Les Turcs sont quasi aussi grande despense en leur endroict en l'orfeuerie, que nous: et ce qu'ils font est de fort bonne matiere. Ils aiment à porter des anneaux, et veulent que leurs cousteaux soyēt bien façonnez: et les pendent à vne chaine d'argent, dont la gaine est enrichie de quelques belles garnitures d'or ou d'argēt. C'est vne coustume commune aux Turcs comme aux Grecs de porter les cousteaux aux pēdants à la ceinture: et sont cōmunement forgez en Hongrie, ayants le mēche moult long: mais quand les merciers de Turquie les ont achetez, lors ils les baillent aux ourriers pour leur mettre vn bout, qui est communement de dent de Rohart,² dont y en a de deux sortes. L'un

loan-words in Russian. Other Finno-Ugrian and the Samoyed languages have different words; for instance, Ostyak *peñk-voi*, "tooth-animal" = walrus (A. AHLQUIST, *Sprache der Nord-Ostjaken*, p. 120), and Samoyed *teuote*, *tiutei* (CASTRÉN, *Wörterverzeichnis*, pp. 2300; regarding the Samoyed's relation to the walrus see V. KRESTININ in *Klaproth's Magazin asiatique*, Vol. II, pp. 56, 74, 76). According to the new *Oxford English Dictionary* the earliest occurrences of the word *morse* in English literature are in CAXTON *Chron. Eng.* of 1482 ("This yere were take four grete fisshes between Erethe and londre that one was callyd mors marine") and in CHANCELOUR (circa 1553) in Hakluyt's *Voyage* of 1599 ("There are also a fishes teeth, which fish is called a Morsse"). — It may be added that according to Dal' "morse-eaters" (моржеѣды) is a nickname for the inhabitants of Archangel, and that porozыбъ ("horn-tooth") is a synonyme of the narwhal.

¹ *Les Observations de plusieurs singularitez et choses memorables, trouuées en Grande Asie, Iudée, Egypte, Arabie, et autres pays estranges*, p. 298 (Anvers, 1555). The first edition was published in Paris, 1553. Belon (1518—64) was a prominent traveller and naturalist. "L'amour de la vérité, un désir avide d'acquérir des connaissances, un courage infatigable, l'art d'observer et l'esprit d'analyser, en firent un savant distingué, et ont placé au nombre de ceux qui contribuèrent puissamment au progrès des sciences dans le XVI^e siècle. On peut se fier à l'exactitude de ses observations et à la véracité de ses récits" (*Biographie universelle*, Vol. IV, 1811). The author's spelling is retained in the above quotation.

² Explained by E. LITTÉ (Dictionnaire de la langue française) as "ivoire des mors de l'hippopotame. HIST. XIV^e siècle. Un coustel à un vieil manche de rohart, DE BORDE, *Emaux*, p. 486. XV^e siècle. L'ivire et le rochal et les pierres precieuses, CANGE, *rohanum* (où il interprète, probablement à tort, *rochal* par cristal de roche XVI^e siècle. Par quoy luy en faut adapter d'autres [dents] d'os ou ivoire, ou de de

est droitement blanche compacte, ressemblant à la Licorne:¹ et est si dure que l'acier à peine y peut mordre, s'il n'est bien trempé. L'autre dent de Rohart est courbée comme celle d'un Sanglier: qu'eussions creu estre dent d'Hippopotame, n'eust esté qu'auôs veu les Hippopotames en vie, qui n'en auoyent pas de telles."² In the Latin translation of Belon's work,³ the name "morse" for the animal has been added: "ut manubrio ex dente beluae marinae *Mors* quibusdam dictae, Gallis *Rohart*, adornent."⁴ Von Herberstein's and Belon's accounts are coeval with the Turkish source indicated by Jacob (p. 317).

An important contribution to the subject is furnished by the Jesuit father AVRIL,⁵ who in the latter part of the seventeenth century gathered the following information from the Russians: Besides furs of all sorts, which they fetch from all quarters, . . . they have discovered a sort of ivory, which is whiter and smoother than that which comes from the Indies. Not that they have any elephants that furnish them with this commodity (for the northern

rohart, qui sont excellentes pour cest effet, PARÉ, XVII, 3. ÉTYM. Probablement, corruption de *rorqual*." The latter word refers to a species of whale and is explained, after Cuvier, from Swedish *rær* ("tube") and *qval* ("whale"), "baleine à tuyaux, à cause des plis de la peau sous la gorge et la poitrine." In the *Supplément* is added Bugge's etymology from *rohal*, Norse *hrosshval*, which is the more probable of the two.

¹ The narwhal.

² The walrus has frequently been confounded with the hippopotamus (compare below the quotation from Avril). The new *Oxford English Dictionary* also states that the term "morse" has been erroneously applied to the hippopotamus. Belon's observation shows conclusively that hippopotamus' teeth are not involved.

³ PETRI BELLONI CENOMANI, *Plurimarum singularium et memorabilium rerum in Græcia, Ægypto, Iudæa, Arabia, aliisque provinciis ab ipso conspectarum observationes, tribus libris expressæ*. C. Clusius Atrébas e Gallicis Latinas faciebat, p. 395 (Antverpiæ, 1589).

⁴ In the same manner the word *morse* (*morsse*) has been interpolated in the early English translations of Othhere's Anglo-Saxon account, where only the term *hors-hwæl* ("horse-whale" = walrus) occurs.

⁵ *Travels into Divers Parts of Europe and Asia, undertaken by the French King's order to discover a New Way by Land into China*, done out of French, p. 175 (London, 1683). M. Pelliot has been good enough to call my attention to this source.

countries are too cold for those sort of creatures that naturally love heat), but other amphibious animals, which they call by the name of *Behemot*,¹ which are usually found in the River Lena, or upon the shores of the Tartarian Sea. Several teeth of this monster were shewn us at Moskow, which were ten inches long, and two at the diameter at the root: nor are the elephant's teeth comparable to them, either for beauty or whiteness, besides that they have a peculiar property to staunch blood, being carried about a person subject to bleeding. The Persians and Turks who buy them up put a high value upon them, and prefer a scimiter or a dagger-haft of this precious ivory before a handle of massy gold or silver. But certainly nobody better understands the price of this ivory than they who first brought it into request; considering how they venture their lives in attacking the creature that produces it, which is as big and as dangerous as a crocodile." Farther on, AVRIL quotes

¹ *Behemōth* בְּהֵמוֹת, the Hebrew word used in the Old Testament (JOB, XL, 10) for the hippopotamus of the Nile, and presumably derived from Egyptian *p-ehe-mau* ("water-ox"). In Russian it is бѣмѳтъ. VLADIMIR DAL' (*Complete Dictionary of the Live Great Russian Language*, in Russian, Vol. I. col. 144) attributes to it only the meaning "hippopotamus," but does not state that it is used with reference to the walrus. It will be seen below (p. 367) that Sir George Watt employs the term "hippopotamus ivory" as synonymous with "sea-horse [narwhal] ivory." See also above, p. 363. On the other hand, *behemōth* was applied in Russia also to the mammoth (Russian *mammont*; C. WITSEN, *Noord en Oost Tartarye*, p. 742), and P. J. VON STRAHLENBERG (*Nord- und Östliche Theil von Europa und Asia*, p. 394, Stockholm, 1720) derived the word *mammoth* from Hebrew *behemōth* through the medium of an Arabic *mehemoth*. H. H. HOWORTH (*The Mammoth and the Flood*, p. 49) therefore thinks that Avril has possibly confounded mammoth ivory with the teeth of walrus or narwhal. In my opinion it is not necessary to assume such a confusion as Avril plainly describes the hunting of the walrus and nought else; and the term *behemōth* was used rather flexibly, being referred to any large and strange beast, for instance, also to the rhinoceros (*Chinese Clay Figures*, p. 83, note 4). The *Oxford English Dictionary* says that *behemōth* is used in modern English literature as a general expression for one of the largest and strongest animals. Von Strahlenberg's etymology, moreover, is doubtful and is not accepted by Russian lexicographers. It is more probable that the word *mammoth* is traceable to some language of Siberia, but this is not the occasion for a discussion of this subject.

ory told him by the Voyevoda of Smolensk about an island at the mouth of the great River Kawoina, beyond the Obi, that discharges itself into the Frozen Sea. "This island is spacious and very well peopled, and is no less considerable for hunting the *Behemot*, an amphibious animal, whose teeth are in great esteem. The inhabitants go frequently upon the side of the Frozen Sea to hunt this monster; and because it requires great labor and assiduity, they carry their families usually along with them." Avril, accordingly, confirms the fact that the Russians hunted the walrus along the shores of the Arctic Sea, and that the animal's tusks were conveyed to Moscow and traded to the Persians and Turks.

The term "fish-tooth" covers still more ground than Russia, Turkey, and China; it advanced also to Persia and India along with the importation of the article. E. WIEDEMANN¹ has pointed out as a Persian name for "fish-tooth," *dandān māhi* دندان ماهی, occurring in a Turkish work on precious stones by al-Gaffārī, written in 1511–12 and partially translated from the Persian *nsūq nāmeḥ ilkhānī* ("the Ilkhan Book of Precious Objects"). In this work, the substances occurring in nature are enumerated, fish-tooth from which combs and knife-hilts are turned out, ivory, ebony, *khutū*, etc. But even more than that, the Persians usually possessed fish-teeth² and sent them on to India, as demonstrated by H. BEVERIDGE in a highly interesting article³ suggested by my previous study. In the second volume of his *Memoirs*, Miss BEVERIDGE tells us, the Emperor Jahangir describes how delighted he was when he received from Persia a dagger whose hilt was made of a fish-tooth. He was so much impressed by the

¹ *Zur Mineralogie im Islam*, p. 210.

² Termed also *شیر ماهی* *šīr māhī* "lion-fish," translated "dent de morse" by A. BERGÉ *persan-français*, col. 246).

³ *The Emperor Jahangir's Treasures of Walrus and Narwhal Ivory* (*Indian Magazine*, January, 1914, pp. 37–39).

hilt that he despatched skilful men to search for other specimens in Persia and Transoxania. Their instructions were to bring fish-teeth from anywhere, and from any person, and at any cost. A little later a fine specimen was picked up in the bazar of his own capital of Agra, and was brought to him by his son, Shah Jahangir. Jahangir had the tooth made into dagger-hilts, and gave one of the craftsmen an elephant as a reward, and bestowed on the other an increase of pay and a jewelled bracelet. Miss BEVERIDGE adds further: "The idea that this ivory was an antidote to poison, and also reduced swellings, added greatly to its value. From a statement in the history of Akbar the Great, known as the *Akbarnāma*, it appears that about 1569 a Rajah in Malabar, who probably was the Rajah of Cochin, sent Akbar a knife which had the property of reducing or removing swellings, and that Akbar told his secretary that it had been successfully applied in more than two hundred cases. Probably this knife was made, wholly or in part, of walrus or morse ivory which could easily have been brought to Cochin by sea."

The following interesting notes on the subject are contributed by Sir GEORGE WATT:¹

"Ivory is in Indian as in European commerce spoken of as the 'elephant tooth' but a second substance is called the 'fish tooth' (*mahlīka-dant*). This is always of a dirty (oily) yellow color with the texture looking as if crystallized into patches. The significance of being called in every language and dialect of India 'fish tooth' once suggests a common and, most probably, foreign origin for the material. Upon inquiry it was found that it was more highly valued for sword and dagger hafts and more extensively used for these purposes than is ivory. It is put through an elaborate and protracted process of curing before being worked up. The crude 'fish tooth' wrapped up in a certain mixture (*masala*) and retained in this condition for various periods, the finer samples for as long as fifty years. The advantages are its greater strength, finer and smoother surface

¹ *Indian Art at Delhi, 1903, being the official Catalogue of the Delhi Exhibition*, p. 173 (Calcutta, 1903).

and greater resistance (less liability to slip in the hand) than is the case with ivory.

"So far as the writer has been able to discover, the 'fish tooth' of Indian trade is mainly, if not entirely, the so-called fossil ivory of Siberia — the ivory of the mammoth — a substance that has lain for countless ages in the frost-bound drifts of Liakoff and New Siberia. It is also possible that a fair amount of hippopotamus or 'sea-horse ivory' and even of the 'walrus ivory' finds its way to India by passing like the Siberian ivory by land routes to India. And from the antiquity of some of the swords, found in the armories of the princes of India with 'fish tooth' hafts, it would seem possible that there has existed for centuries a traffic in carrying this material to India."

The chain of evidence thus seems to me to be complete: fish-tooth in the sense of walrus ivory were known to the Russians, Mongols, Algar, Turks, Arabs, Persians, Hindu, Mongols, and Chinese; and we may now confidently state that, in whatever European and Asiatic languages and documents the term may still come to the fore, it will invariably refer to walrus ivory.¹

Reference has been made to the Mo-ho as possibly having been acquainted with walrus ivory during the T'ang period (pp. 324, 340). First of all, the passage quoted in the *Man-chou yüan liu k'ao* from the *T'ang hui yao* 唐會要, completed by Wang P'u 王溥 in 961, indeed occurs in this work.² The addition *kio* ("horn") to the term *ku-tu* is rather suggestive, and it now appears certain that this word was known in the age of the T'ang. Further evidence to this effect will be given below. There are now further reasons to strengthen this belief. The Mo-ho were in close proximity

¹ The Russian designation "fish-tooth" seems to have survived to at least the end of eighteenth century. In S. KRASHENINNIKOV's *Beschreibung des Landes Kamtschatka* (St. Petersburg, 1766), translated from the Russian, we read in the description of the island of Kamtschatka, "Their teeth are what is commonly called fish-bones." The term "horn" is still employed in Russian: VLADIMIR DAL' (*Complete Dictionary of the Living Great-Russian Language*, in Russian, Vol. III, col. 1696) says, "The horn of the narwhal grows out of the jaw-bone, and hence is a tooth."

² Ch. 96, p. 10 b (ed. of *Kiang-su shu kü*, 1896). The text is as follows: 土多鼠皮尾骨咄角白兔白鷹等.

and intercourse with the Liu-kuei 流鬼, a people briefly described in the *T'ang shu*.¹ SCHLEGEL² has made a special study of this tribe, and we may agree with him in his main result, — that the geographical position of the country of the Liu-kuei is clearly enough defined to lead us to Kamchatka;³ and that the culture of this people, as characterized by the Chinese, plainly reveals a type that is still found in the North-Pacific area. These cultural traits are, absence of agriculture, economy essentially based on the maintenance of numerous dogs, subterranean habitations, utilization of furs as winter costume, employment of fish-skins as clothing in the summer and transportation on snowshoes. The Mo-ho entertained a lucrative commerce with the Liu-kuei by way of the sea, the voyage lasting fifteen days; and when the latter in 640 sent a mission to China it travelled over the Mo-ho country. One of the three interpreters with whom they arrived at the Chinese Court appears to have been a Mo-ho, and the extract in the Annals is doubtless derived from a report made by the Mo-ho. The Mo-ho, accordingly, were in intimate touch with a people that had the walrus and its produce within easy reach; and from the descriptions of Steller and Krasheninnikov, on which our knowledge of the ancient Kamchada or Iteimen now almost extinct is based, we know surely enough that these tribes hunted the walrus and utilized its ivory for industrial work.⁴

¹ Ch. 220, p. 11 b. The text has been published by SCHLEGEL (*T'oung Pao*, Vol. IV, p. 338) from the *Pien i tien*; it agrees with *T'ang shu*, except that the latter reads

少海之北 in lieu of 北海.

² *T'oung Pao*, Vol. IV, 1893, pp. 335—343.

³ SCHOTT (*Kirgisen*, I. c., p. 448) was the first, though somewhat hesitatingly, to connect the Liu-kuei with Kamchatka.

⁴ G. W. STELLER, *Beschreibung von dem Lande Kamtschatka*, p. 106; S. KRASHENINNIKOV, *Beschreibung des Landes Kamtschatka*, p. 147; V. MARGARITOV, *Kamchatka and Its Inhabitants*, p. 82 (in Russian, Chabarovsk, 1899). According to J. G. GMELIN (*Sibirische Reisen*, Vol. III, p. 164) walrus were numerous in the sea of Kamchatka; and on the shore

Aside from this evidence, actual proof of the occurrence of the word *ku-tu* in the Annals of the T'ang Dynasty may now be offered. In the *T'ang shu* (Ch. 39, p. 9 b) the tribute of Ying chou 營州¹ in Liao-tung is stated to have consisted of ginseng 人蔘, musk,² leopard tails³ and skins 豹尾皮, and *ku-tu* 骨髓. The reading of the latter character is certain, being explained in the *T'ang shu* *hi yin* (Ch. 4, p. 2 b) as 都骨; that is, *tu*. A definition of the term, unfortunately, is not added; and K'ang-hi's Dictionary, which quotes the same passage under 髓, tells no more. Nevertheless the form in which the term is written is very suggestive: the word *u* means "bone," and the syllable *tu* is written with a character formed by means of the classifier "bone" (compare p. 319, note);

they found great numbers of discarded teeth that were much larger and heavier than the Greenland teeth, weighing ten, twenty, and thirty pounds each.

¹ It was formerly the district of Liao-si 遼西郡, established under the Ts'in, being 3300 *li* north-east of Lo-yang (*Hou Han shu*, Ch. 33, p. 6 b). It was captured by the Khitan in 696. In 699 it was connected with the administration of Yü yang 漁陽; 717, with the administration of Liu ch'êng 柳城. In 742 the name was altered to the latter. See chiefly *T'ai p'ing huan yü ki*, Ch. 71, pp. 4 b *et seq.* This work enumerates as products of Ying chou only leopard tails, musk, pongee 絹, and domestic animals like cattle, horses, sheep, and swine, but does not mention *ku-tu*. Compare also HAVANNES, *Journal asiatique*, 1898, mai-juin, p. 398.

² Old Pallas had already observed that the musk-deer is distributed over the entire Amur region as far as the shores of the Pacific; and L. v. SCHRENCK (*Reisen und Forschungen im Amur-Lande*, Vol. I, Säugetiere, p. 161) has more accurately defined the localities of its occurrence, inclusive of the island of Saghalin. All the Amur and Saghalin tribes are well acquainted with the animal, and, as has been shown by the writer, it is frequently represented in their decorative art. This point is especially mentioned here, as MARQUART (*Osteuropäische und ostasiatische Streifzüge*, p. 82), on the authority of Blözer (eighteenth century), believes that the musk-deer does not inhabit the northern countries, and doubts the identification of Khitayān ختیان with Kitai or Khitan, for the reason that excellent musk is mentioned in their country. As far as this point is concerned, the identification is all right. The musk-deer is ubiquitous in Nepal, Tibet, Kukuṇōr, and the high mountains of Sze-ch'uan, Kan-su, and Shen-si.

³ These were extensively utilized by the Chinese as pendants for their spears and as decorations of chariots.

so that this *ku-tu* apparently refers to a product of osseous nature.¹ It comes from the region of the Khitan, or, in general, from the domiciles of Tungusian tribes,² and this feature brings us in immediate contact with the *ku-tu-si* observed by Hung Hao among the Khitan (p. 318); so that the *ku-tu* of the T'ang Annals may be affiliated with the latter, and in all probability refers to walrus ivory.

The word *ku-tu* in the spelling 骨咄, further, appears in the T'ang Annals³ as the designation of a wild animal living in the country of the Kirgiz (Kie-kia-se 黠戛斯).⁴ The passage runs thus: "Among the animals of this country, there are wild horses,⁵

¹ Turkish *kämik* means "bone" and "ivory" (RADLOFF, *Wörterbuch der Türk-Dialecte*, Vol. I, col. 1208).

² According to the *T'ai p'ing huan yü ki* (l. c.), the Shi-wei, Mo-ho, and other tribes were settled to the north-east of Liao-si at a distance varying from two to six thousand li.

³ *T'ang shu*, Ch. 217 F, p. 8. Professor Hirth has been kind enough to call my attention to this passage.

⁴ I do not think that this name is to be read Hia-kia-se, as maintained by KLAPROTH (*Mémoires relatifs à l'Asie*, Vol. I, p. 164). Since the name Kyrkyz appears in the Orkhon inscriptions (W. RADLOFF, *Die alttürkischen Inschriften*, p. 425), it seems to me that the Chinese is a regular transcription of this name; 黠 was formerly possessed of initial *k* and final *t* (Japanese *katsu*). Also the writing Kie-ku 結骨 (*ket* or *kyl kut*) is doubtless intended for Kyrkyz. The older name Kien-kun 堅昆 seems to go back to the same original. — [M. Laufer a mille fois raison de considérer Kie-kia-ssu comme la transcription directe du nom des Kirgiz, et non de "Hakas, ancien nom des Kirgiz" comme on le dit généralement. Les prétendus Hakas et les Dulgha, dont M. Pozdnéev maintient la tradition, sont deux *idola libri* dont nous sommes redevables au P. Hyacinthe Béchurin. Le P. Hyacinthe avait en réalité forgé ces noms sur les transcriptions chinoises Kie-kia-ssu et T'ou-kiue; mais ces transcriptions représentent simplement Kirgiz et Türk; les Hakas et les Dulgha n'ont jamais existé. Kien-kouen paraît transcrit sur une forme *Qırqun, singulier répondant au pluriel Qırqud qu'on trouve dans les textes mongols; Qırqiz (Kirgiz), qui se trouve déjà dans les inscriptions de l'Orkhon, le *χερχίς* de Ménandre, n'est lui-même vraisemblablement qu'une autre forme du même pluriel. — P. PELLIOU.]

⁵ The numerous references to wild horses, wild asses, and wild camels, in the older Chinese records, are of great scientific significance; but the Chinese terms, unfortunately, are equivocal. The Chinese do not make that fundamental distinction established by our science between wild horses and feral horses; that is, horses descended from domesticated stocks and subsequently reverting to a wild state. This problem of reversion in animals

u-tu, yellow sheep, *Ovis ammon*,¹ deer, and black-tails resembling the species of deer styled *chang* 麋 but their tails being larger and lack."² The Glossary of the *T'ang shu*, unfortunately, gives no

and plants which have run wild was first clearly set forth by DARWIN (*Variation of Animals and Plants under Domestication*, Vol. II, p. 6, Murray's ed. of 1905), and then further developed by Geoffroy Saint-Hilaire and E. HAHN (*Haustiere*, p. 20). It is difficult, not impossible, to decide in every instance with certainty whether the Chinese, who do not give us descriptions, refer to wild or to feral animals. In a few cases the matter is certain: thus, the "wild" horses of Kan-su are feral horses (HAHN, p. 193). The general rule may be laid down, that, the nearer the locality of the Chinese report to the present habitats of the wild equidae (*Equus hemionus*, *E. h. kiang*, and *E. onager*), the greater the probability that genuine wild horses are to be understood; the farther removed from that centre, the less likely is it to be the case. In a tribe of horsemen like the Kirgiz, whose great wealth of horses is emphasized, it is most unlikely that wild horses still occurred, and the term *ye ma* 野馬 in the above passage would rather seem to mean "feral horses." As to the "wild" horses sent as tribute to the imperial Court (for example, *T'ang shu*, vol. 37, p. 7 b, where three instances are mentioned), it seems out of the question that wild horses could be meant, nor is there much sense in the assumption that feral horses could be presentable gifts. In this case, another consideration must be made. In the northern steppes of Tibet there are still numerous half-domesticated horses, now called by the Chinese *ts'ao ti ma* 草地馬 "horses of the steppe." These horses are kept and ridden by men, but are not yet accustomed to grain fodder or stall-feeding, and subsist exclusively on grass. While travelling in Tibet, I had several such horses in my caravan; and even when brought to Chinese territory and sheltered in stables, they refused to take any grain. The process of domestication naturally was one of long-continued development, running through many stages; and among the Tibetan nomads we still find horses in the savage or uncivilized state, little cared for by man, and looking for their own means of subsistence. Such-like horses, I venture to presume, were the "wild" tribute horses, and perhaps also other "wild" horses of the Chinese. MARCO POLO (ed. of YULE and CORDIER, vol. I, p. 260) mentions these horses as peculiar to the Mongols, saying, "Their horses will subsist entirely on the grass of the plains, so that there is no need to carry store of barley or straw or oats."

¹ 獐 狝 *nguan ti* (see *T'oung Pao*, 1914, p. 71).

² W. SCHOTT (*Über die ächten Kirgisen*, *A. B. A. W.*, 1865, p. 433) omits the *ku-tu* does E. H. PARKER, *A Thousand Years of the Tartars*, p. 255) and enumerates as wild animals of the Kirgiz only wild horses, wild goats, and various species of birds-of-prey. LAPROTH (*Tableaux historiques de l'Asie*, p. 171) has dodged the wild animals entirely; VISDELOU (in d'Herbelot, *Bibliothèque orientale*, Vol. IV, p. 174) has given the series complete (he transcribes *khoul-thou*) For the black-tailed deer the *T'ai p'ing huan yü ki* Yo Shi gives the native word *se-mu* 已沒, which SCHOTT (p. 471) identifies with *or sîn* ("stag") in the languages of the Koibal and Soyot; this is not very plausible. The Chinese characters point to a word *se-mut*, *se-mur*; and *sämur* is a well-known Turkish

explanation of the word *ku-tu*, the spelling of which coincides with that of the *Cho keng lu* (p. 322) and *Yün yen kuo yen lu* (p. 358). For this reason it may appear as justifiable at first sight to link the *ku-tu* of the Kirgiz with the *ku-tu* of the Khitan region. We remember al-Bērūnī's words, that it is asserted in regard to *khutū* (*chutūw*) ختو that it is the frontal bone of a bull living in the country of the Kirgiz (p. 316); and when we recall the commercial relations of the Arabs with the Kirgiz,¹ the whole question seems to assume a new turn. It is possible, as stated (p. 354), that al-Bērūnī's bull furnishing ivory may be an allusion to the mammoth; or rather it may have grown out of a tradition that the ivory was derived from a "marine bull" (sea-cow, seal). The *ku-tu* of the above Chinese text, however, cannot refer to a mammoth or a walrus, for *ku-tu* is plainly spoken of as a live animal (and the mammoth

word for the sable (RADLOFF, *Wörterbuch der Türk-Dialecte*, Vol. IV, col. 511), used likewise by the Arabs, *semmūr* (for instance, in Dimeški's *Cosmography*, also with reference to marten-like and weasel-like animals; see also G. JACOB, *Handelsartikel*, p. 31). — [J'ai vérifié le texte dans le *T'ai p'ing houan yu ki*, ch. 199, fol. 15 v.—16 r.: de l'édition de Nankin, 1882 (sur laquelle cf. *B.E.F.E.-O.*, II, 338—339); il est bien conforme aux indications de Schott. Il est clair que phonétiquement la restitution de M. Laufer serait très satisfaisante, au lieu que celle de Schott est inadmissible. Je me demande seulement si on peut songer à la zibeline quand le texte parle d'un daim. Il ne faut pas oublier qu'un élément d'incertitude provient de la confusion constante dans les textes de 已 *ki*

已 *yi* et 巳 *sseu*; l'analogie de la transcription *bāš-ai*, "premier mois", par 茂師 哀 *mao-che-ngouai* dans le même texte et l'emploi de 沒 pour rendre *bol* (*bolmiš*) sous les T'ang permettent en outre de songer à une forme en *b* au moins autant qu'à une forme en *m*. — P. PELLIOI.] M. Pelliot is right in his contention. In agreement with the indication in the above Chinese text, the Kirgiz employ the term "Black-Tailed" with reference to *Antelope subgutturosa*; PALLAS (*Zoographia rosso-asiatica*, p. 252) records this term in the form *kara-keuruk* and translates this "nigri caudata;" POTANIN (*Sketches of North western Mongolia*, in Russian, Vol. IV, p. 156) writes it *karaguiruk* (there are several species of antelopes with black tail). POTANIN (p. 157), further, gives an animal name *bur* as peculiar to the dialect of the Uryankhayans on Lake Terkul and referring to *Cervus alpes*. This *bur* may be sought in Chinese 沒, but I do not believe that the animal intended in our text is the elk.

¹ KLAPROTH, *l. c.*, p. 172; SCHOTT, p. 451.

certainly was as extinct in the T'ang period as it is now); and, further, Chinese traditions regarding mammoth and *ku-tu* or *ku-tu-si* are not interrelated, but entirely distinct and individual matters (p. 329).

Li Shi-chên, in his discourse on the seal (*wu-nu shou* 羴 𧢲 獸), has this interesting passage: "According to a statement in the T'ang Annals, the animal *ku-nu* has its habitat in Ying chou in Liao-si and in the country of the Kirgiz" (按唐書云骨𧢲獸出遼西營州及結骨國). HIRTH¹ has accepted this passage at its face value; but it is evident that in this form it is not contained in the *T'ang shu*, which, as has been shown, with reference to Ying chou as well as to the Kirgiz, speaks of *ku-tu*, not of *ku-nu*; and it is on these two texts that Li Shi-chên's opinion is apparently based. Li Shi-chên, accordingly, makes two points: he combines the *ku-tu* 骨𧢲 of Ying chou with the *ku-tu* 骨𧢲 of the Kirgiz, and identifies both with the animal *ku-nu* 骨𧢲.² This view seems rather sensible, as the first elements of the two forms are identical, and the elements *tu* and *nu* are phonetically interrelated. This matter is not pursued here any further, as it has no relation to the subject under review, but bears on numerous other problems of great complexity. These will be taken up in a special monograph in which the Siberian fauna known to the Chinese will be discussed in detail.³ Suffice it for the present to

¹ HIRTH and ROCKHILL, *Chau Ju-kua*, p. 234, line 21.

² This reading may have existed in some editions of the *T'ang shu*; for K'ang-hi sees it in this manner, quoting it under the word 𧢲. PALLADIUS (*Dictionary*, Vol. I, 436) writes 骨𧢲, and states, "name of an animal from the dominion of the Kien-an (Kirgiz)." His entry is probably based on K'ang-hi. Both *ku-tu* and *ku-nu* seem to be correct in this passage, and merely appear as phonetic variants or transcriptions of the same foreign word.

³ In co-operation with M. Pelliot. Our manuscripts were ready in 1914 and would have been published long ago, if the world conflict had not interfered.

remark that the *ku-tu* or *ku-nu* ascribed to the country of the Kirgiz in all probability denotes the beaver.¹

As to the Khitan word *t'u-hu*, M. PELLIOU (p. 367) has pointed out a text in the *Liao shi*, and another in the *Kin shi*. The fundamental passage, however, is *Kin shi*, Ch. 43, p. 7 (其束帶曰吐鶻 "the girdles worn by them [that is, the Kin] are styled *t'u-hu*"), where these girdles, with their accessory ornaments, are minutely described. Jade ranked as the supreme material for them; while gold, rhinoceros-horn, ivory, bone, and horn followed suit. The substances employed for *t'u-hu* are noteworthy. If, accordingly, the Emperor T'ien Tsu had a *t'u-hu* made of *ku-tu-si* (p. 359), this was an exceptional case, which simultaneously bears out the fact that *ku-tu-si* cannot have been rhinoceros-horn or elephant-ivory, which were the common materials for *t'u-hu*. There is another piece of evidence to the effect that *ku-tu-si* is neither elephant-ivory nor rhinoceros-horn. M. PELLIOU (p. 366) has happily discovered the term *ku-tu* in the Annals of the Kin Dynasty, from which it appears that the Niüchi perpetuated the word inherited by their predecessors, the Khitan. The Niüchi language, however, possessed particular terms for both elephant-ivory and rhinoceros-horn, — *sufa weihe* and *si uihe* respectively;² and these terms, most certainly, are not connected with *ku-tu-si* or *tu-na-si*. The same condition of affairs is reflected in the Annals of the Liao and Kin Dynasties, where elephant-ivory and rhinoceros-horn are frequently mentioned and are surely distinct from *ku-tu-si*. The former play a prominent

¹ According to the *T'ang hui yao* (Ch. 98, p. 16 b) the animal *ku-tu* 骨吐 together with panthers and rodents, occurred also in the country of the Yü-che 俞折 while the *T'ang shu* (Ch. 217 下, p. 7 b) locates there only an abundance of sables and rodents. The Yü-che territory was situated fifteen days' journey eastward from the country Kü 鞠 (identical with the Wu-huan 烏丸), the latter six days' journey north-east of the Pa-ye-ku 拔野古 (the Bayirku of the Orkhon inscriptions).

² See W. GRUBE, *Sprache und Schrift der Jučen*, pp. 31, 98.

part in official and ceremonial costume, and were perfectly known to both Liao and Kin; while the latter, being a rare article of import, does not.

In regard to the term *pi-si* 碧犀 employed by the *Ko ku yao lun* for the definition of *ku-tu-si* (p. 325), M. PELLLOT (p. 365) is quite right in maintaining that it cannot be credited in this passage with the meaning "rhinoceros-horn." The *Pien tse lei pien* (under *pi-si*) cites the text in question as the only instance of the occurrence of the term. T. WADA,¹ the eminent Japanese mineralogist, who is well acquainted with the nomenclature of Chinese mineralogy, observes, "Transparent jewels are much utilized at present in China and more highly esteemed than jade. In distinction from *yü* 玉, the Chinese designate those *pi-si* 璧璽 (that is, precious stone)."

The term *kuo hia ma* 果下馬,² listed as a Khitan word (p. 359), after all, may be purely Chinese. As stated previously, it is not traceable in Korean. Furthermore, it is not applied exclusively to the dwarf ponies of Korea, but also to those of a South-Chinese breed. Fan Ch'eng-ta 范成大, in his work *Kuei hai yü heng chi* 桂海虞衡志, the preface of which is dated 1175, in the chapter dealing with the animals of southern China, makes reference to *kuo hia ma* as being bred in Lung-shui 瀧水 in the prefecture (now *chou*) of Tê-k'ing 德慶 in Kuang-tung Province, where the highest ones are produced; the fine ones, which do not exceed three feet, have two backbones, and are therefore styled also "double-ridge horses" (*shuang chi ma* 雙脊馬), which are robust and fond of walking. In the Ming period these *kuo hia* horses appear among the taxes sent by the prefecture of Chao-king 肇慶, Lung-shui being given as the place of their provenience.³

¹ *Beiträge zur Mineralogie von Japan*, No. 1, p. 19 (Tokyo, 1905).

² First explained by KLAPROTH, *Aperçu général des trois royaumes*, p. 162.

³ *T'u shu tsi ch'êng*, XXVII, 191, *hui k'ao* 9, p. 6.

There is a term of the Chinese language, *k'uei* or *k'ui* 夔,¹ for which the translation "walrus" has been proposed.² Besides this meaning, GILES gives the definition "a one-legged creature," and explains the term *k'uei lung* as "one of the varieties of the dragon." Giles's quotation, "the walrus said to the centipede, 'I hop about on one leg,'" is taken from the philosopher Chuang-tse, and occurs on p. 211 of Giles's translation of this work. At the outset it is difficult to see how Chuang-tse, who lived in the fourth and third centuries B.C., and his contemporaries could have had any knowledge of an arctic animal like the walrus, how the walrus came to be credited with a single leg, and how walrus and centipede could occur in the same geographical area. The rendering "walrus" is conjectural and does not result from the definitions of the word *k'uei* found in early Chinese sources. Thus PALLADIUS³ interprets it in the sense of a "spirit resembling a dragon, with a single foot." COUVREUR states that it is a demon in the shape of a dragon with a single paw, that occurs in the mountains, and cites from the work *Lu yü* that *k'uei* is a strange apparition in the midst of trees or rocks. L. WIEGER⁴ defines *k'uei* as a fabulous animal. The *P'i ya* of the eleventh century says that "*k'uei* is a beast in the eastern sea having the appearance of an ox, with blue body, without horn and with a single foot; when entering or leaving the water, there is storm and rain, and its voice is like thunder." An allusion to a marine mammal looms up in this definition, but I hardly believe that it can be referred to the walrus. It is certainly possible that vague descriptions of this creature might have reached the Chinese

¹ Written in various other forms that are recorded in COUVREUR's *Dictionnaire chinois français*, p. 439.

² GILES, No. 6507.

³ *Chinese-Russian Dictionary*, Vol. I, p. 287.

⁴ *Pères du système taoïste*, p. 343.

rough the medium of the Su-shên, Mo-ho, or other northern tribes.¹

The snake-horn of the Khitan tradition (p. 318)² was revived in a curious manner during the eighteenth century. The *Pên ts'ao kang mu shi i* (Ch. 2, p. 4) contains a lengthy dissertation on a stone called *hi tu shi* 吸毒石 ("poison-attracting stone") not yet mentioned in the *Pên ts'ao kang mu*. From the various quotations given, it becomes clear that this article was introduced into China by the Spaniards 小西洋, and that it is identical with the snake-horn well known in the west, which was believed to originate in the head of a snake, and, when placed on a wound caused by a snake-bite, to draw the poisonous matter out of the body. A certain Mr. Hiao-lan 曉嵐先生, in his work *Luan yang siao hia lu* 蕪陽消夏錄,³ tells a very fantastic story of a huge serpent once seen in Urumtsi with a single horn over a foot in length on its head. A flock of pheasants passed above it, and, attracted to the horn, with fluttering wings fell to the ground like arrows to a jar in the game of pitch-pot (如矢投壺). The horn of this snake is poisonous, and can neutralize poison, and Hiao-lan

¹ In the journal *Kuo sui hio pao* 國粹學報 (Vol. IV, No. 2) there is a series of illustrations of animals after European models, identified with their Chinese names. The animal *k'uei* is here illustrated by the figure of a walrus of European origin. This Western attempt, of course, proves nothing.

² A point which the Arabists did not touch upon in the discussion of *khutū* is that the tradition appears to have spread to Persia; for JOHNSON and RICHARDSON (*Persian-English Dictionary*, ed. STEINGASS, p. 448) assign to *خنثو khutū* the significance "the tooth-bones of a viper" (besides, "the horn of a Chinese bovine animal, the horn of a rhinoceros"). I trust that some one will be able to point out the Arabic or Persian source to which this explanation is founded.

³ [Hiao-lan est le *tseu* de 紀昀 Ki Yun, un lettré de la deuxième moitié du XVIII^e siècle, et l'un des principaux rédacteurs des notices critiques du *Catalogue impérial* (Giles, *Biogr. Dict.*, no. 301). Ki Yun avait été exilé à Urumtsi et a même laissé une collection de poésies sur cette ville. Son *Louan yang siao hia lou* est l'une des œuvres qui composent son 閱微草堂筆記 *Yue wei ts'ao t'ang pi ki*. J'ai lu jadis cet ouvrage, dont il y a peu à tirer, tant l'auteur s'y montre accessible aux contes les moins vraisemblables. — P. PELLLOT.]

rashly identifies it with the newly introduced poison-attracting stone. The editor of the work, Chao Hio-min, justly opposes this view as incorrect by referring to the article *ku-tu-si* in the *Pên ts'ao*, where the passages quoted agree in stating that the snake-horn cures poison but they do not state that it attracts poison.¹

¹ The notion of stones encountered in the heads of serpents and curing snake-bites doubtless originated in India. Three kinds of stones — arising in the heads of man, the serpent, and the frog, respectively — are distinguished in the *Agastimata* (posterior to the sixth century); and according to Varāhamihira (A.D. 505—587), a very brilliant blue stone is formed in the head of the serpent (L. FINOT, *Lapidaires indiens*, p. xx). YULE and BURNELL (*Hobson-Jobson*, pp. 847—849) have devoted an elaborate note to the subject without pointing out, however, any Indian, Arabic, or Persian references. The earliest testimony mentioned by them is that of the European travellers to India at the end of the seventeenth century. The Arabic views have crystallized in Qazwīnī (J. RUSKA, *Steinbuch aus der Kosmographie des al-Qazwīnī*, p. 15), who describes the snake-stone thus: "This is a stone called in Persian *muhreh-i-mār* [VULLERS, *Lexicon persico-latinum*: "lap. qui in occipite serpentum reperitur"], being of the size of a small nut, and being found in the heads of many snakes. It has the special effect that, when thrown into curd, milk or hot water in which the bitten organ is placed, it will stick to that spot and suck up the poison." Entirely distinct from the Indian notion is the ophites of PLINY (*Nat. hist.*, xxxvi, 11, § 56), a kind of marble occurring in two varieties, worn as an amulet and regarded as a cure for headache and for wounds inflicted by serpents (dicuntur am. capitis dolores sedare adalligati et serpentium ictus). This belief is solely inspired by the name of the stone (from ὄφις, "serpent"), caused by its being marked with streaks resembling serpents in appearance (serpentium maculis simile, unde et nomen accepit; compare our term "serpentine"). Pliny's text was adopted by Dioscorides (F. DE MÉLY, *Lapidaire grecs*, p. 25) and Ibn al-Baitār (L. LECLERC, *Traité des simples*, Vol. I, p. 412), who "snake-stone," accordingly, is different from that of Qazwīnī. The classical and Indian notions are amalgamated in the Armenian *lapidarium* (K. P. PATKANOV, *Precious Stones according to the Notions of the Armenians in the Seventeenth Century*, p. 41, in Russian. St. Petersburg, 1873), which first describes the Plinian "serpentine" and its application to snake-bites, and then joins to it the Indian snake-stone; curiously enough, the latter is characterized as belonging to the species mother-of-pearl, entirely white, round, convex on one side, and smooth on the other, which is bordered by a fine, black edge resembling a coiled snake; the stone is placed on the wound, is rubbed in with honey, and allowed to remain there for eight days. Again, the so-called snake-bezoar is a substance distinct from snake-stone. Bezoar was sometimes designated "snake-stone," and believed to be found in the head of a snake; Pseudo-Aristotle (J. RUSKA, *Steinbuch des Aristoteles*, pp. 147—148) and L. LECLERC, *Traité des simples*, Vol. I, p. 196) gives the best account of it. According to him, bezoar is powdered and administered internally to him who is poisoned; it draws out the poison, by means of perspiration, out of the veins of his body. Certainly the the-

Finally I may be allowed to offer some additional comment on

sed on this process is different from that upheld in India regarding snake-stone. But pseudo-Aristotle, in his further discussion of the subject, also reverts to the Indian practice saying that bezoar, if pulverized and strewn on the sting, attracts the poison and heals the wound; and this is thus far the earliest account traceable as to the conception of bezoar attracting and absorbing poison (吸毒) that agitates a human body (repeated by azwīnī [RUSKA, *Steinbuch aus der Kosmographie*, p. 29] and al-Akfānī [WIEDEMANN, *Mineralogie im Islam*, p. 228]). I am not inclined to believe, however, that this conception arose in the west. There is nothing to this effect in the classical authors, particularly in Theophrastus, Pliny, and Dioscorides. I presume that this notion was developed in India, and has migrated westward. Indian mineralogical ideas occur as early as the Alexandrian epoch in the Physiologus, which speaks of "the Indian stone" (LAUCHERT, *Geschichte des Physiologus*, p. 37). This stone is described as having the specific quality of sucking up the diseased matter of a dropsical person to whose body it is bound; when the stone is exposed to the sun for three hours, it emits the water and is cleansed. This is exactly the same idea as that expressed by Pseudo-Aristotle in regard to bezoar being an antidote of snake bites. Lauchert emphasizes the fact that exactly corresponding earlier testimony (*scil.* from classical literature) is not known. Since the stone itself is designated "Indian," it is more than probable that also the tradition accompanying it was derived from India. Whether the transfer of the notion concerning the dropsy-stone to bezoar was effected by Pseudo-Aristotle himself or by an earlier source is not known. Certain it is that the influence of the Physiologus, whether direct or indirect, is apparent in Pseudo-Aristotle. Thus the legend of the nutrition-stone (RUSKA, p. 165), localized in India, is found in all versions of the Physiologus, and was already booked by HOMMEL (*Aethiopische Übersetzung des Physiologus*, p. 14) as one of the instances of Indian influence on the Greek work. The name *huang*, mentioned for this stone in the Syriac and Arabic translations of the Physiologus (PETERS, *Der griechische Physiologus*, p. 99), should be traceable, after all, to an Indian language. The snake bezoar is known also in Chinese pharmacology under the name *huang* 蛇黃 (a counterpart of *niu huang* 牛黃), "snake yellow." The statement of the *Pén ts'ao* (F. DE MÉLY, *Lapidaire chinois*, p. 133) that it is formed in the head of snakes, clearly sets it off from the Indian snake-stone which is found in the head of snakes (regarding the various names of bezoar in China, compare the interesting notes of M. PELLIOI, *T'oung Pao*, 1912, pp. 437—438, note). — The word "snake-stone" (*pedra cobra*) was introduced into Europe by the Portuguese, as we are informed by E. KAEMPFER (*Amoenitates exoticae*, p. 395): ita dictus lapis, vocabulo a Lusitanis imposito, adversus serpentium morsus praestat auxilium, externe applicatus. As the Portuguese imported the stone into Europe, it is very likely also that they and the Spaniards brought it to China, as stated in the above Chinese text. A. KIRCHER (*La Chine illustrée*, p. 108) has a lengthy discussion of the snake-stone with an illustration of it and the snake supposed to yield it. He called by the Portuguese *cobra de capelos*; he says also that it is partially artificial. Competent informants are agreed that the snake-stone was not a stone, but an artifact, an opinion shared by Yule, and confirmed by the descriptions of Thevenot, Tavernier,

the Arabic accounts.¹ In his study "Zur Mineralogie im Islam," which contains a translation of the mineralogical treatise of Ibn al-Akfānī, E. WIEDEMANN has returned to the question of *khutū* (chutw خنتو), and is inclined to regard it as rhinoceros-horn because al-Akfānī, besides the word *chutw*, avails himself of the word *chartūt*, and because his informants in Egypt tell him that *chartūt* or *chirtūt* is still the name for the African rhinoceros. This may very well be the case, but it cannot be construed to mean that *khutū* as a product is identical with *khartūt*. A critical and historical attitude toward the subject is indispensable. Al-Akfānī is a late author, who died in 1347—48, and who depended entirely in his statement regarding *khutū*, on his predecessor al-Bērūnī (973—1048). For this reason al-Bērūnī remains the oldest and the

Kaempfer, Tennent, and others. — [C'est le P. Verbiest (1623—1688) qui paraît avoir popularisé en Chine la "pierre qui attire le poison"; il a en effet écrit un 吸毒石原由用法 *Hì tou ché yuan yéou yong fa*, "Origine et emploi de la pierre qui attire le poison", dont deux exemplaires se trouvent à la Bibliothèque Nationale (Courcier, *Catalogue des livres chinois*, nos. 5321, 5322). Je tiens d'autant plus à attirer l'attention sur ce curieux opuscule qu'il n'en est fait mention ni dans l'*Imprimerie sino-européenne en Chine* de M. Cordier, ni dans les travaux consacrés récemment aux œuvres chinoises de Verbiest, l'un dû au P. Louis Van Hée, *Ferdinand Verbiest, écrivain chinois*, Société d'émulation de Bruges, Mélanges, VII, Bruges, 1913, in-8°, et l'autre au P. H. Bosmans, *Œuvres chinoises de Verbiest*, dans la *Revue des questions scientifiques* de juillet 1913. Quant au bezoar, il est absolument certain que c'est là la "pierre *jada*" des Mongols, et il n'est plus hors de question de considérer le *jada* comme du jade, ainsi que le fait M. Blochet, *dictionnaire J.R.A.S.*, 1914, p. 168. — P. PELLLOT.]

¹ The results of my previous study have meanwhile been acknowledged by G. FERRAS (*Textes relatifs à l'Extrême-Orient*, Vol. II, p. 679), J. RUSKA (*Der Islam*, Vol. V, 1912, p. 239), and Miss A. BEVERIDGE (in the article previously cited). E. WIEDEMANN has been good enough to write me that he sides with my opinion, but that *chutw* and *chartūt* are also frequently confounded. E. LITTMANN, the well-known Arabist, in a letter kindly addressed to me, says that he has accepted my result, and remarks in regard to the transcription that it is preferable to write simply *chutū* or at best *chutūw*.

² Published in *SB. P. M. S. Erlg.*, Vol. XLIV, 1912, pp. 205—256. The manuscript of my former article on the subject was sent to press in May, 1913; a copy of Wiedemann's work, I received, thanks to the courtesy of the author, on June 26, 1913.

³ It is worthy of note that Wiedemann's inquiries have failed to trace the word *khutū* in modern Arabic. It seems to have shared the fate of Chinese *ku-tu-si*.

re-eminent Arabic authority on the question. Al-Akfānī simply copies him; and the additions which he makes are merely fanciful, and show that *khutū* as an object of reality was foreign to him. It is necessary to discriminate between actual conditions or realities, and purely literary or bookish reconstructions. Al-Bērūnī does not use the term *khartūt*, which is plainly an addition peculiar to al-Akfānī, but only the terms *khutū* and "fish-teeth," — the latter, now conclusively shown, strictly referring to walrus ivory. Nor does he let drop in this connection a word about the rhinoceros and its horn; and this silence is conclusive, as al-Bērūnī, in his account of India, shows himself closely familiar with the rhinoceros of India as well as with that of Africa.¹ Indeed, he is the Mohammedan author who has furnished the best and clearest description of the animal, founded on keen observation. He noticed correctly that it possesses three hoofs on each foot, and that the horn is placed on the top of its nose.² In this description, however, he does not allude to *khutū*, nor in his notice of the latter to rhinoceros.³ It is impossible to assume that a keen observer of his type who correctly described what he saw should have mistaken rhinoceros-horn for any kind of ivory, and it can be stated most positively that such a confusion is out of the question for any one who has ever seen and examined the two.⁴ Only a scribbler or copyist who

¹ E. C. SACHAU, *Alberuni's India*, Vol. I, pp. 203—204.

² See the writer's *Chinese Clay Figures*, p. 95, note 6.

³ Regarding the Arabic names of the rhinoceros, see M. REINAUD (*Relation des voyages par les Arabes et les Persans*, Vol. II, p. 66), F. HOMMEL (*Namen der Säugetiere den südsemitischen Völkern*, pp. 332, 382, 395), and G. FERRAND (*Textes relatifs à l'extrême-Orient*, p. 675). No Arabic author has ever used the word *khutū* with reference to the rhinoceros.

⁴ Ivory and rhinoceros-horn are substances of radically distinct biological origin and structure, which do not have a single trait in common. Rhinoceros-horn is an epidermal formation composed of a solid mass of agglutinated hairs or bristles, and has no firm attachment to the bones of the skull, which are merely roughened so as to fit into the bony base of the horn. Ivory is a tooth-substance which in transverse sections displays bands of different colors running in circular arcs.

lacks in critical faculties and is not in touch with life, but with books only, is capable of such confusion; and such a figure is al-Akfānī. This is evidenced by his interpolation that *khutū*, according to some, is derived from the forehead of a large bird which falls on some of these islands (p. 316), — a product naturally different from *khutū* and rhinoceros-horn. It must be conceded that the man who confounds a bird's beak with mammal-tusks is fairly ripe for confusion of the latter with rhinoceros-horn. But such extravagance of an erratic mind cannot really mean that *khutū* designate rhinoceros-horn. The passage of al-Akfānī, in my opinion, is a literary concoction of no value for the whole question.

As regards the horn from the forehead of a large bird, which al-Akfānī has interpolated in the text of al-Bērūnī, Wiedemann has offered no explanation for it; and our Arabists, as far as I know, have not yet discussed this matter, which, however, is well known to students of China. GROENEVELDT¹ appears to have been the first to call attention to it in studying a text of the *Ying yai shêng lan* of 1416 relative to Palembang on Sumatra, where a bird called "crane-crest" *hao ting* 鶴頂 is described as being larger than a duck, with black feathers and a long neck, the bones of its cranium being over an inch thick, outside red and inside yellow, used by the natives for the handles and scabbards of their swords, and for other different purposes. Groeneveldt, in general, has given a corre-

¹ *Notes on the Malay Archipelago*, p. 198 (in *Miscellaneous Papers relating to India and China*, Vol. I, London, 1887). Some inadvertencies in his translation have been rectified from the original. — "Crane-crests" are mentioned as tribute from Borneo and Malacca (*Ming shi*, Ch. 325, pp. 1, 4 b); also from Bengal (*Sì yang ch'ao kung tien lu*, Ch. 1, p. 11, ed. of *Pie hia chai ts'ung shu*). The *Tung si yang k'ao* 東西洋考 1618 (Ch. 2, p. 19) says after the *Hua i k'ao* 華夷考 that the heads of the birds were sold by the native hunters directly to the Chinese trading-junks for exportation into Fu-kien and Kuang-tung, and that their value equalled that of gold and jade.

identification of the bird by observing that it is not a crane,¹ but the buceros, characterized by a large beak, with an excrescence on the top of it, which is usually hollow, but in some species solid; and that even now it is much used in Canton, where brooches and other ornaments² are cut out of it. The current name of this bird is now *siang* 象鳥. The *Bucerotidae* form a large family of tropical birds, distributed over India, Ceylon, south-eastern Asia, and the Archipelago, and characterized by the extraordinary development of a horn-like excrescence or protuberance of the upper mandible. The species eagerly sought by the carver is chiefly *Rhinoplax vigil*, the solid-billed or helmeted hornbill, inhabiting the Malay Peninsula, Sumatra, and Borneo, being a shy bird of the highest forest-trees. It has a nearly straight, sharp-pointed bill, the casque being high and in its anterior part a dense and solid mass. The front portions of the bill and the casque are yellow, while the remainder of the latter and the basal portion of the bill are crimson.³ The Chinese

¹ The Chinese Maritime Customs were led into error by distilling from the term *ao ting* "a sort of yellow substance much resembling amber," and believing in its being the upper part of the beak of a crane" (see the writer's *Jottings on Amber in Asia*, p. 243). No wonder that among the private collectors of America the most fantastic notions are current concerning the character of this product which is usually confounded with amber. In a private collection of Chicago, I once came across a snuff-bottle carved from this material, and labelled by a dealer in China "egret's head" (!). Such errors are interesting to note, because they bring us nearer to the psychology of the Arabs.

² He adds, "for the European market." It may be doubted whether these carvings ever had a large demand in Europe, or were especially made to fill foreign orders. The good specimens, of the K'ien-lung period, are snuff-bottles and girdle-buckles of thoroughly Chinese style, and of such exquisite technical execution that they cannot be suspected of any foreign odor.

³ Compare F. H. KNOWLTON, *Birds of the World*, p. 507 (New York, 1909); *Encyclopædie van Nederlandsch-Indië*, Vol. III, p. 15; and chiefly the fine monograph, illustrated by colored plates, of D. G. ELLIOT (*A Monograph of the Bucerotidae or Hornbills*, 1882). Collectors of Chinese specimens, suspecting them of being hornbill carvings, may compare the colors of these with the birds on those plates, the colors of which are very exactly reproduced. A section of the bird's cranium is figured in H. O. FORBES (*A Naturalist's Wanderings in the Eastern Archipelago*, p. 155, London, 1885).

carvers display great skill in utilizing to best advantage these two very beautiful colors; in a snuff-bottle, for instance, the yellow portions forming the two large surfaces, and the crimson parts the two narrow sides. The natives of Borneo sometimes carve the hard substance of the beak of the helmeted hornbill into an ear-ornament having the form of the canine tooth of the tiger-cat, a pair of these being worn by elderly men, or men who have captured heads.¹

Following is the information in regard to the bird given in the *T'u shu tsi ch'eng* (XIX, 42). The earliest text quoted there is the *Nan Yüe chi* 南越志,² where the bird is designated "bird of the King of Yüe" (*Yüe wang niao* 越王鳥).³ "The bird of the King of Yüe is shaped like a kite (*yüan* 鳶), and has on its upper mandible an excrescence (𪔐末) which has a capacity of over two pints (升). The southerners make wine-vessels out of it,

¹ C. HOSE and W. McDUGALL, *Pagan Tribes of Borneo*, Vol. II, p. 60.

² A description of southern China by Shên Huai-yüan 沈懷遠 of the fifth century (BRETSCHNEIDER, *Bot. Sin.*, pt. 1, p. 177).

³ This term is still used in the *Ming shi*, where the bird is listed among the products and taxes of the prefecture of Chao-k'ing 肇慶府 in Kuang-tung Province, and where it is identified with the *mung-tiao* 蒙雕. This indicates that the bird extended (and probably still extends) into southern China. *Yüe niao* 越鳥 "bird of Yüe" is one of the epithets of the peacock (*T'u shu tsi ch'eng*, XIX, 41, p. 1). According to SCHLEGEL (*T'oung Pao*, Vol. X, 1899, p. 461) "birds of the King of Yüe" are attributed to the country Tan-tan 丹丹 in the *T'ung tien* 通典 of Tu Yu 杜佑 (regarding this country compare PELLIOU, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. IV, 1904, p. 284). The *Polyglot Dictionary* of K'ien-lung (Ch. 30, p. 36) knows a swallow of Yüe 越燕. The shell of the coconut (*ye-tse* 椰子) is known under the term "head of the King of Yüe" (*Yüe wang t'ou* 越王頭), because the latter, in a feud with the King of Lin-yü 林邑, was assassinated at the instigation of his adversary; and his head, hung from a tree, became metamorphosed into a coconut with two eyes on the shell (*Nan fang ts'ao mu chuang* 南方草木狀, Ch. B, p. 2, ed. of *Han Wei ts'ung shu*; and BRETSCHNEIDER, *Chinese Recorder*, Vol. III, 1871, p. 244). In a study on *Le coco du roi de Yueh et l'arbre aux enfants* (*Transactions of the Ninth Congress of Orientalists*, London 1893, Vol. II, pp. 897-905), TERRIEN DE LACOUPERIE has endeavored to correlate the story regarding the head of the King of Yüe with the well-known tale of the tree of the Wāqwāq.

which are highly prized, like conch-shells. The bird does not tread upon the ground, nor drink out of rivers and lakes, nor feed on herbage, nor swallow vermin or fish, but subsists exclusively on the leaves of trees.¹ Its guano resembles the incense *hiün-lu* 薰陸 香,² and the southerners get hold of it to prepare incense (or perfume) from it. It is also a curative for various kinds of ulcers."

The *Yu yang tsa tsu*³ terms the bird *mung tiao* 蒙鵬,⁴ and states that "its bill is large and the excrescence a foot in length, red and yellow in color, and of a capacity of two pints, and that the southerners make it into wine-cups."

¹ ELLIOT (*l. c.*, p. 3) states, "As a rule the food of *Buceros bicornis* is strictly fruits — mainly so, says Hodgson, at certain seasons, as in the months of January and February, when he found the stomachs contained nothing but the fruit of the Pipal tree. Tickell states that it eats lizards readily, not only from the hand, but will search for them and eat them. With this exception, authors generally agree in regarding fruit as the sole food of this bird." O. BECCARI (*Wanderings in the Great Forests of Borneo*, p. 117) observes that the hornbill subsists mostly on the fruits of various species of *ficus*; these the bird easily plucks with its bill, but it is then obliged to throw each fruit high up in the air, and catch it with open mandibles and a clever jerk. Likewise P. J. VETH (*Java*, Vol. III, p. 282): "Zij leven voornamelijk van vruchten, inzonderheid van die der vijgenbomen." This diet may account for the scent of the bird's dung.

² See the interesting discussion of P. PELLIOU in *T'oung Pao*, 1912, pp. 475—479.

³ Ch. 16, p. 8 (edition of *Pai hai*). According to P. PELLIOU (*T'oung Pao*, 1912, p. 75), this work was written about A.D. 860. It is an excellent source for many questions of Chinese zoölogy and animal-lore.

⁴ Chinese *mung* and *mung-tung* (of the *Kiao chou ki*) are apparently the reproductions of the Malay name. In the language of the Dayak of Borneo, the bird is called *bungai tingang* (A. HARDELAND, *Dajaksch-deutsches Wörterbuch*, pp. 78, 604). Neither the Malay word for the hornbill, *enggang* (F. A. SWETTENHAM, *Vocabulary of the English Malay Languages*, p. 28), nor the Javanese name *rangkak* (VETH, *Java*, Vol. III, p. 82), furnish the foundations of the Chinese transcription. As the phonetic element was anciently **bun* (Japanese *bō*), the word 蒙鵬 may very well have reproduced the *bun* of some Malay term of the type of Dayak *bungai* (*bunai*). There are probably other Malay links of the word not known to me. Beaks of the hornbill were sent as tribute from Borneo to China in 1370 (GROENEVELDT, *l. c.*, p. 231; *Ming shi*, p. 325, p. 1). — The phrase *mung tiao* would mean "hornbill carvings;" but 雕 is probably to be corrected to 鵬 "eagle," as shown by K'ang-hi's 象鵬, thus written in the *Yu yang tsa tsu*.

Li Shi-chên, in his *Pên ts'ao kang mu*, annotates, "According to the *Kiao chou ki* 交州記, by Liu Hin-k'i 劉欣期,¹ the bird *mung-tung* 鶡鵒 is identical with the bird of the King of Yü and is a water-bird. Its habitat is in Kiu-chên 九真 and Kiao chi 交趾. It is as large as a peacock; its bill is over a foot long and tinged yellow, white, and black, being lustrous like lacquer. The southerners make it into drinking-vessels. According to the *Lo fou shan su* 羅浮山疏,² the bird of the King of Yü is shaped like a black kite, with long feet, and has on its upper mandible an excrescence like a cap, which may hold over two pints and which is made into wine-vessels. These are extremely strong and solid. [Then follows the passage on the food and guano of the bird, as in the *Nan Yüe chi*.] Yang Shên 楊慎 (1488–1559) in his *Tan k'ien lu* 丹鉛錄,³ states that the bird *mung-tung* is identical with the one now styled *hao ting* 鶴頂." The *Chên tse t'ung* 正字通 does not contain much that is new. It quotes the *T'ung ya* 通雅⁴ to the effect that the bird *hao ting* is the *mung-tung*, but that in fact it is not the crest of a crane; there is also the designation *siang tiao* 象鳥⁵ 雕, referring to the large size of the bird, and this is now the character in vogue for it.⁶

¹ According to BRETSCHNEIDER (*l. c.*, p. 159), "probably fourth or fifth century."

² The second character is omitted in the text; but there is no doubt that the above work is meant, as it is so quoted in the same passage by K'ang-hi (under *mung*), with addition of the author's name, Chu Chên 竺真 (see BRETSCHNEIDER, *l. c.*, p. 17). The Lo-fou Mountains in Kuang-tung Province, famed for their flora, fauna, and temples, have been described by R. C. HENRY (*Ling-nam*, p. 307, London, 1886) and F. S. A. BOURNE (*The Lo-fou Mountains, an Excursion*, Hongkong, 1895, — a brief but interesting pamphlet of 48 pages).

³ Published in 1554 (WYLIE, *Notes*, p. 162). The term *hao ting*, accordingly, is older than the Ming period.

⁴ A collection of miscellaneous notes by Fang I-chi 方以智, who lived until the last emperor of the Ming dynasty.

⁵ Even without Chinese comment, it may be inferred that this character is a recent, artificial formation, intended to convey the meaning "elephant-bird" (compare our "rhinoceros-bird").

⁶ The *T'u shu tsi ch'êng* has added an illustration of the bird which has not

It is certain that the Chinese accounts unequivocally describe the hornbill which is peculiar to the Indo-Malayan culture-area, and which plays a significant rôle in the religious beliefs of the Malaysians. It is no less certain that al-Akfanî's product, derived from the forehead of a large bird, presents an allusion to the same matter. His color descriptions — "changing from yellow into red, and apricot-colored" — are indeed very appropriate. But how is

greatest resemblance to a hornbill. The Peking draughtsman, quite naturally, had never had occasion to see the tropical bird, and pieced his picture together from the scraps which he encountered in the definitions of the text. He consequently sketched a kite on the wing, and added a sort of fantastic wine-vessel above the neck and skull! In a similar manner, the Chinese book-illustrations of the rhinoceros are not based on realities, but on the definitions of the dictionaries. Consequently identifications of such animals cannot be founded on the illustrations, as has been done, but only on the texts. The text is the key to the how and why of the illustration. — It is assumed also that Pliny has made reference to the hornbill. Speaking of the birds called *pegasi* and *grypae*, he states that he looks upon them as fabulous, and proceeds to say that the same is his opinion in regard to the *tragopana*, of which several assert that it is larger than an eagle, has curved horns like the temples, and a plumage of iron color, while only the head is purple (Equidem et *tragopana*, de qua plures adfirmant, maiorem aquila, cornua in temporibus curvata habent, ferruginei coloris, tantum capite phoeniceo. — *Nat. hist.*, x, 49, § 70). The identification of the *tragopana* (which literally means the "goat Pan") with the hornbill is still given in the last edition of the *Encyclopædia Britannica*, but this is erroneous. G. CUVIER (*Le règne animal*, Vol. I, p. 479, Paris, 1829) was doubtless correct in terming *tragopana* a napaul or horned pheasant (*faisan cornu*) first described under this name by his great predecessor BUFFON (*Histoire naturelle des oiseaux*, Vol. II, p. 381, Paris, 1772). This bird lives in the Himālayas, chiefly in Nepāl and Sikkim, and is, in the words of Cuvier, "un des oiseaux dont la tête est dans le mâle le plus bizarrement ornée; presque nue, et à derrière chaque œil une petite corne grêle." These lateral fleshy protuberances perfectly answer Pliny's description. The bird is now termed *Cerionis satyra*; and colored illustrations of it may be seen in D. G. ELLIOT (*Monograph of the Phasianidae*, Vol. I, Plate XXII, New York, 1872), or in GOULD (*Birds of Asia*, Vol. VII, Plate XX, 1868). It is apparently this bird which is hinted at in K'ien-lung's *Polyglot Dictionary* (Appendix, Ch. 4, p. 86) by the name *kio ki* 角鷄 "horn pheasant," accompanied by the Tibetan name *bya p'o p'od-can*; the proper Tibetan designation seems to be *oi-log* (SANDERS, *Handbook of Colloquial Tibetan*, p. 171), which in our dictionaries is rendered "armigan" on the ground of a surmise of I. J. Schmidt. The Lepcha know this species as *ta-ryok-fo* (MAINWARING-GRÜNWEDEL, *Dictionary of the Lepcha Language*, p. 119), and are likewise acquainted with two species of hornbill, — *ka-klet-fo* and *ka-groñ-fo* (*ibid.*, 468).

the mystery that al-Akfānī places the hornbill on the same level as *khutū*, and possibly rhinoceros-horn, to be explained? This problem is as follows: the Malaysians entertain the belief that horn-shavings of the hornbill, placed in a suspected beverage or food color it blood-red, in case poison has been added.¹ The hornbill substance thus ranked among the poison-detecting remedies, and was easily associated with *khutū* and rhinoceros-horn. This result is instructive, in that my former conclusions as to the development of the beliefs in the virtues of *ku-tu-si* are signally confirmed by it. Nobody could assert that *khutū* originally designated the horn of the buceros bird: this is impossible, for the reason that the Chinese *ku-tu-si* is not linked with this bird, and that the Chinese traditions regarding the latter are a chapter radically distinct and independent of the former. The anti-poisonous property ascribed to hornbill is

¹ H. V. STEVENS, *Materialien zur Kenntnis der wilden Stämme auf der Halbinsel Malaka*, II, p. 134, note 3 (*Ver. Mus. Völk.*, Vol. III, 1894). This explanation of the matter renders intelligible also the following entry under *خوتو khutū* in JOHNSON's and RICHARDSON's *Persian-English Dictionary* (p. 448): "A Chinese bird, of whose bones they make handles to knives, which, being dipped into any victuals suspected to be poisoned, are said to have the virtue of immediately discovering it." He who is not satisfied with my explanation of al-Akfānī's bird may fall back on another theory. Several Siberian tribes conceive the skulls of the fossil rhinoceros as "birds," and term the horn "bird's claws" (see chiefly H. H. HOWORTH, *The Mammoth and the Flood*, pp. 6 *et seq.*). This tradition, however, is not known to the Mohammedan writers, whereas fables of the buceros were current among them. The Persian allusion to *khutū* as a "Chinese bird" presents another example. Further we read in Damīrī (translation of JAYAKAR, Vol. I, p. 667) about the bird *al-khaṭāq* الختاق as follows: "Aristotle states that it is a certain large bird found in China, Babylon, and the land of the Turks. Nobody has seen it alive, for nobody is able to catch it in that state. One of its peculiarities is that when it smells a poison, it becomes benumbed or paralyzed, perspires, and loses its senses. Another authority states that on the way to its winter and summer quarters, there are many poisons on the road, and that when it smells one of them, it becomes benumbed and drops dead: its body is then taken, and vessels and knife-handles are made from it. If its bone perceives the smell of a poison, it breaks out into perspiration, by which means poisoned food may be detected. The marrow of the bones of this bird is a poison to all kinds of animals, and the serpent flees away from its bones, so much so that it cannot be overtaken." We apparently meet here an allusion to the buceros based on oral traditions, and it seems preferable to think that it is this bird which al-Akfānī had in mind.

purely Malayan idea, and has apparently been handed on from that quarter to the Arabs during their commercial relations with Malayan tribes. Our Arabists will presumably be able to tell us more about the trade in this article. It is a wholly secondary development that the hornbill was classified in the same category with *khutū*, — a notion absent in al-Bērūnī, who does not know the *inoceros-horn*, either, in this connection. The latter is as secondary to the hornbill; and consequently the *khutū* of al-Bērūnī can be neither the one nor the other, but only walrus ivory. His identification of *khutū* with the fish-teeth brought by the Bulgar from the northern sea renders this conclusion quite certain.

Addenda. — P. 349, note 2. The dictionary *Cheng tse t'ung* defines the term *ma* as the designation of a fish or seal (*yü*) with teeth as strong and bright as bone and adorned with designs as fine as silk, — workable into implements. Evidently this is walrus.

P. 375. Regarding the *kuo hia ma* of southern China see also *Ling wai tai ta* i. 9, p. 5; ed. of *Chi pu tsu chai ts'ung shu*.

P. 385. Also the *Ling piao lu i* 嶺表錄異 (Ch. 中, p. 7b; ed. of *Wu ying* 2) has a brief note on the bird of the King of Yüe, and speaks of a yellow cap on its head in the shape of a cup; this cap is so solid that it can be wrought into wine-cups.

MÉLANGES.

SE-TIAO.

In speaking of the country Se-tiao (*T'oung Pao*, 1915, pp. 351, 373) I had overlooked the fact that M. CHAVANNES had drawn attention to this locality with reference to an interesting text of the *Lo yang kia lan ki* (*Journal asiatique*, 1903, nov.-déc., p. 531), adding that the information given by the gramaṇa P'u-t'i-pa-t'o 菩提拔陁 (Bodhibhadra) in regard to this country would merit a special examination. Bodhibhadra, after reaching the capital Lo-yang in 509, was interviewed by the Buddhist clergy of this place as to the customs of the southern countries and stated, "Formerly there was the country Nu-tiao, where four-wheeled carts drawn by horses were employed as means of conveyance. The country Se-tiao produces asbestine cloth made from the bark of a tree; this tree when exposed to a fire will not be consumed" (古有奴調國乘四輪馬爲車。斯調國出火浣布以樹皮爲之。其樹入火不燃。 *Lo yang kia lan ki*, Ch. 4, p. 15 b, ed. of *Han Wei ts'ung shu*). This is the passage to which I incidentally referred on p. 353, unfortunately relying on the *T'oung Pao*, which has the wrong reading 車斯國 (my remark on this alleged country Kū-se in note 4 must accordingly be discarded).

I avail myself of this opportunity to make a small addition to the notice regarding the animal *ki-ku* (p. 342). The text of the *Sung chi* is in the main derived from the older work *Yu yang tsa tsu* (Ch. 16, p. 15, ed. of *Pai hai*) where it is said: 獵得者斫刺不傷積薪焚之不死，乃大杖擊之骨碎乃死。 The animal *feng li* (p. 343), however, is not given as a synonyme of *ki-ku* in this work, as wrongly stated in the *Pên ts'ao kang mu*, but is treated there as a separate subject (Ch. 15, p. 8 b). See also *T'ai p'ing huan yü ki*, Ch. 177, p. 8 b.

NÉCROLOGIE.

Raphaël PETRUCCI.

Raphaël PETRUCCI est mort à Paris le 17 Février 1917; à la suite d'une grave opération chirurgicale, il avait été atteint de diphtérie et n'avait pu réster. Devant quelques intimes réunis à ses obsèques, M. Chavannes a prononcé les paroles suivantes:

Tous ceux qui sont réunis aujourd'hui ont connu et aimé Raphaël Petrucci; nous ont été douloureusement émus en apprenant la fin subite qui l'a enlevé à l'âge de quarante-quatre ans. Notre sympathie profonde se porte vers celles qui sont atteintes dans leurs affections les plus chères, vers sa femme et sa fille qui voient brusquement interrompu un bonheur si vrai et si intime qu'il leur faisait oublier par instants les amertumes de l'heure présente. Toute parole paraît impuissante à alléger leur peine; pourtant nous ne pouvons dire adieu à un tel homme sans exprimer en quelques mots ce que nous perdons en lui.

Qui de nous n'a été sous le charme de cette intelligence qui, sur les sujets les plus variés, avait des idées originales? dans la conversation, un véritable rayonnement émanait de lui; j'ai subi, dès la première fois que je l'ai vu, cette attraction irrésistible qu'il exerçait sur ses interlocuteurs; plus je l'ai connu, mieux j'ai appris à apprécier les rares qualités d'un esprit également ouvert à l'art et à la science, pour qui la vie, dans ses manifestations les plus diverses, était infiniment intéressante.

À Bruxelles où son mariage avec la fille d'un peintre de grand talent, M. Verwee, l'avait définitivement fixé bien qu'il fût italien par son père et français par sa mère, il avait été attaché comme collaborateur scientifique à l'un de ces Instituts Solvay qui portent le nom de leur éminent fondateur. Il appartenait à l'Institut de Sociologie et y marqua sa trace par un effort puissant pour marquer dans quelle mesure les phénomènes sociaux de l'humanité, tout en restant placés dans leur milieu, peuvent être éclairés par les faits analogues que nous trouvons chez les animaux. Son volume sur les origines naturelles de la propriété¹⁾ fut

1) *Les origines naturelles de la propriété: Essai de sociologie comparée*; 1 vol. in-4°, 1905 (fasc. 4 des *Notes et Mémoires*, publiés par l'Institut de Sociologie à Bruxelles).

suivi d'un autre ouvrage dans lequel il cherchait à établir les principes et la méthode d'une sociologie comparée qui étudiera les caractères généraux des formes sociales dans les domaines distincts où elle se manifestent chez l'homme et chez les espèces animales ¹⁾.

Dans ces dernières années, les études auxquelles Petrucci s'était plus spécialement consacré avaient mis en pleine lumière sa valeur. Ses goûts personnels l'avaient porté vers les arts plastiques de la Chine et du Japon; il en avait senti la beauté et, avec un sûr instinct, il avait rassemblé une précieuse collection des monuments de la peinture et de la sculpture; puis il avait analysé ses impressions et, dans un beau volume qui fut couronné par l'Institut de France, il fit, avec une rare élévation de pensée, la psychologie de l'âme chinoise et montra comment l'idée philosophique qu'elle s'est faite de la nature se traduit dans ses paysages ²⁾. Plus tard, lorsqu'une exposition de la peinture chinoise réunit en 1912 au Musée Cernuschi une série d'œuvres remarquables, il révéla au public les plus caractéristiques de ces spécimens ³⁾. En même temps, son charmant petit livre sur les peintres chinois ⁴⁾ nous fournissait le manuel clair et précis qui nous manquait. D'autres travaux n'ont pas encore vu le jour; l'un d'eux, qui est considérable, est entièrement imprimé ⁵⁾; c'est la traduction d'un traité chinois qui nous initiera dans tous les détails à la technique de la peinture; d'autre part, le célèbre explorateur Sir Aurel Stein avait confié à Petrucci la tâche délicate d'expliquer les peintures qu'il avait rapportées de l'Asie Centrale; ce sera pour nous un devoir de veiller à ce que les recherches commencées puissent faire l'objet d'une publication.

Que les savants qui connaissent de Petrucci ses patientes investigations sur la sociologie comparée, que les orientalistes qui le comptent comme un de leurs plus brillants représentants lisent maintenant son mémoire publié par l'Académie royale de Belgique sur le sentiment de la beauté au dix-neuvième siècle ⁶⁾ et son essai sur l'œuvre poétique de Michel-Ange Buonarroti ⁷⁾, ils seront émus.

1) *Origine polyphylétique, homotypie et non comparabilité des sociétés animales*; 1 vol. in-4°, 1906 (fasc. 7 de la même collection).

2) *La philosophie de la nature dans l'art d'Extrême-Orient*; 1 vol. gr. in-4° de 160 avec 14 planches hors texte (Paris, H. Laurens, 1911).

3) *La peinture chinoise au Musée Cernuschi en 1912* (en collaboration avec Chavanues 1 vol. in-4° de 99 p. et 47 planches hors texte; forme le tome I d'*Ars Asiatica* publiée sous la direction de V. Goloubew (Bruxelles et Paris, van Oest, 1914).

4) *Les peintres Chinois*; 1 vol. in-8° de 127 p., illustré de 24 planches hors texte (Paris, Renouard, 1912).

5) *Kiai tseu yuan houa tchouan ou Les enseignements de la peinture du jardin gran comme un grain de moutarde*; 1 vol. in-4°.

6) *Le sentiment de la nature au XIXe siècle*; in-8°, 84 p. (Mémoires publiés par Classe des Lettres et par la Classe des Beaux-Arts de l'Académie royale de Belgique; 2^e série collection in-8°, t. VI, 1909).

7) *L'œuvre poétique de Michel-Ange Buonarroti* (Revue de l'Université de Bruxelles Janv.-Fév. 1907, pp. 265—302).

veillés de trouver aussi en lui un connaisseur de l'art européen sous toutes ses formes et dans tous les pays; ils comprendront mieux alors d'où procédait son originalité: par l'extrême multiplicité des termes de comparaison qu'il avait présentés à l'esprit, il a pu dans tous les domaines qu'il a abordés découvrir les points de vue nouveaux et affirmer sa personnalité.

En rendant hommage à l'activité scientifique de Petrucci, à la souplesse de son talent, à la prodigieuse variété de ses connaissances, nous ne pouvons pas ne pas proclamer aussi, nous qui fûmes ses amis, l'estime que nous avions pour son caractère; il était un de ceux sur lesquels on peut compter parce qu'on les sait fermes dans leurs principes, loyaux dans leurs convictions, fidèles et dévoués dans leurs affections; en lui disparaît, hélas trop tôt, un des hommes les plus complets qu'il nous ait été donné de connaître.

Prince K'ING 慶.

Nous apprenons sans surprise et sans regret la mort de ce vieux Prince apace et vénal. Jamais plus haute position ne fut accompagnée de semblable médiocrité. YI K'OUANG, Prince K'ing, né en 1836, descendait de YOUNG LIN, prince K'ING HI, dix-septième fils du grand empereur K'ÏEN LOUNG. Il succéda en 1884 à son père comme prince du second ordre, l'année même de la disgrâce du Prince KOUNG, ce qui permit de le nommer Président du Tsoung-li amen où il déploya la plus rare incapacité. En cette qualité il signa la convention avec l'Angleterre relative à la Birmanie et au Tibet en cinq articles, du 24 juillet 1886; le traité portugais du 1^{er} décembre 1887; la convention de délimitation entre le Tong-King et la Chine, 20 juin 1895; la convention commerciale entre la France et la Chine, de la même date. Il présida le 7 mars 1889, le banquet offert aux diplomates étrangers de Pe King avant le mariage impérial; le 5 mars 1891, il assistait dans le *Tse Kouang Ko* à l'audience impériale. Il a occupé un grand nombre de postes dont celui de ministre de la Marine. Le 25 septembre 1894, les difficultés de l'heure présente ont empêché de le voir revenir le prince Koung; malheureusement le seul ministre capable de la famille Mandchoue mourut le 29 mai 1898, et K'ing reprit le pouvoir. Lors de la révolte des Boxeurs en 1900, K'ing et JOUNG LOU représentèrent l'élément modéré lors du siège des Légations de Pe King. Il signa avec LI HOUNG-TCHANG le protocole final du 7 septembre 1901 qui créait le nouveau Ministère des Affaires étrangères, le *Wai Wou Pou*, et qu'il présida. Il signa avec M. LESSAR le traité russo-chinois du 8 avril 1902.

H. C.

Antoine BRÉBION.

M. Antoine BRÉBION est mort à Paris, rue Fustel de Coulanges, n° 3, le 8 janvier 1917, dans sa 60^e année. Ancien Professeur au Collège de Baria (Cochinchine), il avait pris sa retraite et était rentré à Paris, il y a quelques années. Il a laissé des souvenirs de voyage ¹⁾, donné un grand nombre d'articles à la *Revue indochinoise* ²⁾, et au *Bulletin des Sciences naturelles de Châlon-sur-Saône* ³⁾, collaboré au *T'oung Pao* ⁴⁾ et au *Bulletin du Museum d'Histoire naturelle* ⁵⁾. Il avait donné une *Bibliographie des Voyages dans l'Indochine* et

1) A travers Bangkok — (Souvenir de 1895). — (Ext. de la *Revue Indochinoise*, no. 3, août 1911). — Hanoi, Imp. d'Extrême-Orient, 1911, in-8, pp. 16.

2) Une promenade à Johore — Ext. de la *Revue indochinoise*, no. 7, juillet 1914). — Hanoi, Imp. d'Extrême-Orient, 1914, pp. 5.

— Croyances et Superstitions Cochinchinoises. Hanoi, la *Revue indochinoise*, 1916, in-8, pp. 8.

— Traits de Moeurs cochinchinoises. Ext. de la *Revue indochinoise*, Oct. 1913, br. in-8, pp. 7.

— Plants et Planteurs cochinchinois — Monographie. (Ext. de la *Revue Indochinoise*, nos. 7—8, juillet-août 1912). Hanoi, Imp. d'Extrême-Orient, 1912, in-8, pp. 4.

— Monographie des Rues et Monuments de Saigon. (— Ext. de la *Revue Indochinoise*, nos. 10—11, oct.-nov. 1911. — Hanoi, Impr. d'Ext. Orient, 1911, in-8, pp. 40.

3) Notice sur la Médecine, la Pharmacopée et sur l'observation de quelques phénomènes morbides en Cochinchine. (Ext. du *Bull. de la Soc. des Sc. naturelles de Châlon-sur-Saône*, 2^e trim. 1906). Châlon-sur-Saône, E. Bertrand, br. in-8, pl., pp. 20, 1906. — Complément, *Ibid.*, 1907, pp. 117—123. — Suite à la Notice, *Ibid.*, 1911, pp. 8—20. — Quatrième Notice, *Ibid.*, 1913.

— Trois essences tinctoriales. *Ibid.*, 1907.

— Une distillerie indo-chinoise. *Ibid.*, 1909.

— Fumerie d'Opium. *Ibid.*, 1910.

— De l'Opium. Châlon-sur-Saône, E. Bertrand, 1910, in-8, pp. 26.

— Excursion chez les Moi de Thudaumot. *Ibid.*, 1908, in-8, pp. 52, 11 pl.

— Boissons et mets indochinois. (*Revue indochinoise*, Mars 1913, pp. 286—298.)

— Le cheval indochinois et les courses. (*Bull. Soc. Sc. Nat. de Saône et Loire*, 1913), br. in-8, pp. 13.

4) Diard, naturaliste français dans l'Extrême-Orient, (*T'oung Pao*, Mai 1914, pp. 205—213).

— Notes sur l'usage du tabac et du bétel en Indochine. (Ext. du *Bull. des Sc. nat. de Châlon-sur-Saône*, 3^e trim. 1911). — Châlon-sur-Saône, E. Bertrand, 1911, br. in-8, pp. 12.

— Les Salines de Baria. (Ext. du *Bull. des Sc. nat. de Châlon-sur-Saône*, 3^e trim. 1912), — Châlon-sur-Saône, E. Bertrand, 1912, in-8, pp. 8.

5) Utilisation des Insectes en Indochine. Préjugés et moyens de défense contre quelques-uns d'entre eux. Ext. du *Bulletin du Museum d'Histoire naturelle*. 1913, n° 5, in-8, pp. 5.

un *Livre d'or du Cambodge, de la Cochinchine et de l'Annam* ¹⁾). Il laisse en manuscrit un Dictionnaire biographique des personnes qui ont joué un rôle, petit ou grand, dans l'Indochine française.

H. C.

Pierre BONS d'ANTY.

Pierre Remi BONS, ministre plénipotentiaire, est mort en mars 1917. Né le 1^{er} octobre 1859, il avait suivi le cours de japonais à l'Ecole des Langues Orientales vivantes dont il fut diplômé; il entra ensuite à la Bibliothèque Nationale, le 1^{er} août 1881, en qualité d'attaché; à cette époque remontent deux de ses travaux ²⁾; il m'avait entretenu d'un projet de Bibliographie du Japon sur le modèle de la *Bibliotheca Sinica* et je lui avais remis des notes pour lui faciliter une tâche à laquelle il renonça et que je repris plus tard en publiant la *Bibliotheca Japonica*. Il entra au Ministère des Affaires étrangères en qualité d'Interprète à T'ien Tsin, le 16 mai 1884; voici, d'après l'*Annuaire diplomatique*, les étapes de sa carrière:

Interprète de 3^e classe, chargé des fonctions d'interprète-chancelier au même poste, 10 juin 1885; interprète-chancelier, 5 oct. 1885; chargé des fonctions de vice-consul à Pakhoi, 9 nov. 1887; vice-consul de 2^e classe et chargé du consulat de Loung Tcheou, 7 janvier 1889; officier d'académie, 31 juillet 1891; consul de 2^e classe, 17 août 1895; à Se Mao, 23 déc. 1895; à Canton (non installé), 10 janvier 1898; maintenu à Se Mao, 10 février 1899; érant du consulat de Tch'ong K'ing, 1^{er} juillet 1899; consul à Tch'oung K'ing, 7 mars 1900; chevalier de la Légion d'Honneur, 14 déc. 1900; consul de 1^{re} classe, 25 juillet 1903; chargé du consulat général à Tch'eng Tou, 1^{er} juillet 1906; consul général, 1^{er} août 1906.

En 1902 la Société de Géographie lui avait accordé le prix Louise Bourbonnaud; plus tard il fut chargé avec le lieutenant NOIRET d'une mission d'exploration au Kouei Tcheou par le Comité de l'Asie française.

H. C.

1) Bibliographie des Voyages dans l'Indochine française du IX^e au XIX^e siècle. — Saigon, Imp. F.-H. Schneider, 1910, in-8, pp. v—299—XLIV.

— — Appendice, in-8, ch. pp. 301—322.

— Livre d'Or du Cambodge, de la Cochinchine et de l'Annam 1625—1910. — Biographie et Bibliographie. — Prix: 4 francs. — Saigon, Imp. F.-H. Schneider, 1910, in-8, pp. 79.

2) Les grands voyageurs au Japon. Essais bio-bibliographiques — Engelbert Kaempfer (1651—1716). (*Revue de l'Ext. Orient*, II, Oct.-Déc. 1884, pp. 494—504; III, Janv.-Mars 1885, pp. 144—158.)

— 蝦夷. — Les Aïnos. (*Mém. Soc. Etudes japonaises*, IV, 15 janvier 1885, pp. 35—46.)

Principales publications:

- De Canton à Loung Teheou par le Si Kiang. (*Bul. Soc. Géog. de l'Est*, XIII, 1891, pp. 78—104.
- Etat actuel de la navigation à vapeur sur le haut Yang-tseu Kiang. (*La Géographie*, 15 février 1902, pp. 89—94).
- La navigation à vapeur sur le haut Yang-tseu. (*Ibid.*, 15 mars 1902, pp. 212—3).
- La Vallée du Yang-tseu et les intérêts français. (*Bul. Soc. Géog. com.*, XXIV, 1902, pp. 44—55).
- L'oeuvre géographique de la mission Hourst sur le haut Yang-tseu. (*La Géographie*, 15 mai 1903, pp. 361—4).
- La Chine Méridionale et Centrale. (*Revue Indo-Chinoise*, 190, 9 juin 1902, pp. 517—521; d'après le *Bulletin du Comité de l'Asie française*, Mars 1902, pp. 102—106.)
- Dégagement désastreux d'eau chaude au Sseu-tch'ouan. (*La Géographie*, 15 oct. 1902, pp. 254—5; 15 janvier 1903, pp. 52—55. — *Bul. Soc. Belge Géologie*, XVII, 1903, pp. 64—5).
- Série d'Orient No. 3. — Excursions dans le Pays Chan chinois et dans les Montagnes de Thé. — Avec Carte en couleur des régions parcourues par l'auteur dessinée par J. Em. Lemièrre d'après l'original de E. Giffault. Shanghai, Imprimerie de la Presse orientale, 1900, in-8, pp. 63 + 1 f. n. ch.
- Relation d'un voyage dans la région au sud de Semao. (*Annales de Géog.*, VIII, 1899, pp. 49—61.)
- Le Sud du Yunnan. Extrait des *Guides Madrolle*: Chine du Nord. Paris, Comité de l'Asie française [et] Hanoï, Schneider, 1904, pet. in-8, pp. 85 à 104, carte.
- La mission Bons d'Anty dans le Kouei-tcheou. Lettre adressée le 18 mars 1907 par M. P. Bons d'Anty, Consul de France à Tchenton, à M. Emile Senart. (*Bull. Comité Asie française*, Mai 1907, pp. 162—4).
- Mines de mercure de Wan Chan tchang (Kouei tcheou).

Adhémard LECLÈRE.

M. Adhémard LECLÈRE, ancien Résident de France au Cambodge, est mort le 16 mars 1917; savant laborieux, il a laissé un nombre considérable d'ouvrages sur le Cambodge, principalement sur le droit, l'histoire et la religion, dont nous donnons une liste qui est sans doute encore bien incomplète, malgré son étendue ¹⁾.

H. C.

1) Extrait d'une monographie de la province de Kompong-som Résidence de Kampot (Cambodge). (*Bull. écon. Indo-Chine*, 1901, pp. 107—112, 195—199).

— Histoire de Kampot et de la rébellion de cette province en 1885—1887. (*Revue indo-chinoise*, 30 juin 1907, pp. 828—841; 15 juillet 1907, pp. 933—952).

Tirage à part, gr. in-8, pp. 34.

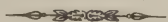
— Les Sâauch. (*Bull. Soc. Etudes indochinoises Saigon*, No. 57, 2^e sem. 1909, pp. 91—114).

— Rapport sur la démographie dans la résidence de Kampot (Cambodge). (*Bull. éco. Indo-Chine*, 1^{er} nov. 1899, pp. 624—631.)

- Étude démographique sur la Circonscription résidentielle de Phnôm penh (juin-juillet 1901). (*Bull. écon. Indo-Chine*, 1901, pp. 1037—1050).
- Mémoire sur les Fêtes funéraires et les incinérations qui ont eu lieu à Phnôm-Pénh (Cambodge) du 27 avril au 15 mai 1899. (*Journ. asiat.*, Mars-Avril 1900, pp. 368—376.)
- La Crémation et les Rites funéraires au Cambodge. — Crémation de Sa Majesté Noroudam roi du Cambodge. Hanoi, F.-H. Schneider, 1907, gr. in-8, pp. iv—154 + 1 f. n. ch. tab.
- Le phok tuk prah vipheak sachar ou phok tuk sambat. (*Revue indochinoise*, 30 nov. 1904, pp. 735—741).
- Recherches sur la législation cambodgienne (Droit privé). Paris, Augustin Challamel, 1890, in-8, pp. xiv—291.
- Droit Cambodgien. (*Nlle. Revue hist. Droit franç. et ét.*, XVIII, 1894, pp. 68—95.)
- Recherches sur le Droit public des Cambodgiens. Paris, Augustin Challamel, 1894, in-8, pp. lv—328.
- Recherches sur la législation criminelle et la procédure des Cambodgiens. Paris, Augustin Challamel, 1894, in-8, pp. xx—555.
- Droit Cambodgien (Le Régime de la Communauté dans le Mariage, les Successions, les Donations). Ext. de la *Nouvelle Revue de droit français et étranger*, 1894, br. in-8.
- Les Codes Cambodgiens publiés sous les auspices de M. Doumer Gouverneur général de l'Indo-Chine française et de M. Ducos Résident supérieur de France au Cambodge. Paris, Ernest Leroux, 1898, 2 vol. gr. in-8, pp. xix—491, 682.)
- Recherches sur les Origines brahmaniques des Lois cambodgiennes. (Ext. de la *Nlle. Rev. hist. de Droit français et étranger* de Sept.-Oct. 1898, Mai-Juin 1899). Paris, L. Larose [et] Ernest Leroux, 1899, in-8, pp. 67.
- Le livre de Vésandâr, le roi charitable (Sâtra Mâha chéadak ou Livre du Grand Jâtaka), d'après la Leçon Cambodgienne. — Paris, Ernest Leroux, 1902, gr. in-8, pp. 96.
- Le Sdach Kan. (*Bull. Soc. Etudes indo-chin. de Saigon*, No. 59, 2^e sem. 1910, pp. 17—55).
- Histoire du Cambodge (XVI^e siècle).
- Histoire du Cambodge depuis le 1^{er} siècle de notre ère d'après les inscriptions lapidaires, les annales chinoises et annamites et les documents européens des six derniers siècles. — Paris, Paul Geuthner, 1914, in-8, pp. xii—547.
- Une campagne archéologique au Cambodge. (*Bull. Ecole franç. d'Ext. Orient*, IV, No. 3, Juillet-Sept. 1904, pp. 737—749).
- Tirage à part, gr. in-8, pp. 13.
- Les ruines du vieux Sambaur. (*Revue normande et percheronne illustrée*, Alençon, 1894, p. 137).
- Fouilles de Kompong-soay (Cambodge). (*Ctes. rendus Ac. Insc. et Belles-Lettres*, 1894, pp. 367—378.)
- Les Fêtes religieuses buddhiques chez les Cambodgiens. br. in-12.
- Tirage à part du *Bull. de la Soc. ethnog., Section sinico-japonaise*, 1895.
- Les divers types connus au Cambodge du pied sacré du Buddha. (*Ctes. rendus Ac. Insc. et Belles-Lettres*, 28 mai 1897, pp. 289—295).
- Le Lakkhana préas Putthéa rûp, ou Canon de la Statue du Buddha au Cambodge. *Ibid.*, Mai-Juin 1898, pp. 368—376).

- Le Bouddhisme au Cambodge. Paris, Ernest Leroux, 1899, in-8, pp. xxxi—535.
- Mémoire sur une charte de fondation d'un monastère bouddhique où il est question du Roi du Feu et du Roi de l'Eau. (*Ctes. rendus Ac. Insc. et Belles-Lettres*, 1903, pp. 369—378).
- Le Thvoeu chaul chhnam des Bakous. (*Revue indochinoise*, 30 juillet 1904, pp. 120—3).
- Le Thvoeu-bon Aphisèk Prah fête de la consécration d'un Buddha. (*Ibid.*, 31 août 1904, pp. 276—281).
- Les Livres sacrés du Cambodge. Première Partie. Paris, Ernest Leroux, 1906, in-8, pp. 340 + 1 f. p. 1. tab.
- Annales du Musée Guimet* — Bibliothèque d'Etudes, Tome XX.
- Bouddhisme et Brahmanisme. — Trois petits livres Traduit du Cambodgien en Français. Paris, Ernest Leroux, s. d. [1911], in-16, pp. 11—16.
- Bouddhisme et Brahmanisme — Trois petits livres Traduit du Cambodgien en Français. (*Bull. Soc. Et. Indochinoises*, No. 62, 1^{er} sem. 1912, pp. 33—38).
- A. Leclère. — A Cambodian Primary School. (*Popular Science Monthly*, XLIX, 688.)
- Le Zodiaque cambodgien, gr. in-8, pp. 16.
- Revue des Etudes ethnographiques*, Juillet-Aout, 1909.
- L'Anatomie chez les Cambodgiens. (*Revue scientifique*, 4^e sér., I, 1894, pp. 392—8).
- La Médecine chez les Cambodgiens. (*Ibid.*, 8 déc. 1894, pp. 715—721).
- La culture du riz au Cambodge. (*Bull. écon. Indochine*, 1^{er} juin 1899, pp. 383—9; 1^{er} juillet, pp. 406—417).
- Statistique de la production du riz dans la province de Phnompenh. (*Ibid.*, 1902, pp. 123—126.)
- Statistique de la production du riz dans la circonscription de Kratié en 1903. (*Ibid.*, 1903, pp. 565—569.)
- Cambodge — Contes et légendes recueillis et publiés en français avec introduction par Léon Feer. Paris, Emile Bouillon, 1895, in-8, pp. xxii—308.
- Collection de Contes et Chansons populaires — Contes laotiens et Contes cambodgiens recueillis, traduits et annotés. Paris, Ernest Leroux, 1903, in-12, pp. 272.
- T. XXV de la *Collection des Contes et Chansons populaires*.
- Kâma-Deva. Poésie. — Phnôm-pénh. — Imprimerie Coudurier & Montégout, 1908, in-8, pp. 15 + 1 errata.
- Théâtre Cambodgien. (*Revue d'Ethn. et de Sociologie*, 1910, p. 257.)
- Moeurs et Coutumes des Cambodgiens. (*Revue Scientifique*, LI, 1893, pp. 65—73, 108—112).
- Incidents of Life in Cambodia. (*Popular Science Monthly*, XLIV, 776.)
- Superstition and Magic in Cambodia. (*Ibid.*, LIII, 525.)
- La Fête des Eaux à Phnom-Penh. (*Bull. Ecole franç. Ext. Orient*, IV, 1904, pp. 120—130.)
- Contes et Jatakas. (*Revue des Traditions populaires*, 1912, Janvier-Avril).
- Une série d'articles sur les Moeurs et Coutumes dans la *Revue Indo-Chinoise* de 1904, 1905 et 1906.

BIBLIOGRAPHIE.



LIVRES NOUVEAUX.

Du *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient*, il a paru T. XV, No. 3, renfermant *Notes et Mélanges*: N. PERI, *Un Conte hindou au Japon*. — A. L. M. BONIFACY, *La Fête Tây du Hó Bó*. — G. CORDIER, *Le Musée de Yunnan fou*. — G. COEDÈS, *Note sur les ouvrages Pâlis composés en pays Thai*. — Dr. PANNETIER, *Sentences et Proverbes cambodgiens*. — T. XV, No. 4, renfermant: *Bibliographie, Chronique, Documents administratifs, Index et Table*. — T. XVI, No. 1 (1916) renfermant: *Études d'Histoire d'Annam* par Henri MASPERO [I. La dynastie des Lí antérieurs 前李 (543—601). — II. La Géographie politique de l'Empire d'Annam sous les Lí, les Trần et les Hồ X^e—XV^e siècles). — III. La Commanderie de Siang 象郡.]

Des Douanes Maritimes chinoises nous avons reçu: *Returns of Trade and Trade Reports*, 1915. — Part II. — *Port Trade Statistics and Reports*. — Vol. IV. — *Southern Coast Ports* (Santuaio to Pakhoi): renferme *Sketch Plan* showing the course taken by the liberated waters of the North River during the floods of July 1915. — Part III. — *Analysis of Foreign Trade*. — Vol. I. — *Imports* 1915. La valeur des importations du commerce direct de chaque pays s'élève à H.tls. 477,064,005; avec les ré-exportations à H.tls. 454.475.719; le change étant 3 fr. 39 par Haikwan Tael. — Vol. II. — *Exports* (with Appendix). La valeur totale des exportations de marchandises chinoises à l'étranger s'élève en 1915 à H.tls. 418.861.164 contre H.tls. 403.305.546 en 1913 et H.tls. 356.226.629 en 1914.

De la Direction générale des Postes chinoises nous avons reçu : *Report on the Working of the Chinese Post Office for the Fourth Year of Chung-hua Min-kuo* [中華民國] (English and Chinese Texts).

Le No. 46 des *Variétés sinologiques* renferme le Tome XI des *Recherches sur les Superstitions en Chine* par le P. Henri DORÉ, S. J.; il donne la suite du *Panthéon chinois*.

Vient de paraître: MISSION A. F. LEGENDRE — *Massif Sino-Thibétain Provinces du Setchouen, du Yunnan et Marches Thibétaines* — Contribution à l'étude géologique de ce massif. Paris, Emile Larose, 1916, in-8. Ce volume, outre une Préface de M. Charles RABOT contient: Préliminaires Géographiques par le Dr. A. F. LEGENDRE, Description géologique des itinéraires par le Dr. A. F. LEGENDRE et P. LEMOINE, Etude des roches éruptives par le Colonel AZEMA, Etude des plantes rhétiennes par Fernand PELOURDE, Résultats géologiques par Paul LEMOINE.

M. Ch. B. MAYBON a réimprimé en une brochure les articles intéressants qu'il avait insérés dans la *Revue indochinoise*, de Hanoi: *Les Marchands européens en Cochinchine et au Tonkin (1600—1775)*.

A paru le Tome II des *Mémoires concernant l'Asie Orientale (Inde, Asie Centrale, Extrême-Orient)* publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres sous la direction de MM. Senart, Chavannes, Cordier à Paris, chez Ernest Leroux. Ce volume renferme: I. *Les scènes figurées de la Vie du Buddha d'après des peintures tibétaines* par J. HACKIN reproduites d'après une collection, offerte au Musée Guimet, réunie par M. Jacques BACOT, au cours de sa seconde expédition dans les marches tibétaines (1911—1912). II. A propos d'une stèle sculptée d'Angkor Vat par G. COEDÈS. III. Le *Chou King* en caractères anciens et le *Chang chou che wen* par Paul PELLIOU.

Notre collaborateur, le Dr. Berthold LAUFER, Curateur d'Anthropologie du Field Museum of Natural History de Chicago, vient de donner

comme 2^e fascicule du Vol. XV de la Série anthropologique du Field Museum of Natural History un travail important intitulé *The Beginnings of Porcelain in China*; il est accompagné d'un rapport technique de Mr. H. W. NICHOLS, assistant Curateur de Géologie et orné de 12 planches et de deux figures dans le texte. Le Dr. Laufer a donné au *Holmes Anniversary Volume* (Washington, 1916) un travail sur la Suspension le Cardan en Chine.

M. Claudius MADROLLE a donné dans la collection de ses excellents *Guides* (Paris, Hachette, 1916) une deuxième édition de son volume *Chine du Sud, Java, Japon, Presqu'île malaise, Siam, Indochine, Philippines, Ports américains* qui contient 54 cartes ou Plans. Il est difficile d'être plus complet et nous recommandons cet ouvrage à nos lecteurs.

M. le Prof. E. H. PARKER a donné dans le *Journal of the Manchester Egyptian and Oriental Society*, 1915—16 un article *The Origin of Chinese Writing* à propos d'une conférence faite par le Dr. G. Elliot SMITH le 10 mars 1915 à la Bibliothèque John Rylands sur l'influence de l'ancienne civilisation chinoise dans l'Extrême-Orient et en Amérique.

Depuis l'article nécrologique que nous avons consacré à M. Robert FAUTHIOT, son maître, M. A. MEILLET, a fait paraître dans le Tome XX des *Mémoires de la Société de Linguistique de Paris*: *Trois Mémoires sur l'Unité linguistique des Parlers iraniens*: De l'accent d'intensité iranien; de la réduction de la flexion nominale en iranien; du pluriel persan en -hā.

Le cahier de Mai-Juin 1916 du *Journal Asiatique* renferme la suite du *Premier Exposé des Résultats archéologiques obtenus dans la Chine occidentale par la Mission GILBERT DE VOISINS, JEAN LARTIGUE et VICTOR SEGALÉN* (1914).

CHRONIQUE.

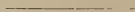


ANGLETERRE.

Mr. Edward Denison Ross a été nommé Directeur de l'Ecole des Etudes orientales, London Institution, Finsbury Circus, E.C.; on annonce que les cours commenceront le 18 janvier 1917. Le Roi d'Angleterre a inauguré l'établissement le 23 février 1917.

FRANCE.

M. le Professeur H. A. GILES, de l'Université de Cambridge, a fait à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres une donation d'une rente annuelle de 400 francs « destinée à fonder un prix *biennal* pour récompenser un travail relatif à la Chine, au Japon ou à l'Extrême-Orient en général, ce prix devant être décerné exclusivement à un Français ». Les sinologues français sont extrêmement touchés de la manière délicate dont cette fondation a été créée par le savant auteur du grand *Chinese-English Dictionary*.



Nous avons le profond regret d'annoncer à nos lecteurs la mort de M. le Professeur Edouard CHAVANNES, l'un des deux directeurs du *T'oung Pao*, décédé à Paris, à l'âge de 52 ans, le 29 janvier 1918.

Nous donnerons dans le prochain Numéro la biographie de notre savant et regretté ami.

Henri CORDIER.

LOAN-WORDS IN TIBETAN

BY

BERTHOLD LAUFER.

CONTENTS.

	Page
Introductory	404
Sino-Tibetan Notes	410
Glossary	449
1. Indian Loan-Words	449
2. Persian Loan-Words	474
3. Arabic Loan-Words	483
4. Uigur Loan-Words	485
5. Turki Loan-Words	490
6. Mongol Loan-Words	493
7. Manchu Loan-Words	500
8. Chinese Loan-Words	500
A. Old Chinese	500
B. Modern Chinese	513
9. Portuguese, Anglo-Indian, English, and Russian Loan-Words	531
Appendix I. Tibetan Loan-Words in Chinese	533
Appendix II. Tibetan Loan-Words in English	538
Indices	543

The following abbreviations are employed in this paper:

- andra Das = Das, *Tibetan-English Dictionary*.
 von Le Coq, Turfan = *Sprichwörter und Lieder aus der Gegend von Turfan*.
 ench Dict. = *Dict. tibétain-tatin-français par les Missionnaires catholiques du Tibet*.
 th, B. M. = *Geschichte des Buddhismus in der Mongolei*.
 schke = J., *Tibetan-English Dictionary*.
 ovailevski = K., *Dict. mongol-russe-français*.
 ng. Pharm. = *Mongol Pharmacopœia* (see p. 443).

Pol. D. = Polyglot Dictionary, i. e., *Yü c'í se ts'í ts'ín wen kien* 御製四

體清文鑑, 36 vols.

Ramsay = *Western Tibet: a Practical Dictionary of the Language and Customs of the Districts included in the Ladák Wazarat*, by Cap. H. Ramsay (Lahore, 1890).

Roero = *Ricordi dei viaggi al Cashemir, Piccolo e Medio Tibet e Turkestan in varie escursioni fatte da O. Roero dei Marchesi di Cortanze*, 3 vols. (Torino, 1881).

Tib. Pharm. = Tibetan Pharmacopœia *Fan Han yao min* 番漢藥名 (see p. 438).

Vigne = *Travels in Kashmir, Ladak, Iskardo*, by G. T. Vigne, 2 vols. (London, 1842).

INTRODUCTORY.

Originally it was my intention to deal only with Chinese loan words in Tibetan, but closer investigation brought out the fact that such a limitation would not render full justice to the subject. The mere existence of Chinese elements in Tibetan does not yet signify that these penetrated into Tibet straight from China. The chaos of languages which we encounter in central Asia, and which have been more or less subjected to Chinese influence, is such that Chinese words have also reached Tibet by way of Turkistan through the medium of Turkish idioms: thus *pag-ši* (No. 157), Chinese in its foundation, was adopted by the Tibetans from the Uigur; while *yam-bu* (No. 164), likewise of Chinese origin, came to them from Eastern Turki. Other Chinese terms transmitted to Iran reached the Tibetans even from Persia or India (No. 120). On the other hand, Tibetan words have been claimed as Chinese, like *stod-* (No. 107), which in fact is derived from an Indian vernacular. A word like *a-p'im* ("opium;" No. 61) may easily be mistaken for Chinese, while it actually hails from India. This complex state of affairs led to the conclusion that a thorough investigation of

loan-words to be found in Tibetan would be required if satisfactory results were to be insured. Hence Indian, Persian, Arabic, Uigur, Turkī, Mongol, Manchu, Chinese, and finally Portuguese, Anglo-Indian, and English loan-words in Tibetan, are discussed on the following pages. Only those, however, which are generally used in the Tibetan language, have been treated here. Each dialect naturally has peculiar loan-words, which remain to be studied as our knowledge of dialectic lexicography advances. The outpost languages along the western and southern border-lands are influenced by the respective Indo-Aryan forms of speech prevailing in those regions. According to A. Cunningham, Tibetan *t'ul* ("egg") is a Kāçmīrī word, and doubtless there are more Kāçmīrī words to be found in Ladākhi. On the southern frontier of Bhūtān, many words and idiomatic phrases have been adopted from the Assamese, Bengālī, and Hindustānī, while the language spoken on the northern frontier represents a purer form of Tibetan.¹ Also the non-Aryan languages spoken in the Himālaya may have influenced Tibetan dialects. The origin of a word like *be-da* (written *bhe-da* and *abe-dha*), designating a class of professional musicians, usually Mohammedans of Balti extraction, is still unknown.

In the *Li-šii gur k'ai*, a lexicographical work written by bZod-pa and Kun-dga don-grub and printed in 1741, three words are recorded as being derived from the language of Žaň-žun (the ancient name of the province of Guge in western Tibet),—

1. *sle-tres* (Mong. Pharm., No. 49: *sli-tri*; Mongol *liduri*), according to Jäschke, "name of a creeper or climbing plant;"

¹ RENNIE, *Bhotan and the Story of the Doogar War*, p. 25. Thus we have a Tibetan word *la-ta* or *la-da*, designating a kind of yarn imported into Tibet from Assam and Bhūtān; and *abu-ras* or *beu-ras*, the name of a coarse raw silk, likewise imported into Tibet from Assam by Bhūtān traders.

it is identified with Chinese *k^cu-šön* 苦參, *Sophora flavescens* the bitter root of which is employed in medicine; Rehmann's description of the root called by him *lidri* agrees with this.

2. *tres-sam* (or *tre-sam*), a medicine in the shape of a powder (equivalent of *p^cye-ma*). The element *tres* occurs also in *kru-kru-tres*, cited in the same work and identified with Sanskrit *citraka*.

3. *čur-nis* (JÄSCHKE: *čur-ni*), flour (only in medical writings).

Chandra Das thinks that this word is derived from Sanskrit

Among the loan-words received from India, those of pure Sanskrit origin are of secondary importance, while those adopted from the Indian vernaculars are of prime interest. The Apabhraṃśa loan-words are here clearly distinguished for the first time.

The Iranian loan-words in Tibetan are all derived from Persian, not from Pahlavī or Sogdian.² The only traceable Pahlavī prototype may be the tribal name Tādžik (Persian Tāzī) that underlies the Tibetan transcription Ta-zig or in more Tibetanized writing sTag-gzig (the Ta-ši [**džik*] 大食 of the Chinese). The Tibetan name usually relates to Persia and the Persians, designated, though more rarely, also as Par-sig. Tāranātha employs Ta-zig also with reference to the Moguls of India. It is difficult to determine the route over which the Persian loan-words have migrated. Many may have come from Hindustānī; others may belong to an earlier period and be due to a direct contact of Persian civilization with western Tibet. Arabic words were partially borrowed from Hindustānī, partially from Persian, or were spread also by Mohammedan trade

¹ See H. LAUFER, *Tib. Med.*, p. 58.

² The only Tibetan word thus far known which is derived from the Pamir language is *ču-ü* (see this volume, p. 82, note 4).

Tibet. Several loans in Tibetan were formerly taken for Mongol. Now that, owing to the discovery of fresh material in Turkistan, our knowledge of Uigur has considerably advanced, we know that Mongol has borrowed a great deal from the Uigur, and it is certain that several alleged Mongol loan-words in Tibetan are in fact of Uigur origin.

The relation of Tibetan to Mongol words is not always perspicuous. Both languages have a stock of words in common; but while Mongol has borrowed much from Tibetan, and Tibetan a small proportion from Mongol, it is not easy to decide in every case which is the borrower or which the debtor: thus, for instance, in the case of Tibetan *ʒa-la*, *ʒal*, *ʒal-ba*, *ʃal-ba* ("floor of chunam, earth-pisé"), and Mongol *ʃala* (Manchu *jelehen*; *Pol. D.*, 20, p. 3).

In the case of Chinese loan-words a clear distinction has been made between Old and Modern Chinese. The former group exhibits the ancient initials and finals, as they were still characteristic of the Chinese language of the T'ang period, and which have apparently survived in Tibetan ever since that time. These words are living witnesses of the former conditions of Chinese phonetics, and are of primary significance for Chinese philology. The attention of sinologues may specially be called to the presence of a final liquida in Tibetan representing Chinese final *t* or *k*: *pir* for **bit* 筆 (No. 229), *par* and *spar* for **pat* 八 (No. 230), *yol* for **yüet* 月 (No. 227), *gur* for **gwok* 國 (No. 228), and the transcription *sar* for **sat* 薩 (see below, p. 419). The same phenomenon is found also in allied words of the two languages, as in Tibetan *dar*, compared with Chinese **dat* 達 (see above, p. 119). While the early loans in Tibetan are fixed according to rigid rules, there is much arbitrariness in the transcription of modern Chinese; many of these are derived

from colloquial Chinese, chiefly from the dialect of Se-č'uan. Most Chinese traders in Tibet hail from this province.¹ It is of particular interest that we possess several loan-words in two forms, — in an ancient and a modern style of transcription, — thus illustrating the very development of Chinese phonology. Neither in this nor in any other department is an effort made toward completeness: many loan-words had to be set aside for the present, as their parentage has not yet been traced.

In *T'oung Pao* (1914, p. 89) Tibetan *mog* in *mog-ša* ("mushroom") has been compared by me with Chinese *mo-ku* 蘑菇. This equation however, is improbable, as the element *mo* 摩 was always devoid of a final explosive. The combination *mog-ša*, moreover, is restricted to western Tibet, where Chinese influence could hardly be expected while the common Tibetan term is *ša-mo*, colloquially also *ša-mo* which appears to be a genuine Tibetan word. Further, Chinese *mo-ku* is probably not of Chinese origin, but, as proposed by P. P. SCHMIDT,² may be borrowed from Mongol *mugu*, Kalmuk *mög* (Solon *mögu*, Tungusian *mogo*, Manchu *megu*). The best mushroom are still supplied to China from Mongolia.

It is not likely that Tibetan *se* (or *seu*)-*abru* ("pomegranate, *Punica granatum*)³ is a transcription of Chinese *ši-leu*, as I endeavored to explain in *T'oung Pao* (1914, p. 90). Chinese *ši* 石, formerly with final guttural explosive, yields Tibetan *šik* (see No. 226; and above, p. 118, No. 45). In the *Mahāvayutpatti* (section of trees moreover, we find as translation of Sanskrit *dāḍimva* (*dāḍima*)-*vriks* ("pomegranate") Tibetan *bal-poi seu-šin*; that is, *seu* tree of Nepa

¹ TH. MANNING, who visited Lhasa in 1811, refers to "the common vulgar Chinese at Lhasa, speaking the Szechuen dialect" (C. R. MARKHAM, *Narratives*, p. 260).

² *J. Peking Or. Soc.*, Vol. IV, p. 36; and *Mandarin Grammar* (in Russian), p. 1.

³ Written *ze-abru* in the *Hua i yi yü*.

The plain *seu* is credited by Jäschke with the significance "pomegranate," but the element *se*, *seu*, has a wider application in the nomenclature of Tibetan botany. Its principal meaning is "thorn, thorny shrub:" *se-sün* ("shrub good for hedges"), corresponding to *šan kou nai* 山枸柰 (Manchu *sira mō*, Mongol *ukhana sibtur*; *Pol. D.*, 29, p. 29; not identified, but Chinese 山 indicates clearly that the question is of a wild plant, not of a cultivated species); *se-lui*, "thorns" (*Si yü t'ui wen či*: E. VON ZACH, *Lexic. Beiträge*, Vol. III, p. 111; *ibid.*, p. 127, we have *se* in the sense of "fruit-tree"); hence the derivations *se-ba* ("rose") and *g-ze-ma* ("caltrop," the spiny fruit of *Tribulus terrestris*, Chinese *tsi-li* 蒺藜: *Pol. D.*, 29, p. 15). The term *seu sün*, further, is identified with Chinese *u li* 杜李 (a kind of wild pear or berry, *Pyrus baccata*; Manchu *uli*, Buryat *ulir*, Mongol *üril*: *Pol. D.*, 28, p. 54). Moreover, there are *seu dmar č'ui* ("small red *seu*," that is, cherry), answering to Chinese *yin t'ao* 櫻桃, Manchu *ingduri*, Mongol *ingdör* (*Pol. D.*, *ibid.*); *rgya seu* ("Chinese *seu*"), answering to Chinese *hua hui* 花紅 "apple," *Pyrus malus*), Manchu *nikan uli*, Mongol *kitat üril* (*ibid.*); *ren siu sün* ("hazel-nut"), Chinese *čen-tse* 榛子;¹ and *sba siu* ("a red currant"), Chinese *mao t'ên tse* 茅藤子, Mongol *ükär-n nidu* ("ox-eye"), Manchu *jali*; *siu nag* ("mulberry-tree"), Chinese *in* 桑 (*Pol. D.*, 29, p. 22). In view of these various names, we may well assume that *se* or *seu* is an indigenous word, and that *se-abru* means "*se* seeds." The term given in the *Mahāvvyutpatti* may indicate that the pomegranate was introduced to the Tibetans from Nepal.² ROCKHILL (*Diary*, p. 340) gives for the fruit a Tibetan

¹ Tibetan *dreñ*, *čreñ*, is a transcription of Chinese *čen*. In the modern transliteration, Chinese palatals, if followed by *e* or *ö* and *a*, are reproduced in Tibetan by means of the rebrals: thus *teñ* for *čen* 正, *č'añ* for *č'an* 昌. More examples are given farther on.

² The following names of products are labelled "Nepalese:" *bal-po gur-gum* ("Nepalese

word *supoi* that I cannot explain. The Mongols use the Tibetan word in the form *simbru*; besides, they have adopted *anar* from Persian *anār* انار.

Tibetan *srai* ("ounce") is not necessarily to be connected with Chinese *lián* 兩. As *srai* means also "balance, steelyard, weight," it may be derived from the verb *sroi-ba* ("to straighten, to render straight"), and accordingly be a genuine Tibetan word. The curious term *sa-t'e*, hitherto traced only in Taranātha, cannot be derived from Chinese *siao t'ai* 小堂, as GRÜNWEDEL¹ is inclined to think; a Chinese *t'ai* would be reproduced only by a corresponding *t'ai* in Tibetan. The term decidedly is not Chinese.

I. SINO-TIBETAN NOTES.

Owing to the geographical position of the country and historical agencies resulting from it, the intellectual culture of Tibet is of a dualistic character in its absorption of foreign ideas which have flooded over its southern border from India, and which have penetrated eastward from China. Of these two currents of outward influence the infusion of Indian ideas has always been strongly emphasized and placed in the foreground of scientific interest, so much so that Tibetan studies are usually regarded as a mere side-issue or auxiliary department of Sanskrit philology. The investigation of the Chinese share in the framing of Tibetan culture has almost wholly been neglected, and has not yet received the attention which it merits. Even before the days of Csoma, the importance of this subject was

saffron"), *bal srai* ("Nepalese pease"), *bal glai* ("ox of Nepal, elephant"), *bal mda* ("ma el lock made in Nepal"), *bal tam* ("Nepalese silver coin;" in opposition to *rgya tam*, "Indian rupee"), *bal rin* or *shün* ("Nepalese rupee"), *bal dril* ("bell," also "cotton stuff made in Nepal"), *bal šol* or *šbug* or *bal-poi šbug š'al* ("cymbal manufactured in Nepal").

¹ *Taranātha's Edelsteinmine*, p. 163 (Petrograd, 1914).

pointed out by the far-sighted KLAPROTH,¹ who held that Tibetan literature was formed by a blending of the literatures of Tibet and China, and that many Chinese books on history, astronomy, medicine, and other sciences, have been translated into Tibetan, and that the arts came to Tibet from China together with printing. Dr. F. W. Thomas, librarian to the India Office, wrote me in April, 1915: "Information concerning Tibet which is obtainable from Chinese sources is a matter which presents difficulty to those of us who approach Tibetan questions mainly as Indianists or Sanskritists, and in several matters I have myself felt the need of enlightenment from the Chinese side: one cannot but feel that the Chinese influence must in reality be very great." In the same manner as there is a Tibetan-Sanskrit philology, there is also a Sino-Tibetan philology, some problems of which are here briefly discussed by way of introduction to the subject of Chinese loan-words. The sources utilized for this purpose will be indicated at the same time.

Above all, Chinese influence is manifest in Tibetan historiography. India transmitted to Tibet religious thoughts, but, lacking herself the historical spirit, had no lesson to inculcate in the methods of recording history. The Chinese, with their keen sense for the chronicling of events and dates, became the teachers of the Tibetans in historical matters. W. W. ROCKHILL² expressed the opinion that the Tibetans commenced writing their national history in the reign of Ral-pa-čan (836—838), that he was the first sovereign who appears to have paid any attention to the annals of his country, and that he had all the events of his reign recorded according to the Chinese system

¹ *Nouvelles annales des voyages*, 2me série, Vol. XIV, 1829, p. 275.

² *The Life of the Buddha*, p. 203.

of chronology.¹ This may now be more exactly determined according to the Tibetan Annals (*rGyal rabs*, fol. 96).² There we find the following account embodied in the history of King Ral-pa-čan:

"The book dealing with the history of China and Tibet (*rgya bod lo-rgyus deb-t'er*) was compiled by the chronicler Su K'yi-han,³ who lived at the time of King T'ai-dzuñ⁴ of China, the events being recorded in the order of their succession. At a later date this work was rendered into Tibetan in the great monastery Šin-kun by the Chinese translator (*lo-tstsa-ba*) U Gyañ-dzu.⁵ As, however, there were some dates not in harmony in the Tibetan and Chinese histories, and also some discrepancies in the names of persons of that period, the Lama Rin-č'en Grags with the title *kuo ši* (國師),⁶ at the time of his sojourn in China, collated the Tibetan and Chinese annals as far as the history of Sino-Tibetan

¹ *The Life of the Buddha*, p. 224. The source for this statement appears to be the *Bodhi-mör* translated by I. J. SCHMIDT (*Geschichte der Ost-Mongolen*, p. 361), but there are several misconceptions in his translation.

² This text closely follows the one translated by the writer in *T'oung Pao*, 1914, pp. 70—72.

³ A Chinese name in Tibetan transcription.

⁴ Thus transcribed in Tibetan. From a phonetic point of view we should regard this name as that of the Emperor T'ai-tsuñ 太宗 (627—649). It is not likely, however, that under his reign a book on Tibetan and Chinese relations was written, when these were in the initial stage: the year 634 is the first chronicled in the T'ang Annals with regard to Tibetan events. It seems more probable that, with the assumption of a slight clerical error, the Emperor Tai-tsuñ 代宗 (763—779) is here understood.

⁵ This transcription would seem to correspond to a Chinese *Wu Kiai-žu*; but only a Chinese source could yield the characters with which the name is written. SCHMIDT (*l. c.* p. 361) writes this name *Uk'jangtschi*. A Stūpa named Šin-kun is situated in Nepal north-west of Yam-bu (VASILYEV, *Geography of Tibet*, in Russian, pp. 61, 65).

⁶ Tibetan *Gu šri Rin-č'en Grags* (SCHMIDT: *Kuś'srī Erdeni*). Chinese *ši* 師 is often confounded or adjusted with Sanskrit *grī*, and is hence thus written; regarding this title see Glossary (No. 289). In the text the question is not of "Tibetan and Chinese year books," as translated by SCHMIDT, but a single, individual book is understood; nor did U Gyañ-dzu continue the work and write it in Chinese and Tibetan, but he merely acted as translator into Tibetan of a Chinese book.

interrelations was concerned: in the *wood female fowl year*¹ he published his results in a book in the great monastery Śin-kun, and rendered this work accessible to all. What is offered here² is merely an extract; he who desires to read in detail the history of Sino-Tibetan interrelations and the annals of the Son-in-law and Father-in-law,³ may look up that very book."

The adjustment of Tibetan and Chinese history seems to have taken place under K^cri gtsug lde btsan Ral-pa-čan, for in the chapter devoted to his reign the *rGyal rabs* inserts a somewhat lengthy dissertation on Tibetan events in the same manner as represented in the Chinese annals. In fact, this is a very succinct abstract, ranging from the time of King gNam-ri sroñ-btsan down to Ral-pa-čan, which in all probability is based on the book of Lama Rin-č'en Grags, and partially is in striking agreement with the T^cang Annals. While Su K^cyi-han must have utilized for his compilation original documents and state papers of the T^cang dynasty, the Lama Rin-č'en Grags, in his work of collation, seems to have had recourse to the text of the T^cang Annals as we know them at present. The best evidence in support of this opinion is furnished by the date given in this text for the death of King Sroñ-btsan sgam-po, which is fixed in the *iron male dog year* (*lčags p^oo k^cyii lo*), answering to the year 650; and this is exactly the year indicated in the T^cang Annals.⁴ The Tibetan Annals allow him to live much longer. Sanang Setsen has him die in

¹ The cycle, as usual, is not indicated. The first year that could come here into question is 865 (as 805 is prior to the reign of Ral-pa-čan), and the latest date to be considered would be 1285, the *rGyal rabs* having been written in 1328.

² That is, the preceding account in the *rGyal rabs* regarding the relations of Tibet with China.

³ That is, the sovereigns of Tibet and China, who were allied by marriage.

⁴ BUSHELL, *Early History of Tibet*, p. 12 of the reprint.

698.¹ It is noteworthy, however, that the date derived from the Chinese has not exerted any influence upon Tibetan historians, and that also the chapters of the *rGyal rabs* treating of that king's reign do not contain it; this account, indeed, reflects the purely Tibetan tradition. The case, therefore, is not such that the Tibetan Annals (I speak only from my experience with the particular work *rGyal rabs*, and do not mean to generalize on so large a subject) should present a medley of Tibetan and Chinese traditions, but that each group of traditions is dealt with separately. In the beginning of the episode mentioned, a Chinese work² is quoted under the title *Žu t'u han č'an*, as furnishing the information that "1566 years after the Nirvāṇa of Buddha the Chinese sovereigns called T'ang arose, contemporaneous with the Tibetan king gNam-ri sroṅ-btsan." The latter clause was presumably not contained in that Chinese book, as this king, the father of Sroṅ-btsan sgam-po, is not mentioned in the T'ang Annals. Then follows in the Tibetan text the passage regarding King Sroṅ-btsan sgam-po and his war against the T'u-lu-hun formerly translated by me.³ The concordance of this text with the corresponding account of the T'ang Annals is so striking, that on renewed examination of the matter the conclusion seems to me inevitable that the Tibetan notice is copied from the Chinese. This is confirmed by the fact that it is followed by the Chinese date of Sroṅ-btsan sgam-po's death, as mentioned above. It is noticeable, however, that there are two statements in the Tibetan account which differ from the two *T'ari Źu*,—the one that the king marched to a place called T'un čiu, that is, T'un čou;

¹ SCHMIDT, *l. c.*, p. 37. This is the date given in Bu-ston's *Č'os abyun* (see *dPag bsam Źjon bzan*, p. 153, line 20).

² Styled a *rgya deb-t'er č'en-po*, "great Chinese book."

³ *T'oung Pao*, 1901, p. 450.

the other that he put his army in charge of an official named γYa-t'ui, who defeated the T'u-lu-hun (T'u-yü-hun).¹ The Chinese text speaks in this place of the tribe Yañ-t'ui 羊同, who united their army with that of the king, and together with him attacked the common enemy. The case is difficult to decide; the similarity of the two names is obvious, but, after all, may be also accidental. Whereas everything else in the Chinese text is correctly understood by the Tibetan, it seems preposterous to turn out against him an indictment of misunderstanding in this particular case. He may have interpolated here a national tradition, or may have fallen back on another Chinese source than the T'ang Annals.

The first work of Tibetan literature which was edited in Europe, *mDzani-blun*, a collection of Jātaka, presents itself as a translation from the Chinese, as expressly stated in the Index of the Kanjur,²

¹ De-nas blon-po γYa-t'ui bya-ba-la dmag bskur-nas | t'u-lu-hun-gyi yul ajoms-su btai-ba-la.

² Ed. of I. J. SCHMIDT, No. 339: rgya-nag-las agynr-ba snai'no. In the Berlin Kanjur (H. BECKH, *Verzeichnis der tibetischen Handschriften*, Vol. I, p. 67 b) the colophon has been omitted. The colophon in the Index Schmidt does not mean, as erroneously translated by Beckh in imitation of Csoma, "scheint eine Übersetzung aus dem Chinesischen zu sein," but means only, "it has been translated from Chinese." The verb *snai'ba* never has the meaning "to seem," but signifies "to be evident, to appear, to be in a certain condition;" it always implies a positive fact, and takes the place of the copula *yod-pa*. In this sense it is still employed in the dialect of Amdo and in eastern Tibet; *zer-ba snai'* in Tāranātha, as quoted by Jäschke, means, "it is said." — The Kanjur Index of Derge (fol. 135 b) adds the following colophon to the work: "Translated from Indian and Chinese books by the Locāva Č'os-agrub of ṅGos." This personage is well known: he appears in the Index of Derge as translator from the Chinese of Ratnakuṭa, Vol. 2, No. 2; and of Sūtra, Vol. 5, No. 3 (likewise in the Berlin version: BECKH, p. 30 b). The writing Č'os-agrub is but a variant of Č'os-grub. Č'os-grub (the name is thus written in this passage of the Derge Index, fol. 136), further, translated from the Chinese the Sūtra in Vol. 32, No. 8; from the Chinese only, according to Derge, but from Indian and Chinese books, according to the Berlin version (BECKH, p. 70). Also the rendering of the *Suvarṇaprabhāsa* (Tantra, Vol. 13, No. 12) from the Chinese into Tibetan is due to him (the colophons of Berlin and Derge closely agree); moreover, three Dhāraṇī relating to Avalokiteśvara (BECKH, p. 124). P. PELLIOU (*Notes à propos d'un catalogue du Kanjur, Journal asia-*

and, according to the latter, repeated by Csoma,¹ and Schiefner.² Schiefner recognized also the Chinese influence exerted on the Tibetan renderings of Sanskrit names, and noticed a few Tibetan words as transcriptions (styled by him "corruptions") of Chinese; but, in view of the fact that the phonology of ancient Chinese was wholly unknown in his time, he did not arrive at any result, and in some cases was even led into error. J. TAKAKUSU³ attempted to prove at length that, contrary to his former opinion, according to which the Chinese may be a translation of the Tibetan, the Tibetan text is rendered after the Chinese. He compared a number of Tibetan and Chinese names in the two texts as proof of their interdependence. These comparisons have a decided value from a point of view not entertained by the author. The Tibetan renderings give us interesting

tique, 1914, p. 143, juillet-août), very felicitously, has identified this Tibetan personage with Fa-č'en 法成, of whom he has discovered numerous translations in the caves of Tun-huañ. Fa-č'en, "a subject of the great Tibetans," lived in the Temple of the Sutra (Siu to se 修多寺) of Kan-čou in Kan-su in the first half of the ninth century. It was accordingly at that time that the translation of the *mDzañs-blun* from the Chinese into Tibetan was accomplished. As shown by PELLIOU (*Toung Pao*, 1912, p. 355; and *Journal asiatique*, 1914, p. 139, juillet-août), the Chinese text was translated in 445 from a work edited at Kao-č'an (east of Turfan) by eight Buddhist monks, who had memorized the legends at Khotan. We are fortunate in now having the bibliographical history of this work clearly outlined; for the Tibetan work, frequently utilized in Schmidt's translation has given rise to several unwarranted conclusions. For instance, in discussing the Hebrew and Indian parallels of the story of Solomon's Judgment, R. GARBE (*Indien und das Christentum*, p. 27) expressed the opinion that, as long as merely the Tibetan version in the Kanjur (that is, the *mDzañs-blun*) was known, it would have been justifiable to argue that the story had penetrated into Tibet through Christian mediation. Again, he asserted (on p. 29, note) that the story migrated from India by way of Tibet into China. As we now recognize, the route of migration led from India to Khotan and Turfan, from there to Kan-čou, the domicile of Č'os-grub; and from the Chinese the story found its way into Tibetan literature. M. WINTERNITZ (*Geschichte der indischen Literatur*, Vol. II, p. 231) wrongly states that our work has been translated from Sanskrit, and that the Sanskrit original has not been preserved.

¹ *Asiatic Researches*, Vol. XX, p. 480.

² *Tib. Lebensbeschreibung*, p. 85.

³ *Tales of the Wise Man and the Fool* (J.R.A.S., 1901, pp. 447-460).

examples of the Tibetan method of transcribing Chinese sounds; and if we did not know the fact that the Tibetan translation was made in the first part of the ninth century, the very form of these transcriptions, which are recorded in full harmony with the phonology of Chinese as it prevailed in the T^cang period, would entitle us to the conclusion that the Tibetan translation goes back to the same age. If, for instance, Chinese Po-lo-mo-ta 婆羅摩達 (Sanskrit Brahma-datta) is transcribed in Tibetan Ba-la-ma-dar,¹ we have the actual phonetic state of these syllables as it obtained during the T^cang — as exactly, at least, as it could be rendered by Tibetan writing. Unfortunately we have as yet no critical edition of the Tibetan text; Schmidt's edition is very deficient, and the supplementary notes and emendations of Schiefner are not yet the last word in the matter. It would be a real feast to have for comparison a Tibetan manuscript of this work of the ninth century and a Chinese contemporaneous edition. But, with all the mistakes in the present Tibetan editions, it is not a hopeless task to get at, to a certain degree, the primary condition of affairs. The separating dot (*ts^ceg*) is often placed wrongly in Tibetan writing: the name Tsuu-ba-na-ta² must evidently be written Tsuu-ban-ta (probably even Tsuu-pan-ta),³ and renders Čou-li-pan-to 周利槃多 (Sanskrit Cūḍapanthaka).⁴ The same holds good for -na-ta, which is to be corrected into An-ta, rendering *An-da (An-t^co) 安陀, Sanskrit Andhra; and Kan (written ka-na)-ja-ni-pa-li,

¹ Erroneously taken by SCHIEFNER (*Ergänzungen*, p. 53) for a "corruption" of Sanskrit alamitra.

² SCHMIDT's edition, p. 320, line 15.

³ Takakusu's transcription Cuwa-na-ta (*l. c.*, p. 456) is not correct: the double *u* is intended for *ū*, but is employed to express the diphthong *ou* of the word čou 周.

⁴ Thus SCHIEFNER, *Lebensbeschreibung*, p. 85. Takakusu proposes Cuddhipanthaka.

Probably we have to read 槃 *pan* instead of 槃 **bwan*.

rendering *Kan-ja-ni-pa-li 虔闍尼波梨, Sanskrit Kañjanī-pālī. In the latter example the Tibetan transcription *ja* for 闍 is of especial interest, inasmuch as it affords additional evidence for the pronunciation *ja*, peculiar to this character during the Tang period. Other Tibetan names can be correctly restored on the basis of the Chinese equivalents. SCHIEFNER² was greatly puzzled over the name Ba-mi-su-tra, though he himself, as well as Schmidt, conjectured it as Vasumitra. The corresponding Chinese rendering 婆修密多羅 *Bwa-su-mit-ta-la shows us that the Tibetan must have been originally Ba-su-mi-tra, and that only a later copyist has reversed the syllables *su* and *mi*. In his very valuable supplementary notes on Schmidt's edition, Schiefner has attempted to restore the readings of several names on the basis of their Sanskrit equivalents. It now turns out that these emendations are not always acceptable, and that the names as offered in Schmidt's text, are correct when viewed in the light of the Chinese models of which they are a transcript. SCHIEFNER proposed to read Ši-bi instead of Ši-byi on the ground of the Sanskrit form Āibi. This would be very well, but the Tibetan translator had before his eyes Chinese 尸毘 *šī-b'i, and with perfect correctness transcribed in Tibetan šī-byi. This is by no means a single case but there are at least three more where Chinese 毗 *b'i (p^{ci}) is reproduced as *byi* in the Tibetan text.⁴ These transcriptions tend to confirm the opinion that the subscribed letter *y* serves the purpose of expressing the palatalization of the consonant to which is attached.⁵ The reading Ši-byi, though rendering Sanskrit Āi

¹ *Hien yü yin yüan king* 賢愚因緣經, Ch. 1, p. 3 (edition of Nanking). In Schmidt's edition the name is erroneously printed Ka-na-ši-ni-pa-li.

² *Ergänzungen*, p. 9.

³ *Ibid.*, p. 5.

⁴ TAKAKUSU, *l. c.*, p. 456.

T'oung Pao, 1914, p. 97; 1915, p. 287, note 5.

is therefore legitimate, and was no doubt contained in the *editio princeps* of the work. For the same reason, I should think, the name Ka-byin or Ka-pyin need not be restored into Ka-p^ci-na¹ (Sanskrit Kapphina), but most probably into Ka-p^cyi-na. Chinese 賓 *pin* in Piṇḍoladvāja is transcribed *p^cyin* in Tibetan.

The most interesting of the Tibetan transcriptions is *sar p^cag* for Chinese 薩薄 **sat-pak* or *sat-bak* (*sa po*). Schmidt treated this word as a proper name. SCHIEFNER,² consulting the Mongol version, encountered there *yükü sartawaki*, and hence inferred a Sanskrit mahāsārhavāha ("wholesale-dealer"). Takakusu, who did not avail himself of Schiefner's work, arrived from Chinese *sat-pak* at an hypothetical Sanskrit *satpati* ("good lord"), and took the Tibetan in the sense of "householder" or "lord." At any rate, the Tibetan is a transcription of Chinese, and perhaps was originally *sar pag* (the letters *p* and *p^c* being easily confounded). Schiefner's conclusion is corroborated by the geographical catalogue contained in the Mahā-māyūrī vidyā-raññī, edited and commented by S. LÉVI.³ Here we meet the name Sārhavāho,⁴ to which corresponds in the Chinese version Sa-t^co-p^co-ho 薩陀婆訶, defined as 商主 ("chief of the merchants"), and rendered into Tibetan as *ded dpon* ("head of a commercial concern").⁵ Hence it follows that the above Sa-po is abbreviated for Sa-t^co-p^co-ho, and is indeed modelled after Sanskrit sārthavāha.⁶ This Sanskrit word has left

¹ *Ergänzungen*, p. 38.

² *Ibid.*, p. 24.

³ *Journal asiatique*, 1915, janv.-févr., pp. 19—138.

⁴ *L. c.*, p. 37.

⁵ This term means also "sea-captain" (for instance, *mDzais blun*, p. 29, line 4; and *adānakalpalatā*, prose ed., p. 57, line 13). At present *ts'ou dpon* is usually employed the same sense as *ded dpon* above.

⁶ Compare also PELLIOU, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. IV, p. 356, note 1.

a trace in the modern Tibetan word *ša-po* or *ša-bo*, designating a trade agent, especially applied to Tibetan women living with Chinese merchants and transacting their sales. This word bears no relation to the East-Tibetan word *ša-bo* ("friend"), as intimated by ROCKHILL, which would not be applicable to women (*ša-mo*, "female friend"). Compare also *ts'oni ša-po* ("associé de commerce") in the *French Dictionary*, p. 982.

In chapter XXXVII of Schmidt's edition (text, p. 264; translation, p. 331) a king of Jambudvīpa is mentioned by the name Ba-si-li. A special interest is attached to this name, inasmuch as SCHIEFNER² was inclined to equalize it with Greek βασιλεύς, but recognized that this conclusion was somewhat rash. In the Chinese version³ the king is styled 波塞奇 Po-sai-ki (*Pwa-sik-ki; Sanskrit Vāsuki?), so that it is justifiable to regard the Tibetan transcription Ba-si-li as a modern error for Ba-si-ki. At all events, there is little chance for Schiefner's conjecture to survive. There are several other names which in the modern Tibetan versions appear more or less mutilated, — thus Leu-du-či or Leu-du-č'a, name of a Brāhmaṇa, identified by SCHIEFNER⁴ with Rūdrakṣa, the Chinese equivalent being Lao-tu-č'a (*Lo [ro, ru]-dak-dža) 勞度差.⁵ Here we have a good example for the fact that, contrary to the opinion of M. Pelliot,⁶ 度 is indeed used in transcriptions with the phonetic value *dak*. The name Kyun-te⁷ has been identified by SCHIEFNER⁸ with Sanskrit

¹ *J. R. A. S.*, 1891, p. 123.

² *Ergänzungen*, p. 56.

³ Ch. 11, p. 24 b.

⁴ *Ergänzungen*, p. 4.

⁵ Ch. 1, p. 3 (edition of Nanking).

⁶ *T'oung Pao*, 1915, p. 24 (compare *ibid.*, p. 422).

⁷ SCHMIDT's translation, p. 168.

⁸ *Lebensbeschreibung*, p. 85; *Ergänzungen*, p. 33.

Kuṇḍa. This is not plausible, for phonetic reasons. Indeed, the Chinese version ¹ offers Kiün-t'i (*K'ün-de) 均提, which would rather seem to go back to a Sanskrit prototype Kuṇḍi, Kuṇḍina. The name of the animal *kun-ta*, ² not yet traced to its Sanskrit original, is written in the Chinese text ³ *kū-t'o* (*ku-nda) 鋸陀; hence we may presume that the primeval Tibetan transcription was likewise **kun-da*.

It is thus demonstrated that for a future edition of the *mDzauis lun* the Chinese text must be carefully utilized, in particular for the spelling of the proper names. Unfortunately the Chinese text, as we have it at present, has undergone some alterations, and, as Takakusu thinks, also corruptions. I do not concur, however, with this scholar in the opinion that "the Chinese original used by the Tibetan translator seems to have been pretty corrupt, and contained some miswritten characters peculiar to Chinese."⁴ Still less do I believe that his heading "transcriptions by the Tibetan translator done without understanding the original Chinese" is justified. What Takakusu here offers are for the greater part very satisfactory Tibetan transcriptions in harmony with ancient Chinese phonology. If the Tibetan has Šin-rta č'en-po ("Great Carriage") as the name of a king, where Chinese now has 摩訶羅檀那 (Sanskrit Maharatna), the chances are that the Chinese version was also formerly based on the reading Mahāratha. The examples quoted have convinced me that the Tibetan transcriptions of the Buddhist translators were made according to a regular system fixing actual phonetic conditions

¹ Ch. 5, p. 13 b.

² SCHMIDT's translation, p. 101.

³ Ch. 3, p. 1.

⁴ The examples cited by Takakusu in support of this verdict, in my opinion, are to be explained as misunderstandings or carelessness on the part of the later Tibetan copyists, and were not necessarily contained in the original edition.

of the Chinese language of the T'ang period; and I am therefore disposed to believe that an early Tibetan edition of the *mDzañs blun*, collated with a correspondingly early Chinese version, would reveal a perfect coincidence between the two texts, which in the course of time have naturally become impaired. I hope these observations will prove also that a knowledge of Chinese is indispensable for a successful study of the Tibetan Buddhist works translated from that language.¹

Besides *mDzañs blun*, several other works of the Kanjur have been translated from Chinese.² H. BECKH,³ in his useful catalogue of the Berlin manuscript Kanjur, has paid some attention to the Chinese titles given in Tibetan script, and has endeavored to restore them with the assistance of F. W. K. Müller and Hülle. As a matter of principle, Beckh is right in retaining these titles exactly in the form in which they are recorded in the Kanjur edition studied by him. However, we must not halt at that point; when these titles have been correctly restored to their Chinese model, it is always possible to emendate the Tibetan transcriptions, which have certainly been disfigured by a host of copyists. The most frequent and flagrant error committed by them, as already mentioned, is the wrong insertion of the separating dot (*ts'eg*). The interesting fact brought out by the Chinese titles in the Berlin Kanjur is that they belong to a more recent form of transcription than the corresponding titles as given in the Index edited by I. J. Schmidt and in the Analysis of Csoma.⁴ The Tibetan title in *Sūtra*, Vol. 32,

¹ As to Chinese words occurring in the *mDzañs blun*, see Glossary, Nos. 218—220.

² LAUFER, *Dokumente*, I, pp. 51—52. Add Nos. 690, 872, 873.

³ *Handschriften-Verzeichnisse der Königl. Bibliothek zu Berlin*, Vol. XXIV: *Verzeichnis der tibetischen Handschriften*, Vol. I, p. VII.

⁴ This portion of my article was written in the summer of 1914, eight months before

No. 7, of the Berlin edition, *Tai p^cai pe na hwa pao din giü*, corresponds to 大方便佛報恩經 (BUNYIU NANJIO, No. 431).¹ Hence it follows that the Tibetan title is to be restored to *Tai p^cai pen hu* (= *hwa*) *pao iin (ien) giü*. Tibetan lacks the fricative *f*, and renders it by means of *p^c* or *p^h* when the vowel following is *a*, and by *h* when the vowel is *u* (or *a*). Tibetan *hwa* (pronounced *hu*) transcribes Chinese *fu* 佛, and, accordingly, was recorded at a time when 佛 was no longer sounded *but*, but *fu*. In the Index of Schmidt (No. 351, p. 53) we find, in the same title, this word transcribed *p^cur*² and by Csoma *p^cur*. F. W. K. MÜLLER³ has invoked this transcription as proving the articulation of a final *r* in 佛. At the end of the Tibetan version of the Aparimita-āyurjñāna-mahāvāsūtra from Tun-huañ, a manuscript from the latter part of the ninth century, an edition of which is being prepared by me, we meet the formula *na-mo 'a-myi-da*⁴ *p^cur*, apparently transcribed from the Chinese 南無阿彌陀佛 ("salutation to Amitābha Buddha"); *p^cur*, accordingly, was in the T'ang period the Tibetan transcription of Chinese **but*, which may have been articulated also *fut*, *fur*.

Pelliot's study *Notes à propos d'un catalogue du Kanjur* appeared, or at least reached me in Chicago. Pelliot has dealt with the same titles and their transcription in Tibetan. I leave the text of my manuscript as it stood, omitting only such matters as have been efficiently cleared up by Pelliot. Our studies supplement each other.

¹ The translation of the title of this Sutra, as given by BECKH, is hardly correct. The phrase *t'abs-la mk'as-pa c'en-po* cannot be construed as depending upon *drin lan bsab-pa* "great dexterity in the retribution of the friendliness of the Buddha", but is an independent adverbialis, as shown also by the reading *c'en-pos* in the Berlin text and by the use of the punctuation-mark after *c'en-po* in the Narthang edition, and as is confirmed by the Chinese version. Dr. Beckh should not have failed to consult Nanjio's translations.

² Not *phü-ra*, as erroneously written by Beckh, and after him by Pelliot.

³ *Uigurica*, II, p. 94 (*A. P. A. W.*, 1911).

⁴ By *i* the inverted *i* is understood. Aparimita is written throughout in this manuscript *rimita*, where the vowel *i* certainly is short. M. Pelliot's generalization based on another manuscript, that the inverted *i* serves for the reproduction of Sanskrit *ī* (*T'oung Pao*, 1915, 2), does not hold good. The case will be fully discussed in my forthcoming edition.

It is more likely that the initial Tibetan aspirate served for the reproduction of Chinese *f*, for Chinese *but* or *bur* could have been easily written and pronounced *bur* by the Tibetans. Index Schmidt and Csoma, which mirror the older stage of transcription, have *byer* (instead of *pen*) for 便, *pou* for 報, *'in* for 恩, and *kyer* for 經.

In the Berlin copy the title of the Sūtra is accompanied by the words *ju* (followed by the letter *a*) *p^{ci} ma ti yi*, which have defied the acumen of F. W. K. Müller and Hülle.¹ It is possible, however, to identify these words. In the Index of the Kanjur printed in the monastery of Čo-ne in Kan-su, the Tibetan title closes with the statement, *bam-po bdun-pa leu dgu-pa*, "containing seven sections and nine chapters." This exactly agrees with the statement of Nanjio "seven fasciculi, nine chapters."² It is therefore obvious that *p^{ci}-ma* is to be read *p^{ci}im*, as correctly written by Csoma and in the Index Schmidt,³ and corresponds to Chinese **p^{ci}im* (*p^{ci}in*) 品, and the *ju p^{ci}im* is intended for 九品. The writing *sū* in Csoma and Schmidt however, seems to be intended for *sū* 序. The words *ti yi* in the Berlin text answer to *dei 'yir* in Csoma and Schmidt.⁴ Hence the conclusion is manifest that the Tibetan transcriptions represent Chinese 第一 **di yit* (*ti yi*), the Berlin copy reproducing the modern, the editions of Csoma and Schmidt the ancient, pronunciation of the T'ang period. Again, *dei* is an old transcription of 第, while *di* of the Berlin copy represents the modern pronunciation.⁵

¹ On p. 192 this addition is indicated by an interrogation-mark.

² But Nanjio is not correct in stating, "deest in Tibetan."

³ To which BECKH (p. 69 b, note 2) wrongly ascribes the reading *phyim* (also adopted by Pelliot).

⁴ Beckh transcribes *ayir* in the one case, and *iyir* in the other, but the way of writing the word is identical in both texts (the letter 'a with subscripted *y* [*ya-btags*] and superscripted *i*; this graphic combination is never found in the writing of Tibetan words; indeed this is the only example of its occurrence known to me).

⁵ This distinction between two types of transcription is justly upheld also by Pelliot.

On p. 102 of Beckh's Catalogue we find the transcription of the *Suvarṇaprabhāsa* given thus: *tai ṭʰīi gi ma gwañ miñ tsui šii wañ gyi*, to be corrected into *tai ṭʰīi gim¹ gwañ miñ tsui šii wañ gyiñ*, transcribing 大乘金光明最勝王經. In the transcriptions, as given in the Index Schmidt and by Csoma, older forms are partially preserved: thus, *šin* and *šii* for 乘, *myau* for 明 (compare Japanese *myō*), where Csoma gives *med*.² *Tsai* in Schmidt for 最 is merely a slip for *tsui*, the vowel-sign *u* being dropped; Csoma's *jwai* for this character is very curious; the *va zur* is the semi-vowel *u* or *q*, so that the Tibetan is to be read *jui*. The character 最 appears to have had an initial palatal sonant in the T'ang period. Again, 大 is rendered by *dei* in Csoma, *tā* in Schmidt; 經 by *kyai* in the former, *kyin* in the latter.

The fact that the Chinese transcriptions of the Berlin copy of the Kanjur reflect recent phonetic conditions and have consequently been made anew, is clearly attested by the title *Pi du tṣʰīi ziiñ giñ* for 北斗七星經, compared with the older *Bī du tṣʰid ziiñ giñ*,³ where *tṣʰid* corresponds to Chinese *tṣʰit* 七, while *tṣʰi* of the Berlin text presents the modern phonetic condition. As the Berlin Kanjur hails from the Lama temple Yun-ho-kun in Peking, it is very probable that it was also written there, and that the Chinese transcriptions were somehow adapted to the Peking pronunciation.

The only point on which I dissent from Pelliot is that I am inclined to identify the *ju* of the Berlin Kanjur with 九 rather than, as proposed by him, with 序.

¹ *Gim* (= 金 *kim*), not *gin*, as Beckh prefers to restore.

² F. W. K. MÜLLER (*Uigurica*, I, p. 11, *A. P. A. W.*, 1908), who was the first to restore the Tibetan title on the basis of Csoma's reading, conjectures *miñ* for *med*; in view of the fact that *n* and *d* are constantly confounded in Tibetan writing, this is quite plausible, but it may not be necessary to change the vowel into *i*; an older transcription *meñ* 明 seems conceivable.

³ *T'oung Pao*, 1907, p. 392.

A chapter from the *Lankāvatāra-sūtra* (Kanjur, *Sūtra*, Vol. 5, No. 3), according to the colophon, as given in the Index of Derge (fol. 124), has been translated from the Chinese¹ by Ū^cos-agrub of aGos,² in correspondence with a commentary written by the Chinese teacher rBen-hvi. The latter name is written in the Berlin version Wen-hvi, in the Index Schmidt Wan-hvi. This points to a Chinese Wên-hui. In the same manner as Pelliot,³ I have searched in vain for the Chinese personage with whom this name could be identified.

There are probably even more translations from the Chinese in the Kanjur than appear from several editions of it. The Berlin version and Index Schmidt have no colophon to the *Atajñānasūtra* (*Sūtra*, Vol. 10, No. 3); while the Derge Index annotates, that, according to the Index of lDan-dkar of the ninth century,⁴ it was translated from the Chinese. This goes to show again that as early as the first part of the ninth century Chinese Buddhist works were rendered into Tibetan; and the Derge colophon of the next treatise, which is without a Sanskrit title and a translation from the Chinese, attests the fact that it was originally draughted in "old language."

The *Saddharmarāja-sūtra* (*Sūtra*, Vol. 22, No. 1) was likewise translated from the Chinese into "old language," as stated in the Index of Derge (fol. 131 b); but, as it was not transformed into new language, there were those who had their doubts about it. The *Dharmasamudra-sūtra* (*Sūtra*, Vol. 22, No. 12), according to the Derge Index, was translated from the Chinese and edited in

¹ This fact is not contained in the colophon of the Berlin version (БЕКН, p. 30 b).

² See above, p. 415.

³ *Journal asiatique*, 1914, juillet-août, p. 129.

⁴ *Dokumente*, I, p. 51. This index is contained in the Tanjur, section *Sutra*, Vol. 126 (P. CORDIER, *Catalogue du fonds tibétain de la Bibl. Nat.*, troisième partie, p. 493).

new language.¹ Again, the Jinaputra-arthasiddhi-sūtra (Sūtra, Vol. 32, No. 5) was first translated from Chinese into "old language."²

In the Tanjur we find a Tibetan translation of the *Yin miu zu c'ei li lun* 因明入正理論 (BUNYIU NANJIO, No. 1216). In the Palace edition the Chinese title is transcribed in Tibetan *g-yen miu g-žai* (with following *-a*) *c'ui lii lun*.³ This attempt is modern; if ancient, the final *p* of 入 would appear in Tibetan. The writing *yen* with the prefix *g* indicates the high tone of 因, while the plain *yen* is deep-toned. The presence of the same prefix, however, in transcribing 入, is an anomaly, as the latter has the deep tone corresponding to initial Tibetan *ž*; the vocalization also is doubtful (double *e* [*ai*?] with following *a*). The double *i* of *lii* seems to mark the rising tone of 理. The *Ta c'öi pai fa miu mön lun* 大乘百法明門論 (BUNYIU NANJIO, No. 1213) is likewise translated in the Tanjur under the title *Tai c'uii pai hā miu mun lun*,⁴ again a transcription of recent times, as neither the initial palatal sonant *č* of 乘, nor the final *k* of 百, is indicated. The letter *h* represents Chinese *f*, a sound which is lacking in Tibetan. Of other works in the Tanjur translated from Chinese, the titles are given only in Tibetan and Sanskrit.⁵

Besides the authorized works of the Canon, there are also uncanonical Buddhist writings translated from the Chinese into Tibetan. WEBER and G. HUTH⁶ have edited and translated a Sūtra with the Tibetan title *Saṅs-rgyas-kyi c'os gsal žin yaṅs-pa snañ brgyad*

¹ The Tibetan title is given there in the form *ap'ags-pa c'os rgya mts'oi mdo*, which is preferable to that of the Berlin version (БЕРЛИН, p. 55 b).

² Tibetan: *sihon rgya las agyur-bai brda rñin-pa-čan*.

³ P. CORDIER, *l. c.*, p. 435.

⁴ *Ibid.*, p. 386.

⁵ *Ibid.*, pp. 322 (No. 27), 352 (No. 71), 478 (No. 16).

⁶ *Das buddhistische Sūtra der "Acht Erscheinungen"* (Z.D.M.G., Vol. XLV, pp. 577—591)

ces bya-bai mdo, "Sūtra, called the eight detailed phenomena, explaining the dharma of Buddha." ¹ The Tibetan title is preceded by the words *rgya gar skad-du | pañ rkyan rkyen*. As Huth recognized the latter as Chinese, he corrected *rgya gar* ("India") into *rgya nag* ("China"), and restored the Tibetan transcription to *p^cān kiān hñ*, which he says corresponds to Tibetan *yañs-pa, gsal, snañ*. At the close of the treatise an additional note appears, from which it follows that Huth had meanwhile become doubtful of this supposition. He had encountered No. 463 in the "Verzeichnis" of Schmidt and Böhrling, where a work with the Sanskrit title *āryapadayānyadārta* (with the addition of an interrogation-mark) and the Tibetan title *ap^cags-pa gnam-sa snañ brgyad ces bya-ba t^ceg-pa č'en-poi mdo* ("Venerable Mahāyāna-sūtra, called the eight phenomena of heaven and earth") is listed. If this work should be identical with the above, Huth argued, the above title might be, after all, corrupted Sanskrit; and the work might have been translated from this language, not from Chinese. But he hastened to add that his former supposition is more probable, that the title was originally Chinese, that *rgya nag skad* ("Chinese language") was afterward confounded with *rgya gar skad* ("language of India"), and that in this manner a scribe was induced to Sanskritize the Chinese title. This puzzle, however, is capable of solution. The Sūtra translated by Weber and Huth plainly reveals Chinese influence, which has been indicated by HUTH himself: ² Heaven and Earth are opposed to each other, ³ and their harmonious union is alluded to, etc.

¹ A work of this title is contained in the Kanjur (Index ed. SCHMIDT, No. 1041), but whether it is identical with the Sūtra of Weber-Huth remains to be determined.

² The Chinese characters are not given; and I do not know what Chinese words Huth had in mind.

³ *L. c.*, p. 588.

⁴ The translation "des Himmels Höhe, der Erde Rechte" cannot be defended; neither

The work, therefore, is a translation from Chinese, and Huth had no reason to yield to another suggestion. The work pointed out by him in the "Verzeichnis" is well known to me from two Peking editions. It differs in contents from the Sūtra of Weber and Huth, but it is likewise a translation from the Chinese. This is well attested by the fact that the Eight Trigrams (*pa kua*) are enumerated in the course of the work, — and these could not have occurred in a Sanskrit production, — and again by the mention in the Tibetan title of heaven and earth (*gnam sa*), which savors of Chinese philosophy. In the edition before me, the book opens with the words, "in Chinese" (*rgya-nag skad-du*), followed by the title *ārya par yañ gyad rta* or *ārya pa-ra yañ gyad rta*. Now, this "Chinese" title is apparently identical with the alleged Sanskrit title of Schmidt and Böhrling *āryapada-yañyadanta*, as given above: we have only to substitute the letter *d* for *r*, both being so frequently confounded, and to insert a dot after *gya*, and the identity is established. What to make of this dog-Sanskrit may be left to the decision of the Sanskritists; for myself, I do not believe that it is Sanskrit at all, except the first word, *ārya*. The rest is Tibetanized Chinese, maltreated by ignorant copyists. The resemblance of the two titles to the Chinese title of Huth is apparent. Huth's *pañ* corresponds to our *pa-ra*, or *par*; that is, Chinese **pat* 八 ("eight"), which we meet with in the Tibetan translation of the title as *brgyad*. Consequently the next word *yañ* (Huth's *rkyañ*), perhaps 陽, must be the Chinese equivalent of Tibetan *snan*. Instead of *gyad* we have to read *gyañ* corresponding to Huth's *rkyen*), which is doubtless intended for Chinese *kin* 經 (see Glossary, No. 288). What Chinese word is

yas nor *gyos* is the correct reading, but *yas* "below." Read, "Heaven above, and Earth below."

intended by *rta*, I do not know; in all probability, it is only an addition of the scribe, as the word 經 concludes the title.

In the Tibetan wooden tablets discovered by A. Stein in Turkistan, and, as it seems, chiefly referring to administrative matters, Chinese influence is likewise conspicuous, as far as can be judged at present from the stray notes published by A. H. FRANCKE.¹ Chinese, surely, are the "many words the meaning of which is still quite uncertain." "To mention only one instance," Francke remarks, "we do not yet know how to explain the local names Bod, Tibet, and Li, Khotan, when they are connected with numerals, — *bod-gnyis*, *li-bzhi*, etc., — as is often the case." Here we certainly face Chinese names of measurements, *li* being a reproduction of Chinese *li* 里 ("league, mile"), while *bod* may represent *pu* (**bu*, *bo*) 步 ("pace, a land measure of five feet"), although the latter never had a final explosive dental. The word *šan* does not mean "uncle,"³ but is a transcription of Chinese *šan* 尚.⁴ Terms of civility found in the documents appear to rest on imitation of Chinese style. If the writer speaks of himself as "I, the bad one" (*bdag nian-pa*), we are reminded of such Chinese phrases as *kua zōn* 寡人, *yü* 愚, *pi* 敝, *tsien* 賤, and other 自稱之詞.

An interesting case in the history of Sino-Tibetan is mentioned by CHANDRA DAS.⁵ The Chinese Buddhist priest, called in Tibetan Zan-t'an šan ši,⁶ visited the monastery bSam-yas at the invitation

¹ *J. R. A. S.*, 1914, pp. 37—59.

² Such anomalies of transcription indeed occur: in *Pol. D.* (7, p. 33) we meet *bod* as equivalent of Chinese *pu* 部 ("section of a book"), which also is devoid of a final explosive dental.

³ *Ibid.*, p. 43.

⁴ *T'oung Pao*, 1914, p. 105.

⁵ *Sacred and Ornamental Characters of Tibet* (*J. A. S. B.*, Vol. LVII, 1888, p. 43).

⁶ The title *šan ši* appears to be a transcription of Chinese *šan ši* 禪師, "master of meditation" (*dhyāna*).

of King K'ri-sron ldeu-btsan, and was so much struck with the capacity of the Tibetan alphabet to express Chinese words that he undertook both to transliterate and to translate some Chinese works into Tibetan and certain Tibetan works into the Chinese language. In an inscription found at bSam-yas it is stated that this priest translated Chinese documents into Tibetan. On plate VI of the article of Das, a copy of this inscription in Chinese and Tibetan is reproduced. The Tibetan portion is clear and intelligible (see No. 285), but the Chinese characters are so disfigured that they defy reading.

Despite the preliminary notice of E. VON ZACH,¹ the Tibetan words hidden in a Chinese garb in the *Yüan shi* require more profound study. The Sino-Tibetan inscription from the epoch of the Mongols, published and translated by CHAVANNES,² furnishes several interesting examples of Tibetan transcriptions of Chinese words.³

A glance over Tibetan historical works — as, for instance, *Horos byun*, edited and translated by G. HUTH — is sufficient to convince one of the fact that this department of literature teems with transcriptions of Chinese names. Huth recognized these and their importance,⁴ but did not identify them in his translation, as he planned to issue a commentary to it in a separate volume; his premature death unfortunately prevented him from carrying this plan into effect. This is most regrettable, as many of these Chinese names are not self-evident, and in their strange Tibetan garb are

¹ *China Review*, Vol. XXIV, 1900, pp. 256—257.

² *T'oung Pao*, 1908, pp. 418—421, and plates 28—29.

³ See Glossary, Nos. 158, 214, 289, 306, 307. The Tibetan version is a literal rendering of the Chinese text. I hope to publish occasionally a complete transcription of the Tibetan version in comparison with the original.

⁴ *Transactions Ninth Int. Congress of Orientalists*, Vol. II, p. 640 (London, 1893).

not familiar to sinologues, while Tibetan scholars unacquainted with Chinese are not in a position to understand them. The Tibetan transcriptions follow throughout the modern Northern Mandarin, and have therefore no interest from the viewpoint of Chinese phonology. They are not made according to hard and fast rules, but appear arbitrary to a high degree. It is impossible to establish any certain phonetic rules according to which these transcriptions could be identified with their Chinese equivalents. The historical or geographical point of view is the only criterion that may guide us. Nobody, for instance, could say positively what is understood by "the great palace of the park of Yai ho," if this passage were culled from the context. Only the context¹ shows us that Yai ho is intended for Chinese Je ho 熱河 (Jehol).² Yo mi yvan³ seems to be the palace Yüan min yüan 圓明園. Such-like transcriptions seem to be based on inexact hearing rather than on a knowledge of Chinese writing. It would be impossible to recognize in Žun šu wan⁴ the Emperor Šön-tsuñ 神宗 of the Ming dynasty but for the year 1616, under which he is mentioned.

A knowledge of Chinese is indispensable for the study of Tibetan numismatics and the exact reading of the legends on the Chinese-Tibetan coins. Mr. E. H. C. WALSH has issued a meritorious work under the title "The Coinage of Tibet,"⁵ in which he figures and

¹ HUTH, *B. M.*, Vol. II, p. 316.

² In other Tibetan works (for instance, in the Kanjur Index of Čo-ne) this name is transcribed že-hor; in the stages of the journey of the Pañ-č'en Lama dPal-ldan Ye-šes to Peking it is written Ye-hor (*J. A. S. B.*, 1882, p. 52); *hor* answers to 河兒.

³ HUTH, *ibid.*, p. 321.

⁴ *Ibid.*, p. 244. Huth adds, "mit der Regierungsbezeichnung Tai wai." Such a reign period does not exist, and that of the Emperor Šön-tsuñ was Wan-li. Tibetan *Tai wai* is transcription of Chinese *ta wai* 大王, and is merely a title.

⁵ *Memoirs A. S. B.*, Vol. II, 1907, pp. 11—23, with 2 plates.

describes (p. 21), among other coins, the Chinese silver *ṭai-ka*,¹ minted by the Chinese for circulation in Tibet. The first of these issues bears on the reverse the Tibetan legend: "Č^can-luñ gtsaṅ pau," translated by Mr. Walsh, "the pure money of Chhan Lung." Accordingly, he takes the word *gtsaṅ* for the adjective *gtsaṅ-ba*, "clean, pure;" but this is impossible. The Tibetan is merely a transcription of the Chinese legend on the obverse, which runs: 乾隆藏寶. This means, "Precious object (or treasure) of Tsaṅ (that is, Tibet) of the period K'ien-luñ." The Chinese word Tsaṅ is a transcription of Tibetan gTsaṅ, one of the provinces of central Tibet, — a name extended by the Chinese to the whole country. The word gTsaṅ on this coin, therefore, is not connected with the adjective *gtsaṅ-ba*.² The Tibetan writing Č^can-luñ for K'ien-luñ approaches the modern Č^cien-luñ, and was perhaps in vogue during the eighteenth century. aJigs-med nam-mk'a, who wrote in 1819, transcribed the name K'yān-luñ.³ The *nien-hao* Kia-k'īn 嘉慶 is written on the coins *bčā-ač^cin*,⁴ by aJigs-med nam-mk'a Čyā-č^cīn. Tao-kuan 道光 appears on the coins in the form rDau-kvoñ.⁵

¹ Regarding this word see Glossary, No. 98.

² The correct explanation of the Tibetan legend has already been given by A. T. DE LACOUPERIE, *The Silver Coinage of Tibet*, p. 351 (*Numismatic Chronicle*, 1881), — a treatise not consulted by Walsh.

³ HUTCH, B. M., Vol. II, p. 77. The addition of the subjoined letter *a* seems to be suggested by the high tone of 乾. In the *Pol. D.* (4, p. 16), this word is transcribed Tibetan *k'yan*. Kiang-nan 江南 is written in Tibetan *kyai-nan* and *čai-nan* in the *Pol. D.*

⁴ Not *ač^cen*, as written by Walsh; nor *ač^caiñ*, as written by De Lacouperie, who, however, transcribed *hčaiñ*.

⁵ The work of Mr. Walsh, by the way, is very interesting and has many merits. He is the first to give a correct explanation of the legend on the dGa-ldan ṭai-ka, which runs: "dGa-ldan p'o-brāñ p'yogs-las rnam rgyal," and which is translated by Walsh, "The dGa-den Palace victorious on all sides," the Ga-den Palace being a designation for the seat of Government in Lhasa. Sanskritized, the legend would be "Tushita-prāsāda-dik-vijaya." The same interpretation as offered by Walsh was given me by a Tibetan Lama at Peking

Tibetans are very fond of providing utensils and vessels, particularly those for ritualistic purposes, with brief inscriptions alluding to the character of the object, or containing a sage dictum or sometimes even a date. In Peking and in several places of Mongolia the Chinese have developed special industries to meet the requirements of the Lama temples, and to cater to the taste of the Lamas and wealthy Mongols. Inscriptions on such pieces sometimes are wholly composed of Chinese sentences transcribed in Tibetan. A bronze wine-jar,¹ for example, of most elegant shape and execution, bears on the base the engraved legend "Tā č'en k'añ žes ñan so." I wonder what Tibetan scholars unfamiliar with Chinese would make of this! Of course, these words yield no sense if taken as Tibetan, but are a transcript of 大清康熙年作 *Ta Ts'ing K'an-hi nien tso*, "Made in the years of the period K'an-hi (1662—1722) of the great Ts'ing Dynasty."

In 1766 an interesting geographical dictionary in six languages (Chinese, Manchu, Mongol, Tibetan, Kalmuk, and Eastern Turkic) was published by order of the Emperor K'ien-lun in eight volumes. It bears the title *K'in-t'ui si yü t'un wên č'i* 欽定西域同文志, and contains 3111 geographical names of Central Asia, with their transcriptions in Chinese and Manchu and explanations of their meaning. Klaproth has made use of it in his commentary to

in 1901. DE LACOUPERIE (*l. c.*, p. 345) misunderstood it thoroughly by placing the words in the wrong order, "rnam-rgyal dga-ldan p'o-bran p'yogs-las," and taking *rnam-rgyal* (Sanskrit *vijaya*) as the 27th year of the Jovian cycle; he thus arrived at dating the coin in 1771 (instead of 1773, as he dated the first year of the first cycle in 1025). In fact, none of the coins bearing this legend is dated. The reading and explanation of this legend, as given by ROCKHILL (*Notes on the Ethnology of Tibet*, p. 718), are likewise erroneous. It may be added that the floral design in the centre on the reverse, taken by Rockhill to be a lotus, was explained by my Lama informant as a *dpag bsam ljon šin*, "wish-granting tree" (Sanskrit *kalpalatā*).

¹ In the collections of Field Museum, Chicago (Cat. No. 122672).

Friar Francesco Orazio's *Breve notizia del regno del Thibet* (also *Description du Tubet*, p. 46). We are indebted to E. VON ZACH for the publication of the portion dealing with Tibet.¹ The entire work, which was out of print long ago, would merit publication, important as it is not only for the geography, but also for the languages of Central Asia. The list of Tibetan names is carefully drawn up: the author who placed them on record was well informed and possessed a fairly good ear. As will be seen, his transcriptions of Tibetan words are made according to a uniform and logical system, and therefore allow of some inferences as to the state of Tibetan phonetics in the eighteenth century, which is confirmed by the transcriptions due to the Jesuit and Capuchin missionaries of the same period. His interpretation of the names appears to be based on local tradition, and generally inspires confidence, although misunderstandings have occasionally slipped in.² The following observations may be based on the transcriptions of Tibetan names:

All prefixes are silent, with the exception of two cases, *abron* 阿博隆 (Manchu *abornui*) and *lčog* ("tower") 羅爵克 (Manchu *ojiyok*), in another passage, however, sounded *čok* 爵克. The transcription *yi* 伊 for *dbyi* ("lynx") deserves mention, as it agrees with the modern pronunciation.

Prefixes are articulated in composition in certain fixed terms:³

¹ *Lexicographische Beiträge*, Vol. I, pp. 83—98; Vol. III, pp. 108—135.

² For instance, *lyim* is not artemisia, but rhubarb; *dug roñ la* is not "pass of the black ravine," but "poisonous ravine;" that is, ravine exhaling poisonous vapors. *Duñ la* not "shell pass," but simply "white pass" (white like a shell). In *nags-gi Dzam-bha* (ambhala)-ri, *nags* hardly signifies "ox" (Zach: "god of oxen"), but rather "mountain here Jambhala dwells in the forest." *Wa-go*, that cannot be explained according to the Chinese author, apparently means "fox-head."

³ Compare *T'oung Pao*, 1914, pp. 86, 91, note; 1915, pp. 3, 420.

la-rgan (*lar-gan*), old pass, 拉爾干.

rgya-mts'o (*rgyam-ts'o*), sea, 佳木磋.

klu mts'o (*lum-ts'o*), sea of the Nāga, 魯木磋.

glo mč'in (*lom-č'in*), liver, 羅木沁.

rta rdzi (*tar-dzi*), herdsman tending horses, 達爾子.

rta rgod (*tar-god*), wild horse, 達爾果特.

mgo mfo (*gom-t'o*), high peak, 郭木托.

a-bkra (*ab-ta*) 阿布扎 (Manchu *abja*).

mts'o-ldiñ (*ts'ol-diñ*, not *mts'o lo ldiñ*, as written twice by E. von ZACH).

Vol. III, p. 134) 磋羅定.

But: *rdo bzañ* (*do zañ*) 多桑.

bu bču (*bu ču*) 布珠.

mi dpon (*mi pon*) 密本.

ryu mts'o (*yu ts'o*) 裕磋.

Initial sonants and surds, aspirate and non-aspirate, with following *r* (*ra-btags*), appear to have undergone transformation into the cerebral series, with the sole exception of the sonant and surd labials:

bkra 扎 (*ča*).

k'ra 察 (*č'a*), *k'ri* 赤 (*č'i*), *kr'o* 綽 (*č'o*), *k'rus* 垂 (*č'ui*),

k'rob 綽布 (*č'o-pu*).

[Compare Desideri's transcriptions *trò* for *k'rod*, *tri* for *k'ri*.]

grub 珠布 (*ču-pu*), *grum* 珠木 (*ču-mu*), *groñ* 莊 (*čuani*)

gri 濟 (*či*), *agram* 扎木 (*ča-mu*), *mgron* and *sgron* 𠵹

(*čun*). [Compare Desideri: *trang* for *grañ*, *trubbà* for *grub-pa*

drovù for *agro-ba*.]

p'ra 察 (*č'a*), *ap'rañ* 昌 (*č'añ*).

dre 德 (*lō*, same character transcribes also *bde*), *dru* 珠 (*č'u*)

druñ 中 (*čun*), *drin* 眞 (*čön*).

However: *brag* 巴喇克 (*pa-la-ku*, Manchu *barak*), *p'o-brañ* 坡巴朗

(*p'o-pa-lañ*, Manchu *pobarañ*), *abrog* 博羅克 (*po-lo-ko*)

[Compare Desideri: *breepù* for *abras-bu*.]

sprin 必林 (*pi-lin*).

Note also *srid* 錫里特 (*si-li-t'ö*, Manchu *sirit*).

The Chinese, not having cerebrals, resorted to palatals or dentals, respectively, to render the peculiar Tibetan sounds.¹

Final *g*, *b*, *d*, and *l* were sounded as follows: final *g* is indicated by 克 in *gog*, *lčag-s*, *stag*, *nags*, *ug*; final *b* is expressed by 布 in *skyab-s*, *skyib-s*, *rgyab*, *bya-ma-leb* ("butterfly"); final *d* is represented by 特 in *bkod*, *skyid*, *brgyad*, *stod*, *t'od*, *dud*, *gnod*, *od*; final *l*, by 勒 in *dkyil*, *agul*, *rgyal*, *yul*. In this case we must not generalize, as it is always likely that geographical names retain in Tibet the old, stereotyped form of pronunciation.

Final *s* was silent and affected the stem-vowel, which was lengthened, or changed into an *i*-diphthong:

γyas (*yai*) 雅衣 (*ya-i*).

yas in *bsam-yas* (*yai*) 崖 (*yai*).

śiās (*ñai*) 愛 (*ñai*).

dños (*ñoi*) 衛 (*wei*, Manchu *oi*).

č'os (*č'oi*) 吹 (*č'ui*, Manchu *čoi*).

dus (*dui*) 堆 (*tui*, Manchu *dui*).

adus (*dui*) 堆 (*tui*).

mdzes-po (*džē-po*) 澤博 (*tsö-po*, Manchu *tseibo*).

smos (*möi*) 梅.

¹ As regards initial *my*, Friar Francesco Orazio della Penna (on p. 73 of his *Breve notizia*) speaks of two sorts of fasts styled *gnunnè* and *gneunnè*, two Tibetan words not identified by his editor Klaproth. Italian *gn* denotes the palatal nasal *ñ*. Thus we have *un-ne* and *ñen-ne*. The former represents Tibetan *smyuñ gnas* (pronounced *ñuñ nü*), "the act of fasting;" the latter, Tibetan *bsñen gnas* (pronounced *ñen nü*) with the same meaning. The former corresponds to Sanskrit *uposhadha*; the latter, to Sanskrit *upavāsa* (FOUCAUX, *Ālittavistara*, Vol. II, p. 177). It is interesting to note from the transcription of *smyuñ* that *my* was articulated *ñ* in the beginning of the eighteenth century. Desideri transcribes the word *dmyal-ba* in the form *gneē-va*.

[Compare Desideri: *Sang-ghiè* for *Sais-rgyas*, *kiepù* for *skyes-po*, *soo* for *sos*, *tuu* for *bsdus*, *lee* for *las*, *nee* for *gnas*; Orazio della Penna: *c'ò* for *č'os*; *Alphabetum Tibetanum*: *re* for *ras*, *sre* for *sras*.]

The dictionary in four languages (Manchu, Tibetan, Mongol, and Chinese) published by order of the Emperor K'ien-luñ yields a goodly number of Chinese loan-words in Tibetan, but no rational system of transcription is followed there. In the glossary the work is quoted as *Pol. D.* (Polyglot Dictionary). The Tibetan section of the *Hua i yi yü* has also been utilized.

I. J. SCHMIDT and O. BÖHTLINGK¹ make mention of a List of Drugs (*sman sna ts'ogs-kyi min č'ad*) in Tibetan, Mongol and Chinese, printed in Chinese style. E. BRETSCHNEIDER,² in 1882, gave a fairly accurate description of a list of 365 drugs, in which their names in Tibetan and Chinese are enumerated, the pronunciation of the Chinese characters being added in Tibetan letters. Bretschneider makes a Peking firm, Wan I hao, responsible for this booklet; it may be that this firm in its own commercial interests has issued a special reprint of it under its signature. I have never seen this edition, but know that two editions — one in Chinese, the other in Tibetan book style — have left the press of the Tibetan printing establishment near the temple Suñ ču se, for copies of both are in my possession.³ The same I have seen in the British Museum and in the Royal Library of Berlin. The little work first attracted my attention when in 1900 my brother and myself co-operated in

¹ *Verzeichnis der tib. Handschriften und Holzdrucke im Asiatischen Museum*, Nos. 37—41, on p. 63.

² *Bolanicum Sinicum*, pt. 1, p. 104.

³ They bear the title *Fan Han yao min* 番漢藥名, "Names of Drugs in Tibetan and Chinese;" in Tibetan: *sman min bod daiŋ rgyai skad šan sbyar-ba*; in Mongol: *üm-ün nürü tübät kitat khadamal*. The edition in Chinese style has ten folios, that in Tibetan style fourteen folios. The trilingual edition mentioned above is not known to me.

a study of Tibetan medicine.¹ Afterwards I prepared a critical text of it, and succeeded also in identifying most of the technical terms, — a task considerably facilitated by the circumstance that I had occasion to make a collection of a great number of these drugs in 1901 at Peking.² The list in question seemed to have some importance for Tibetan lexicography, as it contains many words not recorded in our current dictionaries, and others of hitherto dubious identification, with a Chinese gloss. In the latter respect, however, a somewhat critical attitude is necessary, as the Tibeto-Chinese equations do not always establish an absolute identity of the articles; in some cases they merely point to similarity, and in others are certainly wrong.³

In 1908 appeared A. Pozdn'äyev's first volume of a translation from the Mongol of one of the Four Medical Tantra (*man-nag-gi rgyud*).⁴ On pp. 247—301 of that work we find a list of 381 medicines, with their names in Tibetan and Mongol, the Chinese equivalents being added in the footnotes. The latter have been supplied by Pozdn'äyev from the Peking edition above mentioned; and he has fully recognized that the list of this edition and his text, aside from the surplus in the latter, are identical. Pozdn'äyev's publication happily relieved me from my own plan of publishing

¹ H. LAUFER, *Beiträge zur Kenntnis der tibetischen Medicin*, two parts (Berlin and Leipzig, 1900).

² This collection is in the American Museum of Natural History of New York.

³ He who has perused Bretschneider's notice carefully would expect this, for the firm Wan I hao itself cautions us against the belief that the Tibetan drugs named in this list are exactly the same as the original productions of Tibet bearing these names in that country; but their medical virtues are stated to be similar. A few examples may be given. Chinese *ma nao* 瑪瑙 ("agate") does not correspond to Tibetan *rdo shü*, but to *më'oñ*. Tibetan *utpal* (Sanskrit *utpala*) has nothing to do with Chinese *shu k'uei-tse*

蜀葵子.

⁴ Учебникъ Тибетской медицины, Vol. I (St. Petersburg, 1908).

this glossary, although little has been done by him in the matter of identification. His work demonstrated at once the source for the above Tibeto-Chinese Pharmacopœia. The firm Wan I hao, therefore, is very far from being able to claim the authorship of the work. In fact, it is derived from this Tibeto-Mongol standard work on medicine; so that the Tibetan text appears as the original, while the Chinese translation is a subsequent addition, made in the interest of the Chinese druggists of Peking trading with Tibet and Mongolia, and with the Tibetans and Mongols living in the capital. In 1913 Dr. Hübotter presented us with a volume in which, on pp. 49—147, the list of drugs mentioned appears autographed by the author's hand. As a beginner, Dr. Hübotter has a just claim to attenuating circumstances; he is very enthusiastic about his subject; like many another beginner, he dates from himself a new era, and looks down with sublime contempt on everything accomplished by his predecessors. With all sympathy for the author's good intentions, however, it must be frankly said, in the interest of Tibetan studies, that he lacks the philological training necessary for such a task, and that his edition is uncritical and valueless. He is content to copy his text; and, moreover, he has copied it badly and carelessly.² The future lexicographer of Tibetan will thus be obliged to base his entries on the originals published in Peking, and may utilize to advantage also Pozdn'äyev's edition.³

¹ *Beiträge zur Kenntnis der chinesischen sowie der tibetisch-mongolischen Pharmakologie* (Berlin and Wien, 1913).

² A few examples may suffice: he writes *dak* (p. 51) instead of *dkar-po*, *ts'ir* (p. 53) for *ts'er*, *kais* (p. 54) for *gais*, *pa-bla* (p. 56) for *ba-bla*, *mtuñ rtse dman-bo* (p. 59) for *mduñ rtse dmar-po*, *sug-smal* (p. 69) for *sug-smel*, *nla-ga* (p. 71) for *nā-ga*, *ze-ra* (p. 72, twice) for *zi-ra*, *u-sus* (p. 73) for *u-su*, *star-bus* (ib.) for *star-bu*, etc.

³ Further, it must be denied that Dr. Hübotter, as announced on the title-page of his book, has furnished a useful, or even a new, contribution to Tibeto-Mongol pharmacology.

Neither Pozdn'äyev nor Hübötter has endeavored to ascertain the author and the date of the little work. The well-known Sanskrit formula of blessing, *mañgalam kurvantu*, is taken by Hübötter for the name of the author. The editor of the work was mGon-po skyabs,¹ a teacher at the Tibetan School (*bod-kyi slob-grva*) of Peking, and well known to us from his participation in the translating of Chinese-Buddhist books from Chinese into Tibetan,² which were embodied in the Kanjur. He seems to have lived during the K'ang-hi period, and probably still under the reign of Yuñ-č'en. The date

From a modern student of the materia medica of the Chinese, Tibetans, and Hindu, we must demand that he have an actual knowledge of the drugs under discussion, and that he be at least acquainted with the abundant literature on these subjects disseminated by orientalists, botanists, and pharmacologists. A fundamental work like Hanbury's *Science Papers*, which would have furnished numerous correct identifications, is unknown to Dr. Hübötter. H. Laufer's results are not utilized, but old errors are repeated; and matters perfectly known to every serious student are treated in an absurd manner, as though they were still mysteries to us. To quote only a few examples: Tibetan *gur-gum* (Chinese *hwei hua* 紅花) is identified with *Carthamus tinctorius* (an error refuted by the writer eighteen years ago); it is the saffron (*Crocus sativus*). Chinese *yañ k'i ši* 陽起石 (Tib. *rdo gyus*) is left without determination, being provided with an interrogation-mark, although HANBURY (*l. c.*, p. 218) explains the Chinese term as "asbestos tremolite; silicate of lime and magnesia," and H. LAUFER (*l. c.*, p. 82, note 3) interprets the corresponding Tibetan term correctly as "asbestos." Dr. Hübötter is unable to explain Chinese *ör č'a* 兒茶 (see No. 107), with the Tibetan equivalent *rdo ja* (written by him *rdo rda*), which is catechu,—on the employment of which by Tibetan women so much has been written. Such a well-known affair as *dbyar rtsa dgun abu* (see p. 445), a parasitic fungus growing on the pupa of a caterpillar (*Cordyceps sinensis*) is taken by Hübötter (p. 135) for "a kind of grass gathered in November and contracting in December, a grass luxuriously thriving in Tibet, notably in Kham." This absurdity is copied (with the error *dbyuñ* instead of *gun*) from the *Tibetan Dictionary* of Chandra Das; while the product is correctly described and well figured in ENGLER'S *Natürliche Pflanzenfamilien* (Vol. I, pp. 368, 369), which Dr. Hübötter, as a physician, who was obliged to study natural sciences and pharmacology, certainly ought to know. Gypsum, musk, bear's gall, salt, salpetre, natrium, etc., are ascribed by Hübötter among the remedies of the vegetable kingdom.

¹ Styled by BRETSCHNEIDER (*l. c.*) Gonbedjan.

² LAUFER, *Dokumente*, I, p. 52, note. See SCHMIDT, *Index des Kanjur*, Nos. 446, 502.

In the colophon of the latter, a brief Dhāraṇī, he is titled "the great translator of the present great Ts'ing dynasty."

of his edition is not stated in the colophon; but a re-edition of it as it is there recorded, took place in 1734 ("twelfth year of Yun-č'en, corresponding to a *wood tiger* year").¹

In this medical glossary the Chinese equivalents are transcribed in Tibetan, apparently with the intention of facilitating their reading for Tibetans. These transcriptions have little scientific interest, as they reflect the last stage in the development of Tibetan phonology but we glean from them the one point, not unimportant for the history of the Tibetan language, that its present phonetic state existed at least as early as the beginning of the eighteenth century—a fact, as stated previously, confirmed by the contemporaneous romanizations of Tibetan words on the part of the Catholic missionaries. Tibetan transcriptions in the above glossary, like *nas* for Chinese *nai* 奈, *gus* for Chinese *kui* 桂, *wes* for Chinese *wei* 魏, *kus* for Chinese *kui* 鬼, *šus* for *šui* 水, *hus* for *hui* 灰, and many others show that they were made at a time when final *s* was silent and affected the preceding vowel (compare p. 437). Very curious is the transcription *k^cy* for the Chinese palatal aspirate, as *k^cyi* for *ts^cin* 青, *k^cyi* for *č^ci* 起, and even *kyin* for *tsin* 精. The value of this glossary for our present purpose does not lie in these transcriptions, which are a mere curiosity, but in the Tibeto-Chinese concordances, which allow us to recognize Chinese loan-words in Tibetan, or Tibetan translations of Chinese terms. For instance the equation Tibetan *ha-šig*—Chinese *hua šik* 滑石 ("steatite") shows us that the Tibetan word is an old derivation from Chinese.

¹ This portion of the colophon giving the date of the second edition is appended only to the print in Tibetan style; that in Chinese style lacks this part, and closes with the mention of mGon-po skyabs.

(No. 226), and that it does not mean "alabaster," as asserted by Jäschke and his copyists.¹

There is a similar pharmacological list containing the names of 179 drugs in Tibetan, Mongol, and Chinese, the Chinese characters being accompanied by a transcription in Manchu. The title of this work is *P'u tsi tsa fai* 普濟雜方 (in Tibetan: *Kun p'an sna s'ogs sman sbyor zes bya ba*), "Various Prescriptions for the Healing of All Complaints." The book is printed on Chinese paper and in Chinese style, and makes a single volume of 66 leaves, ten of which are occupied by the vocabulary. The text is written in Mongol, and is quoted as *Mong. Pharm.*, while the aforementioned book is cited as *Tib. Pharm.*

Tibetan grammarians were conscious of the presence of Chinese elements in their language. The following curious passage in the *Li-shi gur k'an* (fol. 23 a) relates to this matter, although it is the author's object not to discuss the Chinese loans in Tibetan, but to caution his readers against taking them for "ancient Tibetan," as had apparently been done:

"K'a-čig-tu rgya-nag-gi skad brda rñin-du ak'rul-pa snañ-ste | lon-po-la ap'yiñ sañ žes-pa dan | dñul rdzus-ma-la ha-yañ-ha žes-pa an | rgya-la huñ la dan | gžan yañ grum-rtse dan | čog-ts'o dan | rgyu mts'an bsñad-pa-la | ryañ-rtse žes-pa dan | p'cin č'an dan | zang-gyi miñ-la zin gzan dan | čin p'cin dan | 'as-man gur-gum sogs an-du snañ-la | rgyal-poi žal-la gser žal dan | bañ č'en la gser g-pa dan | gser skyems sogs kyañ rgya-nag-gi brdar snañ žin." Some words which have been mistaken for 'old language' belong to the Chinese language, thus, *ap'yiñ sañ* corresponding in meaning

¹ Neither does *t'od-le-kor* mean "alabaster," but it means likewise "steatite" (*hna ši* *L. D.*, 2, p. 61).

to *blon-po* (see No. 301), *ha-yan-ha* which means 'counterfeit money,' *hwi la* which means 'seal' (No. 236); further, *grum-rtse*,² *čog-ts*³ (No. 225), and *g-yan-rtse* which signifies 'one propounding the foundation of customs' [in the Mongol rendering *yosun-i siltaga ügüläkü*], *p'ii-č'an*, *zin gzan* which is the name for a *gzun* (?), *čii-p'ii*, *'as-man*³ *gur-gum*, and many others. Chinese phrases further, are *gser žal* ('gold face') which has the meaning 'face of the king,'⁴ *gser-yig-pa* ('bearer of a gold document')⁵ answering to *ban č'en* ('courier'), and *gser skyems* ('libation-offering'),⁶ and others.

¹ I do not know the Chinese prototype (*kia yin-tse* 假銀子?).

² *grum-rtse* (rendered *dübškär* in the Mongol translation of the work), "rug, pillow," Jäschke has "*grum-tse*, thick woollen blanket," as occurring in *Mi-la-ras-pa*. I venture to doubt that this is a Chinese word.

³ In Persian *āsmān* آسمان means "heaven." Whether Tibetan *'as-man* (otherwise unknown to me) is intended here as an independent word, or whether *'as-man gur-gum* denotes a particular variety of saffron, I do not know. It is likewise difficult to guess what the three preceding words, apparently transcriptions of Chinese, are to represent.

⁴ Now it becomes intelligible also why in the document issued in favor of the Capuchin in 1724 the Emperor of China is styled *gser-gyi rgyal-po*, "golden king" (GEORGI, *Alphabetum Tibetanum*, p. 651). Hence GEORGI (p. 654) drew the erroneous inference that *gser* is the general Tibetan designation for China and the foundation for the Seres of the ancient Klaproth (*Leichenstein*, p. 39), in 1811, noted Georgi's error, without explaining its source, however, and, curiously enough, asserted that "in Tibet the western part of the Chinese province of Shen-si is called Sser [in agreement with Georgi, wrongly written in Tibetan letters *gsar* or *sar*], which means 'gold,' and that the same region was formerly designated *Kin* ('gold') by the Chinese." In the *Hua i yi yü*, the term *gser mka* (JÄSCHKE: "imperial castle") is explained as the capital of China, Peking (京城), *gser deb* means "imperial genealogy" (*ti hi* 帝系), and *gser dan* "genealogical record of the imperial house" (*yü tie* 玉牒; *Pol. D.*, 3, p. 9); *gser lam*, "imperial road" (*yü tao* 御道; *ibid.*, 19, p. 48).

⁵ Tibetan *gser yig* translates terms like Chinese *kin p'ai* 金牌, *kin ts'e* 金册, *kin šu tse* 金書字 (regarding the last-named see PELLiot, *Bull. de l'Ecole française*, Vol. IV, p. 241, note 5). The term is applied also to the letters of great personages in Tibet; *gser-yig-pa* was formerly the title of the imperial envoy sent from Peking to Lhasa in order to summon the Dalai Lama to Peking and to accompany him on the journey. In the *Hua i yi yü* it is equalized with *ši č'ön* 使臣.

⁶ The literal meaning is "golden beverage." In our dictionaries various definitions of this term are given. JÄSCHKE interprets it as "beer together with grains of corn, an offering to the gods for the success of an enterprise, a journey, etc." The *Franzö-*

While first transcriptions of Chinese words are enumerated, the first clause contains Sinicisms, renderings into Tibetan of Chinese phrases. Some Sinicisms in Tibetan seem to be of comparatively ancient date, as they occur in ancient translations from Sanskrit. The word *sgrog rus* ("collar-bone") has been traced in the *Citra-kshana*: it is a literal translation of Chinese *so-tse ku* 銷子骨, literally, "chain-bones"); Tibetan *sgrog* meaning "chain," and *rus*, "bone."¹ Also *ngo nag* ("black-headed") as a designation for the common people, and *ñi og* (rendering of *t'ien hia* 天下), are old imitations of Chinese style.

Many hundreds of Sinicisms might be gathered from the *Pol. D.*, but most of these are artificial productions, and have hardly any real life in Tibetan literature. A few examples may suffice:

gas lčags zan, tapir (literally, "eater of split iron"); translation of Chinese *nie tie* 齧鐵 ("iron-eater"), epithet of the tapir *mo* 貊.

č'u glañ, buffalo; translation of *šwi niu* 水牛.

ži mig, cat's eye (precious stone); rendering of *mao tsin* 猫睛.

Manchu *simikte* is derived from the Tibetan word.

rdo snum, petroleum; rendering of *ši yu* 石油.

lha lag ("God's hand"), *Citrus medica*; based on *fu šou* 佛手.

dbyar rtsa tgun qbu, a parasitic fungus growing on the pupa of a caterpillar (*Cordyceps sinensis*), a word-for-word translation of *hia ts'ao tuñ č'uñ* 夏草冬蟲, "plant in the summer, worm in the winter."²

tionary determines it as a "gold vase holding libations." According to CHANDRA DAS, it signifies wine offered to royalty, to the gods, and the Grand Lama. An instance of the application of the term is found in the account of the journey into Tibet of the Kalmuk *a-bakši* (edition and translation of POZDŇĀYEV, p. 192). According to Pozdn'ayev, the Tibetan term (in Mongol *ser-čem*) refers to offerings made to protective local genii and for the greater part consisting of holy water and tea.

¹ Compare the writer's edition, p. 158.

² This appropriate name for that extraordinary combination of animal and vegetable

rta klad (literally, "horse brain"), agate. Reproduction of the popular etymology underlying *ma-nao* 瑪瑙. It is further Tibetanized in *rdo klad*. The real Tibetan word for agate is *č'oñ* or *mč'oñ*.

rgya-mts'o bži, the four seas. Used in the same sense as *se h*

四海.

rus byañ (*Pol. D.*, 19, p. 34), domino (literally, "bone cards"). Translation of Chinese *ku p'ai* 骨牌.

šog byañ (*ibid.*), playing-cards (literally, "paper cards"). Translation of Chinese *či p'ai* 紙牌.

Sometimes entire phrases may be rendered from Chinese in Tibetan. At the end of Tibetan works printed during the K'ien-lo era in the imperial palace we read the formula, *goñ-ma č'en-p dguñ-lo k'ri p'rag k'ri p'rag-tu brtan-čün*, "May the great emperor live ten thousand times ten thousand years!" (the well-known *wan sui wan wan sui* formula.) Tibetan *goñ-ma* ("the upper one") is Sinicism based on *šai* 上; *goñ sa* = *huai sai* 皇上 (*Pol. D.*, p. 2, where *wan sui* is rendered by Tibetan *k'ri t'ub*).

For the present it is sufficient for me to convince the student of Tibetan that, besides the Indian strata, there is also a strong Chinese sphere of influence, and that this Sino-Tibetan merits careful

indeed corresponds to the natural facts: in the dried specimens, as they are traded in commerce, the animal and vegetal portions are still discernible, the lower larger one with its rings and joints belonging to the caterpillar, the upper one closely joined to it by the fungus consisting of a spurred filament of a grayish-brown color. This product is found in considerable quantity in the district of Li-t'ai. It is made up into small bundles weighing each about $\frac{1}{2}$ ounce, bound with red thread. It is highly esteemed as a medicine throughout China, worth at Li-t'ai 5 to 6 rupees a catty, the annual export to Ta-tai amounting to about 2400 catties to the value of some 4000 Taels. See ROCKHILL, *J.R.A.S.* 1891, p. 271, where *dgon bu* is to be corrected into *dgon abu*; G. A. STUART, *China. Materia Medica*, p. 126; *List of Chinese Medicines*, p. 442, No. 287 (Shanghai, 1888); A. ENGLER, *Die natürlichen Pflanzenfamilien*, Vol. I, 1, pp. 368, 369, where also an illustration is given; PARENIN, *Lettres édifiantes*, nouv. ed., Vol. XIX, pp. 300—3 (Paris, 1781); A. HOSIE, *Journey to the Eastern Frontier of Tibet*, p. 38 (Parliamentary Papers, China, No. 1, 1905).

attention. In the Glossary great stress has been laid upon the names of plants (in particular cultivated plants) and products of industry and commerce. In meeting with such names in Tibetan texts, it must always be ascertained whether we move in a really Tibetan, an Indo-Tibetan, or a Sino-Tibetan atmosphere; for, according to these different conditions, the name in question may assume a different signification. For instance, *wa* used with reference to Tibetan surroundings means the "fox;" in all translations from Sanskrit, however, it signifies the "jackal" (*çrgāla*).¹ Tibetan *sa-lzi-ka* is a transcription of Sanskrit *sarjikā*, which designates soda (natron) and a soda-yielding plant. In Sino-Tibetan, however, *sa-lzi-ka* is made to correspond to Chinese *wu mei* 烏梅 ("black-plums," that is, plums gathered half ripe and smoked), as shown in the *Mong. Pharm.* (No. 105). In the same work (No. 32) we find *sa-rtsi dkar* ("white of *sa-rtsi*") as equivalent of *kuan fön* 官粉 ("fine facial powder"). Tibetan *ut-pal* is Sanskrit *utpala*, the blue lotus (a species of *Nymphaea*). In Sino-Tibetan it serves for the designation of the Chinese chrysanthemum *kü* 菊 (*Pol. D.*, 29, p. 58).

Lahül, according to Jäschke, the name seems to be transferred to an indigenous plant (*Polemonium caeruleum*). Tibetan *rtsva padma* ("root lotus") renders Chinese *mu-tan* 牡丹 ("peony"). Tibetan *'a-bi-ša* transcribes Sanskrit *aviṣa* ("non-poisonous"), and, according to the medical work *Vaidūrya shon-po*, is the designation of a medicinal herb (*pw: aviṣā*, *Curcuma zedoaria*). In Sino-Tibetan it answers to Chinese *po-ho* 薄荷 (*Mong. Pharm.*, No. 51), *Mentha officinalis*, furnishing peppermint;² but also to *pai-ho ken* 百合根

¹ HUTH (*B. M.*) has always wrongly translated the word by "fox" in proverbial sayings and on the Jātaka.

² I do not know whether *'a-bi-ša* is thus used in literature. The term for the mint in the written language is *byi-rug-pa* (Jäschke says only that it is a medicinal plant),

(the root of a lily) and *San-tou* 山荳 (*Cajanus indicus*). The term *zar-ma*, as correctly stated by Jäschke, means the seed of sesamum (*Sesamum orientale*) and this is confirmed by the Chinese equivalent (in *Pol. D.*) *hu ma* 胡麻. In the *Mahāvīyūtpatti* (section 228) however, the word is equalized with Sanskrit *atasī* (*Linum usitatissimum*). The Sino-Tibetan glossaries are of great value also in confirming the results yielded by Sanskrit-Tibetan lexicography. Tibetan *span spos* ("fragrant plant of the meadows"), according to the *Mahāvīyūtpatti*, is the equivalent of Sanskrit *gandhamāsī*, which led me in 1896 to explain it as the true spikenard. This conclusion is corroborated by the *Tib. Pharm.* (No. 221), where *span spos* is identified with Chinese *kan sui* 甘松, which indeed relates to spikenard.¹ Again, it is interesting to note that the Tibetan term, as observed by Jäschke, with reference to the Alpine regions of Tibet, designates an aromatic composite, *Waldheimia tridactylites*.

In many cases, the Tibetans have not adopted the Chinese name for things Chinese, but have coined new terms for them. Thus, porcelain is styled *kar-yol* ("white pottery"). The jujube-tree (*tsao* 棗 *Zizyphus vulgaris*) is termed *rgya šug* (*Pol. D.*, 28, p. 53), literally "Chinese juniper." The so-called Chinese olive, *kan-lan* 橄欖 (*Canarium album*), is in Tibetan *rgya sa-ru-ra* (*ibid.*), literally "Chinese myrobalan." The term *rgya gul nag* ("black Guggu of China") refers to myrrh (Chinese *mu yao* 沒藥); and *rgya ts'va* ("Chinese salt"), to sal-ammoniac (Chinese *nao-sa* 礞砂).

corresponding to Chinese *po-ho*, Mongol *jirukba*, Manchu *farsa* (*Pol. D.*, 27, p. 20). In Ladakh, peppermint is called *p'o-lo-lin*.

¹ G. A. STUART, *Chinese Materia Medica*, p. 278.

II. GLOSSARY.

1. *Indian Loan- Words.*

The number of Sanskrit loan-words in Tibetan is comparatively small. The tendency to translate Sanskrit terms literally into Tibetan or to convey to Tibetan words the meaning of Sanskrit words (*k'yu* = Sanskrit *garuḍa*; *klu* = Sanskrit *nāga*, etc.) is well known. Aside from the learned and purely literary transmission of Sanskrit terminology, we find in Tibetan, partially even in the colloquial language, a comparatively large number of Indian words, which are not derived from Sanskrit, but from the vernaculars, the Prakrits. It is even possible that these loans, at least some of them, were made long before the introduction of Buddhism into Tibet (that is, prior to the age of Tibetan literature) in consequence of the contact of Tibetan with Indian tribes. An exact chronology of these words cannot be established at present. Many of them, in their Tibetan forms, may be apt to enlighten the history and phonology of Indian vernaculars, but they have not yet been studied from this point of view; in fact, they have been neglected by the students of Prakrit. It is hoped that the following list will induce them to pay some attention to this subject. The Tibetan grammarians are perfectly conscious of the fact that these words are not Sanskrit, and style them Apabhraṃṣa (*zur č'ag*; see *S. Bayr. A. W.*, 1898, 593). Some go so far as to teach that any deviations from standard Sanskrit must be regarded as Apabhraṃṣa; while others, like the author of the *Li-süi gur k'avi*, discriminate between genuine Apabhraṃṣa words (that is, words derived directly from Indian vernaculars) and Sanskrit words which, for some reason or other, are corrupted by the Tibetans (see Nos. 78—80, 94—97).

The following forty-four words are enumerated and explained in the *Li-šii gur k'an* as Apabhraṃṣa:

1. *ap* (Sanskrit *ap*), water, *č'u* being given as Tibetan synonyme (*skad dod*).
2. *sto-ka* (Sanskrit, "a drop, a little, a trifle"), explained as *mo-č'ui* ("a drop of oil"), and synonymous with *č'ui-nu* ("a little").
3. *kol-ma* (Sanskrit?), designation for "warm food" (*gzan dron*). JÄSCHKE: *zan dron*.
4. *kulmā-śha* (Sanskrit). Not explained. According to *pw*. "sou-juice of fruits."
5. *gar-ba* (Sanskrit *garva*), synonyme of *ña rgyal* ("pride").
6. *ā-to-pa* (Sanskrit *ātapa*), swelling, abundance, pride.
7. *gin-pa*, servant; *gin p'o*, male servant; *gin mo*, maid. From Sanskrit *kīṃkara*, servant, slave (translated into Tibetan: *bgyi-ste*); Tibetan synonymes are *las byan*, *p'o-ña*, and *gyog*.
8. *tul č'e-ba*, gross, thick, coarse. From Sanskrit *sthūla*. Tibetan synonymes are *sbom-po*, *rags-pa*, *č'e-ba*.
9. *rdul*, dust. From Sanskrit *dhūli*. I do not believe in the derivation, but am disposed to think that *rdul* is a Tibetan word.
10. *ap'al-ka* (CSOMA: *ap'al-ga*, "notch, incision"). From Sanskrit *phalka* (*sic*, written *k* with superscribed *l*); that is, *phalak* ("board for writing or painting upon"). SCHIEFNER (*Mélanges asiatiques*, Vol. I, p. 337) looked in vain for a Sanskrit word *phalka*.
11. *kalpa* or *bs-kal-pa*, "have become Tibetan words" (*bod-kbrdar mdzad-pa dañ*). From Sanskrit *kalpa* (Mongol *kala* Uigur *kalb*). The double prefix added in Tibetan may be explained on the assumption that *kalpa*, on account of the ending *pa*, was taken by the Tibetans for a verb, to which

- the transitive prefix *s-* and the sign of the past tense *b-* were added, the *kalpa* being regarded as a period back in the past. This word certainly is not Apabhraṃṣa, but is plain Sanskrit.
12. *Legs smin ka-ra*, said to be Apabhraṃṣa for Sanskrit Lakṣmīkara, which is rendered into Tibetan as *dpal mdzad-de*. In this case *legs smin* ("well ripe") is a Tibetan popular adjustment based on Sanskrit *lakṣmī*.
3. *pe-ña-ba*, pronounced also *pen-da-ba* (not in our dictionaries), alms. From Sanskrit *piṇḍa*, "alms" (*bsod sñom*).
4. *dpe-har*, *dpe-dkar*, monastery (*gtsug lag k'āñ*). From Sanskrit *vihāra*. We find also the spellings *be-har*, *bi-har*, *be-kar*, *pe-kar*, *pe-dkar*, and *pe-ha-ra*, in the sense of a "tutelary deity of temples and monasteries" (*T'oung Pao*, 1908, p. 30); *dpe-dkar* is a thoroughly Tibetanized mode of writing with prefixes, conveying the meaning "white example." The Sanskrit word appears to have had various modifications in the vernaculars at the time when Buddhism was diffused over Central Asia. In Uigur the word is met in the form *bakar* or *vaṣar* (F. W. K. MÜLLER, *Uigurica*, p. 47), and in Mongol as *bukar* (only in the written language). See also GAUTHIOT, *Journ. as.*, 1911, II, p. 53.
5. *ṣanda-rñil* (thus in two prints of *Li-šii* and in *Citralakṣhaṇa*, 959; also *ṣandra-rñil* and *-sñil*), sapphire. From Sanskrit *indranīla* (literally rendered into Tibetan *dbañ sñon-te*). The Tibetan form allows us to conjecture an Apabhraṃṣa **andañil*. According to *Tib. Pharm.* (No. 18), the Chinese equivalent is *yü ts'ün* 映青.
6. *A-mi-de-wa*. From Sanskrit Amitābha (Tibetan *Od dpag med*).
7. *Ārya-pa-lo*. From Sanskrit *Āryāvalokita* (written *ote*). Both this and the preceding word seem to have been adopted literally from Indian vernaculars.

18. *po-ti*, book, volume. From Sanskrit *pusta*, *pustaka*. Other Tibetan forms are *pu-sti*, *po-sti*, *pu-ti*, *pu-di*, *po-ta*, and even *pot*, *bot* (HUTH, *B. M.*, Vol. II, pp. 335, 357). Also the prototype *pustaka* is employed in Tibetan (see, for instance, *Avadānakalpalatā*, prose ed., p. 383, line 7). According to R. GAUTHIER (*Mém. soc. de linguistique*, Vol. XIX, 1915, p. 130), the Sanskrit word should be derived from Iranian *pōst* ("skin"). In the form *po-ti*, it has penetrated into the popular language, where it appears in the names of several mountain-passes (*po-ti la*, passes shaped like a book, transcribed in Chinese *po-ti* 博氏 and *po-te* 博德; see E. VON ZACH, *Lexic. Beiträge*, Vol. III, pp. 113, 121). In the colloquial language of Sikkim it is used in the sense of "small volumes" (*French Dict.*, p. 592).
19. *qbo-de-tsi* (not in our dictionaries). From Sanskrit *putrajīva* *Nageia putranjiva roxburghii*.¹ The name is literally rendered into Tibetan as *bui qts'o-ba* ("life of the son"): the nuts of this large and fine tree are strung by parents and placed around the necks of their children to keep them in good health (W. ROXBURGH, *Flora Indica*, p. 716).
20. *ru-rag-ša* (JÄSCHKE and DAS: *ru-rakša*; *French Dict.*: *ru-rak-ša*) a nut (not "a sort of berry") used for rosaries (see L. A. WADDIELL, *Lamaic Rosaries*, *J.A.S.B.*, Vol. LXI, 1892, p. 29). From Sanskrit *rudrāksha* (Tibetan rendering: *drag-poi mig*), *Elæocarpus ganitrus*, and other species of *E.*
21. *se-qdur-ra* (indicating an articulation *sendura*), written also *sindhura*, minium, vermilion. From Sanskrit *sindūra*, Tibetan

¹ In Boehtlingk's *Sanskrit Dictionary* the designation of the genus, *Nageia*, has been omitted by some oversight. Schiefner's *Nageia* (*Mélanges asiatiques*, Vol. I, p. 337) is misprint.

- li k'ri* (below, p. 456) being given as a synonyme; Apabhraṃṣa *sindūru*; Hindī *sēdūr*, Gujarātī *sēdūr*.
12. *gur-kum*, saffron, alleged to be Apabhraṃṣa for Sanskrit *kuṅkuma* (written *guṅkuma*). This, in my opinion, is wrong (see No. 109).
13. *bug-pa*, hole, alleged to be derived from Sanskrit *bhūka* ("hole"). This derivation, however, seems very doubtful, as we have such Tibetan variants as *bu-ga*, *bu-gu*, *bi-gaṇi*, *bi-yaṇi*, *big*, which are apparently connected with the verb *a-big-pa* ("to pierce, to bore"). There is no example known where the Tibetan language would form a verb from a Sanskrit or Prākṛit noun.
14. *bram-ze*, a Brāhmaṇa. From Sanskrit *brāhmaṇa*, correctly explained as being derived from *Brahma* (Tibetan *Ts'ans-pa*).
15. *gu-gul*, a gum resin from *Boswellia serrata*. From Sanskrit *guggula* (*T'oung Pao*, 1914, p. 6).
16. *qum-pa*, *qbi-qbi* (that is, *bimbi*), disk, globe, round parts of the body; mirror, image. From Sanskrit *bimba*, explained as *sku gzugs* ("body, form"). The form *qbi-qbi* is apparently based on Sanskrit *bimbī*.
17. *agan-qi-ra* (that is, phonetically, *ganjira*). From Sanskrit *gañjira*, explained as *mdzod ldan-te* ("having a treasury"); hence derivation from *gañja* ("treasury").
18. *ba-dan*, flag, banner. From Sanskrit *patāka*. The equation occurs also in the *Mahāvīyutpatti*.
19. *ts'a-ts'a*, sacred image of clay, clay tablet. From an alleged Sanskrit (but rather Prākṛit) *sāccha*, explained as *dam-pai gzugs brñan*. Other spellings are *ts'a-tsa*, *sa-ts'a*, *sā-ts'a*, *sa-tsa*; in the respectful language *p'yag ts'a* (POZDNIĀYEV, *Journey of Bāzabakši*, in Russian, p. 239). The Sanskrit prototype seems to be *sañcaka* ("mould").

30. *mu-tig*, pearl. From Sanskrit *muktā*, *muktikā*, explained as *grol-ba-čan* ("being released"). Hindustānī *mōti* موتی, from Apabhraṃṣa *mottiyau*. The final guttural explosive of *mu-tig* is still articulated: Chinese transcription of the eighteenth century *mu-ti-k'u* 木底克 (E. VON ZACH, *Lexic. Beiträge* Vol. III, p. 133). The Tibetan form might allow us to presuppose an Apabhraṃṣa form **muktik*, *mutik*.
31. *ge-sar*, hair, mane. From Sanskrit *kesara*, explained as *ral-ba* ("long hair, mane").
32. *bya-na* (also *bya-na-ma*, *bya-ñan-ja*), sauce, condiment, vegetable eaten with another dish. From Sanskrit *vyañjana*, explained as *ts'od-ma am zas spags-ma* ("vegetables or ingredients, pickle with food").
33. *sbe-ka*, frog. From Sanskrit *bheka* (in the prints before me written *bhaka*, and thus transcribed also in the Mongol version).
34. *dig-pa* (Chandra Das gives the meaning "to stammer"). From Sanskrit *dhik*, interjection expressive of lamentation, discontent, reproach, or contempt (Tibetan synonyme: *ñan-pa*).
35. *Za-hor*, from Sanskrit *Sahora*, explained as the name of a royal family of India (*rgya-gar-gyi rgyal rigs yan gar ba zig-gi mi*).
36. *ka-to-ra*, vessel. From Sanskrit *kaṭora*. The word *snod* is given as synonyme.
37. *la-mo* and *la-gor*, swift, quick. From Sanskrit *laghu* (written *la-hu*). Synonymes are *yan-ba* and *myur-ba*.
38. *ma-he*, buffalo. From Sanskrit *mahirsha*, explained as *sar-je* ("to couch on the earth"). The word intended is Sanskrit *mahisha*. Sindhī *mēhi*.
39. *adzab*, to murmur prayers. From Sanskrit *japa*, *japti* (synonyme *bzlas-pa*). The author adds that the conception of the word

as a designation for mantra is erroneous (*adzab čes siags-kyi min-du aḳrul-pa dan*). Hence Jäschke's "magic sentence" is to be rectified.

0. *tri-ka*, edge of a well. From Sanskrit *trikā* (*pw.*: "a certain contrivance in a well"), explained as *ri-mo ñis rim* and *ḳron-pai mu ḳyud*.
1. *go-ra*, ball, globe, round. From Sanskrit *gola* (synonyme: *zlum-po*).
2. *zi-ḳyim*, red gold melted together with many precious stones. From Sanskrit *jhaikshim* (?).
3. *gre-ba*, neck, alleged to be Apabhraṃṣa for Sanskrit *grīvā*; in all probability, however, *gre-ba* is a real Tibetan word, derived from the same root as underlies *m-grin-pa* ("neck, throat").
4. *tal-tsam*, lamp. From *talala* (Sanskrit?), *sgron-me* being added as a synonyme.

In fact, the number of these words, especially those designating ants and vegetable products, is far more extensive, as shown by the following list.

1. *ša-ka-ra* and *ka-ra*, sugar. From Sanskrit *ṣarkarā* (Persian *šakar*, Mongol *šiker*, *šikir*). Tibetan *ḳa-ra*, sugar. From Prakrit *sakkharā*, Mahārāṣṭrī *sākhara*. Tibetan *li ka-ra* or *li ḳa-ra*, a sort of sugar (DAS: a medicinal sugar), sugar from Khotan (Li).¹

¹ In 1881 CHANDRA DAS (*J.A.S.B.*, Vol. L, p. 223) asserted that Li-yul is identified with Nepal by the translators of the Kanjur, and that "he has been able to ascertain the ancient name of Nepal in Tibetan was Li-yul, while Palpo is the modern name of the monastery of Palpa." In his edition of *Pag Sam Jon Zang* (pt. II, p. x, Calcutta, 1908) we read that Nepal was called Bal-po-Li, because during the Buddhist period there was in Nepal a considerable manufacture of bell-metal called *li* in Tibetan, and that Li-yul (alleged to mean "country of bell-metal") was different from the Chinese Li-yul which was Kashgar (sic! read "Khotan"), that is, bell-metal land. There is, however, no

46. *bu-ram*, in composition *bur* (West-Tibetan *gu-ram*, Sikkim *kuram*), raw sugar, treacle, molasses. Jäschke refers only to Hindī *gur*; also Chandra Das gives no Sanskrit equivalent. The foundation, of course, is Sanskrit *guḍa*, *gula* (Gypsy *gūlo*, *gūr*); according to *Za-ma-tog* it appears in Tibetan also as *go-la* (equivalent of *hvags*). The word *bu-ram* with the Sanskrit equivalent *guḍa* is listed in the *Mahāvvyutpatti*; we find there also Tibetan *bur* *śīni*, answering to Sanskrit *ikshu*.
47. *k'an-da*, *k'a-ḡda*, *k'aṇ-ḡda*, treacle, molasses, candy. From Sanskrit *khāṇḍa*. *k'aṇḍa* (*Pol. D.*, 27, p. 48), mixed-fruit cakes; answering in meaning to Chinese *tsa kuo kao* 雜果糕, Mongol *ürädäsi* (*ürä*, "fruit"), Manchu *tebse*. Tibetan *sran-mai k'aṇḍa* (*ibid.*, p. 21) even serves for the rendering of Chinese *tou-fu* 豆腐, bean-curd.
48. *k'a-zur*, wild date. From Sanskrit *kharjūra* (*Phoenix sylvestris*): Hindustānī *khajūr* کھجور, Hindī *khajūra*; Newārī *khajur*.

Tibetan tradition explaining the word *li* in this connection as "bell-metal," and the misconception of Chandra Das seems to be wholly based on a misunderstanding of the text in *dPag tsam ljon bzah* (pt. II, p. 170, line 26), where the combination *bal-po li* indeed occurs, yet *li* cannot be connected with the preceding *bal-po*, but only with the following *mö'od-rtse*; the question is of a "brass (*li*) Caitya that was restored in Nepal." — It is interesting to note that many Tibetan products are named for the countries from which they hailed, or were at least supposed to come. It is very probable that the word *li* preceding the designations of several products, as already supposed by Schiefner in 1849 (*Lebensbeschreibungen*, p. 97), relates to their origin from Khotan. As they are not listed in our Tibetan dictionaries, they may be pointed out here. Aside from the above *li k'a-ra*, we have *li k'i* (Mongol *likri*, pronounced *liti*; Sanskrit *sindūra*; Chinese *huan tan* 黃丹), "red lead minium, vermilion;" *li ši* (Mongol *lisi*, *liši*; Sanskrit *lavaṅga*), "cloves" (*Myristica moschata*); *li doṇ-ra* (Sanskrit *nāgara*), a drug (*Cyperus pertenuis*); and *li ga-dur*, identified with Sanskrit *kuṭannaṣa* (*Calosanthus indica* and *Cyperus rotundus*) and *bhūtrīṇa* (*Andropogon schoenanthus* and name of a fragrant grass), while the plain *ga-dur* is identified (in *Yü Pharm.*) with Chinese *tsao hui* 蚤休 (Paris polyphylla). Similar compounds are formed with *Mon*, that refers to the Himalayan tribes south of Tibet and in a wider sense to northern India, with *Bal* ("Nepal") and *rGya* ("China"); see above, pp. 409 and 448.

9. *ga-bur*, camphor. From Sanskrit *karpūra*.
10. *go-bye-la* (*Mong. Pharm.*, No. 65), *Strychnos nux-vomica* (Jäschke has *go-byi-la* as name of a poisonous medicinal fruit). From Sanskrit *kupīlu* (not yet mentioned by Sūcruta or in the Bower Manuscript); Flückiger and Hanbury (*Pharmacographia*, p. 429) observe that we have no evidence that it was used in India at an early period, and that Garcia da Orta is entirely silent as to *nux vomica*. Mongol *gojila* (KOVALEVSKI, p. 2557). The corresponding Chinese term is *fan mu pie* 番木鱉 (G. A. STUART, *Chinese Materia Medica*, p. 425). The corresponding Arabic term is *juz* ("nut") *el-kei* جوز القي; other Arabic names are *izaragi*, *khanek-ul-kella*; Persian *fulūzmāhi*, *izarakī*, *kučla*.
11. *go-yu* (Tromowa *ga-ye*, *go-he*; Sikkim *go-he*), areca-palm, areca-nut (*Pol. D.*, 19, p. 18 = Chinese *pin-lan* 檳榔), Areca catechu. From Sanskrit *guvāka* (WATT gives *gubak* as Sanskrit word); Bengālī *gavā*, *guā*; Assamese *guā* (*Guā-hāti*, capital of Assam, is said to derive therefrom its name: S. ENDLE, *The Kachiris*, p. 26); Kačāri *goi*. Mongol *guyuk* (*Pol. D.* and KOVALEVSKI, p. 2622); Manchu *niyaničun*; Turkī *šipara*. The common Sanskrit word for the areca-nut is *pūgaphala*. A large number of Sanskrit synonyms for the tree are enumerated by RÖDIGER and POTT, *Kurdische Studien* (*Z. K. d. Morg.*, Vol. VII, p. 92).
12. *be-ta* (*Pol. D.*, 28, p. 56; also in CHANDRA DAS) coco-nut (*Cocos nucifera*). It answers in meaning to Chinese *ye-tse* 椰子, Mongol *beta*, Manchu *xotoči*, apparently from *xoto*, "skull," an artificial formation based on the Chinese synonyme *Yüe wan t'ou* 越王頭 (see Bretschneider, *Chinese Recorder*, Vol. III, 1870, p. 244). The origin of the Tibetan name is obscure (*nārikela* is the common Sanskrit word for "coco-nut"). According

to Jäschke, Be-ta is a geographical name, probably referring to the Himālaya and occurring in the *Pad-ma t'ai yig* (see also GRÜNWEDEL, *Z.D.M.G.*, Vol. LII, 1898, p. 455). According to Chandra Das, Be-ta is the Tibetan designation of Vidarbha. Bedar, the birth-place of Nāgarjuna.

53. *pi-spal*, *Ficus religiosa*. From Sanskrit *pippala*.
54. *p'o-ba-ri*, *p'o-ba-ris*, black pepper (*Piper nigrum*). Evidently derived from some Indian vernacular, but the origin of the word is still obscure. The corresponding Chinese term is *hu tsiao* 胡椒. The *Tib. Pharm.* (No. 89) gives as Tibetan equivalent for the latter *na-li-šam*.
55. *pi-pi-lin*, *pi-lin*, *Piper longum*. From Sanskrit *pippali*. Chinese **pit-pal* 葶苈.
56. *ša-ka-ma*, saffron, *Crocus sativus* (especially *k'a-č'e ša-ka-ma*, saffron from Kashmir; according to ROCKHILL, *Land of the Lamas*, p. 110, a variety of saffron different from *kur-kum*); *ša-ka-ma spos*, saffron-colored incense (ROCKHILL, *J.R.A.S.*, 1891, p. 274). This word is in general colloquial use, together with *dri bzai* ("of good fragrance," synonyme for saffron), and is well known to the Peking traders in Tibetan drugs as the Tibetan equivalent of *hui hua* 紅花 ("red flower,"— saffron). Although Tibetan *ša-ka-ma* would seemingly point to a Sanskrit form *çakama*, such a Sanskrit word for "saffron" has not yet been traced. Yet we possess a Chinese parallel in *č'a-kü-mo* (**ja-ku(gu)-ma*) 茶矩磨, given as the Sanskrit name for "saffron" in the *Fan yi min i tsi* and *Pên ts'ao kan mu*. PELLiot (*Bull. de l'Ecole française*, Vol. III, p. 270, note 4) thinks that this transcription defies restoration, and proposes to emendate *kü* 菊 in the place of *č'a*, in order to arrive at Sanskrit *kuikuma*.

This hypothesis is hardly necessary. It is not difficult to recognize in the Chinese transcription Sanskrit *jāguda*, which is the name of a country and a designation for "saffron." S. LÉVI has recently confirmed the identification, first proposed by Watters, of the country *Jāguda*, with the *Tsao-kü-t'a* mentioned by Hsüan Tsang, where, according to the pilgrim, the soil is favorable to the growth of saffron (*Journal asiatique*, 1915, janv.-févr., pp. 83—85). The Chinese transcription certainly leads to a Sanskrit form **jāguma*, in agreement with the termination *-ma* of Tibetan *ša-ka-ma*. This formation was perhaps suggested by the ending of *kuṅkuma*, **kurkuma* (see No. 109). Tibetan *ša-ka-ma*, in my opinion, is an Apabhraṃṣa word derived from or related to Sanskrit **jāguma*.

7. *bā-hi-ka*, saffron. From Sanskrit *vāhlika* (Amarakosha, ed. Bibl. Ind., p. 170, stanza 123), "originating from Balkh" (CH. JORET, *Les plantes dans l'antiquité*, Vol. II, *L'Iran et l'Inde*, p. 272). From the text of the *Mahā-māyūrī*, edited by S. Lévi, it appears that *vāhlika* is identical with *Pahlava* (Tibetan *Pa-hla-ba*), but I do not know that *vāhlika*, as stated by S. LÉVI (*Journal asiatique*, 1915, janv.-févr., pp. 56, 83), is a synonyme of *hiṅgu* ("asafoetida"). The Prākṛit form is *bahaliya* (BOYER, *Journal asiatique*, 1915, mars-avril, p. 288).
8. *šin-kun*, asafoetida. See *T'oung Pao*, 1915, p. 274. Also *hiṅ* (abbreviated from Sanskrit *hiṅgu*) is in use.
9. *si-la*, incense. From Sanskrit *sillakī*. *Li-šü gur k'au* gives the Tibetan word *sihla*, and states that it is identical in meaning with *turushka*; *sihla* is intended for *silha*, *sillakī* ("incense-tree," *Liquidambar orientale*).
10. *sug-mel*, *sug-rmel*, *sug-smel*, small cardamom (*Alpinia cardamomum*).

From Sanskrit *sūkṣmailā*. *Li-šü gur k'an* writes *sūkṣmela*, and gives as synonyme *°e-la* (Sanskrit *elā*) *p°ra-mo*. The same work imparts also a motivation for the abbreviated mode of spelling the word: it was the horror of the numerous letters that brought about the process of simplification (*yi-ge mañ-bai ajigs-pas spros-pa bsduo*). According to Li Ši-čên, the Sanskrit term for cardamom, as given in the *Suvarṇaprabhāsa-sūtra* (金光明經, section 32), is *su-ki-mi-lo-si* 蘇乞迷羅細. This may be mentioned here, as BRETSCHNEIDER (*Bot. Sin.*, pt. 3, p. 121), who quotes this term, has not added the Sanskrit equivalent.

- 61 *°a-p°im*, opium (Tib. Pharm.), product of *Papaver somniferum*, corresponding to Chinese *ya p°ien* 鴉片. None of our Tibetan dictionaries contains this word. The late lamented Dr. P. CORDIER (*Bull. de l'Ecole française*, Vol. III, p. 628) has revealed a Tibetan word for "opium" in the form *°a-p°i-ma* from two medical treatises embodied in Vol. 131 of the section *Sūtra* of the Tanjūr, and translated from Sanskrit. This observation, due to Dr. Cordier, is of great interest. The date of the two translations is unfortunately unknown. A slight historical inference may be based on the fact that this word is absent from the *Mahāvvyutpatti*, translated into Tibetan in the first part of the ninth century. This may either hint at the fact that the word was then not known in Tibet; or it may have been known, but, not being believed to be Sanskrit, was for this reason not incorporated in the Sanskrit dictionary. At any rate, the Tibetan form *a-p°i-ma* must belong to a time ranging from the tenth to the twelfth century, and could not be posterior to the thirteenth century. There is no doubt that P. Cordier

accurately reproduced the word as he read it in the edition that he consulted. The possibility remains that a Tibetan copyist may have punctuated it wrongly, and inserted a dot between the syllables *p^ci* and *ma*. The greater probability is that *a-p^cim* is the original and only correct form. We further find *phūm* in Kanauri, and *ap^cim* in Nepal (RAMSAY, p. 113, gives a Ladākhi form *a-fīm*). In view of the history of the poppy (*Papaver somniferum*) and the product yielded by it, there are theoretically three possibilities as to how the word could have reached Tibet. It may have come from India, or from Persia, or finally from China. In India, the Arabic word *afyūn* افیون (from Greek ὄπιον) appears as late as the middle ages in such transformations as *aphūka*, *ahiphena* (explained as "foam of a snake;" see P. C. RAY, *History of Hindu Chemistry*, 2d ed., Vol. II, p. LXIX), *aphena* ("foamless"), or *aphenaka* (JOLLY, *Medicin*, p. 14). There seems to be little chance that Tibetan *²a-p^cim* (or eventually *²a-p^ci-ma*) is traceable to any of these; Sanskrit *aphenaka* might have resulted in a Tibetan form *²a-p^cen*, but could not be made responsible for the final *m*. Neither in Persian nor in Chinese do we meet any form of the word with final *m*, for Chinese *p^cien* (*b'en) was never possessed of a final labial nasal. In the vernaculars of India, however, we have *afīm* (Hindī, Hindustānī, and Panjābī), and the early European writers on India likewise record forms with final *m*: thus Albuquerque, in 1513, has *oafyam*; and Garcia ab Horto, in 1563, gives as Portuguese name *amfiam*, as Spanish name *ofium*. The Khasi language has *aphim* in addition to *aphii* and *aphin* (U N. SINGH, *Khasi-English Dict.*, p. 3). Thus the evidence points to Tibetan *a-p^cim* being derived from a mediæval Indian vernacular.

The Chinese transcription *a-p'ien* or *ya-p'ien* 鴉片 is difficult to diagnose, as we are ignorant of the time when it came into use. Li Ši-cên (*Pên ts'ao kai mu*, Ch. 23, p. 8 b) does not state in what *Pên ts'ao* the term makes its first appearance, or from what language it is derived; the significance of the name was unknown to him (名義未詳). The opinion of WATTERS (*Essays on the Chinese Language*, p. 345), that it represents the Malayan word *apiun*, does not seem to me to be well founded, nor is there reason to believe that the Chinese word is directly modelled on the basis of Arabic or Persian *afyūn*. The Chinese designation shows the same traits as Burmese *a-p'in* or *b'in*, and Siamese *p'in*, and, like the latter, goes back to Sanskrit *aphena* (*a-p'en-a*); compare also Gujarātī *aphino*, Tamil *abini*, Telugu *abhini*. I am convinced that the knowledge of preparing opium from the capsules of the poppy, and its medicinal employment, reached China from India overland by way of Yün-nan and Se-č'uan, and that Arabs and Malaysians had no concern with this transaction. There is no account on the part of the Arabs to the effect that they introduced the poppy or opium into China, neither do the Chinese ever assign such a rôle to the Arabs or Malaysians in their traditions regarding the subject. It is a gratuitous assumption that Chinese *a-fu-yui* 阿芙蓉 should represent Arabic *afyūn* (BRETSCHNEIDER in A. de Candolle, *Origin of Cultivated Plants*, p. 400; YULE and BURNELL, *Hobson-Jobson*, p. 641; GILES, *Glossary of Reference*, p. 200). Li Ši-cên, again, is our earliest authority for this word, and plainly says that this name originated from the resemblance in color, of the flowers of the poppy, to those of *fu-yui*, a designation of *Nelumbium speciosum*.

(以其花色似芙蓉而得此名也); compare the analogous formation *mu* 木 *fu yuñ* and *ti* 地 *fu yuñ* (*Hibiscus mutabilis*). The *a* in *a-fu-yuñ* may have been suggested by *a-p^cien*. Still less does the third name given by Li Ši-čên, *no* (*ngo*)-*fai* 阿方, bear any relation to *afyün*; the reading *no* for 阿 is especially indicated (阿方音稱我也). G. A. STUART (*Chinese Materia Medica*, p. 307) asserts that Li Ši-čên quotes a contemporary work as saying that the preparation of opium came from T^cien-fañ kuo 天方國, and that for this reason it is called "o-fang." This work is the *I lin tsi yao* 醫林集要, by Wan Si 王璽 (he died in 1488), who merely states that in the country T^cien-fañ (Arabia) a red poppy-flower is cultivated; but he says nothing about an introduction of this species or opium into China. The generally accepted opinion, that the poppy was introduced into China under the influence of the Arabs, goes back to an unfounded theory propounded by J. EDKINS (*Opium: Historical Note*, p. 5, Shanghai, 1889).¹ He merely quotes the description of the poppy (as preserved in the *Pên ts^cao kai mu*) by Čên Ts^can-k'í, who has not a word to say in this connection about the Arabs or foreign introduction of any kind whatever; he simply notes the plant under the Chinese name *yü-su* 罌粟 after Suñ Yañ-tse 嵩陽子. In no T^cang or Sung author has a name for opium as yet been traced. Čao Žu-kua makes no mention of opium. — In modern times the Tibetans have adopted in their colloquial language the Chinese word in the form ²*a-p^cin* or *ya-bin* (V. C. HENDERSON, *Tibetan*

¹ See also *Final Report of the Royal Commission on Opium*, Vol. VII, pt. 2, pp. 9 and 29 (London, 1895), where the baseless assertion is made, "We know from very early Chinese writers that the Arab merchants brought poppy capsules to China."

- Manual*, p. 81). C. A. BELL (*Manual of Colloquial Tibetan*, p. 289) gives it as *ya-p^cin*, and writes it with Tibetan letters *ɣya-p^cin*. Both these authors have also a native formation *ñal t^a-k^a* (presumably "sleeping-tobacco"). HENDERSON (p. 48) has a native colloquial name for the poppy, — *stobs-ldan me-to*, ("strong flower"). RADLOFF (*Wörterbuch der Türk-Dialecte*, Vol. I, col. 614) derives Kirgiz and Taranči *ap̄in* ("opium") from Persian; it seems to me that the Turkish word goes back rather to Chinese.
62. *²a-ru-ra*, myrobalan (*Terminalia chebula*); from Sanskrit *haritaka*, *ba-ru-ra*, *Terminalia belerica*; from Sanskrit *vibhītaka*. Compare *T^coung Pao*, 1915, p. 275.
63. *sen-ge*, lion. From Sanskrit *simha* (see above, p. 81), Apabhraṃśa *siṅghu*, *siṅghu*.
64. *byi-la* (West-Tibetan *bi-la*, *bi-li*), domestic cat. From Sanskrit *bidāla*, *vidāla* (*Amarakosha*, p. 130, 6); Hindustānī *billā* 狸. The Tibetan seems to be derived from a Prākṛit form **biḷā*.
65. *ne-le*, *neu-le*, ichneumon. From Sanskrit *nakula*, interpreted in Tibetan as *rigs med* ("without family;" based on the analysis *na-kula*); derived through the medium of a Prākṛit form which corresponds to Hindī *nevlā*, *nevlī*.
66. *rma-bya*, peacock. From Sanskrit *mayūra* (see this volume p. 80); *bya*, bird, hen.
67. *ne-tso* (colloquially also *nen-tso*), parrot. Presumably of Indian origin, but the prototype is not known to me. At any rate the word does not seem to be Tibetan, and it could hardly be

² *ži-mi*, *žim-bu*, *žum-bu*, is the "wild cat" (Jäschke's "domestic cat" is erroneous). *Amarakosha*, p. 130, 6; *žum-bu* = Sanskrit *otu*. In the *Pol. D.* it is the equivalent of Chinese 狸 *li*, Mongol *tsogontai*, Manchu *ujirxi*, all referring to a wild cat.

expected that the Tibetans were acquainted with parrots otherwise than through Sanskrit literature.

18. *byi-ru, byu-ru*, coral (see this volume, p. 79). From Sanskrit *vidrūma* (through the channel of some Indian vernacular). A Chinese transcription of the Tibetan word, made in the eighteenth century, is *č'i-lu* 集魯 (E. VON ZACH, *Lexic. Beiträge*, Vol. III, p. 130); in the Ming edition of the *Hua i yi yü* it is transcribed *si-lu* 席盧. Kitan *širu* and *šuru*.
9. *bai-du-rya, bai-ḍur*, a precious stone belonging to the class rock-crystals. Transcribed according to Tibetan pronunciation *bendruie* by ORAZIO DELLA PENNA (*Breve notizia del regno del Thibet*, ed. KLAPROTH, p. 55). Sanskrit *vaiḍūrya*, Prakrit *veluriya* (Arabic transcription *bīruraj* بـيـرـرـج: E. SACHAU, *Indo-arabische Studien*, p. 17). Mongol *binduriya*.
0. *šel* (Mongol *šil*), rock-crystal; glass. Possibly from Sanskrit *čilā*, but this is not certain (see EITEL, *Handbook of Chinese Buddhism*, p. 153).
1. *mar-gad* (written also *ma-rgad*: Taranātha, p. 173, line 19; and *markad*: *Pol. D.*, 22, p. 66), emerald. From Sanskrit *marakata* (see the writer's *Notes on Turquois*, p. 55).
2. *man-dzi-ra* (Jäschke: "a mineral medicine; perhaps Sanskrit *man-dza-ri*, pearl"), a variety of mica. Sanskrit *mañjarī* means "bunch of flowers, bud; a certain plant; pearl," and can hardly come here into question. Chandra Das gives the word only in the sense of a mineral. My identification with mica rests on the *Tib. Pharm.* (No. 28), where Tibetan *mañdzi-ra* is explained as *lha-ma lhañ-ts'er* and equalized with Chinese *yün mu* 雲母 and *p'u-sa šī* 菩薩石. The latter has been identified with mica by Biot on the basis of actual specimens (see F. DE

- MÉLY, *Lapidaires chinois*, pp. 67, 260; also GEERTS, *Produits*, p. 478).¹ Tibetan *lhan-ts'er* denotes mica, a white and black variety being distinguished, the former being the equivalent of *yin tsiñ ši* 銀精石, the latter that of *mun ši* 礞石.
73. *ke-ke-ru*, a precious stone, cat's eye, chrysoberyl (occurs in the *Citralakshana*, my ed., p. 162). From Prākṛit *kakkerā*; Sanskrit *karketaṇa*.
74. *ban-de*, *ban-dhe*, a clergyman (*Hua i yi yü* renders it by *ho-šan* 和尚). According to Hodgson, from Sanskrit *vandya* ("reverend"). This derivation seems doubtful to me. Chinese *pan-ti* 班第 (MAYERS, *Chinese Government*, No. 611) is apparently a transcription of this word.
75. *dzo-ki*, *dzvo-ki*, *su-gi* (Mi-la-ras-pa: also *r-dza-ki*), vulgar corruption of Sanskrit *yogin*. This or a similar form appears to have existed in mediæval India, as attested by Marco Polo's *chughi* (ed. of YULE and CORDIER, Vol. II, p. 365) and Ibn Baṭūṭa's *joki* جوكي (ed. of DEFRÉMERY and SANGUINETTI, Vol. IV, p. 62); see also ROCKHILL, *T'oung Pao*, 1915, p. 616.
76. *čataraki*, chess. From Sanskrit *caturaṅga*. In Ladākh (Ramsay) *satranj* (Bengālī *satranč*, Persian *šatranj* شطرنج and *satranj* سطرنج). The Tibetan designations of the chessmen are as follows: *dpon* (Sanskrit *rāja*, "king"), *stāg* ("tiger," owing to a misunderstanding of Mongol *bers* [= Persian *fēršin*] in the sense of *bars*, "tiger"), *ria-moñ* ("camel," corresponds to the elephant, *hastin*, of India, our "bishop"), *rta* (Sanskrit *aśva*).

¹ A Japanese text translated by Geerts says that the *p'u-sa* stone was formerly brought to Japan by the inhabitants of Amakawa. This is Macao, but not in the Philippines, as annotated by Geerts. A brief text relative to the stone is contained in the *Tui si yai k'uei* (Ch. 2, p. 6), which lists it as a product of Champa, and states that it was sent as tribute in the period Hien-te (954—959).

"horse," our "knight"), *šin-rta* (Sanskrit *ratha*, "chariot," our "rook"), *bu* ("boy," Sanskrit *padāti*, "footman;" Mongol *kübün*, "boy;" our "pawn"). Compare A. VAN DER LINDE, *Geschichte und Litteratur des Schachspiels*, Vol. II, pp. 136, 197. Chess is known in Tibet only to the Lamas (see, for instance, G. BOGLE'S *Mission* in C. R. MARKHAM, *Narratives*, pp. 92, 101, 104; and S. TURNER, *Account of an Embassy*, p. 235). A Tibetan word for "chess" is *č'o-lo*; this, however, refers to Chinese chess (*sian k'i* 象棋), not to the Indian game (see *Pol. D.*, 19, p. 33). *Mig-man* or *mig-man's* does not denote "chess," as wrongly stated by JÄSCHKE, who followed I. J. Schmidt's translation in *mDzañs-blun* (Vol. I, p. 100; Vol. II, p. 124),¹ but is the *ta k'i* 大碁 or *wei* 圍 *k'i* of the Chinese (see K. HIMLY, *T'oung Pao*, Vol. VII, pp. 135—146). The Tibetan term has been adopted into Mongol as *miñman* or *miñman* (KOVALEVSKI, p. 2022), Kalmuk *miñma* (PALLAS, *Sammlungen*, Vol. I, p. 157), and Turki *mingmā* مينك ما (*Pentaglot Dict. of British Museum*). The chessboard is called *reu mig* (*k'i p'an* 碁盤, Manchu *tonikó*, Mongol *külkä*).

7. *ri bo-ta-la* (Mongol transcription *riotala*), popular pronunciation for *ri-bo po-ta-la*, Mount Potala. According to *Li-šii gur k'an*, this abbreviation is chosen in order to avoid the double closing of the lips in the production of *b* and *p*. The popular writing occurs in GEORGI'S *Alphabetum Tibetanum*, p. 475.

8. *rī-ram*, corporeal relics of Buddha and saints. From Sanskrit *carīram*. According to *Li-šii gur k'an* (fol. 22 a), the first syl-

¹ The term is thus carried to the first part of the ninth century, and, in view of the *mDzañs-blun* being translated from Chinese, might be regarded as a Sinicism. Another instance of its use occurs in *sGra sbyor* (Tanjur, Sutra, Vol. 124, fol. 56 a), where the roof of a well-built house is compared with the outlines of a *mig-man's*.

lable *ṣa* (*śa*) was dropped in Tibetan, because Tibetan *ṣa* means "flesh" and interfered with the conception of *ṣarīra* as "body bones." The word *rī-ram* is used in the sense of *rīn bṣre* ("relics").

79. *sendha-pa* (Mongol transcription *siwendhaba*). CHANDRA DAS gives for this word the fantastic explanation "probably Tibetanized form of the word Siddha." The correct explanation is found in *Li-šii gur k'ani* (fol. 21 b): "*Sendha-pa* means what has originated from the sea, and is applied to salt, swords, horses etc. (*sendha-pa žes-pa rgya-mts'o-las byuñ-ba-ste | ts'va dañ ral-gri dañ rta sogs la ajug-pa*)." This definition leads to Sanskrit *sindhuja* (*sindhu*, "river, Indus, sea, ocean"), "originating from the Indus," which according to *pw.* is used with reference to horses and salt. Compare *French D.* (p. 1017): *sin-dhu* (*du skyes*, "e fluvio Indus natus, epitheton pro *lan ts'va sal*."
80. *su-ra k'ui*, pit. According to SCHIEFNER (*Mélanges asiatiques*, Vol. VIII, p. 156), from Sanskrit *suraiṅgā*, "mine" (*k'ui*, of course is the Tibetan word for "pit," corresponding to Chinese *k'ui* 孔, Ahom *kui*, Shan *k'um*). Tibetan *su-ra* presupposes an Apabhraṃṣa form **suraiṅga*, for in Marāṭhī, Hindi, and Bihārī we have *suraiṅ*, and in Bengālī *sudaiṅ*.

A selection of a few Sanskrit terms naturalized in Tibetan literature and known also to the educated, or otherwise of especial interest, may here follow:

81. *ka-ra-bi-ra*, oleander (*Nerium odorum*). Sanskrit *karavīra* (ka-
 82. *kun-du-ru*, incense, frankincense, gum olibanum, resin of *Boswellia thurifera*. Sanskrit *kunduru*, *kundu*, *kunda*.
 83. *nim-ba*, Nim bark, Margosa (from Portuguese *amargoso*, "bitter" bark, *Melia indica* or *azadirachta* L.; *Azadirachta indica* Jus

From Sanskrit *nimba*, *nimbaka*. Mongol *nimbaka*. Anglo-Indian *neem*, from Hindustānī *nīm* (YULE, *Hobson-Jobson*, p. 622).

Regarding a related species in China see STUART, *Chinese Materia Medica*, p. 261; FLÜCKIGER and HANBURY, *Pharmacographia*, p. 154. Another Tibetan term for the same product is *ag-tse*.

4. *bim-pa*, from Sanskrit *bimba*, *Momordica monadelpha* (*Citralakshana*, V. 671).

5. *bil-ba*, from Sanskrit *bilva*, *Aegle marmelos*, known as *bela*, *bæl* fruit, Indian *bæl*, Bengal quince. In Sino-Tibetan it refers to the quince (*Pyrus cathayensis*), *mu kua* 木瓜 (*Pol. D.*, 28, p. 51).

6. *byi-dan-ga* (*Avadānakalpalatā*, Vol. II, p. 204 [Bibl. Indica], pallava 109, *avadāna* of Kuṇāla; corresponding to *viḍaṅga* of the Sanskrit text), *byi-t'an-ka* (Tibetan prose edition of the same work, p. 230, line 13); *bye-dan-ka* (REHMANN, *Beschreibung einer tib. Handapotheke*, No. 28), *byi-tan-ga* (Jäschke: a medicine), *byi-dam-ga* (Chandra Das, in addition to *byi-tan-ga*). From Sanskrit *viḍaṅga*. Compare T'oung Pao, 1915, p. 287. The transcription of the *Avadānakalpalatā* is the oldest and correct one, and in a satisfactory manner renders certain the identification with Sanskrit *viḍaṅga*. Chandra Das identifies the Tibeto-Indian term with *Erycibe paniculata*, a large climbing shrub related to *Embelia ribes*, and, like the latter, yielding a black berry (W. ROXBURGH, *Flora Indica*, p. 197); as it occurs in Bengāl, the home of Chandra Das, it may be that the plant is called there *viḍaṅga*. As the berry of *Erycibe* is not employed medically, however, or exported from India, it is not very likely that the Tibetan drug can be identified with it. As formerly stated, the question is of *Embelia ribes*.

87. *ma-ša*, pea. Sanskrit *māsha*.
88. *ma-ša-ka*, a small gold weight and coin. Sanskrit *māshaka*.
89. *mal-li-ka*, Jasminum champaca or zambac. Sanskrit *mallika*. Chinese **mat-li* 末利. Also Sanskrit *kunda*, Jasminum pubescens, is found in Tibetan (*kun-da*) and Mongol.
90. *tsan-dan*, sandal-tree. Sanskrit *candana*, Sirium (Santalum) album and myrtifolium; τζανδανά (Cosmas Indicopleustes); Persian *čandan* and *čandal*; Chinese *čan-t'an* (**čan-dan*) 旃檀.
91. *dza-ti*, nutmeg (Myristica moschata). Sanskrit *jāṭi*; Hindi *jāyā-phala*; Hindustānī *jāēphāl*.
92. *ša-na*, hemp. Sanskrit *śaṇa*.
93. *bhañ-ge*, hemp, charras. From Sanskrit *bhaṅgā*.
94. *šin-ša-pa* (our dictionaries state, after Csoma only, "a kind of tree or wood"), Dalbergia sissoo (*pw.*). From Sanskrit *śiṃṣapa*. The *Li-šü gur k'an* (fol. 22 a) has an interesting comment on this word as follows: "A general designation for Agaru [besides Amyris agallocha, aloe-wood, this term refers also to Dalbergia sissoo] is *šin-ša-pa*. As the syllable *šin* is written in Sanskrit with an Anusvāra, and is accordingly read with the letter *ṣ* it is mistaken in Tibetan for the word *šin* ('tree'), so that people say *ša-pai šin* ('ša-pa tree')." — 'A-ga-rui miñ-gi rnam grans šim-ša-pa žes-pai šim-gyi klad kor na yig-tu klog-pa bod skad-kyi šin-du ak^crul-nas ša-pai šin zer-ba dan. An example of the application of the word occurs in Tāranātha's *bKa-babs* (GRÜNWEDEL'S translation, p. 71).
95. *k'a-taṃ-ga*, *k'a-tvam-ga*, *k'a-tra* (pronounced *k'atomga*, *k'ato*) ceremonial trident. From Sanskrit *khātvaṅga*.
96. *ḍa-ma-ru*, *ḍa-ru*, ceremonial tambourine. From Sanskrit *ḍamaru*.

97. *dzam-bu glii*, *dzam glii*, *adzam-bu*, from Sanskrit *Jambudvīpa* (Uigur *čamputivip*).
98. *tañ-ka*, *tañ-ka*, *tañ-k'a*, *tañ-ka*, a silver coin. From Sanskrit *ṭaṅka*, a weight or a coin weighing four māsha or twenty-four raktikā. Compare also WATERS, *Essays on the Chinese Language*, p. 358; and ROCKHILL, *T'oung Pao*, 1915, pp. 435—436, 448. The word is found also in Persian, *tanga* تنگه ("cash, coin") and *dāng*, and in Turkish languages (RADLOFF, Vol. III, col. 1046; and YULE, *Hobson-Jobson*, p. 896).

The following words belong to the most recent phase of the Indo-Aryan languages, and to all appearances have been borrowed from Hindi or Hindustānī.

99. *sa-lai-gi*, a stringed instrument, with nine chords, played upon with a bow. Hindustānī *sāraiḡī* سارنگی. This instrument seems to have originated in Nepal, and is known also in China (M. COURANT, *Musique classique des Chinois*, p. 182).
100. *ḍan-ḍi*, *dran-dri* (Lahūlī), beam of a pair of scales; a kind of litter. Hindī *ḍanḍī*.
101. *tim-pi* (in Mi-la-ras-pa), kid leather imported from India.
102. *m-do-le*, *ado-li* (Pol. D., 26, p. 76), sedan-chair. From Hindī *ḍolī*.
103. *ti-pi* (JÄSCHKE), *tī-bi* (RAMSAY). "The black bag-like patoo cap which hangs down on one side is called *bot teep*, and the close-fitting cap, lined with lambskin, covering the ears, is called *gónḍa*; a gun cap is called *topee* or *tubak i topee*" (RAMSAY). Seemingly connected with Hindustānī *ṭopī*, Anglo-Indian *topee* (YULE, *Hobson-Jobson*, p. 935).
104. *t'an*, a piece of cloth. From Hindī *t'ān*.

105. *be-za* (Ladakh), interest. From Hindī *vyāja*; Hindustānī *biyāj* بیاج.
106. *skyes-sdon*, *skyes-la-sdon* (pronounced *kyedon*, *kyeladon*), banana (only in Sikkim). From Hindustānī *kēlā* کیلا (also in Hindī and Pañjabī), from Apabhraṃṣa *ka(y)alaa* = Sanskrit *kadalaka*, "plantain" (GRIERSON, *Z.D.M.G.*, Vol. XLIX, 1895, p. 418).
107. *rdo-ja*, *stod-ja*, *dwa* (*d* with *va zur*)-*ja* (the latter in *Mong. Pharm.*, No. 40; Mongol *duwa*), catechu, catch, an astringent extract obtained by boiling in caldrons chips of the brown heart-wood of several species of *Acacia* (catechu, suma, sundra, and probably more) and *Areca* until the fluid becomes sirupy, when it is taken out, cooled, and shaped into cakes, which are used as a dye for nets, sails, and other articles. The term corresponds to Chinese *ōr t̃'ca* 兒茶 (BRETSCHNEIDER, *Bot. Sin.*, pt. 3, p. 333; G. A. STUART, *Chinese Materia Medica*, p. 2). W. W. ROCKHILL (*J.R.A.S.*, 1891, p. 226) took the total Tibetan term for a transcription of the Chinese, but it is difficult to reconcile the first element in the Tibetan compound with Chinese *ōr*. The vacillating spelling, leading to the same phonetic type *do*, *to*, *tō*, shows well that not a Tibetan word, but an attempt at rendering a foreign element, is involved (JÄSCHKE gives *dwa-ba* as "a plant yielding an acrid drug," and the compounds *da-ts'od*, *da-rgod*, and *da-γyün*); and this apparently is identical with the *te* in *catechu*, *cate*, of *Garcia* and *Acosta*. Besides *cate* and *cacho* (the latter in BARBOSA, *Hakluyt Soc. ed.*, 1866, p. 191), the earlier European writers offer the word also in the form *catcha* (YULE, *Hobson-Jobson*, p. 173), which would seem to have resulted from an Indian term *ca-te-ča*, — the prototype of Tibetan *tō-ja*. In this case

the Tibetan appellation would have been formed in imitation of the Indian, not of the Chinese word; and it is reasonable to conclude that the Chinese terms are also derived from India (*hai'r ċ'a* 孩兒茶, from modern Indo-Aryan *khair*, the latter from Apabhraṃṣa *khairu* = Sanskrit *khadira*). The French spelling *cachou* is based on Tamil *kaṣu*. — For the tree *Acacia catechu*, the Tibetans have a native name *señ-ldeñ*, identified in the *Mahāvīyutpatti* with Sanskrit *khadira* (JÄSCHKE quotes "Schiefner" to this effect; this reference occurs in *Mélanges asiatiques*, Vol. VIII, p. 12). Among the names of the mountains we find in the same Sanskrit-Tibetan dictionary *Señ-ldeñ-čan*, corresponding to Sanskrit *Khadiraka*. Regarding the employment of catechu on the part of Tibetan women see ROCKHILL (*Land of the Lamas*, p. 214) and LAUFER (*Globus*, Vol. LXX, 1896, pp. 63—65). See also ROCKHILL, *T'oung Pao*, 1915, p. 463.

108. *gi-gu-ša*, cloisonné enamel, is given in the *Pol. D.* as the equivalent of Chinese *fa-lan* 珐瑯. According to a Lama teacher whom I consulted at Peking in 1901, the correct form is *gu-gu-ša*, to which he assigned the meaning "cloisonné enamel." JÄSCHKE says in regard to the latter word that it is peculiar to the province of Tsan, and signifies "plate, flat dish." The *French Dict.* (p. 149) attributes to the word (I believe, wrongly) the meaning "porcelain." CHANDRA DAS (p. 219) observes that it refers to enamelled plates, cups, etc., and generally to enamels on copper. HENDERSON (*Tibetan Manual*, p. 39) has it also with the meaning "enamel ware, enamel." JÄSCHKE, further, quotes after Schmidt a word *gi-gu-ša* or *gi-gu-šel* in the sense of "having a white speck

in the eye, wall-eyed (of horses).” In letter No. 4 published by E. H. C. WALSH (*Examples of Tibetan Letters*, Calcutta, 1913) we read of a *gu-ša-i spyad-pa* (“enamelled pot”).

2. Persian Loan- Words.

109. *kur-kum, gur-kum, gur-gum, saffron* (product of *Crocus sativus*). From Persian *kurkum, karkam, karkum* كركم, derived on its part from Semitic (Assyrian *karkuma* [OPPERT, *L'ambre jaune chez les Assyriens*, pp. 6, 15; and E. BLOCHET, *Sources orientales de la Divine Comédie*, p. 130]; Hebrew *karkōm* כַּרְכֹּם: SOLOMON, *Canticles*, IV, 14; Aramaic *kurkāma*, Arabic *kurkum*), on which in all likelihood are based also Greek *κρόκος* and Armenian *k'rk'um*. The preservation of *r* is sufficient to place the Tibetan word with the Persian-Semitic forms, not with Sanskrit *kwikuma*; still less is there any reason to conjecture a Tibetan form *gwi-gum*, as has been done by L. FEER (*Journal asiatique*, 1865, p. 504). *Kwikuma* is peculiar only to Sanskrit, and is doubtless developed from **kurkuma*. According to CH. JORET (*Les plantes dans l'antiquité*, Vol. II, p. 272), this word has never penetrated into India proper. Saffron was never cultivated in India, but solely in Kashmir, where it appears to have been transplanted from Iran.¹ The *Liañ šu* (Ch. 54, p. 7 b) states that saffron (*yü-kin*) is solely produced in Kashmir (see also *Kiu T'an šu*, Ch. 221 B, p. 6 = CHAVANNES, *Documents*, p. 166; Hsüan Tsan's account of Kashmir: JULIEN, Vol. II, pp. 40, 131; TAKAKUSU, *I Tsing*, p. 128). The cultivation of saffron in Persia is attested by Ištakhri and Edrisi (A. JAUBERT, *Géographie*,

¹ The Tibetan synonyme *k'a-č'e skyes* does not mean, as stated by WATERS (*Essays*, p. 348), “gift of Kashmir” (he evidently thought of the noun *skyes*, “present, gift”), but “produced by, grown in, Kashmir.” It is a literal rendering of Sanskrit *kaśmīrajaṇman*.

pp. 168, 192); also by the *Sui šu* (Ch. 83, p. 7 b). HIRTH's opinion (*Chau Ju-kua*, p. 91), that Chinese *yü-kin* (anciently **hat-kam*) should go back to Persian *karkam*, is not entirely convincing, owing to the diverse initials. YULE (*Hobson-Jobson*, p. 780) quotes from Sontheimer's translation of Ibn al-Baiṭār that the Persians call the root of the saffron *al-hard*. This statement is not found in LECLERC's translation of the work (*Traité des simples*, Vol. II, p. 208). If such a Persian word should exist, Chinese **hat* might possibly correspond to it.

10. *zi-ra*, cummin-seeds (*Cuminum cyminum*). The word is not derived from Sanskrit and Hindī *jīra*, as stated by JÄSCHKE (Sanskrit *jīra* would be transcribed in Tibetan *dzi-ra*), but from Persian *zīra* زیره ("cummin-seed"), also *zīra* زیره, Grusinian and Ossetian *zira*. Cummin was cultivated by the ancient Persians (CH. JORET, *Les plantes dans l'antiquité*, Vol. II, p. 66), and penetrated at a remote period from Iran to Egypt on the one hand and to India on the other (*ibid.*, p. 258): 'Sanskrit *jīra*, *jīraka*, is based on the Persian word, as is likewise Chinese **zi-ra* (śi-lo) 蒔蘿. It is not certain, however, that the plant was brought to China directly from Persia; it seems, rather, that it was introduced from the Malayan Archipelago. C'en Ts'an-k'i of the T'ang period reports that it grows in Bhoja (Sumatra, 佛誓), and Li Sün 李珣 quotes the *Kuan'čou ki* 廣州記 to the effect that it grows in the country Po-se 波斯. If Su Sün 蘇頌 tells us that the plant was cultivated in his time in Lin-nan 嶺南 and the adjoining

¹ According to FLÜCKIGER and HANBURY (*Pharmacographia*, p. 331), the plant is indigenous to the upper regions of the Nile, but was carried at an early period by cultivation to Arabia, India, and China, as well as to the countries bordering on the Mediterranean. also V. LORET, *La flore pharaonique*, p. 72.

- regions, it is not likely that Po-se is intended for Persia, but rather for the Malayan Po-se (*Chinese Clay Figures*, I, p. 145).
111. *ba-dam*, almond (*Amygdalus communis*). From Persian-Hindustānī *bādām* بادام. JÄSCHKE's note, derived from Shakespeare and reproduced by WATTERS (*Essays*, p. 349), to the effect that the Persian word is derived from Sanskrit *vātāmra* ("wind-mango"), must be discarded as a baseless conjecture. The Sanskrit word is *vātāma* or *bādāma*, which, as also indicated by Boehtlingk, represents a Persian loan (or ultimately from Pahlavī *vadam*). The home of the almond-tree is not in India, but in western Asia (DE CANDOLLE, *Origin of Cultivated Plants*, pp. 219—220). The Tibetan term *p'a-tin* ("dried apricots") bears no relation to the Persian designation of the almond, as wrongly asserted by WATTERS (*Essays*, p. 348).
112. *se-rag dur-smān* (West-Tibetan, pronounced *sērak turman*), carrot (*Daucus carota*). From Persian *zardak turma* زردك قرمه (*zardak* "carrot;" *turma*, "radish").
113. *dal čini* (Ladākh: ROERO, Vol. III, p. 230; RAMSAY, p. 21) cinnamon, bark of *Cinnamomum cassia* (in common Tibetan *švi ts'a*, "wooden salt"). From Persian-Hindustānī *dār-čini* دارچینی (Arabic *dār-šīnī*); that is, wood of China (*dār* = Sanskrit *dāru*, wood, tree). Puštu *dāl činī*. Hindī *dāra-čini*.
114. *kram*, cabbage. From Persian *karamb* کرنب or *kalam* کلم (see this volume, p. 87).
115. *alu-bakara* (Ladākh: ROERO, Vol. III, p. 245), also *bokhur* (VIGNE, Vol. II, p. 457), dried plums and apricots from Bokhāra Persian *ālū-bokhāra*. YULE, *Hobson-Jobson*, p. 16. In the Tibetan written language Bokhāra is transcribed *Bho-lu* (VASILYEV, *Geography of Minčul Chutuktu*, p. 5).

16. *°ā-lu* (Ladākh), potato. From Hindustānī *ālu* آلو, which itself comes from Persian.
17. *°a-lu-ča* (Ladākh), plum. From Persian *ālūča* الوچه.
18. *čob-čīnī* (Ladākh), root of *Smilax pseudo-china*, Chinese *t^cu-fu-liū* 土茯苓 (see G. A. STUART, *Chinese Materia Medica*, p. 410), known in commerce as China root, and imported from Turkistan to Le, Ladākh (ROERO, Vol. III, p. 12). From Persian *čūbi čīnī* چوبی چینی ("China root").

"In some cases, I was told, that they obtain the benefits of an alterative medicine by the persevering administration of a decoction of Chob-i-Chini,—the strength of which is increased at intervals of two or three days, until the cure is effected." — G. T. VIGNE, Vol. II, p. 123.

19. *zar-babs* (JÄSCHKE), *zar-baft* (RAMSAY), gold brocade. From Persian *zar-baft* زر بفت (also *zar-bāf* زر باف, *zar-bāfta*; *bāf*, "weaving"). Under another entry JÄSCHKE has *sal-bāb* (West-Tibetan), "gold ornament, gold lace, and the like;" this, of course, is a transcription of the same Persian word. Compare J. FRYER, *New Account of East India and Persia*, Vol. II, p. 167 (ed. of Hakluyt Soc.).
20. *sag-lad*, fine cloth of goat-wool; European broadcloth. From Persian *saglāt* سقالات (see YULE, *Hobson-Jobson*, p. 861; *J.A.S.B.*, 1910, pp. 263—266; W. HEYD, *Histoire du commerce du levant*, Vol. II, p. 700; WATERS, *Essays*, pp. 341—342).

"All Tibetans admire and value English broadcloth beyond one of our products." — J. D. HOOKER, *Himalayan Journals*, p. 405.

21. *kimkhāb* (Ladākh: RAMSAY); *kincob*, *čincob*, gold brocade. The latter is given as a Tibetan term by W. W. ROCKHILL (*J.R.A.S.*, 1891, p. 125), and said by him to be intended for Chinese *kin kia* 金段 (see also his *Land of the Lamas*, p. 282, note 1); more

probably, the Chinese prototype is *kin hua* (**kim hwa*) 錦花 as, for instance, used by Čao Žu-kua with reference to the brocades of Ta Ts'in. In the History of Ladākh Tibetanized in the form *rkyen-k'ab* (K. MARX, *J.A.S.B.*, Vol. LX, 1891, p. 135). The term must have reached the Tibetans from Persia or India, where we find the forms with final *b* (Persian *kimkhāb* کیمخاب; Hindustānī *kamkhāb*, *hamkhwāb*). The earliest Arabic reference to the term seems to occur in Ibn Khordādhbeh who wrote between 844 and 848, and recorded it in the form *kīmkhāw* کیمخاو (G. FERRAND, *Textes relatifs à l'Extrême Orient*, Vol. I, p. 31). See YULE, *Cathay* (new ed. by CORDIER Vol. III, p. 155), and *Hobson-Jobson*, p. 484.

"From Hindustan to Yarkand are carried madder, pearls, English calicoes, Dacca muslins, chintzes, kimkab or golden cloth of Benares" etc.—G. T. VIGNE, Vol. II, p. 345. "Exclusive of tea, the following are among the principal exports from Ta-chien-lu to Tibet: cotton, silks, satins, gold brocades or chinkobs."—ROCKHILL, *Land of the Lamas*, p. 281.

122. *tsa-dar*, *tsa-sar*, *tsa-zar*, *tsa-dir* (Ladākh), shawl, plaid. According to JÄSCHKE, from Persian-Hindustānī *čaddar* چدر. The *Persian-English Dictionary* of STEINGASS does not contain this word, but only *čādar* with the meanings "tent, pavilion, mantle, scarf, veil, shroud; table-cloth" (see No. 142).
123. *sag-ri*, *sags-ri*, shagreen. From Persian *sagrī* سفری, shagreen. The Persian word denotes properly the croup of a horse or donkey, from which the peculiar granulated leather was originally made (YULE, *Hobson-Jobson*, p. 818; also his edition of *Mercator's Polo*, Vol. I, p. 395). Mongol *sagari*, *sarisu*; Manchu *sari*.
124. *pi-ši*, cat (JÄSCHKE: "perhaps from the Persian"). In the first line, this word seems to be connected with such Piçāca forms as *puši*, *pišī-r*, *piš*, *pišo*, *pušak*, as enumerated by GRIERSON.

(*Piśāca Languages*, p. 66), and with corresponding Dardu words like *būši*, *puši*, *pušak* (LEITNER, *Languages of Dardistan*, p. 2); and these point to Persian *pušek*, *pōšek* پوشک (also *pūšank*), Afghan *pišō* (compare F. JUSTI, *Les noms d'animaux en kurde*, p. 5, Paris, 1878).

25. *p'o-lad*, steel. From Persian *pūlād* پولاد (see this volume, p. 82, note 4).
26. *ta-ba*, *tao*, iron pan. From Persian *tāwā* تارا.
27. *dig*, large kettle. From Persian *dig* دیگ (found also in Šugnan: Восточныя Замѣтки, p. 290).
28. *ta-ra-tse* (Ladākh), a small pair of scales, gold weights. From Persian *tarāzū* ترازو (also current in Turkistan: A. VON LE COQ, *Turfan*, p. 86), a balance, scale, weight.
29. *nal* (given in our dictionaries only as the name of a precious stone), balas ruby. From Persian *lāl* لعل (Mongol *nal ürdüni*, Manchu *langčā*). The Chinese equivalent (*Pol. D.*, 22, p. 66) is *pi-ya-se* 碧璫砵, derived from Persian-Arabic *piyāzaki* پیازکی, balas ruby from *Piyāzak* (see the writer's *Notes on Turquois*, pp. 45—48). CHANDRA DAS has a term *pi-tsu lā-la* as "name of a gem," and designated as Sanskrit, but not identified. I do not know for what Sanskrit word it could be intended; maybe *lā-la* stands for *lāl*, and the whole term refers to a certain variety of balas ruby.
30. *san-gi-ka* (JÄSCHKE with?), greenish stone of which knife-handles and similar articles are said to be made. It might be permissible to connect this word with Persian *sang* سنگ ("stone"). On the other hand, there is also a West-Tibetan word of uncertain spelling, *yan-gi-k'a*, said to be the name of a green stone wrought into handles of knives. Another form of this word

- is *yai-tri*, which to all appearances is identical with *g-yai-ti*, the common Tibetan term for "nephrite," as attested by the *Pol. D.* (22, p. 64), where it is equalized with Chinese *yü* 玉.
131. *dambu-ra*, *tambu-ra*, a stringed instrument (*Pol. D.*, 7, p. 18) = Chinese *čen* 箏, Mongol *yaduga* or *yadaga*, Manchu *yaturan*. From Persian *tambūr* تنبور ("lute, lyre, guitar; a drum"). We find the same instrument and word in Chinese *tan-pu-la* 丹布拉 (see COURANT, *Essai sur la musique classique des Chinois*, p. 178); in Eastern Turkī *dambura*, Osmanli *tambur* and *tambura*; Kirgiz *domra*, *dombra*, *dunbura*, and *dumbra*; Kazan Tatar *dumbra*; Russian *domra* and *dombra* (the latter referring to the Jew's-harp).
132. *sur-na* (Chinese *so-na* 鎖呐), hautboy, flageolet. From Persian *sur-nā* سرنّا. The word seems to be known only in western Tibet, for the compilers of the *Pol. D.* (7, p. 16) were ignorant of it, and rendered Chinese *so-na* by *rgya glün* ("Chinese flute").
133. *kab-ša*, shoe, boot (the ordinary and general term for shoe in Ladākh). From Persian *kafš* کفش, in all probability adopted into Ladākhī from Hindustānī, as the word refers to the ordinary shoe of Hindustan (RAMSAY, p. 12). *ba-bu*, soft shoe. According to Jäschke, from Persian *pāpōš* پاپوش.
134. *dur-bin*, telescope. From Persian *durbīn* دوربین (literally "far-seeing").
135. *sañ-gin*, bayonet. From Persian *sangīn* سنگین.
136. *p'ugs-ta*, *p'ogs-ta*, *pogs-ta* (Ladākh), firm, strong, durable. From Persian *pukhta* پخته.
137. *pe-ban*, graft, scion. From Persian *pewand*, *paiwand* پیوند relations, allies.

38. *po-la*, *p^cu-la*, *p^co-la* (JÄSCHKE: Ladākh; but known also in Central Tibet), pilau, pilaw, a dish consisting of boiled rice with fowl or mutton, and spices, the Tibetans adding also butter and dried apricots (*p^ca-tin*); in Ladākh, sweet rice prepared with butter, sugar, and apricots. From Persian and Hindustānī *pulāo*, *pilāv* پلو or پلاو; ¹ RADLOFF (Vol. IV, col. 1337) derives Osmanli *pilaw* from Persian. The word has penetrated also into Slavic: Russian *pilav* (пилавъ), *plav* (плавъ), and *plov* (пловъ). Perhaps also the (Niüči?) term *pi-lo* 畢羅 ("stuffed pastry") belongs to this type (CHAVANNES, *T'oung Pao*, 1904, p. 168).

"On arriving at a halting place, the traders opened their bazaar, in which the soldiers could buy rolls, meat pasties, pilau and tea."—KUROPATKIN, *Kashgaria*, p. 231.

39. *pai-k^cam-pa* (Tāranātha, translation of SCHIEFNER, p. 80), "the Rishi of the Mleccha" (Mohammedans). From Persian *paigām-bar* پیغامبر, prophet. This identification is due to the ingenuity of ERNST KUHN, *Barlaam und Joasaph* (A.B.A.W., 1893, p. 85).
40. *deb-t'er*, *deb-gter*, *deb-ster*, document, record, book. From Persian *dābtār* دفتار (said to be connected with Old-Persian *dipi*, "writing;" see P. HORN, *Neupersische Etymologie*, No. 540; according to others, derived from Greek διφθέρα, "leather, parchment for writing upon," see E. BLOCHET, *Inscriptions turques de l'Orkhon*, p. 46). Sogdian *dipēr-t* ("one versed in the Scripture;" MÜLLER, *Soghdische Texte*, I, p. 17). The same word has been adopted into Mongol *dābtür* and Manchu *debtelin*.

¹ YULE (*Hobson-Jobson*, p. 710) refers also to Sanskrit *pulāka* ("ball of boiled rice;" properly, a certain cereal), but I do not believe that it should be connected with our word. Regarding the preparation of pilau in Persia see J. FRYER, *New Account of East India & Persia*, Vol. III, p. 147 (Hakluyt Soc., 1915); F. BERNIER, *Travels in the Mogul Empire* ed. by V. A. Smith, p. 121.

- (“chapter, volume”). Compare W. SCHOTT, *Zur Uigurenfrage* II, *A.Be.A.W.*, 1875, p. 54; and RÉMUSAT, *Recherches*, p. 137.
141. *p^ce-rañ*, *p^ca-rañ*, *p^ci-liñ* (*rgya p^ci-liñ*), *p^co-rañ* (GEORGI, *Alphabetum Tibetanum*, p. 654), at present refers to British India, Englishmen, Europe and Europeans (see JÄSCHKE, p. 106, who cites also the derivation from “Feringhi.” The opinion that “*p^ci-liñ* represents only the more vulgar pronunciation of the genuine Tibetan word *p^cyi gliñ*, a foreign country and especially Europe,” is untenable). The four forms evidently are transcriptions of the same foreign term; and since Tibetan lacks *r* and renders it by a labial surd or sonant, aspirated or non-aspirated, we arrive at *fe-rañ*, *fa-rañ* (or *fa-lañ*), *fi-liñ*, *fo-lañ*. These forms are on a par with Persian *farangī*, *firingī* فَرنگی, Arabic *al-faranj*, *ifranjī*, *firanjī*; Tamil *p^carangī*, Singalese *parang* (YULE, *Hobson-Jobson*, p. 352; DALGADO, *Vocab. portugûes e línguas asiáticas*, p. 10), Neo-Sanskrit *phiraṅga* (*phiraṅgaroga* “Morbus americanus”); Chinese *fu-lañ* 佛郎, *fa-lan* 發藍, *fa-lañ* 法琅 (Manchu *falasū*), *fu-lañ-gi* 佛郎機 (compare BRETSCHNEIDER, *Medieval Researches*, Vol. I, pp. 142—144; WATTERS, *Essays*, p. 334), — all connected with the term “Frank.” It cannot be positively asserted, of course, that the Tibetan term is derived from Persian, as long as we have not secured the exact history (and this is not possible in our present state of knowledge); but there is a great deal of probability in the assumption.

The Tibetan term *P^ci-liñ* has passed into the Chinese history of the Gorkha War: “En ce temps, les Gorkha étaient en mauvais termes avec P^ci leñ, pays de l’Inde qui est situé au sud des frontières de leur pays, et qui, depuis longtemps, était sous la domination des Yü-kü (Anglais).”—M. C. IMBAULT-HUART, *Histoire de la conquête du Népal par les Chinois*, p. 24 (Paris, 1879, extrait du *Journal asiatique*).

another passage of this work, the same name is applied to Calcutta (*ibid.*, p. 29).

2. *p'ya-t'er* (KOVALEVSKI, p. 2104), tent. From Persian *čāder* چادر (Uigur *čadir*, Mongol *tsatsar*, Manchu *tsatsari*, Russian *čadra* and *šater*, Polish *szatra*, Magyar *sátor*, etc.).

3. Arabic Loan- Words.

3. *ʾa-rāq* (RAMSAY: *arak*), alcoholic beverage made from barley; recorded also in *Pol. D.*, 27, p. 35 (Chinese *nai-tse tsiu* 奶子酒). From Arabic *ʾaraq* عرق ("perspiration, exudation or sap drawn from the date palm"), that has become a universal word in Asia. In China this word first appears as *a-la-ki* (*a-ra-ki*) 阿刺吉 in the writers of the Yüan dynasty (see J. DUDGEON, *Beverages of the Chinese*, p. 23, Tientsin, 1895; and WATTERS, *Essays*, p. 354). Turkish *rāki*; Mongol *araki*, *ariki*, *arki*; *arača* (*Pol. D.*); Manchu *arčan*. The forms ending in *-ki* are evidently based on Arabic *ʾaraqī* عروقي.

"Among the Horba I saw more drinking than farther north; *nä* *ch'ang* and a strong spirit distilled from it called *arrak* being the only two liquors in use. The latter is imbibed either cold or warm in Chinese fashion."—ROCKHILL, *Land of the Lamas*, p. 248. "On leaving, in place of tea, we drank some 'arrack,' an extremely potent liquor slightly resembling Kummel in flavor, after which we were able to bid a cheerful goodbye to our rather gruesome hosts."—G. G. RAWLING, *The Great Plateau, being an Account of Explorations in Central Tibet*, p. 187.—From my own experience I can confirm Mr. Rockhill's impression: it is rather difficult to have an opportunity of meeting Horba Tibetans in a sober state. I met Horba Lamas of the Red Sect in a hopeless condition of intoxication.

4. *sa-heb* (colloquially *sāb*, *sab*), from Arabic *sāheb* صاحب, formerly title of Moslems of high rank, now address of every white man in India. In the History of Ladākh it is used in connection with the names of the first Englishmen who came to

- Le (K. MARX, *J.A.S.B.*, Vol. LXIII, 1894, p. 104). The Tibetan adaptation *sa-yab* ("earth-father") is interesting in showing how the Tibetans adjust foreign words to their own language. *Sab*, *salām*, and *bakšiš* (a *salām*, in fact, means or calls for *bakšiš*) are the three most important words which are hurled at the European in India daily and hourly, and also from the lips of Tibetans.
145. *bag-šiš*, tip, pourboire. From Arabic *bakšiš* بکشیش, now a universal word in all countries of the Indian ocean.
146. *kab-za*, hilt of a sword. According to Jäschke, from Arabic *kabṣa* قبضة.
147. *bi-šli-mli*, "the great demon from the clan of the Asuras" (Taranātha, p. 63, line 10; SCHIEFNER's translation, p. 79). As Islam is involved in this passage (see E. KUHN, *A.B. A.W.*, 1893, p. 85), Schiefner may be right in deriving this word from the Arabic *bismillāh* بسم الله ("in the name of God") or rather the abbreviated formula بسملة. In a commentary of the Tanjur, the god of the Kla-klo (Mleccha; that is, Mohammedans) is styled *bi-ši-mil-la* (SCHIEFNER, *ibid.*, p. 304).
148. *ma-si-ta*, a temple of the Mohammedans. SCHIEFNER (*Tāranātha*, p. 128) derives the word from Arabic *maṣjid* مسجد. It may have come to Tibet from Hindustānī. — *mā-žia*, *ma-zid* (Ladakh: RAMSAY), mosque.
149. *gyin*, name of a deity (JÄSCHKE), the djinn of the Arabs (in the literature relating to Padmasambhava; see GRÜNWEDEL, *Bastar Festschrift*, p. 465). From Arabic *jinn* جن. Perhaps also *bdud* ("gin demon," noted in the *French D.*) is the same word.
150. *da-fan* (Ladakh: RAMSAY), Mohammedan burial. From Arabic *dafan* دفن.

51. *ka-bar* (Ladākh: RAMSAY), Mohammedan grave. From Arabic *qaber* قبر.
52. *ma-zār* (Ladākh: RAMSAY), Mohammedan graveyard. From Arabic *mezār* مزار.
53. *kasāba* (RAMSAY), the red turban worn by Argon women.
54. *dāōn* (RAMSAY), the white veil worn over the *kasāba*.
55. *ha-lāl* (čö-čē), to slaughter an animal according to Mohammedan rites. From Arabic (through Hindustānī) *halal* حلال (see JÄSCHKE).
56. *hu-ka*, the hookah pipe. From Arabic *huka* حقه.

4. Uigur Loan-Words.

After discussing the occurrence of Chinese words in Tibetan, the *Li-šii gur k'añ* (fol. 23 a) refers to the Uigur language thus: *-la Hor-gyi brdar yañ snañ-ste | btsun-pa-la pag-ši dañ | dbaṅ č'e- -la dar-k'a-č'e dañ | dar rgan byin sogs mañ la*, "Some are words of the Uigur: for instance, *pag-ši*, corresponding to *btsun-pa*; and *gr-k'a-č'e* and *dar-rgan*, which have the meaning 'endowed with great power,' and many others."

57. *pag-ši* (not *pa-ši*, as written by JÄSCHKE), teacher. CHANDRA DAS (p. 777) has justly combined this word with Mongol *bakši*. The "Tibetan Lama of the Karma-pa sect who visited China to preach Buddhism," cited by him, is the so-called Karma Bakši (1204—83), whose life has been narrated by a Jigs-med nam-mk'a (HUTH's translation, p. 136). As observed by O. KOVALEVSKI (*Mongol Chrestomathy*, in Russian, Vol. I, p. 350; Vol. II, p. 247), the Mongol word has the meaning "teacher," and is synonymous with Sanskrit *guru* and *ācārya*. In *T'oung Pao*, 1914 (p. 411), I have given some indications on the word, disconnecting it

from Sanskrit *bhikṣu*, and stating that, according to the Tibetan source above cited, it is derived from the language of the Hor; that is, the Uigur. Indeed, W. RADLOFF (in GRÜNWEDEL, *Bericht über arch. Arbeiten in Idikutschari*, pp. 193, 194; and *Wört. d. Türk-Dialecte*, Vol. IV, col. 1445) read the word in the sense of "Buddhist scholar" in an Uigur inscription from Turfan, written on a wooden pillar (see also F. W. K. MÜLLER, *Uigurica*, pp. 47, 49; and *Zwei Pfahlinschriften A.P.A.W.*, 1915). The word, accordingly, was familiar to the Uigur language; and the Tibetan tradition regarding the Uigur origin of the word, as far as Tibetan literature is concerned, may well be correct. This being the case, there is every reason to assume also that the Mongols received the word, like many others, from the Uigur, and that the Manchus in their turn adopted it from the Mongols (Manchu *bakṣi*, *bakṣi*, "teacher, sage, scholar, one who knows books, master of any profession," according to SACHAROV; but Manchu *fakṣi*, "artist, artisan, clever," in all probability, is an independent indigenous word). The question now arises, What is the origin of the Uigur word? P. P. SCHMIDT (*Essay of Mandarin Grammar*, in Russian, p. 50, Vladivostok, 1915) has proposed to derive the word *bakṣi* from Chinese *po ṣi* 博士 ("a wide-read scholar, professor"), and this appears to me a happy solution of the problem: *po* was anciently **bak*, and is still *pok* in Cantonese and Hakka (Korean *pak*, Annamese *bak*). Only it seems to me that the Uigur transcription *ṣi* would rather go back to Chinese *ṣi* (**ṣ'i*) 師 than to *ṣi* (**j'i*) 士 (compare PELLLOT, *T'oung Pao*, 1911, p. 668); the analogous case of *fa-ṣi* (**fap-ṣ'i*) 法師 presumably may have exerted some influence on the shaping of *bak-ṣi*. The Chinese terms given by WATERS (*Essays*, p. 371) are merely modern

transcriptions of the Mongol word *bakši*; but in the *Yüan shi* we meet a transcription *pa-ha-ši* (*baχši*) 八哈失 (PELLIOT, *Journal asiatique*, 1913, mars-avril, p. 456). It is well known that our word has had many vicissitudes and re-interpretations in various languages. Its fate is ably expounded by H. YULE (*Hobson-Jobson*, p. 134). The derivation from Sanskrit *bhikshu* (still repeated by VLADIMIRTSOV, *Turkish Elements in the Mongol Language*, in Russian, *Zap.*, Vol. XX, 1911, p. 12; and by J. NÉMETH, *Z.D.M.G.*, 1912, p. 553) must definitely be abandoned. This conclusion was based on the observation that, according to a passage in the *Ain-i Akbarī* (translation of H. S. JARRETT, Vol. III, p. 212), the religious of the Buddhist order are named *bakhši* by the learned among the Persians and Arabs; but this recent text can only prove that in the India of the Moguls an adjustment or confusion between *bhikshu* and *bakši* had taken effect. In Central Asia, *bakši* never had the Buddhistic significance "religious mendicant" (*bhikshu*), for which notion specific terms are in use; first of all, it is applied to persons able to read and write, and hence it passed into the sense of a clerk (in Comanian *bacsi*, "scribe, secretary"). It remains an open question whether *bakši*, denoting a surgeon among the Moguls, a bard in western Turkistan, and a medicine-man among the Sart, is actually the same word as that under consideration. The Sart word is perhaps connected with or assimilated to the Turkish stem *bag*, "charm, sorcery" (Z. GOMBocz, *Bulg.-türk. Lehnwörter*, p. 39). *Bakši* as a military office ("Master of the Horse") under the Mohammedan emperors of India, and the Anglo-Indian *buxee* ("paymaster"), are independent words, to be dissociated from the Uigur-Chinese term.

8. *dar-k'a-č'e* (thus transcribed in the Sino-Tibetan inscription of 1341, published by CHAVANNES in *T'oung Pao*, 1908, p. 418,

and plate 28, line 4), *dar-rgan*, empowered with authority official (see above). The interlinear Mongol translation of the *Li-šüi gur k'ān* renders the former expression by *darkači*, the latter by *darkan*. In the Orkhon inscriptions, *tarkan* (Djagatai and Osmanli *tarchan*) appears as the designation of a dignity. A. von LE COQ (*Turfan*, p. 91) says that *dōroya* or *dāroya* (compare Persian *dārogā*) has in Turfan the meaning "mayor," but that in the western part of Turkistan, from Kuča to Kašgar it is the title of the lower Turkish officials (soldier or policeman in the Yamen. Compare, further, Djagatai *darga* ("chief officer"); and Mongol, Djagatai, and Osmanli *daruga* (see also CHAVANNES, *T'oung Pao*, 1904, p. 389). Our word appears in two official Tibetan documents of 1724 and 1729 as *rd'a ro-k'a*, transcribed *ta-ro-kha* (GEORGI, *Alphabetum Tibetanum* pp. 652, 660), again written *da-ro-ga* (p. 653), and explained as "Tartarorum, idem ac Ciu-phon [*bču dpon*] Tibetensium. For further information see YULE, *Hobson-Jobson*, p. 297. J. FRYER, *Account of East India*, Vol. III, p. 23 (Hakluyt Soc., 1915).

159. *dam-ga*, *dam-k'a* (in *rGyal rabs*), *t'am-ga*, *t'am-ka*, seal. From Uigur *tamyā*, Orkhon inscriptions *tamka*; Mongol *tamaga*. Originally the word designated among the nomadic tribes a property-mark that was branded on the skin of the animal (see illustrations in POTANIN, *Sketches of North-Western Mongolia* Vol. IV, plate I); hence seal, mark, stamp (RADLOFF, Vol. II col. 1003; YULE, *Cathay*, new ed. by CORDIER, Vol. III, p. 143). In composition it is also abbreviated into *t'am*; for instance *rgyal t'am*, "royal seal" (HUTH, *B.M.*, Vol. I, p. 10, line 10) which shows that the Tibetans learned to regard the word as one of their own, and the element *ka* (*k'a*, *ga*) as a suffix on a par with their suffix *ka*.

60. *t'em yig* (*Pol. D.*), memoirs, corresponding in meaning to Chinese *記*. Connected with Mongol *tämdäglül* (KOVALEVSKI, p. 1732; "journal, agenda, memorandum"), derived from *tämdäk* ("sign, mark, proof, document, seal"), that seems to be associated with the preceding word *tamaga*. It is therefore possible that also in this case there is direct connection of Tibetan with Uigur.
61. *dar*, silk. Perhaps anciently connected with Uigur *toryu*, Djagatai *torka* (RADLOFF, Vol. III, col. 1183, 1185); Koibal *törga* (CASTRÉN), Mongol *torgan*, *torga*, *torgon*, *torgo* (KOVALEVSKI, p. 1891). A. VON LE COQ (*Turfan*, p. 91) notes a Qara-Khōja word *düryü* with the meaning "kind of silk stuff from Kašgar," and *dürdü'n* meaning "inferior silk stuff."
62. *am-č'i*, *em-č'i* (Tromowa and Sikkim *am-ji*), physician. According to Jäschke, a Turkish word. From Uigur *ämči* (F. W. K. MÜLLER, *Uigurica*, I, p. 7), Mongol *ämči*. The word has no connection with Tibetan *smän-byed*, as suggested by W. W. ROCKHILL (*J.R.A.S.*, 1891, p. 234). HODGSON (*The Phoenix*, Vol. III, p. 46) notes a Chepañ word *či-me* ("physician"), which apparently is based on Tibetan *em-č'i*, the two members being inverted, and *em* being changed into *me*.
63. *g-yer-ma*, the black pepper-like seeds of *Zanthoxylum bungei* and *piperitum*. In all probability, from Uigur *yarma* (KLAPROTH, *Sprache und Schrift der Uiguren*, p. 14), that corresponds in meaning to Chinese *hua tsiao* 花椒. Tibetan *g-yer-ma* is identified with the latter term in the *Hua i yi yü* and in *Pol. D.* (29, p. 25), where Mongol *irma* is added. JÄSCHKE wrongly attributes to the Tibetan word the meaning "Guinea-pepper" (*Capsicum annuum*), likewise his faithful copyist CHANDRA DAS, while the *French Dict.* gives the correct definition. "Guinea-pepper" is out of the question, being an American plant that was introduced into Asia in post-Columbian times. Cf. No. 237.

5. *Turkī Loan-Words.*

164. *yam-bu* (Central Tibet *yam-b'u*), Chinese ingot of silver. From Chinese *yüan pao* 圓寶. The Tibetan form, however, indicates that the word did not come directly from China, but was adopted from Turkī *yam-bō* or *yam-bū* of Central Asia (see YULE, *Hobson-Jobson*, p. 830; N. ELIAS and E. D. ROSS, *The Tarikh-i-Rashidi*, p. 256). The Turkī word *kurus* or *kürs* is used in Ladākh beside *yam-bu* (RAMSAY). The Tibetan *yam-bu*, like the Chinese *yüan pao*, has fifty ounces or tael (srañ, šrañ) silver (about 125—156½ rupees). It is known in Tibetanized garb as *rdo ts'ad* (literally, "weight-measure") or *rta rmig-ma* (*ta mig-ma*, Ladākhī *star-mik-ma*, "horse's hoof"). There are, further, a "sheep's hoof" (*lug rmig-ma*), an ingot of silver worth 15 rupees, 10 annas; and a "yak's hoof" (*g-yag rmig-ma*), equal to 31 rupees, 4 annas.

"Argento puro in yambou in thibetano, *Kurus* in turki, dalla Kashgaria."—O. ROERO, Vol. III, p. 71; enumerated among the import-articles of Le, Ladākh.

"Forty ducats are equal to a *yamb*. *Yambs* are bars of silver of three different sizes, used by the Chinese in their monetary system. The largest size is about 4¾ lbs. in weight.... In Russian money, the exchange being at the rate of 10 per cent on silver, a *yamb* would cost about 130 rubles."—KUROPATKIN, *Kashgaria*, p. 65.

165. *č'u-ba*, *č'u-pa*, *č'o-pa*, a long loose gown (see ROCKHILL, *J.R.A.S.*, 1891, p. 122; and *Notes on the Ethnology of Tibet*, pp. 684—685). Turkī *juba* (Russian *šuba*, *šubka*; Polish *czuba*; Czeš *čuba*, *šuba*; German *schaube*). Compare also Eastern Turkī *čapan* ("wadded coat with long sleeves") in A. VON LE COQ (*Turfan*, p. 89), and Persian *čapkan* چپکن ("a sort of short coat").
166. *bol-gar* and *bul-ha-ri* (JÄSCHKE: West-Tibetan *bul-gar*, Russian leather, *yufts*), *bu-la-ha-ri* (CHANDRA DAS). ROCKHILL (*Notes*

on the *Ethnology of Tibet*, p. 712) gives *bulgar* as general Tibetan term for Russian leather. From Turkī-Persian *bulgār*, also in Hindustānī. Compare YULE, *Hobson-Jobson*, p. 125; and *Marco Polo*, Vol. I, pp. 6—7, 395. The Swedish captain Ph. J. von STRAHLENBERG (1676—1747), in his remarkable work *Das nord- und östliche Theil von Europa und Asia* (p. 381, Stockholm, 1730), states in his notice on yufts that the Tatars designate this leather *bulgarie*, perhaps as such leather was first introduced to them from that region (Bulgaria); that is, the Bulgar kingdom on the Volga.

“Pelli o cuoi russi, d’una conica peculiare, chiamati Bulgaro.”—O. ROERO, Vol. III, p. 71.

The Russians imported this leather into China during the eighteenth century (G. CAHEN, *Le livre de comptes de la caravane russe à Pékin*, p. 104). According to P. COUVREUR (*Dict. français-chinois*, p. 364), the Chinese term for yufts is *hian p’i* 香皮 (“fragrant leather”); according to the English-Chinese Dictionary of the Commercial Press, *o-lo-se ko* 我羅斯革 (“Russian leather”).

167. *l-čags-mag*, *b-ča-mag*, steel for striking fire, flint-stone, tinder-box. From Turkī *čakmak* چاقماق.
168. *l-čags-p’ra* (Central Tibet), “a kind of musket imported from Rūm (Turkey),” see JÄSCHKE, *Dictionary*, p. 148.¹ The first element is not *l-čags* (“iron”), but is the abbreviation of the preceding Turkī word.

¹ *Rum* is given by Jäschke as the name of Turkey, the Ottoman Empire, the site of which is but vaguely known to the Tibetans, though some commodities from thence find their way to Lhasa. He further cites the formations *rum-pa* (“a Turk”) and *Rum-šam* (“Syria”). The authors of the *French Dictionary* are inclined to think that *Rum* designates rather the Roman Empire, and query the rendering “Turkey.” An instance of the application of the name occurs in the Geography of the Minčul Chutuktu (VASILYEV’s translation, p. 5), where it follows from the context that the Turkish Empire is understood. It is used also with respect to the Byzantine Empire in a conclusive passage of *B. M.* translated by HIRTH (p. 29), where Kod-k’ar, the fourth son of Čagatai, is established as king of the country Rom (*Rom yul*), with the capital Stambhola (that is, Stambul).

169. *top* (Ladākh: RAMSAY), cannon. Džagatai and Osmanli *top*; Turkī *tōp* (A. von LE COQ, *Turfan*, p. 91); Persian *tōb*, *tufān*.
170. *tu-pag* (*tu-bak*), gun. From Turkī *tupak* توپك (Buriški *tūmak*).
171. *pi-č'ag*, large butcher-knife (Ramsay: *pī-č'ak*, a long dagger-like knife). According to Jäschke, from Turkī *čākū* چاکو. The same word occurs also in Persian with the meaning "clasp-knife, pen = knife."
172. *u-lag* (in eastern Tibet pronounced *ūla*), socage service, compulsory post-service, beasts of burden requisitioned for government purposes, courier. From Turkish *ulak* اولاق (also *ulan*, *ulau*, *ulā*), Mongol *ulaga*, Persian (Rashid-eddīn) *ulag* اولاغ (RADLOFF, *Wörterbuch der Türk-Dialecte*, Vol. I, col. 1679; E. BLOCHET, *Djami el-Tévarikh*, Vol. II, p. 312; KLAPROTH, *Description du Tibet*, p. 75). Manchu *ula*. Regarding *ula* in Tibet see ROCKHILL, *J.R.A.S.*, 1891, p. 218; as to the Chinese transcriptions of the word, see WATERS, *Essays*, p. 374.
173. *ar-gon* (Ladākh), "an offspring of parents not having the same rank, or the same religion, and not belonging to the same nation" (JÄSCHKE). The proper significance of the word is "half-breed, hybrid," with reference to man and animals. In Le, Ladākh, it is the designation for the offspring of Mohammedan traders from Central Asia and Tibetan women temporarily married by them after the *nikah* ceremony. The condition of these Argon, who speak Tibetan and affect Islam, has been best described by Captain H. RAMSAY in his very useful dictionary *Western Tibet* (pp. 56—57). He renders justice to their character in contradistinction to the grotesque generalizations indulged in by other writers (as cited, for instance, by YULE, *Marco Polo*, Vol. I, p. 290): "A good Argon is the best man in Ladākh; he has more intelligence, more courage, and more enterprise than the Ladākh Buddhist, and so far as I know,

he is not a whit less trustworthy.... They are far better traders than the Buddhists.... In physique they are certainly equal to them, and in personal appearance, more particularly the women, are far superior to them." There is no doubt that this Mohammedan term of Ladakh is identical with the one applied by Marco Polo to the Argon in the realm of Prester John (YULE, *l. c.*, p. 284), who have "sprung from two different races, to wit, of the race of the Idolaters of Tenduc and of that of the worshippers of Mahomet; they are handsomer men than the other natives of the country, and having more ability, they come to have authority, and they are also capital merchants" (which strikingly agrees with Ramsay's judgment). Certainly Polo's Argon has nothing to do with the Arkawūn اركاؤون of Rashid-eddīn, who are not half-breeds, but Christians, the Ye-li-ko-wen 也里可温 of the Chinese, and the arkaxun of the Mongols (CHAVANNES, *T'oung Pao*, 1904, p. 420). While Yule, in his *Marco Polo*, rejected Klaproth's unfounded opinion connecting the words "Argon" and "Arkawūn," yet he referred to Argon in his translation of Rashid-eddīn (*Cathay*, Vol. III, p. 120, new ed., where the additional note on Argon from Ladakh is not justifiable). It is strange that E. BLOCHET (*Djami el-Tévarikh*, Vol. II, p. 470), commenting on Rashid-eddīn's Arkawūn, is able to say that Marco Polo writes this word "Argon." According to Yule, Argon is of Turkī origin, which seems plausible. Radloff's Dictionary does not contain the term.

6. Mongol Loan-Words.

174. *a-ja-sa*, *a-ja-mo*, edict, diploma (stated by Csoma to be Chinese). From Mongol *dsasak*, *jasak* ("law, government, administration;")

from *dsasa-*, "to govern"). As to the prefix *q* in Tibetan, see *J.R.A.S.*, 1915, p. 784, note). The *Hua i yi yü* gives *ts^ci šu* 勅書 ("credentials, letters patent") as rendering of the Tibetan term, likewise the *Pol. D.* (3, p. 9), where Manchu *ecce* and Mongol *jiguku* are added.

175. *mu-či*, province. From Mongol *moji* (see HUTH, *B.M.*, Vol. II, p. 22).
176. *q-jam-mo*, *q-ja-mo* (*Pol. D.*, 19, p. 46), *rta-zam*, post-station; *rta-zam-pa*, courier, express, estafet. The element *jam*, *zam*, is derived from Uigur and Mongol *jam* (*dzam*, *yam*), post-stage, post-horses (RADLOFF, *Wörterbuch der Türk-Dialecte*, Vol. II, col. 298); *rta* ("horse") is Tibetan. The Tibetan compound certainly does not mean "horse-bridge," as asserted by Chandra Das. It is more likely that the Tibetan term hails straight from Mongol rather than from Uigur, as it was the Mongol rulers who introduced the relay service into Tibet. Moreover, under the Mongols, Tibet was divided into twenty-seven *jam* ("departments"), a chief officer (*jam dpon*) being appointed in each. I do not share the opinion of E. BLOCHET (*Djami El-Tévarikh*, Vol. II, p. 311) that the Uigur-Mongol word is based on Chinese *yi-ma* 驛馬 ("post-horse"). See particularly PELLLOT, *Journal asiatique*, 1913, mars-avril, p. 458.
177. *k'a-t'un*, princess, in connection with a female name (SCHLAGINTWEIT, *Könige von Tibet*, p. 867; MARX, *J.A.S.B.*, Vol. LX, 1891, p. 128). From Mongol *khatun* (Orkon Inscriptions *katun*, Turkish *katin*).
178. *t'ob-č'u*, *t'ob-č'i*, *t'ob-č'e*, *t'eb-č'u*, *tob-č'i*, and *tob-či*, button. From Mongol *tobči* (Teleutic and Altaic *tobčy*, Osmanli *toplü*).
179. *o-mo-su* (RAMSAY: *omosuk*), stocking. JÄSCHKE states that this is a Mongol word; but neither Kovalevski nor Golstunski has such a Mongol word.

180. *tālai* (*talai*) *bla-ma*, Dalai Lama, the Lama of the sea (who is as big as the sea). Mongol *dalai* ("sea"), translating Tibetan *rgya-mts'o*. See WATTERS, *Essays*, p. 370; MAYERS, *Chinese Government*, p. 113.
181. *paṇ č'en' er-te-ni* (instead of the Tibetan form *paṇ č'en rin-po-č'e*; see, for instance, HUTH, *B.M.*, Vol. II, p. 317), title of the hierarch of bKra-šis lhun-po. Mongol *ārdāni*, precious object, precious stone. As *paṇ* is abbreviated for Sanskrit *paṇḍita*, and as *č'en* ("great") is Tibetan, words from three languages are welded in this compound. It is known also in Chinese (WATTERS, *Essays*, p. 370; MAYERS, *l. c.*, p. 115).
182. *bog-to*, *pog-ta*, holy, venerable, divine, lord. From Mongol *bogda*, first used in the title of Chinggis Khan (HUTH, *B.M.*, Vol. II, pp. 16, 18). The Mongol title *khān* (*khagān*) is usually translated into Tibetan as *rgyal-po*. E. BLOCHET's derivation of the Mongol word from Persian *bokhta* (*J.R.A.S.*, 1915, p. 308) is not convincing to me,¹ any more than W. SCHOTT's etymology based on Sanskrit *bhakta* (*A.Be.A.W.*, 1877, p. 5). I see no reason why *bogdo* should not be simply a Mongol word.
183. *se-mo-do*, *se-mo-to* (in *Mi-la-ras-pa*), kind of ornament, for instance, made of pearls. In the *Za-ma-tog*, written in 1514 by Rin-č'en č'os-skyoṅ bzaṅ-po of Ža-lu (1440—1526), the term is explained as a neck lace of precious stones (*rin-po-č'ei do-šal*). CHANDRA DAS assigns to it the specific and probably correct meaning "amber." In my opinion, this word is a hybrid formation composed of Chinese *si* 璽 ("jet, gagate,

¹ There is a strange misconception on his part with respect to Mongol phonetics; he transcribes the word *bokhta*, and thinks that *kh* represents an aspirated guttural. Mongol writing, as is well known, has no signs for expressing aspirates, and the sound in question is a spirant.

black amber")¹ and Mongol *modo* ("wood"), gagate being justly regarded as a woody formation, and being obtained by the Chinese from Yarkhoto and Turfan (see *Pên ts'ao kan nu*, Ch. 37; also the writer's *Jottings on Amber*, pp. 222, 231). So far as I know, this presupposed Mongol (or eventually Turkish) word **simodo* or *semodo* has not yet been traced in Mongol (or Turkish). The Mongol term given by Kovalevski as corresponding to Tibetan *se-mo-do* is *sugub-čilagur*.

184. *has 'er-te-ni*, nephrite. From Mongol *khas ärdäni*. See HUTT, *B.M.*, Vol. II, p. 21 (not "jaspis," as translated by him); *ibid.*, p. 16, we meet the transcription *has pāu t'a-ma-ga 'er-te-ni* ("precious seal of nephrite"), where *pāu* stands for Chinese *pao* 寶.
185. *sku bde rigs* (pronounced *ku-de-ri*), a species of musk (*Moschus sifanicus*). From Mongol *kudäri*. The Tibetanized form of writing is notable; the genuine Tibetan word is *g-la-ba*.
186. *bu-gu* (Amdo), a species of stag (*Cervus eustephanus*). From Mongol *bugu* (Manchu *puku*); according to PALLAS (*Zoographia Rosso-Asiatica*, p. 216), *Cervus elaphus*; see also F. JUSTI, *Les noms d'animaux en kurde*, p. 19.
187. *qdzeg-ran*, a species of antelope (*Procapra subgutturosa*). From Mongol *dsägārān*, *dsārān*. This word has been adopted into Russian Зеренъ, fem. Зерена. It is the *huan yañ* 黄羊 of the Chinese (*Capra flava* of Du Halde; see PALLAS, *l. c.*, p. 251).
188. *rdza-ra* (*za-ra*), a species of hedgehog (*Erinaceus amurensis*, occurring in the Kukuṇōr region). From Mongol *dsarāga*, *dsarā*. The Tibetan word for "hedgehog" is *rgaṅ*.

¹ I am inclined to regard this word as an imitation of Arabic *siḥ* سیه, the oldest form of the name for "gagate;" otherwise *sabaj* سبج or *šabaj* شبج, Persian *šaba* شبا (see RUSKA, *Steinbuch*, p. 55). Spanish *azabache* and Portuguese *azeviche* come from the same Arabic word.

rdza-bra (*za-bra*), another species of *Erinaceus* (Central Tibet). In all probability, this is only another way of writing the same Mongol word, with reference to Tibetan *bra* ("marmot").

189. *sbu-la-k^ca*, sable. From Mongol *bulaga*, *bulagan*. According to PALLAS (*l. c.*, p. 83) and JÄSCHKE, *Mustela zibellina*; according to G. SANDBERG (*Tibet and the Tibetans*, p. 294), *Putorius auriventer*.
190. *o-god-no* (*wo-g^cö-no*), *Lagomys ogotona* (occurs in Tsaidam and Amdo). From Mongol *ogotona* (*Lepus ogotona*, see PALLAS, *l. c.*, p. 151);¹ Manchu *oxotono* (according to Sacharov, *Lepus dauricus* and *alpinus*).
191. *tu-la*, *Lepus tolai* (Kuku-nor region, Mongolia, and Transbaikalia). From Mongol *taolai*, *tulai*. PALLAS (*l. c.*, p. 149) adds a "Tangutan" word *rangwo*.
192. *i-man šin* (*Pol. D.*, 29, p. 26), a kind of *Sophora* (Chinese *shan huai* 山槐). From Mongol *iman* (*boro*).
193. *ag-liq* (or *šin wa*:² *Pol. D.*, 29, p. 41). From Mongol *agli*, Manchu *ageli* (Chinese *šu pao* 樹包), excrescences or knots on the stems of trees, from which is made a decoction for treating the backs of animals galled by riding.
194. *had* (*Pol. D.*, 28, p. 57), a species of wild pear or crabapple (*Pyrus betulæfolia*). From Mongol *khat* (KOVALEVSKI: name of a fruit). The Chinese equivalent, according to *Pol. D.*, is *tu-li* 杜棣, which appears to be identical with the *tu-li* 杜梨 discussed by BRETSCHNEIDER (*Bot. Sin.*, pt. II, p. 304). The Manchu equivalent is *eikte*.
195. *na-ra-su* (*Pol. D.*, *ibid.*), a wild blue berry, the *golubitsa* of the Russians (*Vaccinium uliginosum*). From Mongol *narasu*. The Chinese equivalent is *tsao li-tse* 皂李子 (Manchu *duksi*).

¹ KOVALEVSKI's identification with the striped squirrel (*Tamias striatus*) is not correct.

² JÄSCHKE writes this word *lba*. The combination of the letters *lb* is very similar to *w*.

196. *ya-šel abru dmar* (*Pol. D.*, *ibid.*), a species of wild cherry (f). From Mongol *yašil* (KOVALEVSKI: *Rhamnus frangula*). The Chinese equivalent is *hūn yīn* 紅櫻 (Manchu *fafaxa* or *fafuxa*; according to SACHAROV, the fruit of a tree, looking like a peach pressed flat, red of color, and of acid flavor).
197. *šid* (*Pol. D.*, 28, p. 55), hazel-nut (*Corylus heterophylla* and *mandshurica*). From Mongol *šit* (Chinese *čön-tse* 榛子, Manchu *sisi*). Regarding *čön-tse* in Tibetan, see above, p. 409. In the *Hua i yi yü*, a curious word for "hazel-nut" is noted as *pe-tog*, which I have not seen elsewhere.
198. *pir-t'i* (*Pol. D.*, 9, p. 43), quick-match. From Mongol *bilta*? (Chinese *huo šōn* 火繩).
199. *beg-tse*, a hidden shirt of mail; name of the God of War. Probably from Mongol *begder* (KOVALEVSKI, p. 1125), "cotte de mailles cachées;" but on the following page, Kovalevski gives *beqji* side by side with *begder*, and *beqji* doubtless transcribes Tibetan *beg-tse*. Cf. Persian *bagtar*, Djag. *bāktār* ("armor").
200. *hom*, felt saddle for a camel. From Mongol *khom* (Manchu *kome*).
201. *Änütäkäk*, the Mongol designation for India, being a transcription of Chinese *Yin-tu kuo* (*In-du kwok). According to ROCKHILL (*J.R.A.S.*, 1891, p. 132), this word is frequently used by Tibetans who have travelled in Mongolia or China.
202. 'O-ro-su, 'O-lo-su, 'U-ru-su, from Mongol *Oros*, *Urus*, Russian 'O-ro-su *srām*, Russian (Siberian) sable. *Orosu* means also a "foreigner" in Central Asia. "Olosu Amban," appellation of Przewalski (ROCKHILL, *Land of the Lamas*, p. 163). In *dPag bsam ljon bzañ* (p. 74), Russia is enumerated among the prosperous "barbarous border-countries" (*mt'a qk'ob-pa*) along with Tokhāra, Persia, Turushka, Sog-po (Sogd) and Ho-t'on (Khotan). The *Pol. D.* mentions the 'O-ro-sui *ra-ba* ("hotel 館 of the Russian Mission in Peking") and the 'O-ro-sui *yi-gei grva*

("Russian School in Peking;" see J. DUDGFON, *Chinese Recorder*, Vol. IV, 1871, p. 37). A real Tibetan designation for Russia is *rgya ser* ("yellow country"), in accordance with the Tibetan color-scheme system referring to the surrounding countries (*rgya gar*, *rgya nag*). Originally, however, the term *rgya ser* in general denoted the regions to the north of Tibet, particularly Sartagol (SCHIEFNER, *Mélanges asiatiques*, Vol. I, p. 426, where some data on Russia are extracted from the Geography of the Jambudvīpa written by Sum-pa mk'an-po in 1717; in this work *rgya ser* is identified with the empire of the 'O-ro-su). Hence it occurs that Sartagol is styled also 'O-ro-swo by aJigs-med nam-mk'a (HUTH's translation, pp. 23, 28). In the Geography of the Minčul Chutuktu (VASILYEV's translation, p. 93), Russia is likewise styled *rgya ser*. In eastern Tibet, a popular designation for Russia is Hor-sog or Hor-ro-sog (*French Dict.*, p. 222), composed of the well-known tribal names Hor and Sog, to which the name 'O-ro-su is wittily adapted.

3. *hor-du*. This term is contained in the *Tibetan Dictionary* of CHANDRA DAS, who explains it thus: "A Mongolian encampment, from *Hor* 'Tartar or Mongolian' and *du* 'smoke.' Each nomad's tent represents a fire-place and chimney, i.e., a family." This would not be so bad if the term in question were really applied to the tents of Mongols only. In fact, however, when Tibet formed a province of China, it was applied by the Mongols with reference to Tibetan families, and served as the unit in drawing up a census of the population of Tibet (compare CHANDRA DAS, *Narrative of a Journey round Lake Yamdo*, p. 63). It is therefore clear that Tibetan *hor-du* is based on Mongol *ordu* ("camp, encampment, tent of the Khan"), and was assimilated by the Tibetans to the tribal name Hor. The Mongol word,

on its part, appears to be derived from the Uigur. For further information see YULE, *Hobson-Jobson*, p. 639; BRETSCHNEIDER, *Medieval Researches*, Vol. I, pp. 18; 58.

7. Manchu Loan-Words.

A few of these occur in Tibetan in consequence of the Manchu organization extended over Tibet by the Ts'in dynasty.

204. 'am-ban, from Manchu *amban* ("great, official, minister"), a translation of the imperial Resident at Lhasa under the Manchu (see WATERS, *Essays*, p. 366). The common Tibetan pronunciation of this word is *ampa*.
205. *ho-šo* (HUTH, *B.M.*, Vol. II, p. 329), explained by Huth from Mongol *khošoi*, that "according to Kovalevski should be the equivalent of Chinese *kho-šo*, province." There is, of course, no Chinese word with this meaning. The word intended appears to be Manchu *xošo* (transcribed in Chinese 和碩 which signifies "corner, region; appanage of a prince," and connected with the titles of some Manchu princes and princesses (see MAYERS, *Chinese Government*, Nos. 14, 19; BRUNNERT and HAGELSTROM, *Political Organization of China*, Nos. 14, 15, 16, 35, 873). In the passage translated by Huth, the word indeed means "prince." In the *Pol. D.* (3, p. 6) we find Tibetan *ho-šoi koñ jo* (= 和碩公主).

8. Chinese Loan-Words.

A. Old Chinese.

206. *bug-sug* (*French Dict.*, p. 667), alfalfa, lucerne (*Medicago sativa*). In Ladakh (Jäschke), bird's-foot trefoil (*Melilotus*). This is a good and ancient transcription of Chinese **buk-suk* (*mu-s*

苜蓿, denoting the same plant, the original habitat of which was Iran, and which was introduced from Fergana into China by Čan K'ien. The Iranian equivalent has not yet been discovered. The Chinese word bears no relation to Pahlavī *aspast* (explained as *asp-ast*, "horse-fodder" [NÖLDEKE, *Z.D.M.G.*, Vol. XXXII, 1878, p. 408], that is, lucerne), Persian *uspust*, *aspist*, *ispist* (*supust*, "trefoil, clover"), Balūčī *aspust*, Puštu *spastu*. In my opinion, the Pamir languages will some day yield the word required: in Wakhī we have *wujerk* as designation for "lucerne" (R. B. SHAW, *On the Ghalechah languages*, *J.A.S.B.*, 1876, pp. 221, 231), and in Sariqolī *vurj* for "horse." The etymology *μεδική βοτάνη* noted in the dictionary of Giles is impossible for phonetic and historical reasons, for the Greek designation was certainly not current in Iranian regions. Russian *burkún*, *burkúnčik*, *burundúk*, seem likewise to go back to Iranian. A Tibetan word for "clover" is *ol* (JÄSCHKE: snail-clover, medic, *Medicago*; RAMSAY: a high-growing kind of clover or lucerne). The *Pol. D.* (29, p. 11) gives two artificial words, *rtswa bsuñ* ("fragrant grass") and *rgya spos*,¹ as equivalents of Chinese *mu-su*; Manchu *morxo* (from *morin*, "horse").

1. *tsi-tse*, *či-tse*, *či-ts'e*² (Kunawar *tse-tse*; on the tablets from

¹ The element *rgya*, accordingly, in this case means "Chinese" (*rgya spos*, "Chinese fragrant plant"). Otherwise, however, this compound means "Indian fragrant plant," for meet it twice in the *Mahāvīyutpatti*; first, in the list of aromatics, where it corresponds Sanskrit *vāyana*; second, in the list of drugs, where it is identified with Sanskrit *tagara* (*ernaemontana coronaria*), a tree indigenous in Aṭali from the wood of which incense is

² (EITEL, *Handbook of Chinese Buddhism*, p. 168). As *tagara* (Chinese 多伽羅 *a-ra*) is explained in the Chinese glossaries as "putchuk" (根香 or 木香), meaning also may adhere to the Tibetan term. The usual Tibetan designation for "chuk" is *ru-rtā* (Sanskrit *kusṭha*, *Costus speciosus*). Tibetan *rgya spos dkar* is identified Chinese *žu hian* 乳香, the *olibanum* produced in India.

³ While the ending *tse*, *tsi*, or *ts'e* (transcribing Chinese *tse* 子) in some cases is iteration indicating Chinese loan-words, we must not generalize on this rule, since there is also a genuine Tibetan suffix *tse* (written also *rtse*). Thus we have *k're-tse* (Central

Turkistan: *či-ts'e* [FRANCKE, *J.R.A.S.*, 1914, p. 54]), mille From Chinese *tsi-tse* 稷子 (*Panicum miliaceum*, paniced millet). The Tibetan word is listed in the *Mahāvīyutpatti* (section 228) as corresponding to Sanskrit *anuphala*; further, *či-ts'e nod* (from *k're rgod*) answering to Sanskrit *cyāmāka* (*Panicum frumentaceum*), and *či-ts'e* being the equivalent of Sanskrit *kodra* (*Paspalum scrobiculatum*).

208. *ske-ts'e* (*Pol. D.*, 27, p. 19), black mustard (*Sinapis ramosa*). From Chinese *kai* (*kiai*) *ts'ai* 芥菜. The fact that the Tibetan loan is old and goes back at least to the ninth century, becomes evident from this word being on record in the *Mahāvīyutpatti* (section 228), where we find *ske-ts'e-i abru* = Sanskrit *rājil* ("black mustard"). It thus appears that the Tibetans received the name and object from the Chinese prior to the contact with India. The *Pol. D.* (*ibid.*, p. 30) has *sga-rgod* = *ye kaii ts'ai* 野芥菜. Tibetan *sga* is possibly also a transcription of Chinese *kiai*.
209. *bim-pa* (*Pol. D.*, 28, p. 49), apple (*Pyrus malus*). Transcription of Chinese *p'in kuo* 蘋果 (Mandarin *p'ingguo*, Mongolian *almurat*), or rather **bim-ba* (*p'in-p'o*) 頻婆, which itself represents a transcription of Sanskrit *bimba*. Li Ši-čen says that the apple (*nai* 奈) is thus styled in Sanskrit literature and that this term is employed also by the northerners.
210. *čag šin* (not in our dictionaries), čag tree (*Scirpus tuberosus*), a black eatable tuber, resembling the chestnut in appearance (hence called "water-chestnut"), Chinese *šao* 芍. In the *Pol. D.* (Ch. 29, p. 29) we meet the following equation: Manchu *jak moo*, Tib. *čag šin*, Mongol *jak modo*, Chinese *šao mu* 芍木 (芍 being substituted for 芍). The latter is

Tibetan *ŋ'e-tse*, "Chinese vermicelli" (from *k're*, "millet"); *tsem-tse* ("scissors"); *kau-tse* ("jacket"); *kuy-rtse* ("cuckoo"); *bag-tse* ("basket"); *pil-tse* ("sieve"); *č'ag-tse* ("a small grain"); *rag-tse* ("stone in fruits"); *dze-tse* ("vent-hole for smoke").

Cantonese *čök*, Hakka *čök*, Korean *čak*, Japanese *jaku* and *šaku*. Hence Tibetan *čag* is an ancient transcription of Old Chinese **čak* 芍. In the *T'ai p'in huan yü ki* (Ch. 31, p. 2 b), the plant is mentioned as a product of Yao čou 耀州 in Shen-si.

1. See p. 542.
2. *ram-s*, *ram*, indigo. From Chinese **lam* (*lan*) 藍. E. HUBER (*Bull. de l'Ecole française*, Vol. IX, p. 397) conceived the two words as anciently related, adding Siamese *k'ram* and Dioi *thom*; but it seems preferable to me to regard Tibetan *ram-s* as a loan-word.
3. *lá-buk* (Ladakh: RAMSAY); *lá-p'ug* (occurs in the wooden documents from Turkistan: FRANCKE, *J.R.A.S.*, 1914, p. 54), radish (*Raphanus sativus*). From Chinese **la-buk* (*lo-po*) 蘿蔔 (see this volume, p. 83). There can be no doubt that *la-bug* must have been the original Tibetan form, as *bug*, in the same manner as Chinese **buk*, is deep-toned, while Tibetan *p'ug* is high-toned. For this reason I am not yet convinced that the form *la-p'ug*, as asserted by Francke, really occurs in the wooden documents which have not yet been published. If it does occur there, the change from the labial sonant to the aspirate surd must have been brought about at an early date, or *la-p'ug* was derived by the Tibetans from another language than Chinese. In Bunan we have the curious form *am-p'an*, which, as far as the final guttural nasal is concerned, agrees with Mongol *lobaň*.
4. *guñ la-p'ug* (Tromowa *goñ la-p'up*, Sikkim *goñ-la-pup*), carrot (*Daucus carota*). M. PELLLOT (*T'oung Pao*, 1915, p. 11) has proposed to regard this as a transcription of Chinese **γuñ la-buk* 紅蘿蔔. This would be possible if the Tibetans had adopted the Chinese term in the T'ang period, when the word *huñ* 紅 ("red") was indeed sounded *γuñ*, but for historical reasons it is out of the question to admit this possibility.

The carrot was not known in China under the T'ang; it is not mentioned in the herbals of either the T'ang or the Sung. Li Ši-čên states in regard to the carrot (*hu lo-po* 胡蘿蔔) that it began to make its appearance at the time of the Yüan from the land of the Hu (元時始自胡地夾, see also BRETSCHNEIDER, *Chinese Recorder*, Vol. III, 1871, p. 223), and this opinion appears to be well founded; for in the *Cên lo-pén ts'ao* (Ch. 27, fol. 16 b *et seq.*), the herbal of the Sung period, no mention is made of the carrot. Under the Yüan 紅 was sounded *huñ*, which the Tibetans, in case they should then have received the term from China, would doubtless have transcribed *huñ*: thus, indeed, they transcribe the Chinese word (see Nos. 236, 281). In the Sino-Tibetan inscription of 134 (T'oung Pao, 1908, plate 28, line 12), Chinese *ho* 河 is written in Tibetan *ho* (not *kho*, as transcribed by S. Lévi). Hence M. Pelliot's opinion can hardly be upheld. It is not plausible also for another reason: the term *huñ lo-po* is merely presupposed by him, but in fact does not exist in the Chinese language. The *Pol. D.* of K'ien-lün enumerates three varieties of *lo-po*, — *ta* 大 *lo-po* = Tibetan *la-p'ug dmar-po* ("red l."), *šui* 水 *lo-po* ("a kind of sweet radish") = Tibetan *la-p'ug dkar-po* ("white l."), and *hu* 胡 *lo-po* = Tibetan *la-p'ug mñar-po* ("sweet l."). These examples show that the Tibetan nomenclature is not based on Chinese. On the other hand, Jäschke (p. 540) tells us that the carrot is colloquially called in Central Tibet also *la-p'ug ser-po* ("yellow l."), and he cites (p. 69) another Central-Tibetan term, *guñ dmar la-p'ug*. As *dmar* is the Tibetan word for "red," it is out of the question that *guñ* should represent the Chinese word for "red:" the Tibetan would certainly not have produced such a monstrosity, for which there is no precedent in their language. At the outside

there is no valid reason to assume that Tibetan *guñ* must transcribe a Chinese word. We know nothing, either, to the effect that the Tibetans received the carrot from China. It may have reached them as well from another region. Indeed, it is evident from the presence of a Persian loan-word (No. 112) in Ladākḥ that the carrot became known there from Irān. If, further, the Tibetans discriminate between *bod la-p'ug* ("Tibetan radish;" that is, the common black radish) and *rgya la-p'ug* ("Chinese radish," a red species of an acidulent taste), the chances are that the word *guñ* in *guñ la-p'ug* likewise hints at a geographical or ethnical name connected with the introduction of the vegetable. It may bear no relation to Chinese *hu* 胡, but still less has it anything to do with Chinese *hün* 紅.—The term *lāa-ba*, which according to Jäschke denotes a sort of carrot, is identified with *yü ču* 玉竹 (*Polygonatum officinale*) in the *Tib. Pharm.*

5. *ja* (*dža*), tea. Exact reproduction of ancient Chinese **dža*, *da* (modern *č'a*) 茶, the tea-shrub (*Camelia japonica*). The Chinese word has the even lower tone, and is therefore correctly rendered by the Tibetan deep-toned *ja*, while Tibetan *č'a* is high-toned. It is notable that of the many Asiatic languages which have adopted with the product the Chinese designation for it, Tibetan is the only one that has preserved the ancient initial sonant. Hence the conclusion is justified that the acquaintance of the Tibetans with tea goes as far back as the T'ang period. In fact, tea was then exported to the Tibetans and Tañ-hiañ from K'iuñ-čou 邛州 in Se-č'uan, being made up into cakes or bricks of forty ounces each (*T'ai p'ien huan yü ki*, Ch. 75, p. 3).
6. *ja-abin* (pronounced *j'am-bin* in Central Tibet), tea-kettle, tea-pot (respectful language: *gsol abin*, pronounced *sol-bin*).

Tibetan *ja* = Chinese *č'a*, tea; Tibetan *abin* = Chinese **lin* (*p'in*) 瓶, jar, jug, pot. The loan therefore appears to be old. It is interesting that the Tibetans have received the word also in the modern form *p'in* ("earthenware pitcher, cup"), so that a double loan has taken place at different times. In my opinion, Tibetan *p'in* cannot be correlated with Burmese *p'yon* as proposed by B. HOUGHTON (*J.R.A.S.*, 1896, p. 45), who believes that this equation testifies to the existence of earthenware before the separation of the Burmese and Tibetans.¹

217. *ben*, *bön*, a large pitcher, jug. According to Jäschke, this word is attested in *rGyal-rabs*. It is apparently derived from **bön* *bun* (*p'ön*) 盆, "basin, bowl, pot." The Tibetan transcription exactly reproduces Chinese **bön*, as the Tibetan letter *e* conveys also the timbre *ö*. Both the Chinese and the Tibetan have the even lower tone. In the same manner as Chinese *p'in*, this word also has been re-imported into Tibet in recent times. JÄSCHKE (p. 487 b) cites *zi-liñ pan-tse* or *ban-tse* "basin of tutenague, white copper." HENDERSON (*Tibetan Manual*, p. 64) has *č'u-ban* (pronounced *b'en*), "water-jug pitcher" (*ibid.*, p. 87, he says that *ban* is from Chinese *p'en*).
218. *don-tse* (the reading *don-rtse* is rejected by SCHIEFNER, *Ergänzung*, p. 27), copper coin, especially of Chinese coinage money (*mDzañs blun*). Transcription of Chinese **duñ-ts* (*t'un-tse*) 銅子. Although Tibetan *don* ("pit, ditch") is anciently related to Chinese **duñ* (*t'un*) 洞, and Tibetan

¹ The word *k'o-ti* (Central Tibetan), "tea-kettle," is accompanied by JÄSCHKE with the note: "Chinese?". WALSH (*Vocabulary of the Tromowa Dialect*, p. 32) spells the word *k'og-tib* (but Tromowa pronunciation *k'o-ti*). The same word *tib* is found in *ti-h-ril* (respectful language: *gsol-tib*), K'ams *teb-rl*, "tea-pot." In this case *ril* is the Tibetan word *ril*, "globular, globe, ball" (compare *rdza tib*, "earthen tea-pot"), so that *tib* itself has the meaning "tea-pot." As to the word *k'o*, it is almost certain that it merely presents an abbreviation of *k'og*, and that the latter is a Tibetan word (*k'og-ma*, "pot, earthen vessel"). B. HOUGHTON (*J.R.A.S.*, 1896, p. 45) has compared it with Burmese *ö*.

doñ-po, *l-doñ-po* ("tube") to Chinese **duñ* (*t'uñ*) 筒, the word *doñ-tse* represents only a transcription, as outwardly indicated by the Chinese ending *tse*; above all, the Tibetan equivalent of Chinese **duñ* (*t'uñ*) 銅, evolved from **dzuñ*, *dzuñ*, is represented by *zañ-s* (see this volume, p. 83). The Mongol word corresponding in meaning is *dsogos*; the Manchu word, *jixa*. In the *Hua i yi yü*, the Tibetan word is translated by *ts'ien* 錢.

19. *kin* (*mDzañs blun*; SCHMIDT's translation, p. 274), guitar. The reading in the unreliable text of Schmidt is *ki-ma*. It was rather tempting to a Tibetan scribe to place the dot (*ts'eg*) wrongly, as the word thus adapted itself to a Tibetan formation with suffix *ma*. SCHIEFNER (*l. c.*, p. 49) recognized correctly that the word is based on Chinese *k'in*, the Mongol translation offering *khugur*. From Chinese **gin* (*k'in*) 琴, "guitar" (this, in fact, is the word used in the Chinese text, Ch. 10, p. 17 b). In all probability, the original Tibetan reading was likewise *gin*. See also PELLLOT, *T'oung Pao*, 1914, p. 258, note 2. The Chinese instrument is usually styled in Tibetan *rgyud bdun-ma* ("seven-stringed").
 20. *keu-le*, *-i rgya*, seal (*mDzañs-blun*, p. 109, line 1). The Chinese version (Ch. 4, p. 17) offers *fun yin* 封印, which does not help us in explaining the Tibetan term. The Mongol translation made from the Tibetan work renders this term by *kaoli tamaga*, "customary seal" (SCHIEFNER, *l. c.*, p. 27, who thought that *keu-le* might be a corrupted foreign word); we have the same word in Manchu *kōli* ("law, rule, custom"). The second element, *li*, in all probability, is Chinese *li* 例.
 21. *li*, league, mile (in the wooden documents; see above, p. 430). From Chinese *li* 里.
- le-bar* (*Hua i yi yü*: *sa le-bar*), *le-war*, mile; *le*, from Chinese

li 里. In the description of Jambudvīpa (aDsam-glin spyi bśad no mts'ar gtam sñan), written by Sum-pa mk'an-po in 1717, it is stated, "India is semi-circular in shape, and its circumference is said to amount to 90,000 *le-war* of Chinese style" (rgya-gar-gyi sa dbyibs zla gam lta-bu mt'a k'or rgya-nag lugs-kyi le-war dgu k'ri yod zer). Here, accordingly, *le-war* is characterized as a Chinese word. I cannot explain the second element, *war*. Colloquially, a Chinese *li* is called in Tibet *le-bor*.

222. *gi-lin*, listed by JÄSCHKE as "a fabulous animal" after Klaproth's *Description du Tibet* (p. 157). We further have the transcriptions *gi-lin* ("strong-bodied, durable horse") and *gyi-lin*, mentioned in *rGyal-rabs* as an excellent breed of horses. In the *Pol. D.* the names of the eight famous steeds of Mu Wang and other designations of horses are rendered into Tibetan by means of the word *gyi-lin*. The *French Dict.* (p. 152) notes also a variant *ger-lin*. Transcription of Chinese **gi-lin* (*k'i-lin*) 麒麟. In the *Hua i yi yü*, Tibetan *gi-lin* is identified with this Chinese term.

223. *gi-waṅ*, *gi-bam*, *giu*, *giu-waṅ*, *gi-wam* (Mahāvvyutpatti *agi-haṅ* = Sanskrit *gorocanā*), *ghi-dbaṅ* (*Hua i yi yü*), *gi-haṅ* (*Pol. D.*, 19, p. 19), bezoar. Derived from Chinese **giu-waṅ* (*nin hwaṅ*) 牛黄 (Japanese *giū-kwō*). Mongol *giwaṅ* (KOVALEVSKI, p. 2554).


224. *a-jab-tse*, nippers, tweezers. From **čap*(*k'ap*)-*tse* 鉗子.

225. *čog-ts'e*, *l-čog-tse*, *l-čog-rtse* (*Li-šii gur k'aṅ*, fol. 23: *čog-ts'o*),¹ table. From Chinese **čok-tse* 桌子. Also *rgya lčog*, Chinese table; *rgya jog* or *a-jog*, long table, bench; and *a-joṅ-tse*, *a-joṅ-ts'e*.

¹ See above, p. 444. The fact that this word means "table" becomes evident from the Mongol translation *širägün*.

226. *ha-šig* (*Tib. Pharm.*, No. 54), steatite. From Chinese **hwa šik* (*hua ši*) 滑石. JÄSCHKE defines the word as "a mineral medicine, used as a remedy for the stone."
227. *yol* (*French Dict.*, pp. 877, 918), month. From Chinese **yüet*, *yüt* 月; anciently **n'wiet*. The Tibetan form is curious, inasmuch as it shows the recent initial *y* in combination with the ancient final consonant, which, in like manner as in Korean (*wöl*), is transformed into a liquida.
228. *gur*, dynasty (not in our dictionaries), occurs only in connection with the names of the Chinese dynasties; for instance, *T'an-gur* (the "Tang dynasty"), *Č'in-gur* (the "Tsing dynasty"); compare *T'oung Pao*, 1907, p. 394, note 2. In *Pol. D.* (Appendix, 1, p. 33) the term *Čou i* 周易 is rendered into Tibetan *Teu gur-gyi rtsis-kyi rig-byed* (literally, "the science of the calculations of the Čou dynasty"). In all probability, this word is a reproduction of Chinese **kwok*, **kwor*, **gwor* 國 ("kingdom, state, dynasty"), from which also Manchu *gurun* is derived.
229. *pir*, writing-brush, pencil. From Chinese **bit*, *bir* (*pit*) 筆 (Mongol *bir*). King Sron-btsan sgam-po asked Emperor Kao-tsun (650—683) for workmen to manufacture paper and writing-brushes (*T'an hui yao*, Ch. 97, p. 3 b). The Tibetans usually employ for writing a wooden or bamboo stylus (*smug-gu*), in the same manner as the ancient Chinese did prior to the invention of the brush.
230. The Tibetans have adopted from the Chinese the system of *pa kua* 八卦 for purposes of divination. These are styled in Tibetan *spar k'a*.¹ The *Pol. D.* gives *p'yag rgya* as Tibetan rendering of Chinese *kua*. The transcription *spar*

¹ *T'oung Pao*, 1914, p. 79, note.

(in the Sūtra of the Eight Phenomena *par*) with final liquids, again, is notable, and suggests an Old-Chinese pronunciation *par* beside *pat*. A comparative list of the Tibetan and Mongol names has been given by O. KOVALEVSKI¹ and A. POZDN'ÄYEV;² a Tibetan list, by CHANDRA DAS.³ None of these authors has compared them with their Chinese equivalents. In order to establish the correct spelling of the Tibetan names, I availed myself of the *Pol. D.* and several wood-engravings executed in Peking, which give the designs of the *pa kua* with their Tibetan equivalents.⁴ The figures are sometimes wrongly identified; thus, for instance, the figure  is called *dva*, while its Chinese designation is *sun* 巽. The Tibetan equivalent of the latter character, of course, is *zon*, while *dva* is the transcription of *tui* 兌. No regard need be taken here of this confusion of the trigrams; it is merely our task to study the Tibetan terms in their relation to the Chinese.

1. 乾 *k'ien* (Japanese *ken*, Sino-Annamese *kien*) = Tibetan *kin* or *giñ*,⁵ Mongol *kin*, *gin*.
2. 兌 *tui* (Japanese *de*, Sino-Annamese *dwai*) = Tibetan *dva* (the letter *d* with *va zur*, accordingly *ḍva*),⁶ Mongol

¹ *Dict. mongol-russe-français*, p. 2599. The Mongols employ for Chinese *kua* their native word *külil* ("knot"), also the transcription *guwa*.

² *Sketches of the Life in Buddhist Monasteries*, in Russian, pp. 414—415. There are two misprints in the Tibetan: *mi* for *li*, and *gir* for *giñ*.

³ *Tibetan Zodiac* (*Proc. A. S. B.*, 1890, p. 4), where the "eight *parkha*, or factors of luck" are given as follows: *k'en*, *k'on*, *gin*, *dva*, *k'am*, *sson* (intended for *zon*), *li*, *ssin* (*zin*). In his *Dictionary* they are enumerated thus: *li*, *k'on*, *dva*, *k'en*, *k'am*, *gin*, *zin*, *zan* (for *zon*).

⁴ A similar divination-chart has been published by Satis Chandra Vidyabhusana under the title *Srid-pa-ho: a Tibeto-Chinese Tortoise Chart of Divination* (*Mem. As. Soc. Bengal*, Vol. V, No. 1, pp. 1—11, 1913).

⁵ Chandra Das, Vidyabhusana (*l. c.*, p. 2), and the aforementioned Sūtra of the Eight Phenomena, transcribe *gin*; *Pol. D.*, *k'en*.

⁶ Vidyabhusana (*l. c.*, p. 2) transcribes *dvo*.

da which Pozdn'äyev transcribes *dva*. This transcription must be old, having been made at a time when the initial sonant was still preserved in 兌 **dwi* (compare Annamese *dwai*).

3. 離 *li* = Tibetan and Mongol *li*.
4. 震 *čön, tsön, čin* = Tibetan *tsin, zin*¹ (Pozdn'äyev: *jen*, likewise in Mongol; Kovalevski: *dzen*).
5. 巽 *sun* (from **dzun, zun*) = Tibetan *zon*,¹ Mongol *sün*.
6. 坎 *k'an* (**k'am*) = Tibetan *k'am*, Mongol *kam*. The final *m* shows that the transcription is old and was effected at a time when 坎 was still sounded *k'am*.
7. 艮 *ken* = Tibetan *gin* (*Pol. D.*), *k'en*,² Mongol *ken*.
8. 坤 *k'un* = 1 Tibetan *k'on*, Mongol *kon*.

As the Tibetan transcriptions have partially preserved the ancient initial sonants and the ancient finals of Chinese, they are thus well attested as coming down from the T'ang period. In this connection we might remember the Tibetan tradition recorded by Vidyabhusana,³ that the Chinese method of divination by means of the tortoise, in which the system of the *pa kua* was employed, is said to have been imported into Tibet by the Chinese princess who was married to King Sron-btsan sgam-po in 641.

231. The Ten Celestial Stems of the Chinese are transcribed by the Tibetans as follows: 甲 *gya* (*g'a*), 乙 *yi*, 丙 *biñ*, 丁 *tiñ*, 戊 *wu*, 己 *kyi* (*k'i*), 庚 *giñ*, 辛 *zin*, 壬 *žim, žiñ*, 癸 *gui*. The Twelve Branches are transcribed as follows: 子 *tsi, či*, 丑 *ts'iu*, 寅 *yin*, 卯 *mau*, 辰 *šin*, 巳 *zi*, 午 *wu*, 未 *wui*, 申 *šin*, 酉 *yiü*, 戌 *zui*, 亥 *hai*.

¹ Thus likewise in the Sutra of the Eight Phenomena mentioned above.

² The Sutra of the Eight Phenomena writes *k'yen*.

³ *L. c.*, p. 1.

232. *par* (written also *s-par* and *d-par*),¹ printing-block, printed book; form, mould. Presumably derived from Chinese *pan* 板 ("printing-block"). Also the compounds *par rkyen* and *č'a rkyen* (the latter in HUTH, *B.M.*, Vol. II, p. 165) seem to be reproductions of Chinese terms.
233. *pi-wañ*, *pi-bañ* (Pol. *D.*: *pi-wañ*), guitar. The word is on a par with Chinese **bi-ba* (*pⁱ-p^a*) 琵琶 (Japanese *biwa*, Mongol *biba*, Manchu *fifan*), which in all probability is not a Chinese word. The instrument of this name, written *pⁱ-pa* 批把, is first mentioned in the dictionary *Ši miñ* 釋名 of Liu Hsi 劉熙, and in the *Fuñ su t'uñ* 風俗通 of Yin Šao 應劭 of the second century, who says that it was made by musicians of recent times, but that it is unknown by whom, and that it received its name from being struck with the hand (compare also M. COURANT, *Essai hist. sur la musique classique des Chinois*, p. 177). This explanation, of course, is a fantastic afterthought, and it is reasonable to regard **bi-ba* as the transcription of the foreign appellation for this instrument that seems to have reached China from Central Asia. It is doubtful whether the Tibetan form is borrowed directly from Chinese. If this were the case, we should expect an initial labial sonant, for the Tibetan word is of ancient date, being listed in the *Mahāvvyutpatti* and *Amarakosha*; it could by no means be a more recent transcription of Chinese, for in that case we should have the initial labial aspirate. Further, the final guttural nasal is curious, and cannot be justified from the standpoint of the Chinese. It is therefore more likely that the Tibetan word is not based on the Chinese, but is derived from another language,

¹ Over the entrance to the library of the monastery sKu-ābum (Kumbum) I read the legend dpar-gyi lha k'añ no-mts'ar rin-č'en gliñ, "the library, the temple-hall of wonderful treasures."

probably from Khotanese.¹ I am led to this supposition by the presence of the final guttural nasal which seems to be a peculiar feature of the language of Khotan (see PELLIOU, *Journal asiatique*, 1914, sept.-oct., p. 400, note).

34. *šin-tse*, lion (SCHIEFNER, *Čakjamuni*, p. 96; the form *šan-tsi* must be regarded as a misprint). Transcription of *ši-tse* 獅子 (see this volume, p. 81).

B. Modern Chinese.

35. *la* (also with the Tibetan suffix *la-ba*), wax-light, wax-candle, taper. Jäschke already annotated that it is from the Chinese *la* 蠟. The Tibetan loan cannot be very old, as in the Tang period the Chinese word was still possessed of a final labial explosive, which appears at present in Amoy *lap*, Korean *rap*, and Mongol *lab*.

la-č'a, also *la-ja*, sealing-wax. JÄSCHKE (*Z.D.M.G.*, Vol. XXX, p. 112) sought the etymology of this word in Sanskrit *lākshā*; it is not likely, however, that Sanskrit *lākshā* would yield a Tibetan form *la-č'a*, or we must presuppose without reason a Prākṛit form **lāchā*. It is more probable that Tibetan *la-č'a* is a transcription of Chinese *la-ča* 蠟渣 ("wax-sediment"). I believe that also KOVALEVSKI (p. 1960) was of this opinion when he identified Mongol *latsa* with Chinese *la-tcha* (characters not given) and Tibetan *la-č'a*, translating it by "sédiment de

¹ Any corresponding words of Central-Asiatic languages are not known to me. It is correct, as stated by me in *T'oung Pao* (1914, p. 89), that *pišik* is the Djagatai word. The derivation of the Tibetan word *pi-waṅ* from Sanskrit *vijñā* must positively be rejected.—Chinese *pa-waṅ* 巴汪 is considered by M. COURANT (*Musique classique des Chinois*, 179) as a reproduction of Tibetan *pi-waṅ*.—The *Pol. D.* (7, p. 18) gives Tibetan *waṅ-še* equivalent of Chinese *yüē k'in* 月琴 ("moon guitar"). In Mongol it is *biwalik* (an instrument like the biwa), in Manchu *fiṭuxan* (*fi-* from *fifan*); hence also the element *waṅ* of Tibetan *waṅ-še* may be identified with *pi-waṅ*.

cire." Chinese ča, as indicated by the Korean reading č'a, may formerly have had, at least in certain dialects, an initial surd aspirate.

236. *huñ la*, according to *Li-šii gur k'añ* (above, p. 444), a Chinese word with the meaning "seal." From *huñ la* 紅蠟, "red wax."
237. *la-tse* (generally in eastern Tibet), Guinea pepper, red pepper (*Capsicum annuum*). From *la-tse* 辣子 (*la tsiao* 辣椒). According to G. A. STUART (*Chinese Materia Medica*, p. 92) this solanaceous plant is not mentioned in the *Pén ts'ao*. In the opinion of A. DE CANDOLLE (*Origin of Cultivated Plants*, p. 290), the original home of the plant is probably Brazil. According to WATT (*Economic Products of India*, II, p. 138) it was recently (comparatively speaking) introduced into India from South America. Chinese *la tsiao* means "acrid pepper," but the designation *la* was presumably suggested by the Hindustānī name *lāl-mirč* लाल मिरच (mirč = Sanskrit *marica*, "pepper") see also BRETSCHNEIDER, *Chinese Recorder*, Vol. II, 1870, p. 224. The extensive cultivation of red pepper in Yün-nan and Se č'uan suggests an overland transplantation from Indian regions. The word is found also in Turkistan: A. VON LE COQ (*Turfan*, p. 97) notes it in the form *lā-zā* (the derivation from Chinese is certain, and need not be queried, as was done by the author). There is another Tibetan word for "red pepper," *su-ru-p'an-tsi* or *sur-p'an*, the origin of which is unknown to me. The word *mar-rtsi*, indicated by CHANDRA DAS (p. 1270), surely is a transcription of Sanskrit *marica*.
238. *u-su*, coriander (*Coriandrum sativum*). Apparently transcription of *hu-sui* 胡荽. The tradition reported by Li Ši-čên, to the effect that this plant was introduced by Čañ K'ien, is unfounded; it is contained only in the *Po wu č'i*, but not in the Han Annals. The plant is first mentioned in the *Ts'i min yao šu* (fifth century).

and was introduced into the pharmacopœia under the Sung, when it appeared in the *Pên ts'ao* of the Kia-yu period (1056—64). For more information see my *Sino-Iranica*.

39. *t'au*, peach, *Prunus persica* (recorded in the *Hua i yi yü*).
From *t'ao* 桃.
40. *čaň-bkwa-tsi* (*Pol. D.*, 27, p. 33), transcription of *tsiaň kwa-tse*
醫瓜子 (Manchu *čanggówa*, Mongol *jaguwasa*), melons
(*Citrullus vulgaris*) seasoned in soy. The transcription *bkwa*
appears to be of modern origin; the usual mode of trans-
literation is *kau*, *gau*, *ku*, *ku-ba*. Likewise *čaň* for *tsiaň* is a
recent affair, for in the *Hua i yi yü* the Chinese word is
transcribed *tsaň*.
41. *pe-tse*, *pi-tsi*, Chinese cabbage (*Brassica chinensis*, cultivated in
the U. S. under the name "celery cabbage"). From *pai ts'ai*
白菜 (see *T'oung Pao*, 1916, p. 88).
42. *pi-tsi* (*Pol. D.*, 28, p. 58), *Scirpus tuberosus*. From *pi-ts'i*
荸薺.
43. *taň-kun* (*Tib. Pharm.*), transcription of *taň kuei* 當歸
(*Cryptotaenia canadensis*; see STUART, *Chinese Materia Medica*,
p. 133). An older form of transcription is *daň-gu*, noted in
the *Hua i yi yü*. The plant is mentioned as a product of
Mao čou 茂州, Wei čou 維州, and other localities of
Se-č'uan (*T'caň šu*, Ch. 42, p. 3), and may have been exported
as a medicine from there to Tibet.
44. *hor-len* (*Tib. Pharm.*), a species of lotus (?). Transcription of
hu lien 胡蓮; *hor* is not part of the transcription, but the
corresponding translation of *hu*. In the edition of Pozdn'äyev,
the Tibetan word is written *hoň len* (Mongol *khoňlen*), and,
according to Rehmann, the plant is identified with *Scutellaria*
baicalensis. A species of *Scutellaria* is termed in Chinese
huan k'in 黃芩 (STUART, *Chinese Materia Medica*, p. 400),

while *huan lien* 黃連 refers to *Coptis teeta* (*ibid.*, pp. 125, 401). Some confusion has obviously crept in here between *huan lien* and *hu* 胡 *huan lien* (*Barkhausia repens*).

245. *mdzo-mo* *šin* is explained by CHANDRA DAS as "a tree the wood of which resembles the red sandal wood, and being largely imported into Tibet from China is used in dyeing the garments of the Lamas of Amdo." The word *mdzo-mo* is Tibetan, and denotes the female of that cattle breed which is a cross between a yak bull and the ordinary cow, and is known to the Chinese under the name *p'ien niu* 犏牛. "Wood of the female yak mongrel" certainly yields no sense; and the wood, we are told, is imported from China. It is therefore reasonable to regard the word *mdzo-mo* as the adaptation of a Chinese term. The *Tib. Pharm.* (No. 170) given as equivalent of the above Tibetan term, Chinese *su mu* 蘇木 ("sappan wood," *Caesalpinia sappan*) and Tibetan *mdso-mo* (pronounced *dzu-mu*), seems to be a jocular imitation of the Chinese sounds.
246. *li-tsi* (*Pol. D.*, 28, p. 50), plum (*Prunus domestica*): From *li-tse* 李子.
247. *se-yab*, *b-se-yab*, according to JÄSCHKE, "(in medical literature) fig." This, however, rests on an erroneous identification. The *Pol. D.* (28, p. 49) has *se-yab* = Chinese *ši pin* 柿餅 dried *Diospyros kaki* (Mongol *šikir šabtala*, "sugar-cake"); see G. A. STUART, *Chinese Materia Medica*, p. 152. Tibetan *se* therefore, represents a transcription of Chinese *ši*. In the same manner we have Tibetan *se-pad* = Chinese *ši šuan* 柿霜 "crystallized *Diospyros*, prepared by taking off the skin of the fruits, and then exposing them to the sunlight and night-dew until they are dry, when a whitish powder gathers upon the surface" (STUART).
248. *bo-ti-tse*, rosary, given in *Pol. D.*, 22, p. 68: Chinese *p'u*

t'i-tse 菩提子, Manchu *bodisu*. CHANDRA DAS (p. 877) writes the Tibetan word *bo-dhi-rtsi* and (p. 922) *abo-dhi-tsi*. The Tibetan term is not based on Sanskrit, as shown by the transcription *ti* and the last element *tse*, but transcribes the Chinese name (not *vice versâ*, as suggested by WATTERS, *Essays*, p. 377). Chinese *p'u-t'i* transcribes Sanskrit *bodhi*, and the whole term signifies "seeds or fruits of the Bodhi-tree" (*Ficus religiosa*). The Tibetan form *bo-de*, cited by Watters from Jäschke, does not represent a transcription, but is a loan-word orally received from an Indian vernacular, while Tibetan *bo-dhi* is the correct and learned reproduction of the Sanskrit word.

49. *p'an šu* (*Pol. D.*, 28, p. 59), potato (*Solanum tuberosum*). From *fan šu* 蕃薯.

50. *bin-tsi* (*Pol. D.*, 28, p. 50), a sour crabapple. From *pin-tse* 檳子 (Manchu *merseri*).

51. *po-so-i siu* (*ibid.*, Appendix 3, p. 9), date (*Phoenix dactylifera*). From *po-se tsao* 波斯棗 (Manchu *bosoro*), see BRETSCHNEIDER, *Chinese Recorder*, Vol. III, 1870, p. 265; and my *Sino-Iranica*.

52. *'u-bi-tsi* (*Mong. Pharm.*, No. 87), transcription of *wu pei tse* 五倍子, denoting the galls that are produced by an insect upon the leaves or leaf-stalks of *Rhus semialata*.

53. *p'u-guñ-yin* (*ibid.*, No. 139), transcription of *p'u kuñ yin* 蒲公英陰 (*sic*, for *yin* 英), *Taraxacum officinalis*.

54. *č'au-tse* (*ibid.*, No. 143), transcription of *č'ie-tse* 茄子, *Solanum melongena*.

55. *ti-gu-p'i* (*ibid.*, No. 62), transcription of *ti ku p'i* 地骨皮, *Lycium chinense*, a solanaceous plant, root and seeds of which are used medicinally. It is mentioned in the *T'c'an šu* (Ch. 38, p. 2b) among the taxes sent from Kuo čou 虢州 in Ho-nan.

56. *k'ru-lan-šun* (*ibid.*, No. 61) answers to *č'uan hiun* 川芎,

Conioselinum univittatum (G. A. STUART, *Chinese Materia Medica* p. 123), an umbelliferous plant. Tibetan *šun* is a bad transcription of Chinese *hiun*, *hsiuñ*.

257. *su-mi*, a cereal on which the Black Lo-lo (kLo nag) subsists. VASILYEV (*Geography of Tibet by the Minčul Chutuktu*, p. 86) tentatively proposed that it should be a transcription of Chinese *su mi* 粟米 ("millet"); but it rather seems to be a Lo-lo word.
258. *tā-ts'va*, *tā-ts'vañ* (CHANDRA DAS), "two kinds of Chinese tea greatly used in Tibet." Evidently *ta čuan* 大磚 ("great brick"), brick-tea.
259. *sin-i me-tog* (*Pol. D.*, 29, p. 51). Transcription of *sin i hu* 辛夷花, *Magnolia conspicua*.
260. *ts'uu*, vinegar. From *ts'u* 醋 (see this volume, p. 77).
261. *ts'ai (ts'e) yañ-tse* (written *ts'al yañ-ts'e*; JÄSCHKE, p. 447) vegetable garden. According to HENDERSON (*Tibetan Manual* p. 51), from Chinese *ts'ai yüan-tse*. More probably, however, it is *ts'ai yañ-tse* 菜樣子. Chinese *ts'ai*, in the form *ts'* of the Se-č'uan dialect (written *ts'al* and *ts'as*), is much used in colloquial Tibetan (p. 122); but it is incorrect to say, as assumed by Henderson, that there is no word in Tibetan for "vegetables" (compare *sño*, *sño-ts'od*, *ts'od-ma*, *ldum*).
262. *Zi-liñ*, the Chinese city and prefecture of *Si-niñ* in Kansu Province; especially in *Zi-liñ ja*, "tea from Si-niñ." YULE (*Marco Polo*, Vol. I, p. 276) observed that "Si-ning is called by the Tibetans Ziling or Jiling, and by the Mongols Selin Khoto." The town is frequently referred to by mediæval writers as Seling. DESIDERI, who heard the name of the city in Tibetan, spelled it Sinim or Silingh (C. PUINI, *Il Tibet*, p. 25). ORAZIO DELLA PENNA, Sciling, Scilingh, and Silin. According to ROCKHILL (*Land of the Lamas*, p. 49), the Tibetans call the

place at present Seling k'ar (*mk'ar*, "walled town"); the Mongols, Seling kutun.

Zi-liñ t'a k'ug (*t'a* is the abbreviation for *t'a-ma-k'a*), an embroidered Chinese tobacco-pouch, as illustrated on plate 20, fig. 1, of ROCKHILL'S *Notes on the Ethnology of Tibet*. This designation was given me by a Lama on being shown this illustration; the pouch in fig. 2 he styled *bod-kyi t'a k'ug* ("Tibetan pouch"), and that in fig. 3 *rgya-mii t'a k'ug* ("Chinese pouch").

Si-liñ, sliñ, name applied in Ladakh and the Panjāb to a stuff of goat's wool made at Si-niñ and used for shawls (YULE, *Hobson-Jobson*, p. 847).

"A cloth called 'Siling' is manufactured from the shawl wool in Yarkand and China; it somewhat resembles a coarse English kerseymere in texture."—G. T. VIGNE, Vol. II, p. 129.

"Siling, stoffa proveniente dalla China, tessuto di pashum, generalmente di colore cenericcio; la stoffa più soffice al mondo, molto cara e rara."—O. ROERO, Vol. III, p. 71.

63. *zi-liñ, zi-lim, zi-lañ*. JÄSCHKE states that these words are derived from the Chinese and denote a composition metal similar to German silver. There is no doubt, accordingly, as to the meaning of the word, which designates the "white copper" (*pai t'un* 白銅) of the Chinese, our "tootenague." The words *zi-liñ* and *zi-lim* may refer to the city of Si-niñ; *zi-lañ*, possibly, is an adaptation from *si la* 錫鐵 ("spelter, pewter, solder").

64. *yu ši, jade*. From *yü ši* 玉石. Frequently in the biography of the lČans-skya Rol-pai rdo-rje; for instance, *yu ši-i p'or-ba gëig*, a jade bowl; *yu ši-i qk'or-lo*, a jade prayer-wheel; *yu ši-i yid bžin lčags-kyu*, a jade žu-i sceptre.

65. *gruñ-ru-ši* (*Mong. Pharm.*, No. 27), transcription of *čuñ žu ši* 鐘乳石 (the text in question writes 中), carbonate of lime

- in stalactitic masses (D. HANBURY, *Science Papers*, p. 218).
266. *k'yen-hun* (*Mong. Pharm.*, No. 25), transcription of *kien fō* 鉛粉, carbonate of lead, white lead (D. HANBURY, *l. c.*, p. 223).
267. *big-ban* (*Tib. Pharm.*, No. 68; *Mong. Pharm.*, No. 16) [*big-pan*, as written by JÄSCHKE, or *big-pag*, as in the *French Dict.*] corresponds to *tan fan* 膽礬, sulphate of copper accordingly Tibetan *ban* = Chinese *fan*.
268. *k'am-pa*, porcelain clay, kaolin. Perhaps from *kañ* (t'u) 𡵓 (土), kaolin. The transcription is irregular, though the Tibetan aspirate may be explained from the tendency to preserve the high tone of the Chinese word; the change of the guttural into the labial nasal might be due to assimilation to the ending *pa*. It is difficult to realize that the Tibetans unfamiliar with porcelain and its manufacture, should have a word of their own for the designation of kaolin. "Porcelain" is expressed by *kar* (or *dkar*) *yol* ("white pottery").¹
269. *hai* (CSOMA), shoe (compare *ho lham*, "espèce de chaussures"; *French Dict.*, p. 1065). From *hai* 鞋.

¹ In Mongol, porcelain is called *tsagūjan*, *tsūjan*, *šagūdsan*, *šadsan*, explained by KOVALEVSKI as being developed from Chinese *č'a čün* 茶鍾 ("tea-cup"). This derivation was justly called into doubt by A. SCHIEFNER (in the preface to Castrén, *Buryat Sprachlehre*, p. XIII), for in Buryat we have *šāzan*, *šāzen*. In other Mongol dialects find *šāšin* (A. RUDNEV, Материалы по говорам восточной Монголии, p. 156, who adheres also to Kovalevski's wrong etymology). "Tea" in Mongol, however, is *čai*, in dialects *ts'ai*, *č'ä* (RAMSTEDT, Справ. фонетика монг. письменного языка, Russian translation by Rudnev, p. 53), in Buryat *čai*, *sai*, but never with initial *š*; and there is no reason why a Chinese *čün* should be transformed by the Mongols into *dsan*, *zai*, *zen*; it would simply be retained by them as *čün* or *dsün*, as proved indeed by Mongol *dsuñdsä* ("goblet"), which is the equivalent of Chinese *čün-tse* 鍾子 (KOVALEVSKI, p. 2409). The variants *tsagū-*, *tsū-*, *šagū-*, *šā-*, plainly show that this is the Mongol word *tsagūn*, *tsūn*; in dialects *šagūn*, *šaiūn*, Buryat *sagan*, *sagai*, which means "white." The second element, *dsan* or *jan* (the alternation of initial *ds*, *j*, and *y* in Mongol is well known) means "cup, bowl, pot, pottery," and may have been derived from Persian *jām* ("glass, cup, Pahlavi *jām*, *yām*, Avestan *yāma*). The Mongol term *tsagūjan*, accordingly, presents an analogon to Tibetan *dkar yol*.

70. *yan ljñ*, dulcimer, a musical instrument employed in gTsañ (Central Tibet). From *yañ č'in* (*k'in*) 洋琴.¹ The Tibetan word apparently is a recent loan based on oral communication of a Se-č'uau dialect, in which the word is sounded *yañ jin* (the confusion of final *n* and *ñ* being prevalent in Se-č'uau as in other dialects, for instance, in Nankin). The addition of the prefixed *l* is merely prompted by the modern tendency to lend foreign words a native appearance; for it cannot refer to the tone, as 琴 has the even lower tone, while *ljñ* is high-toned; the correct transcription, therefore, would be *jin* in the deep tone. As stated by M. Courant, the instrument in question was introduced into China from abroad, in all probability, not earlier than the end of the seventeenth century or the beginning of the eighteenth.
71. *čöñ*, bell. From Chinese *čün* 鐘.
72. *mog-mog* (JÄSCHKE, p. 419: "meat-pie, meat-balls in a cover of paste," where "paste" is meant for "dough;" HENDERSON, *Tibetan Manual*, p. 84: "pastry-puff, Chinese word"). From *mo-mo* 饅饅. The two final *g*'s in the Tibetan transcription are not articulated.
73. *ts'ai-tau* (JÄSCHKE, p. 447: "Chinese"), chopping-knife. Transcription of *ts'ai tao* 裁刀.
74. *lin-ts'e*, gratings, lattice. From *lin-tse* 櫺子, lattice of a window, sill.
75. *lan-gan*, *lan-kan*, balustrade, railing, barrier. Transcription of *lan kan* 欄杆 [Mongol *kürüsgä*, Manchu *jerguwen*] (*Pol. D.*).
76. *lu-kañ*, crucible for gold and silver. JÄSCHKE is inclined to regard the word as a "misspelling for *lugs-koñ*." It seems

¹ Figured and described by J. A. VAN AALST, *Chinese Music*, p. 67; A. C. MOULE, *Chinese Musical Instruments*, p. 118; M. COURANT, *Essai hist. sur la musique classique des Chinois*, p. 180.

more reasonable to look upon it as the transcription of a Chinese word, the element *lu* being apparently identical with *lu* 鑪 ("stove;" *tan* 丹 *lu*, "crucible"), and the element *kañ* presumably being *kañ* 缸 ("earthen vat").

277. *hp'uñ hwa-añ*, phoenix. Transcription of *fuñ-huañ* 鳳凰 (see HUTH, *B.M.*, Vol. II, p. 54). In the same work we meet *hp'u* for *fu* 府, and *hp'u-sañ* as transcription of *Fu-sañ* 扶桑, while in *Pol. D.* (29, p. 53) the *Fu-sañ* flower is styled in Tibetan *bu-ts'añ me-tog*.
278. *yā-tse*, duck. From *ya-tse* 鴨子.
279. *k'ra-rtse* is given in the *French Dict.* (p. 114) as a Chinese word with the meaning "balance, scale." CHANDRA DAS ascribes to the same word the significance "a kind of biscuit or pastry made in the shape of a grating." The Chinese scale is usually designated in Tibetan *rgya-ma* and *rgya-t'ur*; the latter name was given me by a learned Lama in explanation of plate 27 (figs. 1 and 2) of ROCKHILL'S *Notes on the Ethnology of Tibet*, while he termed the native scale on plate 28 *ñā-ga* (or *ñag*, literally "notch," from the scale of notches cut in the beam). As *k'ra-rtse* is pronounced *t'ar-tse*, it would seem that this spelling is identical with *t'ur* of *rgya-t'ur*; but I do not know what Chinese word it should transcribe. The word for the scale used by the Chinese traders in Tibet is *tōñ-tse* 戥子.
280. *man-tsi*, a kind of silk cloth; *men-tsi* (DAS), a colored silk handkerchief. It occurs in the History of Ladākh, where K. MARX (*J.A.S.B.*, Vol. LX, 1891, p. 135) explains it as "silkgauze with dots," while *g-lin-zi* (綾子) should be the same without dots. From *man-tse* 縐子, thin, plain silk, sarsenet. DAS gives also *s-man-rtse* as an incorrect spelling of *mañ-tse*, with the meaning "yellow silk scarf with red spots impressed on it."

281. *ja-hoñ* (JÄSCHKE, who erroneously writes *ja-hod*: "yellowish red"), the color of boiled tea, red brown; according to *Li-šü gur k'añ*, the color of madder (*btsod mdog*, Sanskrit *mañjishṭā*, Chinese *k'ien* 茜, *Rubia cordifolia*). Transcription of Chinese *č'a huñ* 茶紅, tea-red. Regarding *hoñ* = Chinese *huñ*, see also *French Dict.*, pp. 111, 1066.
282. *dar liñ*, fine silk material. This term is given in the Ming edition of the *Hua i yi yü* as equivalent of *liñ* 綾, so that Tibetan *liñ* appears as a transcription of this word. Regarding *dar* ("silk"), see No. 161.
283. *č'añ čan*, wine-cup (*Hua i yi yü*); *čan*, from Chinese *čan* 盞.
284. *k'rau*, paper money (*Hua i yi yü*). Transcription of *č'ao* 鈔. The Tibetan transcription is only intelligible if we assume that at the time when it was made (under the Ming), *k'rau* was sounded *č'au*. In this case the Tibetans employed a cerebral in order to reproduce a Chinese palatal; *vice versá*, the Chinese reproduce Tibetan cerebrals by means of their palatals (above, p. 409).
285. *zan yañ*, transcription of *san yañ* 三樣, "three styles (of art)," used with reference to the monastery bSam-yas (compare *T'oung Pao*, 1908, pp. 20, 24). Hence the latter is styled *Zan yañ mi-agyur lhun-gyis grub gtsug-lag* (VASILYEV, *Geography of Tibet by the Minčal Hutuktu*, in Russian, p. 33; Vasilyev could not explain the term *zan yañ*, and took it for a copyist's error). In an inscription of this temple, copied by CHANDRA DAS (*Sacred and Ornamental Characters of Tibet*, J.A.S.B., Vol. LVII, 1888, plate VI and p. 43), this title is written *gzan yañ*. The transcription *gzan* is justified, inasmuch as the word, by the addition of the prefix *g*, is high-toned (while *zan* is deep-toned), thus rendering the high tone of Chinese *san*. An older Tibetan transcription of the same word

- is *zam* = Chinese **sam* (*T'oung Pao*, 1907, p. 396, note 2).
286. *ha-šan* (also *hva-* and *hā-*), a Chinese Buddhist priest. From *ho-šan* = Sanskrit *upādhyāya* (compare EITEL, *Handbook*, p. 186; LEGGE, *Fa Hien*, p. 58; J. BLOCH, *I.F.*, Vol. XXV, 1900, p. 239; or *T'oung Pao*, 1909, p. 719; and PELLIOU, *Journal asiatique*, 1914, sept.-oct., p. 400).
287. *kin-kañ*, *kañ dañ kin*, mentioned as a terrifying deity in *rGyal-rabs*. From *kin kañ* 金鋼 (see *T'oung Pao*, 1908, p. 23).
288. *jin*, *sūtra*. From *kin*, *č'in* 經 (CHANDRA DAS [*Tib. Dict.*, p. 449] erroneously states that *jin* is the "Chinese term for Buddhism"). The older Tibetan form is *gin* (see, for instance, *T'oung Pao*, 1907, p. 392; and above, p. 423).
289. *gu ši*, *gu šri*, *ko ši*, *ko šri* (in the *Hua i yi yü: gui šri*) state preceptor, royal teacher; a title conferred on the Buddhist clergy. From *kuo ši* 國師. Mongol *guši*. The writing *šri* seems to have been prompted by adaptation to Sanskrit *śrī*. In the Sino-Tibetan inscription of 1341 (*T'oung Pao*, 1908, plate 28, line 2) we find the form *gui šri*. In the *Hua i yi yü* we meet also *č'en šri* as transcription of *č'an ši* 禪師 ("master of contemplation").
290. *r-luñ rta*, *k-luñ rta*, dragon-horse. The first element is a transcription of Chinese *luñ* in the compound *luñ ma* 龍馬 ("dragon-horse"). The Tibetans possess a large variety of charms printed on paper, cotton, or hemp cloth. These contain manifold designs accompanied by invocations, stereotyped prayer formulas, Dhāraṇī, etc. One of the most frequent designs to be met with is the figure of a running horse, usually carrying on its back the flamed jewel, which is composed of three individual precious stones encircled by a line. This jewel trinity has a double significance: first, it is an illustration of the Sanskrit term *triratna*, "the Three Jewels" (Buddha, his doctrine

and the clergy); and, second, it represents the *cintāmaṇi*, the fabulous jewel granting every wish (Tibetan *yid-bžin nor-bu*, Chinese *zhū yì pào zū* 如意寶珠). F. W. K. MÜLLER, who published a Japanese *ema* 繪馬 (*Z. f. Ethnologie*, 1899, Verh., p. 529), referred only to the latter symbolism. The Japanese votive picture described by Müller differs from the dragon-horse of the Chinese and the *luñ rta* of the Tibetans: it presents a syncretism of Shintō and Buddhist ideas, horse and jewels being separated from each other, the horse in the upper panel being tethered to two stakes, the three jewels in the lower panel being placed on a dish and enclosed in a shrine. The Tibetan term *r-luñ rta* (pronounced *luñ ta*), literally translated, means "wind-horse" (JÄSCHKE, p. 538, "the airy horse." His statement, derived from Schlagintweit, that the figure of the horse signifies the deity *rta mč'og*, is erroneous: the latter is not a deity at all, but merely means "excellent horse"). In view of the fact that strips of cloth imprinted with figures of such horses and attached to poles are made into flags merrily fluttering in the wind from the roofs of houses or from the top of an *obo*, the etymology "wind-horse," which is indeed advanced by the people, would seem to have a certain degree of plausibility. But two objections to this theory present themselves immediately. In lieu of the above spelling, we find another orthography of the word *luñ* in the form *k-luñ*, likewise articulated *luñ*; and, as this mode of writing occurs as early as 1514 in the *Za-ma-tog*, there is reason to believe that it is even the older of the two.¹ Further, from an iconographic point of view, the coincidence of the Tibetan

¹ The expression quoted in *Za-ma-tog* is *kluñ rta dar* (*dar*, "flag"); and besides *rluñ*, the term *rluñ dar* is still in use (the difference between the two is established in the *ench Dict.*, p. 479).

designs with the Chinese is obvious. Also L. A. WADDELL (*Buddhism of Tibet*, p. 412) rightly identifies *r-luñ* with Chinese *luñ* ("dragon"). He translates *luñ-ma* by "horse-dragon;" but what is figured on p. 410 under this title is not the Chinese dragon-horse, but the *lin* 麟, as indicated also by the Chinese legend that accompanies the illustration. In the *Gazetteer of Sikkim* (p. 347), where the *luñ-rtā* is styled "the pegasus-horse of luck," Mr. Waddell derived it from "the jewel horse of the universal monarch, such as Buddha was to have been had he cared for wordly grandeur." This theory had already been advanced by E. SCHLAGINTWEIT (*Annales du Musée Guimet* Vol. III, p. 164), who likewise fell back on the horse of the Cakravartin. The seven treasures (saptaratna) of the Cakravartin are the wheel, the wishing-jewel (cintamani), wife, minister, elephant, horse, and general. In this series the jewel and the horse are two distinct affairs; their combination into a jewel-carrying horse, it seems to me, was brought about not in India, but in China, and the Tibetans received this conception from the Chinese. All this leads to the conclusion that Tibetan *r-luñ* or *k-luñ* is merely a transcription of Chinese *luñ* ("dragon").

291. *zin-šin*, the Taoists. From Chinese *šien šōn* 先生. In the Tibetan history of Buddhism in Mongolia (*Hor č'os byuñ*, ed. of HUTH, p. 97) it is narrated that under Kubilai the follower of the sect *Zin-šin* were very numerous, and adhered to the doctrine of *T'ai šān la gyin*; that is, Chinese *T'ai šān lao kün* 太上老君, designation of Lao-tse.¹ The Tibetan transcription, however much it may have been disfigured in this work of recent date, corresponds to Marco Polo's *sensin*.

¹ HUTH, in his translation (p. 153), has misunderstood the entire passage.

Rašid-eddīn's *šinšin* (see YULE in his edition of *Marco Polo*, Vol. II, p. 322), and Mongol *senč'ing-ud* (DEVÉRIA, *Notes d'épigraphie mongole-chinoise*, p. 41). Semedo's *shien-sien*, cited by Yule, however, is a different word, answering to Chinese *šōn sien* 神仙. The above Tibetan text, in close concordance with Rašid-eddīn, irrevocably proves that Marco Polo's Sensin are nothing but Taoists, and most assuredly have no connection with the Tibetan Bon sect. See also CHAVANNES, *T'oung Pao*, 1904, p. 377.

92. *t'e-se* (*Pol. D.*, Appendix, 2, p. 3), the planet Jupiter. Transcription of *t'ai sui* 太歲.
93. *t'e-an*, *t'ian*, heaven; Allah (see, for instance, *J.A.S.B.*, Vol. XLI, 1882, p. 114). Transcription of *t'ien* 天.
94. *hu-añ* (*hvañ*)-*dhi*, (also *dī* and *tī*), title of the Chinese emperor. Transcription of *huan ti* 皇帝.
95. *k'ā* (*Pol. D.*, 4, p. 16), guardian, adjutant, body-guard (*ši wei* 侍衛). The Manchu equivalent is *xiya* (*x'a*), the Mongol *kiya* (*k'a*), of which Kovalevski says that it represents Chinese *hia*. I do not know for which character this is intended. The Tibetan transcription appears to be based on the Mongol form.
96. *tā žin*, excellency. Transcription of *ta žōn* 大人 (see, for instance, HUTH, *B.M.*, Vol. II, p. 191). Chinese *žōn* is even transcribed in Tibetan *bžin*, as already observed by SCHIEFNER (*Mélanges asiatiques*, Vol. I, p. 337).
97. *Dá-lo-ye*, aide-de-camp of the Amban of Lhasa. From *ta lao ye* 大老爺.
98. *guñ*, or *kuñ* (the latter in *Pol. D.*, 4, p. 6). JÄSCHKE (p. 69) observes, "(Chinese?) title of a magistrate in Lhasa, something like Privy Counsellor." CHANDRA DAS (p. 220) gives a more complete definition of the title. Transcription of *kuñ* 公.

The *Pol. D.*, further, has Tibetan *hiu* (from *hou* 侯) and *po* (from *po* 伯).

299. *t'ai rje* (*French Dict.*, "title of a provincial governor"). Seemingly modelled after *t'ai ši* 太師; *rje* ("lord"), of course, is a Tibetan word.
300. *tai hu*, title of certain officials. From *tai fu* 大夫 (see *T'oung Pao*, 1907, p. 397) or 大傅. The latter is transcribed in the *Pol. D.* (3, p. 13) *p'u*, while 大夫 is translated as *mi drags*.
301. *a-p'yin-san* is indicated as a Chinese word with the meaning "minister" (*blon-po*) in the *Li-šü gur k'an* (see above, p. 444), the Mongol translation offering *čünšan*. Although pointed out by SCHIEFNER (*Mélanges asiatiques*, Vol. I, p. 341), it is not listed in JÄSCHKE'S Dictionary. CHANDRA DAS (p. 852) gives it with the explanation, "the designation in the older writings of a minister of state of Tibet = the modern *bka-blon*." That the term occurs in older writings may well be doubted; for the Tibetan transcription, apparently based on Chinese *č'ön* (*č'in*) *sian* 承相 ("minister of state"), must be of recent date when *p'* had changed into *č'*; moreover, the addition of the prefix *a* is meaningless: Chinese *č'ön* has the even lower tone, while both Tibetan *p'yin* and *ap'yin* are high-toned. The Chinese word has passed into Mongol as *čünšan*, and is written by Rašid-eddin in the same manner (KIAPROTH *Description de la Chine sous le règne de la dynastie mongole* trad. du persan de Rachid-eddin, p. 21 of the reprint from *Nouveau Journal asiatique*, 1833; and E. BLOCHET, *Djami el-Tévarikh*, Voi. II, p. 472; YULE, *Marco Polo*, Vol. I, p. 432 Vol. II, p. 145 [Polo: Chincsan]; YULE, *Cathay*, new ed. by CORDIER, Vol. III, p. 119). The Tibetan transcription is perhaps based on the Mongol form, not on the Chinese; compare

- p'yam-ts'a*, transcribing Mongol *tsamtsa* (Kovalevski, p. 2104).
02. *tai se du*, president of the Board of Revenue. Transcription of *ta se t'u* 大司徒 (*T'oung Pao*, 1907, p. 397).
03. *zuñ-č'u* or *-č'u*. Das explains this as Chinese *zuñ* ("province") and *č'u* or *ču* ("local governor"). Apparently it is intended for *tsuñ tu* 總督 ("governor-general").
04. *žin sa*, province. The first element, *žin*, is a transcription of *šön* 省; the latter is given as the equivalent of *žin sa* in *Pol. D.* (19, p. 42), where we find also Tibetan *ti-li žin č'en* ("great province of Chi-li").
05. *hp'u* (older mode of writing *hu*, see *T'oung Pao*, 1907, p. 397, note), department. Transcription of *fu* 府.
06. *ču*, *ču*, department. Transcription of *ču* 州. Other transcriptions of the same word are *jo* (see HUTH, *B.M.*, Vol. II, p. 416) and *ju* (for instance, *T'ou ju* = *T'ao čou* 洮州). In the Sino-Tibetan inscription of 1341 (*T'oung Pao*, 1908, plate 28, line 6) it is written *jiu*.
07. *ži-an*, district. Transcription of *hien* 縣. In the aforementioned inscription it is written *hyen*.
08. *'ui*, fort, military station (defined as *mk'ar č'uñ*, see HUTH, *B.M.*, Vol. II, p. 34). Transcription of *wei* 衛.
09. *šo-gam*, customs duty. The first element presumably from *šui* (Hakka *šoi*) 稅.
10. *t'uñ-ši*, interpreter (generally used in eastern Tibet. From *t'uñ-ši* 通事, which has passed also into Mongol, likewise into Turkī (*tuñgči bāk*: A. von Le Coq, *Turfan*, p. 88). Henderson (*Tibetan Manual*, p. 63) writes the word in Tibetan letters *t'uñ-sri*, transcribing it *t'ung-si*. Manchu *tuise*, Golde *tuñsiko*.
11. In an extensive work on Tibetan chronology printed in Peking, and entitled *rTsis-kyi man-ñag nñ-mor byed-pai snañ-ba*, is contained a synoptical table of the names of the months

according to Chinese, Tibetan, Hor, and Sanskrit fashion. The transcriptions of the Chinese names, accompanied by a translation into Tibetan, prove to be the Twelve Animals of the duodenary cycle. They are enumerated as follows:

Number of Hor or Turkish Month	Name of Hor Month	Name of Chinese Month	Identification
3	<i>gsan yol</i>	1. <i>mā yol</i>	<i>ma yüe</i> , horse month
4	<i>gsi yol</i>	2. <i>yañ yol</i>	<i>yañ yüe</i> , goat month
5	<i>u yol</i>	3. <i>huu yol</i>	<i>hou yüe</i> , monkey month
6	<i>blu yol</i>	4. <i>kyi yol</i>	<i>ki yüe</i> , rooster month
7	<i>ts'i yol</i>	5. <i>gau yol</i>	<i>kou yüe</i> , dog month
8	<i>bā yol</i>	6. <i>t'ui yol</i>	<i>ču yüe</i> , swine month
9	<i>sgyeu yol</i>	7. <i>zui yol</i>	<i>šu yüe</i> , rat month
10	<i>šin yol</i>	8. <i>neu yol</i>	<i>niu yüe</i> , ox month
11	<i>dbyi yol</i>	9. <i>lau-hu yol</i>	<i>lao hu</i> 老虎 <i>yüe</i> , tiger month
12	<i>šin-dbri yol</i>	10. <i>t'ur yol</i>	<i>tu yüe</i> , hare month
1	<i>byi yol</i>	11. <i>luñ yol</i>	<i>luñ yüe</i> , dragon month
2	<i>dbri yol</i>	12. <i>že yol</i>	<i>šö yüe</i> , serpent month

These transcriptions are of comparatively recent date, as shown above all by *neu*, while the Old-Tibetan transcription for *niu* 牛 is *gi* (No. 223). The Sino-Tibetan names are given also in the *French Dict.* (p. 877), with the exception of the fourth month, and with a few errors: the name of the

serpent is written *sgeu* instead of *že*; the name of the tiger is given as *lau*, and that of the hare as *ši-dgri*, apparently due to a confusion with the corresponding Hor month.

9. *Portuguese, Anglo-Indian, English, and Russian Loan-Words.*

12. *kor-do-pa*, *ko-do-ba* (Ladakh, JÄSCHKE: "boot," with query), cordwain, Spanish leather. From Portuguese *cordovão*, *cordão*; Spanish *cordoban*, from Cordoba in Spain. Hindustānī *kardhani*, Laskari-Hindustānī *kurdam*, Tamil *kordan*, Malayālam *koḷudam* (see S. R. DALGADO, *Influência do vocabulário português em línguas asiáticas*, p. 63, Coimbra, 1913).
13. *go-bi* (West Tibet), cabbage. Hindustānī *kobī*, from Portuguese *couve* (see this volume, p. 87).
14. *li-lam*, auction. From Portuguese *leilão*, through the medium of modern Indian languages: Gujarātī *lilām*, *nilām*, Hindī and Hindustānī *nīlām*, Nepalese *līlām*, etc. (DALGADO, *l. c.*, p. 97; YULE, *Hobson-Jobson*, p. 621). Burmese *lay-lan*, Siamese *leldān*, Malayan *lelan*, *lelon*, *lelon*. Cantonese *yelon*, Amoy *lelan*, Swatow *loilan*.
15. *sa-bon* (West Tibet), soap. Hindustānī *sābūn*, *sābun*, *saban*; Gujarātī *sabu*, *sābū*; Bengālī *sābān*; Singalese *saban*, *sabañ*; Telegu *sabbu*; Siamese *sa-bu*; Malayan *sabon*, *sabun*; Chinese *sa-pūn*, *sa-būn* (WATERS, *Essays*, p. 346); Japanese *sabon*, *šabon*. The word was spread over Asia by the Portuguese (Portuguese *sabão*, Spanish *jabon*, from Latin *sapo*). The Arabic word *šabon*, *šabun* صابون is derived from Latin; and in view of the fact that the Arabs made little use of soap, it is not probable that they introduced the term into Malaysia (DALGADO, *l. c.*, pp. 138—139). The Latin word in all likelihood is of Celtic origin, since PLINY (XXVIII, 51, § 191) ascribes the invention

of soap to the Galls (prodest et sapo, Galliarum hoc inventum rutilandis capillis).¹

316. 'ai-rgar-ajig (pronounced 'aigarji), English. In imitation of Hindī and Hindustānī *angrezī*, that is based on Portuguese *inglês*, *ingrés* (DALGADO, *l. c.*, p. 89).
317. *pa-tir*, padre; address to English missionaries and clergymen.
318. *kartūs* (Ladākh: RAMSAY), cartridge. Anglo-Indian *cartlooxe*.
319. *čurut* (Ladākh: RAMSAY), cigar. From Anglo-Indian *cheroot* which is said to come from Malayālam *čuruttu*, Tamil *šurutu* (YULE, *Hobson-Jobson*, p. 188). The word was probably diffused by the Portuguese (*charuto*).
320. *t'a-ma-k'a*, West-Tibetan *t'a-mag*, *tamak*, and *da-mag*, tobacco. In all Indian languages the word for "tobacco" terminates in *ku*, *khu*, or *k* (DALGADO, *l. c.*, p. 147); *-k'a* is peculiar to Tibetan and it seems that it owes its existence to an adaptation to the Tibetan suffix *k'a*. The *Pol. D.* (29, p. 12) has the Tibetan form *t'a-ma-k'i* (Mongol *tamaga* and *tamaki*, Manchu *dambaku*, Chinese *yü* 菸).
321. *mulmul* (RAMSAY), muslin. Anglo-Indian *mulmull*, Hindustani *malmal* (see YULE, *Hobson-Jobson*, p. 595).
322. *ka-fī*, coffee (Ladākh: RAMSAY, p. 22). The missionaries in Lahul have given to *k'a-ba* the signification of "coffee," which is otherwise unknown in Tibet (JÄSCHKE, p. 37). There is no reason, however, for the initial aspirate, and, according to Tibetan practice, *f* would preferably be represented by *p* or *ph* (compare in Indian languages *kaphi*, *kāphi*, *kopi*, *kappi*, *kappa*, etc.).

¹ The Tibetan word *pa-le* ("bread"), however, which DALGADO (*l. c.*, p. 120) derives from BELL's *Manual of Colloquial Tibetan* and with an interrogation-mark placed after the derivatives from Portuguese *pão*, does not belong to the Romance languages. It is written *bag-leb*, both elements being genuine Tibetan words, *bag* meaning "flour, porridge," and *leb* "flat."

23. *ti-ked*, *tri-ked* (JÄSCHKE), card, postage-stamp. From English *ticket*.
24. *ra-sid ti-ked*, money-stamp (*ra-sid* from Persian *rasid*, "receipt").
25. *rafal* (RAMSAY), rifle. From English *rifle*.
26. *kōt* (RAMSAY), European coat. From English *coat*.
27. *ma-ni 'or-da* (written *gra*) = money-order.
28. *mim*, mistress. From *Ma'm*, *Madam* (through Hindustānī *mēm*).
29. *samāwār* (RAMSAY, p. 157), *samavār* (ROERO, Vol. III, p. 252), tea-boiler. From Russian *samovar* (many of these being brought to Le, Ladākh, by traders from Central Asia).

APPENDIX I. TIBETAN LOAN-WORDS IN CHINESE.

Although the number of Tibetan words, which are transliterated in books dealing with Tibet and Lamaism, is very large, only a few Tibetan loan-words have penetrated into Chinese. The word *la-ma*, which does not yet appear in the T'ang Annals, is as familiar to the average Chinese as to any of us. Most Tibetan words, however, are familiar only to those Chinese who have come in contact with Tibetans, live among them or along the frontier, or are in commercial relations with Tibet. Words like *p'ōñ ša* ("carbonate of soda") from Tibetan *bul* (*T'oung Pao*, 1914, p. 88),¹ *p'u-lu* from Tibetan *brug* (*ibid.*, p. 91; 1915, p. 22), *ka-ta* from Tibetan *k'a-btags* (WATERS, *Essays*, p. 377), may be regarded as genuine loan-words

¹ The term *ta p'ōñ ša* 大鵬砂 occurs in the *Ta T'ai leu tien* 大唐六典 (Ch. 22, p. 8; ed. of *Kuan ya šu k'ü*, 1895), where it is remarked that this product comes from Persia 波斯 and Lian čou 涼州. Persia, in fact, is one of the great centres for the supply of borax, and this very word is derived from Persian *borax* (Russian *burá*), Arabic *burāq* بورق. Likewise *tincal*, *tincar* (crude borax found in lake-deposits of Persia and Tibet) comes from Persian *tinkūr*, *tankūr* تنكار (Sanskrit *ñkāṇa*; YULE, *Hobson-Jobson*, p. 923). Besides the passage of the *Wu tai šì*, formerly cited, the *Pien tse lei pien* (Ch. 209, p. 1 b) points out a text in the *Sun šì* and another in the *Moñ hua lu* 夢華錄. For more information see my *Sino-Iranica*.

naturalized in the Chinese language. Words, however, like **ñuan* (yüan) 獐 (*T'oung Pao*, 1914, p. 71; provided this word be a reproduction of Tibetan *gñan*), and *fu-lu* in the T'ang Annals, are mere transcriptions of isolated occurrence, which left no imprint on the Chinese language. The term *p'u-t'i-tse* noted by Watters is not Tibetan (see No. 248). His *tie-lie* (from *t'er*) is not in general use, but is merely a bookish transcription; in the Tibetan-Chinese documents of the *Hua i yi yü* (Ch. 20), Tibetan *t'er-ma* is transcribed *t'ie-li-ma* 鐵哩麻. A few more interesting examples of Tibetan words in Chinese may follow.

1. *tsan-pa* 糌粑, transcription of Tibetan *r-tsam-pa*, roasted barley-flour, the staple-food of the Tibetans. This word is well known to all Chinese living in Tibetan regions.
2. *kien'r* 繭耳 is the designation, on the part of the people of the West (西人), of the wild yellow goat 黃羊 of Tibet (*Pên ts'ao kan mu*, Ch. 50 A, p. 18). The corresponding Tibetan name is *r-gya-ra*, *r-gya-ru*, or *r-gyg* (*French Dict.* *r-gya-ba*, in certain places also *r-gya-ka-ra*), identified with *Procapra gutturosa* (family Capridae), that occurs in the Kuku-nör district and Amdo (G. SANDBERG, *Tibet and the Tibetans*, p. 298; the rendering "Saiga-antelope," given by JÄSCHKE after Schmidt, is erroneous). The Chinese transcription, answering to **gyer*, *gyar* (*g'er*, *g'ar*), may well be based on the Tibetan term. Li Ši-čên observes that the animal's ears are very small, which may have given rise to the choice of the characters ('cocoon ears'). The same animal is called also *fan* 番, an artificial formation meaning the "goat of the Fan (Tibetans)," and defined in the *Šuo wé* as a "goat with yellow abdomen" (黃腹羊); GILES explains it as "a small-sized deer found among the mountains of Kuku-nör" (for "deer" insert "goat").

3. *kio-ma* 脚嗎, *Potentilla anserina* (compare ROCKHILL, *J.R.A.S.*, 1891, p. 284; the Chinese name is *žōn šou kuo* 仁壽菓), is derived from Tibetan *gro-ma* (*do-ma*), referring to the same plant. In the *Pol. D.* (29, p. 14) the latter is identified with Chinese *kou šé ts'ao* 狗舌草, which is said to refer to *Senecio campestris* (STUART, *Chinese Materia Medica*, p. 403).
4. *k'ü-ma ts'ai* 曲麻菜 and *k'u-ma'r* 苦麻兒 (*Pol. D.*, 27, p. 27) appear to be transcriptions of Tibetan *k'ur-ma* (also *k'ur-maṅ*, *k'ur-maṅs*), dandelion. The Mongol equivalent *idara* is explained by KOVALEVSKI as "chicory," a plant that does not occur in China, either.
5. Chinese *kan-pu* 甘卜 does not render Tibetan *mk'an-po*, as stated by E. BLOCHET (*Djami el-Tévarikh*, Vol. II, p. 544), but Tibetan *s-gam-po*, 甘 being formerly **kam*, **gam*, and, like *sgam*, possessing the high tone. The Tibetan aspirate would be reproduced also in Chinese by the corresponding aspirate. The Mongol writing *mkanpo* for Tibetan *mk'an-po* proves nothing, as Mongol is devoid of aspirates, at least as far as the script is concerned. As already stated by T. WATTERS (*Essays*, p. 376), *mk'an-po* is transcribed in Chinese *k'an pu* 堪布.

The official organization of Tibet has been dealt with from the Chinese angle by F. W. MAYERS (*Chinese Government*, 3d ed., 1896, pp. 105—122), T. WATTERS (*Essays*, pp. 375—377), W. W. ROCKHILL (*J.R.A.S.*, 1891, pp. 219—221), and BRUNNERT and HAGEMSTROM (*Present Day Political Organization of China*, pp. 465—477; Russian edition, pp. 389—399). None of these expositions is complete or entirely clear, and the identification of the Chinese transcriptions with their Tibetan equivalents leaves much to be desired. I have

no intention of canvassing the same ground again, but restrict myself to a few identifications or observations.

1. *dza-pe*, *ža-pe*, *ša-pe*, the colloquial designation for the *bka-blon* (*ka-lon*, "minister"), is not written *gšags dpe* ("mode of justice;" this compound indeed does not exist), as suggested by ROCKHILL, but is *žabs pad* ("foot lotus;" that is, a lotus placed beneath the feet, as in the images of Buddhas and saints).
2. The Chinese transcription *ka-pu-lun* 噶布倫 (MAYERS No. 567) of Tibetan *b-ka-blon* ("prime minister") is based on the Tibetan pronunciation *kab-lun*.
3. *ka-hia* (*zia*) 噶厦, Council Chamber. Transcription of Tibetan *bka g-šag-s* (pronounced *ka ša*), abbreviated for *bka-blon g-šag-s lhan rgyas* ("union of the court of ministers") In the Ming edition of the *Hua i yi yü*, 厦 serves for the transcription of Tibetan *žag*, *šag*, and *ša*. In the *Pol. D.* Tibetan *gšags* is employed for the rendering of *se* 司.
4. *tsai pun* 仔琿 (MAYERS, No. 569), Councillor of the Treasury of the first class. Transcription of Tibetan *m-dzod d-pon* (pronounced *dzö pun*).
5. *šan-čö-t'ö-pa* 商卓特巴 (MAYERS, No. 570), Councillor of the Treasury, of the second class. Transcription of Tibetan *p'yag mdzod-pa*, pronounced *č'an* or *č'an dzot-pa*. The *ts'an-* or *č'an-ču-pa*, noted by WATTERS (*Essays*, p. 376) represents the same Tibetan word; this, however, is not the title of a Lama of rank, as stated by Watters, but an appellation of the secular governor or regent (*sde-srid*) of Tibet who is styled *sa skyön-bai p'yag mdzod* ("treasure of the government").
6. *yer-ts'an-pa* 業爾倉巴 (MAYERS, No. 571), Controller of the Revenue, fifth rank. Presumably transcription of

Tibetan *g-ñer-ts'añ-pa* ("one in charge of storehouses"), pronounced *ñer-ts'añ-pa*.

7. *lañ-tsai-hia* 郎仔轄 (MAYERS, No. 572), Controller of Streets and Roads. Presumably transcription of Tibetan *lam-mdzad* (pronounced *dzai, dzä*) *g-šag-s* ("road-making court").
8. *hie'r pañ* 協爾幫 (MAYERS, No. 573), Commissioner of Justice. It is not clear on what Tibetan term this transcription is based. The usual term for this office is *žal gčöd-pa* or *žu len-pa*. As to *pañ*, I should be inclined to see in it *dbañ* ("power").
9. *šo-ti-pa* 碩第巴 (MAYERS, No. 574), Superintendent of Police. The element *ti-pa* represents the transcription of Tibetan *s-de-pa* ("chief, governor"), which occurs again in No. 578. The Tibetan word represented by Chinese *šo* is not known to me.
10. *ta-puñ* 達琿 (MAYERS, No. 575), Controller of the Stud. Transcription of Tibetan *r-ta d-pon* ("horse official").
11. *čuñ yi* 中譯 (MAYERS, No. 576), Secretary of the Council. Transcription of Tibetan *druñ yig* (pronounced *čuñ yi*; in regard to Chinese palatals representing Tibetan cerebrals, see above, p. 409), secretary. The usual designation is *bka druñ*, abridged from *bka blon druñ*, secretary of a minister.
12. *tuñ k'o'r* 東科爾 (MAYERS, No. 583), "the ancient native nobility." Transcription of Tibetan *g-duñ q-k'or* (pronounced *duñ k'or*, "circle of families"). The men thus entitled form the nucleus of civil officers. They receive their training in a school of Lhasa (*gYu-t'og slob-grwa*), are then assigned for five years as apprentices to the Office of Accounts (*rtsi k'añ*), may be detailed on various duties with the executive

or revenue, and may finally land the post of a *rDzoñ dpon* (*Jon pon*), corresponding to that of district magistrate in China.

13. Titles of the military officers. These are enumerated, but not identified by Mayers and Brunnert. Watters has only identified the first title. Chinese *tai puñ* 戴 琫 = Tibetan *mda dpon*, general. Chinese *žu puñ* 如 琫 = Tibetan *ru dpon*, captain, commander of 200 men. Chinese *kia puñ* 甲 琫 = Tibetan *brgya dpon*, centurion, commander of 100 men. Chinese *tiñ puñ* 定 琫 = Tibetan *ldiñ dpon*, officer set over 45 or 50 men. Add: *bču dpon*, corporal, set over ten.
14. *čao* 召 does not mean in Tibetan "monastery or shrine," as asserted by MAYERS (No. 585), but is the transcription of Tibetan *jo-bo*, *jo-wo*, *jo-o* ("lord") with reference to the celebrated Jo-k'añ temple of Lhasa (see ROCKHILL, *J.R.A.S.*, 1891, p. 74).
15. What MAYERS and BRUNNERT write *geleng* and *gylong* is in written Tibetan *dge sloñ* (pronounced *ge-loñ*). Brunnert's *gheneng* is Tibetan *dge-bsñen* (pronounced *ge-ñen*). In regard to Chinese *pan-ti*, see above, No. 74.
16. *ko-se-kuei* 格 思 規, according to Brunnert and Hagelstrom, is Tibetan *gisk-hui*. It corresponds to Tibetan *dge-bskos*, the Chinese transcription being based on a Tibetan pronunciation *ge-s-kö*.

APPENDIX II. TIBETAN LOAN-WORDS IN ENGLISH.

Tibetan words like Lama, Dalai Lama, Teshoo Lama, Kanjur, Tanjur, yak and other names of animals, have obtained naturalization in the English language. Books of travel in Tibet, as might be

pected, swarm with native words. Thus we read of *gelong* or *yglong* (*dge-slon*, "monk"), *kahlon* (*bka-blon*, "minister"), *gompa* *dgong-pa*, "monastery"), *chörten*, *chorten* or *chürten* (*mč'od-rten*, "stupa"), *tsamba* (*rtsam-pa*, "roasted barley-flour"), and others.¹ The following list contains our zoölogical terms borrowed from Tibetan and a note on the word "polo."

1. YAK, *Bos grunniens*. From Tibetan *g-yag*.
2. DZO, cross between yak-bull and Indian cow. From Tibetan *m-dzo*.
3. KYANG, KIANG, the wild horse inhabiting the table-lands of Central Asia (*Equus kyang*, or *Equus hemionus kyang*). From Tibetan *r-kyan*.
4. SEROW (spelled also saraw, sarau, sarao, surow, serou), an antelope (*Nemorrhædus bubalinus*). From Tibetan *b-se-ru*.
5. CHIRU (R. LYDEKKER, *Game Animals of India*, p. 184, gives also CHUHU as a Tibetan name), an antelope (*Pantholops hodgsoni*). Presumably based on the same Tibetan word as the preceding one.
6. GOA, RAGAO, a gazelle (*Gazella picticaudata*). From Tibetan *r-go-ba*, Central Tibetan *go-a*.
7. TAKIN, a horned ruminant allied to both the goats and the antelopes (*Budorcas taxicolor*), occurring in south-eastern Tibet and on the northern frontier of Assam (first described by J. RICHARDSON, *On the Takin of the Eastern Himalaya*, J.A.S.B., Vol. XIX, 1850, p. 65; see also R. LYDEKKER, *Game Animals of India*, p. 157). The word *takin* (omitted

¹ In his article "Cooly" (*Hobson-Jobson*, p. 250), YULE, after mentioning the Turkish word *kol* ("slave"), has inserted this observation: "*Khol* is in Tibetan also a word for a servant or slave (note from A. Schiefner; see also Jäschke's Tibetan Dict., 1881, p. 59). It with this the Indian term seems to have no connection." I do not share Yule's opinion (*id.*, p. 463) that the Tibetan verb *äpyan* ("to hang") can be sought in Anglo-Indian *jampan* (kind of palanquin"), although we have the compound *ak'yogs-äpyan* with this meaning.

in Yule's *Hobson-Jobson*) is usually regarded (thus in the new *Oxford English Dictionary*) as Mišmi, on the authority of T. T. COOPER (*The Mishmee Hills*, p. 183, London, 1873). E. H. PARKER (*As. Qu. Rev.*, 1913, p. 429) says that it is presumably a Tibetan or Assamese word. This is justified, inasmuch as G. SANDBERG (*Tibet and the Tibetans*, p. 297) gives a Tibetan word *rta skyin* (pronounced *ta kyin*) with the identification "Budorcas taxicolor," and this item thus found its way into the *Tibetan Dictionary* of Chandra Das, of which the late G. Sandberg was one of the editors. But is *rta skyin* really a Tibetan term for the animal in question? It is given neither by Jäschke, nor by the *French Dictionary*, nor by any Tibetan or Chinese-Tibetan dictionary known to me, nor does it occur in Tibetan literature. The formation itself is highly suspicious: *rta* means "horse," and *skyin* is a wild mountain-goat (*Capra sibirica*; see M. DAUVERGNE, *Bull. Mus. d'hist. nat.*, Vol. IV, 1898, p. 217). It seems to me impossible that the Tibetans should regard Budorcas as the "horse-goat," as this animal does not bear an atom of resemblance to a horse. In the words of Cooper it resembles somewhat a cross between the deer and the bull. G. Sandberg, interested in Tibetan and in zoölogy, resided in Darjeeling, where he made his inquiries about the fauna of Tibet. His informant, whom he interrogated in regard to the takin, may have coined for his benefit the above Tibetan mode of writing. I do not believe that this is a Tibetan term at all, but simply the fancy of an individual who attempted to make the best of writing it in Tibetan. Takin is indeed a Mišmi word, and *ta* does not mean "horse" in Mišmi.

8. The most interesting of our Tibetan loan-words is POLC

the equestrian ball-game. Both the *Century Dictionary* and the *Encyclopædia Britannica* (Vol. XXII, p. 11) derive it from Tibetan *pulu* ("ball"), the former referring also to Balti *polo*. The form *pulu* as a Tibetan word is given by G. T. VIGNE (Vol. II, p. 289). JÄSCHKE writes the word *bo-lo* ("ball, for playing"), but we know positively that the Ladākhī form is *po-lo* (O. ROERO, Vol. III, p. 236, who has *po-lo* as Tibetan and *pu-lo* as Indian; RAMSAY, p. 123; A. H. FRANCKE, *Ladākhī Songs*, p. 12). The *Polyglot Dictionary* of K'ien-luñ writes the word *p'o-loñ* (as likewise KOVALEVSKI, see *bumbuge*); in the unique Pentaglot edition of the British Museum we find the same Tibetan spelling, which, moreover, is confirmed by the pronunciation added there in Manchu characters, *p'oloñ*. An analogon to the alternating forms *po-lo* and *p'o-loñ* is presented by *šo-lo* and *šo-loñ* ("dice"), and by *č'o-lo* ("dice, chess;" see No. 76) in comparison with Lepcha *č'o-loñ*. The Chinese equivalent given is *hīn t'ou* 行頭, apparently a colloquialism (see K. HIMLY, *T'oung Pao*, Vol. VI, 1895, p. 272), corresponding to Manchu *mumuhu*, Mongol *bumbuge* (the pronunciation is thus fixed by the Manchu transcription in the Pentaglot edition), and eastern Turki *tob* توف (transcribed *tob* in Manchu). The latter word is listed by RADLOFF (Vol. III, col. 1220) as Djagatai and Osmanli *top*, meaning "any round object, ball, globe" (hence also *topči*, "button," see No. 178). First of all, therefore, the term *po-lo* or *p'o-loñ* relates to the ball, which, according to the Manchu description given in the *Mirror of the Manchu Language*, was a large ball sewed together from pieces of leather; the balls used in Ladākh are made from willow-wood. In a wider sense, the word *po-lo* denotes also the game itself and the polo ground, the latter, in addition,

being styled in Ladākh *ša-ga-ran* (ROERO; *šagara*). The game is by no means cultivated throughout Tibet; in the central and eastern portions of the country it is now wholly unknown. In fact, it is restricted to Baltistān and Ladākh and there is good reason to believe that it was introduced into Ladākh from Baltistān, or from Gilgit and Chitral where the game also is cultivated (BIDDULPH, *Tribes of the Hindu Kush*, p. 84). Some authors regard polo as the national game of Ladākh (A. CUNNINGHAM, *Ladāk*, p. 311; RAMSAY, *Western Tibet*, p. 123); see also KLAPROTH's *Magasin asiatique*, Vol. II, p. 17.

The word *p'o-loñ* is of ancient date, for it occurs in the Mahāvīyutpatti. The Emperor T'ai-tsun (627—649) knew that the Tibetans made excellent polo-players. In A.D. 709 Chinese were defeated in a polo-match by a Tibetan envoy in the Pear-Garden Pavilion (see *Fuñ ši wen kien ki* 封氏聞見記 by Fuñ Yen 封演 of the T'ang period, Ch. 6, p. 2 b, end of *Ki fu ts'auñ šu*; and *Kiu T'auñ šu*, Ch. 196 A, p. 4 b). I hope to publish some day a detailed history of the game.

Through an oversight of the compositor the following item was omitted on p. 503.

211. 'an-dur (*Hua i yi yü*), cherry (*yin t'ao* 櫻桃, *Prunus pseudocerasus*, so-called Chinese cherry). The Chinese term is transcribed in Mongol *ingdōr*, in Manchu *ingduri*; hence it is probable that the Tibetan form (presumably written inexact for 'an-dur) also represents a transcription of Chinese.

INDICES.

(Figures introduced by p. refer to pages; the others, to the numbers in the text.)

1. Tibetan.	rkyen-k'ab 121	giñ 230, 1
a-to-ra 36	sku bde rigs 185	giñ bdud 149
a-p'yi-na, p. 419	ske-ts'e 208	giñ-pa 7
a-bar 151	skyes-sdon 106	gin 230, 7
a-fi 322	k'a-č'e skyes 109	gu(gi)-gu-ša 108
a-ra 45	k'a-č'e ša-ka-ma 56	gu-gul 25
a-ra-bi-ra 81	k'a-tam-ga 95	gu-ram 46
an-ja-ni-pa-li, p. 417	k'a-t'un 177	gu ši 289
ab-za 146	k'a-ba 322	guñ 298
ab-ša 133	k'a-zur 48	guñ la-p'ug 214
au 240	k'a-ra 45	gur 228
artūs 318	k'ä 295	gur-kum 22, 109
alpa 11	k'an-da 47	ge-sar 31
asāba 153	k'am 230, 5	go-bi 313
iñ-kañ 287	k'am-pa 268	go-bye-la 50
in 230, 1	k'un 80	go-yu 51
incob 121	k'ur-ma, p.	go-ra 41
im 219	k'en 230, 7	go-la 46
imkhāb 121	k'o-ti 216, note	goñ-ma, p. 446
eu-le 220	k'og-ma 216, note	goñ sa, p.
u 240	k'on 230, 8	gyi-liñ, 222
oñ 298	k'yen-hun 266	gyiñ 149
un-da 89	k'ra-rtse 279	gruñ-ru-ši 265
un-du-ru 82	k'rau 284	grum-rtse, p. 444
ur-kum 109	k'ru-lan-šun 256	gre-ḅa 43
olmāsha 4		grol-ba-čan 30
e-ke-ru 73	ga-dur, p. 456, note.	mgo nag, p. 445
o ši 289	ga-bur 49	agan-aji-ra 27
or-do-pa(ba) 312	gau 240	rgya gul nag, p. 448
ol-ma 3	gau yol 311	rgya gliñ 132
öt 326	gar-ba 5	rgya lčog 225
yi yol 311	gas lčags zan, p. 445	rgya spos 206
am 114	gi-bam(wañ) 223	rgya-mts'o bzi, p. 446
u-kru-tres, p. 406	gi-liñ(lin) 222	rgya-ra, p. 534
ta gšags, p. 536	giñ 288	rgya šug, p. 448
		rgya seu, p. 409

- rgya ser 202
rgya ,a-ru-ra, p. 448
rgyal t'am 159
rgyud bdun-ma 219
sga-rgod 208
sgrog rus, p. 445
- čataraki 76
čag šiñ 210
čañ-bkwa-tsi 240
či-tse 207
čincob 121
čur-nis, p. 406
čeu, ču 306
čog-ts'e 225
čoñ 271
čob-čini 118
lča-ba 214
lčags-p'ra 168
lčags-mag 167
- č'añ čan 283
č'au-tse 254
č'u-ba 165
č'u-ban 217
č'o-pa 165
č'en šri 289
č'o-lo 76
- ja 215
ja-hoñ 281
ja-ābiñ 216
jam, jam dpon 176
jiñ 288
jo, ju 306
a-ja-mo, a-ja-sa 174
a-jab-tse 224
a-jam-mo 176
a-joñ-tse 225
- ñal t'a-k'a 61
ñi og, p. 445
- tañ-ka 98
ti-ked 323
- đa-ru 96
dan-di 100
- ta-ba 126
ta-zig, p.
ta-ra-tse 128
tā-ts'va(ñ) 258
tā zin 296
tālai bla-ma 180
tañ-kun 243
tambu-ra 131
tai se du 302
tai hu 300
tal-tsam 44
ti-gu-p'i 255
ti-pi 103
tib-ril 216 note
tim-pi 101
tu-pag 170
tu-la 191
top 169
tri-ka 40
tri-ked 323
tres-sam, p. 406
rta klad, p. 446
rta zam 176
stag gzig p. 406
sto-ka 2
stod-ja 107
- t'a-ma-k'a 320
t'an 104
t'am-ga 159
t'ai-rje 299
T'ai šañ la gyin 291
t'au 239
t'uñ-ši 310
t'ui yol 311
t'ur yol 311
- t'ul 8
t'e-an 293
t'e-se 292
t'em-yig 160
t'ob-č'i (č'u) 178
- da-fan 150
dva 230, 2
da-lo-ye 297
dañ-gu 243
dan 69
dam-ga 159
dambu-ra 131
dāōñ 154
dar 161
dar-k'a-č'e 158
dar-rgan 158
dar liñ 282
dal čini 113
dig 127
dig-pa 34
dur-bin 134
deb-t'er 140
doñ-tse 218
drag-poi mig 20
dri bzañ 56
dreñ siu šiñ, p. 409
bdag ñan-pa, p. 28
mdo-le, a-do-li 102
r-da-ro-k'a 158
rdul 9
rdo klad, p. 446
rdo rgyus, p. 441
rdo snum, p. 445
rdo-ja 107
- na-ra-su 195
nal 129
nim-ba 83
ne-le, neu-le 65
ne-tso 67
neu yol 311

- pa-tir 317
 pa-le 315 note
 pa-hla-ba 57
 pag-ši 157
 pai-k'am-pa 139
 par, p. 429; 232
 pi-č'ag 171
 pi-pi-liñ 55
 pi-spai 53
 pi-tsi 241, 242
 pi-tsu lā-la 129
 pi-wañ(bañ) 233
 pi-ši 124
 pir 229
 pir-t'i 198
 pe 298
 pe-kar 14
 pe-ña-ba 13
 pe-ban 137
 pe-tse 241
 pe-ha-ra 14
 pu-sti, po-sti 18
 po-ti 18
 po-la 138
 po-so-i siu 251
 pog-ta 182
 pogs-ta 136
 dpe-har 14
 spañ spos, p. 448
 spar k'a 230
 hpu-sañ 277
 p'o-lad 125
 p'ya-t'er 142
 p'yag rgya 230
 p'yag ts'a 29
 p'yam-ts'a 301
 ap'al-ka 10
 a-p'yiñ-sañ 301
 hp'u 305
 hp'uñ hwa-añ 277
 ba-bu 133
 ba-dan 28
 ba-dam 111
 ba-ru-ra 62
 Ba-la-ma-dar, p. 417
 Ba-su-mi-tra, p. 418
 bā-hi-ka 57
 bag-leb 315 note
 bag-šis 145
 ban-de(dhe) 74
 bai-du-rya 69
 bal-poi seu šiñ, p. 408
 bi-ši-mil-la 147
 bi-ši-mli 147
 bi(be)-har 14
 big-ban 267
 bin-tsi 250
 bim-pa 84, 209
 bil-ba 85
 be-ta 52
 be-da, p. 405
 be-za 105
 beg-tse 199
 ben 217
 bu-ga 23
 bu-gu 186
 bu-ram 46
 bug-pa 23
 bug-sug 206
 bui aṭs'o-ba 19
 bur šiñ 46
 bo-ti-tse 248
 bog-to 182
 bod, p. 28
 bol-gar 166
 bya-ñan-ja, bya-na 32
 byi-dañ-ga 86
 byi(byu)-ru 68
 byi-rug-pa, p. 447
 byi-la 64
 bram-ze 24
 bhañ-ge 93
 bhe-da, p. 405
 dbyar rtsa dgun aḅu, p. 445
 aḅi-aḅi 26
 aḅum-pa 26
 aḅo-de-tsi 19
 sba siu, p. 409
 sbe-ka 33
 sbu-la-k'a 189
 ma-ni 'or-da 327
 ma yol 311
 ma-zār 152
 ma-ša 87
 ma-ša-ka 88
 ma-si-ta 148
 ma-he 38
 mā-zia (ma-zid) 148
 man-tsi 280
 man-dzi-ra 72
 mar-gad 71
 mar-rtsi 237
 mal-li-ka 89
 mig-mañ(s) 76
 mim 328
 mu-či 175
 mu-tig 30
 mulmul 321
 men-tsi 280
 mog-mog 272
 mog-ša, p. 408
 rma bya 66
 s-man-rtse 280

- tsa-dar 122
tsan-dan 90
tsi-tse 207
tsin 230, 4
Tsuu-ban-ta, p. 417
rtsva padma, p. 447
rtsva bsuñ 206

ts'a-ts'a 29
ts'ai-tau 273
ts'ai yañ-tse 261
ts'uu 260

dza-ti 91
dzam-bu 97
dzo-ki 75
mdzo-mo šiñ 245
mdzod dpon, p. 536
ḡdzab 39
ḡdzeg-ran 187
rdza-ra 188

wa, p. 447
wañ-še 233 note

za-la, zal, p. 407
zabs pad, p. 536
zi-mi 64 note
zi mig, p. 445
ziñ sa 304
zui yol 311
ze yol 311
bzin 296

ži-an 307

Za-hor 35
zan yañ 285
zam 285
zar-babs 119
zar-ma, p. 448
zi-k'yim 42

zi-ra 110
zi-liñ 217, 262
zi-liñ (lim, lañ) 263
zin 230, 4
zin-šiñ 291
zuñ-č'u 303
ze-ḡbru, p. 408
zon 230, 5

u-lag 172
u-su 238

ya-šel 196
yā-tse 278
yañ gi-k'a 130
yañ yol 311
yan ljiñ 270
yam-bu 164
yu-ši 264
yol 227
g-yañ-ti 130
g-yañ-rtse, p. 444
g-yer-ma 163

rafal 325
ra-sid ti-ked 324
ram-s 212
ri bo-ta-la 77
rī-ram 78
rigs-med 65
ru-rag-ša 20
Rum 168 note
rus byañ, p. 446

la 235
la-ča 235
la-gor(-mo) 37
la-p'ug 213
la-tse 237
lan-kan(gan) 275
lau hu yol 311
li 221

li 230, 3
li k'a-ra 45
li k'ri, p. 456 note
li ga-dur, *ibid.*
li doñ-ra, *ibid.*
li-tsi 246
li-lam 314
li ši, p. 456, note.
liñ-ts'e 274
lu-kañ 276
luñ yol 311
le-bar(war) 221
Legs smin ka-ra 12
g-liñ-zi 280
r-luñ rta 290

ša-ka-ma 56
ša-ka-ra 45
ša-na 92
ša-pai šiñ 94
ša-bo, p. 420
šan ši, p. 28
šal-ba, p. 407
Ši-byi, p. 418
šiñ-kun 58
Šiñ-rta č'en-po, p. 421
šiñ-tse 234
šiñ ts'a 113
šiñ wa 193
šid 197
šim ša-pa 94
šel 70
šo-gam 309
šog byañ, p. 446

sa-bon 315
samāwār 329
sa-rtsi dkar, p. 447
sa-ts'a 29
sa-rdzi-ka, p. 447
sa-yab 144
sa-lañ-gi 99

sa-heb 144	has 184	o-mo-su 179
sag-ri 123	hiñ 58	o-ro-su 202
sag-lad 120	hiu 298	
sañ-gi-ka 130	hu-ka 156	2. Sanskrit.
sañ-gin 135	hu-añ(hvañ)-dhi 294	
sar-ñal 38	huu yol 311	ap 1
sar p'ag, p. 419	huñ la 236	aphena 61
sal-bab 119	ho-šo 205	aphüka 61
si-la 59	hom 200	ahiphena 61
Si-liñ 262	hor-du 203	āṭopa 6
Sin-dhu skyes 79	hor-len 244	ikshu 46
sin-i me-tog 259	lha lag, p. 445	indranila 15
siu nag, p. 409	lhañ-ts'er 72	upadhyāya 286
su-mi 257		elā 60
su-ra k'uñ 80	ā-to-pa 6	kaṭora 36
su-ru-p'an-ts'a 237	a-p'im 61	karavīra 81
sug-smel 60	a-bi-ša, p. 447	karkeṭana 73
sur-na 132	A-mi-de-wa 16	karpūra 49
se-ādur-ra 21	a-rag 143	kalpa 11
se-pad 247	a-ru-ra 62	kiñkara 7
se-ābru, p. 408	ā-lu 116	kuñkuma 22, 109
se-mo-do 183	a-lu-ča 117	kundurū 82
(b)se-yab 247	a-lu bakara 115	kupīlu 50
se-rag dur-sman 112	ag-tse 83	kulmāsha 4
se-luñ, p. 409	ag-lig 193	kesara 31
se-šiñ, p. 409	añ-rgar-ājig 316	kodrava 207
señ-ge 63	An-ta, p. 417	khadira 107
señ-lderñ 107	anda rñil 15	khāṭvaṅga 95
sendha-pa 79	an-dur 211	khāṇḍa 47
seu dmar č'uñ, p. 409	ap 1	kharjūra 48
rañ, p. 410	am(em)-č'i 162	gañjira 27
ran-mai khaṇḍa 47	am-ban 204	garva 5
se-tres, p. 405	ar-gon 173	guggula 25
ser skyems, etc., p. 444	Ārya-pa-lo 17	guḍa, gula 46
	i-man šiñ 192	guvāka 51
sa-yañ-ha, p. 444	u-bi-tsi 252	gola 41
sa-lal 155	ut-pal, p. 447	grīvā 43
sa(hva)-šañ 286	ui 308	caturaṅga 76
sa-šig 226	Ānātkāk 201	candana 90
svags 46	e-la 60	japa, japti 39
lad 194	er-te-ni 181	jambudvīpa 97
ai 269	o-god-no 189	jāguḍa 56

jāti 91
 jīra 110
 jhaikshim (?) 42
 ṭaṇka 98
 ḍamaru 96
 talala (?) 44
 turushka 59
 trikā 40
 dāḍimva, p. 408
 dhik 34
 dhūli 9
 nakula 65
 nimba 83
 patāka 28
 pippala 53
 pippali 55
 putrajīva 19
 pustaka 18
 phalka 10
 phiraṅga 141
 bādāma 111
 biḍāla 64
 bimba 26, 84, 209
 bimbi 26
 bilva 85
 brāhmaṇa 24
 bhaṅgā 93
 bhūka 23
 bheka 33
 mañjarī 72
 mayūra 66
 marakata 71
 marica 237
 mallikā 89
 mahisha 38
 māsha 87
 māshaka 88
 muktikā 30
 yogin 75
 rājikā 208
 rudrāksha 20
 laghu 37

vandya 74
 vātāma 111
 vāhlika 57
 viḍaṅga 86
 vidruma 68
 vibhītaka 62
 vaidūrya 69
 vyañjana 32
 ṇaṇa 92
 ṇarīra 78
 ṇarkarā 45
 ṇimṇapa 94
 ṇilā 70
 ṇyāmāka 207
 saṇcaka 29
 sarjikā, p. 447
 Sahora 35
 sāccha 29
 sārthavāha, p. 419
 sīmha 63
 sindūra 21
 sindhuja 79
 sillakī 59
 suruṅgā 80
 sūkshmailā 60
 stoka 2
 sthūla 8
 haritakī 62
 hiṅgu 58

3. Prākṛit.

kakkerā 73
 bahaliya 57
 veluriya 69
 sakkharā 45

4. Persian.

arkawūn 168
 ālū 116
 ālū-bokhāra 115

bādām 111
 bokhta 182
 bulgār 166
 čadar, čader 122, 142
 čaddar 122
 čandan 90
 čapkan 165
 čūbi činī 118
 dār-čīnī 113
 dābtār 140
 dig 127
 durbīn 134
 farangī (firingī) 141
 hard 109
 kafš 133
 kalam, karamb 114
 karkam 109
 kimkhāb 121
 lāl 129
 paigāmbār 139
 papoš 133
 pewand 137
 puhta 136
 pūlād 125
 pulāo, pilāv 138
 pušek 124
 saglāt 120
 sagrī 123
 sang 130
 sangīn 135
 surnā 132
 šaba 183 note
 šatranj 76
 šinšin 291
 taṃbūr 131
 tanga 98
 tarāzū 128
 tāwā 126
 ulag 172
 uspost 206
 zar-baft 119
 zardak turma 112

ira 110

5. Arabic.

araq 143

akhsīs 140

ismillāh 147

afan 150

ān 149

ār-šinī 113

jinn 149

aranj, franji 141

alal 150

uka 151

abša 146

asāba 148

imkhāw 121

urkum 109

asjid 148

ezār 152

aber 151

iheb 144

h 183 note

abun 315

6. Uigur.

mči 162

akar 14

aksi 157

adir 142

m 176

mɣa 159

ɣu 161

axar 14

arma 163

7. Turkī.

gon 173

lgār 166

kū 171

čapan 165

dambura 131

dāroɣa 158

dūryā, dūrdün 161

juba 165

kurus 164

lā-zā 237

mingmā 76

šipara 51

tarāzū 128

tupak 170

töp 169

ulak 167

yambū 164

8. Mongol.

agli 193

anar, p. 410

araki 143

āmči 162

Ānātkāk 201

ärdāni 181

begder, begji 198

beta 52

bilta 198

binduriya 69

biba 233

biwalik 233 note

bogdo 182

bugu 186

bukar 14

bulaga 189

čiüsañ 301

dalai 180

daruga 158

darkan, darkači 158

däbüskär, p. 448

däbtär 140

dsasak 174

dsarāga 188

dsägārān 187

dsogos 218

duwa 107

giwañ 223

gojila 50

guwa 230 note

guyuk 51

iman 192

ingdör 211

irma 158

jaguwasa 240

jak 210

jam 176

jasak 174

jiguku 174

jirukba, p. 448

kalab 11

käräsgä 275

kiya 295

kudäri 185

külkä 76

khas 184

khat 194

khatun 177

khom 200

khugur 219

latsa 235

liduri, p. 405

lobañ 213

miñmañ 76

moji 175

mugu, p. 408

nal 127

nimbaka 83

ogotona 190

ordu 203

riotala 77

senčing-ud 291

ser-čem, p. 445, note

simbru, p. 410

siwendhaba 79

sugubčilagur 183

šala, p. 407

šiker, šikir 45
 šikir šabtala 247
 šil 70
 šit 197
 tamaga 159
 tamaga, tamaki 320
 tämdägläl 160
 taolai 191
 tobči 178
 torgan 161
 tsagājañ 268 note
 tsamtsa 301
 tsatsar 142
 tsogontai 64 note
 ukhāna sibtur, p. 409
 ulaga 172
 ükär-ün nidu, p. 409
 ürädäsü 47
 üril, p. 409
 yaduga, yadaga 131
 yašil 196

9. Manchu.

ageli 193
 amban 204
 arcan 143
 baksi 157
 bosoro 251
 čanggōwa 240
 dambaku 320
 debtelin 140
 duksi 195
 eikte 194
 fafata 196
 faksi 157
 farsa, p. 448, note
 fifan 233
 fituxan p. 513, note
 xiya 295
 xošo 205
 xotoči 52

ingduri 211
 jak 210
 jali, p. 409
 jerguwen 275
 jixa 218
 komo 194
 megu, p. 408
 merseri 250
 morxo 206
 oxotono 190
 p'ingguri 209
 puku 186
 simikte, p. 445
 sira mō, p. 409
 sisi 191
 tsatsari 142
 ula 172
 uli, p. 409
 yatuxan 131

10. Chinese.

a-fu-yuñ 61
 a-la-ki 143
 a-p'ien 61
 čao, p. 538, 14
 čen 131
 čok-tse 225
 čuñ-yi, p. 537, 11
 č'a 215
 č'a-kü-mo 56
 fa-lañ 108, 141
 hie'r pañ, p. 537, 8
 ho-šan 74
 hu lo-po 214
 hua ši 226
 hua tsiao 163
 huañ yañ 187; p. 534
 ka-hia, p. 536, 8
 ka-pu-lun, p. 536, 2
 kan-pu, p. 535, 5
 kiai ts'ai 208

kien'r, p. 534, 2
 kin hua 121
 kio-ma, p. 535, 3
 ko-se-kuei, p. 538, 16
 k'i-lin 222
 k'in 219
 k'ü-ma ts'ai, p. 535, 4
 la-ča 235
 lan 212
 lañ-tsai-hia, p. 537, 7
 li 221
 luñ ma 290
 mu-su 206
 nai-tse tsiu 143
 niu hwañ 223
 o-lo-se ko 166
 ör-č'a 107
 pa-ha-ši 157
 pa kua 230
 pai ts'ai 241
 pan-ti 74
 pi-lo 138
 pi-ya-se 129
 po ši 157
 p'i leñ 141
 p'i-p'a 233
 p'in kuo 209
 p'u-sa ši 72
 si 183
 so-na 132
 su-mu 245
 šañ-čo-t'ö-pa, p. 536, 5
 šao 210
 ši-lo 110
 ši-tse 234
 šo-ti-pa, p. 537, 9
 ta puñ, p. 537, 10
 tai puñ, p. 538, 13
 tan-pu-la 131
 tiñ puñ, p. 538, 13
 tu-li 194; p. 409
 tuñ k'o'r, p. 537, 12

t'u-fu-liù 118
 tsai puñ, p. 536, 4
 tsan-pa, p. 534
 tsao li-tse 195
 tsi-li, p. 409
 tsi-tse 207
 tsiañ kwa-tse 239
 ya-p'ien 61
 ye-li-ko-wen 173
 yer-ts'au-pa, p. 536, 6
 yüan pao 164
 zu puñ, p. 538, 13

11. Portuguese.

charuto 319
 cordovão 312
 couve 313
 inglês 316
 leilão 314
 sabão 315

12. Anglo-Indian.

buxee 157
 cartoixe 318
 cheroot 319
 cooly, p. 539, note
 mulmull 321
 polo, p. 540, 8
 takin, p. 539, 7

13. Russian.

burkun, burunduk 206
 šadra, šater 142
 domra, dombra 131
 pilav, plav 138
 šamovar 329
 šeren 187

14. Botanical.

Acácia catechù 107
 Aegle marmelos 85

Alpinia cardamomum 60
 Amygdalus communis 111
 Andropogon schœnanthus, p. 456, note
 Areca catechu 51
 Boswellia serrata 25
 Boswellia thurifera 82
 Brassica chinensis 241
 Caesalpinia sappan 245
 Camelia japonica 215
 Canarium album, p. 448
 Capsicum annuum 163, 237
 Cinnamomum cassia 113
 Citrullus vulgaris 239
 Citrus medica, p. 445
 Cocos nucifera 52
 Conioselinum univittatum 256
 Cordyceps sinensis, p. 445
 Coriandrum sativum 238
 Corylus heterophylla 197
 Corylus mandshurica 197
 Crocus sativus 56, 109
 Cryptotænia canadensis 243
 Cuminum cyminum 110
 Curcuma zedoaria, p. 447
 Cyperus pertenuis, p. 456, note
 Dalbergia sissoo 94
 Daucus carota 112, 214
 Diospyros kaki 247
 Elæocarpus ganitrus 20
 Embelia ribes 86
 Erycibe paniculata 86
 Ficus religiosa 53
 Jasminum champaca 89
 Linum usitatissimum p. 448
 Liquidambar orientale 59
 Lycium chinense 255
 Magnolia conspicua 259
 Medicago sativa 206
 Melia indica 83
 Mentha arvensis, p. 447
 Momordica monadelpha 84
 Myristica moschata 91; p. 456, note
 Nageia putranjiva 19
 Nerium odorum 81
 Panicum miliaceum 207
 Papaver somniferum 61
 Paris polyphylla, p. 456, note
 Phœnix dactylifera 251
 Polemonium cœruleum, p. 447
 Polygonatum officinale 214
 Potentilla anserina, p. 535
 Prunus domestica 246
 Prunus persica 239
 Prunus pseudo-cerasus 211
 Punica granatum, p. 408
 Pyrus baccata, p. 409
 Pyrus betulæfolia 194
 Pyrus cathayensis 85
 Pyrus malus, p. 409; 209
 Raphanus sativus 213
 Rhamnus frangula 190
 Rhus semialata 252
 Rubia cordifolia 281
 Scirpus tuberosus 210, 242
 Sesamum orientale, p. 448
 Sinapis ramosa 208
 Sirium album 90
 Smilax pseudo-china 118
 Solanum melongena 254
 Solanum tuberosum 249
 Sophora 192
 Sophora flavescens, p. 406
 Strychnos nux-vomica 50
 Taraxacum officinalis 253
 Terminalia belerica 62
 Terminalia chebula 62
 Tribulus terrestris, p. 409
 Vaccinium uliginosum 195
 Waldheimia tridactylites, p. 448
 Zanthoxylum 158
 Zizyphus vulgaris, p. 448

ADDENDA.

The following Tibetan Sūtra printed in Peking has been translated from the Chinese. The Tibetan title runs thus: Šin-tu rgyas-pai sde snod rtogs-yoñs-su rdsogs-pai sñiñ-poi ñes don bstan-pai zes bya-bai mdo. It is accompanied by the Chinese title in Tibetan transcription: Tā hpañ bkwañ ywan kyau se tau (written with double *o*, presumably intended for *ö*) lo liu yi kyiñ. This corresponds to Chinese 大方廣圓覺修多羅了義經 *Ta fa kwañ yüan kiao siu to lo liao yi kiñ* (Bunjiu Nanjio, No. 427). According to the Tibetan colophon, this Sūtra had never previously been translated into Tibetan, but existed in the Chinese Tripiṭaka (rgyai bka-agyur). The translation was made by the dka-bču [title] Subhagaḥṛeyadhvaja and the dka-blo Dhyānārishtañvyāsa; a Manchu translation was utilized for this work, and dānapati (sbyin bdag) Hñu lin, apparently a Chinese, contributed toward it, a sum of three hundred Taels.

67. *ne-tso*, after all, may be a Tibetan word. Cf. Lo-lo-p'ö *a-jö* ("parrot").

157. The Uigur title *bakši* appears in the transcription 帛師 *bak-ši in the *Yu yañ tsa tsu* (Ch. 17, p. 11) as the title of Fa-t'uñ 法通, a Parthian 安西人, who in his youth had lived in southern India, and had then entered the clergy. This transcription shows that *bakši* conveyed to the Chinese the impression of a foreign word. Simultaneously it demonstrates that the identification of the second element, *ši*, with 師, is correct. To Manchu *fa* add Jurči *faši* (GRUBE, *Jučen*, No. 315) and Golde *paksi* or *paxsi*.

183. Mongol *bogdo* is possibly connected with Uigur *poklas*.

To the Tibetan loan-words in English, add *tangun*, *tanyan*, according to YULE (*Hobson-Jobson*, p. 898), "Hindustānī *ṭānghān*, *ṭāngan*; apparently from Tibetan *rtanñāñ*, the vernacular name of this kind of horse (*rta*, 'horse'), the strong little pony of Bhutān and Tibet." JÄSCHKE has noted this term after Hooker, writing it *rta-ñan*; but whether it is really written this way, and whether the term actually exists in Tibetan, is not known to me.

MÉLANGES.

SUR UNE TRADUCTION LATINE INÉDITE DU TCHOUNG YOUNG.

Le *Tchoung Young* 中庸 ou le *Milieu Immuable* est le second des quatre Livres 四書 *Se Chou* canoniques du Second Ordre; il a été traduit pour la première fois en latin au XVII^e siècle par les Jésuites de Chine et depuis lors il en a été donné de nombreuses versions en différentes langues jusqu'à la double traduction en latin et en français accompagnée du texte chinois avec la prononciation figurée par le R. P. Séraphin COUVREUR à Ho Kien fou en 1895.

Je voudrais décrire aujourd'hui une traduction latine restée manuscrite et inédite que je n'ai fait que signaler col. 1402 de ma *Bibliotheca Sinica*.

Il y avait dans la bibliothèque du savant Alexandre WYLIE, à Chang Haï, un manuscrit petit in-4, sur papier, passé depuis dans ma collection particulière, enfermant une *Introductio necessaria ad latinam linguam* KIEN LONG *quaragesimo tertio anno duodecimae lunae decimâ quintâ die europeus litteratus* VENTAVON 汪達洪 *scriptam tradidit* TAN MIN KIOU LIN 澹明球琳 *eneranter recepit*. A la suite de cet ouvrage qui remonte à la 43^e année de l'empereur K'ien Long, c'est-à-dire à 1778, et dont nous ne nous occuperons pas, est relié un autre manuscrit du même auteur qui a pour titre: TCHOUNG YOUNG *Kien long quadagesimo secundo anno duodecimae lunae vigesima octava die europeus litteratus* VENTAVON *scriptum tradidit* TAN MIN KIOU LIN *eneranter recepit* dont nous allons parler.

L'auteur de ces deux travaux, Jean Matthieu de VENTAVON, né à Gap le 4 septembre 1733, faisait partie de la mission des Jésuites de Pe King où il arriva en 1766 et où il mourut le 27 mai 1787. Occupé à des travaux manuels au Palais impérial, il n'a jamais passé pour un savant sinologue et il est surtout connu par le vilain rôle qu'il joua à Pe King lors de la suppression de la Compagnie de Jésus.

Le manuscrit de sa traduction latine du *Tchoung Young* comprend, outre le feuillet du titre, 48 feuillets numérotés, c'est-à-dire 96 pages dont la dernière est blanche.

Après un Avertissement de Tchou Hi, non reproduit dans le manuscrit commence le *Tchoung Young*: 天命之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。 que le P. Couvreur transcrit: *T'ien ming tchēu wé sing. Chouë sing tchēu wéi táó. Siōu táó tchēu wéi kiaō.* et traduit en latin: « Coeli lex (homini ingēnita) dicitur natura (seu lex naturalis). Obsequi naturae (legi naturali) dicitur via (seu agendi ratio naturali lege praescripta). Reparare viam (id est, aliis hominibus rectam agendi rationem cupiditatibus obscuratam restituere manifestam) dicitur docere. » et en français: « La loi que le Ciel a mise dans le coeur de l'homme, s'appelle la loi naturelle. L'observation de la loi naturelle s'appelle la voie (ou la règle de nos actions). Réparer la voie (ou remettre en lumière dans le coeur des hommes la règle des actions que les passions ont obscurcie), cela s'appelle enseigner. »

Le P. de Ventavon au-dessus des caractères chinois écrits à l'encre rouge a la traduction latine suivante: « A coelo inditum dicitur natura, conformata naturae dicitur regula, restaurare regulam dicitur institutio. » Il ne donne plus les caractères chinois après les suivants au bas du feuillet 5 recto: 强哉矯 *K'iang tsai kiao*, du paragraphe 10. (Voir Couvreur, p. 33) et il continue simplement la traduction latine jusqu'au feuillet 48 recto: « Oda ait virtus subtilis velut pluma. Plumae adhuc habent comparationem, supremi coeli res nec sonum nec odorem perfectissimum quid. Finis. » Ce qui correspond à Couvreur, p. 66: « Virtus est levis sicut pilus. Pilus ipse habet genus suum. Supremi Coeli actio caret sono, caret odore, summum est. »

La traduction de Ventavon diffère peu de celle donnée au XVII^e siècle par le P. INTORCETTA. C'est par inadvertance que j'ai écrit, *Bibliotheca Sinica* col. 1402, qu'elle me paraît avoir servi pour la version latine insérée sous le titre de *Scientiae Sinicae liber inter Confucii libros secundus* dans le volume publié par Lorenzo MAGALOTTI sous le pseudonyme de Jacopo CARLIERI à Florence en 1697 avec le titre de *Notizie varie dell' Impero della China*.

En résumé, ce petit manuscrit est une simple curiosité, sans valeur scientifique.

Henri CORDIER.

NÉCROLOGIE.

H. KERN.

Cet illustre savant est mort âgé de 84 ans à Utrecht, Willem Barentz-straat, No. 45, le 4 juillet 1917. Johan Hendrik Caspar KERN est né le 6 avril 1833 à Poerworedjo (Java) du mariage de J. H. Kern et de M. C. Schindler; il étudia à Groenlo, Doesburg et Zutphen, puis à Utrecht, Leyde et Berlin. En 1855, il soutint une thèse: *Specimen exhibens scriptores Graecos de Rebus Persicis Achæmenidarum monumentos collatos*. De 1858 à 1862, il fut lecteur de grec à l'Athenaeum royal de Maestricht et en 1863, lecteur de sanskrit à Queen's College, Benares. Nous ne donnerons pas la liste de ses nombreux travaux dont la plupart traitent de l'Inde et des Indes néerlandaises, nous n'indiquerons que ses publications qui se rapportent plus directement à nos études, 1) en rappelant que le Moyen Age européen ne lui a pas été étranger, témoin ses deux mémoires: *Die Glossen in der Lex Salica und die Sprache der Salischen Franken*, 's Grav., 1869. — *Notes on the Frankish Words in the Lex Salica, in de uitg. van de L. S. door J. H. Hessels*, London, 1880.

H. C.

1) Handschriften uit het eiland Formosa. Mededeeling van H. Kern.

Verslagen en Mededeelingen der Kon. Ak. van Wetenschappen, derde reeks, derde deel, 1887, pp. 360—9.

— Opschriften op Oude Bouwwerken in Kambodja. (*Bijd. Taal-, Land- en Volkenk. in Ned. Ind.*, 4^e Sér, III, 1879, pp. 268—272.)

— Inscriptions cambodgiennes. (Trad. des *Bijdragen*). (*Ann. de l'Extrême-Orient*, II, p. 193—6).

— Inscriptions cambodgiennes. (*Ibid.*, 1879—80, II, pp. 333—341; 1880—1, III, p. 65—76).

— L'époque du roi Suryavarman. (*Ibid.*, 1881—2, IV, pp. 195—6).

— Inscriptions cambodgiennes. — Inscription de Hanh-Khie. (*Ibid.*, IV, 1881—2, p. 225—9, 4 pp. de facsimilés.)

Estampages du Dr. Harmand.

— Over den aanhef eener buddhistische Inscriptie uit Battambang. (*Verslagen en Med. der K. Ak. van Wetensch.*, Afd. Letterkunde, IV r, III D, 1899, pp. 65—81).

— Sur l'invocation d'une inscription bouddhique de Battambang. (*Le Muséon*, N. S., II, 1—2, 1906, pp. 46—66.)

Traduit par L. de la Vallée Poussin.

Cf. Henri Cordier, *Bibliotheca Indosinica*, IV, col. 2717—8.

G. M. H. PLAYFAIR.

Mr. Playfair, ancien consul d'Angleterre à Fou tcheou, est mort âgé de 67 ans, le 29 août 1917, 29 Fitzroy Square. George Macdonald Home PLAYFAIR, nommé élève interprète en Chine, 16 juillet 1872, occupa différents postes consulaires et en dernier lieu (13 mai 1899) celui de Fou tcheou. Il a publié un Dictionnaire géographique de la Chine ¹⁾, donné une deuxième édition de l'ouvrage de W. F. MAYERS ²⁾, et collaboré à la *China Review* ³⁾.

H. C.

1) The Cities and Towns of China. A Geographical Dictionary. Hongkong, 1879, gr. in-8.

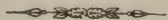
2) The Chinese Government. A Manual of Chinese Titles... By William Frederick Mayers... Second edition. With Additions by G. M. H. Playfair... Shanghai, 1886, in-8.

— Alphabetical List of the Dynastic and Reign-Titles of Chinese Emperors (compiled from Mayers' *Chinese Readers' Manual*). (*Journ. China B. R. As. Soc.*, XXI, N. S. 1886, pp. 67—88.)

3) The Grain Transport System of China. Notes and Statistics taken from the *Ta Ch'ing Hui Tien*. (*China Review*, III, pp. 354—364).

— Order of Precedence among the Officials of Boards and other Departments at Peking (*Ibid.*, XI, pp. 198—9.)

BIBLIOGRAPHIE.



LIVRES NOUVEAUX.

Nous avons reçu la troisième Partie de l'*Introduction to Modern Chinese* by A. G. de BRAUN, Leyden, E. J. Brill, 1917 [cf. *T'oung Pao*, Déc. 1915, p. 695] renfermant un choix de morceaux, texte et traduction anglaise, qui rendront les plus grands services aux étudiants.

En 1901, le Prof. E. H. PARKER avait publié chez John MURRAY, Londres, une série de mémoires sous le titre de *China Her History, Diplomacy and Commerce from the earliest Times to the present Day*; l'ouvrage a été rapidement épuisé et l'auteur nous en donne chez le même éditeur une nouvelle édition avec des corrections et des additions et trois chapitres en plus: XVI, *Law*; XVII, *Language and Literature*; XVIII, *The Rise of the Chinese Republic*. Cet ouvrage tiré de sources chinoises renferme une foule de renseignements que l'on chercherait vainement ailleurs.

Du *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient*, il a paru T. XVI, No. 2 (1917), renfermant: *Dictionnaire Miao-tseu-Français* Par M. F. AVINA, de la Société des Missions Etrangères de Paris; il est précédé d'un Précis de Grammaire Miao Tseu et suivi d'un Vocabulaire français-Miao-tseu, recueilli dans les villages miao-tseu, tant noirs que blancs, de la province de Yèn-bay. — T. XVI, No. 3 (1917) renfermant: P. PETITHUGUENIN, *Notes critiques pour servir à l'Histoire*

du Siam. — Louis FINOT, *Les dates de l'Inscription de Nagara Jum.* — Henri MASPERO, *De quelques Interdits en relation avec les noms de famille chez les Tâi-noirs.* — Henri MASPERO, *Quelques mots annamites d'origine chinoise.* — Noël PERI, *Le Dieu Wei-t'o, 韋馬天.* — *Dégagement du Phimānakas*, par Henri MARCHAL. — Henri PARMENTIER, *Cartes de l'Empire Khmèr d'après la situation des Inscriptions datées.* — T. XVI, No. 4 (1917) renfermant: *Vat Nokor*, par H. PARMENTIER [Temple de Vat Nokor ou de Phnom Ba Chey, à moins de 2 kil. de la résidence de Kômpon Čam.].

Des **Douanes Maritimes chinoises** nous avons reçu: *Returns of Trade and Trade Reports*, 1916. — Part I. — *Report on the Foreign Trade of China, and Abstract of Statistics.* Le revenu total en 1916 a été de H.tls. 37.764.311; le change était francs 4.63 pour 1 H.tael. La population étrangère en 1916 était 185.613 dont: Japonais, 104.275; Russes, 55.235; Anglais 9.099; Américains, 5.580; Allemands, 3.792; Français, 2.374; Portugais, 2.293; Italiens, 400; Suédois, 423; Danois, 397; Espagnols, 366; Norvégiens, 327; Autrichiens, 296; Belges, 286; Hollandais, 277. Le nombre des maisons de commerce étrangères étaient de 4724 dont: 1858 japonaises, 1422 russes, 644 anglaises, 281 allemandes, 187 américaines, 116 françaises, 47 portugaises, 44 italiennes, etc. La population indigène dans les ports ouverts était de 9.115.600 dont Han k'eu 1.321.280 (avec Han Yang et Wou Tch'ang); Chang Haï, 1.000.000. Canton, 900.000; T'ien Tsin, 800.000; Fou Tcheou, 624.000; Hang Tcheou, 594.230; Tchang cha, 535,800; Tch'oung K'ing, 459.640; Ning Po, 470.000; Nan King, 378.200; Wen Tcheou, 203.440; Amoy, 114.000; Tchen Kiang, 157.000, etc.

Part II. — *Port Trade Statistics and Reports.* — Vol. I. — *Northern Ports (Aigun to Kiaochow).* Il renferme un plan du nouveau settlement de Lungkow. — Vol. II. — *Yangtze Ports (Chung King*

to Chin Kiang). Il renferme un plan du port de Chin Kiang. — Vol. III. — *Central Ports (Shanghai to Wenchow)*.

Nous avons reçu de M. Henri MASPERO les tirages à part des articles suivants parus dans le *Bulletin de l'Ecole française d'Extrême-Orient*, T. XVI: *Etudes d'Histoire d'Annam. — De quelques Interdits en relation avec les noms de famille chez les T'ai-noirs. — Quelques mots annamites d'origine chinoise*; de M. Henri MARCHAL, Conservateur p. i. des Monuments d'Angkor: *Dégagement du Phimānakas, dans l'enceinte d'Angkor Thom*.

Vient de paraître le premier numéro du *Bulletin of the School of Oriental Studies*, installée dans les bâtiments de la London Institution. Il comprend une Introduction, les Origines de l'Ecole (P. J. HARTOGG), la cérémonie d'inauguration, des Mémoires, des sommaires des Conférences faites à l'Ecole, un bulletin critique. Les Mémoires sont les suivants: *Pre-T'ang Poetry* (A. D. WALEY), *Thirty-eight Poems by Po Chü-i* (A. D. WALEY), *The Phonetics of the Bengali Language* (J. D. ANDERSON), *An Inscription of the Reign of Udayaditya* (L. D. BARNETT), *Metre and Accent* (J. D. ANDERSON), *Notes on the Nestorian Monument at Sianfu* (Lionel GILES).

CHRONIQUE.



FRANCE.

Dans sa séance du 15 juin 1917, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres a décerné le prix Stanislas Julien à l'ouvrage de M. Sekino, et ses collaborateurs: « Album de planches concernant les antiquités de la Corée ». Cet ouvrage a été publié par les soins du Gouvernement général de la Corée.

LA SUPPRESSION DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS ET LA MISSION DE PEKING

PAR

M. HENRI CORDIER,

Membre de l'Institut.

(Suite) ¹⁾.



Ce fut un véritable complot qui fut ourdi contre la Mission française dont Propagande et Portugal convoitaient les biens. Il ne faut pas oublier que l'évêque de Nan King, LAIMBECKHOVEN, qui avait la juridiction sur Pe King dont le siège était vacant, était lui-même un Jésuite; il administrait le diocèse de Pe King depuis la mort de Mgr. Polycarpe de SOUZA (26 mai 1757) par l'intermédiaire du P. JOSEPH de SAINTE-THÉRÈSE. Prenant prétexte de son âge, le prélat avait soixante et onze ans, la Sacrée Congrégation de la Propagande, sans le consulter, lui donnait le 2 juillet 1778 un coadjuteur; Mgr. Laimbeckhoven apprenait en effet par une lettre de la Propagande du 4 février 1779, que, après nomination par la Reine de Portugal, le vicaire apostolique du Chan Si, le franciscain de la Stricte Observance, le bavaïois Nathaniel BÜRGER, évêque de Delcon, était désigné pour son coadjuteur avec future cession. Ce fut ce prélat imposé à l'évêque de Nan King auquel avait retiré presque tous ses pouvoirs qui sacra évêque de Pe King le 2 avril 1780, dans le Si Tang, église de la Propagande,

L'évêque
Damascène
Sallusti.

1) Voir *Young Pao*, Juillet 1916.

avec l'assistance des PP. JOSEPH de SAINTE-THÉRÈSE et da ROCHA, le religieux augustin, Jean Damascène SALLUSTI de la CONCEPCION, désigné sur les instances de Rome par la Reine de Portugal, qui n'avait pas encore reçu ses bulles, et qui, par conséquent aux termes d'une décrétale de Boniface VIII de 1300, ne pouvait exercer de juridiction. Sur les vingt-six prêtres alors à Pe King (18 européens, 8 chinois) douze acceptèrent la consécration de l'intrus: les Propagandistes: SALLUSTI lui-même, JOSEPH de SAINTE-THÉRÈSE et ARCHANGELO; les français VENTAVON, POIROT et GRAMMONT; l'italien CIPOLLA, le Portugais da ROCHA et quatre Chinois; quatorze, s'appuyant sur la décrétale de Boniface VIII refusèrent de reconnaître le nouvel évêque: le Propagandiste CITADELLA; les Portugais d'ESPINHA SEIXAS, Ignace FRANCISCO, Joseph Bernard d'ALMEIDA, André RODRIGUEZ les Français BOURGEOIS, AMIOT, d'OLLIÈRES, COLLAS, CIBOT et trois Chinois. Ventavon et Poirot, telle était leur animosité, allèrent jusqu'à accuser le P. Bourgeois d'avoir volé les bulles!

Des intérêts particuliers jouèrent un rôle dans toute ces affaires. CIPOLLA par exemple était un déséquilibré: «M. CIPOLLA, Sicilien nous dit un *Mémoire sur le différent qui s'est élevé entre Mgr. l'évêque de Nan King et celui de Macao au sujet de l'administration du Diocèse de Pe King* qui fait partie de la collection Delessert, M. Cipolla Sicilien, destiné avant de partir d'Europe pour la maison française et qui, à Canton, se destina de lui-même pour la maison des Missionnaires Portugais, ne tarda pas à se mettre sur les rangs. Le Père Hallerstein étant mort peu après la nouvelle certaine de la destruction totale de la Compagnie, M. Cipolla prétendit que le P. Hallerstein l'avait fait son légataire de vive voix, ou plutôt par signes, car depuis longtemps le P. Hallerstein était paralytique et sa langue était tellement embarrassée qu'il n'articulait presque aucun mot. Après sa mort, M. Cipolla voulut se mettre en possession de ses meubles et de ses instruments de mathématiques, indépendamment

ment du Supérieur des Missionnaires portugais, dont selon lui, l'autorité avait entièrement cessé. Après des paroles très vives, il les quitta brusquement, vint déclamer contre eux chez nous, alla se faire à la recherche des Missionnaires de la Propagande, qui n'entrèrent pas trop dans ses idées. Il alla ensuite demeurer dans la sépulture des Pères Portugais qui lui fournissaient de quoi s'entretenir. Il alla ensuite demeurer dans leur maison à Hai tien, près des Jardins de l'Empereur, où les Missionnaires Portugais eurent encore longtemps à souffrir de son humeur et de ses entreprises. La principale église des Missionnaires Portugais ayant été brûlée au mois de février, nous conclurent d'une voix à ne rien omettre pour la rebâtir promptement et de manière qu'elle fut au moins aussi grande et aussi belle qu'auparavant ce qu'ils ont exécuté avec toute l'ardeur des gens qui eussent travaillé pour des successeurs à leur gré, et ayant égard en cela que l'honneur et l'intérêt de la Mission. M. de ROCHA était d'un autre avis; il voulait qu'on se contentât d'une église médiocre et bâtie à peu de frais; il fut mécontent que son avis ne fût pas suivi et dès lors il se déclara pour ceux qui ne voulaient point attendre l'intimation du bref apostolique pour le mettre en exécution. Au reste, M. de Rocha lui-même a avoué à un Missionnaire de la Propagande, alors de ses amis, que la cause de sa séparation d'avec ses confrères, les autres missionnaires portugais, était telle que je viens de le rapporter, excepté qu'il ne lui avait pas expliqué quel était l'avis qu'il se plaignait qu'on n'eût pas suivi. Le système de l'obligation d'obéir au bref apostolique avant son intimation était le point de réunion de ceux qui avaient eu précédemment quelque mécontentement ou qui avaient quelque prétention particulière. Les Missionnaires de la Propagande appuyaient de toutes leurs forces, excepté un seul, le Père EUSÈBE aujourd'hui excommunié par le Père DAMASCÈNE ».

Mgr. BÜRGER ne jouit pas longtemps de sa nouvelle dignité; il

mourait peu de semaines plus tard le 28 août 1780; il semble avoir eu quelque remord de son action car de retour dans sa province il avait écrit à l'évêque de Nan King qu'il avait des scrupules assés vifs sur la consécration qu'il avait faite.¹⁾ Mgr. LAIMBECKHOVEN survécut sept ans, car il ne mourut que le 22 mai 1787, à Tounkia houang, près de Sou Tcheou. Il avait «fortement blâmé et la consécration du P. Damascène et l'usage qu'il avait fait d'une juridiction prétendue; mais en même temps Mr. de Nan King avait dit qu'il ne voulait pas se mêler des affaires de Pe King ajoutant que la Sacrée Congrégation avait déclaré que son administration était finie». ²⁾ Sallusti essaya d'exercer ses pouvoirs aux missionnaires mais ses adversaires les refusèrent et continuèrent d'exercer avec les approbations de l'évêque de Nan King; nous verrons d'ailleurs à quels excès et à quels abus de pouvoir il se livra avec ses complices Ventavon, Poirot et Grammont.

Sûr de l'appui du nouvel évêque le P. de VENTAVON entra en lutte ouverte avec ses confrères et faisait défense aux fermiers de la Compagnie à Koungan de payer au P. BOURGEOIS les rentes de l'année 1780 déclarant que depuis une année il était administrateur travaillant de connivence avec SALLUSTI, il fit lire aux fermiers un petit mandement de ce dernier dans lequel il était dit: «Qu'étant un bon Pasteur constitué par le Souverain Pontife, il les avers que ceux qui ne reconnaissent pas sa juridiction ne sont pas propres et idoines à ramasser des rentes». Le P. Bourgeois, dans une lettre adressée de Pe King le 31 octobre 1780 à Bertin, écrit: «Je ne sais encore de cette histoire, que ce que m'en a mandé le collecteur de la maison; ce qui paraît sûr, c'est que M. Ventavon et M. Sallusti visent au Temporel par le moyen du Spirituel, qu'ils n'ont pas encore. Je m'oppose fortement à leurs prétentions».

1) Lettre du P. Collas, p. 301.

2) Lettre du P. Collas, p. 301.

Dans cette même lettre, le P. Bourgeois annonçait une autre asque du Sallusti: «M. Sallusti vient encore d'excommunier son confrère, le R. P. Eusèbe a CITADELLA; il lui signifia sa sentence le jour même que ce Père retournoit de l'enterrement du P. CIBOT. Le P. Eusèbe se plaint à la Sacrée Congrégation; mais comme il craint que tout ce qui se passe ici, ne soit une manoeuvre de quelques subalternes de ce corps, il m'a prié de faire parvenir sa lettre, de façon qu'elle ne soit pas exposée à être mise de côté. Je prends liberté de la mettre sous l'enveloppe de Votre Grandeur. Il est à craindre que tout autre nom ne le mettrait pas assez à couvert. Canton il y a beaucoup de menées».

Dans une lettre écrite un mois plus tard, le P. BOURGEOIS met-
ait BERTIN au courant des intrigues ourdies par JOSEPH et SALLUSTI
malgré les ordres du Roi:

10 Nov. 1780.

Lettre du
P. Bourgeois
à Bertin.

Les soins de Votre Grandeur, et les ordres de Sa Majesté devoient nous
mener la paix. La consécration prématurée et illégale de Mr. SALUSTI a tout
gâté. Encore s'il ne s'étoit pas emparé violemment de la juridiction que les
lois ecclésiastiques et civiles lui défendoient. Nous avons eu beau lui représenter
que nous ne pouvions pas le reconnoître qu'il n'eut ses bulles, et l'intimation du
bon Patron. Il n'a rien écouté, il s'est emporté, et sans respect pour la religion
de nos chers néophytes, il nous a fait passer pour les plus mauvais des hommes.
Ces excès nous n'avons opposé qu'une patience inaltérable.

On prétend que sa consécration a été ménagée de loin et avec art. Le Père
JOSEPH étoit trop foible; il n'a pu s'emparer de nos biens au moment de la
destruction; on a des raisons de croire qu'on a proposé Mr. SALUSTI, comme
étant plus capable de consommer ce dessein. Cette manoeuvre, si elle a eu lieu,
ne peut venir que de quelques missionnaires de Pe King, et de quelques sub-
alternes romains.

Quoiqu'il en soit, Mr. VENTAVON, soutenu de l'autorité épiscopale, s'est
proclamé administrateur de la Mission française à Kou gan ¹⁾ hien où nous
avons des terres; il a défendu à nos fermiers de payer les rentes de l'année
aux collecteurs que j'avois envoyés. Lui-même a déjà levé la valeur de dix Louis.

1) Kou ngan hien 固安, préfecture de Chouen t'ien, Tche li.

Alors j'ai signifié au P. JOSEPH les ordres du Roi. Il n'a pas voulu les publier. En conséquence je les signifiai hier à M. Salusti; il a promis de répondre aujourd'hui, mais sa réponse n'est pas encore venue. J'envoie à Votre Grandeur la copie de ces deux significations.

Je doute que ces deux Messieurs veuillent soutenir la gageure. M. de Ventavon serait homme à porter l'affaire à l'Empereur, mais il craint d'impliquer son ami. M. Salusti, qui a eu l'imprudence d'envoyer dans les Provinces un écrit imprimé capable de le perdre. Je m'attends, et je suis prêt à tout; mais je suis bien décidé à conserver jusqu'à la fin le dépôt qui m'est confié.

Voici les significations faites à Sallusti:

I.

Longe ante illegalem Dñi SALUSTI consecrationem Intimavi Excell^{mo}. et Reverend^{mo}. DD^o. Nanquinensi mandata haec Regia, auctoritate Summi Pontificis firmata; et quia in hac causâ Paternitas vestra hic gessit vices supra dicti Dñi Nanquinensis, et est inter quatuor Sacrae Congregationis Alumnos Missionarii antiquior, eadem ei nota facio coeteris omnibus significanda, ut nemo audeat quidquam attentare contra dispositionem in his mandatis contentam.

Franciscus BOURGEOIS,
Missis Gallicae administrator

Datum Pekini, die Septimâ Novembris, anno
Salutis millesimo Septingentesimo Octogesimo.

II.

Reverendissimo D^{no} SALUSTI.

Nota facio Dominationi Vestrae mandata haec Regia, auctoritate Summi Pontificis confirmata, ut non praesumat tentare quidquam contra dispositionem in his contentam.

Scriptum est mihi ex agris, quos Missio Gallica habet in *Kou gan hie* quod Dominatio vestra, abutens proetensâ Jurisdictione, quam contra Jus usque patet et exercet, Tentavit, etiam scripto, eximere colonos nostros ab obligatione solvendi collectoribus meis redditus annuos; quod etiamsi veram Jurisdictionem haberet Dominatio vestra, nec deberet, nec posset facere.

Videat Dominatio vestra ne contra utriusque Potestatis voluntatem aliqua ultra moliatur, faciatque hic sibi grave negotium, ex quo ego ipse non possem illam extricare; quamvis ratum mihi sit removere ab hac causâ quidquid contra Religionem, vel Dominationem vestrae esset noxium.

Franciscus BOURGEOIS,
Missis Gallicae Administrator

Datum Pekini, die nonâ Novembris, anno
Salutis millesimo Septingentesimo octogesimo.

* *

Le P. de POIROT, singe de VENTAVON, écrivait à nouveau à Bertin :

Excellence

Il y a déjà cinq ou six ans que par des représentations fidèles et dictées par l'équité et par la raison même, nous nous efforçons de faire agréer à leurs Excellences les moyens absolument nécessaires pour la conservation et le règlement de cette mission, et pour la tranquillité des missionnaires; jusqu'à présent, loin de rien obtenir, nous voyons avec une extrême douleur et par les lettres de l'année passée et par les dernières qu'il existe à Paris quelque personne qui, aveuglément attachée à Mr. BOURGEOIS, s'efforce de donner de malignes interprétations à nos intentions les plus pures, et nie obstinément la vérité des faits les plus notoires de nos exposés dont la sincérité est démontrée, et réussit par cet artifice à mettre obstacle à la sagesse des résolutions que nous espérons de la droiture de leurs Excellences. Nous voyons en somme qu'en France sous prétexte de nous défendre de deux sortes d'adversaires gratuitement opposés, les Portugais et la Propagande, on veut réellement tout laisser à la discrétion des vrais ennemis, tels que sont M. Bourgeois et ses adhérents. Si notre oppression ne rejaillissait évidemment sur la Mission et ne lui causoit un dommage considérable, passe encore; mais la guerre qu'on nous fait s'est déjà tournée contre notre propre évêque, dont à l'aide des biens de notre Mission ils prétendent combattre l'autorité spirituelle; d'où il est facile de pronostiquer la ruine de cette pauvre Chrétienté.

Vous ne désapprouverez donc pas que nous, après tant d'années de patience, de recours aux juridictions sur la certitude, même l'évidence que nous avons sur l'aveu de M. Bourgeois lui-même; et des missionnaires précédents, et par les registres de la Maison, que ces biens ne sont pas de fondation royale, et que le Souverain Pontife ne les a pas cédés comme il a fait des autres biens de la Société existant dans les possessions respectives des souverains d'Europe; nous sommes enfin contraints de nous faire justice par nous-mêmes, et de mettre les choses dans l'ordre où elles doivent être raisonnablement. Nous avons déjà mis avec succès la main à l'oeuvre, et nous continuerons de nous montrer de plus en plus zélés pour l'exécution des pieuses intentions de la Cour, qui seul tend au bien solide et à la tranquillité de la Mission et des missionnaires français situés à l'extrémité d'un autre monde et dénués de tout secours humain. La reddition des comptes à qui il appartiendra fera bien connoître quels sont les dissipateurs des biens de la mission, et qui en a les intérêts plus à coeur.

En remerciant vivement Votre Excellence des présents qu'elle m'a envoyés en échange et qui ne me sont pas encore parvenus, je suis, &c.

Louis de POIROT.

Pékin, 8 Xbre 1780.

Traduction de
la lettre écrite
en italien par
Poirot à Bertin
le 8 Oct. 1780.

Sot, ignorant et malfaisant, Poirot parlait de choses qu'il ignorait. Sa conduite et celle de ses complices ne devait pas tarder à écoeurer Bertin.

Bertin à Bourgeois, 31 déc. 1780.

Le 31 Décembre 1780, BERTIN écrivait au P. BOURGEOIS :

« Ma santé m'ayant obligé de demander ma retraite au Roi, les affaires de la Mission ne regarderont plus que M. DU GAD et le Ministre de la Marine. Bien entendu cependant que je me ferai toujours un vrai plaisir de vous aider, vous, et la Mission en général, de mes avis et de tout ce qui dépendra de moi. Pour ma correspondance littéraire avec quelques uns d'entre vous, le Roi eût daignant m'accorder ses bontés à l'occasion de ma retraite, a paru me voir avec satisfaction continuer cette correspondance comme homme de lettres et comme amateur des sciences et des arts. Ainsi, je recevrai toujours avec plaisir comme par le passé, les mémoires et les traductions que vos travailleurs aussi zélés qu'instruits voudront bien m'envoyer, et je continuerai d'en faire jouir le public. J'étais aidé pour ce dernier article, c'est-à-dire pour la rédaction et l'impression des ouvrages de nos missionnaires par un coopérateur distingué par son mérite littéraire, son discernement et par l'honnêteté de son caractère c'était M. l'abbé BATTEUX ¹⁾ dont j'ai eu plus d'une fois occasion de parler avec éloge dans mes lettres à la Mission. La mort nous l'a enlevé, et c'est une perte qui m'a été très sensible. M. de BRÉQUIGNY ²⁾, confrère de M. l'abbé Batteux dans l'Académie française et dans celle des Inscriptions et Belles-Lettres, veut bien lui succéder pour les soins qu'il donnait à l'édition de nos *Mémoires*, j'espère que leur impression qui avait été retardée, n'éprouvera plus d'interruption. »

Il semblerait au premier abord que la conduite fanatique et la tyrannie du P. SALLUSTI étaient l'effet ainsi qu'elle en avait l'air « comme la Cour de Rome le laissait croire à Paris, d'un orgueil ou d'une vengeance monacale de la part d'un homme enflé de sa espèce de fortune ou autrement »; il n'en était rien; cette conduite n'était guère que « la suite des *instructions secrètes* à lui adressées dès l'origine par la Propagande pour s'emparer du temporel, qu'

1) Charles BATTEUX, né le 6 mai 1713, au village d'Alland'huy, près de Vouziers; † à Paris, 14 juillet 1780; membre de l'Académie française (1761) et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (1754).

2) Louis George OUDARD-FRUDRIX de BRÉQUIGNY, né à Granville en 1716; † à Paris 3 juillet 1795; membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (1759) et de l'Académie française (1772).

ivant ces instructions, il devait, entre autres choses, *écarter et disperser les Français dans les Missions des Provinces* et se servir toutôt et autant que cela se pourrait à Pe King des seuls prêtres chinois, à l'effet de quoi *il était autorisé à recevoir prêtres, des chinois, pourvu qu'ils sussent seulement lire le latin*, que le P. Sallusti pour prémice de son épiscopat s'était dans les premiers instants étendri sur la séparation qui devait s'ensuivre, disait-il, entre lui et des gens qu'il estimait et aimait sans doute. . . . Il était bien sûr de son fait, quand au milieu des discussions que ses instructions et les trois dissidens le forcèrent d'élever, il leur répondait qu'il ne voulait pas tant de théologie et *qu'il était persuadé que Rome approuverait tout ce qu'il ferait*. . . . En effet la Propagande lui a bien tenu parole et tandis que la Cour de Rome nous amusait par l'assurance d'ordres adressés à Pe King, pour rétablir tout dans la tranquillité, et par des soupçons jetés sur les intentions du Ministère portugais, la Propagande confirmait contre les *règles écrites sur les missions et contre son propre et véritable intérêt* les extravagances de son intrus et les confirmait contre les *Français seuls*, le Père Eusèbe comme attaché à la Propagande et les Portugais ayant été relevés et exemptés de ces condamnations; enfin que cette confirmation et cette distinction injuste ont été faites *summo Pontifice benigne annuente* contre les vœux même de celui qui s'était pour la servir, livré à tant d'emporcements. Cet instrument de la Propagande en effet a moigné dans les derniers temps de sa vie et après la mort de trois de ces malheureux et vertueux missionnaires qu'il avait des regrets sur ce qu'il avait fait et qu'il voulait tout réparer». ¹⁾

Bertin terminait ainsi sa lettre au Maréchal de Castries:

Mr. le Nonce est arrivé pour me faire part verbalement de la réponse
 il a reçue de M. le Cardinal Antonelli, Chef de la Propagande. Mr. le Nonce
 avait écrit à ce sujet il y a six semaines et à la réception des premières

Lettre de Bertin au M^{al} de Castries, 31 juillet 1784.

1) Lettre de Bertin au maréchal de Castries, 31 juillet 1784.

nouvelles sur lesquelles je m'étais plaint par occasion à Mr. le Nonce. Ces nouvelles se réduisaient alors à la confirmation faite ou obtenue par la Propagande des excommunications et autres excès commis envers les Français. Il m'a dit que cette Eminence lui mandait que depuis deux mois on avait levé les excommunications. Il m'a protesté au reste de nouveau avoir ignoré la confirmation qui en avait été d'abord faite, de telle façon qu'il avait écrit l'année dernière directement aux prétendus excommuniés, pour les inviter autant qu'il dépendait de lui à concourir au bien et progrès de la mission avec MM. de St. Lazare. Je lui ai répondu, je vous l'avoue, M. le Maréchal, d'une façon au moins aussi franche que celle avec laquelle j'ai l'honneur de vous écrire. Je lui ai dit :

- 1^o Qu'après tout ce qui s'était passé, je ne pouvais dans mon opinion accorder aucune foi à de pareilles assurances, ni à aucune autre de la part de la Propagande ;
- 2^o que quand cela serait, ce ne serait que la suite du même *jeu joué* qui couvrirait d'abord, moyennant de fausses apparences, une entreprise et une injustice vraiment honteuse et se préparait ensuite dans le même mystère un échappatoire ou palliatif pour calmer le juste mécontentement qu'on avait prévu ;
- 3^o que j'assurerais d'avance que le rétablissement dont parlait M. le Cardinal Antonelli n'était qu'une récidive encore plus méchante et plus injuste que la première, que je ne doutais pas que cette levée insidieuse de la prétendue excommunication ne fût à titre de pardon et d'indulgence, ce qui confirmait l'abus et les excès en question loin de l'en blâmer, enfin je lui ajoute que sans moi, la Propagande quelque chose qu'elle fit ne pouvait réparer ses bévues quand elle le voudrait, que le roi seul pouvait y apporter remède en corrigeant une fois pour toutes de tels excès, de façon à dégouter pour toujours la Propagande de manquer ainsi à la bonne foi et à la reconnaissance qu'elle lui devait ; et que le Portugal nous avait donné l'exemple, qu'au surplus, en tout cela, je ne lui disais que mon opinion personnelle et que tout vous serait rendu sous les yeux. Je dois ajouter que Mr. le Nonce m'a paru presque aussi touché que moi de tout ceci ; au reste je n'ai pas besoin de vous observer que la plupart des lettres dont je vous envoie les extraits, sont de la fin de l'année dernière et qu'ainsi la levée prétendue faite il y a deux ans de ces excommunications, si elle est vraie, ou le Bref qui peut la contenir est tenu secret par les gens attachés à la Propagande à Pe King et peut-être en vertu de ses intentions secrètes.

Dès qu'il eut appris la consécration de SALLUSTI et le schisme qui la suivit, BERTIN sentit le coup que ces querelles entre missionnaires allait porter à l'œuvre française qu'il patronait à Pe King

Lettre de Bertin au P. Bourgeois, Paris, 16 Nov. 1781.
(en réponse aux lettres du 7 et 25 sept. et 2 oct. 1780).

« Il n'y a que trop lieu de craindre que cette malheureuse affaire ne porte à la Mission des coups presque irréparables ; et je ne puis trop regretter qu'on n'ait pas choisi des moyens de conciliation qui eussent permis d'attendre

es ordres des Cours de Rome, de Versailles et de Lisbonne, plutôt que de donner à toutes vos Chrétientés et à la Cour même de Pe .King un scandale dont l'éclat peut détruire tous les fruits de tant de travaux consacrés à la Religion en Chine. Ce n'est pas que j'aye douté un instant de la pureté de vos intentions; je la connais trop, et je dois ajouter que par la lecture de toutes les pièces qui m'ont été adressées à ce sujet, il m'a paru que vous et ceux de vos Messieurs qui sont de votre opinion, aviez mis plus de décence et de modération dans votre défense, que vos adversaires n'en ont montré dans leurs entreprises; mais il eût été bien moins dangereux pour la Religion, plus conforme à la prudence, à l'esprit de paix et d'union, de céder pour le moment aux circonstances, avec les réserves circonspectes et de droit et en vous référant définitive comme vous l'avez fait à Rome et à Goa pour demander des ordres qui pussent vous servir de règle. Cette reconnaissance de l'Evêque qui prétend prématurer l'exercice d'une autorité justement inconnue tant que les formes canoniques ne sont pas encore remplies, ni même entamées, me paroît nuisir à la discipline et obéissance extérieure et être sur les limites pour ainsi dire de la temporalité comme de la spiritualité et il me semble que l'ordre du Roi que vous avez reçu et qui en cas de difficulté avec tout ce qui tient à la Propagande vous autorise à en donner copie pour réponse en vous référant au tout auquel le Roi et le Souverain Pontife jugeront à propos d'en ordonner, recevoir ou son application, suivant les principes de l'Eglise gallicane même connus et suivis à Rome dans les matières qui concernent les François en France, la discipline extérieure, les formes canoniques et leur observation dont le Roi exerce de tout tems la protection contre les surprises faites à Rome contre Rome même quand la surprise y a fait illusion, ou est manifesté, ont toujours été regardés en France (jadis par l'Eglise gallicane et le corps épiscopal) à eu souvent recours au Roi à ce sujet) comme des matières mixtes qui doivent marcher avec exactitude suivant les lois canoniques ou être dirigées de concert entre les deux puissances. Le Souverain Pontife en France est regardé à ce point comme dispensateur, administrateur général et supérieur et non comme souverain. Il me semble que d'après cette notoriété les discussions qui s'en sont divisés pouvoient être regardées comme étant du ressort de l'ordre à vous étoit adressée et où j'ai moi-même fait insérer autant que je puis me rappeler le mot de *discipline*; cet ordre et son appellation n'eut-il même été un honnête prétexte, il vous couvroit, faisoit tout l'effet de vos protestations respectueuses sans vous en attirer l'odiosité de la part de la Propagande; vous eussiez montré cet ordre, et dit qu'il vous arrêtoit absolument tant que vous eussiez craint de déplaire au Roi, tant que les formes canoniques ne seroient pas remplies et que vous étiez forcés de prier qu'on attendit où ces formalités ou les réponses de Rome et cela, dans le cas même où l'on vous auroit cherché des torts, n'auroit été attribué qu'à trop de timidité et de scrupule pour l'exécution des ordres de votre souverain; mais au surplus toutes ces réflexions

sont aujourd'hui tardives : toutes vos pièces sont entre les mains de M. Du Ga et nous concerterons ensemble les moyens les plus propres pour remédier s'en est temps aux maux qui vous environnent. La saison trop avancée et la distance des lieux ne nous laissent aucune espérance de vous faire passer par cette mousson les ordres que l'on pourra obtenir de la Cour de Rome ; mais nous ferons du moins ce qui dépendra de nous pour que la mousson prochaine nous ramène la concorde et la tranquillité, et que les propositions contenues dans ma réponse au Mémoire du Ministre de la Marine que je vous ai adressé avec ce Mémoire le 31 Décembre 1780 aient enfin leur exécution. »

*
* *

Evêché de
Moukden.

Les difficultés de toutes sortes que soulevaient à l'égard des missionnaires français les évêques portugais, firent naître le dessein chez nos ministres de soustraire nos nationaux non à l'influence mais à la véritable persécution dont ils étaient l'objet de la part des étrangers. La France, bernée par la Cour de Rome qui lui avait fourni toutes les assurances de sa bonne volonté, avait gardé jusqu'alors un silence qui, exploité par les persécuteurs de nos missionnaires, plongeait ceux-ci, attristés de notre insouciance, dans la consternation et le découragement. Déjà le Saint-Siège avait créé une préfecture apostolique pour les missions françaises de l'Hindoustan qui empêchait d'en faire autant pour la Chine ? On proposa donc au roi de demander au Saint-Siège l'établissement d'un nouveau évêché à Moukden, en Mandchourie, qui comprendrait dans sa juridiction, non-seulement toute la région située en dehors de la Grande Muraille, mais aussi la ville tartare, ou tout au moins la ville impériale de Pe King. Le projet est exposé tout au long dans le Mémoire suivant adressé à notre ambassadeur à Rome, le Cardinal de BERNIS, pour être remis au Préfet de la Propagande, le Cardinal ANTONELLI. BERTIN avait en vue le P. AMIOT pour le nouveau siège épiscopal.

MÉMOIRE ¹⁾

Depuis l'extinction de l'Ordre des Jésuites, les missionnaires français de la Chine ne dépendent plus d'aucun corps particulier. Cette mission fondée par Louis XIV, soutenue par Louis XV. et que Louis XVI. honore de sa protection soutient par ses largesses, a toujours rendu, depuis son établissement, des grands services à la Religion.

Les membres de cette Mission continuent encore d'y travailler à titre de citoyens séculiers, sous l'autorité de l'Ordinaire, avec un zèle qui mérite plus que jamais la protection et les bontés du Roi et du S. Siège.

Leur Maison de Pe King enrichie par la libéralité de la France, où l'on voit partout les armes et les différents symboles de la nation, et qui possède une bibliothèque considérable, un Observatoire bien garni d'instruments, une église très ornée, jouit de plusieurs revenus à la Chine, même ajoutés à la fondation de Louis XIV. et accrus des économies des missionnaires, des libéralités de l'Empereur de la Chine, et de celles des fidèles ou autrement, à quoi faut encore joindre les largesses récentes et annuelles du feu Roi et de Sa Majesté.

Sa Majesté a pourvu provisionnellement au maintien de la discipline et au gouvernement de ces missionnaires, comme à la régie du temporel de cette fondation, en commettant et autorisant à cet effet celui des Missionnaires qui se trouvait alors à leur tête à Pe King, et il a pareillement établi à Paris un conseil de ces anciens Missionnaires qui s'y trouve et qui a ci-devant gouverné cette mission à la Chine, lequel est chargé d'entretenir la correspondance nécessaire, pour les besoins de cette Mission.

Le Roi a fait plus, et indépendamment des largesses que Sa Majesté leur fait passer annuellement, il a fait un fonds particulier à Paris destiné à payer les pensions et l'entretien dans différens séminaires ou collèges, des sujets qu'on pourra destiner à cette mission.

Cette éducation est plus embarrassante que celle des sujets destinés à quelque autre mission que ce soit, parceque ce n'est qu'en fraude des loix du Roi et des ordres de l'Empereur que les Missionnaires peuvent pénétrer dans l'intérieur de la Chine, lorsqu'ils n'y sont pas admis sous le titre d'*Artistes et savants attachés au service de l'Empereur*, qui aime beaucoup les arts en Europe, et les artistes qu'on peut lui procurer sont assez considérés à la Cour de Pe King pour être le soutien habituel de la Religion et de toutes les autres missions dans les persécutions ou traverses qu'éprouve la prédication de l'Evangile.

Si d'un côté l'éducation nécessaire à une grande partie de ces Missionnaires pour les sciences et les arts est infiniment plus facile à Paris que partout ailleurs, à cause des ressources multiples qu'on y trouve à ce sujet, il n'est pas

1) Mémoire adressé aux Missionnaires de Chine par BERTIN.

moins constant d'autre part que c'est en conséquence la Mission française qui entretient de tout temps le plus grand nombre et les plus habiles artistes à la Cour de Pe King, et que c'est à eux que l'Empereur donne journellement des marques signalées de son affection. C'est sous ce point de vue que le Roi a regardé la Mission française de Pe King comme étant encore bien plus importante à la Religion que celles que Sa Majesté entretient ou a fondé dans l'Indoustan et ailleurs; en conséquence le Roi a ajouté à tous les bienfaits dont on a parlé, celui d'un nouveau fonds destiné à entretenir une correspondance littéraire et des arts avec les principaux savants ou artistes missionnaires qui sont à Pe King, correspondance dont l'objet est de leur adresser les livres et ouvrages nouveaux ainsi que les essais et nouveautés concernant les arts qui peuvent tenir ces artistes au courant des connoissances et découvertes d'Europe comme elle met à portée de recevoir de la Chine ce qui sur les arts et les sciences peut intéresser l'Europe; cela doit avoir nécessairement l'avantage de rendre ces artistes non seulement utiles à leur Patrie, mais de plus en plus intéressants et agréables à l'Empereur, aux Lettrés et aux Grands de sa Cour, et par conséquent de plus en plus secourables pour le maintien et le progrès du christianisme à la Chine.

Si tant de soins et de bienfaits pour la plus importante et la plus difficile des Missions peuvent faire reconnaître le Monarque qui porte le nom de Dieu Chrétien et de Fils aîné de l'Eglise, ce qui suit et l'offre qui le termine, mettra sans doute le dernier sceau.

Les efforts du Roi risqueroient de devenir infructueux si Sa Sainteté ne venait promptement au secours de cette Mission, relativement à la juridiction et autorité spirituelle à laquelle elle est soumise.

Le Roi a tenté inutilement de cimenter d'une manière solide et durable la reconnaissance provisionnelle qu'il a donnée à cette Mission; le moyen le plus naturel, pour ne pas dire le seul, étoit de l'unir à quelque maison ecclésiastique située dans sa domination et suffisamment fournie d'administrateurs et de sujets pour gouverner cette oeuvre et l'entretenir. La Maison des Missions Etrangères de Paris est sans doute la plus propre, mais cette Maison n'a jamais voulu s'en charger.

L'expérience a appris aux administrateurs de cette Maison que leurs Missions ne peuvent avoir un certain succès lorsqu'elles sont sous une autorité spirituelle dont le titulaire ou le dépositaire est entièrement séparé et indépendant de leur maison et établissement quelque libre que soit l'abord et l'entrée du pays où la Mission est établie, quelque relation et commerce habituel qu'il y ait la France ou l'Europe, quelque tranquillité qui règne dans le pays et dans les premiers temps d'une Mission, soit relativement aux Missionnaires entrés, soit entr'eux et l'Evêque ou autre dépositaire de l'autorité spirituelle, il s'élève toujours par la suite mille entraves au progrès de la Mission lorsque cette autorité réside entre les mains d'une personne non seulement indépendante

est absolument étrangère à la maison principale et chef-lieu de la Mission; cela arrive, ou est à craindre dans les pays les plus abordables, les plus fréquentés par les Européens et les moins alarmés sur la prédication d'un nouveau culte, comment se flatter du contraire à la Chine, où les plus grands obstacles s'opposent à cette prédication; c'est sur le fondement de cette expérience que la maison des Missions étrangères a été effrayée et n'a pu jusqu'à présent se charger des Missions françaises de la Chine.

Les motifs et les craintes que l'expérience ancienne et générale de la maison des Missions lui inspire à cet égard, ne sont rien moins qu'atténuées par l'expérience récente et particulière qu'a fait la mission française de Pe King, tout depuis l'extinction des Jésuites.

On ne parlera pas de la longue vacance de l'évêché de Pe King, du temps qu'il mettra nécessairement un nouvel évêque avant que de se reconnaître, s'il vient à s'établir dans son diocèse au travers des obstacles qu'il y peut rencontrer et y rester le temps désirable malgré les accidents personnels de santé ou autres qui peuvent survenir; on ne parlera pas même du conflit de juridiction et des disputes qui se sont élevées entre l'évêque de Macao et celui de Nan King qui ont presque partagé les missions et les missionnaires; on se contentera de dire quelque chose de ce que la mission française a essuyé de la part de chacun de ces deux évêques ou des personnes chargées de leurs pouvoirs et on n'en dira même qu'un seul trait de chacun quoique l'on en eût beaucoup d'autres à ajouter.

L'évêque de Macao a poussé son égarement jusqu'à lancer une sentence de communication contre le Procureur de la Mission française à Canton, pour ne lui avoir pas remis l'argent et les biens de cette Mission; ce Procureur pour revenir en France a été obligé de se cacher pendant six mois, et ce Procureur lui a envoyé en France dans une lettre la sentence de sa prétendue communication sous prétexte de la lui notifier.

D'un autre côté le Grand Vicaire de l'évêque de Nan King après avoir écrit, avec raison, de ces missionnaires (qui étaient tous ou presque tous Jésuites) leur soumission au Décret du St. Siège portant extinction de la Société, a voulu exiger d'eux de reconnaître aussi par écrit que les biens de cette Mission étaient du *Domaine du Pape*, comme si, quand bien même ils auraient appartenu aux Jésuites comme Jésuites et que c'eût été la maison professe ou un noviciat de leur Société, le St. Siège pouvait être reconnu de vouloir appliquer ailleurs qu'à des oeuvres de piété les biens de la Société; il a fait plus et malgré la réponse modérée et simplement dilatoire, que les Missionnaires s'étaient contentés de faire à ce sujet, ce Grand Vicaire a insisté de nouveau en dernier lieu (à la fin de 1777) pour obtenir une reconnaissance pareille et un abandon effectif des biens de la Mission, *nonobstant les droits ou les ordres du Roi de France*, expressions, lorsqu'elles sont adressées à des Français, surtout pour une mission de

fondation royale, mériteraient la plus sévère animadversion.

Ce peu de traits qu'on vient de rapporter (en passant sous silence plusieurs autres) ne sont pas encore ce qui a le plus lieu d'étonner et ce qui doit ôter l'espoir de ramener la concorde nécessaire pour l'oeuvre des Missions, c'est surtout de réfléchir que cette espèce de vexation s'exerce depuis quatre et cinq années non-seulement vis-à-vis de Missionnaires dont les artistes résidents, Palais et comblés des grâces de l'Empereur sont par leur faveur et leur créance les Protecteurs et les soutiens de ces mêmes Evêques et de leurs Chrétiens, mais vis-à-vis de Français dont aucun Européen n'ignore l'attachement national et inviolable, soit pour le profond respect, l'union et l'obéissance sans réserve envers le S. Siège et l'Eglise en matière de foi et de religion, soit pour l'indépendance entière et inébranlable des droits de leur souverain relativement au temporel de sa couronne, de ses Etats et de ses sujets.

On n'expose pas ces traits et ces réflexions au surplus, pour demander à ce moment à la Cour de Rome aucun ordre à ces Evêques à ce sujet; indépendamment de ceux qui doivent être partis de Rome ainsi que de Lisbonne, le Roi vient d'en faire adresser aux Missionnaires français de si précis, que la Majesté compte qu'ils seront dorénavant à l'abri de ces tracasseries; mais c'est pour faire connoître le peu de succès que l'on doit espérer de ces Missions, on les laisse plus longtemps sous la juridiction spirituelle d'évêques étrangers qui n'en ont fait usage depuis plusieurs années que pour envahir une fondation du Roi et pour mettre aux prises dans un corps nombreux de Français le devoir et l'attachement qu'ils professent respectivement pour le Saint-Siège et pour leur monarchie. Quel fruit espérer de cette mission dans ces circonstances et quelle triste perspective ce tableau ne présente-t'il pas pour l'avenir; quand on viendrait à bout de calmer les esprits sur un point, la disposition réciproque où ils doivent être, fera naître mille difficultés sur d'autres. Les délations sensées portées de la Chine à Rome sur le projet attribué à un Ministre du Roi de rétablir l'institut des Jésuites à Pe King, en sont la meilleure preuve.

Le St. Père a reconnu l'utilité d'établir un Préfet apostolique pour les missions françaises de l'Indoustan, ses vues paternelles et apostoliques lui feront sentir à plus forte raison l'indispensable nécessité pour celles de la Chine.

Mais cet établissement lui-même quelqu'utile qu'il soit à la Chine y sera-t-il suffisant? il l'est pour l'Indoustan dont l'intérieur et les abords ouverts et libres à toute espèce de commerce et à la prédication (du moins circonspéct) de toute espèce de culte, sont d'ailleurs si fréquentés par les Européens, qu'il est facile en tout temps à la Cour de Rome de remplacer, diriger, et conduire un Préfet apostolique; mais à la Chine où toutes ces ressources manquent, et où au contraire des Loix sévères veillent à empêcher l'introduction même d'un simple commerce étranger, proscrivent tout nouveau culte et punissent sa prédication, où l'éloignement immense des lieux ne permet de recevoir une réponse qu'au bout de deux ou trois ans, et où par conséquent l'absence, la prison, la mort

s fautes, les doutes, les mal-entendus, etc., etc. d'un administrateur ne peuvent réparer qu'après un temps infini, il n'en sera pas de même, et la consistance de la Mission française, soutien habituel des autres Missions, ne sera guère moins vacillante et chancelante, s'il n'est pris à cet égard un parti ultérieur et plus solide.

On a proposé à Sa Majesté d'établir un Evêché à Mougden [Moukden], capitale du Leao-toung dans la Tartarie chinoise qu'on assure renfermer déjà un grand nombre de Chrétiens. En mettant sous sa dépendance tout ce qui est au dehors de la Grande Muraille et la partie de Pe King appelée *la Ville Tartare* ou seulement l'espace contenu dans l'enceinte du Palais de l'Empereur *Prince Tartare*, la mission française dépendrait alors de cet Evêché dont le Souverain pourvoirait à sa direction sans avoir rien à démêler avec les évêques Portugais, s'il n'étoit pas possible même de démembrer la ville Tartare de Pe King ou le Palais de l'Empereur; le nouvel Evêque et un grand Vicaire revêtus des pouvoirs nécessaires pour régir au deffaut l'un de l'autre cette Mission à l'absence de Vicaires ou Préfets apostoliques, laisseraient rarement cette Mission sans Pasteur, donneraient le temps nécessaire pour pourvoir à la vacance de l'Evêché, et cet évêché donnerait un moyen de réunir cette mission à la maison des Missions Etrangères de Paris.

Si Sa Sainteté goûtait les vues qu'on vient d'exposer, le Roi serait dans le dessein de destiner quelque bénéfice où de faire autrement un fonds suffisant pour la dotation de ce nouvel Evêché. Il acquerrait pour l'avantage de la Religion sur la *Chine Tartare* relativement à la nomination de l'évêché, un droit pareil à celui du Portugal dans la *Chine chinoise*, pendant qu'il assurerait d'un autre côté à l'établissement de la Mission française par lui fondée à Pe King et conséquemment à toutes les autres missions chrétiennes dont elle a besoin l'appui, une consistance solide et durable. Le Roi désireroit au surplus, si le projet a lieu, que cet évêché ne fut pas de la Métropole de Goa ni d'aucune autre, mais qu'il restât soumis immédiatement au Saint-Siège.

Le Saint-Siège ne montra aucun empressement à donner satisfaction à la France; les objections qui sont présentées dans la lettre suivante auraient pu être aisément surmontées, mais Rome ne donna que le véritable motif de son opposition au désir du Roi de France, la crainte de déplaire à la Cour de Lisbonne:

16 Août 1780.

Le zèle toujours constant de Sa Majesté Très Chrétienne pour la conservation des Missions que les ci-devant Jésuites français desservaient à la Chine, et de la part du Saint Père, les plus grands éloges, et touche son coeur paternel de la plus vive sensibilité.

Lettre de
l'Ambassadeur
à Rome.

Si la demande que Monseigneur le Cardinal de BERNIS a faite à la Congrégation de Propagande, en faveur de M. AMIOT, n'avait eu pour objet que de le pourvoir d'une simple patente de Missionnaire de ladite Congrégation, on n'aurait pas hésité un moment à les lui faire expédier; mais s'agissant de lui donner la qualité de Préfet Apostolique de la Mission de Pe King avec les facultés les plus amples, il est du devoir de représenter au pied du trône de Sa Majesté, les circonstances de cette Mission et le système de son gouvernement.

Il n'y a point à la Chine de Préfets Apostoliques des Missions. Le Gouvernement spirituel de ce vaste Empire est partagé entre les trois évêchés de Pe King, de Nan King et de Macao, lesquels sont tous à la nomination de la Reine de Portugal, et dans les parties où il n'y a point d'Evêques, il y a des Vicaires Apostoliques munis de titres d'Evêques *in partibus*, lesquels sont nommés librement par le Saint-Siège. La Constitution de ce Gouvernement a été établie par deux Brefs, l'un d'ALEXANDRE VIII, en 1690, et l'autre d'INNOCENT XII, en 1696; par conséquent, tous les Missionnaires sans exception qui sont dans ces contrées, quoique munis de patentes de la Congrégation de Propagande, reconnaissent pour leur Supérieur ou l'Evêque, ou le Vicaire Apostolique du diocèse dans lequel ils se trouvent.

Si donc on introduisait aujourd'hui un nouveau système de Gouvernement en créant des Préfets Apostoliques revêtus d'amples facultés, on préjudicierait à l'ancien et bon règlement, non sans danger de confusion et de désordre.

D'abord l'évêque de Pe King, en voyant un Préfet revêtu de l'autorité Apostolique, réclamerait ses droits diocésains, il verrait de mauvais oeil dans son district une dignité avec le caractère imposant de la délégation du Saint-Siège, et il implorerait pour la défense de sa cause, la protection et l'appui de la puissance qui l'a placé dans le siège qu'il occupe.

En second lieu, il s'élèverait une grande dispute, difficile à prévenir, quelques sages précautions que l'on prit, pour savoir quelles devraient être les personnes soumises au nouveau Préfet Apostolique. Si on voulait y soumettre tous les ex-Jésuites de la province de Pe King, il se formerait aussitôt un corps composé d'individus de cette Société éteinte, lequel se trouverait exempt de la juridiction de l'Ordinaire contre les dispositions du Bref de CLÉMENT XIV *Dominus ac Redemptor*, par lequel ce Pontife s'étant réservé de prendre les mesures nécessaires pour les Missions, ordonna le 24 août 1773, que les Missionnaires de la Compagnie supprimée, fussent habilités à la vérité aux fonctions du ministère Apostolique, mais qu'ils dépendissent entièrement des Evêques, des Vicaires Apostoliques et des autres Ordinaires. C'est en effet ce qui a été exécuté dans toutes les Missions que les ci-devant Jésuites desservaient dans les différentes parties du monde; on n'a jamais donné aucune juridiction aux individus de cet Institut supprimé, et encore moins a-t-on voulu en former un corps gouverné par un chef qui fut exempt de l'autorité des Ordinaires. De cette manière on a conservé la paix, et l'on n'a pas perdu le fruit qu'on devait

tendre des travaux d'un grand nombre de bons ouvriers.

On ne doit pas non plus négliger d'observer une autre circonstance qui est dans la province de Pe King, outre les ex-Jésuites français, il y en a aussi portugais et d'autres nations. Les étrangers, ne voudraient certainement pas pendre du nouveau Préfet français, et les Français, déliés de leur premier en d'obéissance envers leur Supérieur régulier, pour ce qui concernait l'observance de l'Institut, répugneraient à s'assujettir à tout autre lien, hors celui de leur propre Ordinaire. Mais quand même ils voudraient s'y assujettir, néanmoins le nouveau Préfet ne durerait pas longtemps, parce que le peu de Jésuites français qui sont restés à Pe King, venant à mourir, les sujets lui manqueraient, il ne serait pas à propos d'en substituer de nouveaux pour ne pas avoir de reproduire l'ombre d'un Institut déjà supprimé. On ne voit pas le meilleur parti à prendre que celui de conserver l'ordre ancien, canonique et légitime, qui est de tenir tous les Missionnaires de la Chine sous la juridiction des Evêques ou des Vicaires Apostoliques avec une subordination entière et soumise à leur autorité.

Pour subvenir ensuite aux besoins des Missions de la Province de Pe King, lesquelles étaient desservies par les ci-devant Jésuites français, le meilleur de tous les projets est celui que Sa Majesté Très Chrétienne proposa en 1776, et que Notre Saint Père approuva, c'est-à-dire de mettre à leur place les dignes membres du Séminaire des Missions étrangères de Paris. 1)

*
* *

Cependant SALLUSTI avait, douze jours après son sacre, abusé de sa victoire, et dès le 14 Avril, il mettait ses adversaires en interdit, leur faisant défense de dire la messe; le 17 Juin, le Cardinal d'OLLIVIER qui avait lu la constitution de BONIFACE VIII ²⁾, est frappé d'excommunication; la sentence lui est remise par un domesti-

Mort de
Sallusti.

1) *Mémoires de la Cong. de la Mission*, VII, pp. 579—583.
2) Il s'agit ici de la Décrétale de BONIFACE VIII: *Iniunctae nobis debitum servitutis* qui est la chapitre I du Titre III, *De Electione*, du Livre I des *Extravagantes communes* dans laquelle on lit: «Praesenti itaque valitura constitutione sancimus, ut episcopi et alii praelati superiores, nec non abbates, priores et ceteri monasteriorum regimina, quocunque nomine censeantur, qui apud dictam sedem promoventur, aut confirmationis, consecrationis vel benedictionis munus recipiunt, ad commissas eis ecclesias et parochias absque dictae sedis literis huiusmodi, eorum promotionem, confirmationem, confirmationem seu benedictionem continentibus, accedere, vel bonorum ecclesiasticorum administrationem accipere non praesumant, nullique eos absque dictarum literarum ostensione obsequant, aut eis pareant vel intendant.» Col. 1238—1239, *Corpus Iuris Canonici*, Pars prima, Lipsiae, 1881, in-4.

que en présence de Ventavon, et elle est affichée en langue chinoise; puis vient le tour du P. d'ESPINHA et le 27 Septembre 1780, celui du P. CITADELLA. « Nous serions déjà excommuniés de la même manière Mr. BOURGEOIS et moi, écrit le P. COLLAS, si cela n'eût gêné ceux de notre maison qui sont de ce parti, à qui l'église eût été interdite durant tout le temps que nous célébrons la messe car on sait bien que ces prétendues censures ne nous ont rien fait changer dans notre conduite ordinaire. Les violences du P. Damascène et de ses partisans ont produit un effet opposé à celui qu'ils se proposaient: ils n'ont gagné que très peu de Chrétiens; s'ils avaient pu entraîner la foule comme ils l'espéraient il ne leur eût pas été difficile de s'emparer du temporel et il y a de bonnes preuves que c'est à quoi ils visaient ». D'une part les P.P. d'OLLIERES, CIBOT, BOURGEOIS et COLLAS, au nom de la Mission française, d'autre part le P. d'ESPINHA, au nom des Portugais, écrivaient le 31 mars 1781, à l'archevêque de Goa, pour protester contre la consécration irrégulière de Sallusti; ce même Père écrivit également à la Reine de Portugal qui, après une consultation de théologiens, déclara illicite le sacre de Sallusti. La conduite odieuse de Sallusti demeurerait inexplicable si l'on ne savait qu'il n'est que l'instrument de la Propagande qui soutient et désire s'approprier les biens de la Mission française. Aussi Sallusti n'a cure du blâme de la Reine: sa consécration est approuvée par le Pape le 31 Décembre 1781. Rome est donc en désaccord avec le Portugal. Rome joue d'ailleurs un double jeu lorsque le Nonce annonça à Bertin que la consécration de Sallusti avait été confirmée et validée par la Propagande, le Nonce prétend avoir ignoré, ce qui est possible, mais étonnant, dit le Ministre, la confirmation des excommunications et des autres excès de ce même Sallusti contre les Français. Mais l'évêque intrus reçoit un terrible

1) Lettre du P. Collas, pp. 299—300.

up lorsque l'archevêque de Goa qui blâme sa conduite, déclare illes ses censures, annule sa consécration et tous les actes de risdiction exercés par lui. Sallusti, averti par le P. d'Espinha, est appé d'apoplexie, et meurt le 16 Septembre 1781, au grand chagrin ses trois complices français.

Le P. d'Espinha, par ordre de l'archevêque de Goa, reprend les actions de vicaire de l'évêque de Macao.

La consécration de Mgr. Sallusti était le point de départ de Agissements du P. de Ventavon. nouvelles hostilités de la part de ses partisans français contre leurs nfrères. Dès le mois de Juin 1780, l'orage était préparé par le de VENTAVON, qui faisait courir des bruits odieux sur ses con- res; son but était de s'emparer du temporel de sa mission et il mptait recevoir, soit de France, soit de Rome, un appui favorable ses projets; mais, trompé dans ses espérances, il eut recours à la atalité.

Au mois d'Octobre 1780, les fermiers de Kou gan, gagnés par ntavon, refusèrent de payer leur loyer à l'envoyé du P. Bourgeois, étendant que depuis un an il n'était plus économe de la Mission, qu'il avait été remplacé dans cette place par Ventavon, autorisé e l'évêque sans bulles. L'affaire en litige fut portée devant le he Hien qui y faisait droit, lorsque Ventavon intervint le 1^{er} vembre 1780, en réclamant l'appui du fils aîné de l'Empereur, lgré les efforts du P. Amiot.

Le fils aîné de l'Empereur « est le grand protecteur de M. Ventavon. puis dix à douze ans, il le traite avec une bonté singulière. Il est i que M. Ventavon a de quoi gagner. Un air modeste et poli, la décence dans ses procédés, de la prévenance, et une envie rquée de faire plaisir, de l'entregent, tout est en sa faveur. C'est et lui seul qui raccommode les horloges et les autres machines Prince, il va au devant de ses desirs, et quand il s'aperçoit

qu'une chose peut lui agréer, il se met en quatre pour la lui procurer. Il est assez avant dans les bonnes grâces du Prince pour pouvoir lui découvrir ses chagrins, et je ne doute pas qu'il ne l'ait dit ce qu'il a osé mettre dans son accusation contre moi. «*Que je l'opprimais, etc.*» Le Prince touché lui aura promis de soutenir sous main, et probablement c'est ce qui l'a enhardi à aller en avant.» ¹⁾

Le P. BOURGEOIS prévenu, adressa un placet au prince; Tch'e Hien avait reçu l'ordre de livrer les terres à Ventavon et renvoya le P. Bourgeois devant son supérieur, le Fou Yin qui lui remit le placet destiné au Prince et déclara qu'il s'en remettait pour cette affaire au Fou Ta jen (le P. da Rocha), Président du Tribunal des Mathématiques.

« Nous fîmes remarquer au *fou yin*, écrit le P. BOURGEOIS ²⁾, que chaque église avait son état, que M. de ROCHA n'était rien à la nôtre; que même de la sienne, ce n'était pas lui qui était chargé des affaires; puis revenant à la révocation des ordres donnés brusquement à Kou gan, et sans connaissance de cause, nous lui dîmes franchement que cette affaire ne pouvait pas rester telle qu'elle irait peut-être plus loin que nous ne voudrions, que nous serions infiniment mortifiés qu'à notre occasion, il eût du chagrin; ce mot le mit en considération, mais soit vanité, soit faute de tête, il ne recula pas.

« Les ordres du Roy du 18 novembre 1779 étaient arrivés le 6 décembre 1780. Pour éviter le reproche de ne les avoir pas promulgués suffisamment, les fis afficher selon l'ancien usage dans l'endroit où les gens de l'Eglise se rassemblent pour manger. Le lendemain qui était un dimanche, il parut contre-affiches dans les endroits de la maison les plus apparents. Le P. AMIOT et moi, nous les ôtâmes; il y eut du tapage, et les Chrétiens furent sur point d'en venir aux mains.

« Le lettré de M. AMIOT, nommé YANG, alla trouver M. VENTAVON; il dit en battant la terre de son front, M., faites cesser ces scandales, je vous prie. M. Ventavon lui répondit: «Vous n'y êtes pas; écoutez-moi. Je n'ai qu'un mot à vous dire; que M. Bourgeois reconnaisse M. l'évêque, tout est fini; gouvernera en paix comme auparavant.

1) Lettre du P. Bourgeois à Bertin, 25 mai 1781.

2) Lettre à Bertin, 25 mai 1781.

« Sur le soir, M. Ventavon revenant d'une visite, entra chez M. Amiot; Amiot était vraiment touché des scènes du matin; il en parla à Mr. Ventavon, et prêcha, et en le prêchant, il fit mention des ordres du Roi. M. Ventavon lui dit que ce n'était que des lettres; M. Amiot répliqua que ce sont de vrais ordres, et je vous les signifier de la part de Sa Majesté. A ces mots, M. Ventavon jeta la pipe qu'il avait à la bouche et se retira précipitamment, en disant avec une émotion extraordinaire, je me moque de vos billets.

« Pendant les sept ou huit jours suivans, ce ne furent qu'allées et venues. »

« Le 21 décembre 1780 fut employé à vérifier les ordres du Roi. Les PP. Bernard et Ignace, Procureur du Collège, et le P. Ignace, Procureur du Toug Tang (Eglise orientale). Les deux certifièrent qu'ils étaient vrais; que la signature du Roi, et celle du Ministre, qui était au bas, ne pouvaient laisser là-dessus aucun doute; qu'ils ne concevaient pas comment M. VENTAVON et ses deux adhérents (MM. GRAMMONT et POIROT) pouvaient former la moindre difficulté sur une pièce aussi légale. Le Kin Ta-jen dit: Messieurs prétendent que ces ordres ont été fabriqués par des officiers subalternes, et que la signature LOÜIS ne prouve rien, parce qu'il y a en France bien des gens qui s'appellent Loüis. Mais, reprirent les PP. Bernard et Ignace, il y a bien des Loüis en France, mais il n'y a qu'un Louis, Roi de France, et c'est lui qui a signé; la signature de son Ministre en fait foi. A quoi pense M. de Ventavon et que dira-t-on de lui dans sa Patrie, quand on apprendra ce qui se passe ici? J'ajoutai: le Roi a un officier à son service pour maintenir le bon ordre parmi ses sujets, qui y font commerce. Il a reçu les mêmes ordres que moi; il est fort aisé de voir de lui s'ils sont vrais. »

Le P. Amiot confirma par écrit les dires du P. Bourgeois, mais le P. de Ventavon ne se tint pas pour battu; il exhuma une autre lettre du P. Amiot écrite quelques années auparavant dans un moment d'humeur et grande fut sans doute la stupéfaction de l'ancien supérieur lorsqu'il fut cité devant le tribunal le 22 décembre 1780 que le mandarin lui présenta ce document oublié.

Le Mandarin «était assis dans un endroit distingué, ayant en face de la porte une foule de petits mandarins, officiers de justice, qui étaient debout. Il me fit asseoir, non pas à côté de lui, mais sur un petit banc isolé; puis me montrant une grande feuille de papier écrite en européen du haut en bas, il me dit d'un air et d'un ton de jugé: «Connaissez-vous cette écriture». Je répondis: «Je la connais, elle est de la main de M. Amiot». — «Lisez...» Jusque-là... au haut de ce papier, il y avait en caractères chinois: *Lettre de M. Amiot écrite de sa propre main*. A côté en forme de pendant, *M. Amiot rejette M. Bourgeois, et ne veut point de lui pour Administrateur*.

«Ce n'était point une Lettre; ce n'était qu'un projet de lettre, un brouillon sans date et sans signature, jeté rapidement sur le papier sans assez de réflexion. Il contenait véritablement des choses très mortifiantes pour moi. Je ne me souviens plus guère que de cette phrase... *Nous ne voulons point de vous à cause de vos violences; nous demandons à la France un autre Supérieur*. M. Ventavon ne pouvait rien produire de plus favorable à sa cause; aussi, il conservait précieusement cet écrit depuis quatre ans pour s'en servir dans une bonne occasion. Il l'avait extorqué de M. Amiot, lors de l'arrivée du Brevet du Roi.

«Quand j'eus achevé de le lire, le Ta jen me dit: «Eh bien». Je répondis: «Ta jen, ce n'est rien, ceci a été écrit, il y a déjà plusieurs années dans un temps de trouble et un moment d'humeur. L'écrit réfléchi, que M. Amiot présentait hier, fait foi de sa vraie façon de penser.

«Le Kin [Ta jen], sans s'expliquer davantage me dit d'un ton encore plus élevé et plus sévère: «Voilà les ordres du Roi: vous les traduirez ici, sous mes yeux, dans une salle du palais, mais ayez soin de les traduire avec la plus grande exactitude; je ne veux pas que vous passiez un seul mot; au reste, je les ferai traduire en secret par d'autres Européens, et si ces traductions confrontées ensemble, nous laissent encore le moindre doute, nous expédierons ces lettres en Europe pour savoir le vrai. Le Sr. Ventavon a aussi ses lettres créées de sa propre créance du Souverain Pontife. Il les traduira, et vous, vous me certifierez qu'elles le sont fidèlement».

Le 24 décembre, tous les missionnaires français furent convoqués mais le P. Collas ni le frère Panzi ne furent interrogés; en revanche Salusti déclara en mauvais chinois: «Tous les témoignages produits par M. Bourgeois sont des actes faux. Les affaires dont il s'agit ici, ne regardent point les Rois, mais le Pape. Moi, je suis évêque. C'est à moi à gouverner les quatre églises. M. Ventavon est un brave homme et un bon administrateur. M. Bourgeois est un pauvre homme et d'un mérite très médiocre (*ping tchang ti jin*)». Les Ta jen le regardèrent sans dire mot, et le congédièrent sans façon».

Quelques membres du *Kioun ki tch'ou*¹⁾ se réunirent pour délibérer.

1) 軍機處, Cour suprême des secrets de l'Empereur, Conseil d'Etat, créé par l'empereur Young Tcheng.

serait pas opportun de saisir cette occasion pour perdre le christianisme et missionnaires, mais l'un d'eux, le Ho Ta-jen gouverneur des neuf provinces, tant sans doute au nom de l'empereur, déclara que : « Les Européens qui sont ici, sont d'honnêtes gens. La Religion qu'ils enseignent, n'a rien de mauvais, pourquoi remuer ? L'Empereur n'a pas craint ces jours passés d'introduire dans le Canton dix mille lamas étrangers, quelques chrétiens paisibles sont-ils capables lui faire ombrage ».

Enfin le 3 janvier 1781, le jugement fut rendu :

« Le tout aboutit à nous faire administrateur (*ad turnum*) l'un après l'autre pendant une année. On tira au sort, mais comme M. Ventavon ne voulait pas qu'il tombât pour les premières années sur un anti-Salustien, on croit qu'il eût voulu le crédit de faire arranger les billets, de façon que M. de GRAMMONT eût la première année, et M. de POIROT la seconde.

« Cependant ces messieurs dans le fonds n'étaient pas contents. Les biens étaient en masse et ils voulaient qu'ils fussent partagés. M. CIPOLLA, leur interprète et leur agent présenta une nouvelle requête au Comte Ministre [porteur du rapport de l'affaire à l'Empereur], dans laquelle il le pria d'assigner à chaque missionnaire sur les biens des quatre églises une pension annuelle de 600 taels; parce qu'il ne convenait pas, disait-il, que les uns fussent riches, les autres pauvres. Pour le reste des biens, qu'il enflait joliment, il demandait qu'ils fussent gérés pour les besoins communs par quatre missionnaires européens, un italien, l'autre allemand, le troisième français, et le quatrième portugais. Cette requête fut refusée avec force par M. Espinha et mise à néant.¹⁾

Le premier soin de l'économe impérial, M. de GRAMMONT, écrit P. BOURGEOIS, « a été de chasser toutes les personnes qui nous étaient attachées, c'est-à-dire les anciens officiers et domestiques de la Maison. Il leur a substitué des visages nouveaux, tous Salustiens bien disposés à le seconder dans ses entreprises. »

« Une des plus singulières et des plus odieuses fut de loger chez nous l'Evêque russe. Comme M. Grammont s'était appuyé pour cela de l'autorité des Mandarins, il fallut plier. M. Amiot se sauva à la sépulture. Moy, je suis resté à la maison pour représenter toujours la Mission française. M. Grammont, pour épargner, pour nous dompter, nous a taxé M. Amiot et moi, à 190 deniers par jour; ces deniers, dont il faut 300 pour le salaire d'un charpentier ou d'un maçon.

« On ne savait pas à Canton ce qui se passait ici. Nos gens revenaient tranquillement, chargés des présents de Votre Grandeur et de tout ce que j'avais été à Canton pour l'usage de la Maison. M. Grammont envoya bien loin au

1) Voir lettre du P. Bourgeois du 25 mai 1781.

devant d'eux, et fit si bien accompagner les caisses qu'ils m'apportaient, qu'il ne me fût pas même permis de les voir. Il fit plus. Dans la crainte qu'il n'eussent détourné quelque chose à leur avantage, ou au mien, il se saisit des marchandises qu'ils avaient apportées à leur compte et maintenant encore, les garde sous clef.

« Il en voulait surtout à l'argent; mais malheureusement pour lui, au défaut de celui que la Mission touchait autrefois à Canton, on l'avait employé pour les achats et frais de voyage. Le peu qui restait m'est venu par lettre de change et a fait la pension de M. Amiot.

« Les montres à une roue lui avaient aussi donné dans les yeux: c'eût été un beau présent pour les Grands qui les ont aidés dans leur invasion; mais il les manqua, comme elles n'étaient pas dans les caisses. Dès que nos gens surent qu'il était économe, ils les envoyèrent par un de leur fils qui était allé trois journées au devant d'eux.

« Cependant il faut tout dire. Depuis quelques jours, il nous a remis quelque chose de ce que Votre Grandeur a eu la bonté de nous envoyer. J'en rendrai compte à Votre Grandeur, quand j'aurai l'honneur de répondre à ses commandes de l'an passé.

« Le P. Amiot avec ses 190 deniers mourait de faim à la sépulture sans moi. Je lui envoie tous les jours de quoi vivre honnêtement, comme nous vivions du temps de notre chère Compagnie; et je pourvoie de tout mon cœur à tous ses autres besoins; il est content. Je vais le voir toutes les semaines pour le consoler et pour me consoler moi-même avec lui. Le reste du temps, je le passe à la ville, tout occupé de notre Chrétienté, qui, depuis la mort des PP. Cibon, Dollières et Collas, a de quoi exercer mon zèle ».

Mort du
P. d'Ollières.

Deux des missionnaires français ne survécurent pas à ces émotions : les PP. d'OLLIÈRES et COLLAS en moururent :

Le 23 décembre 1780, « après avoir dit la Sainte Messe, écrit le P. Bourgeois ¹⁾, je partais pour le Palais, lorsque j'entendis frapper horriblement à la porte du Père DOLLIÈRES. J'y courus, déterminé à tout enfoncer pour savoir de quoi il s'agissait. Contre son ordinaire, il ne s'était point fermé ce jour là. Je le trouvai dans son fauteuil, frappé d'apoplexie, et respirant comme un homme qui se meurt. Vite j'envoyai au P. Bernard qui est médecin. Il avait été cité comme moi, et quoiqu'il fut encore nuit, il était déjà en

1) Lettre du 25 mai 1781.

semin pour le Palais. On le rencontra assez près de notre église. Il fit tout ce qu'on peut faire en pareil cas, mais en vain. Cependant les ordres du Comte Ministre pressaient, j'eus beau dire, il fallut partir. Le P. Bernard me suivit. Je laissai à côté du cher mourant les PP. Amiot et Collas, et le meilleur médecin chinois qu'on put trouver.

Le P. Dollières vécut jusqu'au lendemain; le P. Bourgeois lui donna l'absolution et lui fit baiser le crucifix. «Il expira entre mes bras, écrit-il, ¹⁾ la veille de Noël, vers les onze heures du matin».

«La mort du P. DOLLIÈRES fut un coup de foudre pour le ^{Mort du P. Collas.} COLLAS. Il le regardait avec raison comme la colonne de notre mission. En le conduisant à la sépulture, il se sentit mal. Ce n'était encore rien. Mais M. Ventavon, pour être à même de gagner les Chrétiens à son évêque intrus, ayant voulu, à son exclusion, charger de la congrégation du P. Dollières, il succomba à sa douleur. Il lui prit une fièvre maligne avec pourpre, et le douzième jour de sa maladie, c'est-à-dire le 22 janvier 1781, ce cher ami mourut encore entre mes bras».

En annonçant tous ces tristes évènements à Bertin, le P. Bourgeois écrivait à Bertin dans sa lettre du 25 mai 1781:

«Je devois des consolations à Votre Grandeur pour toutes les bontés dont vous nous honore; il est bien triste pour moi de n'avoir rien à lui mander que d'implorer. Après les scènes de l'an passé, qui eut cru que le mal pourrait être? Hélas! ce n'était que le commencement de maux plus grands encore. Mission à deux doigts de sa perte; MM. Dollières et Collas, ces zélés missionnaires tous deux morts de douleur en moins d'un mois; M. Grammont fait Ministre de la Mission française par l'Empereur de Chine, etc. Voilà les maux accablans, dont je dois retracer le souvenir.»

Le mauvais état de sa santé obligea Bertin à se démettre en ^{Retraite de Bertin.} de sa place de Secrétaire d'Etat, mais avec l'autorisation du

¹⁾ *l. c.*

Roi, il devait continuer sa correspondance littéraire avec les missionnaires et il se proposait d'aider la mission autant qu'il pouvait dépendre de lui.

BERTIN écrivait au P. BOURGEOIS, le 14 décembre 1783 :

« J'ai reçu, Monsieur, votre lettre du 4 novembre 1782, par laquelle vous m'informez que MM. VENTAVON et POIROT sont enfin parvenus au but auquel tendaient leurs entreprises, c'est-à-dire à partager entre les missionnaires les biens de la Mission. Je crois qu'en vous contentant de protester contre ce partage et continuant de vivre en commun avec MM. AMIOT et PANZI, vous avez pris le parti le plus sage jusqu'à ce que l'on en ait définitivement ordonné ».

Comme le fait remarquer BERTIN au Maréchal de CASTRIES dans sa lettre du 31 juillet 1784 :

« Les trois dissidens qui se sont emparés du temporel, enflés de leur triomphe et encouragés par l'exemple de la Congrégation de la Propagation ont poussé leur persécution jusqu'à refuser avec la dureté et l'orgueil le plus intolérable la subsistance aux missionnaires dévoués à la Mission française et à la France et que ceux de ces derniers qui sont à Pe King ont été obligés de vendre leur petit mobilier pour fournir du moins le vin nécessaire pour célébrer la messe dans les Chrétientés des Provinces ils ont été jusqu'à enlever et s'approprier la pension que le Roi, à la recommandation de la feuë Reine, fait à deux prêtres chinois [KO et YANG] qui sont dans le Hou Kouang et qui m'ont laissé ici leur procuration pour la leur faire payer et envoyer. »

Les lettres suivantes montreront mieux que tout commentaire l'écoeurement de l'ancien Ministre :

I.

Lettre
de Bertin
à Bourgogne,
à Canton.
Paris,
8 janvier
1783.

Des motifs qu'il seroit aussi long qu'inutile de vous détailler me mettent dans le cas de ne plus entretenir de relation avec la Mission de Pe King : avec les Missionnaires, du moins en leur qualité de missionnaires ; l'espèce de relation que j'entretenois cy-devant avec eux avoit engagé ceux qui étoient chargés ici de leurs affaires et moi de vous envoyer pour la plus grande commodité ce qui concernoit la mission et les missionnaires conjointement avec les effets ou argent que je destinai à quelques gens de lettres parmi eux sous une seule et même adresse, qui étoit ordinairement celle de l'administrateur de la mission, lequel se chargeoit de remettre les commissions aux particuliers pour qui elles étoient destinées, mais cela a eu des inconvénients réels en ce que l'on a quelquefois confondu à Pe King mes commissions avec les obje

partenant à la Mission et aux missionnaires au moyen de quoi les particuliers auxquels je les destinois personnellement pour des objets absolument étrangers à la mission et aux missionnaires, quelques fois pour leur rembourser des avances et frais qu'ils avoient faits pour ma correspondance, ne les ont pas eues exactement. Je compte donc doresnavant adresser à chacun de ceux auxquels je serai dans le cas de faire quelque envoi le paquet par votre canal, je vous prie à compter du premier envoi que vous recevrez, même pour les présents paquets de prendre vos mesures pour les leur faire passer à chacun aux personnellement, ou de les faire remettre à la personne expressément chargée par chacun d'eux de les retirer, sans que, pour quelque raison que ce soit, ce qui les concernera passe par les mains de ceux à qui vous jugerez ou d'eux propos de tout autre et de façon qu'ils les reçoivent sans aucune nouvelle confusion avec ce qui concerne la mission : je les informerai de ces nouvelles mesures par les dépêches ci-jointes en sorte que lorsque vous ignorerez le lieu actuel de leur séjour ou que vous manquerez de moyens pour leur faire revenir les objets qui les regarderont, vous voudrez bien retenir des objets par lesquels vous jusqu'à ce qu'ils les fassent retirer suivant l'avis que vous leur en donnerez. Je vous recommande en particulier d'en user ainsi pour les pensions de MM. KO et YANG et pour M. AMYOT et Mr. Bourgeois, ce sera quant à présent à peu près les seuls avec lesquels je conserverai quelque relation. Je vous demande bien excuse du surcroît de peine que cela va vous occasionner, mais si je pouvois prendre ma revanche en ce pays-ci, ce seroit avec une vraie satisfaction.

Le 17 septembre 1782, POIROT, et le 23 octobre 1783, BOURGEOIS reçurent des lettres désagréables et injustifiées à BOURGOGNE à Canton. Le premier avait même l'air de mettre en doute la probité de l'agent. BOURGOGNE qui rendait aux missionnaires des services bénévoles leur répondit avec juste raison de cette manière, envoya leurs lettres à MARTIN et écrivit à ce dernier le 25 janvier 1784 qu'il ne vouloit pas se charger des affaires des missionnaires à Canton.

« J'ai reçu, Monsieur, écrit-il à Poirot, lors de mon arrivée à Canton la lettre malhonnête et indécente que vous vous êtes permis de m'écrire le 17 septembre 1782. Je commencerai par vous dire que je ne suis pas l'économe de votre Eglise de Pe King, ni de qui que ce soit; je me suis livré avec plaisir à celui d'être utile à plusieurs de Messieurs vos Confrères sans avoir l'honneur de les connaître, je dis confrère par leur état mais assurément pas par procédés, sans autre vue que celle de les obliger et leur rendre service et même sans avoir imaginé qu'il y en eut un parmi eux capable de m'écrire

sur le ton que vous avez pris; si j'avais pu le soupçonner très certainement, je n'eus pas cédé à l'inclination qui me porte à obliger quand je le puis ».

Et indigné, on l'aurait été à moins, Bourgogne répliquait:

« J'ai encore pour système de n'en pas donner aux gens qui disent ou écrivent des injures, d'ailleurs vous êtes missionnaire, à ce que je vois par l'addition que vous avez faite à votre signature, ainsi je ne vous dirais point ce que je témoignerais à un séculier qui m'aurait écrit comme vous l'avez fait, si j'étais dans un pays où je pourrais l'aller joindre ».

Bertin répondait à Bourgogne:

II.

Lettre
de Bertin
à Bourgogne,
31 décembre
1784.

Je n'ai ni ne veux avoir aucune relation avec la Mission ni les missionnaires indépendamment de ce que la correspondance que le Roi m'a chargé d'entretenir n'a aucun trait à la mission mais seulement aux moeurs, sciences et arts c'est que la conduite seule qui a été tenue par la plupart des missionnaires m'en dégouterait. Je n'adresserai donc dorénavant aucune caisse qu'à M. AMIOT non comme missionnaire mais personnellement et comme un particulier chargé de la correspondance littéraire en question et avec lequel même je ne veux aucune relation concernant la mission: Je vous prie en conséquence de vouloir bien déclarer à Mr. SIMONETTI et tous autres quelque'ils soient que sans la signature personnelle de Mr. l'abbé AMIOT vous ne leur confierez rien et réellement de vouloir bien ne remettre ce qu'il adressera dorénavant qu'au porteur de sa signature personnelle et de lui bien mander et dire de votre côté tout ceci comme je lui mande du mien. Je demande surtout d'éviter de faire à cet égard à tout missionnaire quelque'il soit s'il n'est porteur de la commission et signature personnelle de M. AMIOT. Je n'en excepte ni Mr. RAUX ni Mr. BOURGEOIS même, quoique assurément je sois très éloigné d'avoir d'eux comme des autres le plus léger sujet de mécontentement, bien au contraire; mais ils sont missionnaires et je ne veux correspondre même avec eux et tous autres que par Mr. AMIOT qui j'espère est mieux fait qu'un autre pour entendre toute l'exécution que je donne de notre correspondance, à la mission, et à tout missionnaire. Je suis bien assez fâché que M. l'abbé AMIOT lui même ne s'occupe pas tout entier à cette correspondance.

Vous voyez que nous sommes tout deux aussi mécontents l'un que l'autre de la conduite de la plupart de ces missionnaires dont le plus malhonnête et le plus intrigant est le sieur POIRROT. J'espère que moyennant l'arrangement que je prends vous me ferez l'amitié de continuer à donner vos soins à notre correspondance littéraire, et de laisser comme moi la mission et les missionnaires. Au surplus pour ce qui regarde Mr. BOURGEOIS que vous me paraissez confondre avec les autres missionnaires, quoique la lettre qu'il vous a adressée et que vous m'envoyez contienne une question qu'il vous fait sur ce que vous pouviez

voir reçu pour la mission ou pour lui, je crois trop bien connoître son honnêteté pour n'être pas assuré que cette question ne vous regardoit pas, mais bien les missionnaires restés en possession de la supériorité et gouvernement de la mission qui ont fait mourir de chagrin deux ou trois de ses amis, et lui ont enlevé à lui-même tout ce qu'ils ont pu : si sa délicatesse et la charité chrétienne qui honore toujours un homme de son état, l'a empêché de vous instruire de son objet dans cette question, vous n'en devez pas moins le distinguer entièrement de tous les autres et surtout du Sr Poirot.

Je continue donc avec confiance à m'adresser à vous, cependant si cela vous donnoit trop d'embarras, j'écris à Mr. de Guignes à ce sujet, et lui demande, si vous désirez absolument d'en être soulagé de vouloir vous suppléer, et je vous prie dans tous les cas d'être bien persuadé que je ne puis trop vous remercier et de ce que vous avez déjà fait, et de ce que vous pourrez faire. J'ai imaginé de vous adresser un petit cabaret de porcelaine de la manufacture du Roi, pareil à celui que j'ai dit à M. de Guignes le père que j'adressois à son fils, et je vous prie de vouloir bien l'accepter, ce sont des étrennes qu'on donne en ce pays-ci ; et il sera toujours utile que vos Chinois voyent de temps en temps que nous faisons aussi de la porcelaine qui a son agrément.

III.

M. BOURGOGNE très affecté d'une lettre malhonnête que M. POIROT lui a écrite m'a marqué qu'il désiroit à l'avenir ne plus se charger du soin de nos envois et dépêches respectives. Je lui réponds qu'il ne faut pas confondre la mission qui ne me regarde point non plus que les missionnaires avec un ou deux gens de lettres qui correspondent avec moi, et qui sont d'autant moins capables de mauvais procédés avec lui, qu'indépendamment de la douceur et de l'honnêteté de leurs caractères, ils n'ignorent pas que c'est par pure complaisance qu'il veille à l'expédition de nos caisses. Je lui renouvelle encore l'avis que je lui ai donné plusieurs fois de ne remettre ce que j'envoie qu'à la personne chargée spécialement et par une signature personnelle des pouvoirs de lui et ceux à qui est adressé l'envoy. C'est à Mr. Simonetti qu'il a remis jusqu'à présent tous les effets et l'argent qu'il a reçus de moi, et j'ai lieu de croire dès lors que Mr. Simonetti a les pouvoirs particuliers de chacun de vous : je vous prie de vous entendre avec Mr. Amiot tant sur ce point que pour être toujours vous et lui personnellement en bonne intelligence avec M. Bourgogne dont les services réels et gratuits méritent toutes sortes d'égards. En un mot je ne veux avoir ni pour cela ni pour la mission même qu'une correspondance avec vos personnes ; tout ce que je fais ou envoie regarde vos personnes, comme la pension de MM. Ko et Yang ne regarde que leurs personnes et si je m'aperçois que faute d'y prendre garde de votre part on donne encore lieu à plus légère confusion ou interversion d'idée de la Mission des Missionnaires

Lettre
de Bertin
à Bourgeois.
Paris,
31 décembre
1784.

et de ce qui les regarde je cesserai toute correspondance avec celui qui y a donné lieu.

Je vous prie même de vouloir bien en prévenir Mr. RAUX. Je ne veux rien avoir en moi ni ma correspondance de commun avec la Mission.

BERTIN disait également à la même date au P. BOURGEOIS :

« Vous voyez que nous sommes tous deux aussi mécontents l'un que l'autre de la conduite de la plupart de ces missionnaires dont le plus malhonnête et le plus intrigant est le Sieur Poirot. »

Le 5 décembre 1783, le P. BOURGEOIS écrivait encore à Bertin :

Tandis que le Souverain Pontife, ce St. vieillard, quittoit Rome pour aller soutenir en Allemagne la Bulle de Boniface VIII, à Rome on nous excommuniait pour l'avoir défendue à Pe King. Il ne falloit point, dit-on, d'opposition directe, de peur d'irriter la Sacrée Congrégation ; il ne falloit donc pas observer la loi *nulli recipiant, nulli pareant, nulli intendant*. Je puis assurer d'après des connoissances sûres que tout autre moyen eut encore causé plus de troubles que nous eussions voulu éviter au prix de notre sang.

Si nous eussions parlé de discipline, de principes de l'Eglise Gallicane, les Salustiens nous eussent bernés ; n'ont ils pas dit que la France, que le Roi n'étoit rien ici ? ils l'ont dit à la face de l'Empire. L'accusation de M. Ventavon fait foi. Depuis dans une lettre que j'envoyai l'an passé, Mr. Poirot ne dit pas, *que fait ce séculier dans notre Mission ? Il n'y a que les Supérieurs ecclésiastiques qui aient droit d'y paroître et de s'y faire obéir*. Votre Grandeur sçait assez de qui il veut parler. Nous ne savions pas que la Sacrée Congrégation dut s'irriter de nous voir tenir pour une loi qui doit lui être chère. Souvent on sacrifie un intérêt pour un autre ; elle a eu ses raisons, elle s'est faite notre partie et on l'a choisie pour notre juge. Notre consolation est d'avoir fait notre devoir, et si les choses vont plus loin, il ne nous reste plus que celui de nous justifier, et la chose est aisée.

Votre Grandeur veut la paix. Je la veux plus que personne. J'espère que le Seigneur nous accordera enfin cette grâce. Puissent nos chers successeurs réparer le mal. Je les aiderai pour cela de tout mon pouvoir.

Nomination de
Mgr. de Gouvea.

Au fond, il faut bien reconnaître que si un véritable schisme éclata dans le diocèse de Pe King, grâce à l'âpreté de l'évêque de Macao, à la duplicité de la Propagande, et à l'attitude anti-française de Ventavon et consorts, ce fut grâce surtout à la Propagande qui avait laissé vacant si longtemps le siège de Mgr. Polycarpe de Souza.

mort en 1757. L'ordre fut instantanément rétabli lorsqu'on eût donné la place de cet évêque à un véritable prélat et non à un aventurier comme SALLUSTI. En effet le 22 juillet 1782, le franciscain Alexandre de GOUVEA ¹⁾ était nommé évêque de Pe King et il arriva à son poste en janvier 1785; tout le monde se soumit immédiatement à son autorité.

*
* *

Une question capitale restait à résoudre. A quelle Congrégation donnerait-on la succession des Jésuites de Pe King? Ainsi que nous avons proposé le P. Amiot dès 1774, on avait d'abord songé à la Société des Missions étrangères de Paris; le Ministre abandonna cette idée et se tourna vers la Congrégation de la Mission (Lazaristes).

M. de SARTINE écrivait à BERTIN, de Versailles, le 15 novembre 1782:

Lettre
de Sartine,
15 novembre
1782.

« J'avois d'abord été persuadé comme vous, Monsieur, qu'il auroit été utile à la Mission française de Pe King que les prêtres du Séminaire des Missions étrangères eussent été chargés du remplacement des Jésuites, mais un nouvel examen de cette affaire m'a convaincu qu'il auroit été impossible d'en cueillir les avantages que l'Etat et les sciences sont en droit d'en attendre. Le corps de l'association des missions est trop peu nombreux pour qu'on puisse trouver des savants propres à la partie littéraire, et comme il n'a point de prêtres laïques, il auroit été très-difficile de se procurer les artistes nécessaires. La Congrégation de St. Lazare plus nombreuse n'a pas les mêmes inconvénients, je ne doute pas qu'elle ne réalise sous tous les rapports les espérances qu'elle donne.

« Je regarde comme un article très-essentiel que les nouveaux Missionnaires vivent avec les anciens dans une grande union, et qu'il règne entre eux une intelligence fort désirable; et je suis encore persuadé que sous ce point de vue aucun corps ne pouvoit être préféré à celui de St. Lazare. Il n'en seroit pas même si M. Amiot pouvoit se trouver Supérieur de la Mission pour les Prêtres des Missions étrangères. Ce sujet a véritablement beaucoup de mérite et de sagesse, et je suis parfaitement d'accord avec vous sur ce point, mais vous

¹⁾ 湯亞立山 *T'ang ya li chan.*

voudrez bien observer, Monsieur, que cette disposition est absolument impossible. Elle trouveroit des obstacles insurmontables de la part de la Propagande qui donneroit une exclusion totale au Supérieur proposé pour des raisons tirées de la Bulle même de suppression de la Société, et de plus les prêtres des Missions étrangères n'y consentiroient jamais. Les troubles de la Mission Malabarre offrent une preuve manifeste. Les nouveaux missionnaires se sont toujours refusés et se refusent encore à ce qu'un ex-jésuite soit fait Procureur de la Mission à Paris quoiqu'il soit impossible qu'un autre que l'un d'eux exerce cette fonction, à plus forte raison ne consentiroient-ils pas qu'un ex-jésuite fût Supérieur de celle de Pe King. Mais si le projet de substitution des Lazaristes a lieu, comme je l'espère, je ne manquerai pas de donner pour première instruction aux prêtres qui partiront d'avoir les plus grands égards et une déférence entière pour M. Amiot, et je compte bien que vous aurez la bonté de recommander de votre côté à cet ancien Missionnaire de donner tous ses soins à ce qui peut assurer le succès des nouveaux, étant persuadé que rien ne peut réparer les désordres de cette mission que l'harmonie et le concert qui régneront entre les Missionnaires.

« Je suis charmé, Monsieur, de voir que nous sommes du même avis sur le sujet des réparations à la mémoire des missionnaires que l'ancien évêque de Pe King a maltraités. J'ai trouvé cette question fort délicate à traiter, et j'ai pensé qu'il n'y avait rien de mieux à faire que de prier M. le C^{te} de VERGENNE d'écrire à M. le Cardinal de BERNIS et à M. l'Ambassadeur en Portugal afin que la Cour de Rome et celle de Lisbonne puissent donner au nouvel évêque des instructions propres à le prévenir en faveur de nos Missionnaires et à faciliter le retour de la paix. »

Quand la France avait d'abord songé au Séminaire des Missions Etrangères de Paris pour lui confier la mission de Pe King, P. Du GAD qui était chargé des affaires de la mission en France depuis la destruction de la Compagnie écrivait le 30 avril 1782 au Ministre: « MM. des Missions Etrangères n'ont point paru éloignés d'accepter notre Mission, quand M. de QUERBEUF ¹⁾ et moi en parlâmes à deux d'entre eux, comme nous vous avons recommandé Monseigneur, de le faire. Rome sera beaucoup plus facile à accorder ce qu'on lui demande, et prendra plus d'intérêt à notre Mission quand elle la verra entre les mains de ces Messieurs ».

1) Yves Mathurin Marie TRÉAUDET de QUERBEUF, S. J., né à Landernau, le 3 janvier 1726; † en 1797, à Brunswick.

Faute de personnel, peut-être aussi à cause des scandales de Pe King, peut-être aussi à cause de l'indépendance qu'aurait pu avoir l'évêque, vis-à-vis de la Maison-Mère, les Missions étrangères purent accepter l'offre qui leur était faite; le maréchal de CASTRIES adressa alors à la Congrégation de la Mission :

« Puisque vous pensez, Monsieur, écrivait-il de Versailles le 23 septembre 1782 à M. de VAIVRE ¹⁾, qu'on pourrait confier la Mission de Chine aux Lazaristes, je vous prie d'en faire la proposition au Supérieur de cette Congrégation, de dresser avec lui un projet de réunion, que vous voudrez bien m'adresser, et que je puisse l'examiner et prendre les ordres du Roi à ce sujet. J'approuve avant d'entamer cette négociation vous confériez avec l'abbé Du Gad de Vitré, il peut vous procurer des éclaircissements sur leur situation et les facultés de la Mission de Chine et sur les moyens de donner à la réunion projetée la base la plus solide et la plus propre à en remplir l'objet. Je ne doute pas que cet ancien Missionnaire ne s'empresse de vous faire part de ses connaissances » ²⁾.

BERTIN était résolument hostile aux Lazaristes et le 27 octobre 1782, il écrivait au Ministre de la Marine, Maréchal de CASTRIES :

« Que les Messieurs des Missions étrangères n'ayant pas accepté la Mission française de Pe King, il ne voit pas de meilleur parti à prendre que de nommer le Père AMIOT Vicaire Apostolique pour rétablir la paix et maintenir cette Mission ébranlée. Il est surpris qu'on ait pensé à Messieurs de Saint-Lazare » ³⁾.

Le Supérieur Général de Saint-Lazare, M. JACQUIER, se montra enthousiaste des ouvertures qui lui furent faites, et il refusa plusieurs fois les propositions de M. de VAIVRE de se charger de la Mission de Pe King; le manque de sujets n'était pas étranger à cette détermination.

Une des causes du retard apporté à la conclusion de l'affaire de Saint-Lazare fut la fermeté que montra le Maréchal de CASTRIES dans les termes de la rédaction du Bref en ce qu'il reconnaissait les droits du Roi relativement au temporel de la Mission, et BERTIN

1) Intendant général des Colonies, chargé du Contentieux.

2) *Mém. de la Congrégation de la Mission*, VII, p. 595.

3) *Ibid.*, pp. 594—5.

qui trouvait le Maréchal trop rigide finit par trouver qu'il avait grandement raison :

« Il est bien temps en effet, écrit-il le 31 juillet 1784, que les grandes puissances fassent attention à tous les petits dessous que la politique romaine emploie jusques sur le fait et les matières de religion. Les complaisances, les faiblesses mêmes sont pour les puissances du second ordre. Elles sont encore plus grandes pour les puissances qui sont étrangères à la catholicité, les Cour de Naples, de Portugal, de Parme et autres, le roi de Prusse, l'Impératrice de Russie, nommément pour son évêque de Mallo, en sont des exemples récents. La dissimulation au contraire, la domination et les abus d'autorité sont pour les sujets des grandes puissances précisément parce que ces dernières en agissent avec trop de noblesse et de confiance. De toutes les branches de l'administration de la Cour de Rome, c'est celle de la Propagande sur laquelle il y a le plus à veiller; d'un côté, les cardinaux qui la composent n'y assistent presque point, et cette partie est abandonnée à des subalternes aux yeux desquels ces extensions d'autorité sont une conquête et leur sont comme cette affaire de Mallo, bien d'autres le prouvent bien plus précieux que l'observation des loix les plus connues et les propres intérêts de la véritable autorité pontificale; d'autre part cette partie prête beaucoup au penchant favori sur ce point de la Cour de Rome l'exécution de ses volontés est en effet presque partout entre les mains de moines et des prêtres réguliers qui lui sont par leur institut et par leur éducation presque absolument attachés, ne respectant qu'elle et souvent jusqu'à une espèce de fanatisme; cette exécution regarde en outre des pays si éloignés qu'il ne faut aux subalternes de la Propagande que dissimuler leurs vues jusqu'au moment du départ des vaisseaux, pour être assurés du succès de leurs projets. Il y a bientôt huit ans que nos Français gémissent sous le joug et les coups d'autorité les plus extravagants, parce que nous nous sommes reposés sur quelque sorte sur la foi des traités. Le Portugal a cassé solennellement tous les actes qui pouvaient en être émanés; les Portugais ont été épargnés. Si on avait dû ou pu savoir ce qui est arrivé, et que le Roi l'eût permis, il eût suffi de rendre toutes ces extravagances publiques pour que la Propagande fût contentée envers les Français dans le devoir que lui imposaient les règles canoniques, la bonne foi et le respect qu'elle doit au Roi. »

Lettre du
M^{re} de Castries
à M. Jacquier.

Enfin, le 7 novembre 1782, le Marquis de CASTRIES adressa de Versailles à M. JACQUIER, la lettre suivante :

J'avais chargé M. de VAIVRE, Monsieur, de vous engager à accepter la desserte de la Mission de Chine que tenaient ci-devant les Jésuites; mais j'ai vu avec peine par les lettres que vous lui avez adressées à ce sujet, que vous auriez cru devoir vous refuser à ses propositions, dans la crainte que vous

manifestez de ne pouvoir remplir de nouvelles obligations en ce genre; quelque able que soit votre délicatesse dans son principe, elle n'ôte rien à la conscience où je suis, que cette Mission ne saurait être remise en de meilleures mains que les vôtres. Il ne s'agit d'ailleurs, quant à présent, que de fournir un prêtre ou deux avec un chirurgien, s'il se peut; l'intention du Roi est donc, Monsieur, que vous fassiez cet effort en attendant que le temps et les circonstances permettent d'employer des moyens plus étendus pour la conservation et l'accroissement d'une des Missions les plus intéressantes qu'il y ait sous le rapport du Christianisme et de la politique. Je ne doute pas que vous vous empressiez de seconder les vues du Gouvernement dans cette occasion avec le même zèle que vous et votre Congrégation, Monsieur, avez toujours montré dans tout ce qui a trait au bien de la Religion et de l'Etat. Je vous en conséquence, d'aviser avec M. de Vaivre, aux arrangements qui vous paraîtront le plus convenables pour l'union de la Mission de Chine à vos autres Missions apostoliques, et de prendre à cet égard les mesures les plus promptes, de pouvoir profiter de la saison utile pour l'envoi des sujets ou choses nécessaires pour ces lieux.

J'ai l'honneur, etc.

Maréchal de CASTRIES.

Il n'y avait plus de résistance possible; quand le Supérieur général de la Congrégation de la Mission eût reçu cette lettre du Ministre, le Secrétaire lui fit observer que la proposition réitérée faite au Roi était un ordre auquel il ne pouvait se soustraire sans manquer au respect et à l'obéissance qui lui étaient dus. A cette occasion se joignirent les instances multipliées des amis de la Congrégation qui arrachèrent enfin un consentement que M. JACQUIER justifia toujours de *consentement forcé* ¹⁾.

Le P. DU GAD annonçait cette acceptation à Bertin le 22 novembre 1782:

Lettre du
P. Du Gad
à Bertin.

Monsieur,

Vous n'ignorez peut-être pas que notre Mission de Chine vient d'être transférée à Messieurs de St. Lazare; ils ont fait beaucoup de difficultés, ainsi que le Séminaire des Missions étrangères à qui on l'a d'abord offert et qui ne pouvait s'en charger, faute de sujets; mais il a fallu se soumettre, et obéir aux intentions du Roy. Ces Messieurs se prêtent avec zèle à la bonne œuvre; j'ai déjà nommé deux Prêtres et un Chirurgien, pour partir la mousson prochaine.

¹⁾ *Mém. de la Cong. de la Mission*, VII, pp. 595—6.

prochaine, s'il est possible. L'un des prêtres, homme capable, mathématicien d'un beau caractère, encore jeune n'ayant que 32 ans, et fort pieux, nommé Supérieur, si la qualité de Préfet ou de Vicaire apostolique n'arrivait pas de Rome à temps, il l'aura l'année suivante. J'ai donné à ces Messieurs les renseignements nécessaires pour les biens, les sujets et la situation actuelle de la maison de Pé King, et de l'état des Provinces. »

Premiers
Lazaristes

M. JACQUIER, Supérieur général des Lazaristes, fit choix pour la mission de Pe King, de MM. Nicolas Joseph RAUX¹⁾ qui devait être le nouveau Supérieur, Jean Joseph GHISLAIN²⁾, et le frère Charles PARIS³⁾ horloger; ils s'embarquèrent le 20 mars 1784 à Brest avec De Guignes le fils, sur le *Triton*, capitaine Dordel, vaisseau de la Compagnie des Indes, arrivèrent à Macao le 23 août, à Canton le 29 août. M. Raux donna avis de son arrivée aux missionnaires de Pe King qui lui répondirent la lettre suivante :

A Pe King, le 18 9^{bre} 1784.

Monsieur

La lettre dont vous avez bien voulu nous honorer pour nous annoncer votre heureuse arrivée à Canton, nous a fait à tous le plus sensible plaisir: nous rendons de sincères actions de grâces à la Divine Providence d'avoir si bien arrangé les événements, et vous avez été forcé en quelque sorte, vous Monsieur, et vos Messieurs de la Congrégation de la Mission de vous charger des Missions françoises de la Chine qui étoient gouvernées cy-devant par les Jésuites vos anciens amis. Rien assurément ne pouvoit nous être plus agréable qu'un pareil choix.

Personne de nous n'ignore la liaison intime, en Notre Seigneur, qui a toujours été entre les fils de St. Vincent de Paul et ceux de St. Ignace tant qu'a subsisté la Compagnie de Jésus: nous savons

1) Né à Ohain, dans le Hainaut, diocèse de Cambrai, le 14 avril 1754; entré dans la Congrégation de la Mission le 18 juillet 1771; † à Pe King 16 nov. 1801.

2) Né à Salles, diocèse de Cambrai, le 5 mai 1751.

* 3) Né le 8 déc. 1738, à Verderonne, diocèse de Beauvais.

4) *T'oung Pao*, Mai 1913, pp. 235—236.

ore que depuis l'extinction de cette Compagnie vos Messieurs, rendu mille et mille services à ses membres dispersés, et particulièrement à ceux de ces membres qui destinés aux Missions Indes et de la Chine avoient le bonheur de passer par les lieux ils faisoient leur séjour. Nous sommes très persuadés, Monsieur, e nous trouverons dans vous et vos Compagnons le même penchant à nous obliger, la même cordialité en nous obligeant. Nous as prions de vouloir bien être persuadé de votre côté, que vous trouverez dans nous tous des Compagnons et des amis qui se feront un vrai plaisir de vous communiquer toutes les lumières, qu'ils aient avoir acquises par une longue expérience du Pays et des mœurs de ceux qui l'habitent; et de vous rendre tous les petits services qui dépendront d'eux, et que vous voudrez bien agréer.

Vous nous obligerez, Monsieur, de vouloir bien présenter nos respects très humbles à M. de La Tour, de le remercier de notre part de toutes les bontés qu'il a pour vous, et de l'assurer que nous vous regardons comme fait à nous-mêmes tout ce qu'il a fait et fera encore pour vous pendant votre séjour à Canton.

Nous avons l'honneur d'être avec tous les sentimens d'une respectueuse cordialité

Monsieur

Votre très-humble et très-obéissant serviteur

AMiot M. A.

BOURGOIS M. A.

VENTAVON M. A.

DE GRAMMONT M. A.

LUIGI DE POIROT M. A.

Giuseppe PANZI.

Nos honneurs et nos respects à MM. vos Compagnons.

L'ordonnance du Roi fut transcrite sur les registres du Consulat de France à Canton et l'envoi à Pe King de M. Raux fut soumis officiellement par notre agent à l'Empereur par l'entremise du Vice-Roi des Deux Kouang; le Gouvernement portugais, le Sénat de Macao, avait refusé «de les présenter officiellement, selon que l'usage l'exigeait à l'Empereur de Chine. Il n'osa pourtant alors comme il le fit bientôt après, s'opposer de tous les moyens imaginables à la présentation officielle des missionnaires français par d'autres que le Portugal. Présentés donc par le représentant de la France en Chine, nos premiers confrères furent publiquement admis à l'établissement français de Pe King, mais la France n'ayant plus de vaisseaux de guerre dans les mers de Chine, ni de Consul à Canton, il devint absolument impossible aux missionnaires français d'être officiellement présentés à un empereur qui, vaincu par des jalouses et haineuses calomnies, avait irrévocablement résolu de ne plus recevoir à Pe King un Européen quelconque» ¹⁾. RAUX et GHISTAIN, accompagnés du missionnaire italien CONFORTI, partirent de Canton le 7 février 1785. Les trois religieux n'arrivèrent qu'en le 29 avril 1785 à la capitale de l'Empire.

La pension du roi était de 20.000 livres et celle des prêtres chinois de 4.000 livres.

Lorsque M. Raux fut désigné comme Supérieur de la Mission la Propagande lui remit les instructions et les pouvoirs nécessaires pour engager nos missionnaires à entrer par de nouveaux vœux ou autrement dans la Congrégation de St. Lazare. «Si ces instructions écrit Bertin ³⁾. pouvaient directement ou indirectement tendre à inquiéter ou traiter moins favorablement ceux de nos missionnaires qui voudraient garder leur liberté, cette conduite de la Propagande achèverait ce qu'elle a commencé, la dispersion ou le malheur des

1) Rapport de Mgr. Mouly à M. de Bourboulon, Chang Haï, 18 décembre 1851.

2) Au Maréchal de Castries, 31 juillet 1784.

meilleurs sujets que le Roy ait Pe King, et des gens les plus respectables, les plus instruits et les plus utiles à l'Etat et à la Religion».

I.

Cum pro pietate suâ, ac in catholicam religionem studio, Christianissimus Galliarum Rex LUDOVICUS XVI Sanctissimo. N° Pro PP. VI exponi fecerit optare, ut, in missionibus in Sinarum imperio existentibus, quas pridem Patres extinctae Societatis Jesu Galliae nationis administrabant, subrogantur Sacerdotes Congregationis Missionis, Sanctitas sua, auditis quibusdam Emis Cardinalibus Sacrae Congregationis de Propaganda fide, plurimum commendans ejusdem Christianissimi Regis fidem ac religionem, ejusque piis optatis obsecundare volens, Presbyteros praedictos Congregationis missionis a Superiore Generali designandos, et per eandem sacram Congregationem approbandos, in locum praedictorum Patrum extinctorum Societatis Jesu, in missionibus Sinensibus et per eosdem Patres Galliae nationis administratis, subrogavit ac deputavit cum omnibus facultatibus, juribus ac privilegiis eorum singulis respectivè concedendis, quae missionariis à Sacra Congregatione de Propaganda fide concedi consueverunt sub dependentia Episcoporum vel Vicariorum Apostolicorum ubi Episcopi non adsunt, Salvistamen privilegiis, ac exceptionibus iisdem Presbyteris, ac Congregationi ab apostolica sede concessis juxta modum, formam, et tenorem, tam pro designatione locorum, in quibus iisdem Sacerdotes Congregationis Missionis deputandi erunt, tam pro bonis et redditibus iisdem assignatis, vel in posterum assignandis a pia liberalitate fidelium sinensium, tam demum pro muniis quoad pias foundationes ab iisdem obeundis, ac regulis in earundem missionum exercitio observandis, à Sanctitate sua, *cum consensu Regis christianissimi*, in posterum praescribendum. De iis vero omnibus, quae ad bona ac redditus a Christianissimorum Regum munificentia aut Gallorum subditorum liberalitate iisdem missionibus jam collata, vel in posterum conferenda spectant, *Christianissimus Rex*, pro summo quo fertur in fidei catholicae propagationem zelo ac studio in earundem missionum commodum atque utilitatem, *ipse solus disponet*.

Datum Romae ex aedibus Sacrae Congregationis die, 7 Decembris 1783.

(Sig.) Card. ANTONELLUS, Praef^{us}.

Stephanus BORGIA, Secretarius.

1) Cette pièce et les suivantes relatives à la subrogation des Prêtres de la Congrégation de la Mission aux Jésuites ne proviennent pas du fonds Delessert.

Décret de la Propagande qui subroge les prêtres de la Congrégation de la Mission à la Société des Jésuites, pour la desserte des Missions françaises en Chine. ¹⁾

II.

Ordonnance du De part le Roy

Roy concernant
les Missions
françoises éta-
blies en Chine.

SA MAJESTÉ ayant jugé à propos de substituer, pour le service de la Mission françoise de la Chine, les prêtres de la Congrégation de la Mission aux religieux de la Société éteinte des Jésuites, Elle a cru devoir donner à ces nouveaux missionnaires quelques règles générales pour l'administration du temporel de la dite Mission en Chine, en attendant que les circonstances et les réponses que Sa Majesté attend lui permettent de consolider et rendre permanente une œuvre qui lui tient à cœur, ainsi que la tranquillité de ceux qui s'y sont si courageusement dévoués.

A quoi voulant pourvoir, Sa Majesté a ordonné et ordonne ce qui suit :

Article 1^{er}.

Les prêtres de la Congrégation de la Mission jouiront en Chine des droits, privilèges, possessions, facultés et titres dont y jouissaient les religieux de la Société éteinte des Jésuites.

Article 2^e.

Les prêtres de la dite Congrégation de la Mission occuperont la maison, l'église et toutes les dépendances de la mission française sise dans l'enceinte du palais de l'Empereur de la Chine à Pe King. Sa Majesté se repose sur la sagesse et la prudence des dits prêtres de la Congrégation de la Mission pour éviter et dissiper tous les débats et toutes les discussions auxquels leur entrée en possession de ces objets pourrait donner lieu.

Article 3^e.

L'emploi du temporel des missions françaises de la Chine sera fait et les dépenses de toute espèce réglées et acquittées autant que faire se pourra sur le pied que le tout l'était du temps des Sieurs BOURGEOIS, AMYOT et YANG prédécesseurs du S^r Raux et quant aux objets dont la dépense aurait varié pendant l'administration de ces derniers, on se conformera de préférence à ce qui a eu lieu pendant les derniers temps de leur administration.

Article 4^e.

Les augmentations nécessaires ou utiles à faire pour certains objets ci-dessus, les nouveaux genres de dépenses, s'il en est survenu ou s'il en survient par la suite, et généralement toute autre espèce ou augmentation de dépense seront faites et réglées à la pluralité des voix par le S^r RAUX, administrateur en chef, et par les deux plus anciens missionnaires résidents à Pe King, à l'exception néanmoins des objets journaliers ou modiques, dont le S^r Raux ordonnera seul, savoir pour chaque objet de dépense annuelle, lorsqu'ils n'excé-

seront pas la somme de cinquante tael par an, et pour chacun des autres objets, lorsqu'ils n'excéderont pas celle de cent tael. Les ordres, expéditions, signatures ou autres actes à donner ou à faire sur le tout n'en seront pas moins faits, ou donnés par le S^r Raux seul en conformité de l'avis commun le plus nombreux.

Article 5^e.

Les acquisitions ou ventes d'immeubles, si aucunes sont assez utiles ou nécessaires, ne pourront être faites, quelques modiques qu'elles soient, que de l'avis et par la délibération tenue suivant l'article précédent, entre les trois personnes y dénommées, Sa Majesté se reposant sur leur zèle et celui des missionnaires pour veiller à l'économie des deniers et revenus, dont les épargnes, il y en avait, ne peuvent être destinées que pour secourir les chrétientés malheureuses et pour les progrès des missions.

Article 6^e.

N'entend Sa Majesté comprendre dans les dispositions de la présente ordonnance les dépenses faites ou à faire pour les secours à donner aux dites chrétientés, à l'occasion des persécutions qu'elles peuvent essuyer ou autrement, mais toutes fois que les dites dépenses exigeront le secret, Sa Majesté s'en rapportant à la prudence et fidélité du S^r Raux qui n'en rendra compte qu'au Secrétaire d'Etat ayant le Département de la Marine.

Article 7^e.

Il sera nommé aussitôt qu'il se pourra par le dit administrateur en chef, de l'avis des personnes mentionnées en l'article quatre et en la forme y portée, un procureur et agent des missions à Canton, dans le cas où il n'y en aurait point, ou que celui qui en fait les fonctions ne conviendrait pas au dit S^r Raux, administrateur en chef, et le double de l'acte de nomination ou procuration signé du dit administrateur en chef sera par lui adressé au Secrétaire d'Etat ayant le Département de la Marine, pour être le brevet de Sa Majesté expédié, à l'effet d'autoriser plus authentiquement les qualités et fonctions du dit procureur, et de le faire reconnaître par tous les Français fréquentans ou résidans à Canton; le dit procureur n'en exercera pas moins ses fonctions par provision sur la procuration ou autre de commission d'usage en pareil cas, qui lui aura été délivrée par le dit administrateur en chef.

Article 8^e.

Le S^r RAUX, supérieur apostolique et administrateur en chef de la dite mission de Chine, rendra compte tous les ans au Secrétaire d'Etat ayant le Département de la Marine des progrès des missionnaires, de leurs découvertes utiles et de leurs observations.

Article 9^e.

Le Sr RAUX, Supérieur apostolique et les autres missionnaires se conformeront exactement aux réglemens que Sa Majesté aurait ordonné et auxquels il n'est point dérogé par la présente, ainsi qu'à ceux que Sa Majesté jugerait à propos d'ordonner par la suite, pour le régime, l'avantage et l'utilité des missions françaises en général et de celles de la Chine en particulier.

Mande et ordonne au Sr RAUX Supérieur apostolique et administrateur en chef des dites missions de Chine et à tous autres missionnaires attachés aux dites missions, d'observer la présente ordonnance, et au conseil et autres officiers préposés à la direction de l'établissement françois de Canton, ainsi qu'à tous officiers de ses vaisseaux et autres, ensemble aux officiers ou préposés de la Compagnie ou du Commerce des Indes, même à tous français qui se trouveraient pour le présent ou pour l'avenir dans l'intérieur de la Chine, à Canton ou ailleurs, donner au dit Sr Raux et à tous autres missionnaires de la mission françoise de Chine, s'ils en sont requis tout ayde et secours, tant en ce qui concerne le fait de leur charge qu'autrement, dans tous les cas qui ne pourront point compromettre la nation en son commerce vis-à-vis le Gouvernement de Chine.

Fait à Versailles, le trente et un Janvier an mil sept cent quatre vingt quatre.//

Signé LOUIS.

Le Mal de CASTRIES.

III.

Lettres patentes pour l'enregistrement au Parlement de Paris du décret de la Propagande qui subroge les prêtres de la Congrégation de la Mission à la Société de Jésus, pour la desserte des missions françaises de la Chine.

LOUIS, par la Grâce de Dieu, Roy de France et de Navarre, à tous ceux qui les présentes lettres verront SALUT.

Nous étant fait représenter le décret de la Propagande du sept X^{bre} dernier par lequel les prêtres de la Congrégation de la Mission sont subrogés à la Société éteinte des Jésuites pour la desserte des Missions françaises de la Chine qui avaient été confiées à la dite Société;

Nous avons, de l'avis de notre Conseil, de notre certaine science, pleine puissance et Autorité royale, ordonné et ordonnons, par ces présentes signées de notre main, que le dit décret de la Propagande du sept décembre mil sept cent quatre vingt trois, ci-attaché sous le contre-scel de notre Chancellerie sera exécuté suivant sa forme et teneur, en tout ce qui ne sera pas contraire aux libertés de l'Eglise gallicane.

Si donnons un mandement à nos amés et féaux conseillers, les gens tenant notre Cour de Parlement à Paris, que ces présentes, ensemble le dit décret ils ayent à faire registrer pour avoir leur pleine et entière exécution, sous la réserve portée en ces présentes.

Car tel est notre plaisir, en témoin de quoi nous avons fait mettre notre scel à ces dites présentes.

Donné à Versailles le vingt-cinquième jour du mois de Janvier l'an de grâce mil sept cent quatre vingt quatre et de notre règne le dixième.

Signé LOUIS.

Par le Roy

Le Mal DE CASTRIES.

*
* *

Les Lazaristes arrivèrent à Pe King en avril 1785 et surent se concilier les deux groupes rivaux.

Messieurs les Lazaristes arrivèrent ici sur la fin d'Avril. Je les mis en possession de la Mission française au commencement de Mai. Ils ont été reçus comme des anges de paix. Je leur ai donné tous les secours et tous les renseignements, qui pouvoient leur faciliter une administration difficile, surtout dans ses commencemens.

Nous vous sommes bien obligés, Monseigneur, de nous avoir procuré de si dignes successeurs. Ces Messieurs sont vraiment de braves gens, pleins de zèle, de piété, de talents. Leurs mœurs, leurs façons, leurs règles sont tout à fait analogues aux nôtres. Nous vivons en commun dans la plus grande intimité; on dirait qu'ils se sont fait ex-jésuites, ou que nous nous sommes faits Lazaristes. M. RAUX surtout est un homme d'un vrai mérite; il ne lui manque rien de ce qui peut rendre un sujet aimable et utile. Il est actif, laborieux, intelligent, d'un caractère, et d'une piété charmante. Sous lui, notre maison reprend son ancien train d'union et d'édification. Nous vivons comme nous vivions, il y a trente ou quarante ans.¹⁾

Le lendemain de l'arrivée de M. RAUX, les PP. BOURGEOIS, AMIOT et le F. PANZI lui remirent les sommes qui leur avaient été allouées lors du partage scandaleux qui avait été fait des biens de la mission; le P. de VENTAVON suivit leur exemple quelques jours après, mais les PP. de POIROT et de GRAMMONT firent la sourde oreille.

« Je vous trouve heureux, écrivait Bertin à Raux, d'avoir pu dès le premier pas rentrer dans la possession de la Maison et majeure partie des biens appartenant à la mission; sans M. Amiot et M. Bourgeois, gens raisonnables qui ont donné l'exemple, il n'en auroit pas été ainsi. D'après ce que vous me dites

1) Lettre du P. Bourgeois à Bertin 20 nov. 1785.

de votre nouvel évêque, j'espère qu'il conservera la paix qui renaît déjà parmi vous. Vous êtes bien capable de l'y entretenir et de l'augmenter; je suis curieux de savoir si le peu de gens qui n'ont point encore rendu les biens dont ils se trouvoient en possession se seront enfin mis à la raison. Je ne suis point du tout étonné de l'union qui règne entre vous et M. Amiot. C'est un homme respectable à tous égards; il m'a dans toutes ses lettres témoigné la plus grande satisfaction d'être réuni à vous. Les mauvais procédés de MM. VENTAVON, POIROT et GRAMMONT ne me surprennent point; j'ai été instruit de la mauvaise foi qu'ils ont mise dans la discussion qu'ils élevèrent au sujet du partage qu'ils étaient dans l'intention de faire des biens de la mission. » ¹⁾

BERTIN répondait à M. RAUX qui lui avait fait part de la satisfaction qu'il éprouvait des bons rapports qu'il entretenait avec les membres de l'ancienne mission :

« Je partage bien le plaisir que vous avez de la bonne intelligence qui continue de régner entre vous, Mrs. vos confrères, et les anciens Missionnaires, personne plus que moi n'en désire la permanence, puisque d'elle seule, peut en résulter le bien général. Soyéz assuré que tout ce qui pourra vous intéresser personnellement ou la Mission m'intéressera moi-même et que dans tous les temps je profiterai des occasions qui me mettront à portée de vous donner des marques de ma bonne volonté. J'ai fait assurer à cet égard le Procureur général de St. Lazare de mes sentiments, je l'appuierai dans les réclamations où les intérêts de la mission se trouveroient compromis. » ²⁾

Tout cependant n'était pas parfait, car POIROT et GRAMMONT se refusaient à rendre l'argent dont ils s'étaient emparés et RAUX écrivait à BERTIN le 17 novembre 1786 : ³⁾

« Nous continuons de vivre mes confrères et moi dans la meilleure intelligence avec Mrs. les Ex-Jésuites français. La paix et l'union sont entièrement rétablies parmi tous les Missionnaires et nous ne négligeons aucun des moyens propres à la cimenter. Les biens de la mission existant à Pe King sont rentrés dans la masse commune, à l'exception d'un septième à peu près que Mrs. POIROT et GRAMMONT se sont réservés pour leurs pensions. J'espère que de nouveaux ordres de Versailles et de Rome forceront enfin ces Messieurs à imiter l'exemple de leurs anciens confrères. »

1) Lettre de Bertin à Raux, 25 oct. 1786.

2) Lettre de Bertin à M. Raux, 25 déc. 1786.

3) *Toung Pao*, Mai 1913, p. 238.

*
* *

Enfin la nomination d'un évêque titulaire de Pe King acheva Mgr. de Gouvea.
le rétablir l'ordre en mettant fin au schisme: nous avons vu que
le 22 juillet 1782, Alexandre de GOUVEA, du Tiers-Ordre de St.
François, était désigné pour le siège vacant; il arriva à Macao, le
5 juillet 1784, qu'il quitta le 14 oct. pour Canton d'où il partit
le 6 novembre, et à Pe King, en janvier 1785, quelques semaines
avant M. RAUX et ses compagnons. Ce choix paraît avoir été heu-
reux. Le nouveau prélat s'empressa de lever toutes les excommuni-
cations lancées par son prédécesseur et maintenues par la Propagande
et le 8 mai 1785, il donnait au Nan Tang un mandement attestant
que les actes qui subrogeaient, dans la Mission de Chine, les Lazaristes
aux Jésuites français avaient été lus et publiés dans son église.

D. Fr. Alexander GOUVEA, ex tertii ordinis S. Francisci familiâ, Mandement
dei et Apostolicae sedis gratia Episcopus Pekinensis, Fidelissimae Alexandre
Lusitanorum Reginae a Consiliis, etc., etc. de Gouvea.

Omnibus quorum interesse poterit notum facimus et testificamus quòd,
hodie Dominica, intra Octavum Ascencionis, Octava mensis Maii die, anni
millesimi, septingentesimi octogesimi quinti, coràm nobis et Ecclesiae Pekinensis
missionariis de Mandato nostro in hac nostra Cathedrali Ecclesiâ congregatis,
lecta fuerunt et publicata, tum decretum Sacra Congregationis de Propaganda
Fide sub die 7 Decembris Anni 1783 quo Sacerdotes Congregationis Missionis
subrogantur et substituuntur in locum patrum extinctae Societatis Jesu Gallicae
nationis, pro missionibus Sinensibus quas dicti patres gallicae nationis adminis-
trabant; tum hac de re christianissimi Galliarum Regis (Brevet) breve Versalliis
datum 20 januar. an. 1784, Nec non D. Sac. Cong. de P. Fide decretum sub
die 13 Decemb. an. 1783 quo Nicolaus Josephus Raux, Sacerdos Congregationis
Missionis a Superiore generali ejusdem Congregationis Missionis designatus in
superiorem dictarum Missionum Sinensium approbatur. Haec varia decreta juxtà
formam ac tenorem ab omnibus accepta fuere, in quorum fidem has testimo-
niales litteras nostrâ, Secretarii nostri, et omnium missionariorum supradictor-
um manu subscriptas, sigilloque nostro munitas dedimus, Pekini in Aedibus
Episcopalibus, die et anno ut suprâ.

(Signé)

F. ALEXANDER Episc. Pekin. — Josephus Maria AMIOT. — Joannes Matthaeus
VENTAVON. — Franciscus BOURGEOIS. — Aloysius de POIROT. — Giuseppe PANZI.

Le lendemain, 9 Mai, Mgr. de GOUVEA signait le procès-verbal de la remise à M. Joseph RAUX des établissements des anciens Jésuites français à Pe King:

Procès-verbal.

Anno Domini Millesimo Septingentesimo octogesimo quinto, Dominica infra Octavam Ascensionis, Octava mensis Maii et ultima die tertiae lunae Sinensis anni quinquagesimi Imperatoris Kien-Long, hora post meridiem circiter sexta, vi decretorum Sedis Apostolicae et Christianissimi Galliarum Regis, auctoritate Excell^{mi} et Rever^{mi} Pekinensis Episcopi, coram Excell^a sua, hodie in aedibus Episcopalibus publicorum atque ab omnibus quorum interest unanimiter acceptorum (quibus Decretis Sacerdotes Congregationis Missionis subrogantur et substituuntur in locum Patrum extinctae Societatis Jesu gallicae nationis pro missionibus Sinensibus), R. D. Nicolaus Josephus RAUX, Sacerdos ejusdem Congregationis, nomine ejusdem suae Congregationis, pacificam iniiit possessionem Domus et Ecclesiae vulgo *Petang*, intra murum flavum Pekini jacentis, necnon totius missionis gallicae quam dicti patres administrabant in Sinarum Imperio atque in possessionis initiae symbolum dictus D. Raux accepit claves Ecclesiae et domus praedictae de manibus R. D. Francisci Bourgeois, alias hujusce Ecclesiae Superioris, ab Ex^{mo} D. D. Episcopo Pekinensi deputati ad effectum instaurandi dictum D. Raux in dictae missionis gallicae superioritatem consequenter ad Decreto praecitato. Quae tota initae possessionis ratio peracta est servatis de jure servandis, et coram catechistis aliisque officialibus et domesticis praedictae Ecclesiae, testibus etiam R. R. D. D. LAN et CONFORTI, missionariis apostolicis qui cum R. D. BOURGEOIS hoc initae possessionis instrumentum subscriptione sua munierunt.

Pekini, in Ecclesiâ Missionis gallicae, 9^a mensis Maii 1785.

(Sig.) Franc. Xav. LAN, miss. apost.

Franciscus BOURGEOIS, miss. apost.

Emmanuel CONFORTI, Congⁿⁱs S. J. Baptistae.

Declaramus et testificamur praedictum instrumentum possessionis esse veritati conforme, subscriptionesque esse genuinas. In quorum fidem has litteras dedimus nostro sigillo munitas à nobis et a nostro secretario assignatas.

Nantam, 9 Maii an. 1785.

(Sig.) ALEXANDER Episcop. Pekin.

RODERICUS à Matre Dei

Secretarius.

*
*
*

Mgr. de GOUVEA arriva à Pe King dans des circonstances difficiles; outre le schisme qui fut apaisé par sa nomination, il avait

protéger les nombreux missionnaires de province incarcérés dans les prisons de la Capitale à la suite d'une terrible persécution qui avait éclaté en 1784. En 1782, la Propagande avait envoyé en Chine quatre franciscains italiens à destination du Chen si, les PP. Giovanni da SASSARI, de Sardaigne, Giuseppe Mattei da BIENTINA qui arriva à Manille le 30 juillet 1786 une relation de la persécution, Luigi da SIGNA tous les deux toscans, et Giovanni Battista MANDELLO, de Milan; ayant quitté Canton en mai 1784, ils atteignaient le but de leur voyage, lorsqu'ils furent arrêtés dans le Hou kouang et conduits à Pe King où ils furent jetés en prison. Ils y furent bientôt joints par deux vicaires apostoliques, MAGI ¹⁾ et SAGONI ²⁾ et par d'autres missionnaires de la Propagande au Chen si, Giacomo ARRETTI, de Vérone, de la Congrégation de Saint Jean-Baptiste ou jacobitains, arrivé en Chine en 1783 en même temps que DELPON, Emmanuel GONZALVEZ, né à Macao, élève du Collège des Chinois de Naples, missionnaire au Chen si depuis une quinzaine années. Un autre franciscain, missionnaire de la Propagande, Atto BIAGINI ³⁾, arrêté au Chan TOUNG, un prêtre de la Congrégation de Saint-Jean-Baptiste, Francesco Giuseppe della TORRE, de Gênes, procureur général de la Propagande, arrêté à Canton, où il demeurait depuis quatre ans avec la permission de l'Empereur, l'ex-jésuite chinois, SIMONELLI ⁴⁾, faisant fonction de procureur des missionnaires portugais à Canton, furent aussi conduits dans les prisons de Canton.

Il fallait ajouter nos propres missionnaires arrêtés au Se Tch'ouan,

1) François Marie MAGI, 方, franciscain, né à Dervio, diocèse de Milan vers 1723; arrivé à Canton en 1759, puis à Si-ngan; sacré en 1766, évêque de Miletopolis et vic. ap. du Chan si et du Chen si; arrêté au Chen-si, † à Pe King en prison 13 février 1785.

2) Antonio Maria SAGONI ou SACCONI, né à Osimo, 27 mars 1741; franciscain; vic. du Chan si et du Chen si, 15 août 1778; sacré évêque de Domitiopolis, 24 février 1781; mort à Pe King en prison 5 février 1785.

3) Atto BIAGINI, né à Pistoia en 1752; arrivé en Chine en 1782.

4) Jean SIMONELLI 艾若翰 NGAI Jo-han Chinois; né 25 fév. 1714; arrivé en la Mission, 1743; † à Pe King en fév. 1786.

Mgr. de SAINT MARTIN¹⁾ arrêté le 8 février 1785, conduit à Ya Tcheou, et DUFRESSE²⁾ expédiés à Pe King le 22 mars, DEVAUT³⁾ et DELPON⁴⁾, le 22 avril; il ne restait dans la mission du Se Tch'ouan que le vicaire apostolique, Mgr. POTTIER⁵⁾, et les abbés FLORENS⁶⁾ GLEYO⁷⁾ et HAMEL⁸⁾. On entassa dans les prisons de la Capitale vingt-neuf prêtres: dix-neuf Européens et dix Chinois. Sept y périrent: Mgr. SAGONI, le 5 février, Mgr. MAGI, le 13 février, de la TORRE, le 29 avril, à 53 ans, DEVAUT, le 3 juillet, DELPON, le 8 juillet, BIAGINI, le 28 juillet, SIMONELLI en février 1786, sans compter les Chinois. Il faut ajouter à cette liste deux jésuites du Hou kouang, le P. de LA ROCHE⁹⁾, et le P. LADMIRAL¹⁰⁾. «Le P. l'Amiral mourut cinq jours avant que le mandarin allât chez lui pour le prendre.

1) *Jean Didier* de SAINT-MARTIN, né à Paris, le 18 janvier 1743; Missions étrangères parti pour le Se Tch'ouan, déc. 1772; évêque de Caradre, coadjuteur de Mgr. Pottier sacré à Tch'eng tou le 13 juin 1784; vic. apostolique du Se Tch'ouan, 28 sept. 1792 † 15 nov. 1801.

2) *Louis Gabriel Taurin* DUFRESSE, né à Lezoux (Puy-de-Dôme) le 8 déc. 1750; Miss. ét.; parti de Lorient 9 janv. 1776 pour le Se Tch'ouan; évêque de Tabraca, coadj. au Se Tch'ouan, sacré à Tch'eng tou, le 25 juillet 1800; vic. ap., 15 nov. 1801; martyrisé à Tch'eng tou, 14 sept. 1815; béatifié 7 mai 1900.

3) *Etienne* DEVAUT, né 29 déc. 1744, dans le diocèse de Tours; Miss. ét.; parti en janvier 1773 pour le Se Tch'ouan; † à Pe King, 3 juillet 1785.

4) *Joseph* DELPON, né 19 avril 1754, diocèse de Cahors; parti 11 déc. 1782 pour le Se Tch'ouan; Miss. ét.; † à Pe King, 8 juillet 1785.

5) *François* POTTIER, né 9 mars 1726, à La Chapelle St. Hippolyte, dioc. de Tours; Miss. ét.; parti de Lorient le 30 déc. 1753 pour le Se Tch'ouan; 1756—7, provicaire administrateur du Kouei Tcheou, 15 nov. 1762; 24 janvier 1767, évêque d'Agathopolis; vic. ap. du Se Tch'ouan; sacré à Si-ngan, 10 sept. 1769; † 28 sept. 1792.

6) *Jean Louis* FLORENS, né 10 avril 1756, à Lagnes, Vaucluse; Miss. ét.; parti de Lisbonne pour le Se Tch'ouan, 28 oct. 1780; 1786—9, provicaire; 1806, provic.; 1810 évêque de Zéla, coadj. au Se Tch'ouan; † 14 déc. 1814, au Tong-king.

7) *Jean François* GLEYO, né vers 1735, à St. Briec; Miss. ét.; parti 14 fév. 1766 pour le Se Tch'ouan; † 6 janvier 1786, à Loung-ki, Yun-Nan.

8) *Thomas Julien Charles* HAMEL, né à Caen, 4 nov. 1745; Miss. ét. de Paris; au Se Tch'ouan en 1777; † 13 déc. 1812, à Lo lang k'eu, Se Tch'ouan.

9) *Jean-Baptiste* de LA ROCHE, né le 3 mars 1704; arrivé dans la mission le 10 oct. 1740.

10) *Pierre* LADMIRAL, né 15 sept. 1723; arrivé dans la mission en 1766. — *Mathurin* de LAMATTE, né 11 nov. 1723; arrivé dans la mission en 1755.

es trois Missionnaires qui étoient dans la Mission des Montagnes, se sauvèrent, le Père Mato et le Père Ko. Pour le Père de La Roche, comme il étoit aveugle et âgé de 82 ans, il ne pût échapper; on le mena au Tribunal où il mourut deux ou trois jours après sa détention. Il n'a pas été question d'eux dans les écrits publics » ¹⁾.

Enfin le 9 novembre 1785, un édit impérial libérait les prisonniers qui avaient le choix entre rester attachés aux églises de Pe King ou se retirer à Macao pour rentrer en Europe. Mgr. de SAINT-MARTIN et DUFRESSE prirent ce dernier parti; ils quittèrent Pe King le 11 décembre 1785 et arrivèrent à Canton le 2 février 1786; ils entrèrent d'ailleurs à Tch'eng tou, capitale de Se Tch'ouan, le 14 janvier 1789. ²⁾

Voici la traduction de l'édit impérial du 9 novembre 1785:

CHAN YU ou Edit de l'Empereur de Chine par lequel il délivre les Missionnaires européens arrêtés dans son Empire.

La cinquantième année de K'ien Loung, le huit de la Dixième Lune, on reçut au *Nei ko* l'ordre suivant de l'Empereur.

Les Européens PATILIANG et autres, étant de leur chef entrés dans l'Empire, pour prêcher la Religion, ils ont été arrêtés dans la province du Hou Kouang: ces informations faites il a résulté que dans celles du Tchi Li, Chan Toungh, Chan Si, Chen Si, Se Tch'ouan et autres, il s'en trouvoit qui s'étoient également introduits et pour la même fin: en conséquence les Mandarins des Lieux les ont fait saisir, et par mon ordre conduire au *Hing Pou* pour être jugés: ils ont été condamnés à une prison perpétuelle: j'ai fait attention que les coupables n'ont eu d'autre motif que de prêcher la Religion, qu'ils n'ont rien fait d'ailleurs de reprehensible et que s'ils avoient demandé aux Mandarins la permission de venir à Pe King, ils n'auroient eu aucune faute: mais parce que s'ils n'ont averti de rien, qu'ils se sont furtivement glissés de tous côtés, tachant d'attirer du monde à leur doctrine: et que semblables à l'animal *Kouei-yu*, ils cherchoient à s'insinuer adroitement ce qui auroit pu avoir des suites dangereuses; il étoit nécessaire d'y apporter un prompt remède, les coupables

1) Lettre du P. Bourgeois à Bertin, 13 novembre 1786.

2) Voir sur cette persécution, *Nouvelles Lettres édifiantes*, II, Paris, Adrien Le Clere,

méritoient d'être sévèrement punis, mais Moi réfléchissant qu'ils ont péché par ignorance, je me suis borné à la peine d'une prison perpétuelle : considérant depuis que ce sont des étrangers, peu instruits de nos loix, je n'ai pû n'avoir pas compassion de leur état : Ainsi j'ordonne que PATILIANG et les autres au nombre de douze, soient mis en liberté. S'il y en a qui soient bien-aise de rester à Pe King, je consens qu'ils se retirent dans les Eglises des Européen pour y vivre selon leurs usages ; s'il y en a qui préfèrent de s'en retourner en Europe, que le tribunal compétent délègue des Mandarins pour les conduire sous bonne garde à Canton. Voulant manifester ma compassion, mes égards envers les étrangers, je passe par dessus les Règles et j'accorde la présente grâce. Qu'on respecte mes ordres. KIN TSE./

NOTES.

Chan yu ¹⁾. — C'est ainsi qu'on nomme les ordres de l'Empereur lorsqu'ils sont motivés et rendus publics.

La datte chinoise répond au 9. novembre 1785.

Nei Ko ²⁾. — C'est la Secrétairerie d'Etat.

PATILIANG. — C'est un des quatre Missionnaires de la Propagande pris dans le Hou Kouang ; il s'appelle le P. JEAN. Les Chinois en ont fait le mot de *Patiliang* sous lequel ils designoient tous les autres Européens arrêtés.

Hing Pou ³⁾. — On prononce *Sing Pou*. C'est le Tribunal qui connoit de toutes les affaires criminelles. C'est où se trouvent les prisons publiques.

Kouei Yu. — Animal fabuleux qu'on suppose s'insinuer furtivement et avec art, pour nuire.

Kin Tse ⁴⁾. — C'est-à-dire qu'on respecte ceci. Formule que l'Empereur met au bas de tous ses ordres publics ou secrets. ⁵⁾

Mgr. de GOUVEA parait avoir agi avec beaucoup d'habileté dans cette période pénible et Bourgeois pouvait écrire à Bertin, le 20 novembre 1785, après la promulgation de l'édit impérial :

Il nous est venu un évêque, tel qu'il le fallait dans les circonstances où nous nous trouvions, sage, discret, zélé, il a remis tout dans l'ordre en un moment. Il a fait oublier le passé. Nous n'avions plus qu'une chose à désirer c'était de voir la fin d'un des plus terribles orages qui se soit jamais élevé

1) 上諭 *Chang yu*, Edit impérial.

2) 內閣.

3) 刑部.

4) 欽此 *K'in ts'eu*.

5) Pièce MS. de ma collection particulière. H. C.

entre notre Sainte Religion. Le Seigneur vient encore de nous donner cette consolation. Il a touché le cœur de l'Empereur. En un instant il a été changé, dans le temps qu'on s'y attendait le moins. Il nous a rendu les missionnaires prisonniers au *Hing Pou*, quoiqu'ils fussent condamnés à une prison perpétuelle. Ces généreux confesseurs ont eu le choix de rester dans nos églises à Pe King ou de s'en retourner en Europe. Monseigneur de CARADRE loge chez nous, avec M. DUFRESSE, missionnaire comme lui, du Séminaire des Missions étrangères. Ce n'est pas à nous à dire ce que nous avons fait pour eux. Ils ne manqueront pas eux-mêmes de dire que nous avons fait tout ce que nous pouvions. Ces Messieurs nous enchantent, nous consolent, nous édifient. Nous voudrions bien les garder; mais leur zèle les pousse ailleurs. ¹⁾

La tâche n'était pas aisée non plus pour l'abbé RAUX à la suite des persécutions du Hou Kouang et du Kiang Si, et à lui aussi, le P. BOURGEOIS décerne des éloges:

« M. RAUX prend des mesures pour les suppléer. Il pense surtout à établir un séminaire de jeunes Chinois dans l'île de Bourbon. Il seroit difficile de choisir un meilleur endroit pour cet établissement.

« M. GHISLAIN, son collègue, fait des merveilles avec la machine électrique. Il a déjà guéri plusieurs personnes, sa machine prend de la célébrité; bien des gens la connaissent et plusieurs sont venus la voir. » ²⁾

*
* *

Le mal fait par la Propagande ne laissa pas que de laisser des traces profondes en France et BERTIN s'en fait l'écho dans une lettre du 21 octobre 1786 qu'il adressait au P. AMIOT en réponse à ses lettres du 5 octobre et du 20 novembre 1785:

Il y a longtemps que je sçavois aussi qu'une bonne partie des affaires qui s'élèvent contre nos Missions doivent être plutôt attribuées aux Missionnaires qu'à leur mauvaise conduite qu'à la Religion et à sa pure prédication; mais la première faute est à la Cour de Rome; non-seulement pour les mauvais choix qu'elle fait et le gouvernement ridicule et despotique qu'elle veut établir, ainsi que par les petites dévotions d'Agnus-Dei, d'images, etc., qu'elle préfère habituellement dans sa prédication aux grandes vérités de la Religion, mais parce qu'en effet la Congrégation de la Propagande n'est qu'un vain nom, les Cardinaux qui en sont membres n'y vont presque jamais, et tout s'y gouverne

Lettre
de Bertin
à Amiot,
21 octobre
1786.

1) Lettre de Bourgeois à Bertin, 20 nov. 1785.

2) Lettre du P. Bourgeois à Bertin, 13 nov. 1786.

par de petits sous-ordres aussi vils que votre Francesco MAGNY: Je crois pouvoir vous prédire ce dont je suis très fâché, que non-seulement le christianisme ne fera plus aucun progrès à la Chine, mais qu'il y tombera dans le mépris de jour en jour; le mieux disposé des Mandarins doit vous regarder tous, même ceux qu'ils connoissent le mieux, comme des gens très estimables pour leurs vertus morales et sociales et pour leurs talents et connoissances, mais comme des gens entêtés d'une secte qui substitue (à leurs yeux) toutes sortes de petites idolâtries et de petites pratiques, à la grande et publique idolâtrie et à ses observances, et si l'apôtre des Indes et de la Chine St. FRANÇOIS XAVIER eut prêché, au lieu des grandes vérités qu'il y exposa publiquement, le culte que la Cour de Rome ou plutôt ses sous-ordres y font prêcher, il eût été chassé avec mépris de partout; il en est dans l'Indoustan et ailleurs comme à la Chine; le Christianisme y est méprisé par le peuple idolâtre même, à plus forte raison par les prêtres ou bonzes qui laissent partout l'idolâtrie au peuple en se réservant pour eux la juste application du culte à l'Etre suprême ou aux esprits immortels dont les emblèmes sont élevés dans leurs temple; je suis même bien convaincu que sans l'estime que l'on a à Pe King, non pour la secte ou religion, mais pour les talents, les connoissances et le désintéressement des Européens qui y résident, il y a longtemps que le peu de christianisme qui peut végéter à la Chine y seroit oublié. Je pars de ce point pour me persuader que notre correspondance et les nouvelles connoissances de l'Europe qu'elle y fait passer de façon ou d'autre, est plus utile à la religion que toute la correspondance directe de la Propagande.

Nous touchons à la fin de l'histoire de cette Mission française de Pe King qui après une période brillante, après avoir compté une pléiade de savants qui font honneur au pays, est lamentablement tombée après la disparition de ceux qui lui avaient donné vie et gloire, victime de ceux-là mêmes qui auraient dû la défendre, Rome et Paris. Le recrutement de missionnaires devint bientôt impossible: à la suite de M. RAUX, de M. GHISLAIN, du frère Joseph PARIS, arrivèrent en 1788, Raymond AUBIN ¹⁾, français missionnaire au Chen si, et Robert HANNA ²⁾, irlandais, suivis en 1790 de Jean François Régis CLET ³⁾, Louis François LAMIOT ⁴⁾, PÉNÉ ⁵⁾, en 1798,

1) † de faim en prison, le 1^{er} août 1797.

2) † 10 janvier 1797, à Pe King.

3) Martyrisé le 17 avril 1820; il était né à Grenoble le 19 avril 1748.

4) † à Macao, le 5 juin 1831; il était né le 21 sept. 1767, à Bourg, diocèse d'Arras.

5) † le 29 juin 1795, dans le Hou Pé.

par MINGUET, en 1800 par Jean F. RICHENET¹⁾ et Lazare M. DUMAZEL²⁾, puis personne jusqu'à 1829. Les événements qui se déroulèrent en France livraient les missionnaires à leurs propres ressources, et en peu d'années les derniers survivants de la Mission disparurent les uns après les autres sans la consolation de léguer la continuation de leur œuvre à des successeurs.

Le premier qui disparut fut le P. de VENTAVON, mort le 27 mai 1787; il avait fait amende honorable de son fâcheux passé et Bertin put écrire de lui:

« La manière dont M. Ventavon s'est comporté vis-à-vis de M. Amiot et surtout de M. Bourgeois, dans les dernières années de sa vie me le fait regretter beaucoup plus que je ne l'aurois imaginé; si son exemple gagne M. Poirot, il a ce me semble beaucoup à réparer. Je suis au surplus fort aise, qu'il puisse rendre facile votre travail et l'abréger; vous êtes, d'après ce que vous m'en dites, en bonnes mains. Ce qui me fait le plus de plaisir, c'est l'union et l'harmonie que vous m'annoncez régner entre vous tous, tant anciens que nouveaux; il ne peut qu'en résulter essentiellement un bien dans tous les objets qui vous occupent et vous fixent. Je suis enchanté du choix que l'Empereur a fait du Sr. Joseph Paris pour remplacer M. Ventavon; peu importe qu'il sache si bien la langue, pourvu qu'il puisse entendre et se faire entendre, puisque son occupation est un pur mécanisme. »

Bertin ajoutait:

« Je voudrais pour votre intérêt que tous les missionnaires chargés d'un emploi au Palais du Prince, se donnât un adjoint qui, bien instruit dans toutes les parties de son emploi, le remplaça sans qu'on s'aperçût de la perte de son prédécesseur. »

Lettre
de Bertin
à Raux,
nov. 1788.

« L'Imprimerie était chez M. Ventavon; il s'est fait un plaisir de la remettre au frère Joseph. Elle est telle qu'elle est venue ici. Les caractères qu'on croyait perdus, se sont trouvés dans des enveloppes de papier. Il ne manque que la presse. Personne n'est ici en état de la faire surtout la vis, mais le frère Joseph l'a entrepris; et comme il a beaucoup de talent, il réussira sûrement, et nous ne doutons pas qu'il ne tire bon parti de cette imprimerie. »³⁾

1) Rentré en France vers 1815; † à Paris, 29 juillet 1836.

2) † dans le Hou Pé, 15 déc. 1818.

3) Lettre de Bourgeois à Bertin, 13 nov. 1786.

M. RAUX annonçait ainsi à BERTIN le 25 novembre 1787 la mort du P. de VENTAVON :

« Nous avons perdu M. de VENTAVON le vingt sept du mois de mai dernier : il a été singulièrement regretté au Palais : Depuis notre arrivée jusqu'à sa mort rien n'a été plus édifiant ni plus sincère que la bonne intelligence de ce cher défunt avec M. Bourgeois. Aussitôt que M. de Ventavon eût fermé les yeux l'Empereur ordonna que le frère Joseph PARIS prit sa place pour le soin des pendules et des autres machines du Palais. Ce bon frère aussi habile en l'horlogerie qu'il l'est peu dans l'usage de la langue chinoise, s'acquitte de son nouvel emploi à la satisfaction du Grand Premier qui a bien voulu le lui confier. M. GHISLAIN mon confrère est tout occupé du spirituel de la Mission. Dans les moments que les fonctions du Saint Ministère lui laissent libres, il fait des expériences d'électricité médicale. » ¹⁾

L'un des complices du P. de VENTAVON, le P. de GRAMMONT semble avoir lui aussi modifié son attitude; il adressait de Canton le 20 janvier 1787 ²⁾ une longue lettre à Bertin pour lui donner des renseignements, à laquelle l'ancien ministre répondit assez vertement le 22 novembre 1787 : ³⁾

Lettre de Bertin
au P. de
Grammont.

« Je vous avoue au surplus, Monsieur, tout naturellement que malgré le plaisir que pourroit me faire votre correspondance et l'utilité dont elle serait par les connaissances que vous avez acquises soit dans la langue chinoise, soit dans tout ce qui peut avoir trait à cette nation, je ne me prêterois pas sans quelque peine, à mettre sous les yeux du Roi ce que vous pourriez m'adresser de ce genre, si vous et M. Bourgeois ne m'annonciez que tout est terminé entre vous de façon que tout soit franchement oublié. J'ai pourtant, par provision, mis sous les yeux de S. M. ce que vous m'écrivez cette année d'intéressant, mais je ne pourrais continuer et lui donner, pour mériter quelque attention de ce qui me viendrait dorénavant, si je ne savais que vous êtes sérieusement revenu d'une erreur qui vous avait jeté dans le parti d'hommes et de prêtres qui veulent s'appeler français et ne sont que de francs ultramontains, ou plutôt n'en ont que simulé le rôle contre les ordres du Roi, dont ils ont, et contre leur conscience, méconnu l'authenticité, et pourquoi tout cela? Pour profiter de l'extravagance d'un pauvre moine à qui l'annonce de sa croix épiscopale avait tourné la cervelle à l'effet de vexer, persécuter.

1) Collection Bréquigny, *l. c.*, ff. 243—5.

2) Imprimée dans le *T'oung Pao*, oct. 1913, pp. 468—470.

3) *Ibid.*

dire mourir de chagrin leurs confrères: commettre ou faire commettre par ce roine des abus et des scandales jusqu'alors sans exemple. Voilà, Monsieur, les ens à la passion envenimée et sans remords auxquels vous vous êtes livré, uoique je vous rende la justice personnelle de vous distinguer beaucoup d'eux, ais vous n'en avez pas moins appuyé de votre suffrage ce qu'ils appelaient eur parti, malgré le fiel inhumain, la mauvaise foi, l'insolence grossière même, ont ils ont accompagné leur mauvaise conduite. Conduite, dont l'objet inso- emment avoué par eux était de persécuter des gens fidèles à leurs devoirs nvers le Roi et la Mission, et qui ne se prêtaient au projet insensé de mettre n canonicats ou pensions personnelles les biens communs d'une mission dont ls étaient chargés. Voilà, certainement, Monsieur, le tableau très racourci de e que votre silence, ou du moins votre faiblesse a appuyé, malgré l'exemple respectable de M. Amiot, que vous aviez sous les yeux, et qui a su se conduire i sagement qu'il s'est attiré l'estime générale, et ici et à Rome même où les petites intrigues de vos confrères avec le bas ordre de la Propagande n'ont pu empêcher.»

En 1787, le P. de GRAMMONT prit une part active aux négociations du Chevalier d'ENTRECASTEAUX avec les Chinois à Canton. Le P. BOURGEOIS écrivait le 10 octobre 1788 à Bertin:

« Une chaine de circonstances, qu'on n'a pu prévoir, ny empêcher, ont mis M^r de Grammont à Canton. Il s'est chargé de nos affaires avec le consentement de MM. Raux, Amiot et de Ventavon. Maintenant je suis comme un officier réformé, j'ai suivi le régiment. Ce premier arrangement ne peut pas subsister longtemps. Le Tsong tou presse l'éloignement de M. Grammont; il en a écrit plusieurs fois au premier Ministre, qui, à ce qu'on dit, luy a répondu, vous ne pouvez pas répondre de cet étranger, ny moy non plus. Le bruit court que Mr. de Grammont est en route pour revenir à Pe King. Mr. Amiot et Mr. Raux prennent des mesures pour le suppléer à Canton.» ¹⁾

D'un autre côté, le P. Amiot écrivait aussi à Bertin le 11 novembre 1788:

« M. de GRAMMONT qui avoit obtenu d'aller à Canton pour rétablir sa santé n'est pas vû de bon oeil dans cette station. Le *tsong tou* a écrit au ministre plusieurs lettres pour le presser de rappeler un homme qui pourroit se conduire comme l'a fait Mr. della TORRE, c'est-à-dire qui pourroit introduire des Missionnaires, etc. Ainsi le ministre malgré sa bonne volonté se trouvera comme forcé de rappeler Mr. de Grammont ou de l'engager honnêtement à retourner en Europe.» ²⁾

1) Bib. Nat., MSS. — Collection Bréquigny, 2, ff. 209—212.

2) *Ibid.*, ff. 219—220.

En effet, en 1790, le P. de GRAMMONT reçut de l'Empereur l'ordre de retourner à Pe King. Quelques uns prétendent qu'il y mourut avant 1812; je doute beaucoup qu'il vit le dernier jour dans la capitale; son nom ne figure pas dans la liste des missionnaires enterrés dans les cimetières français et portugais; je suis plutôt de l'avis de ceux qui pensent qu'il retourna à Macao et y mourut en 1808.

Le P. de Grammont écrivait de Canton à Bertin le 21 mars 1789:

« Il est bien à souhaiter et pour l'intérêt de notre correspondance et pour l'intérêt même de la nation que la Cour maintienne longtems M^r DE GUIGNES dans la place où il est, et le mettre en état, par l'augmentation de ses appointemens, d'avoir une maison à Canton. Car c'est le seul François qui jouisse encore de quelque considération parmi les Chinois, et qui par son zèle, sa prudence et sa bonne conduite puisse relever un peu la nation de la mésestime où elle est déjà tombée depuis bien des années. . . Mrs. AUBIN et HANNA n'ont point apporté une obole, ce qui est bien singulier vu le dessein où ils étoient d'aller à Pe King (où il n'est pas aisé d'aller aujourd'hui, depuis l'Edit de l'Empereur, qui défend au *Tsong tou* de Canton de proposer aucun Européen pour la Cour.). . . Je ne dirai rien de la mission de Pe King qui va toujours de mal en pis. Les Portugais sont séparés de leur Evêque; quelques uns de leurs prêtres chinois ont été excommuniés, et l'on m'écrit qu'il y a déjà des accusations portées aux tribunaux séculiers. . . Mon unique voeu est de n'avoir pas à gémir sur l'expulsion des missionnaires de Pe King, qui, selon ce qu'on m'écrit, n'est peut être pas éloignée. » ¹⁾

Il n'était nullement utile d'expulser les missionnaires de Pe King; la Mission périssait naturellement faute de recrutement.

Il est intéressant de noter qu'à l'existence de la mission des Jésuites de Pe King était liée celle des Indes; d'après une note adressée à Bertin, probablement par le P. Bourgeois, nous apprenons en effet:

« A la destruction de la Compagnie en France, nos missionnaires des Indes, frappés des arrêts, se trouvèrent réduits à la dernière misère. Ils n'avoient pas de quoi vivre; ils eurent recours à la

1) Collection Bréquigny, l. c., ff. 233—6.

mission de Chine, qui étoit à l'abry. On leur céda un contract
 u'on avoit à Madras. Il rapporte chaque année mille ou douze cents
 agodes. Malgré l'extinction de la Compagnie, MM. les Anglois ont
 la générosité d'y faire honneur, et ils le feront tout le temps,
 s'il restera un Jésuite à Pe King. Le P. COSTA étoit dépositaire du
 contract; il en levoit les rentes chaque année; il étoit autorisé à cela.
 est mort, on a substitué un autre à sa place. Les rentes vont à
 (M. des Missions étrangères de Pondichery et aux ex-Jésuites.)¹⁾

Le silence s'est fait sur le troisième des dissidents, POIROT; le
catalogus Patrum et Sommervogel le font mourir à Pe King en 1814;
 aurait donc survécu à tous les autres membres de sa mission;
 toutefois, je ne retrouve pas son nom dans la liste des missionnaires
 enterrés dans les cimetières de Pe King. Il semble toutefois s'être
 endé, car M. RAUX peut écrire à BERTIN, le 6 novembre 1788:

« Au commencement de cette année, M. POIROT, d'après une lettre de la
 propagande qu'il a reçue alors, m'est venu aussitôt apporter les titres et con-
 trats d'un revenu annuel de mille tael qu'il s'étoit réservés lors de notre prise
 possession pour assurance de sa pension et de celle de M. Grammont son
 ancien confrère.

« Malgré cette réunion très-avantageuse, puisqu'elle assure les fonds de la
 mission, je suis cependant fort à l'étroit et endetté de huit à neuf mille francs.
 est une suite nécessaire de la perte totale d'un revenu de plus de deux mille
 tael que la Mission percevoit ci-devant tous les ans à Canton. Chaque année
 j'ai écrit à M. le Maréchal de CASTRIES en lui envoyant mes comptes; j'ai fait
 M. le Maréchal un exposé fidèle de l'état de détresse de la Mission après des
 pertes de tout genre. Je n'ai reçu aucun mot de réponse jusqu'à présent. Je
 viens à la charge cette année. . . .

« Les fonctions de notre ministère évangélique se font avec édification et
 une liberté passable. Nous avons établi à Pe King, dans l'enceinte de notre
 maison laquelle est vaste, un séminaire chinois. Il est composé de 15 élèves.
 est le seul moyen de préparer et de fournir de bons ouvriers à nos Missions
 des Provinces. Nous nous entendons toujours bien avec M. notre évêque Por-
 tugalais. »²⁾

1) Collection Bréquigny, I. c., ff. 249—250.

2) Bib. Nat., MSS. — Collection Bréquigny, 2, ff. 215—218.

Le P. de POIROT s'était livré à l'étude de la langue mandchoue et il semblerait y avoir réussi si nous en jugeons parce que dit M. Raux :

« Outre M. Amiot plus que septuagénaire nous avons ici M. POIROT qui ne lui cède en rien pour la connoissance du Tartare : il a même un avantage de plus, c'est d'écrire les caractères Mantcheoux avec facilité et élégance. M. Poirot pourroit servir beaucoup à la rédaction et à la composition d'un Dictionnaire Tartaro-Européen. » ¹⁾

Le P. BOURGEOIS fut enlevé à Pe King, le 29 juillet 1792, par une attaque d'apoplexie. Bertin avait continué de correspondre avec lui; il lui écrivait le 31 déc. 1784 :

« Il s'en faut que je vous demande de vous engager plus avant dans les travaux de la Mission : Vous êtes aujourd'hui un prêtre libre, et j'aime encore mieux cette correspondance entre les mains d'ouvriers indépendants de la tyrannie monacale des petits suppôts de la Propagande que de l'avoir par les mains de missionnaires entravée par les tracasseries et l'intrigue qui cherche au contraire à instruire des gens chez qui ils vivent de phénomènes qu'ils ignorent, à leur en démontrer les moyens, les causes et le danger d'en faire un secret. »

L'année précédente, Bertin lui avait déjà écrit le 14 déc. 1783 pour l'engager à s'occuper à traduire du mandchou soit une Encyclopédie, soit une histoire des relations que les Chinois ont eues avec les nations étrangères, ou bien à préparer une étude sur Pe King, son étendue, sa population, etc.; son travail serait inséré dans les *Mémoires concernant les Chinois*.

Bertin lui disait encore le 29 janvier 1790 :

Je suis enchanté que M. Amiot, M. Raux et vous soyez de bonne intelligence, et je souhaite infiniment pour les uns et les autres que cela continue. Je ne vous dis rien des désastres de la France; c'est elle-même qui fait son mal; elle croule comme l'empire romain sous les derniers Empereurs, par son propre poids, sa propre faute et sa corruption.

Le P. AMIOT ne survécut que peu de temps au P. BOURGEOIS.

1) Lettre à Bertin, 25 nov. 1787. — Collection Bréquigny, I. c., ff. 243—5.

la nouvelle de l'exécution de LOUIS XVI, une attaque d'apoplexie emporta dans la nuit du 8 au 9 octobre 1793.

Son patron BERTIN l'avait devancé dans la tombe: l'ancien secrétaire d'Etat était mort aux eaux de Spa, le 16 septembre 1792, 4 heures du matin.

DE GUIGNES qui était à Pe King au commencement de 1795, avec l'ambassade de Hollande y vit M. RAUX, son ancien compagnon de voyage de France en Chine¹⁾; il nous parle de la vie des missionnaires:

« Les missionnaires ne dépendent que d'un mandarin, qui est chargé de leurs affaires: ils sont assez libres; ils ont maison à la ville, et maison à la campagne; ils peuvent entrer et sortir de Pe King lorsqu'ils le veulent; ils entretiennent beaucoup de monde chez eux; car en comptant les Chinois, le nombre va à cent soixante personnes et plus; ils ont des mulets et des voitures; ils font du vin qui est fort bon, mais ils réussissent difficilement à faire du vin »²⁾.

M. RAUX n'avait plus à compter que sur lui-même; la Maison-mère de la Congrégation de la Mission à Paris n'arrivait pas à défendre sa propre existence:

« Vous verrez, écrivait Bertin au P. Amiot, le 29 janvier 1790, par les précédentes lettres à quel point la maison de St. Lazare en est réduite; ajoutez cela l'application qu'on veut faire aux dettes de l'Etat des deux tiers des biens, des mainmortes et du clergé que l'on veut vendre, dit-on, et c'est un évêque tout nouvellement nommé par le Roi qui s'est avisé d'en proposer tout un plan à l'Assemblée nationale; vous jugerez d'après cela combien St. Lazare est en état d'envoyer un Procureur à Canton, du moins pour cette année. Si les choses pouvaient s'améliorer dans le courant de l'année prochaine, je verrai faire de mon mieux pour y engager MM. de St. Lazare. »

Vains espoirs! la Révolution passa et l'Empire n'eut pas le

1) *T'oung Pao*, Mai 1913, p. 229.

2) *Voyage à Peking*, I, p. 436.

loisir de s'occuper de réparer le mal. Dans une lettre adressée au Ministre de la Marine, le 25 juillet 1804, PIRON,¹⁾ alors agent consulaire de France à Canton, exposa la détresse de l'établissement français et demanda des subsides en sa faveur. L'Empereur Napoléon par un décret, confirma les Lazaristes dans l'administration de la mission de Pe King et manifesta le désir d'y envoyer de nouveaux prêtres: il alloua 4000 francs pour le trajet de chaque ecclésiastique et donna d'autres sommes d'argent pour acheter des instruments de physique, d'astronomie et des présents à faire à l'Empereur et aux mandarins.

De Guignes lui-même prenait la défense de la Mission de Pe King. Parlant de la Mission de Pe King, il disait: «Quant à la mission de Pe King, les faits parlent assez en faveur de son utilité, et il faudrait être aveugle pour ne pas reconnoître combien il est important que nous en ayons une autorisée dans cette capitale. Un pareil établissement seroit acheté au poids de l'or par une nation rivale; elle donneroit tout au monde pour pouvoir l'employer à son gré. Tant que la Chine restera fermée pour les Européens, la nation qui conservera quelques individus à Pe King, doit s'estimer très-heureuse: par eux elle peut savoir, elle peut empêcher, elle peut tout entreprendre. Je parle d'après des faits connus, mais dont les détails ne peuvent être divulgués. Il est donc, je le répète, de la dernière importance, de la saine politique, que le Gouvernement François vienne au secours des missionnaires, et qu'il protège ces hommes vraiment respectables. Quarante mille francs peuvent suffire pour la mission de Pe King, et autant pour l'entretien de celle de l'intérieur: la dépense de ces sommes modiques doit-elle arrêter un moment l'Etat. Abandonner les missions seroit un malheur: peut-être les circonstances présentes ne démontrent-elles pas assez évidemment combien elles sont nécessaires; mais une fo

1) Deguignes le fils étoit rentré en France.

elles seront détruites ou abandonnées, le moment viendra où on sentira quelle perte on aura faite. Trop heureux s'il est possible de les rétablir alors, tandis qu'il faut présentement fort peu de chose pour les conserver » ¹⁾.

Il y a quelques années, un haut fonctionnaire anglais disait de la France avait en ses missionnaires *the finest Intelligence department in the world*; si la France possède en effet le meilleur service de renseignements du monde, non seulement elle ne sait s'en servir, mais encore elle tente parfois de le supprimer ou l'affaiblir.

En réalité, la Compagnie de Jésus n'a jamais cessé d'exister, le bref de Clément XIV ne fut pas accepté par la Russie; l'impératrice CATHERINE II n'avait pas chassé les Jésuites de son empire et le 7 mars 1801, à la demande de PAUL 1^{er}, le Pape, par le bref *Catholicae fidei*, avait approuvé l'existence des Jésuites en la Russie Blanche. Le 7 août 1814, Pie VII rétablissait la Compagnie dans l'univers entier: Toutefois, les Jésuites ne rentrèrent en Chine qu'en 1842 avec les Pères Claude GOTTELAND et François TÈVE, mais Pe King resta aux Lazaristes.

1) *Voyage à Peking*, II, 1808, pp. 341—2.

NÉCROLOGIE.

W. A. P. MARTIN 丁 韞 良 *Ting Wei-liang.*

Le Rév. William Alexander Parsons MARTIN, né à Livonia, Ind., le 20 avril 1827, vient de mourir (1917) dans un âge très avancé; après avoir passé à l'Université de l'Etat d'Indiana, il étudia la théologie au Séminaire de Presbytery New Albany, Ind., et il reçut les grades de DD. à Lafayette, en 1860, et de LL.D. à l'Université de la Ville de New York, en 1870; marié en 1849 à Jane VANSANT, de Philadelphie, il fut envoyé comme agent du Board of Foreign Missions of the Presbyterian Church in the United States à Ningpo où il résida de 1850 à 1860. Il servit d'interprète à W. B. REED lors des négociations du traité signé à T'ien Tsin le 18 juin 1858 par les Etats-Unis ainsi qu'à John E. WARD lors de sa mission en Chine et au Japon en 1859. Après une visite aux Etats-Unis, Martin revint à Chang Haï en août 1862 d'où après un court séjour il se rendit à Pe King pour assumer la direction du Collège Toung Wei Kouan où il enseigna le Droit international. Il prit dans la capitale de l'Empire une assez grande influence pour qu'en 1885, le Tsoung-li Yamen ait songé à le mettre à la tête des Douanes lorsque Sir Robert HART eût été nommé ministre d'Angleterre à Pe King à la mort de Sir Harry S. PARKES. Pendant la période des réformes entreprises par l'Empereur KOUANG SIU, Martin fut nommé le 9 août 1898 Préfet général des sciences européennes à l'Université. Deux ans plus tard il assistait au siège des Légations de Pe King. Depuis il a été Conseiller des autorités chinoises dans les questions de Droit International. Le Gouvernement chinois ou plutôt mandchou dont il avait prédit la ruine par les T'ai P'ing l'a créé mandarin de 3^e classe en 1885 et de 2^e classe en 1898. Combien a-t-il dû regretter depuis les lignes suivantes qu'il écrivait de Ning Po le 26 novembre 1856: « Comme les ressources des Mandchous s'épuisent au dernier degré, nous pouvons sûrement prédire que si les T'ai P'ing ont encore la chance d'être conduits par des chefs capables comme ceux qui les ont dirigés.

squ'à présent, deux ou trois années au plus à partir d'aujourd'hui suffiront les rendre maîtres de l'Empire » ¹⁾).

De 1875 à 1878, il a édité *The Peking Scientific Magazine* et en 1897—8 *Science Monthly*.

Nous donnons une liste des principaux ouvrages du Dr. Martin ²⁾.

H. C.

1) The State and Prospects of the Belligerent Parties in the Chinese Empire, considered in two letters to the Hon. Caleb Cushing, Attorney General of the United States. (*North China Herald*, 301, May 3, 1856; 306, June 7, 1856.)

— Dominion of the Taiping Dynasty in Ngan-hwui and Keangse. Letter written to the Editor of the *N. C. Herald*, dated Ningpo, Sept. 12th, 1856. (*N. C. Herald*, 323, Oct. 4th, 1856).

— The Fate of the Manchus foreshadowed in the expulsion of the Mongols from China after the Revolution of 1368, Ningpo, 26 nov. 1856. (*N. C. Herald*, 335, 27 Dec. 1856).

2) Parmi les nombreux ouvrages publiés en Chinois au début de sa carrière, nous donnons sa traduction et adaptation du Traité de Droit international de Wheaton publié à New York en 1864 sous le titre de 萬國公法 *Wan kouo koung fa*.

— The Analytical Reader A Short Method for learning to read and write Chinese. Shanghai: Presbyterian Mission Press, 1863, gr. in-8, pp. 141.

Suivi de :

— A Vocabulary of two thousand frequent characters with their most common significations, and the sounds of the Peking Dialect, pp. 56.

— The Analytical Reader: A Short Method for learning to read and write Chinese. Shanghai: Printed at the Presbyterian Mission Press, 1897, in-8, 2 ff. prél. n. ch. + 204.

— Hanlin Papers. Essays on the intellectual Life of the Chinese. London, Trübner, 1880.

— The Chinese. Their Education, Philosophy, and Letters. New York, Harper, 1881, 12, pp. 319 + 3 ff. prél. — New cheaper edition. New York and Chicago, Revell Co., 1898, in-8, pp. 319.

— A Cycle of Cathay or China, South and North with Personal Reminiscences. With Illustrations and Map. Edinburgh and London, Oliphant, Anderson and Ferrier, 1896, in-8, pp. 464.

— The Lore of Cathay or The Intellect of China. Illustrated — Edinburgh and London, Oliphant, Anderson and Ferrier, 1901, in-8, pp. 472.

— The Northern Barbarians in China. (*Journ. American Oriental Society*, XI, No. 2. — *Chinese Recorder*, XVII, April 1886, pp. 125—137).

— The Siege in Peking. China against the World — By an Eye Witness. Edinburgh and London, Oliphant, Anderson and Ferrier, 1900, pet. in-8, pp. 190.

— The Awakening of China. Illustrated from photographs. London, Hodder and Stoughton, 1907, in-8, pp. xvi—328.

Il a été un actif collaborateur du *Chinese Recorder* et du *Journal of the Peking Oriental Society* auquel il a donné :

— Vol. I. No. 3, 1886: Discourse on the Study of Chinese History.

— Vol. II. No. 2, 1888: The Cartesian Philosophy before Descartes.

Jérôme TOBAR 管宜穆.

Nous annonçons ailleurs la publication du *Kiao-ou Ki-liao* qui forme le No. 47 des *Variétés sinologiques* dû à ce savant missionnaire enlevé prématurément le 3 septembre 1917 à la mission du Kiang Nan dont il était le meilleur sinologue. Le P. Jérôme TOBAR qui était espagnol d'origine, ancien officier carliste, était né le 30 septembre 1855, et il arriva dans la mission du Kiang Nan le 14 novembre 1880. Outre le volume que nous venons de citer, il avait donné un travail sur les inscriptions juives de K'ai Fong¹⁾; il avait traduit un ouvrage bien connu du célèbre Tch'ang Tche-tong²⁾ et les édits impériaux parus dans la Gazette de Peking lors de la tentative de réformes en 1898³⁾; il avait activement collaboré à la revue *l'Ecole en Chine*⁴⁾. H. C.

— Vol. II. No. 4, 1889: *Diplomacy in Ancient China*.

— Vol. III. No. 3, 1893: *On two inscriptions obtained in Japan*.

— Vol. IV. 1898: *Chinese Discoveries in the Arts and Sciences*.

Il a inséré dans le *Journal of the North-China Branch of the Royal Asiatic Society*.

— *Account of an Overland Journey from Peking to Shanghai, made in February and March 1866*. (Dec. 1866, p. 26).

— *The Porcelain Pagoda of Nanking*. Translation of the Devotional Portion of a Pictorial Sheet engraved and published by the Buddhist High Priest in charge of the Pao-ên Temple. (XXXIII, No. 1, 1888).

1) No. 17. — *Inscriptions juives de K'ai Fong fou*. 1900.

2) Tch'ang Tche-t'ong, Vice-Roi du Hou-koang — 篇學勸 *K'ien-Hio Pien* [Exhortations à l'Etude]. Shanghai, 1898, pet. in-4.

3) Koang Siu et Ts'e Hi Empereur de Chine et Impératrice-douairière. *Décrets impériaux 1898*. Shanghai, 1900, in-8.

4) La Législation scolaire actuelle en Chine. (*L'Ecole en Chine*, septembre 1915).

— Le nouveau régime des Écoles primaires. (*Ibid.*, oct. 1915).

— Une tournée d'inspection. (*Ibid.*, nov., déc. 1915; fév. 1916).

— L'Enseignement du chinois. (*Ibid.*, janvier 1916).

— Ou-tch'ang: quelques écoles. (*Ibid.*, mars 1916).

— Une école a un seul maître. (*Ibid.*, mai 1916).

— Où en est le Culte de Confucius. (*Ibid.*, nov. 1916).

— L'Ecole Chang Kong. (*Ibid.*, déc. 1916).

— A travers les Écoles normales. (*Ibid.*, avril 1917).

— Une École chinoise d'autrefois: Mao-kia-tchen. (*Ibid.*, juin 1917).

— Il a donné dans les *Etudes religieuses*, du 20 déc. 1901, pp. 721—738, une réponse à un article de M. Alexandre ULAR parce dans la *Revue Blanche*, du 1^{er} août 1901, pp. 481—500.

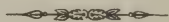
René JEANNIÈRE.

Nous devons retenir à cause de ses travaux spéciaux le nom de ce missionnaire qui n'était au Kiang Nan que depuis cinq ans.

Le P. René JEANNIÈRE avait fondé et dirigeait un recueil mensuel intitulé *Ecole en Chine*, Revue pédagogique pour les missionnaires éducateurs, qui avait remplacé une petite revue scolaire lithographiée lancée en septembre 1910 par les professeurs du Collège de Zi-ka-wei, sous le titre les *Ephémérides* qui dura jusqu'en 1914. En Juin 1915 parut un numéro spécimen de l'*Ecole en Chine*, Trait d'Union des Educateurs Catholiques de Chine dont la publication commença régulièrement en septembre 1915 et dont le dernier numéro qui est de juin 1917 termine la deuxième année. La publication de cette revue interrompue par la mort le 23 août 1917 de son directeur et principal rédacteur sera sans doute reprise ultérieurement.

H. C.

BIBLIOGRAPHIE.



LIVRES NOUVEAUX.

Nous avons reçu de l'École française d'Extrême-Orient : *Bulletin*, T. XVI, No. 5, *Bibliographie. — Chronique. — Documents administratifs. — Index et Table.* — T. XVII, No. 1, *Anciens Tombeaux au Tonkin*, par H. PARMENTIER. — *Liste des Publications et Tables du Bulletin (1901—1915).*

Le No. 47 des *Variétés sinologiques* offre le plus vif intérêt; il renferme la traduction et le commentaire par le P. Jérôme TOBAR qui y a ajouté des documents diplomatiques, de Kiao-ou Ki-liao 教務紀略 «Résumé des Affaires religieuses» publié par ordre de S. Exc. TCHEOU FOU 周馥, originaire de Kien Te 建德, Ngan Houei, gouverneur du Chan Toung, qui en écrivit la préface en 1903. Cet ouvrage comprend huit chapitres: I. Décrets impériaux. — II. Propagation du Christianisme. — III. Règles de la Religion. — IV. Traités de la Chine avec les Puissances étrangères. — V. Législation religieuse. — VI. Réglements. — VII. Causes jugées. — VIII. Varia. Plus une série d'Appendices.

Le Volume XLVIII (1917) du *Journal of the North-China Branch of the Royal Asiatic Society* renferme les articles suivants: *The Vows of Amida*, by Rev. J. W. INGLIS. — *The Nestorian Share in Buddhist Translation*, by the same. — *Magical Practice in China*, by Herbert CHATLEY. — *The Dragon*, by Rev. Lewis HODOUS. — *The Country*

and some Customs of the Szechwan Mantze, by Rev. J. H. EDGAR. — *Shrines of History: Peak of the East-T'ai Shan*, by F. AYS COUGH. — *Land-Birds and others met with at sea off the Coast of China in 1915*, by H. E. LAVER. — *The Method of making Ink rubbings*, by Arthur STANLEY. — *Stone Implements on the Upper Yangtze and Min Rivers*, by Rev. J. H. EDGAR. — *The G. E. Morrison Library*, by S. COULING. — *The Kinship of the English and Chinese Languages*, by George LANSING. — *Introduction to the Buddhist Library of Huen Chwang*. — *Coins of the Republic of China*, by Dr. Giuseppe ROS. — *Recent Discoveries in Ancient Chinese Sculpture*, by Victor SEGALÉN. — *Four examples of Chinese Bronze Statuary*, by J. C. FERGUSON. — *The Religious Element in the Tso Chuan*, by Rev. H. K. WRIGHT.

Des **Douanes Maritimes Chinoises** nous avons reçu les *Returns of Trade and Trade Reports 1916*. — Part II. — *Port Trade Statistics and Reports*. — Vol. IV. — *Southern Coast Ports (Santuaao to Pakhoi)*. — Vol. V. — *Frontier Ports (Lungechow to Tengyueh)*.

Part III. — *Imports*. Les importations se montaient en 1916 au chiffre net de H.tls. 516.406.995 contre H.tls. 454.475.719 en 1915 et H.tls. 569.241.382 en 1914. Dans ce chiffre de H.tls. 516.406.995, Hongkong figure pour H.tls. 153.347.624, la Grande Bretagne H.tls. 70.353.029, le Japon (Formose compris) H.tls. 160.490.720, la France H.tls. 2.837.884, l'Indochine française H.tls. 3.584.751; le change était de 4 fr. 63 par H.tl.

List of Lighthouses, Light-Vessels, Buoys, and Beacons on the Coast and Rivers of China, 1917. Au 1^{er} décembre 1916 il y avait au total de 1266 feux dont 195 phares sur la côte de Chine.

M. le D^r Berthold LAUFER a donné deux articles intéressants, l'un à *Science*, N. S., Vol. XLV, No. 1169, May 25, 1917: *Concerning the History of Finger-Prints* qui sert de complément à son

mémoire paru dans le *Smithsonian Report for 1912*; c'est une réponse à une brochure de Sir William J. HERSCHEL sur *The Origin of Finger-Printing*, Oxford, 1916; l'autre au *Journal of the American Oriental Society*, XXXVI, 1917, sur le mot *Burkhan* dont voici la conclusion: «Burkhan in Mongol by no means conveys exclusively the limited notion of Buddha, but, first of all, signifies 'deity, god, gods', and secondly 'representation or image of a god'. This general significance neither inheres in the term Buddha nor in Chinese Fo; neither do the latter signify 'image of Buddha'; only Mongol *burkhan* has this force, because originally it conveyed the meaning of a shamanistic image. From what has been observed on the use of the word *burkhan* in the shamanistic or pre-Buddhistic religions of the Tungusians, Mongols, and Turks, it is manifest that the word well existed there before the arrival of Buddhism, fixed in its form and meaning, and was but subsequently transferred to the name of Buddha».

Le Tome 42 de la *Bibliothèque de Vulgarisation* du **Musée Guimet** renferme un dernier ouvrage d'Adhémar LECLÈRE: *Cambodge-Fêtes civiles et religieuses*. Il est divisé en six parties: I. Le Couronnement du roi Sisovath. — II. Les Fêtes religieuses régulières. — III. Les Cérémonies religieuses privées. — IV. Les Fêtes privées. — V. Les Fêtes et Cérémonies propitiatoires. — VI. Les Cérémonies qui accompagnent la prestation du serment.

Le *Geographical Journal* pour Octobre 1917 contient deux articles intéressants: *Father Matteo Ricci's Chinese World-Maps, 1584—1603*, par J. F. BADDELEY et *The Relationships of the Ricci Maps* par E. HEAWOOD à propos de la découverte dans les collections de la Royal Geographical Society d'une carte du monde par Ricci, datée de 1602, provenant d'un don en 1858 du D^r. W. LOCKHART.

Sous le titre de *Scènes de la Vie révolutionnaire en Chine*

1911—1914), M. Jean RODES a réuni un certain nombre des intéressants articles qu'il avait donnés à des publications périodiques. (Mon-Nourrit).

Vient de paraître: *The Encyclopaedia Sinica* by Samuel COULING. Part I. Shanghai: Kelly and Walsh, 1917. Cette première partie contient les mots *Abacus—Lei-Shu*; la seconde partie paraîtra à la fin de l'année 1917. Nous reviendrons sur cette importante publication qui est appelée à rendre de grands services.

Il a été fait un tirage-à-part de la Conférence faite à la Sorbonne le 7 juin 1917 par M. Ed. CHAVANNES dans une solennité organisée par le Comité «France-Chine» et imprimée dans le no. Avril-Juin 1917 de *l'Asie Française: De quelques idées morales des Chinois*.

Des offres ayant été faites à l'auteur de la *Bibliotheca Sinica* pour rédiger l'index alphabétique des auteurs de cet ouvrage, M. Henri CORDIER rappelle que dans sa Préface il avait annoncé son intention de rédiger lui-même cet index qui est d'ailleurs fort avancé déjà.

CHRONIQUE.



FRANCE.

Dans sa séance du samedi 27 octobre 1917, l'Académie des Sciences a décerné le prix Tchihatcheff (3000 francs) à Sir Aurel STEIN pour ses explorations dans l'Asie centrale.

INDEX ALPHABÉTIQUE.

A.

	Page
<i>Clas des Missions Franciscaines</i>	128
<i>urure, Règlements et programme pour 1918 de l'Université P, Changhai</i>	128

B.

addeley, J. F. , <i>Father Matteo Ricci's Chinese World Maps</i>	630
ons d'Anty, Pierre , nécr. par H. Cordier	395
rébion, Antoine , nécr. par H. Cordier	394
ruin, A. G. de , <i>Introduction to modern Chinese</i>	557

C.

hardin, le P. Pacifique Marie, franciscain, <i>Notes géogr. et hist. sur les</i> <i>Missions francisc. en Chine</i>	128
havannes, Edouard , <i>Royaume de Wou et de Yuc</i>	129
<i>De quelques idées morales des Chinois</i>	631
Nécr. <i>Raphaël Petrucci</i>	391
nommé <i>Honorary Member of the Royal Asiatic Society</i>	270
pedès, Georges , <i>A propos d'une stèle sculptée d'Angkor Vat</i>	400
ommaille, Jean , nécr. par H. Cordier	127
ordier, Henri , <i>Suppression de la Compagnie de Jésus et la Mission de</i> <i>Peking</i>	271, 561
<i>Sur une traduction latine inédite du Tchoung Young</i>	553
Index de la <i>Bibliotheca Sinica</i>	631
Nécrologie: <i>Jean Commaille</i>	127
— <i>Robert Gauthiot</i>	265
— <i>le Prince K'ing</i>	393
— <i>Antoine Brébion</i>	394
— <i>Pierre Bons d'Anty</i>	395
— <i>Adhémard Leclère</i>	396
— <i>H. Kern</i>	555
— <i>G. M. H. Playfair</i>	556
— <i>W. A. P. Martin</i>	624
— <i>Jérôme Tobar</i>	626
— <i>René Jeannière, S. J.</i>	627

Cordier , Henri, nommé membre d'honneur de la Reale Società Geografica italiana	270
Couling , Samuel, <i>Encyclopaedia Sinica</i>	63

D.

Doré , Henri, S. J. <i>Recherches sur les Superstitions en Chine</i>	400
<i>Douanes maritimes chinoises: Returns of Trade, Trade Reports, Light-houses, etc.</i>	127, 268, 399, 558, 620

E.

<i>Ecole française d'Extrême-Orient</i> , Bulletin	268, 399, 557, 620
<i>Encyclopaedia Sinica</i> , par Samuel Couling	63

F.

<i>Field Museum of Natural History</i> , Série anthrop.	: 400—401
Finot , Louis, <i>Dates de l'inscription de Nagara Jum</i>	558

G.

Gauthiot , Robert, nécr. par Henri Cordier	268
<i>Geographical Journal</i>	268, 630
<i>Geographical Review</i>	127
Giles , Herbert Allen, Don à l'Ac. des Inscr. et B. Lettres d'une rente pour récompenser un travail sur la Chine	400
Groslier , George, <i>A l'ombre d'Angkor</i>	268
Guimet , Musée, Bibl. de vulgarisation.	63

H.

Hackin , J., <i>Scènes figurées de la vie du Buddha d'après des peintures tibétaines</i>	400
Heawood , E, <i>Relationships of the Ricci Maps</i>	63
<i>Holmes Anniversary Volume</i> , Washington	400

J.

Jeannière , René, S. J., nécr. par Henri Cordier	62
<i>Journal Asiatique</i>	40
<i>Journal of the Manchester Egyptian and Orient. Soc.</i>	40
<i>Journal of the North-China Branch of the Roy. As. Soc.</i>	62
Julien , Prix Stanislas, décerné à M. Sekino	50

K.

Kern , H., nécr. par Henri Cordier	55
K'ing , Prince, nécr. par Henri Cordier.	38

L.

	Page
Laufer, Berthold, <i>the Si-hia language, study in Indo-Chinese philology</i>	1
<i>Manuscrit Mo-so</i>	127
<i>Suppl. Notes on Walrus and Narwhal ivory</i>	348
<i>Se-tiao</i>	390
<i>Beginning of Porcelain in China</i>	400
<i>Suspension de Cardan en Chine</i>	401
<i>Loan-words in Tibetan</i>	403
<i>Concerning the History of Finger-Prints</i>	629
<i>Burkhan</i>	630
clère, Adhémar, <i>Cambodge-Fêtes civiles et religieuses</i>	630
Néc. par Henri Cordier	396
gendre, Mission A. F., <i>Massif Sino-Tibétain</i>	400
<i>m-words in Tibetan</i> , by Berthold Laufer	403

M.

ardolle, Claudius, 2 ^e édition, <i>Guides de la Chine du Sud, Java, Japon, etc.</i>	401
archal, Henri, <i>Dégagement du Phimānakas</i>	558, 559
artin, W. A. P., néc. par Henri Cordier	624
spero, Henri, <i>Quelques mots annamites d'origine chinoise</i>	558, 559
<i>Quelques interdits en relation avec les noms de famille chez les Tai noirs</i>	558, 559
ybon, Charles-B., <i>Marchands européens en Cochinchine et au Tonkin</i>	400
illet, A., <i>Trois Mémoires sur l'Unité linguistique des parlers iraniens</i>	401
<i>noires concernant l'Asie Orientale</i>	400
<i>noires de la Société de Linguistique de Paris</i>	401

N.

hols, Francis H., <i>Manuscrit Mo-so</i>	127
--	-----

P.

ker, E. H., <i>Origin of Chinese Writing</i>	401
2 ^e édition, <i>China, her History, etc.</i>	557
mentier, Henri, <i>Cartes de l'Empire Khmer</i>	558
<i>Vat Nokor</i>	558
iot, Paul, <i>le Chou-king en caractères anciens et le Chang chou che wen</i>	400
i, Noël, <i>le dieu Wei t'o</i>	558
thuguenin, Paul, <i>Notes critiques pour servir à l'histoire du Siam</i>	557
ucci, Raphaël, néc. par Edouard Chavannes	391
yfair, G. M. H., néc. par Henri Cordier	556
<i>es chinoises, rapport</i>	400

R.

	Pag.
<i>Revue indochinoise</i>	400
Rodes, Jean , <i>Scènes de la vie révolutionnaire en Chine</i>	630
Ross, Edward Denison , nommé Directeur de l'Ecole des Etudes Orientales à Londres	400
<i>Royaume (le) de Wou et de Yue</i> , par Ed. Chavannes	420

S.

Savina, M. F. , <i>Dictionnaire Miao tseu français</i>	557
<i>Scènes de la vie révolutionnaire en Chine</i> , par Jean Rodés	630
<i>School of Oriental Studies</i> , London, <i>Bull.</i>	550
<i>Science</i>	62
Sekino , prix Stanislas Julien	560
<i>Se-tiao</i> , par Berthold Laufer	39
<i>Si-hia Language</i> , the, by Berthold Laufer	
<i>Smithsonian Report</i>	63
Stein, Sir Aurel , <i>Third Journey of Exploration in Central Asia 1913—16</i>	26
— Prix Tchihatcheff	63
<i>Suppression de la Comp. de Jésus et mission de Peking</i> , par Henri Cordier	271, 50

T.

Tchihatcheff , Prix	63
<i>Tchoung Young</i> , trad. latine inédite, par Henri Cordier	55
Tobar, Jérôme, S. J. , nécr. par Henri Cordier	62
— <i>Kiao-ou Ki-liao</i>	62

V.

<i>Variétés sinologiques</i>	400, 62
<i>Vladivostok</i> , Institut Oriental	26
Voisins (Gilbert de) , Jean Lartigue et Victor Ségalen, <i>Mission Premier exposé des résultats</i>	40

W.

<i>Walrus and Narwhal ivory</i> , suppl. notes, by B. Laufer.	30
---	----

T'OUNG PAO

通報

OU

ARCHIVES

*CONCERNANT L'HISTOIRE, LES LANGUES,
LA GÉOGRAPHIE ET L'ETHNOGRAPHIE
DE
L'ASIE ORIENTALE*

Revue dirigée par

Henri CORDIER

Membre de l'Institut

Professeur à l'Ecole spéciale des Langues orientales vivantes.

VOL. XVIII.

LIBRAIRIE ET IMPRIMERIE

CI-DEVANT

E. J. BRILL

LEIDE — 1917.

915
TC4
501.2
v. 18

LA MANDRAGORE.

PAR

BERTHOLD LAUFER.

Cou Mi 周密 (1230—1320), écrivain célèbre de la fin des Song, nous a transmis une tradition fort curieuse dans ses ouvrages *Kwei sin tsa ši* 癸辛雜識 (續集 上, p. 38, éd. du *Pai hai*) et *Či t'añ tsa č'ao* 志雅堂雜鈔 (chap. 上, p. 40 b—41 a, éd. du *Či t'añ ts'un šu*).¹

Le texte du *Kwei sin tsa ši* est ainsi conçu:

回國之西數千里地產一物極毒全類人形
告人參之狀。其酋名之曰押不蘆。生土中深
數丈。人或誤觸之著其毒氣必死。取之法先
於四旁開大坎可容人。然後以皮條絡之。皮
條之系則繫于犬之足既而用杖擊逐犬。犬
逸而根拔起。犬感毒氣隨斃。然後就埋土坎
中。經歲然後取出曝乾。別用他藥制之。每以
少許磨酒飲人則通身麻痺而死。雖加以刀
割亦不知也。至三日後別以少藥投之即活。
蓋古華陀能剗腸滌胃以治疾者必用此藥也。
今聞御藥院中亦儲之。白廷玉聞之盧松崖。
云。今之貪官汚吏賊過盈溢被人所訟則
服百日丹者莫非用此。

¹ Sur cet auteur, sa vie et son œuvre, cf. Pelliot, *T'oung Pao*, 1913, p. 367—368.

Voici le texte du *Či ya t'añ tsa č'ao*:

回回國之西數千里地產一物極毒全似人形如人參之狀。其名押不盧。生於地中深數丈或從傷其皮則爇。毒之氣著人即死。取之之法先開大坑令四旁可容人。然後輕手以皮條結絡之。其皮條之前則繫於大犬之足既而用杖打犬。犬奔逸則此物拔起。大 [pour 犬] 感此氣即斃。然後別埋他土中。經歲後取出暴乾。別用藥以製治其性。以少許磨酒飲之即通身麻痺而死。雖刀斧加之不知也。然三日別以少藥投之即活。蓋古者華陀能剗腸滌臟治疾者或用此藥也。聞今御藥院中有二枚此神藥也。白廷玉聞之盧松厓云。 Le texte s'interrompt ici et n'est pas terminé.

Ni l'un ni l'autre texte ne semble être en parfait état, mais celui du *Kwei sin tsa ši* (A) est certainement le meilleur et le plus complet. Il est à la base de la traduction qu'on va lire, tandis que les divergences de la rédaction du *Či ya t'añ tsa č'ao* (B) sont ajoutées en crochets.

“Quelques milliers de *li* à l'ouest des pays mahométans le sol produit une chose excessivement vénéneuse et pareille dans son ensemble à la figure d'un homme; en effet, elle a l'apparence d'un ginseng. On l'appelle *ya-pu-lu* (*ya-pou-lou*). Cette plante croît dans la terre jusqu'à une profondeur de plusieurs toises. Si un homme se heurte contre la plante par erreur, il recevra son exhalaison vénéneuse et doit mourir. [B: Quand on la blesse, son écorce brille; l'exhalaison du poison pénètre dans l'homme qui meurt aussitôt.] Voici la méthode de prendre la plante. D'abord, aux quatre côtés (autour de la racine) on creuse un trou assez grand pour recevoir un homme [B: D'abord on creuse une grande fosse

font les quatre côtés soient assez spacieux pour recevoir un homme]. Ensuite on lie la plante au moyen d'une lanière de cuir dont l'extrémité est attachée aux pieds d'un grand chien [B: Ensuite on lie la plante légèrement au moyen d'une lanière de cuir, dont la partie antérieure est attachée aux pieds d'un grand chien]. Avec un bâton on bat et chasse le chien qui s'enfuit en entraînant avec lui la racine. Accablé de l'exhalaison du poison, le chien périt sur le champ. Alors on ensevelit la racine dans un trou du sol [B: dans un autre sol], et au bout d'un an on l'en sort pour la sécher au soleil. Elle est mélangée avec d'autres ingrédients [B: pour dominer sa nature] et en chaque cas on en râpe un peu dans du vin qu'on donne à boire à un homme; le corps entier de celui-ci en sera paralysé, et il tombera en torpeur comme s'il était mort. Même si on lui applique des couteaux ou des haches, il ne s'en apercevra pas. Au bout de trois jours si une petite dose de médecine lui est administrée, il reviendra à la vie. C'est peut-être le remède employé par Hwa T'o qui anciennement était capable d'ouvrir les intestins et de purger l'estomac pour guérir des malades.¹ Or j'ai entendu dire qu'une provision de cette médecine [B: deux pièces, c'est une médecine divine] est conservée dans la Pharmacie impériale.² C'est Pai T'in-yü qui l'a appris de Lu Sun-yai.

¹ Hwa T'o est le célèbre médecin et chirurgien qui mourut en 220 de notre ère. Cf. surtout la notice de Chavannes, *BEFEO*, III, 1903, p. 409. Comme M. Chavannes a remarqué d'après le *Hou Han shu*, l'anesthétique employé par Hwa T'o était du chanvre fusé dans du vin qui excitait et étourdissait le patient. Donc la conclusion de Cou Mi est pas juste. Cf. aussi C. Pétillon, *Allusions littéraires*, p. 380, et T'oung Pao, 1898, 237—238; S. Julien, *Chirurgie chinoise. Substance anesthétique employée en Chine, dans le commencement du III^e siècle de notre ère, pour paralyser momentanément la sensibilité* (Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des Sciences, XXVIII, 1849, 195—198). L'information est extraite de l'ouvrage médical *Ku kin i tun* du commencement du XVI^e siècle. Voir aussi Flückiger et Hanbury, *Pharmacographia*, p. 547. Sur les propriétés narcotiques du chanvre connues dans l'Inde, cf. C. Joret, *Les plantes dans l'antiquité*, II, p. 645.

² Cf. Bazin, *Notice historique sur le collège médical de Péking*, p. 24—25 (extrait du *Journal asiatique*, 1856).

Quelques uns disent: les officiers avides et les fonctionnaires oppressifs du temps présent, quand ils ont fait des exactions excessives et qu'ils sont accusés, prennent de la drogue dite drogue de cent jours; ne serait-ce pas cette plante dont ils se servent?"

Il semble que Čou Mi soit resté le seul auteur chinois à parler de la plante *ya-pu-lu*. Du moins, Li Ši-čen, dans son *Pen ts'ao kan mu* (chap. 17 下, p. 13 b), ne cite-t-il que le texte du *Kwei sin tsa ši* à propos du *ya-pu-lu*; il le cite d'ailleurs assez inexactement, en supprimant le conte du chien et en ajoutant au préambule les mots 漠北 *mo pei*, "au nord du désert Gobi."¹ La dernière phrase il l'a changée ainsi: 貪官汚吏罪甚者則服百日丹皆用此也. C'est à ce texte que se rapporte la brève note de Stuart,² qui fait remarquer qu'il n'y a pas de description de la plante, et que son identification demande de nouvelles recherches. De même, J. L. Soubeiran et Dabry de Thiersant³ ont déjà noté la plante *ya-pu-lu* d'après le *Pen ts'ao* sous le titre *Atropa* (avec point d'interrogation), en disant: "Décrit par le *Pen ts'ao* comme déterminant une anesthésie suffisante pour permettre de faire des opérations. On dit que l'action s'en fait sentir pendant trois jours: il aurait été employé par le chirurgien Houa-to, pour des opérations intéressant les intestins."

Il est surprenant de voir ce que l'encyclopédie *Ko ċi kin yüan* 格致鏡原 (chap. 69, p. 5 b) a fait du texte du *Kwei sin tsa ši*. Ici la plante est introduite sous le titre "herbe qui réveille de la

¹ Cette addition est donnée aussi par le *Yüan kien lei han* (chap. 411, p. 22) dans un autre texte, de seconde main et mal digéré, concernant le *ya-pu-lu*. Le *P'ei wen tsa kwan k'ün fan p'u* (chap. 97, p. 25 b; Bretschneider, *Bot. Sin.*, I, p. 70) contient le même texte écourté, sans le conte du chien, mais avec l'introduction correcte 回回地方

² *Chinese Materia Medica*, p. 59; voir déjà F. P. Smith, *Contributions towards the Materia Medica of China*, p. 36. Smith dit sans raison que la plante vient du pays des Huns ou des Ouigours.

³ *La matière médicale chez les Chinois*, p. 190 (Paris, 1874).

mort et qui rétablit la vie" 起死回生草.¹ Naturellement
 ou ne veut pas dire que l'homme qui prend la potion meurt réelle-
 ment et ressuscite au bout de trois jours, mais seulement qu'il reste
 sans conscience pendant cet intervalle. S'il mourait, l'expérience de
 rapper le corps avec un couteau n'aurait aucun sens. Qu'il est
 insensible aux coups c'est la merveille; par conséquent, la vie n'est
 pas encore éteinte. Le conte du chien est éliminé, et le document
 entier est abrégé ainsi: 一名押不盧。出回回國以少
 許磨酒飲人則通身麻痺而死。雖加以刀斧
 亦所不知。至三日別以少藥投之即活。御苑
 中亦儲之. Ce texte corrompu et mutilé fut adopté par
 F. Schlegel,² qui fit venir la plante de l'Arabie (au lieu des pays
 mahométans), l'attribua au palais impérial et induisit en erreur
 P. J. Veth.³

La plante décrite par Čou Mi peut être identifiée sans difficulté
 avec la mandragore sur la base de la transcription *ya-pu-lu*, laquelle
 correspond exactement à l'arabe-persan *abruh* ابره ou *yabruh* يابره,
 désignation pour le fruit de cette plante.⁴ Elle-même s'appelle en

¹ Selon le *P'ei wen t'ai kwan k'ün fan p'u* et le *T'u šu tsi č'en* cette définition émane
 de Tien tsai ki 滇載記.

² *Nederlandsch-chineesch Woordenboek*, IV (supplément), p. 25.

³ *Archives internat. d'ethnographie*, VII, 1894, p. 82.

⁴ Selon d'Herbelot (*Bibliothèque orientale*, I, p. 72) les Persans appellent aussi com-
 munément cette plante *esterenk* [astereng] et les botaniques arabes ont formé par corruption
 les noms d'*iabroug* et d'*iabrouh* qu'ils lui donnent, du mot persan *abrou*. L'origine perse
 du mot est plaidée aussi par Wetzstein (*ZE*, 1891, p. 891) et Veth (*Archives internat.*
ethnographie, VII, 1894, p. 200) qui pour cette raison ont hasardé l'opinion que, de
 même, les notions magiques sur la mandragore auraient pris leur origine en Perse. C'est
 la hypothèse qui ne s'inspire que de considération purement philologique sur les mots;
 les preuves historiques sont défaut: Il n'y a pas de texte iranien de date ancienne à ce sujet.
 Pour la première fois la mandragore est mentionnée dans la littérature perse par Abu Mansur,
 à l'autour de l'an 975 écrivit son Livre des Principes Pharmacologiques (traduction d'Achundow,
 148). Baber écrit dans ses Mémoires que la mandragore se trouve dans les montagnes
 de Fergana (A. S. Beveridge, *Memoirs of Babur*, p. 11). Il est difficile de se ranger à l'avis
 de Wetzstein que l'arabe *yabruh* serait issu du persan *abrewi*. Voir aussi Horn, *Grundr.*
der. Phil., I, 2, p. 73.

arabe *toffāh-el-jenn* تفاح الجن ("la pomme des esprits") ou *sirāj el-kotrob* سراج القطرب ("la lampe des lutins"), aussi *la'ba* لعبه et *beig el-jinn* ("œufs des esprits").¹ En Araméen le fruit est nommé *yawruha* יַבְרוּחָה; et la forme *jerābūh* جرابوح est usuelle en Syrie. Ce nom sémitique paraît être d'une date relativement ancienne du-moins trouvons-nous dans Dioscoride un terme dit égyptien de la forme ἀπερούμ laquelle, selon moi, semble être apparentée à l'arabe *abruh*: peut-être ce mot est-il à corriger en ἀπερούμ. Le mandragore (ou mandegloire par étymologie populaire)² forme un genre de la famille des solanées à la racine fusiforme et souvent bifurquée, aux feuilles radicales d'un vert sombre, aux fleurs purpurines et dont les fruits rouges, semblables à une petite pomme exhalent une odeur agréable.³ Les propriétés narcotiques de cette

¹ L. Leclerc, *Traité des simples*, II, p. 246; III, p. 240; d'Herbelot, *Bibliothèque orientale*, III, p. 524. Les Arabes ont emprunté aux Grecs aussi le mot *mandragora* dans la forme *mandaghura* (Leclerc, III, p. 341).

² Francisque-Michel, *Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie*, II, p. 76, Paris, 1854) a fait cette observation: "Au XVe siècle, ils [nos ancêtres] employaient la soie à conserver certaines amulettes, dont un célèbre prédicateur de l'époque brûla un grand nombre, ce qui valait mieux assurément que de brûler les gens qui y avaient foi. On les appelait *madagaires*, par une altération du mot *mandragores*. 'Aujourd'hui' ajoute l'auteur du Journal du roy Charles VII, le vulgaire les appelle mandegloires, que maintes sottes gens gardoient en lieux de repos, et avoient si grande foy en celle orduce qu'ils croyoient fermement que tant comme ils l'avoient (mais qu'il fust bien nettement en beaux drapeaux de soye ou de lin envelopé), jamais jour de leur vie ne seroient pauvres. Dans le dialogue de Mathurine et du jeune du Perron, celui-ci lui dit: 'As-tu point aidé à souffler le feu lent sous la coque d'œuf où est le germe, la soye cramoisie, et cela de quoi les magiciens faisoient leur pâque avec la petite mandragore?' (Confession catholique du sieur de Sancy, liv. II, ch. 1er)." Aussi l'expression *main de gorre* était en usage populaire.

³ C. Joret, *Les plantes dans l'antiquité et au moyen âge*, I, p. 498. — "La *Mandragora officinarum* est connue sous le nom de *Mandragore femelle*. Elle est très commune dans le midi de la France, on la rencontre en abondance sur les rivages de la Calabre de la Sicile, de l'île de Crète, de la Cilicie, de l'Afrique, de l'Espagne; elle se plaît dans les lieux ombragés, sur les bords des rivières, à l'entrée des cavernes. Elle fleurit en automne, quelquefois aussi au printemps. Sa racine est grosse, noirâtre extérieurement, blanche à l'intérieur, charnue; ses feuilles sont grandes, les plus extérieures obtuses, les plus intérieures aiguës; leur couleur est un vert bleuâtre, luisant en dessus, terne en dessous. Le pétiole est long; les hampes florales sont longues, rougeâtres, et un peu pentagonales.

lante étaient connues anciennement, et elle était douée de vertus magiques, aphrodisiaques et prolifiques. La racine prend souvent des formes singulières, rappelant plus ou moins le corps de l'homme. Le nom est dérivé du grec *μανδραγόρας*, mot dont l'étymologie est encore inconnue. D'après Littré, ce paraît être un nom d'homme appliqué à une plante, et contenir *μάνδρος* ou *μάνδρα*, nom d'une divinité locale de l'Asie Mineure. L'origine orientale de plusieurs croyances attachées à cette plante, comme nous verrons, paraît certaine. Assurément, le nom n'a rien à voir avec le persan *mardum-iyā* مردم گبیا, comme supposent Wetzstein¹ et Schrader.²

Ce n'est pas le but de cette notice de retracer toutes les croyances touchant les vertus de la mandragore et accumulées pendant beaucoup de siècles. Un tel travail a été maintes fois tenté, mais, en vrai dire, aucun essai de ce genre n'est tout à fait satisfaisant et complet dans l'emploi des sources.³ Une œuvre d'ensemble et

la fleur se compose d'un calice à cinq divisions aiguës et lanceolées, d'une corolle trois fois plus longue que le calice, de couleur violette et découpée en cinq lobes oblongs, obovés".
A. Milne Edwards, *De la famille solanacées*, p. 56, Paris, 1864).

¹ L. c.

² *Reallexikon*, p. 36. Une nouvelle hypothèse sur l'affinité du nom grec se trouve à la conclusion de cet article.

³ Il y a trois monographies que je n'ai pas eu l'occasion de voir, J. Schmidel, *Dissertatio de mandragora* (Lipsiae, 1671); Granier, *Dissertation botanique et historique sur la mandragore* (Paris, 1788); et Bartolomi, *Commentarii de mandragoris* (Bologna, 1835). Ce sont les traités suivants qui me sont connus: F. v. Luschan a illustré six racines de mandragore de l'Orient proche sculptées en figures humaines (*ZE*, XXIII, 1891, 726—728); sa brève notice est accompagnée de notes explicatives par Ascherson et Beyer (p. 729—746) et de notes additionnelles par Wetzstein (p. 890—892). — W. Hertz, *Sage und Giftmädchen*, traite de la mandragore dans un appendice (*ABAW*, 1893, p. 164—166). — J. Veth, *De alruin en de heggerank* (*Archives internationales d'ethnographie*, VII, 1894, 81—88) et *De mandragora* (*ibid.*, p. 199—205). — C. B. Randolph, *The Mandragora of the Ancients in Folk-Lore and Medicine* (*Proceedings American Academy of Arts and Sciences*, XL, Boston, 1905, p. 487—537). — E. O. v. Lippmann, *Alraun und schwarzer Hund*, dans ses *Abhandlungen*, I, 1906, p. 190—204. — Comme on suppose qu'il s'agit de la mandragore dans l'Ancien Testament (דָּוְדָ'ִים *dūda'im*, "plante d'amour", dérivé de *da*, "aimer"; *Gen.*, XXX, 14—16, et *Cant.*, VII, 14), on trouve des articles à ce sujet dans les nombreux dictionnaires bibliques; le meilleur que j'aie vu est celui de E. Levesque

de critique reste à faire. Les notes suivantes ne doivent être regardées que comme un commentaire du texte de Čou Mi; toutefois rien d'important n'y est omis.

au *Dictionnaire de la Bible* par F. Vigouroux (IV, col. 653—655). Il ne faut pas oublier que cette interprétation du terme hébreux repose sur une hypothèse, d'ailleurs fort vraisemblable, suggérée par les traductions *μῆλα μανδραγόρου* des Septante, *mandragora* de la Vulgate, et *yābruḥin* du Targum d'Onkelos et du syriaque; en outre, la plante est répandue en Palestine. — Le savant japonais Kumagusu Minakata (*Nature*, LI, 1895, p. 608; LIV, 1896, p. 343—344; cf. *T'oung Pao*, 1895, p. 342) a contribué deux brèves notices à ce sujet en se servant de sources chinoises, mais sans méthode et critique. Je ne veux pas entrer dans une critique détaillée de ce travail, mais je voudrais remarquer seulement que ses rapprochements entre la mandragore et la plante *šan-lu* 商陸 (*Phytolacca acinosa*) ne sont que des parallèles psychologiques, mais non historiques (voir *infra*). Minakata a aussi donné une traduction du conte de Čou Mi avec quelques contre-sens sans consulter le texte meilleur du *Kwei sin tsa ši*, et a fait allusion à Josèphe par des sources de second main. Je ne dois rien à cette étude; en effet, j'ai trouvé tous les textes indépendamment et mon travail était achevé quand par hasard l'article de Minakata est tombé dans mes mains. — Niccolò Macchiavelli (1469—1527) est l'auteur d'une comédie, d'abord intitulée *Comedia di Callimaco et di Lucrezia* (1^{re} édition, s.l.n.d.), puis *Mandragola* (1524, etc., éd. sous mes yeux, Roma, 1688), en cinq actes, en prose, précédée d'un prologue; c'est une satire sur la croyance à la vertu de la mandragore pour féconder une femme. Callimaco dit à Mèsser Nicia (p. 63): "Voi havete a intendere questo, che nō è cosa più certa a ingravidare d'une potione fatta di Mandragola, questa è una cosa esperimētata da me due para di volte, et trovata sempre vera: e se non era questo, la Reina di Francia sarebbe sterile, e infinite altre principesse di quello stato." La comédie de Machiavel a fourni à J. de la Fontaine le sujet d'un conte rimé qui est intitulé "La Mandragore nouvelle tirée de Machiavel" (Oeuvres de J. de la Fontaine par H. Regnier, tome V, 1889, p. 22, avec une introduction intéressante de l'éditeur).

"Cette recette est une médecine

Faite du jus de certaine racine,

Ayant pour nom mandragore; et ce jus

Pris par la femme opère beaucoup plus

Que ne fit onc nulle ombre monacale

D'aucun couvent de jeunes frères plein".

La *Mandragola* a été imitée par J.-B. Rousseau dans sa comédie *la Mandragore*, également en cinq actes, en prose, "tirée, dit le titre, de l'italien de Machiavel". Andrea Calmo écrivit *la Potione, comedia facetissima et dilettevole*, en quatre actes et un prologue, imitation de la *Mandragola*, écrite dans les dialectes vénitien, bergamasque, italo-grec, etc. (Venise, 1552, réimprimée en 1560, 1561, et 1600). Il y a une nouvelle de Charles Nodding intitulée *la Fée aux miettes* (1832), dont le héros, pour posséder sa maîtresse, doit trouver "la mandragore qui chante". Une nouvelle allemande *Mandragora*, d'ailleurs assez faible, par de la Motte Fouqué, a paru en 1827.

L'historiette du chien déracinant la plante ne se trouve ni dans Pline ni dans Dioscoride qui l'un et l'autre ont écrit sur la mandragore. La version la plus ancienne que nous connaissions est due à Flavius Josèphe (37—93) qui dans son œuvre *De bello judaico* (VII, 6, § 3), écrit entre les années 75 et 79, s'exprime ainsi :¹ Or dans ce palais croissait une espèce de rue² qui mérite notre admiration à cause de ses dimensions, car elle était aussi large qu'un guier en ce qui concerne la hauteur et l'épaisseur; et, suivant une tradition, elle avait duré depuis le temps d'Hérode, et probablement elle aurait continué beaucoup plus longtemps si elle n'avait pas été arrachée par les Juifs qui occupaient la place plus tard. Et dans la ravine qui environne la cité [Machaerus] au côté du nord, il y a une certaine place nommée Baaras et produisant une racine du même nom. Sa couleur est semblable à celle du feu, et vers le soir, elle émet un rayon comme un éclair. Elle n'est pas prise aisément par ceux qui s'approchent d'elle et désirent l'enlever, mais elle se tire de leurs mains et n'est pas stationnaire jusqu'à ce que l'urine et le sang menstruel d'une femme soient versés au-dessus d'elle. Dès lors ceux qui la touchent rencontreront une mort certaine. Ils ne portent suspendue à la main une racine de la même espèce. Il y a aussi une autre méthode de l'ôter sans risque, et la voici. Les gens creusent le sol autour de la plante jusqu'à ce que la partie cachée de la racine devienne fort petite. Alors ils y lient un chien, et quand le chien suivra la personne qui l'a lié la racine s'arrachée sans difficulté; mais le chien expire infailliblement, comme s'il était une victime au lieu de l'homme qui devait prendre la plante. Après cela, personne n'a besoin de craindre de la prendre dans ses mains. Cependant, après tous ces dangers qu'on court à

¹ *Flavii Josephi opera graece et latine* ed. G. Dindorfius, II, p. 316 (Parisii, 1865).

² Une herbe de la famille *Rutaceae*, mentionnée par Luc (XI, 42). Plusieurs espèces de rue croissent en Palestine, tandis qu'une espèce, *Ruta graveolens*, est cultivée.

l'obtenir, elle n'est recherchée qu'en considération d'une seule propriété qu'elle a, à savoir que, apportée à des malades, elle chasse vite les démons (qui ne sont autres que les esprits des méchants qui entrent dans les hommes vivants et les tuent, s'ils ne peuvent pas obtenir de secours contre eux." ¹

La cité de Baaras était située en Syrie, sur le bord oriental de la mer Morte. Josèphe ne donne pas le nom de la plante, mais il n'y a pas de doute qu'il ait envisagé la mandragore qui existait en Palestine. Le motif de la racine arrachée par un chien paraît être d'origine orientale, et ensuite fut adopté par l'hellénisme lequel a absorbé tant d'idées orientales. ²

Un conte semblable est raconté par Élien (*Hist. an.* XIV, 27) qui nomme la plante *cynospastus* (κυνόσπαστος, "déraciné par un chien").

¹ Ἐπεφύκει δ' ἐν τοῖς βασιλείοις καὶ πήγανον ἄξιον τοῦ μεγέθους θαυμάσαι· συνίη γὰρ οὐδεμιᾶς ὕψους καὶ πάχους ἀπελείπετο. Λόγος δ' ἦν ἀπὸ τῶν Ἡρώδου χρόνων αὐτῆς διαρκέσαι, καὶ ἐπὶ πλείστον ἴσως ἔμεινεν· ἐξεκόπη δ' ὑπὸ τῶν παραλαβόντων τὸν τόπον Ἰουδαίων. Τῆς φάραγγος δὲ τῆς κατὰ τὴν ἄρκτον περιεχούσης τὴν πόλιν Βαάρας ὀνομαζέται τις τόπος, φέει τε ῥίζαν ὁμωνύμως λεγομένην αὐτῇ. Αὕτη φλογὶ μὲν τὴν χροῖα ἔοικε, περὶ δὲ τὰς ἐσπέρας σέλας ἀπαστρέπτουσα τοῖς ἐπιούσι καὶ βουλομένοις λαβεῖν αὐτὴν οὐκ ἔστιν εὐχεύματος, ἀλλ' ὑποφεύγει, καὶ οὐ πρότερον ἴσταται πρὶν ἢ τις οὐρ γυναικὸς ἢ τὸ ἔμμηνον αἶμα χέει κατ' αὐτῆς· οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τότε τοῖς ἀψαμένῳ πρόδηλός ἐστι θάνατος, εἰ μὴ τύχοι τις αὐτὴν ἐκείνην ἐπενεγκάμενος τὴν ῥίζαν ἐκ τῆς χειρὸς ἀπηρτημένην. Ἀλίσκεται δὲ καὶ καθ' ἕτερον τρόπον ἀκινδύνως, ὅς ἐστι τοιοῦτος Κύκλω πᾶσαν αὐτὴν περιορύσσουσιν, ὥς εἶναι τὸ κρυπτόμενον τῆς ῥίζης βραχύτατον· εἴτ' ἐξ αὐτῆς ἀποδοῦσι κύνα, κακείνου τῷ δῆσαντι συνακολουθεῖν ὁρμήσαντος, ἢ μὴ ἀνασπᾶται βελόῳ, βνήσκει δ' εὐθὺς ὁ κύων, ὥσπερ ἀντιδοθεὶς τοῦ μέλλοντος τὴν βοτάνην ἀναιρήσεσθαι. Φόβος γὰρ οὐδεὶς τοῖς μετὰ ταῦτα λαμβάνουσιν. "Ἔστι δὲ μετὰ τοσοῦτον κινδύνων διὰ μίαν ἰσχὺν περισπούδαστος· τὰ γὰρ καλούμενα δαιμόνια (ταῦτα δὲ πονηρὰ ἔστιν ἀνθρώπων πνεύματα) τοῖς ζώσιν εἰσδύμενα καὶ κτείνοντα τοὺς βοηθείας μὴ τὸν χάνοντας, αὕτη ταχέως ἐξελαύνει, καὶ προσερχθῆ μόνον τοῖς νοσοῦσι.

² Je m'abstiens d'aborder le problème botanique. Dans la plupart des cas il est impossible d'insister sur une identification trop spécifique. *Mandragora officinalis*, *Atropa mandragora*, ou même *Atropa belladonna* ont été proposées comme les plantes comprises par les anciens à ce titre. Je ne crois pas cependant qu'une seule espèce y corresponde car les mêmes idées pouvaient passer d'une plante à l'autre. On sait que la mandragore n'a jamais pénétré au-delà des Alpes sauf dans le midi de la France; néanmoins on a réussi à en trouver des substituts dans l'Europe centrale et septentrionale.

u *aglaophotis* (ἀγλαόφωτις, ¹ "lumière brillante"). Selon lui, la plante est cachée au-dessous parmi les autres herbes pendant le jour, tandis que de nuit elle devient visible et luisante comme une étoile, car elle rayonne et ressemble à du feu (Φλογώδης γὰρ ἐστὶ καὶ ἔοικε πυρὶ = 燿 ou 晃). Par conséquent les gens attachent un signe instinctif à la racine et s'éloignent. Sans cette précaution, ils ne peuvent pas se souvenir au jour de la couleur ni de la figure de la plante. Mais ils n'ont pas coutume d'extraire ce végétal eux-mêmes, car on dit que celui qui l'a touché par ignorance de sa nature meurt quelque temps après. On conduit donc un chien jeune et robuste qui n'a point reçu de nourriture pendant quelques jours et qui a une faim violente; on le lie à une corde forte aussi loin que possible, et l'on fait un nœud difficile à dénouer, autour du bas de la tige de l'*aglaophotis*. Un repas opulent de viande crüe, d'une odeur suave, est présenté au chien qui, poussé par la faim et attiré forcément par la bonne odeur de la viande, arrache la plante avec la racine. Quand le soleil regarde la racine, le chien mourra aussitôt. Les gens l'ensevelissent à la même place, et ayant accompli quelques cérémonies mystérieuses en honorant le cadavre du chien, parce qu'il a laissé sa vie pour eux, ils osent toucher le végétal et le portent chez eux. Ils l'emploient pour beaucoup de choses utiles, et à ce qu'on dit, ceux qui souffrent de l'épilepsie en sont guéris; elle est bonne aussi pour la maladie des yeux.

Le conte d'Élien, sans doute un peu loquace, n'est pas localisé, mais est un peu exagéré: il n'y a guère de lieu pour le repas, à moins que ce ne fût un acte de charité. Le texte d'Élien qui vécut à Praeneste en Italie sans jamais quitter ce pays démontre que le conte fit sa migration de l'Orient en Italie.

Pline, afin d'illustrer les mensonges des magiciens anciens, dit dans sa jeunesse le grammairien Apion lui parla de la plante

¹ Cf. Pline XXIV, 102.

cynocephalia ("tête de chien"), connue en Egypte sous le nom d'*osiritis*, utile pour la divination et préservatif contre tous les mauvais effets de la magie; mais si quelqu'un l'arrache du sol dans sa totalité, il mourra aussitôt.¹ C'est la même superstition que nous avons trouvée dans Josèphe et Élien, et ici même l'Orient (l'Egypte et les magiciens) paraît en prendre la responsabilité. Si le nom *cynocephalia*, qui avant tout se rapporte à la forme de la plante, permet d'établir un rapprochement avec le chien de Josèphe et d'Élien, c'est ce que je n'ose décider.²

La légende occidentale reproduite par Čou Mi présuppose évidemment une version d'origine islamique qui doit s'être répandue en Chine à l'époque des Song. En consultant la vaste compilation d'Ibn al-Baitār dans l'excellente traduction de L. Leclerc,³ nous n'en trouvons pas de trace. Malheureusement, Leclerc a cru bon d'éliminer quelque chose de cet article, car il ajoute: "Quelques passages de ce chapitre, qui tranchent par son caractère sur le ton général de l'ouvrage d'Ibn al-Baitār, nous ont paru devoir être supprimés." J'ai donc recouru à la traduction de Sontheimer, laquelle, comme on sait, est bien inférieure à celle de Leclerc sur tous égards, et j'attends, d'ailleurs, la confirmation de ce texte par un arabisant. Selon Sontheimer,⁴ Ibn al-Baitār mentionnerait qu'il a procédé avec le chien et ajouterait que lui-même en a été témoin, mais qu'il a trouvé faux que le chien y perde sa vie.

¹ Quaerat aliquis, quae sint mentiti veteres Magi, cum adolescentibus nobis vi Apion grammaticae artis prodiderit cynocephalian herbam, quae in Aegypto vocaretur osiritis, divinam et contra omnia veneficia, sed si tota erueretur, statim eum, qui eruisset, mori (XXX, 6, § 18).

² Dans un autre passage de Pline (VIII, 27, § 101) les fruits de la mandragore sont nuisibles aux ours qui lèchent des fourmis comme antidote (Ursi cum mandragorae masticassent, formicas lambunt); cf. Solinus (XXVI, 8): Cum gustavere mandragorae masticassent, moriuntur: sed eunt obviam, ne malum in perniciem convalescat et formicas vorant, ut perierint sanitatem.

³ *Traité des simples*, II, p. 246—248.

⁴ II, p. 14.

Dans la traduction de Leclerc l'auteur arabe fait dire à Hermès propos de l'acquisition de la plante qu'on prétend que son extraction est difficile par la raison qu'il faut connaître le temps favorable à l'opération.¹ D'autre part, d'Herbelot² a révélé une version qui s'approche assez nettement du texte de l'écrivain chinois. Luthf-Allah dit qu'il y a du danger d'arracher, ou de couper cette plante, et que pour éviter ce danger, quand on veut la tirer de terre, il faut attacher à sa tige un chien que l'on bat ensuite, afin que faisant des efforts pour s'enfuir, il la déracine." Voilà le trait de rapprocher le chien, étranger à Josèphe et Élien, mais admis dans la version chinoise. Cependant un parallèle arabe plus complet et plus exact reste à chercher. D'ailleurs, autant que je sache, il n'y a pas beaucoup d'originalité dans les notices des Arabes sur la mandragore. Par exemple, tout ce qui est rapporté par Qazwīnī à ce sujet, comme l'a reconnu aussi G. Jacob,³ n'est que l'écho des traditions hellénistiques. Qazwīnī a copié Avicenne (980—1037), Avicenne a été répété par les historiographes européens des croisades et d'autres écrivains médiévaux. Enfin, les auteurs byzantins comme Théophraste et Kedrenos ne font que reproduire les traditions des anciens.

Pour ce qui est des propriétés lumineuses de la plante, nous les avons vues accentuées par Josèphe et Élien. Le chérif el-Edrisy fait remarquer: "On donne à cette plante le nom de *sirāj el-kotrob*, parce que le *kotrob* est cette petite bête qui luit la nuit comme un feu. Cette plante est bien connue en Syrie où elle croît surtout loin du littoral. La partie interne de l'écorce de sa tige luit la nuit, tant qu'elle reste humide, au point qu'on la croirait embrasée. Une fois desséchée, elle perd cette propriété. Si on la met

¹ L. Leclerc, *Traité des simples*, II, p. 247.

² *Bibliothèque orientale*, I, p. 72.

³ *Studien in arabischen Geographien*, p. 165.

dans un linge mouillé, l'humidité lui rend cette lueur qu'elle perd en se desséchant.”¹

La forme anthropomorphique de la plante (plus correctement de la racine) sur laquelle insiste Cōu Mi n'est pas relevée par les auteurs classiques. Dioscoride décrit la racine² sans mentionner cette qualité. Cependant, nous apprenons par une citation du *Codex neapolitanus* de Dioscoride que la racine de la mandragore était intitulée *ανθρωπομορφος* dans l'ouvrage perdu du Pseudo-Pythagore sur les effets des plantes. De même, Columella (*De re rustica* X, 19, 20) en parle au terme *planta semihominis*.

Hermès est cité par Ibn al-Baitār comme disant: “La racine souterraine de cette plante a la forme d'une idole debout, avec des pieds et des mains et tous les organes de l'homme. Sa tige et ses feuilles, issues de la tête de cette idole, apparaissent à l'extérieur et les feuilles ressemblent à celles de la ronce. Elle s'attache aussi aux plantes qui l'avoisinent et s'étale par-dessus.”³

La qualité soporifique de la plante est signalée par Aristote (*De somno et vigilia*), Théophraste (*Hist. plant.* IX, 9, 1) et Xénophon (*Symp.* II, 24). Dioscoride (IV, 76) dit qu'elle fournit un suc en dormant, étourdissant ou même mortel, employé par les médecins comme anesthésique sous forme de vin pour les opérations chirurgicales et qu'elle s'atteste comme aphrodisiaque efficace.

Lucien fait deux allusions à cet effet du remède: “tu dors, comme assoupi par de la mandragore”; et Démosthène réveille, malgré eux, ses concitoyens assoupis comme s'ils avaient bu de la mandragore.

¹ L. Leclerc, *Traité des simples*, II, p. 247.

² Les racines sont très longues, au nombre de deux ou trois, intriquées l'une dans l'autre, noires en dehors, blanches en dedans et recouvertes d'une écorce épaisse (L. Leclerc, *Traité des simples*, III, p. 419); mais Pline et Dioscoride sont d'accord pour rapporter que la plante se présente sous deux sexes, mâle et femelle.

³ L. Leclerc, *Traité des simples*, II, p. 247.

⁴ E. Talbot, *Oeuvres complètes de Lucien de Samosate*, I, p. 31; II, p. 474 (Tém. *Dem. Enc.*, 36).

line aussi en signale la force soporifique, mais la dose devait être glée proportionnellement à la vigueur du malade. De plus, on la avait contre des morsures de serpents et pour assurer l'insensibilité ant des opérations; l'odeur en suffisait à quelqu'uns pour produire sommeil.¹ Théophraste² dit qu'elle induit en sommeil, mais e donnée en plus grande quantité, elle est mortelle (οἱ δ'ὕπνωτικοὶ αἰσίους δὲ διδόμενοι καὶ θανατηφόροι καθάπερ ὁ μανδραγόρας). D'après elsus (III, 18), les anciens avaient l'habitude de mettre le fruit la plante sous leurs oreillers pour hâter le sommeil.

Hermès, cité par Ibn al-Baitār, dit que c'est une plante bénie tre toutes et qu'elle est utile contre toutes les maladies qui affli- ent l'homme par le fait des génies, des démons (cf. Josèphe) et de tan. Elle est salutaire aussi contre les graves affections internes, lles que la paralysie, le tic nerveux, l'épilepsie, l'éléphantiasis, aliénation mentale, les convulsions et la perte de la mémoire.³

Le vin mentionné par Čou Mi et Dioscoride, dans lequel on a it infuser des racines de mandragores s'appelait mandragorite (Littré). a italien c'est *mandragolato*. L'usage de ce terme remonte jusqu'à ioscoride (V, 81: ὁ μανδραγορίτης οἶνος). Théophraste⁴ a déjà fait observer que la racine est administrée dans du vin ou du vinaigre δάσαι δ'έν οἶνῳ ἢ ὀξεί). Le médecin Galène (131—204) fait remar- er que l'extrait de mandragore, aussi bien que le vin qu'il ser- it à préparer, étaient chaque an apportés de Crète à Rome. outons le texte de l'évêque Isidore (Isidorus Hispalensis, ca. 0—636), inséré dans ses *Originum sive etymologiarum libri XX* (VII, 9): "Mandragora dicta, quod habeat mala suaveolentia in

¹ Vis somnifica pro viribus bibentium; media potio cyathi unius. Bibitur et contra pentes et ante sectiones punctionesque, ne sentiantur; ob haec satis est aliquis somnum ore quasisse (XXV, 94, § 150).

² *De causis plantarum*, VI, 5.

³ L. Leclerc, *Traité des simples*, II, p. 246.

⁴ *Historia plantarum*, IX, 9, 1.

magnitudinem mali Martiani; unde et eam Latini malum terrae vocant. Hanc poetae ἀνθρωπόμορφον appellant, quod habeat radicem formam hominis simulantem. "Ἀνθρωπος enim graece, latine dicitur homo. Cuius cortex vino mixtus ad bibendum datur iis quorum corpus propter curam secundum est, ut soporati dolorem non sentiant. Huius species duae: foemina, foliis lactucae similibus, mala generans in similitudinem prunorum; masculus vero folia betae similia habet."

Nous devons tourner maintenant vers une autre idée attachée à la mandragore, qui ne se trouve pas chez Čou Mi, mais qui se manifeste dans un autre groupe de traditions chinoises. Maimonides (1135—1204) dit à propos du livre *L'Agriculture des Nabatéens*¹ que Adam dans son livre fit mention d'un arbre dans l'Inde, les branches duquel rampent comme un serpent, quand on les jette sur terre; et, de même, d'un autre arbre, la racine duquel a la forme d'un homme et une haute voix et prononce des paroles intelligibles.²

Nous lisons dans la matière médicale d'Ibn-al-Baitār (1197—1248) sur la plante *luf* لوف (*Arum dracunculus*): "Il y en a trois espèces. L'une s'appelle en grec *dracontion*, ce qui veut dire *arum serpenteira* الحية, à cause que sa tige tachetée ressemble à une peau de serpent. C'est l'*arum long*, مستطيل, le grand *arum*, لوف كبير. Nos compatriotes en Espagne lui donnent le nom de *gargantia* غرغنتية. D'autres l'appellent *sarrākha* صرّاخه, parce qu'ils prétendent qu'elle jette un cri, *sarkha*, que l'on entend le jour du Mihrijān, c'est-à-dire

¹ L'idée que la mandragore hâte la propagation émane pour la première fois du Physiologus (chap. XIX), où la plante est localisée près du paradis, étant cherchée et mangée par les éléphants avant de s'accoupler. Je ne poursuis pas cette piste ici, parce que cette notion ne joue pas de rôle dans la tradition chinoise.

² Cf. E. Renan, *An Essay on the Age and Antiquity of the Book of Nabathaea. Agriculture* (London, 1862); A. v. Gutschmid, *ZDMG*, XV, p. 1, et Nöldeke, *ibid.*, XXIX p. 445. On sait que ce livre (*Falāḥa nabaṭiyya*) qui prétend d'être une traduction arabe d'une ancienne source nabatéenne est une forgerie du dixième siècle.

³ D. Chwolson, *Ssabier*, II, p. 458.

jour de la Pentecôte, et, de plus, que celui qui l'entend mourra
 ans l'année." ¹ La même observation est aussi faite par Ibn el-
 awwām de Séville, qui écrivit dans la première moitié du VI^e siècle
 de l'hégire le *Kitāb el-falāha* (Livre de l'agriculture). ² L'analogie
 de ce cas avec la mandragore est frappante, et il s'agirait de savoir
 le trait de la plante qui pousse un cri et cause la mort d'un
 homme était à l'origine propre à l'arum, c'est-à-dire, appartenait à
 un autre cycle de traditions, et a passé de là à la mandragore,
 et inversement. En tout cas cette notion légendaire paraît bien
 être d'origine orientale. Autant que je sache, Maimonides ou plutôt
 l'œuvre apocryphe qu'il cite présente la source la plus ancienne
 qui contienne la combinaison de cette attribution avec la mandragore.
 Dès ce temps-là ce motif ne tarda pas d'être vulgarisé: le cri poussé
 par la racine de la mandragore au moment qu'elle est arrachée au
 sol devient fatal à l'auditeur. Le plus fameux passage de ce genre
 est trouvé dans Shakespeare, *Romeo and Juliet* (IV. 3, 47):

And shrieks, like mandrake's torn out of the earth,
 That living mortals, hearing them, run mad.

ans *King Henry VI* (II. 3, 2) Suffolk dit à la reine:

Would curses kill; as doth the mandrake's groan. ³

¹ L. Leclerc, *Traité des simples*, III, p. 248.

² C. Huart, *Littérature arabe*, p. 313. L'ouvrage d'Ibn el-Awwām a été traduit en français par J.-J. Clément-Mullet (*Ibn al-Awwām, livre de l'agriculture*, 2 vols., Paris, 1864—1867). Malheureusement je n'ai pas accès à cette traduction; j'ai tiré le fait en question de I. Löw, *Aramäische Pflanzennamen*, p. 239.

³ Dans plusieurs autres passages, Shakespeare fait allusion à la mandragore.

Not Poppy, nor Mandragora,
 Nor all the drowsie Syrrups of the world
 Shall ever medicine thee to that sweet sleep
 Which thou owedst yesterday.

Othello, III. 3, 330.

Give me to drink mandragora...
 That I might sleep out this great gap of time.

Anthony and Cleopatra, I. 5.

ans *King Henry IV* (II. 1, 2), Falstaff appelle son petit page "whoreson mandrake"; le

Mais hâtons-nous d'ajouter que cette tradition est strictement médievale. C'est par inadvertence que G. E. Post¹ fait observer, "The ancients also believed that this root gave a demoniacal shriek as it was pulled up." Il n'en est rien: rien de pareil dans aucun document de l'antiquité.

Cette idée bizarre, d'où vient-elle? Nous avons vu que Čou Mou compara la mandragore avec le ginseng (*Panax ginseng*), fameuse panacée de sa patrie. D'autre part, le nouveau dictionnaire anglais d'Oxford régitre le terme "Chinese mandragoras" au sens de ginseng et le dictionnaire persan-anglais de Steingass donne cette définition de l'expression *mardum-giyā* مردم گیاه: "a plant, the produce of China said to resemble a man and woman, and to which many wonderful effects are attributed; mandrake, colocynth." De cette manière, le mot persan désigne la mandragore aussi bien que le ginseng d'origine chinoise. C'était le P. Martini (1655) qui rapprocha le dernier de la mandragore: "Je ne sçaurois mieux représenter cette racine qu'en disant qu'elle est presque semblable à nostre Mandragore; hormis que celle-là est un peu plus petite quoyqu'elle soit de quelcune de ses especes. Pour moy je ne doute point du tout, qu'elle n'ayt ces memes qualités et une pareille vertu; puisqu'elle luy ressemble si fort et qu'elles ont toutes deux la mesme figure" [suit une assez longue description de la racine et de ses propriétés].² De même

juge Shallow recevait dans sa jeunesse le sobriquet "mandrake" ("when he was naked, I was...like a forked radish with a head fantastically carved upon it with a knife"; *ibid.* III. 2). Enfin le passage dans *Macbeth* (I. 3, 84)

Or have we eaten of the insane root
That takes the reason prisoner?

paraît contenir une allusion à la mandragore.

¹ Dans le *Dictionary of the Bible* de J. Hastings, III, p. 234.

² A. Kircher, *La Chine illustrée*, p. 241 (Amsterdam, 1670). On voit ainsi que le ginseng était connu en Europe au XVII^e siècle. Je ne m'arrête pas à cette matière sur laquelle tant a été écrit. Il suffit de renvoyer le lecteur à Bretschneider, *Botanicon sinicum*, 3^e partie, no. 3; Du Halde, *Description de l'empire de la Chine*, II, p. 150 (ce mémoire est dû au P. Jartoux); *Mémoires concernant les Chinois*, II, p. 428; et voir la bibliographie

que la mandragore, le ginseng est anthropomorphisé et doué de langage par les Chinois. L'ouvrage ancien *Pie lu* 別錄 dit que la racine est comme la figure de l'homme et a des qualités divines (根如人形者有神); et le *Wu pu p'en ts'ao* 吳普本草, crit au troisième siècle, attribue à la racine des mains, des pieds et des yeux, tout comme chez l'homme, et la range parmi les choses spirituelles (根有手足而目如人者神).¹ Ensuite le ginseng est capable de crier. Le document le plus ancien à cet égard qui me soit connu est contenu dans les Annales de la dynastie Wei, où nous lisons: "Au temps de Kao Tsu (ou Wen Ti, 590—604)

ans H. Cordier, *Bibliotheca sinica*, col. 2969, 3085—6. — L'observation du P. Martini est relevée par J. F. Lafitau (*Mémoire présenté à son altesse royale Monseigneur le Duc d'Orléans, regent du royaume de France; concernant la précieuse plante du ginseng de Tartarie, découverte en Canada*, 88 p., petit 8°, Paris, chez J. Monge, 1718), missionnaire Jésuite parmi les Iroquois, qui, après avoir lu le mémoire de Jartoux sur le ginseng chinois, découvrit une semblable espèce au Canada. Il dit (p. 71): "Quand j'eus découvert le ginseng, il me vint en pensée que ce pouvoit être une espèce de mandragore. J'eus le plaisir de voir que je m'étois rencontré sur cela avec le Pere Martini, qui dans l'endroit que j'ai cité, et qui est rapporté par le Pere Kirker [sic], parle en ces termes. Je ne saurois mieux représenter cette racine, qu'en disant qu'elle est presque semblable à notre mandragore, hormis que celle-là est un peu plus petite, quoi qu'elle soit de quelqu'une de ces espèces. Pour moi, ajoute-t-il, je ne doute point du tout qu'elle n'ait les mêmes qualités et une pareille vertu, puisqu'elle lui ressemble si fort, et qu'elles ont toutes deux la même figure." Lafitau a raison dans sa critique qui suit: "Si le Pere Martini a eu raison de l'appeler une espèce de mandragore à cause de sa figure, il a eu tort de l'appeler ainsi à cause de ses propriétés. Nos espèces de mandragore sont narcotiques, fraîchissantes, et stupéfiantes. Ces qualités ne conviennent point du tout au ginseng." Lors Lafitau s'efforce de démontrer que la mandragore des anciens n'est pas identique à notre mandragore d'aujourd'hui. Une autre curiosité de l'opuscule de Lafitau c'est qu'il rapproche le nom iroquois du ginseng canadien, *garant ougen* (qu'on dit signifier "cuisses, ossements" + "deux choses séparées") au mot chinois traduit par lui "ressemblance de l'homme". Il en conclut que "la même signification n'avoit pu être appliquée au mot Chinois et au mot Iroquois sans une communication d'idées, et par conséquent de personnes. Par là je suis confirmé dans l'opinion que j'avois déjà, et qui est fondée sur d'autres préjugés que l'Amérique ne faisoit qu'un même continent avec l'Asie, à qui elle s'unit par la Tartarie nord de la Chine." Tout cela est excusable et intelligible, en égard à l'état de la science au temps où vivait l'auteur.

¹ Je ne crois pas que la traduction de Bretschneider ("has hands, feet, a face and eyes and a man possessed of a god") soit correcte; le mot 神 ne se rapporte qu'à la racine même.

il y eut un homme à Šan-taŋ¹ derrière la maison duquel on entendait chaque nuit la voix d'un homme. On le cherchait, mais sans le trouver. En s'écartant un *li* de la maison, tout ce qu'on aperçut fut une plante de ginseng avec les branches et les feuilles hautes et bien développées. On la déracina et on trouva que la racine avait plus de cinq pieds de long, et que toute sa forme imitait le corps d'un homme. Depuis ce moment les cris cessèrent."² A en croire le *P'ei wen čai kwan k'ün faŋ p'u* 佩文齋廣羣芳譜 (chap. 93, p. 5 b) il y a encore un texte plus ancien à relever : c'est, le *I jüan* 異苑, attribué à Liu King-šu 劉敬叔 du cinquième siècle; mais n'ayant pas à ma disposition une édition de cet ouvrage, je laisse de côté la question chronologique. Liu King-š dit: "Anciennement il y eut un homme qui, en fouillant le sol, introduisit sa bêche. Puis il entendit dans la terre des soupirs, et en recherchant le son, obtint de fait un ginseng."³ Rappelons aussi le fait que les Chinois se servent de ginseng comme aphrodisiaque.

Ces coïncidences étant constatées, les ressemblances entre les traditions de la mandragore et du ginseng sont épuisées, et les différences, au contraire, sont plus nombreuses et plus fondamentales. Le ginseng n'est pas une plante vénéneuse, elle rétablit la vie et ne donne jamais la mort comme la mandragore. Il n'est pas dangereux ou fatal de recueillir du ginseng qui n'est point devenu objet de magie. Son cri paraît comme un développement logique.

¹ La partie du Šan-si sud-est, toujours fameuse pour son excellent ginseng.

² 高祖時上黨有人宅後每夜有人呼聲。求之不得。去宅一里所但見人參一本。枝葉叢茂。因掘去之。其根五尺餘。具體人狀。呼聲遂絕。 — *Sui šu*, chap. 32, p. 1. Le *Pen ts'ao kan mu* (chap. 12 A, p. 4 b) a tiré le même texte du *Kwan wu hsin ki* 廣五行記, ouvrage du temps des Song.

³ 昔有人掘之始下鐮便聞土中呻吟聲。尋音而取果得人參。

sa caractéristique anthropomorphe, et qui plus est, n'envoie pas un homme à la tombe. En effet, les Chinois n'ont rien emprunté de cela aux peuples occidentaux; une telle théorie se heurterait sérieusement contre la chronologie. L'anthropomorphisme et la faculté de parler du ginseng sont d'une date plus ancienne en Chine que les notions analogues de la mandragore à l'ouest; et selon toute apparence, la connaissance de la mandragore n'y est pas arrivée avant l'époque des Song. Mais s'il est vrai que le ginseng était un objet de commerce de la Chine à la Perse, la question se pose si le cri de la mandragore qui fait son début au moyen âge n'est pas le résultat direct des contes chinois concernant le ginseng.¹

Le fait rapporté par Čou Mi que des racines de mandragore étaient importées en Chine aux temps des Song et effectivement employées n'est pas moins intéressant. Cependant il est frappant que ni Čou K'ü-fei ni Čao Žu-kwa ne paraissent connaître ce commerce.²

Mais Čou K'ü-fei 周去非 nous a laissé une anecdote sur une autre plante apparentée à la mandragore quant à la composition et à l'effet de son poison et qui pour cela ne manque pas de piquer votre curiosité. Aussi nous donnera-t-elle occasion de formuler

¹ Il y a d'autres plantes les racines desquelles sont conçues par les Chinois comme anthropomorphes, par exemple, *Phytolacca acinosa*, 商陸 (cf. Bretschneider, *Chinese Recorder*, III, 1871, p. 219; *Bot. sin.*, II, no. 112, III, no. 131), décrite par le *lu* avec les mêmes expressions que le ginseng (如人形者有神) et appelée aussi 夜呼 ("criant de nuit"). Mais le *Pen ts'ao kai mu* ne contient pas de texte qui fasse allusion à la faculté de crier qu'aurait la racine. Minakata (voir *pra*) ne donne à cet effet qu'un texte écrit en 1610, le *Wu tsa tsu* 五雜俎.

² La plante 狼毒 a été identifiée avec une mandragore par Bretschneider (*Bot. sin.*, III, no. 132), qui fonda cette opinion sur un dessin japonais, mais Stuart (*Chinese Materia Medica*, p. 257) regarde cette identification comme douteuse et la description dans les sources chinoises comme insuffisante; à l'avis du même auteur (p. 58) il est douteux aussi que le genre *Atropa* se trouve en Chine. Forbes et Hemsley (*Journal of the Royal Asiatic Society*, XXVI, p. 175) enregistrent une *Mandragora caulescens* au Yun-nan d'après Franchet (*Bull. Soc. Bot. de France*, XXXII, p. 26). Quoi qu'il en soit, il est certain qu'aucune mandragore n'est connue à la pharmacopée chinoise.

quelque conclusion à propos du nom *mandragore* lui-même. Dans son *Lín wai tai ta* 嶺外代荅, écrit en 1178, l'auteur chinois rapporte ainsi: "La fleur *man-t'o-lo* de la province de Kwang-si croît partout dans l'état sauvage. Ses feuilles sont larges, les fleurs blanches, et la formation des fruits est comme chez l'aubergine ou la mélongène (*Solanum melongena*). Elle forme partout des petits piquants, et c'est une plante qui sert de remède aux hommes. Des voleurs cueillent la plante, la sèchent et broient. Ils la placent de manière que des hommes la boivent ou mangent; et en ce cas ils en deviennent ivres. Pendant qu'ils sont dans cet état de torpeur, les brigands enlèvent leurs cassettes et prennent la fuite. Les hommes au midi de la Chine se servent de ce remède aussi pour les petits enfants et en amassent de grandes quantités." ²

Le nom *man-t'o-lo* 曼陀羅 est contenu dans le *Fan yi min i ts* (chap. 8, p. 6) et équivaut au sanskrit *mandara*, *mandāra*, *mandāraka*. Il est assez étonnant qu'une plante non-cultivée, qui d'après Li Ši-č'en croît aussi au nord de la Chine, soit appelée d'un terme sanskrit. Elle n'apparaît pas dans les documents avant l'époque des Song.

¹ Le mot 藥 a ici la fonction verbale. Cf. 益人草 "une herbe qui fait du bien à l'homme"; 毒人草 "une herbe qui empoisonne l'homme".

² 廣西曼陀羅花徧生原野大葉白花結實如茄子而徧生小刺乃藥人草也。盜賊採乾而末之以置人飲食使之。醉悶則挈篋而趨。南人或用爲小兒食藥去積甚峻。 — *Lín wai tai ta*, chap. 8, p. 14 b; éd. du *Či pu tsu čai ts'un šu*.

³ Voir aussi Eitel, *Handbook of Chinese Buddhism*, p. 94.

⁴ Du moins pas de texte d'une date plus ancienne m'est-il connu. Le *T'u šu ts'i t'ao* (section botanique, chap. 124), sous le titre *man-t'o-lo*, ne fait que citer la notice du *Pei ts'ao kan mu*, puis une brève remarque de Č'en Yü-i 陳與義 des Song, un cont tiré du *T'an Yüan* 談苑 par Yañ I 楊億, qui vécut au commencement de l'onzième siècle et collabora au *Ts'e fu yüan kwei*, et une note très courte du *Lo yañ hwa mu* 洛陽花木記 ("Mémoires des plantes de Lo-yañ"), écrit par Čou Šü 周叙 dans la seconde moitié de l'onzième siècle. Le texte le plus important du *Lín wai tai ta*

pour cela est suspecte d'avoir été importée de l'Inde, quoique le fait d'une telle importation ne soit pas relevé par les textes. La plante se rapporte au genre *Datura*, mais il n'est pas certain si c'est l'espèce *alba* ou *stramonium*.¹ C'est une solanée comme la

est omis. Le *T'u šu tsi* ʻen contient aussi un dessin de la plante. ʻen Hao-tse 陳 景子, dans son *Pi fu hwa kün* 秘傳花鏡 (chap. 5, p. 37 b) de l'an 1688, écrit le *man-t'o-lo* comme une fleur du nord de la Chine et dit que le nom est sanskrit.

¹ Stuart, *Chinese Materia Medica*, p. 145—147. "Le *Datura stramonium*, ou Pomme diable [anglais *thorn-apple*], appelé aussi stramoine, endormie, herbe aux sorciers, herbe aux diables, croît communément en France, mais il se rencontre également dans presque toutes les parties du monde, à l'exception de l'Australie; on pense qu'il est originaire de l'Amérique et qu'il s'est propagé de là en Europe. Cependant on le trouve depuis des siècles, en France, en Grèce, dans la région caucasique, dans la Syrie" (A. Milne Edwards, *De la famille des solanacées*, p. 87, Paris, 1864). — Les auteurs chinois de l'*English and Chinese Standard Dictionary* étaient conduits par un sentiment juste, en se servant du mot *man-t'o-lo* pour traduire l'anglais *mandrake*. S. Couvreur (*Dictionnaire français-chinois*, p. 369) donne deux termes *su-hwa* pour *Datura*: *šan ma-tse* 山麻子 ("chèvrefeuille sauvage") et *la-pa hwa* 喇叭花 ("fleur à trompette"). Le *datura* est connu aux Chams sous le nom *salak* et aux Khmers sous le nom *slak* (Aymonier et Cabaton, *Dictionnaire cham-français*, p. 481). Notre mot *datura* est ramené au sanskrit *dhattūra* par Yule (*Hobson-Jobson*, p. 298); Hindī et Hindustānī *dhatūra*, persan *dātūra* داتوره. La mention la plus ancienne du *datura* qui me soit connue dans la littérature européenne est de Pierre Belon du Mans, qui dit dans son œuvre *Les Observations de plusieurs singularitez et choses memorables, trouuées en Grece, Asie, Iudée*, etc., fol. 369 (Anvers, 1555) [cf. *T'oung Pao*, 1916, p. 362]: "Les Turcs ont des merueilleuses experiences de plusieurs choses, comme pour faire dormir soudainement. Voudroit on chose plus singulière de trouuer drogue pour faire incontinent dormir qu'elqu'un qui ne peut reposer? Ils vont chez un droguiste (car ils n'ont point d'Apoticares) auquel demandent pour demie livre de la semence de Tatoula. Puis la baillent à celui qui ne peut dormir. Tatoula est autre chose que ce que les Arabes appellent Nux metel, et les Grecs Solanum somiferum: de laquelle nous en trouuâmes de sauage en la plaine de Iericho, près la fontaine d'Helisee." Le mot *tatoula* est Osmanli *dadula* داذولا (néo-grec *τάτουλας*), évidemment dérivé du persan. Cette forme du nom n'est pas notée par Littré qui ne donne ni *datura* et le dérive de l'arabe *datora* et du persan *tatula*, en ajoutant "du radical *tal*, quer, par allusion à l'enveloppe épineuse du fruit." Vu le mot sanskrit, cette étymologie semble être caduque. Christoual Acosta (*Tractado delas drogas y medicinas de las Indias orientales*, p. 87, Burgos, 1576) s'exprime ainsi: "Lhamase esta planta en el Malabar, unmata [Sanskrit *unmatta*] caya: en Canarin, Datyro: los Arabes, Nux Methel, y Marana: los Portugueses, Datura, y la Burladora: los Parsios, y Turcos, Datula: los medicos Indios graduan esta planta fria, en el grado tercero, y seca en el fin del segundo." Acosta donne une gravure de la plante et contribue des observations intéressantes sur son emploi dans l'Inde et l'Espagne. Le mot *metel* du terme botanique *Datura metel*, originaire de

mandragore, et comme toutes les solanées, contient l'alcaloïde daturine ou atropine, $C_{17}H_{23}O_3$. L'analogie des contes de Čou Mi et de Čou K'ü-fei, bien qu'ils se rapportent à des plantes différentes, est due à la composition chimique analogue et à la même action de deux poisons. Encore de nos jours, les Chinois ont employé cette substance funeste pour des buts artificieux. Crawford¹ nous informe que *kučubun* (le mot soundanais pour *Datura ferox*)² est donné par les Malais pour produire la plus complète stupeur et "is a powerful engine in the hands of the Chinese for effecting various artifices and tricks in trade." On dit que dans quelques parties de la Chine *Datura alba* s'emploie pour stupéfier et saisir des poissons.³ La désignation propre de la dernière espèce est *nao-yañ* 鬧羊; d'autrui identifient ce terme avec *Datura metel*. Les fleurs, digérées dans le vin, servent d'anesthésique et sont indiquées dans la chorée des enfants; on en fait aussi des lotions contre les éruptions de la face, l'enflure des pieds et la chute du rectum.

L'Inde, est dérivé du sanskrit *mātula*, peut-être apparenté à *matla* et *unmatla* ("enivres insensés", et aussi "datura"). Cette espèce est notée par Loureiro (*Flora Cochinchinensis*, p. 135) pour l'Indochine sous le nom *nao yañ hwa* 鬧陽花. *Datura ferox* était connu à Linné comme une plante chinoise; elle est commune dans la Chine septentrionale (Bretschneider, *Early European Researches into the Flora of China*, p. 104). Une autre espèce, *Datura meteloides*, connue en Amérique, est employée par les Indiens Zuñi et Mohave (M. C. Stevenson, *Ethnobotany of the Zuñi Indians, Thirteenth Annual Report Bureau of American Ethnology*, 1908—09, p. 46; W. E. Safford, *Proceedings of the Nineteenth Internat. Congress of Americanists*, p. 28, Washington, 1917).

¹ *History of the Indian Archipelago*, I, p. 466.

² Javanais *kačubun*, malais *kečubun*. D'après l'*Encyclopædie van Nederlandsch-Indië* (II, p. 204) ce mot se rapporterait au *Datura alba*.

³ C. Ford, *Flora of Hainan (China Review, XX, p. 161)*. Le même auteur fait remarquer que cette plante s'appelle à Hoihow *mui-twa-lo* 門山羅, évidemment une tentative dialectale de reproduire le mot étranger *man-t'o-lo*. Forbes et Hemsley (*Journal Linnean Society*, XXVI, p. 175) disent que *Datura alba* se trouve dans la Chine méridionale et à Formose, et est cultivée à Peking.

⁴ J. L. Soubeiran et Dabry de Thiersant, *La Matière médicale chez les Chinois*, p. 19 (Paris, 1874). Dans *An Epitome of the Reports of the Medical Officers to the Chinese Imperial Maritime Customs Service, from 1871 to 1882*, compilé par C. A. Gordon.

Perrot et P. Hurrier,¹ deux pharmaciens français qui ajoutent la nomenclature chinoise le nom japonais *mondarague*, donnent les renseignements suivants: "Les grains de ce *Datura*, irrégulièrement triangulaires et dont la forme a été comparée à celle de l'oreille humaine, sont d'un brun jaunâtre clair, rugueuses, déprimées au centre. Dans l'Inde, elles servent à préparer un extrait ou une teinture très estimés comme narcotiques et sédatifs. Les feuilles s'emploient topiquement comme calmantes. Les fleurs, distillées dans le vin, jouissent d'une grande réputation dans l'épilepsie et l'hydropisie." En effet, plusieurs espèces de *Datura* (*fastuosa*, *metel*, et *stramonium*) croissent dans l'Inde.²

C'est dans l'Inde que nous rencontrons aussi le prototype des gigands de Cou K'ü-fei. Nous savons par Garcia da Orta (1563) que les thugs indiens mettaient cette drogue dans la nourriture de leurs victimes, et que l'effet en durait vingt-quatre heures; ceux qui prennent cette médecine perdent leurs sens, rient toujours et sont très généreux, car ils laissent les gens enlever quelconque butin qu'ils choisissent, et ne font que rire ou parlent très peu, seulement des absurdités.³ Les cas d'empoisonnement avec le *datura* sont encore très fréquents dans l'Inde. Mais les fripons

(London, 1884), il est dit (p. 231): "The *datura* or *man-t'o-lo* of the Buddhist classics is foreign to China, having, it is said, been introduced from India. When eaten, unconsciousness is set up, and the person acts as if intoxicated. It may be used as an anæsthetic. It is used in infusion to wash the feet; it is also applied to ulcers of the face, in convulsions of children, and in *prolapsus ani*." Voir aussi G. A. Stuart. *Chinese Materia Medica*, p. 145—147.

¹ Matière médicale et pharmacopée sino-annamites, p. 174 (Paris, 1907).

² W. Ainslee, *Materia Indica*, I, p. 442—446 (London, 1826); W. Roxburgh, *Flora Indica*, p. 188; G. Watt, *Commercial Products of India*, p. 487—489; Flückiger et Hanbury, *Pharmacographia*, p. 459—463. *Datura alba* est indigène dans l'Inde; il n'est pas certain si ceci est le cas pour *Datura stramonium* (A. de Candolle, *Géographie botanique*, p. 731). Toutefois cette espèce se trouve dans l'état sauvage à l'Himalaya de Kachmir (Hikim).

³ C. Markham, *Colloquies on the Simple and Drugs of India by Garcia da Orta*, 175.

chinois et indiens qui apparaissent si modernes et civilisés dans leurs méthodes et assez congéniaux à nos *chloroform burglars* ne peuvent se vanter d'une grande originalité. La ruse est vieille hors que les anciens préparaient l'extrait non du *Datura*, mais de la mandragore; c'est toute la même chose. Frontin qui vécut sous les règnes de Vespasien et de ses fils, et mourut dans les premières années du règne de Trajan, raconte dans ses *Stratagèmes* l'anecdote suivante: "Maharbal, envoyé par Carthage contre les Africains révoltés, sachant cette nation très-portée pour le vin, en fit mêler une grande quantité avec de la mandragore, substance qui tient le milieu entre un poison et un soporifique; puis, après une escarmouche il se retira. Vers le milieu de la nuit il fit semblant de prendre la fuite, laissant quelque bagage et tout le vin empoisonné. L'ennemi se jeta dans le camp; et là, dans la joie de la victoire, ayant bu avec excès de cette mixtion, tandis qu'ils étaient étendus par terre comme des corps morts, Maharbal revint sur ses pas, et en fit un grand massacre".¹ Polyen (Polyainos) de la Macédoine, qui vécut à Rome sous les règnes de Marc Aurel et L. Verus, dit dans son *Strategika* (VIII, chap. XXIII, 1) que le jeune César, en voyageant pour l'Orient, tomba dans les mains de pirates ciliciens pas loin du cap Malea. Il fit venir la rançon demandée de Milet et au même temps un pot rempli d'épées et une quantité de vin empoisonné avec de la mandragore. Il en régala les pirates et ordonna qu'ils fussent massacrés dans leur assoupissement. Dans un autre passage du même ouvrage (V, chap. X, 1) Polyen rapporte un conte sen-

¹ Maharbal, missus a Carthaginiensibus adversus Afros rebellantes, quum sciret, gente avidam esse vini, magnum eius modum mandragora permiscuit, cuius inter venenum soporem media vis est. Tunc, proelio levi commisso, ex industria cessit: nocte dein intempesta, relictis intra castra quibusdam sarcinis, et omni vino infecto, fugam simulavit quumque barbari occupatis castris, in gaudium effusi, medicatum avidè merum hausissent et in modum defunctorum strati jacerent, reversus aut cepit eos, aut cruciavit (*Strategematon* II, chap. V, 12). J'ai reproduit la traduction de Th. Baudement dans l'édition d'Amien Marcellin, *Journaldès, Frontin*, etc., par M. Nisard, p. 536 (Paris, 1851).

ble à celui de Frontin à propos du général carthaginien Himilco.

Mais retournons à l'Inde. La connaissance du *dhattūra* y remonte une époque reculée, car la plante est plusieurs fois mentionnée par Suçruta. Je dois à l'obligeance du Dr. A. F. R. Hoernle d'Oxford les renseignements suivants :

"There are the following references to *dhattūra* in the text-book Suçruta:—

1. *Cikitsāsthāna*, ch. XVII, verse 35, p. 435 (Jivānanda, 5th ed.), where pounded seeds of *dhattūra* and other drugs (*madana*, *kodrava*, etc.) are recommended in the treatment of a sinus (*nāḍī*).
2. *Kalpasthāna*, ch. VI, verse 49, p. 589, roots (or, according to others, seeds) of *dhattūra*, made up, with other drugs, into a paste, is recommended as a *çirovirecana* ('clearing of the head') in the case of hydrophobia.
3. *Ibidem*, verses 51, 52, root of *dhattūra*, made, with other drugs, into a paste, wrapped in leaves of *unmattaka* (synonyme of *dhattūra*), and baked into a cake (*apūpaka*), is recommended in the case of bite of a rabid dog.

"In the text-book of Caraka, *dhattūra* does not occur at all. For the occurrence of *dhattūra* in medical text-books and later authors, such as Cakrapāṇidatta, c. A.D. 1060, and Bhāva Miçra (*Bhāvaprakāṣa*), 12th cent. A.D., see U. C. Dutt's *Materia Medica*, pp. 207—8.

"The Sanskrit word is spelled variously *dhattūra*, *dhuttūra*, *dhustūra*, etc.

"You identify *dhattūra* with *Datura stramonium*; but, as you know, for botanical books mention other varieties also. Sanskrit medical text-books distinguish two varieties, black, or rather dark, flowered, and white flowered (see *Mat. Med.*, p. 202); and they have also two names, *dhattūra* and *unmatta* (or *unmattaka*). The former is expressly called *kṛṣṇa-puṣpa*, 'dark-flowered' (see *Rāja Nighaṇṭu*, p. 135), and appears to be the one usually intended to

be used. But *unmatta* seems to be the proper name of the white variety, indicated by a prescription of Cakrapāṇidatta (*Mat. Med.* p. 207, note 2), where the name *ḡvetonmatta*, or 'white *dhattūra*' occurs. *D. stramonium* has white flowers, while *D. metel* and *D. fastuosa* have darker flowers. Accordingly the Sanskrit name *dhattūra* would seem to refer to the latter two varieties, while *unmatta* would seem to indicate the variety *D. stramonium*.¹

¹ Le Dr. T. Tanaka au Bureau of Plant Industry, Department of Agriculture, Washington, a eu l'extrême obligeance de traduire pour moi les renseignements suivants sur *Mandara-kwa* (ou *Mandara-ge* selon la prononciation bouddhiste) 曼陀羅花

contenus dans le *Honzō-kōmoku-keimō* 本草綱目啓蒙 by Ono Ranzan 小

野蘭山 (revue par Iguči Boši 井口望之, 1847, chap. 13, p. 28—29)

"Japanese Nomenclature:

In Provinces:

Čosen-asagao (Korean morning glory).

Yama-nasubi (mountain egg-plant).

Namban-asagao (morning glory of the Southern Barbarians).

Hari-nasubi (spiny egg-plant).

Iyo.

Tō-nasubi (Chinese egg-plant).

Iyo.

Gekwa-korosi (surgeon killer).

Sanuki.

Gekwa-dausi (surgeon thrower).

Hōki, Iwami, Iyo.

Tenjiku-nasubi (Indian egg-plant).

Awa.

Iga-nasubi (prickly egg-plant).

Awa.

Giba-sō (meaning uncertain).

Buzen.

Čamera-so (meaning uncertain).

Edo (Tokyo).

Kiđigai-nasubi (insane egg-plant).

Iwami.

Awisu (meaning uncertain).

Bingo.

Iga-nasu (prickly egg-plant).

Nagato.

Ki-asagao (tree [or yellow?] morning glory).

Simoosa.

Čosen-tabako (Korean tobacco).

Totomi.

Tō-asagao (Chinese morning glory).

Baramon-sō (herb of the Baramon 波羅門, that is, Brāhmaṇa).

Chinese synonyms:

quoted from

佛花

Fu hwa ('Buddha's flower'). 和幼新書

顛茄

Tien kie.

香山縣志

悶陀羅草

Men t'o lo ts'ao.

名山勝概

天茄彌陀花

T'ien kie mi t'o hwa.

花曆百詠

"Spontaneous in the provinces Hōki, Buzen, and Suwō, but not grown in the prefecture

Ainsi l'histoire du genre *Datura* dans l'Inde est assez claire. Quant au mot *mandara*, nous avons noté que les Chinois et les Japonais le rapportent exclusivement au *datura*. En consultant le dictionnaire sauskrit de Boehtlingk, nous trouvons que *mandara*, *mandāra* ou *mandāraka* signifient en premier lieu *Erythrina indica*,¹ l'arbre de corail, un des cinq arbres du ciel d'Indra, appelé aussi *prajāta*, puis une variété blanche de *Calotropis gigantea*, et enfin la pomme épineuse, c'est-à-dire le genre *Datura*. A l'égard de ces identifications, il est évident que le terme *mandara*, quand il est mentionné dans les textes bouddhistes chinois où la plante tombe sous de tels noms comme une pluie au temps où le Bouddha prêche la loi, se rapporte à l'*Erythrina* à l'exclusion du *Datura*.² D'autre part, l'usage du mot *mandara* chez Cou K'ü-fei à l'époque des Song prouve assez bien que dans l'Inde aussi *mandara* servait d'expression pour le *datura*.

at Kyoto. The seed is planted in the spring. The form of the leaves is like that of the egg-plant (*Solanum melongena*), without spines, green, and alternate. The plant is 3 feet high, the way of branching being also similar to that of the egg-plant; it blooms in the summer and autumn. Flower standing in axil of leaves, white, resembling the blossom of the morning glory (*Pharbitis nil*) with elongated tube and united petal. There are five edges on the outer margin of a flower, gradually narrowed into a tube, about 1 sun (1 sun = 1.193 inch) long. Fruit, about 1 sun long, is round and spiny, hence the name *hari-nasubi* is derived; it contains flat, brownish-black seeds. The plant dies out in autumn, and no part of it thrives until next year.

"If one happens to eat the flower and leaves by mistake, a nervous condition of the nature of insanity will be the consequence, but with the removal of the virus which caused the effect, this condition is gradually overcome, the result being a complete cure without leaving any mental disorder."

¹ W. Roxburgh, *Flora Indica*, p. 541.

² Contrairement à ce que Stuart (*Chinese Materia Medica*, p. 145) dit à ce sujet, et d'ailleurs Li Ši-t'en lui-même qui est responsable pour cette erreur, en introduisant une notice sur le *man-t'o-lo* avec les mots: "Il est dit dans le *Fa hwa kiñ* (Saddharma-piṭaka-sūtra) qu'au temps où le Buddha prêcha la loi, le ciel fit pleuvoir des fleurs de *man-t'o-lo*." Il ne savait pas que *mandara* se rapporte dans l'Inde à des plantes différentes.

Voici enfin une question que je me demande et que je voudrais proposer aux étudiants des langues indo-européennes pour leur considération: serait-il possible que le terme sanskrit *mandāraka* et le terme gréco-latin *mandragora(s)* soient anciennement apparentés et descendent d'une racine commune? L'accord est éclatant, et c'est un accident, l'accident serait extraordinaire.

LE SYSTÈME MUSICAL¹⁾

PAR

G. MATHIEU.



MÉTRIQUE.

Le système musical, en se développant selon sa voie, m'amène à traiter aujourd'hui de la métrique. C'est lui en effet qui a servi à régler les ordonnances de durées qui charment nos oreilles, comme suggère la tradition. "Rhythmus . . . est compositio quaedam ex mensurabilibus, collata temporibus, ad aliquem habitum ordinemque annexa"²⁾, "χρόνων τάξις ἀφορισμένη"³⁾, "Cujus rei cognitio non est, sed historia traditur"⁴⁾.

C. 1. Hexamètre et Pentamètre.

1. HEXAMÈTRE.

Dans le 2^e Article il m'a fallu exposer⁵⁾ comment l'octave d'ut du médium de la voix de ténor avait été choisie pour mesurer métri-

1) Au *T'oung-pao*, N^o de Juillet 1914, p. 339; N^o d'Octobre 1915, p. 489. Pour références,

G., G. GRUMBACH et A. WALTZ, *Prosodie et métrique latines*, 5^e éd., Paris, Garnier, 1886.

P., *La poésie de Pindare*, par A. CROISSET. Paris, Hachette, 1880.

P.L., *Patrologie latine* de MIGNE.

2) MARTIANUS CAPELLA, dans P.L. 131, 949. A.

3) ARISTOXÈNE cité dans P. 31, Note 1.

4) S. AUGUSTIN, P.L. 32, 1143, N. 30.

5) p. 494.

quement les durées. Nous avons vu alors que l'unité de mesure avait été prise, — lorsque l'on va de la hauteur acoustique D à la hauteur acoustique d, — la durée correspondante à un taine. En conséquence l'octave se présentait comme une échelle de 6 temps dont les valeurs naissent des espaces acoustiques parcourus en allant d'un temps à un autre.

Il s'agit en métrique de proportions; ces temps sont donc considérés comme des durées à prendre en bloc: et comme elles n'existent qu'à la fin du mouvement qui les produit, elles doivent être attribuées, — comme temps métrique, — à la hauteur qu'elles atteignent à l'aigu; et toutefois, comme le temps métrique commence par ex. quand il s'agit du 1^{er} temps, l'instant qui suit D, il faut concevoir le temps métrique comme noté en son commencement d'un accent imaginaire.

Hauteurs acoustiques, D	E	F [#]	G [#]	b	c	
intervalles, 1)	1 + a	1 + a	1 + a	1 + 1	a + 1, 1 + a	
Temps métriques,	E	F [#]	G [#]	b	c	d
Valeurs métriques,	1 + a	1 + a	1 + a	1 + 1	a + 1	1 + a.

L'échelle ne pouvait être admise en cet état en Système Musical on y accorde en effet à la hauteur G[#] qui ne correspond qu'à des notes de 2^{de} espèce, une importance de temps métrique que n'ont pas des hauteurs à notes Diatoniques: F, G, a, b.

On étendit donc aux 12 demi-tons de l'octave l'épithète de temps métrique ("σημεῖον"); mais comme le commencement de "πρῶτος χρόνος" portait un accent métrique, le 1^{er} "σημεῖον" fut d'un temps fort, le 2^d, temps faible; et on leur attribua comme valeurs métriques une longue pour les temps forts, un groupe de 2 brèves pour les temps faibles. Ainsi fut créée une échelle de 6 dactyles.

1) a, 1, c, i, logarithmes des intervalles d'apotome, de limma, de comma, d'irky.
Cfr. Art. 1^{er}, p. 363, Note 4.

Pour en faire un mètre, je veux dire pour lui donner une unité vante, il fallait la rattacher comme telle, au Système Musical. En fait, l'échelle aboutissait à la hauteur initiale d; on le souligna à la sectionnant d'après la loi 2^e, qui fait descendre d'une quinte pour remonter d'une quarte, et on eut l'Hexamètre à césure pénémimère ¹⁾, avec ses 2 parties égales et le 6^e pied comme écho,

D	E	F	♯	G	♯	a	b	c	d
a	1	a	1	a	1	1	a	1	1 a
e mea	per	petu	is	lique	fi	unt	pec	tora	eu ris. (Ovide)

Les pieds de l'hexamètre sont par nature des dactyles: cependant quand on les oppose les uns aux autres, le 5^e pied réclame le dactyle à un titre particulier, car son temps faible, comme terminaison de la quarte à l'aigu, doit être un tchâi métrique. Et semblablement le 1^{er} pied doit porter dans sa constitution l'opposition l'arsis et de la thésis, afin que dès le début du vers soit indiquée la nature de l'hexamètre ²⁾. — Par contre le 4^e pied s'accommodera du spondée, pour la valeur égale de son arsis et de sa thesis ³⁾.

Hexamètre de 2^e forme.

Cependant on s'avisa que G[♯] ne correspond qu'à des notes chromatiques, alors que les autres temps faibles correspondent à des notes Enharmoniques: pour avoir une collection musicalement homogène, on troqua G[♯] contre a^b, ce qui amenait au 3^e pied un spondée,

Incipe, parve puer, risu cognoscere matrem. (Virgile)

— Il eut été mieux de donner au 4^e pied devenu un pied a 1, dactyle.

1) dite à bon droit par les latins la grande césure; "Rarissime omnino si non hoc est" (S. Augustin, P.L. 32, 1148, N. 3).

2) Ovide y est fidèle.

3) "On préfère le spondée au 4^e pied sans exclure le dactyle", P. J. BAINVEL, *Mémoire latine*. Paris, Poussielgue, 1893, p. 12.

Hexamètre de 3^e forme.

Le débit de longues périodes amena, à cause des bornes du souffle humain, une transformation plus grave. Quand on arrive à la fin d'un vers, l'appréhension de l'effort qu'il faudra donner pour suffire au vers suivant rend impérieux le besoin de respirer. Les poètes le reconnurent et écrivirent en conséquence parfois, le dernier pied comme trochée.¹⁾

C'était métriquement parlant une véritable innovation. On scindait en effet le signe unique des 2 brèves.

Mais on avait admis dans le Système conçu pour les sons de voix de poitrine les sons de voix de tête; on se crut autorisé à créer un temps métrique nouveau, la brève²⁾, avec le silence pour compter dans la mesure, contrairement au repos, qui après la coupe la suspendait seulement. — Cette scission des 2 brèves répondait d'ailleurs à une correction que l'on souhaitait parfois à la césure. Dans sa forme première l'hexamètre n'était pas sans une certaine rudesse: l'élan dont le mouvement s'amorçait au 1^{er} pied où l'on partait d'un p'ing pour aller à un tchaï³⁾, se trouvait par le fait de la césure, brusquement suivi d'une chute, avec le 2^e mouvement qui partait d'un tchaï pour aller à un p'ing. En terminant le 1^{er} mouvement avec une césure trochaïque, on avait un vers plus doux,

Daphnin ad astra feremus: amavit nos quoque Daphnis. (Virg.)

1) "Trochaeus.... ab eo dictus est, quod conversionem faciat cantilenae, et quasi recurrat in metris, τροχός enim Graece rota dicitur". (S. Isidore, P.L. 82. 90. 3).

2) Troisième temps métrique qui a fait dire "Dactyli Hexametri regulas.... in ple versu, 24 tempora". (S. Aldhelmus, P.L. 89. 173. D; 174. A).

3) Gemis *Plithon* définit l'arsis, un son aigu après un son grave; et la thesis, un son grave après un son aigu". (D'Ortigue, Dict. de Plain Chant). — "Aristoxène, au lieu du mot θέσις emploie... δ κάρω χρόνος, et il appelle quelquefois l'ἄρσις par une locution analogue, δ ἄνω χρόνος". (P. 31. Note 2).

4) fréquent chez Homère, G. p. 51.

Dernier Hexamètre.

Enfin on eut une dernière forme d'Hexamètre par la division de l'octave en une quinte au grave et une quarte à l'aigu: césure phthémimère,

Formosam resonare doces Amaryllida silvas. (Virg.)

On pourrait croire à une interprétation erronée de la 2^e loi; mais bien c'est une liberté qu'on se sera accordée pour un développement en vue, dès la 2^e forme de l'Hexamètre, et qui devait donner d'abord le Pentamètre.

2. Pentamètre.

Avec l'attention à la nature des notes situées aux différentes hauteurs acoustiques, on pouvait en effet observer, dès la 2^e forme de l'hexamètre, que la hauteur *E♭* ne porte que des notes de 2^{de} pièce. Le signe métrique qui lui convient de ce chef, est par suite, celui de la faiblesse relative, le groupe des 2 brèves; et le 1^{er} pied de l'hexamètre ne signale plus dans sa figure métrique l'opposition du temps fort et du temps faible, il n'est pour l'hexamètre qu'un élude, un pes proceleusmaticus (*πρὸ κέλευσμα*); le mètre est réduit à 5 pieds,

F	♯	G	♯	a	♭	♯	c	♭	d
1	a	1	1	a	1	a	1	1	a

Ce n'était plus un mètre. Mais la césure du dernier hexamètre donnait de l'équilibre: on l'examina.

Tout d'abord une scansion nouvelle s'imposait. Dans la considération nouvelle, *Re♭*, au dernier pied, avec ses seules notes de 2^{de} pièce ne pouvait plus jouer le rôle de thesis; on le joignit à c, changeant, — comme il était loisible de le faire, — les signes d et de c. Et la correction se poursuivit, avec ♯ et ♭, jusqu'à l'arrêt par la césure,

F \sharp	G \sharp	a	b \sharp	c b	d
1 a	1 1	a	1 a	1 1	a

Cette 1^{ère} correction en entraînait une 2^e. La hauteur \sharp n' en fait de notes de 2^de espèce que des notes Chromatiques: pour avoir une collection musicalement homogène, on dut troquer La et Ré \flat contre G \sharp et c \sharp .

Enfin, pour donner au nouveau mètre la vie, on le rattacha au Système Musical par l'intermédiaire obligé de l'Hexamètre, en signalant parmi ses pieds celui qui, dans l'hexamètre, comptait la grande césure; et on eut le Pentamètre

Et subi | to ca | su | quae valu | ere ru | unt. (Ovide)

Vers de nature faible, et qui pour subsister a besoin de l'appui de l'Hexamètre dont il dérive. Le Distique vient de naître avec son second vers, résonnance en mineur du premier, "μέτρον ἐλεγεῖον".

C. 2. Mètres lyriques.

1. DÉFINITION DES MÈTRES LYRIQUES.

La Métrique dont la conception première avait donné l'harmonieuse beauté de l'Hexamètre, venait de prendre avec le Pentamètre, une orientation nouvelle. Alors que le temps métrique était né de distances remarquées entre des hauteurs acoustiques appartenant au Système musical, on venait de le considérer dans une relation différente et plus intime au Système, je veux dire, en observant la nature musicale des notes situées en ces mêmes hauteurs. Après le Pentamètre on alla donc plus outre: et on convint qu'une toute hauteur acoustique comprise dans l'Octave medium de la voix de ténor porterait un temps métrique, si elle avait des notes de voix de poitrine. Ce temps était un temps métrique fort ou faible selon que les notes étaient des notes Diatoniques ou des notes de 2^de espèce. En conséquence, comme on avait 16 de ces hauteurs

dit que le plus long des mètres en vue ne pouvait dépasser 16 longues ou groupes de 2 brèves, en d'autres termes $16 \times 2 = 32$ tempora". — "Nonne manifestum est, — dira S. Augustin, qui cherche à en rendre raison, — metrum 32 tempora excedere non portere" ¹⁾).

Cette conception nouvelle du temps métrique qui avait l'avantage d'honorer 2 hauteurs de voix de poitrine jusque là négligées, Sol^b Ut^b, reconstituait en même temps la collection qui avait servi pour les Hirmus. Le rattachement des mètres en vue avec le Système musical était dès lors tout indiqué. On aurait des mètres en relisant les hirmus dans la conception métrique nouvelle, les pieds étant à mesurer par les tînines à partir de la tonique au grave. E^b à ce compte tombait de la collection, et le plus long mètre fut dit ne pouvoir dépasser 30 brèves, "30 tempora", qui est la tradition rapportée par Ephestion.

2. RELEVÉ DES MÈTRES LYRIQUES.

On relut donc les Hirmus, — ceux en notes Diatoniques comme ceux en genre majeur et en genre mineur, — et pour les hauteurs diastémiques que l'on rencontrait, on signala par une longue la présence en cette hauteur, de notes Diatoniques, et par le groupe des brèves les notes de 2^{de} espèce, sans que l'étagement des signes fût significatif. — Pour la clarté graphique je dessine les 2 brèves sous la longue. — Les tînines, ai-je dit, se comptent à partir de la tonique au grave ²⁾; le dernier pied à l'aigu peut être un tînine complet.

Avec ces notes de poitrine, on admit les notes de voix de tête: les avait acceptées dans la mélodie, il était convenable de leur

1) P.L. 32. 1128. N. 21.

2) Aucun tînine ne contient 3 hauteurs à notes Diatoniques: il n'y a donc pas de pieds de 3 longues, comme l'a deviné W. Christ. — Dans son éd. classique de Pindare, Berlin, Teubner. 1873. p. XII.

donner asile en métrique. Mais comme les sons de voix de tête n'entrent pas dans l'ossature de la mélodie, on ne pouvait leur donner en métrique l'importance des notes de 2^{de} espèce: on leur attribua, — sans rappel de la nature des notes de poitrine dont ces notes de tête tiraient leur origine, — la brève métrique, selon que l'établit pour nous l'usage des poètes.

Le ton 5^e n'apparaissait pas en métrique; on hospitalisa ses notes quand elles se rencontraient dans l'ambitus d'un autre mètre en leur accordant, comme note non constitutive de l'Hirmus relevé la valeur d'une brève, ainsi que le prouve les mètres débutant par une brève ¹⁾).

Enfin, pour garder un témoin de la parenté qu'ont entre eux dans un même ton les différents modes, on signala par des silences les hauteurs acoustiques, qui dans le même ton portaient dans d'autres modes, des notes de voix de poitrine. Ces silences ne peuvent être que d'une brève, car ils se réfèrent à des notes d'un mode différent. Au temps de S. Augustin les poètes en avaient encore la science d'usage ²⁾).

J'ai donc constitué, en me servant de la collection des 5 claviers aux 5 tons, le tableau métrique de l'octave medium de la voix de ténor; puis en le lisant comme j'ai dit ³⁾), j'ai obtenu les mètres lyriques, en nombre 75.

1) Ces apports successifs ont donné aux grammairiens 3 sortes de pieds: le *πρὸς σύνθετος κατὰ συζυγίαν* composé du mariage de notes de ton 5^e avec les notes de l'Hirmus relevé; le *πρὸς σύνθετος κατὰ περίοδον*, ainsi dénommé du mélange des notes de 1^{ère} de 2^{de} espèce, comme il est requis pour la mélodie; le *πρὸς ἀπλοῦς*, pied où il ne rencontre que des notes Diatoniques.

2) P.L. 32. 1082, Epist. 101.

3) Il est bon d'avoir sous les yeux, pour la détermination des pieds, la suite des ténorines à partir des toniques graves, comme on le trouvera au tableau suivant.

. E, F E[♯] b, G b, a b, U[♯], c. Si[♯] b, d
l c i c l l c l l c i c l c i c l
c Si[♯] b, d

Je désignerai par D, E, C, les notes Diatoniques, Enharmoniques, Chromatiques du mode relevé; je primerai les notes de voix de tête; j'emploierai les mêmes signes, mais en italique quand ce seront des notes de ton 5^e.

Tableau métrique de l'Octave medium de la voix de Ténor.


	E	F	E [♯]	b	♯	G	b	♯	a	b	♯	wh	H	c	c [♯]	b	z	d	
ton 1, 5														E			c		5
4										E					D	E			4
3					c	E			D	E			E'cD	E	c'	D'c	E'c	D	3
2						D	E		E'cD	E	c'		D'c	E'c	D	E	D'c	E'cD	2
1					c		E		D'c	E'cD		E	c'D'	E'cD		E	c'	D'cD	1
ton 2, 5										E				E			c		5
4										E					E'c	E	c'D'		4
3		E			c	E			D	E			E'cD	E	c'		D'c	E'c	3
2	D	E				E'cD	E		E'cD	E	c'		D'c	E'c	D	E	c'D'	E'cD	2
1		E'cD			c		E		D'c	E'cD		E	c'D'	E'cD			c'D'	E'cD	1
ton 3, 5										E							c'D'c		5
4										E							c'D'		4
3	cD	E				cD	E'c		D'c	E'cD			E'cD	E	c'		D'c	E'c	3
2	D	E'c				c'D'	E'cD		D'c	E'cD			D'c	E'c	D	E	D'c	E'cD	2
1		E'cD			c		E		D'c	E'cD			D'c	E'cD			D'c	E'cD	1
ton 4, 5										E									5
4										E									4
3	c	D				cD	E'c		D'c	E'cD			E'cD	E	c'		D'c	E'c	3
2	E'cD	E'c				c'D'	E'cD		D'c	E'cD			D'c	E'c	D	E	D'c	E'cD	2
1		E'cD			c		E		D'c	E'cD			D'c	E'cD					1
ton 5, 5										E									5
4										E									4
3	c	D				cD	E'c		D'c	E'cD			E'cD	E	c'		D'c	E'c	3
2	E'cD	E'c				c'D'	E'cD		D'c	E'cD			D'c	E'c	D	E	D'c	E'cD	2
1		E'cD			c		E		D'c	E'cD			D'c	E'cD					1
ton 5, 5										E									5
4										E									4
3	c	D				cD	E'c		D'c	E'cD			D'c	E'c	D	E	D'c	E'c	3
2	E'cD	E'c				c'D'	E'cD		D'c	E'cD			D'c	E'c	D	E	D'c	E'c	2
1		E'cD			c		E		D'c	E'cD			D'c	E'cD					1

au ton 5^e les indications doivent être en italique.

OBSERVATIONS SUR LES PIEDS MÉTRIQUES.

1) La sommation des notes qui peuvent se trouver réunies dans un mode à une même hauteur acoustique, a été curieusement remarquée par les grammairiens; et ils ont signalé un *πὸς σύνθετος κατὰ περίοδον* de 10 notes, le *παιὼν ἐπιβρατος* (Cfr. P. 37 et 49).

Ce pied se rencontre au 3^e tânine du mètre α 1 E, que j'indiquerai ici :

Hauteurs acoustiques, Distances acoustiques,		c	Si [#]	Ré ^b
	1	c	i	c
Notes au clavier 4,		D		E
2,	D'	E' D		E
1,	D'	E' D		E
Pied	—	—		—

Totalisation des notes, $2 + 5 + 3 = 10$

$(1 + c + i + c = \text{un tânine}).$

Le pied est donné par les métriciens sous la forme, — — — —.

Ce même pied, lorsqu'il est devenu avec les notes de ton 5^e u *πὸς σύνθετος κατὰ συζυγίαν* compte 14 notes. J'ai rencontré de ces pieds qui avaient 16 et même 18 notes, je n'ai pas recherché s'il n'y en avait pas de plus; c'était un maximum.

2) L'admission des notes de voix de tête et des notes de ton 5^e a donné le trochée lyrique dit de 4 temps, et le dactyle cyclique de 3 temps. Voici comment :

Le 1^{er} tânine du mètre x 2 C se présente sous la forme,

Hauteurs acoustiques, Distances acoustiques,	E	F	E [#]	G ^b
	1	c	1	c
Notes au clavier 3,	C D		C	
2,	D			
1,		D D		
Pied,	—	—	—	

Le dernier signe à droite, note en voix de tête au ton 5^e, est n toute hypothèse ad libitum: en le négligeant on a le pied $\sim \sim$, n'on peut lire $--$, ou bien $- \cup$.

De même, comme le 1^{er} pied du mètre η 3 E est $- \sim \sim$, on 6 "tempora", ou 3 " $\sigma\eta\mu\epsilon\tilde{\iota}\chi$ ", apparents dans la lecture $- \sim \sim \sim$, voilés dans la lecture $- \cup \cup$, dactyle cyclique.

3) La collection des pieds métriques, comme on le verra dans es exemples que je citerai, contient, — tânines entiers, — tous les ieds de 1, de 2, de 3 syllabes, sauf le molossus; parmi les pieds e 4 syllabes un ionicus, deux péons, le procéleusmatique. La col- ction donne l'autre ionicus, les autres péons, le choriambus; mais on l'antipastus, le diiambus, le dichoreus.

Ces 2 derniers pieds, comme aussi le dispondeus, sont des mètres atiers de 2 pieds: mètre 72, $\cup - | \cup -$ ou encore $-- | --$; mètre 67, $\cup | - \cup$. L'épitríte et le dochmius sont dus à la même confusion: our l'épitríte, vraisemblablement en suite des répétitions que peut rir le mètre 9 et des mètres semblables,

$-- | \cup - | \bar{\Lambda} -- | \cup - |$ mètres 9 et 10,
 $-- | \cup - \bar{\Lambda} | -- | \cup - |$ mètres 11, 12, 19, 20,
 $-- | \cup - | \bar{\Lambda} \cup - | -- |$ mètre 9.

es apparences se retrouvent dans des mètres entiers,

72, $-- | \cup -$ et $\cup - | --$; 73, $- \cup | --$. L'épitríte 4^e manque.
 e dochmius, $\cup | -- | \bar{\Lambda} \cup | -$, est une lecture du mètre 34, α 1 D:
 $\sim \cup | \sim - | \bar{\Lambda} \sim | \sim \cup | ')$.

1) Prière de faire sauter à l'Article 2^e, p. 503, le § "Les péons ...", avec les notes i s'y rapportent. J'aurai à revenir sur ce paragraphe dans un 4^e et dernier Article.

A l'Article 1^{er}, p. 348, Note, lire "Le marchand de Boulogne débite un mètre, le tre 54, $\sim \sim \sim \cup | - \cup \cup | -$; le Chinois une phrase musicale δ 1 E, dite sur le mètre obablement 40. — Je n'en pourrai décider qu'à la fin de l'Article 4^e, après avoir re- nu en quelle manière les mètres règlent le choix des notes de la mélodie.)" L'incise e rythme D ... que donne la musicalité des notes du rythme" est à supprimer.

A l'Article 1^{er}, p. 363, au § "Les nuances ... mode β 1 E ...", l'affirmation "Un de nuance f, etc." n'est qu'une hypothèse à examiner et à corriger dans l'Article 4^e.

3. CLASSIFICATION PROPOSÉE.

Pour reconnaître rapidement le mètre employé par un poète, j'ai classé les 75 mètres lyriques en le façon suivante. J'ai d'abord groupé les mètres d'après leur ambitus, 4 tînines (1—21), plus de 3 (22—36), 3 (37—48), plus de 2 (49—63), plus d'un tînine (64—75). Dans chacun de ces 5 groupes, j'ai classé les mètres selon la progression descendante de leurs signes, en comptant cette fois toutes les brèves sans attention à la distinction des brèves isolées et des groupes de 2 brèves.

Ainsi fut constitué un catalogue, dont la 1^{ère} colonne indique la totalisation maximum, la 2^e colonne la totalisation minimum que peut présenter le mètre, la 3^e colonne la dénomination du mètre en Système Musical, la 4^e le N^o d'ordre dans la collection : les pieds suivent, et le tableau se termine à droite par l'indication des hauteurs extrêmes de l'Hirmus.

19	14	x 2 E	1	— — — — —	— — — — —	— — — — —	— — — — —	E c
17	12	∂ 2 E	2	— — — — —	— — — — —	— — — — —	— — — — —	
etc.								

Le résultat de ce classement est inscrit au tableau suivant, où les lettres D, E, C, indiquent l'Hirmus dont est venu le mètre : Hirmus en notes Diatoniques, Hirmus de genre majeur, Hirmus de genre mineur.

Distribution des mètres lyriques.

Tons Genres		1 D E C			2 D E C			3 D E C			4 D E C		
Modes, cl. 3 4 5	<i>ι</i>							35 26 29		36 27 31			
								G		d F			
2 4 5	<i>β</i>				61 53 56			62 55 58		63 54 57			
					a		d	G		c F		a	
1 4 5	<i>θ</i>	74 66 69			72 64 65			73 67 70		75 68 71			
		c		d	a		c	G		b F		G	
2 3 5	<i>γ</i>				20 6 12			21 8 14					
					#		d	E		c			
2 3 4	<i>η</i>				19 5 11			18 4 13					
					#		d	E		c			
1 3 5	<i>ζ</i>	60 50 52			46 38 42			48 39 44					
		a		d	#		c	E		b			
1 3 4	<i>ε</i>	59 49 51			45 37 41			47 40 43					
		a		d	#		c	E		b			
1 2 5	<i>δ</i>	33 23 28			16 2 9								
		G		d	E		c						
1 2 4	<i>α</i>	34 25 30			17 3 10								
		G		d	E		c						
1 2 3	<i>π</i>	32 22 24			15 1 7								
		G		d	E		c						

4. RECHERCHE DU MÈTRE SUIVI PAR UN POÈTE.

Je procéderai par exemples. Soit ce vers de Septimius Serenus

(G. p. 56)

— — — — —
Quando flagella jugas, ita juga

Il a 11 signes métriques: le mètre auquel il appartient est un mètre dont le maximum est au moins 11, ou dont le minimum ne

dépasse pas 11. Je descends, au catalogue, la 1^{ère} colonne, l'oeil sur la 2^e. Au mètre numéroté 3, le minimum en tombant de 18 à 10 m'avertit que ce mètre et les mètres qui suivent, sont à confronter avec la suite des signes du vers. Au mètre 15 le chiffre maximum en tombant à 10 m'avertit que je n'ai pas à aller plus loin dans ce groupe. — Je saute donc au 2^e groupe, que je parcours en la même manière; et je vais jusqu'au bout de la collection notant les mètres dont les signes concordent avec le vers proposé.

Je trouve ainsi pour le vers examiné, 3 mètres: le mètre 7, α 2 C (aux claviers 1, 2, 3), le mètre 9, δ 2 C (cl. 1, 2, 5), le mètre 10, α 2 C (cl. 1, 2, 4), qui tous les trois scandent le vers en la même manière. Un choix reste à faire qui ne peut plus dépendre que de la convenance des nuances groupées par le mode, avec les idées exprimées par le vers. Parmi les 3 modes possibles, j'incline pour α (cl. 1, 2, 4), aux nuances pp. p. f., ce qui arrête la scansion,

Quando | flagel | la jugas | ita juga, ¹⁾

Mètre 10, α 2 C (cl. 1, 2, 4).

Comme 2^e exemple, je prendrai un vers de Livius Andronicus (G. p. 35)

Balteus et revocet volucres in pectore sinus.

Essai tenté, ce vers ne répond à aucun mètre: c'est "le vers" opposé au membre; d'ailleurs il suit la règle d'Ephestion, "*πάν μέτρον ἐς τελείαν περατοῦται λέξιν*" ²⁾, je recherche son dernier membre (mètre). Pour cela, en parcourant à rebours la collection, je remarque les concordances qui détacheraient un sens. Je trouve ainsi,

in pectore | sinus, Mètre 64, θ 2 E (cl. 1, 4, 5)

in pec | tore | si | nus, 31, ι 4 C (cl. 3, 4, 5)

36, ι 4 D (cl. 3, 4, 5)

1) Sur l'essai de scansion de S. Augustin, Cfr. P.L. 32. 1144. N. 30.

2) Cité dans P. 55. Note 1.

volu | cres | in pecto | re sinus, Mètre 29, 13 C (cl. 3, 4, 5).

— Nous venons de rencontrer l'origine de l'inutile théorie des mètres dérivés. —

Cependant avec la 2^e coupe, le commencement du vers ne répond aucun mètre: il reste la 1^{ère} coupe, qui permet pour la 1^{ère} partie du vers 4 groupes de mètres, — à considérer leur convenance avec la phrase et avec les idées exprimées, — 27; 4; 26; 7, 9, 10, 5, 24. Le vers est 27 avec 64

Balteus | et revo | cet volu | cres || in pectore sinus

27, 14 E (cl. 3, 4, 5)

64, 13 E (cl. 1, 4, 5)

que les grammairiens ont interprété à tort, comme un Hexamètre coupe hephthémimère.

On le voit, l'hypothèse de H. Schiller rapportée ci-dessus (Art. 2, 491), est exacte, mais doit se comprendre d'une association d'idées qui rappelle les mélodies écrites dans le mode que signale le mètre, avec un certain cachet de fermeté pour les mètres à notes Diatoniques; de sorte que la collection des mètres lyriques est comme un de ces albums aux feuillets diversement colorés que le dessinateur parcourt des yeux jusqu'à la rencontre de la teinte qui s'harmonise le mieux avec sa pensée.

La concordance est parfois frappante; dans le "Phasellus" de Catulle, par exemple, le mètre devient calme, pour finir, au dernier vers, dans une suavité dévotieuse:

Senet | quie | te || se | que de | dicat | tibi

59, 1 D (cl. 1, 3, 4)

34, 1 D (cl. 1, 2, 4)

Gemel | le Cas | tor || et | Gemel | le Cas | toris. ¹⁾

59, 1 D (cl. 1, 3, 4)

32, 1 D (cl. 1, 2, 3)

1) Les signes métriques permettraient pour la 1^{ère} partie du vers le mètre 60, 1 D (cl. 1, 3, 5), et pour la 2^e partie 33, 1 C (cl. 1, 2, 5) qui doivent, — ce me semble, — s'écarter.

Parmi d'autres exemples intéressants ¹⁾, je citerai Pindare et la colométrie de ses manuscrits. J'ai examiné plusieurs pièces, toutes suivent la collection des mètres que j'ai relevée. Je citerai la 1^{ère} Olympique, en signalant par le signe ° la colométrie des mss.

Je m'en écarte pour les 2 premiers vers, je me rencontre ensuite avec elle les 5 vers suivants, et ainsi de suite.

Les grammairiens débutent en détachant, — mètre 13, ou mètre 14, —

$\begin{array}{c} \cup \quad \bar{\Lambda} \\ \text{A} \end{array} \left| \begin{array}{c} - \quad - \\ \text{ριστον} \end{array} \right| \begin{array}{c} \cup \quad \cup \quad - \quad \bar{\Lambda} \\ \mu\epsilon\acute{\nu}\nu \quad \upsilon\delta\omega\rho \end{array} \left| \begin{array}{c} \cup \quad - \\ \delta \quad \delta\epsilon \end{array} \right|$

peut-être sur la raison qu'un silence sépare $\upsilon\delta\omega\rho$ de $\delta \delta\epsilon$, et qu'on n'a point de mètre correspondant à $\delta\delta\epsilon \dots \pi\tilde{\upsilon}\rho$. Je serai davantage ce ne semble, avec le bon sens et la règle d'Ephestion, et avec la pensée de Pindare, en finissant le 1^{er} vers avec $\upsilon\delta\omega\rho$, et en rejetant $\pi\tilde{\upsilon}\rho$ au 3^e vers, ainsi:

19, η 2 D (cl. 2 3 4) $\begin{array}{c} \cup \quad - \\ \text{A}\rho\iota\sigma \end{array} \left| \begin{array}{c} - \quad \bar{\Lambda} \\ \text{τον} \end{array} \right| \begin{array}{c} \cup \quad \cup \quad - \quad \bar{\Lambda} \\ \mu\epsilon\acute{\nu}\nu \quad \upsilon \quad \delta\omega\rho \end{array} \left| \begin{array}{c} - \\ \end{array} \right| \quad 4 \text{ pied}$
 28, δ 1 C (cl. 1 2 5) $\begin{array}{c} \cup \quad \bar{\Lambda} \\ \delta \end{array} \left| \begin{array}{c} - \quad \circ \quad - \\ \delta\epsilon \quad \chi\rho\upsilon \end{array} \right| \begin{array}{c} \cup \quad - \\ \sigma\delta\varsigma \quad \alpha\iota \end{array} \left| \begin{array}{c} \cup \quad \cup \quad - \\ \theta\acute{o}\mu\epsilon\nu\omicron\nu \end{array} \right| \quad 4 \text{ "}$
 13, η 3 C (cl. 2 3 4) $\begin{array}{c} - \quad \bar{\Lambda} \quad \circ \\ \pi\tilde{\upsilon}\rho \end{array} \left| \begin{array}{c} \cup \quad \cup \\ \acute{\alpha}\tau\epsilon \end{array} \right| \begin{array}{c} \cup \quad - \quad \bar{\Lambda} \\ \delta\iota\alpha \end{array} \left| \begin{array}{c} \cup \quad - \quad \circ \\ \pi\rho\acute{\epsilon}\pi\epsilon\iota \end{array} \right| \quad 4 \text{ "}$
 8, γ 3 E (cl. 2 3 5) $\begin{array}{c} - \quad \cup \quad \bar{\Lambda} \\ \nu\upsilon\kappa\tau\grave{\iota} \end{array} \left| \begin{array}{c} \cup \quad - \quad \cup \quad \cup \\ \mu\epsilon\gamma\acute{\alpha}\nu\omicron\rho\omicron\varsigma \end{array} \right| \begin{array}{c} - \quad \cup \quad \cup \\ \xi\acute{\xi}\omicron\chi\alpha \end{array} \left| \begin{array}{c} - \quad - \quad - \quad \circ \\ \pi\lambda\omicron\upsilon\tau\omicron\upsilon \end{array} \right| \quad 4 \text{ "}$
 15, κ 2 D (cl. 1 2 3) $\begin{array}{c} - \quad \cup \\ \epsilon\grave{\iota} \quad \delta\epsilon \end{array} \left| \begin{array}{c} \cup \quad - \\ \acute{\alpha}\epsilon \end{array} \right| \begin{array}{c} \cup \quad - \\ \theta\lambda\alpha \quad \gamma\alpha \end{array} \left| \begin{array}{c} \cup \quad - \quad \circ \\ \rho\acute{\upsilon}\epsilon\iota\nu \end{array} \right| \quad 4 \text{ "}$
 55, β 3 E (cl. 2 4 5) $\begin{array}{c} - \quad \cup \\ \xi\lambda\delta\epsilon \end{array} \left| \begin{array}{c} - \quad \cup \quad \cup \\ \alpha\iota, \quad \Phi\acute{\iota}\lambda\omicron\nu \end{array} \right| \begin{array}{c} - \quad \cup \quad \circ \\ \eta\tau\omicron\rho, \end{array} \quad 3 \text{ "}$
 24, κ 1 C (cl. 1 2 3) $\begin{array}{c} - \quad \cup \\ \mu\eta\kappa\acute{\epsilon} \end{array} \left| \begin{array}{c} \cup \quad - \\ \tau\iota \quad \acute{\alpha}\epsilon \end{array} \right| \begin{array}{c} \cup \quad - \\ \lambda\acute{\iota}\omicron\upsilon \end{array} \left| \begin{array}{c} \cup \quad - \quad \circ \\ \sigma\kappa\acute{o}\pi\epsilon\iota \end{array} \right| \quad 4 \text{ "}$

1) Le "Pange lingua" de Fortunat et celui de S. Thomas d'Aquin, sont parfois opposés l'un à l'autre; ils sont cependant écrits tous les deux en mètres lyriques.

$\begin{array}{c} - \quad \cup \quad | \quad - \quad \cup \quad | \quad \cup \quad \bar{\Lambda} \quad | \quad \cup \quad - \quad - \quad || \quad \cup \quad - \quad | \quad - \quad - \quad | \quad \cup \quad \cup \quad \cup \\ \text{Sangui} \quad \text{nisque} \quad \text{pre} \quad \text{tiosi} \quad \text{quem in} \quad \text{mundi} \quad \text{pretium} \quad (\text{S. Th.}) \end{array}$

18, η 3 E (cl. 2 3 4) 51, ε 1 C (cl. 1 3 4)

$\begin{array}{c} - \quad \bar{\Lambda} \quad | \quad \cup \quad - \quad | \quad \cup \quad - \quad \bar{\Lambda} \quad | \quad \cup \quad - \quad - \quad || \quad - \quad | \quad \cup \quad - \quad | \quad - \quad - \quad | \quad \cup \quad \cup \\ \text{Et} \quad \text{super} \quad \text{Cruois} \quad \text{tropaeo} \quad \text{dic} \quad \text{trium} \quad \text{phum no} \quad \text{bilem} \quad (\text{Fort.}) \end{array}$

13, η 3 C (cl. 2 3 4) 32, κ 1 D (cl. 1 2 3)

51 étant préféré à 52, 13 à 14, et 32 à 16—19 et 29.

7, 14 E (cl. 3 4 5)	ἄλλο θαλ πνότερον ἐν ἀμέ ρα	4 pieds
0, ζ 1 D (cl. 1 3 5)	Φαεν νὸν ἄσ τρον	3 "
8, δ 1 C (cl. 1 2 5)	ἐ ρή μας δια αἰ θέρος	4 "
6, ζ 2 D (cl. 1 3 5)	μηδὲ Ὀλυμ πίας	3 "
9, δ 2 C (cl. 1 2 5)	ἀγῶ να Φέρ τερον αὐ δάσσομεν.	4 "

c.

La régularité harmonieuse qui frappait H. Schmidt¹⁾ ne serait pas la proportion qui semble recherchée dans le nombre des pieds des vers qui se suivent?

5. CONCLUSION.

La Métrique est donc venue de l'Asie, elle est une application du Système Musical, et comme lui, elle s'est étendue par le monde. En Chine la science d'usage des Mètres Lyriques subsiste encore; elle fait le pittoresque des chansons populaires, et leurs p'îng tchai donnent nos Mètres. Le P. Joseph Siao à Hien-hien le pensait, et j'ai vérifié sur "Wâng ta niàng", que M. van Aalst cite dans son "Chinese Music" (p. 38).

7, ε 3 D (cl. 1 3 4)	Chā tch'oang, chā tch'oang waí ah!	3 p.
3, β 3 C (cl. 2 4 5)	Kie pí eull hiàng tīng tang.	3 "
5, ε 2 D (cl. 1 3 4)	Tsiē eull wēnn cheng: choēi ah!	3 "
3, ζ 3 D (cl. 1 3 5)	Kie pí eull, "Wâng ta niàng".	3 "
3, 14 D (cl. 3 4 5)	Wâng ta niàng tsinn menn,	4 "
4, β 4 E (cl. 2 4 5)	Tsouo tsai leao kao táng chang;	3 "
2, ζ 1 C (cl. 1 3 5)	Tsinn menn tsouo tsai leao kao táng chang:	3 "
3, θ 4 E (cl. 1 4 5)	ī heue, ī heue, āih!"	2 "

1) Cfr. P. 55—56.

Les "Batteries de tambour à l'exercice du tir à l'arc" (P. & Couvreur, Li-Ki, 2, p. 599) ne répondent à rien de ce que nous avons vu: or, en interprétant le coup sur le grand tambour comme une longue métrique, et le coup sur le petit tambour comme une brève, la 4^e batterie répond à un mètre unique, le mètre 18, ㄣ 3 L et les autres semblent former avec elle un jeu des 5 mètres, 15, ㄣ 2 L (cl. 1 2 3); 18, ㄣ 3 D (cl. 2 3 4); 32, ㄣ 1 D (cl. 1 2 3); 59, ㄣ 1 L (cl. 1 3 4); 74, ㄣ 1 D (cl. 1 4 5), que voici.

32, 74	- ㄣ - ㄣ ㄣ - ㄣ - - ㄣ	pieds,
74, 15	- ㄣ - ㄣ - - - ㄣ ㄣ - ㄣ -	
32, 32, 59	- ㄣ - - - ㄣ ㄣ - ㄣ - - ㄣ ㄣ - ㄣ - - ㄣ ㄣ -	
18	- ㄣ - - - ㄣ ㄣ ㄣ -	
18	- ㄣ - - ㄣ ㄣ ㄣ - -	
32, 59	- ㄣ - - ㄣ - - - - ㄣ - ㄣ -	
32, 59, 59	- ㄣ - - - - ㄣ - ㄣ ㄣ - - - ㄣ ㄣ - - ㄣ -	
32, 74	- ㄣ ㄣ ㄣ - - - - ㄣ -	

Ces batteries ne paraissent pas, à cause de leur longueur, être une introduction à l'exercice lui-même. Elles doivent le diriger comme il m'a été donné de le voir à un exercice de flexions d'un poste d'impériaux, au pied de la colline de Zo-sé, près Chang-Ha fin Octobre 1891. Il n'y avait pas de grand ni de petit tambour mais des coups frappés sur un tambour plat¹⁾ et sur le rebord de sa caisse réglaient les mouvements. L'impression que j'en ai conservée est bien celle du débit d'un mètre, des pieds séparés, — sans accent.

Vraisemblablement les petits pas des danses Malgaches suivent les mètres lyriques, et je croirais bien que "le langage des tambours" n'est qu'une lecture arrêtée des mêmes mètres.

1) un Pāng-koù, cfr. VAN AALST, *Chinese Music*, p. 79.

LE CHRISTIANISME EN CHINE ET EN ASIE CENTRALE SOUS LES MONGOLS

PAR

M. HENRI CORDIER,

Membre de l'Institut.

Concile de
Lyon, 1245.

Le grand mouvement de missions à travers l'Asie à l'époque mongole date du Concile réuni à Lyon à la St. Jean de 1245 par Pape INNOCENT IV, alors dans le feu de sa querelle avec l'empereur FRÉDÉRIC II contre lequel il avait renouvelé l'excommunication le 1^{er} mars par toute la France. Outre cent quarante prélats, assistaient au Concile: RAYMOND, comte de Toulouse, et l'empereur latin de Constantinople, BAUDOUIN II, qui, couronné en 1239, lut depuis lors sans succès contre les Grecs faute d'argent, et venait solliciter des secours; Frédéric II était représenté par des ambassadeurs. Dans la première séance solennelle le mercredi 28 juin 1245, le pape accusa Frédéric d'hérésie et de sacrilège, d'entretenir des concubines infidèles, de faire commerce d'amitié avec le Soudan d'Egypte, d'avoir fait construire une ville nouvelle qu'il avait peuplée de Musulmans; 1) les griefs ne lui manquaient pas; le 4 juillet, Innocent IV prononçait contre Frédéric, parjure et félon, la sentence de déposition, approuvée par St. LOUIS qui continua ailleurs ses relations avec l'empereur. Frédéric, alors à Turin,

1) FLEURY, *Hist. eccl.*, XVII.

entra dans une terrible colère à la nouvelle de sa déposition, mais nous n'avons pas à raconter ici le détail de cette grande guerre entre l'Empire et la Papauté.

Situation
de l'Eglise.

L'invasion de l'Europe ¹⁾ par les Mongols causait à Rome aussi bien que dans tous les pays Chrétiens la plus vive anxiété. Les intérêts politiques et spirituels de l'Eglise réclamaient beaucoup de diplomatie et surtout de zèle. Innocent IV s'adressa pour accomplir son œuvre de propagande aux deux grands ordres mendiants qui se partageaient la Chrétienté et qui, malgré leur origine relativement récente, répandaient déjà au loin la gloire du nom chrétien.

Au XII^e siècle, l'Eglise passait par une crise redoutable; toujours puissante, mais menacée par l'hérésie et le schisme, déconsidérée par un clergé corrompu, elle était mûre pour une réforme. ABAILARD ²⁾ discutait avec SAINT BERNARD; son disciple, ARNAUD de Brescia

1)

Brevis nota.

Oremus "quod multiplex erat dolor suus, quia quinque dolores circumdederant eum. Primus erat de difformitate praelatorum & subditorum. Secundus erat de insolentia Saracenorum. Tertius de schismate Graecorum. Quartus de saevitia Tartarorum. Quintus de persecutione Friderici imperatoris."

"Rediens ad primum articulum Postea de insolentia Saracenorum, referens rumores de iis quae tunc acciderant ultra mare, quando Jerusalem occupaverant, & everterant sepulchrum Domini, & cetera sacra loca de partibus illis, & Christianos interfecerant infinitos & quaecumque ibi per eos fuerant perpetrata.... Quarto de saevitia Tartarorum, quomodo terram Christianorum intraverant, & Hungariam occupaverant, non parcentes, quin omnes interfecerant, sexui vel aetati....."

Institutiones factae in Concilio generali apud Lugdunum. XVI. *De Tartaris.*

.....

"Sane Tartarorum gens impia, Christianum populum subjugare sibi, vel potius perimere appetens, collectis jamdudum suarum viribus nationum, Poloniam, Rusiam, Hungariam aliasque Christianorum regiones ingressa, sic in eas depopulatrix insaevit, ut gladio ejus nec aetati parcente nec sexui, sed in omnes indifferenter crudelitate horribili debacchante inaudito ipsas exterminio devastarit, ac aliorum regna continuato progressu, illa sibi, eodem in vagina otiari gladio nesciente, incessabili persecutione substernit; ut subsequenter in robore fortiores exercitus Christianos invadens, suam plenius in ipso possit saevitiam exercere, sicutque orbato, quod absit, fidelibus orbe, fides exorbitet, dum sublato sibi gemuerit ipsius gentis feritate cultores..... (MANSI, col. 610—611, 627).

2) Né en 1079 à Palais, bourg à quelques lieues de Nantes; † 2 avril 1142.

appelé à Rome en 1155, voulait ramener l'Eglise à sa forme primitive et réclamait la suppression des biens temporels du clergé; le Lyonnais Pierre VALDO¹⁾, professait que tout laïque, homme de bien, avait le même droit que les prêtres d'enseigner et d'administrer les sacrements; la vieille hérésie des Manichéens ressuscitait dans les Albigeois dirigés par RAYMOND VI, comte de Toulouse.

Deux hommes surgirent au moment opportun pour endiguer le flot qui ébranlait les assises de l'Eglise; l'un, sorti du peuple, FRANÇOIS, d'Assise; l'autre, noble d'origine, DOMINIQUE de GUZMAN.

François, né à Assise, dans l'Ombrie, en 1182, créa l'ordre des Saint François. Frères Mineurs appelés d'abord les pauvres Pénitents d'Assise, dont la règle fut approuvée à Rome par INNOCENT III en août 1209, d'abord par les uns, mais plus probablement en 1210. Le Concile de Latran, tenu du 11 novembre, jour de St. Martin, au 30 novembre 1215, jour de St. André, ayant décidé que pour éviter les inconvénients qui résultaient de la multiplicité des ordres monastiques, il n'en serait pas créé de nouveaux, et que quiconque voudrait entrer en religion embrasserait un de ceux qui avait été approuvés²⁾, Innocent III, ayant fait connaître qu'il avait approuvé le nouvel ordre, on chercha à faire choisir par François une des règles déjà adoptées par l'Eglise, par exemple celle de Saint Benoît; François, moins faible que Dominique, refusa toute concession, et garda sa règle, qui fut approuvée définitivement par HONORIUS III, le 29 novembre 1223. On sait que ce grand Saint, épuisé par ses austérités, mourut dans sa quarante cinquième année le 3 octobre 1226.

1) Chef des hérétiques Vaudois, né à Vaux sur les bords du Rhône.

2) XIII. *De novis religionibus prohibitis*. Ne nimia religionum diversitas gravem in ecclesia Dei confusionem inducat, firmiter prohibemus, ne quis de cetero novam religionem veniat: sed quicumque voluerit ad religionem converti, unam de approbatis assumat. milititer qui voluerit religiosam domum fundare de novo, regulam & institutionem accipiat religionibus approbatis." (J. D. MANSI, *Sac. Conciliorum... Collectio*, T. XXII, col. 1002).

St. Dominique. DOMINIQUE, né en 1170, à Calaruega ou Calagora, dans la Vieille Castille, de Félix de GUZMAN et Juana de AZA, entreprit de consolider l'Eglise par la prédication et créa l'Ordre des Frères Prêcheurs, qui reçut l'approbation provisoire d'Innocent III, mais à la suite de la décision du Concile de Latran où il avait été amené par FOULQUES de Marseille, évêque de Toulouse, Dominique, sur le conseil du Pape, tourna la difficulté en embrassant la règle de Saint Augustin et en y ajoutant quelques pratiques plus austères d'après les statuts des Prémontrés, sans exiger encore le voeu de pauvreté; enfin Honorius III approuva le nouvel ordre sous le nom de Frères Prêcheurs par deux bulles du 26 décembre 1216, lors du second voyage de Dominique à Rome. C'est dans la Ville éternelle que se rencontrèrent les fondateurs des deux nouveaux ordres, le Franciscain, plus grand que le Dominicain, parce que plus humble. Dominique mourut à Bologne le 26 août 1221.

Le Prêtre Jean. Le bruit courait dans la Chrétienté qu'un potentat de l'Asie Centrale désigné sous le nom de PRÊTRE JEAN était chrétien. Il semblait tout désigné pour servir d'intermédiaire entre les Chrétiens d'Occident et ceux d'Extrême-Orient.

La légende du PRÊTRE JEAN est née au XII^e siècle au moment des Croisades. Les guerriers occidentaux recueillirent avec empressement le bruit qu'un souverain chrétien, mais nestorien, s'était rendu maître de l'Asie Centrale et qu'il se portait au secours de ses coreligionnaires contre les musulmans. OTTO DE FREISING est le premier auteur qui nous marque l'existence de ce prince asiatique dans une lettre de 1145 adressée de Syrie, par l'évêque de Gabala au pape EUGÈNE III. "Quelques années auparavant, dit l'évêque, un prince appelé JEAN, qui habitait, derrière l'Arménie et la Perse, à l'extrémité de l'Orient, professant, ainsi que son peuple, le nestorianisme, et réunissant en ses mains l'empire et le sacerdoce,

était venu porter la guerre dans la Médie et la Perse, s'était emparé d'Ecbatane, et avait taillé en pièces les armées ennemies". En réalité dans cette lettre, il s'agissait du fondateur de la dynastie des Kara K'itai. JACQUES DE VITRY, mort en 1243, ALBÉRIC DES TROIS FONTAINES (1232—1252), qui sous la date de 1165 rapporte que des lettres de ce souverain arrivèrent au Pape et aux empereurs d'Orient et d'Occident, VINCENT DE BEAUVAIS, SEMPAD l'Arménien, RICOLD DE MONTE CROCE, mentionnent le Prêtre Jean. Marco Polo parle longuement de ce personnage résidant au Tenduc qu'il appelle GEORGES et de ses relations avec TCHINGUIS KHAN; il nous raconte la bataille dans laquelle le Prêtre Jean perdit la vie: "Et après ce deus jors s'armarent andeus les parties et se combatirent ensembles durement et fu la grangnor bataille que fust jamès veue. Il hi oit gran maus et d'une part et d'autre; mès au dereant venqui la bataille Cinchins Can, et fu en celle bataille hocis le Prestre Johan, et de celui jor avant parde sa tere que Cinchin Can la ala conquistant tout jor, et si voz di que Cinchin Chan puis celle bataille regna six anz, et ala conquistant maint castiaus et mant provinces" ¹⁾. Odoric nous dit qu'entre "lui et le grant Caan de Cathay a telles convenances et aliances que Prestre Jehan a tousdis à femme la fille du grant Caan et ainsi leurs prédécesseurs a tousjours mais" ²⁾.

Après MARCO POLO et ODORIC, — nous abandonnons complètement la relation, apocryphe, disons le mot, de MANDEVILLE, et les fables de JEAN DE HESSE, — dès le XIV^e siècle, un nouveau Prêtre Jean surgit en Afrique; nous nous trouvons en présence de deux mythes, l'un asiatique, l'autre africain, dont les héros résident dans des pays aussi éloignés l'un de l'autre que le Tenduc et l'Abyssinie. Le mythe africain ne tardera pas à faire oublier l'autre et les carto-

1) Ed. *Soc. de Géog.*, p. 65.

2) Ed. CORDIER, p. 434.

graphes placeront le Prêtre Jean dans les pays gouvernés par le Négus. Sir H. Yule paraît croire que le titre de Prêtre Jean a appartenu d'abord à un prince abyssin; il lui paraît presque certain que la lettre du Pape ALEXANDRE III conservée par R. HOVEDEN, et écrite en 1177 au *Magnificus Rex Indorum, Sacerdotum sanctissimus*, était destinée au Roi d'Abyssinie.¹⁾

Prêtre Jean devenu personnage légendaire, ne tarda pas à servir de prétexte à des auteurs facétieux ou satiriques. Au XV^e et au XVI^e siècles circula une lettre datée de l'an *cinq cens et sept* de notre Nativité dans laquelle étaient relatées les merveilles que l'on rencontre dans les Etats du Prêtre Jean, le tout assaisonné d'allusions politiques et religieuses.

Les voyageurs occidentaux qui nous ont parlé du Prêtre Jean ont furieusement embrouillé la question. RUBROUCK nous dit qu'il était le chef des Naïmans et qu'il avait pour frère Unc, prince des Merkites et des Kéraïtes qui lui succéda:

«Du tems que les François prirent la ville d'Antioche, il y avoit pour Monarque en ces parties septentrionales, un Prince nommé CON CHAM, ou KEN CHAM, *Ken* étoit son nom propre, et *Cham* un titre de dignité, qui signifie le même que *Devin*, car ils appellent tous les Devins *Cham*; de là leurs Princes ont pris ce nom, parce que leur charge est de gouverner les peuples par le moien des augures: de sorte qu'on lit aux Histoires d'Antioche, que les Turks envoièrent demander secours à Con-Cham contre les Franks, d'autant que les Turks sont eux mêmes venus de ces Pais-là. Ce Ken Cham étoit aussi appelé *Cara-Cathay*, c'est-à-dire *Noir Cathay*; *Cara* signifie noir, et *Cathay* est un nom de Pais, pour le distinguer d'un autre *Cathay*, qui est vers l'Orient, le long de la mer, dont parlerai aussi ci-après. Ce Cathay là est au dedans de certaines montagnes par où j'ai passé; avec une grande campagne, où étoit autrefois un grand Prêtre Nestorien, qui étoit Seigneur d'un Peuple nommé Nayman, tous Chrétiens Nestoriens. Ce Ken Cham étant mort, ce Prêtre Nestorien, s'éleva et se fit Roi, tous les Nestoriens l'appelloient le Roi Prestre-Jean, et disoient de lui des choses merveilleuses, mais beaucoup plus qu'il n'y avoit en effet: Car c'est la coutume des Nestoriens venant de ces Pais-là de faire un grand bruit de peu de chose, ainsi qu'ils ont fait courir par tout que Sartach étoit Chrétien, aussi bien que Mangu Cham, et Ken Cham, à cause

1) *Marco Polo*, I, p. 231.

ulement qu'ils font plus d'honneur aux Chrétiens qu'à tous les autres; toutefois il est très-certain qu'ils ne sont pas Chrétiens.

«Ce Prestre Jean étoit fort renommé par tout, quoique, quand je passai par mon Païs, personne ne savoit qui il étoit, sinon quelque peu de Nestoriens. En ces pâtages habitoit Ken Cham, en la Cour duquel Frere André a été et j'y ai passé aussi à mon retour. Ce Prestre-Jean avoit un Frere fort puissant, Prêtre comme lui, nommé Unc, ou Vut, qui habitoit au delà des montagnes de Cara-Cathay; il y avoit entre ces deux Cours environ trois semaines de chemin. Ce Frere étoit Seigneur d'une habitation ou logement, nommé Cararum, et avoit sous sa domination une Nation appelée Krit-Merkit, qui étoit de Nestoriens. Mais leur Prince aiant abandonné la Foi de Christ, devint Idolâtre tenant près de soi des Prêtres des Idoles, qui sont tous sorciers & qui invoquent des diables. Au delà de ce Païs, à environ douze ou quinze journées, étoient les pâturages des Moals, pauvres & misérables gens, sans chef, sans loi, ni religion aucune, si non celle des Augures & Sortileges; à quoi tous ces Peuples de ces quartiers-là sont fort adonnez. Proche de ces Moals habitoient d'autres Peuples aussi misérables, appelez Tartares. Ce Roi Prestre-Jean étant mort sans enfans, son frere Unc lui succéda, & se fit appeler Cham, auquel tems il se trouva un certain homme de Moal, nommé Cingis, Maréchal de son métier, qui se mit à courir sur les terres du Unc-Cham, & en enmena une grande troupe de Bêtes; si bien que les Pastres allerent s'en plaindre à leur Maître, qui aussitôt assembla une grande armée, & entra dans les terres de Moal pour attraper Cingis, mais le galand s'enfuit parmi les Tartares, où il demeura caché quelque tems. Mais Vut fit un grand butin sur les terres de Moal & des Tartares, puis s'en retourna chez soi. En ces entrefaites Cingis, homme adroit, parla souvent à ceux de Moal aux Tartares, leur remontrant, comme étant sans chef, leurs voisins en venoient aisément à bout, & les opprimoient. Ces Peuples considerant cela, & y prenant goût, l'élurent pour leur Capitaine, qui amassa aussitôt quelques troupes, & s'alla jeter sur les terres de Vut, qu'il vainquit en bataille, & contraignit de se retirer au Cathay. Cingis entre autres prit une de ses Filles, qu'il donna pour femme à un de ses Fils, qui en a eu entr'autres le grand Cham Mangu, qui regne aujourd'hui. Ce Cingis donc envoya de tous côtes ses Tartares pour faire la guerre; ce qui a rendu leur nom si célèbre par tout, mais la plus-part enfin y perirent; de sorte que maintenant ceux de Moal veulent faire perdre la memoire de ce nom-là, & élever le leur au lieu. Le Païs où ils parurent premièrement, & où est encores maintenant la principale Cour de Cingis-Cham, s'appelle Manchelle; mais parceque la Tartarie, est proprement le Païs d'où ils commencèrent à faire leurs conquête, par tout aux environs, ils tiennent maintenant cette région-là pour la plus considérable de leur Domination; & c'est là où ils font l'élection de leur grand Cham.» ¹⁾

1) BERGERON, col. 35—37.

Marco Polo nous donne AUNG KHAN (Unc Khan) contre Prêtre Jean. Les sources chinoises jettent quelque lumière sur le personnage. A l'avènement des Kin, une famille WANG KOU ou ONGUT était la principale des tribus CHA T'o qui sous le nom de HEOU T'ANG avaient régné en Chine de 923 à 936 et qui avaient été dispersées par les K'i Tan; ces Ongut s'étaient divisés en deux branches: les Ongut ou Wang Kou du Yin Chan et les Wang Kou de Lin T'ao (Ouest du Kan Sou); au début du XII^e siècle, ces derniers furent transférés au Leao TOUNG par les Kin qui les ramenèrent près des autres Wang Kou chargés de protéger le nouveau rempart construit depuis le royaume de Tangout jusqu'à la Mandchourie. A l'époque de la puissance de Tchinguiz Khan le chef des Ongut était ALAQUCH, l'ancêtre du prince GEORGES. On voit la confusion: Wang Khan pris pour Wang Kou, et pour tout compliquer Wang ou Aung Khan fait tantôt chef des Naïmans, tantôt chef des Keraïtes. Nous savons par les historiens persans des Mongols que TAI YANG Khan des Naïmans fut défait par Tchinghiz et que son fils KOUTCHLOUK s'enfuit chez TCHE-LOU-KOU, Khan des Kara K'i Tai dont il épousa la fille et qu'il détrôna ensuite. Marco Polo consacre à cet événement un chapitre intitulé: *Comment le Prestre Joan fist prendre le roi Dor*; dans ce cas c'est le Naïman Koutchlouk qui joue le rôle de Prêtre Jean; dans Rubrouck nous avons vu que c'est un Keraïte qui est Ung. En réalité c'est donc le chef des Ongut qui était le Prêtre Jean.¹⁾

Les Ongut du Kan Sou étaient chrétiens. «Une «vision» de T'ai Tsoung des Kin, expliquée par une de leurs images, leur valut d'être libérés et installés au nord du Fleuve Jaune, à Tsing Tcheou. Au début du XIII^e siècle, leur principale famille était représentée par un certain MA K'ING-SIANG, de son nom de baptême SÂRGIS, qui nous est connu tant par sa biographie insérée dans *l'Histoire*

1) Voir MARCO POLO, pass. et citations de Palladius et Wylie.

chief des Ongüt à l'époque de Tchinguïs Khan

Buyan Chiban

Po-yao-ho

épouse Alagaï begi, fille de Tchinguïs Khan qui resta sans enfants;
d'une concubine il eut trois fils

Kün buqa

Aï buqa

Tcholog buqa

(Kün pou houa)

épouse la princesse Yurek

Houo-se-tan

épouse la princesse Yelmich

fille de K'oublaï

fille de Kouyouk

Nang kia daï

Kulintchak

Ngan T'oung

K'ou-li-ki-se

Äsen-qaïmich

Albadai

Djuhanan

(Georges), † 1298

(Yohanian, Jean)

épouse 1^o Qutadmich, fille de Tchen kin (Tchin kim de Rachid ed-Din)

2^o Ngai-ya-mi-che (Ayamich), fille de Temür Oldjaïtou

Chou-ngan (Giovanni, Jean) ¹⁾

1) Cf. PALLADIUS, dans MARCO POLO, I, p. 289, et PELLIOR, *Toung Pao*, Déc. 1914, p. 631.

des *Kin* que par son inscription funéraire rédigée par le grand écrivain *YOUN HAO-WEN*. *Särgis* était le petit-fils de *Tämür-üg* et le fils de *Bar Çauma Elišo*. Un des plus célèbres écrivains « chinois » du XIV^e siècle, *MA TSOU-TCH'ANG*, était en réalité un Öngut, arrière-petit-fils de ce *Särgis*, et il nous est parvenu de lui une inscription funéraire d'un haut intérêt qu'il avait composée pour son grand-père *YOHANAN*, le fils de *Särgis*. Nous y retrouvons toute une série des noms chrétiens en usage chez les Nestoriens *CHEN-WEN* (Siméon), *K'OUO-LI-KI-SE* (Georges), *PAO-LOU-SE* (Paulus), *YO-NAN* (Johanen, Jean), *YA-KOU* (Yakub, Jacques), *T'IENT-HO* (Den-ha), *YI-CHO* (Yišo, Jésus), *LOU-HO* (Luc); *YA-KOU* est d'ailleurs signalé comme un chrétien dans l'*Histoire des Youen*. » ¹⁾

Le Prince
Georges.

Le prince Georges, appartenant à la tribu des Öngut, est considéré par Marco Polo qui en fait le roi de Tenduc comme le descendant du Prestre Jean ainsi d'ailleurs que par Jean de Monte Corvino qui en parle longuement dans sa lettre de janvier 1305. L'évêque de Khan Baliq nous dit que Georges était nestorien et qu'il s'attacha à lui l'année même de son arrivée. Jean convertit au catholicisme Georges qui servait la messe dans son costume officiel et fit construire une église dédiée à Dieu, à la Sainte Trinité et à Notre Seigneur à laquelle le Pape donna le nom d'Eglise de Rome. Georges prit part à la lutte de K'oublai contre Kaidou en 1266; il fut tué en 1298, laissant un fils de neuf ans *CHOU-NGAN*; il devait traduire le Rituel latin avec Jean; après la mort de ce chef, au grand chagrin de Monte Corvino, ses frères retombèrent dans l'hérésie nestorienne; son inscription funéraire fut rédigée au début du XIV^e siècle par *YEN FOU*.

Les Nestoriens. C'était sous forme nestorienne que nous trouvons maintenant le christianisme en Chine; après l'édit de prescription de 845, le

1) P. PELLLOT, *T'oung Pao*, déc. 1914, p. 630.

storiens, s'ils subsistent en Asie Centrale, où l'on trouve de nombreuses sépultures dans le Semiretchie et l'Ili, disparaissent de Chine proprement dite et dès l'an 1000 on n'y trouve aucune de leurs églises; sous les T'ang, on connaît encore un monastère nestorien à Tch'eng Tou dans le Se Tch'ouan. Ils reparaissent plus tard.

On trouve des Nestoriens sur toute la route de Chine par terre aussi bien que par mer. Marco Polo les signale à Mosoul où ils ont un Patriarche qu'ils appellent *Catholicos* et ainsi qu'Odoric à Samarcande. A Cailac (Kayalik), Guillaume de Rubrouck a trouvé un grand nombre de Sarrasins, de Nestoriens et de Ouighours; dans cette ville où il s'arrêta environ quinze jours, il nous dit que «ce pays-là étoit appelé Organum en la Cour de Mangu, & a un langage & des coutumes particulières, mais il étoit tout occupé par les Contomans. Les Nestoriens de ces quartiers se servent de cette langue & de ses caractères pour leur service ecclésiastique» ¹⁾. Rubrouck nous apprend encore que les Nestoriens et les Sarrasins sont mêlés aux Mongols jusqu'au Cathay, «et sont tenus par eux comme étrangers, & nous d'ailleurs. Ces Nestoriens habitent en quinze villes du Cathay, mais ils ont un évêché en la ville de Segin (Si Ngan), mais plus tard, ce sont de vrais Idolâtres» ²⁾.

Avec Marco Polo nous rencontrons des Nestoriens à Kachgar, à Tarkand, à Chingintalas, à Sou Tcheou, à Kan Tcheou, à Si Ning; à Alachan où ils ont de belles églises; au Tenduc:

«Et de ceste provence en est rois un dou legnages au Prestre Johan, et encore un Prestre Johan, son nom est Giorgie. Il tient la tere por lo grant Chan, mès nos ne tenons pas tout celle que tenoit le Prestre Joan, mès aucune partie de celle. Mès si vos diés que les grant Kaan toutes foies ont donée de lor files et de lor parens à les rois que nous voyons qui sunt dou lingnages au Prestre Johan. . . La seignorie est à Cristiens et non à Mahomets. Con je voz ai dit; mès hil i a ydres assez et homes que adorent Maomet. Hil hi a

1) BERGEON, col. 52.

2) *ibid.*, col. 60.

une jenerasion de jens que sunt appellés *Argon*, qe vaut à dire en franc *Guasmul*, ce est à dire qu'il sunt né del deus générasions de la lengnée de celz *Argon Tenduc*, et des celz reduc, et des celz que aorent *Maomet*. Il sunt biaux homes plus que le autre dou país et plus sajes et plus mercaant. sachiés que en ceste provence estoit le mestre seje dou Prestre Johan quant il seingnorioit les Tartars, et toute celles provences et reingnes environ, encore hi demorent le sien descendens, et cestui Jor que je voz ai només dou lignages dou Prestre Johan, si con je vos ai en conte dit, et est le soe seingnor depuis le Prestre Johan, et ce est le leu qe nos apellon de se enos país *Gogo* et *Magogo*; mès il l'apellent *Ung* et *Mungul*, et en cascune de ces provence avoit une générasion de jens, en *Ung* estoient les *Gog*, et en *Mungul* demoroit les Tartars. Et quant l'en chevauche por cest provence sept jors por *Levant* ver le *Catai*, l'en treuve maintes cités et castiaus, là où il y a jens que orent *Maumet*, et ydres et *Cristienz nestori* auques. Il vivent de mercandies et d'ars, car il se laborent dras dorés que l'en apelle *nascici fin nach* et dras de soie de maintes maineres; ausint con nos avons les dras de laine de maintes maineres, ausint il ont dras dorés et de soie de maintes maineres. Il sunt au grant *Kaan*.» ¹⁾

En se rendant à la Cour de Mangkou, Rubrouck rencontra des Nestoriens, dont il nous trace un portrait peu flatteur :

... Les Nestoriens qui sont [au Cathay] là ne savent rien du tout; ils disent bien le Service, & ont les livres sacrés en langue Syriaque, mais ils n'y entendent rien de chose quelconque. Ils chantent comme nos Moines ignorans, & qui ne savent ni le grec ni le latin, de là vient qu'ils sont tous corrompus & méchans, sur tout fort gras, & usuriers & yvrognes; quelques uns d'eux aussi qui vivent parmi les Tartares & ont plusieurs femmes comme eux. Quand ils veulent entrer en l'Eglise, ils lavent le visage & les parties secrettes, ainsi que les Sarasins, & mangent de la chair le Vendredi auquel jour ils célèbrent leurs Fêtes à la façon des Mahométans. Leur Evêque ne vient gueres en ces Païs-là, à peine en cinquante ans une fois; alors ils font faire Prêtres tous leurs enfans mâles, même étant encores au berceau. Or, bien que les Hommes sont presque tous Prêtres; ils se marient ensuite & la bigamie a lieu chez eux: ce qui est directement contre la doctrine de Perceval & les Decrets de l'Eglise. Ils sont aussi tous simoniaques, car ils ne donnent aucun Sacrement sans argent. Ils prennent un grand soin de leurs femmes & de leurs enfans, d'où vient qu'ils s'adonnent plus aux moïens de gagner, qu'à la propagation de la Foi & de leur créance. De là vient aussi que quelques uns d'entr'eux ayant l'éducation & instruction des enfans de la Noblesse de Moen, encore qu'ils leur enseignent l'Evangile, & les articles de la foi, toutefois le

1) MARCO POLO, Soc. Géog., pp. 74—5.

mauvaise vie & leur insatiable avarice, donne plus d'horreur & d'aversion que révérence de la loi Chrétienne, parce que la vie des Moalles & Tuinians, & qu'idolâtres, est beaucoup plus honnête, & de meilleur exemple, que celle de ces gens là.»¹⁾

L'existence des Nestoriens à Khan Baliq nous est signalée dans les lettres de Monte Corvino auquel ils causèrent de grands ennuis si que par une description de la Chine attribuée au dominicain Jean de CORA nommé par Jean XXII le 9 août 1329 au siège de thanyeh en Perse devenu vacant par le transfert de GUILLAUME d'archevêché d'Antivari; cet ouvrage est intitulé *L'Estat du Grant Caan*²⁾ et il renferme le chapitre suivant consacré aux Nestoriens à la capitale mongole:

Des Nestorins crestiens scismas qui la demeurent.

En la ditte cite de cambalech a une manière de crestiens scismas que on nestorins. ilz tiennent la maniere et la guise des griex et point ne sont assés a la sainte eglise de romme. mais ilz sont de une autre secte. et le grant enuie ont sur tous les crestiens catholiques qui la sont obeissantement a la sainte église dessus ditte. et quant cilz arceuesques dont par devant avons parle ediffia ces abbaies des freres meneurs dessus dites. cil orin de nuit le destruisoient. et y faisoient tout le mal que ilz pouoient. car ne osoient audit arceuesque ne a ses freres ne aux autres fiables crestiens faire en publique ne en appert pour ce que ly empereres les amoit et leur estoit signe d'amour. ces nestorins sont plus de trente mille demourans ou empire de cathay. et sont tres riche gent. mais moult doubtent et crient les crestjens. ilz ont eglises tres belles et tres devotes avec croix et images en l'onneur de dieu et des sains. ilz ont dudit empereur plusieurs foyes. et de lui ont ilz grandes procuracions dont on croit que se ilz se voulerent accorder et estre tout a un avec ces freres meneurs. et avec ces autres crestiens qui la demeurent en ce pays. ilz convertiroient tout ce pays et empereres a la vraie foy.³⁾

Il y avait à Tchen Kiang deux églises de chrétiens nestoriens, et à l'envoi en 1278 d'un gouverneur de cette religion, MAR

1) BERGERON, col. 60—61.

2) Le Livre du Grant Caan, extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque du Roi, par Jacquet. (*Nouveau Journal Asiatique*, VI, 1830, pp. 57—72).

3) *N. Journ. Asiat.*, VI, 1830, pp. 69—70.

SERGIUS, nommé pour trois ans, qui fit bâter ces édifices; avant lui il n'y avait ni églises, ni Chrétiens. Marco Polo nous dit:

«Il hi a deus eglise de cristiens nestorin, et ce avint dès 1278 anz l'ancarnasionz de Crist en ça; e voz dirai comant il avint. Il fu voir qe unq ne i avoit eu moistier de cristien, ne neis en Dieu cristienz jusque à 12 anz, hi fu seingnor por le grant Kaan trois anz Marsachis qui estoit cristie nestorin. Et cestui Marsachis hi fist faire celle deus eglise, et de celes tens cha, hi a englise que devant ne i avoit eglise ne cristienz.»¹⁾

Un temple ou monastère chrétien est mentionné dans le *Tchoun Tchen-Kiang tche* de YU HI-LOU²⁾ cité par l'archimandrite PALLADIUS: «le temple *Ta Hing Kouo Se* s'élève dans Tchen Kiang Fou dans le quartier appelé Kia T'ao H'iang. Il fut construit dans la 18^e année de Tche Youen (1281) par le Sub-darugatche, Sie-ki-ze (Sergius). Liang Siang, professeur dans l'école de Confucius écrivit pour lui une inscription commémorative. » D'après ce document nous voyons que » Sie-mi-se-hien (Samarkand) est à une distance de la Chine de 100 000 li (probablement pour 10 000) au nord-ouest. C'est un pays où domine la religion de Ye-li k'o wen. Le fondateur de cette religion était nommé MA-RH YE-LI-YA (M^{re} Elisée). Il vécut et opéra des miracles il y a 1500 ans. MA SI LI-KI-SE (Mar Sergius) est un de ces sectateurs.³⁾

Ce Mar Sergius a fondé sept monastères on *humra* (*hou-mou-l*) dans le bassin du bas Yang Tseu.⁴⁾ Odoric de Pordenone nous raconte qu'à Yang Tcheou il y «a une maison et couvent de nos frères mineurs; et si y a plusieurs autres Eglises de religieux, mais ce sont nestorins.»⁵⁾ M. Pelliot a découvert un texte de 1317 da

1) MARCO POLO, éd. Soc. Géog., p. 165; dans le texte latin, p. 423, on lit: «*tres ecclesiae christianorum nestorinorum*».

2) PELLLOT, *T'oung Pao*, Déc. 1914, p. 637.

3) *Chinese Recorder*, VI, p. 108. — Cf. A. C. MOULE and Lionel GILES, *Christianity at Chén Chiang fu*, *T'oung Pao*, Déc. 1915.

4) PELLLOT, *l. c.*, p. 638.

5) P. 357.

Youen tin tchang qui mentionne un certain NGAO-LA-HAN (Abraham) avant à cette époque à Yang Tcheou, qui aurait été, suivant ce texte, le fils du fondateur de «l'Eglise de la Croix des *ärkägün* (*Ye-li-ko-wen che-tse-se*) de Yang Tcheou¹⁾. Ce nom de *ärkägün*, transcrit en chinois *Ye-li-ko-wen*, dont Marco Polo fait *argon*, s'appliquait aux Chrétiens à l'époque mongole. En réalité il désignait et désigne des métis; d'après Ramusio, les argons étaient des métis bouddhistes du Tenduc et de colons musulmans; de nos jours, le capitaine Wellby (*Unknown Tibet*, p. 32) en fait des métis de marchands du Turkestan et de femmes du Ladakh.²⁾

Marco Polo ne signale à Hang Tcheou qu'une église, et elle est nestorienne: «Il hi a une gliese à cristienz nestorin solement»³⁾.

L'ouvrage chinois *Neng kai tchai man lou* (vers 1125) cite un passage du *Chou kiun kou che* (seconde moitié du onzième siècle) dans lequel il est fait mention d'un «temple de Ta Ts'in (*Ta Ts'in*), très probablement un temple nestorien qui avait été jadis sans doute sous les T'ang) construit à Tch'eng Tou, dans le Se-ch'ouan par des gens venus de l'Asie Centrale (*Hou Jen*).⁴⁾ Il est intéressant aussi que dans la province de Karajan (Yun Nan),

Marco Polo note la présence de quelques Nestoriens: «Il hi a mercaanz et homes d'ars asez, les sunt des plosors maineres, car il hi gens qe aorent Maomet et ydres et pou cristienz qe sunt nestorin.»⁵⁾

On rencontre ces Nestoriens non seulement par la route de terre mais aussi par celle de mer. C'était justement chez des Nestoriens qu'étaient logés à Tana THOMAS DE TOLENTINO et ses trois compagnons martyrs: A Tana il y «a XV manieres de Crestiens mes-

1) PELLLOT, *l. c.*, p. 638. — *Cathay*, II, p. 210 n.

2) Cf. MARCO POLO, I, pp. 289—292.

3) *Soc. de Géog.*, p. 172.

4) PELLLOT, dans *Cathay*, I, p. 116.

5) *Soc. de Géog.*, pp. 131—132.

creans et scismas et tous Nestorins. Cilz freres furent hostellé e la maison d'un de ces Nestorins.»¹⁾

Evêchés.

Vers le milieu du quatorzième siècle, suivant la liste d'AMROU²⁾ il y avait vingt-cinq Métropolités reconnaissant le Patriarche chaldéen comme chef de l'Eglise d'Orient: 1^o Elam ou Gandisapor (Susiane); 2^o Nisibe; 3^o Basra; 4^o Mosoul et Athur (Ninive); 5^o Arbèle et Haza (Adiabène); 6^o Beth Garma (en Assyrie); 7^o Halavan (moderne Zohab); 8^o Perse (avec Ormouz, Van); 9^o Marou (Merv); 10^o Hara (Herat); 11^o Kotroba; 12^o Chine; 13^o Hin (Inde); 14^o Barda (Azerbaidjan); 15^o Damas; 16^o Raja et Tabresta (Ray, et partie de Ghilanet de Mazanderan); 17^o Dilumites (sud de la Caspienne); 18^o Samarkande; 19^o Turkestan; 20^o Halaha; 21 Segesta (Seistan); 22^o Jérusalem; 23^o Khan Baliq; 24^o Tanchet (Tangout); 25^o Chasemgara et Nuacheta.

Sept de ces métropolités, ceux de Gandisapor, Basra, Mosoul, Arbèle, Beth Garma, Halavan et Nisibe prenaient part à l'élection et l'ordination du Patriarche.

La liste d'ELIE,³⁾ Métropolitte de Damas plus ancienne (89 ap. J. C.) nous donne les noms suivants: Gandisapor, Nisibe, Basra, Mosoul, Beth Garma, Damas, Raja, Hara, Marou, Arménie, Samarkande, Perse, Barda, Halavan.

La relation de Guillaume de Rubrouck est extrêmement précieuse pour les renseignements qu'elle nous fournit sur les Nestoriens dont quelques uns comme BULGAY, qui occupait le poste de premier secrétaire à la Cour de Mangkou. Ils priaient en regardant vers l'est, tandis que les bouddhistes (*tuins*) se tournaient vers le nord; ils se couchaient en terre, la touchant du front, ne joignant

1) ODORIC, p. 72.

2) ASSEMANI, *Bib. Orientalis*, II, p. 458; cf. III, p. DCXXX.

3) *L. c.*, pp. 459—460.

mais les mains en priant, mais les étendaient sur leur poitrine; touchaient toutes les images, avec la main droite, qu'ils baient après; ils touchaient aussi les mains de tous ceux qui étaient présents quand ils entraient dans l'Eglise.¹⁾ Rubrouck remarque « que les Chrétiens nestoriens et arméniens ne mettent jamais de figure de crucifix sur leurs croix, & il semble par là qu'ils ne croient pas bien la Passion du Fils de Dieu, ou qu'ils en aient honte. »²⁾ « Devant le premier Dimanche de Carême, les Nestoriens jeûnent trois jours, et appellent cela le jeûne de Jonas, qu'il avoit prêché aux Ninivites. Mais les Arméniens en jeûnent cinq, qu'ils appellent le jeûne de S. Serkis, qui est un de leurs plus grands Saints, que les Grecs appellent autrement. Les Nestoriens commencent le leur le mardi, finissent le jeudi, & ainsi mangent de la chair le Vendredi. »³⁾ « On se livre à des pratiques de sorcellerie, récitent des versets du Psautier sur deux verges jointes ensemble que tiennent deux hommes. »⁴⁾ Nestoriens et Arméniens ne mangeaient pas de poisson pendant le Carême.⁵⁾

Rubrouck a une médiocre opinion des Nestoriens ainsi que nous l'avons vu plus haut.

On peut juger de l'influence qu'exerçait la Chine par l'histoire de deux nestoriens ouighours venus de Khan Baliq chez les Mongols de Perse: RABBAN ÇAUMA et MARCOS, plus tard JABALAH III. Rabban Çauuma était né à Khan Baliq tandis que Marcos était né en 1245, plus jeune des quatre fils de l'archidiacre BAINIEL de Ko Chang,

Rabban Çauuma
et Jabalaha III

1) BERGERON, col. 53 et 80.

2) *L. c.*, col. 33.

3) *L. c.*, col. 82.

4) *L. c.*, col. 88.

5) *L. c.*, col. 94.

ville située à quinze jours de la capitale sur la route du Tangout de bonne heure sa vocation religieuse le conduisit vers Çauuma qui après avoir reçu une bonne éducation, avait distribué ses biens aux pauvres, prit l'habit monastique et avait reçu la tonsure des moines de *Mar Guiwarguis* (GEORGES), Métropolitain de Khan Baliq; à son tour MARCOS était tonsuré par MAR NESTORIOS, sans doute successeur de Métropolitain Georges. Les deux moines s'étant décidés à faire le pèlerinage de Jérusalem se mirent en route (1278), passant à Khotan, Kachgar, chez KAIDOU à Talas, traversèrent le Khoraçan, passèrent par l'Azerbaïdjan pour se rendre à Bagdad près du Catholikos ou Patriarche MAR DENHA élu en 1266 à la place de MAKIKA, mort le 18 avril 1265; nos voyageurs eurent la bonne fortune de rencontrer Denha à Maragha dans l'Azerbaïdjan, ancienne capitale de Houlagou; le catholikos, à la suite d'une émeute, avait été obligé de quitter Bagdad en 1268 et il avait fixé sa résidence à Ochne dans l'Azerbaïdjan; il reçut fort bien les pèlerins qui continuèrent leur route à Bagdad, Arbèle, Mosoul, Singar (Sindjar), Nisibe et Mardin. Ils furent ensuite envoyés par Denha au camp d'Abak († à Hamadan, le 18 mars 1282; remplacé par Ahmed, 6 mai 1282), puis ils se rendirent à Ani, une des anciennes capitales de l'Arménie, puis en Géorgie et retournèrent près du Patriarche qui en 1280 nomma Marcos sous le nom de Jabalaha Métropolitain de Cathay, et Rabban Çauuma Visiteur général. Denha mourut peu après à Bagdad le 24 février 1281 et fut remplacé comme Patriarche par Jabalaha¹⁾ sacré la même année au mois de novembre; nous ne retracerons pas sa carrière mouvementée; il mourut le 13 novembre

1) « Jabalaha ex genere Turcorum in regione Catajæ natus, metropolita Tanchet (ASSEMANI, II, p. 456).

317 à Maragha sous Abou Saïd, successeur d'Oldjaïtou. Son ami abban Çauma mourut à Baghdad, dès le 10 janvier 1294, mais il eut le temps de servir d'agent à Arghoun Khan dans les missions. Ce prince envoya en Occident et dont nous allons parler.

Arghoun avait le plus vif désir de rentrer en possession de la Syrie jadis conquise par Houlagou, tombée entre les mains des arabes à la suite de la bataille de Yarmouk (20 août 636); de là son intérêt à entrer en relations et à rechercher l'alliance des Princes chrétiens qui détenaient encore quelques forteresses en Palestine contre les conquérants musulmans. Il est possible qu'une première ambassade ait été envoyée par le souverain de Perse au Pape ainsi qu'il apparaîtrait par une lettre datée du 18 mai 1285 adressée par Arghoun à Honorius IV; il est question dans cette lettre d'un certain «Ise terchiman,» autrement dit l'interprète (*terdjuman*) Isa qui ne serait autre que le Ngai-sie des Chinois arrivé en Perse avec le Bolod (Pulad) Tchingsang, qui fournit à Rachid ed-Din ses renseignements sur les affaires mongoles. Ngai-sie dont il est parlé dans les textes chinois paraît avoir été un chrétien de langue arabe, originaire de la Syrie occidentale.¹⁾ Il me semble plus probable que les premières relations d'Arghoun qui avait succédé à Houlagou au mois d'août 1284 remontent à la mission du moine abbas Çauma qui se rendit en occident par Byzance (mars 1287); il débarqua à Naples, se rendit à Rome, où le Pape HONORIUS IV étant mort le 3 avril 1287, il fut reçu par les Cardinaux, en Toscane, à Gênes, puis en France où, accueilli à Paris par le roi PHILIPPE LE BEL, il passa en Gascogne, probablement à Bordeaux,

1) Cf. PÉLLIOT, *T'oung Pao*, Déc. 1914, pp. 638—640.

séjour du roi EDOUARD I^{er} d'Angleterre; il retourna à Gênes, il passa l'hiver, et à Rome; le Cardinal JÉRÔME D'ASCOLI, évêque de Palestrina, Général des Frères Mineurs, élu le 20 février 1288, Pape sous le nom de NICOLAS IV, reçut Rabban Çauuma auquel administra la Communion; l'ambassadeur retourna ensuite en Perse.

Une nouvelle mission d'Arghoun (1287—1288) passa les fêtes de Pâques à Rome et repartit en Avril 1288 avec des lettres du Pape pour le Khan de Perse, le Catholikos, la veuve d'Abaka, mère de Kaikhatou, la princesse ELAGAG, l'évêque de Tauris, DENYS, et d'autres personnages. En 1289—1290, Arghoun renouvelait sa tentative; cette mission fut confiée au Génois BUSCAREL qui partit pour la Perse après les fêtes de Pâques de 1289 et arriva à Rome à l'automne; il remit les lettres du Khan à Nicolas IV qui lui donna une lettre de recommandation datée de Rieti, 30 septembre 1289 pour le roi d'Angleterre Edouard I^{er}. En passant par Paris, Buscarel présenta à Philippe le Bel la lettre d'Arghoun en langue mongole et en écriture ouïghoure conservée aujourd'hui aux Archives nationales; elle porte la date de 1289; le souverain de Perse s'engage à camper l'année suivante devant Damas, pour joindre ses troupes à celles des croisés, et, s'il contribue à prendre Jérusalem, à remettre cette ville au Roi de France. Buscarel arriva à Londres le 5 janvier 1290. Edouard I^{er} était occupé à régler la succession au trône d'Ecosse vacante par la mort de MARGUERITE de Norvège et à choisir parmi les seize prétendants; le roi d'Angleterre en décida en faveur de John BALIOL, lord de Galloway, descendant du comte de Huntingdon, DAVID, père du roi GUILLAUME LE LION, par sa fille aînée MARGUERITE (19 novembre 1292). Il ne pouvait donc être question pour le roi d'Angleterre de profiter des bonnes dispositions des Mongols de Perse pour entre-

rendre une Croisade et délivrer la Terre Sainte du joug des infidèles. Un dernier effort fut fait par Arghoun en 1290 -- 1291; il envoya, accompagné de Buscarel, un Chrétien converti nommé CHAGAN ou ZAGAN avec des lettres pour Nicolas IV qui expédia à Edouard 1^{er} ces lettres qui lui étaient destinées pour stimuler son zèle en faveur d'une expédition en Syrie. Comme on le voit, toutes ces missions, sous le couvert religieux, avaient un caractère politique. La mort d'Arghoun le 7 mars 1291 n'arrêta pas les relations des Ilkhaüs de l'Iran avec les Princes chrétiens. Nos archives nationales renferment une lettre datée de mai 1305, adressée à Philippe le Bel par l'aldjaïtou dans laquelle ce souverain, quoique devenu musulman, annonce la réconciliation des princes de la maison de Tchinguïshan après quarante cinq ans de guerres intestines, et l'envoi de deux ambassadeurs¹).

«Ce n'est qu'en 1289 que K'oublai institua un office spécial, le *Tch'oung fou seu*, qui dirigeait dans tout l'empire l'administration du culte chrétien. La phrase initiale du texte relatif à cette institution a été mal restituée jusqu'ici; il faut comprendre que cette administration a la charge des sacrifices offerts dans les Temples de la Croix par les *mār-hasiā* et les *rabbān-ärkägün*. Les *rabbān-ärkägün* sont les prêtres et les moines. Quant aux *mār-hasiā*, ce sont les évêques»²).

Le 5 mars 1245 (Datum Lugduni, III nonas martii, anno 2), Envoyés du Pape.
Pape Innocent IV remettait des lettres aux frères mineurs LAURENT de Portugal et JEAN DU PLAN CARPIN adressées au roi et au peuple

1) Voir ABEL RÉMUSAT, *Relat. polit. des Princes chrétiens*. — J. B. CHABOT, *Mar balaha*.

2) P. PELLIOU, *T'oung Pao*, Déc. 1914, p. 637.

des Tartares. Laurent ne semble pas avoir pu accomplir sa mission car en 1247, il est envoyé comme légat en Asie Mineure.

Jean du
Plan Carpin

JEAN DU PLAN DE CARPINE, en latin *Plano Carpinis* ou de *Carpine*, d'après *Planum Carpinis* ou *Planum Carpi*, d'après l'italien *Pian di Carpina*, aujourd'hui *Pian la Magione*, près de Pérouse.

Jean du Plan de Carpin avait connu le fondateur de son Ordre il fut pris comme compagnon en 1221 par CÉSARE DE SPIRE choisi par St. François d'Assise comme Provincial d'Allemagne; plus tard (1228) Jean, après avoir été le premier custode de Saxe, fut lui-même désigné comme Provincial de ce pays par ELIE DE CORTONE à la place de SIMON D'ANGLETERRE; il succéda en 1230 comme Provincial d'Espagne à Jean Parente de Florence qui remplaça comme général des Franciscains Elie de Cortone. Jean rentré en 1241 dirigeait la province de Cologne lorsqu'Innocent IV fit appel à son expérience et à son zèle pour remplir une mission en Tartarie.

Plan Carpin muni de lettres du Pape et accompagné d'ETIENNE DE BOHÈME quitta Lyon le jour de Pâques, 16 avril 1245, traversa l'Allemagne, où le dominicain, le cardinal légat HUGUES de SANTOCAR leur donna quelques uns de ses propres serviteurs, arriva en Bohême dont le roi Wenceslas I (1240—1253) leur conseilla de passer par la Pologne et la Russie, leur donna des lettres pour son neveu BOLESLAS, duc de Silésie, qui résidait à Liegnitz, et paya leurs dépenses pour s'y rendre; à Breslau, ils trouvèrent le frère BENON DE POLOGNE qui devait faire partie de la mission, et fut martyrisé le 20 juin 1248 à Al Maliq. Boleslas à son tour les envoya à Cracovie chez CONRAD, duc de Lenczy, où ils rencontrèrent le prince russe VASILKO, duc de Vladimir de Volhynie, dont le frère Daniel, duc de Galitch était alors en Tartarie. Vasilko emmena les voyageurs

ans ses domaines puis leur donna un guide pour les conduire à Kiev chez les Tartares dont le chef leur fournit des guides le 4 février 1246 pour se rendre à Kaniev sur le Dnieper, au sud de Kiev, le premier village tartare où s'arrêta Etienne de Bohême malade; les deux autres moines continuèrent leur route et arrivèrent le 23 février à un camp de 8.000 Tartares; de là ils se rendirent auprès du général CORENZA, qui commandait en chef, au nom de Batou Khan, à toutes les garnisons tartares de la frontière, échelonnées sur la rive droite du Dnieper, et formant ensemble, disait-on, une armée de 60.000 hommes. Sur la rive gauche commandait un autre général plus puissant, appelé MAUCY, second fils de Djagatai; plus loin sur le Don, était campé un prince nommé KARTAN, le fils d'une soeur de Batou; et enfin, ce dernier tenait son quartier général sur la Volga » ¹⁾. Les voyageurs arrivèrent chez ce dernier le 4 avril; leurs lettres furent traduites « en langue esclavonne, arabique et tartare » ²⁾ et remise à Batou. « Ce prince Batou, dit Jean Carpin, tient une grande et magnifique Cour, et a tous ses officiers, ainsi que l'Empereur même. Il est assis en un lieu élevé comme un trône, avec une de ses femmes; et tous ses frères, enfans, et autres grands Seigneurs sont assis sur un banc au milieu, et le prince est assis par terre derrière eux, les hommes à droit, et les femmes à gauche. Ses tentes sont de fine toile de lin, et fort grandes, elles avoient été autrefois au Roi de Hongrie. Personne n'a la hardiesse d'entrer en sa tente, excepté sa famille, s'il n'y est appelé, quelque grand et puissant qu'il soit, à moins qu'on sçache qu'il le veuille. Nous fumes assis à la gauche, comme sont tous les Ambassadeurs, en allant; mais quand nous retournâmes de la Cour de leur Empereur, on nous mit toujours à la droite » ³⁾.

1) D'AVEZAC, pp. 483—4.

2) BERGERON, col. 6.

3) *L. c.*

Batou, conservant quelques-uns de leurs gens, fit partir Plan Carpin et Benoit de Pologne le 8 avril pour se rendre à la Sira Ordo où demeurait le Grand Khan Kouyouk; ils mirent huit jours pour atteindre le fleuve Jaïc; ils se rendirent au Kara K'itaï où résidait Hordou, frère aîné de Batou, passèrent à Omil, pénétrèrent chez les Naïmans (28 juin), entrèrent le 3 juillet en Mongolie et arrivèrent le 22 juillet à la Sira Ordo (Ormektua), à une demi-journée de Karakoroum que ne visitèrent pas nos voyageurs. Kouyouk qui n'avait pas encore été reconnu comme successeur du Grand Khan Ogotai se borna à défrayer les dépenses de l'ambassade et à la renvoyer après un repos de quelques jours à la régente, l'impératrice sa mère Tourakina; de là la Cour fut conduite à la Horde d'Or où furent reçus en audience les voyageurs qui remirent la lettre du pape; ils reçurent leur congé le 13 novembre avec une réponse du Khan; ils étaient de retour au camp de Batou (9 mai 1247) et à Kiev le 9 juin; ils furent reçus avec joie par les ducs Vasilko et Daniel qui firent leur soumission à Rome; ils repassèrent par la Russie, la Pologne, la Bohême, l'Allemagne, traversèrent le Rhin à Cologne, et par Liège et la Champagne rentrèrent à Lyon où le frère Jean remit à Innocent IV la réponse du Grand Khan.

Pour le récompenser de son zèle, le Pape nomma frère Jean archevêque d'Antivari en Albanie où il mourut le 1^{er} août 1252; il eut pour successeurs sur son siège archiepiscopal les franciscains GOFFRIDUS (1253) et LAURENT DE PORTUGAL (1255) qui avait aussi été envoyé en mission en Tartarie ainsi que nous l'avons vu.

Ascelin,
Simon de
Saint Quentin,
Albéric,
Alexandre.

Une autre mission, composée de quatre Dominicains, ASCELIN ou ANSELME de Lombardie, SIMON DE SAINT QUENTIN, ALBÉRIC et ALEXANDRE, ne fut pas heureuse; elle fut rejointe à Tiflis par ANDRÉ et LONGJUMEAU ou Lonjumel et par GUICHARD DE CRÉMONE et elle arriva au mois d'août 1247 au camp du général mongol BAIDJOU qui avait

emplacé à la tête de l'armée de Géorgie et de Perse en 1242, charmaghan qui commandait depuis 1232. Il y avait soixante jours d'arrêt à ce camp. N'apportant pas de présents, se refusant à faire *Ko t'eou*, la lettre du Pape étant conçue dans des termes jugées suffisamment respectueux, le général mongol voulait faire mettre à mort les malencontreux ambassadeurs qui n'eurent la vie sauve que par l'intervention d'une des six femmes de Baidjou. Ils furent d'ailleurs abreuvés d'humiliations et à peine nourris; l'attitude pleine de raideur d'Ascelin ne pouvait au reste faciliter les négociations. Finalement les missionnaires furent congédiés avec une lettre fort impertinente du général pour le Pape dont voici le début: «Par la bonne disposition du Grand Khan, la parole de Baidjounoy est envoyée; Vous Pape, sachez que vos messagers sont venus vers nous, et nous ont apporté vos Lettres, ils nous ont fait d'étranges discours, et ne savons pas si vous leur avez donné charge de parler de la sorte, ou si d'eux-mêmes ils en ont usé ainsi. Vos lettres portoient ces mots entr'autres: «Vous tuez et perdez beaucoup d'hommes»; mais le Commandement de Dieu ferme et stable, et qui s'étend sur toute la face de la terre, nous est tel. Quiconque attendra cette ordonnance, qu'il demeure assis en sa propre terre, en son héritage, et mette toute sa force et puissance entre les mains de celui qui contient toute la face de la terre.»¹⁾

Un passage de Guillaume de Rubrouck permettrait de croire qu'il y a eu des missions au fleuve Oural antérieurement à celles envoyées par Innocent IV: «Ce que j'ai dit de cette terre de Pascatir, j'ai appris des Frères Prêcheurs, qui ont été en ce pays-là avant que les Tartares y vinssent, et des lors ils avoient été subjugués par leurs voisins les Bulgares et Sarasins; et plusieurs d'entr'eux étoient rendus Mahometans»²⁾. Rockhill (*Rubrouck* p. 131, note)

1) *Recueil* de BERGERON, col. 79—80.

2) BERGERON, col. 48.

fait remarquer que cette mission semble être passée inaperçue des historiens dominicains. La seule référence qu'il ait trouvée est dans ALBÉRIC DES TROIS FONTAINES (*Chronicon*, 564) où à la date de 1237 il marque qu'à l'étranger, c'est-à-dire dans l'Europe occidentale, des rumeurs ayant circulé que les Tartares désiraient envahir la Comanie et la Hongrie, quatre Frères Prêcheurs voyagèrent pendant plusieurs jours jusqu'à la Vieille Hongrie, et qu'à leur retour ils racontèrent que les Tartares avaient déjà envahi la Vieille Hongrie et l'avaient soumise à leur domination.

Ambassade
mongole.

St. LOUIS se trouvait en Chypre où il avait débarqué le 21 septembre 1248 à Nicosie, préparant la Croisade lorsque, le lundi après la Sainte Luce, c'est-à-dire le 14 décembre 1248¹⁾ arrivèrent de la part d'ILTCHIGATAI²⁾, nommé par Kouyouk gouverneur de la Turquie de la Géorgie, de l'Irak et de la Cilicie, successeur de Baïdjou dans le commandement des troupes mongoles de Perse, deux ambassadeurs Sabeddin Moriffat DAVID et MARC, porteurs d'une lettre écrite en persan et en arabe adressée par leur maître au roi de France. Justement se trouvait à la Cour le frère André de Longjumeau, ancien compagnon d'Ascelin qui reconnut David pour l'avoir vu chez les Tartares; il fut chargé de traduire la lettre ainsi conçue:

«Par la puissance du tres-hault roy de Tharse et prince de plusieurs provinces, le plus noble combattant du monde, glayve de la crestienté et defendeur de la religion des apostres, au noble roy de France, seigneur et maistre des crestiens, salut. Nostre seigneur croisse ta seigneurie et ton royaume; ta volonté accomplisse en sa loy, et te doint par la vertu divine ton peuple garder par les prieres des prophetes et des apostres, et moy cent mil benedictions et cent mil salus te mande par ses lettres, et te prie que tu receves en gre ses salus. Car c'est moult grant chose que tel seigneur te mande salut

1) FLEURY, *Hist. Eccl.*, XVII, 1722, p. 436. — Suivant ODON ou EUDES, évêque de Tusculum, le débarquement des ambassadeurs eut lieu le 19 décembre 1248; ils arrivèrent à Nicosie le samedi avant Noël et le lendemain ils présentèrent leurs lettres au Roi. Cf. ABEL RÉMUSAT, p. 46.

2) NANGIS, p. 359, l'appelle ERCHALTAY.

nostre entention est de faire le proffit de la crestienté. Je prie et requier a dieu qu'il doinst victoire a lost des crestiens, et surmonte et abesse tous ceulx qui desprisent la vraye croix. Dieu exauce le roy de France et accroisse sa puissance, si que chascun le voye. Nous voulons que par toutes nos seigneuries nos places, que tous crestiens soient francs et dehors de servage, et voulons qu'ilz soyent tous quittes, et voulons que les eglises destruites soient refaittes, que len sonne les cloches, et que tous crestiens puissent aller et venir librement par tout nostre royaume. Et pour ce, Dieu nous a donné grant grace de garder la crestienté. Nous avons envoye ces lettres par nos loyaux messagers lesquelz auxquels nous adjoustons foy, Marc et Alphac, pour ce que ilz nous apportent de bouche comment les choses se portent envers vous. Recepvez nos lettres et nos paroles, car elles sont vrayes. Celuy qui est roy du ciel vueille que il y ait une paix et bonne concorde soit entre les Latins et les Grecs, et entre les Chrétiens et les infidels. Et nous prions Dieu qu'il donne victoire a nos armées victorieux Jacobins et entre trestous ceulx qui aourent la croix! ce que nous prions a Dieu que il ne face division entre nous et les crestiens.»¹⁾

D'après les conversations des ambassadeurs d'Ilthigatai, celui-ci aurait été chrétien depuis plusieurs années; les ambassadeurs eux-mêmes appartenaient à des familles chrétiennes; ils avisaient St. Louis de la part de leur chef que les Mongols avaient l'intention d'attaquer l'été suivant le khalife de Baghdad et que pour empêcher ce dernier d'être secouru, ils priaient le roi de France de faire une diversion en Egypte. Ces ambassadeurs prétendaient que le Grand Khan Kouyouk était « fils d'une Chrétienne, fille du Prêtre Jean; par les exhortations de sa mère et d'un saint évêque nommé Malassias, il a reçu le baptême le jour de l'Epiphanie, avec dix-huit fils de rois et plusieurs capitaines.»²⁾

Les ambassadeurs « prirent congé du roi le 25^e de janvier 1249 et partirent de Nicosie deux jours après, accompagnés de trois frères marcheurs ANDRÉ, JEAN et GUILLAUME, que Louis envoyait au roi des Tartares avec des présents; savoir une croix faite du bois de la vraie croix, une tente d'écarlate où était représentée en broderie la vie de J. C., et quelques autres curiositez qui pouvaient attirer ce prince à la religion. Louis écrivit à même fin au Khan et à Ilthigatai;

1) *Chronique de St. Denis*, Saint Louis, ch. XLIII, citée par Abel RÉMUSAT, pp. 165—6.

2) FLEURY, l. c.

et le légat leur écrivit aussi, et aux prélats qui étaient sous leur obéissance, exhortant ces princes à reconnaître la primauté de l'église romaine, & l'autorité du Pape; et les prélats à être unis entre eux et conserver la foi des premiers conciles.»¹⁾

L'authenticité de la lettre apportée à St. Louis par les envoyés d'Ilthigataï a été niée par De Guignes, Mangkou Khan dans la lettre qu'il remit à Guillaume de Rubrouck pour le roi de France ayant déclaré que: «Un certain nommé David vous a été trouvé comme Ambassadeur des Moalles, mais c'était un menteur, et un imposteur.»²⁾ C. d'OHSSON déclare que «cette lettre qui, sous tous les rapports, aurait dû paraître supposée, n'inspira aucun soupçon à Louis IX.»³⁾ Abel Rémusat, dont Rockhill accepte la théorie me semble plus près de la vérité quand il écrit:⁴⁾ «On peut croire que David et ses compagnons étaient en effet envoyés par Ilch khataï, pour concerter avec les Francs des mesures contre les musulmans; mais on ne leur avoit remis aucune pièce écrite, ou bien on s'était contenté de leur donner un de ces ordres fastueux que les lieutenans du Grand Khan devaient faire passer à tous les princes avec qui ils étaient en relation. Une pareille pièce ne promettait pas un grand succès à leur négociation: les envoyés en forgèrent une autre, où ils glissèrent toutes les assurances qui pouvaient séduire les Chrétiens et les prévenir en faveur des Tartares.»

Mission de
St. Louis.

La mission de St. Louis composée d'ANDRÉ DE LONGJUMEAU, JEAN DE CARCASSONNE et de GUILLAUME, de deux clercs séculiers et de deux officiers du roi⁵⁾, quitta Nicosie le 27 janvier 1248 (le 1

1) FLEURY, I. c., p. 436.

2) BERGERON, *Rubruquis*, col. 130.

3) *Hist. des Mongols*, II, p. 237.

4) *Mémoires sur les relat. des Princes chrétiens*, p. 51.

5) Le nombre des membres de la mission varie suivant les auteurs. NANGIS écrit «frères Andrieus de Longemel, et II. autres frères de son ordre, et II. clers et II. serjans d'armes». Le *Chronique de St. Denis*, St. Louis, XLVI, dit: «deux frères meneur et deux prescheurs, et deux clers, et deux lais: et fu la chose commandée à frere Audrieu de Longjumeau comme maistre et chevetaine d'eux tous».

avril 1249 dit d'Ohsson) avec les ambassadeurs mongols, traversa la Perse, arriva au camp d'Iltchi-gataï d'où elle se rendit à la Cour du Grand Khan: Kouyouk venait de mourir âgé de quarante trois ans en avril 1248 et la régence était exercée par sa veuve Oghoul Gaïmisch. Dans la lettre déjà citée, Mangkou écrivait St. Louis. «Vous avez envoyé avec lui [David] vos Ambassadeurs Ken Cham [Kouyouk], après la mort duquel ils sont arrivés à la Cour, et sa veuve Charmis vous envoya par eux une pièce de drap de soie de Nasic, avec des Lettres. Mais pour ce qui est des affaires de la guerre, ou de la paix, et du bien de cet Etat, comment est-ce que cette méchantes femme, plus vile et abjecte qu'une païenne en eut peu savoir quelque chose? ¹⁾»

Les frères étaient de retour à Acre deux ans plus tard (1251). La cour mongole, écrit C. d'Ohsson avec beaucoup d'apparence de raison,²⁾ considéra cette ambassade et les présents qu'elle apportait, comme un acte d'hommage de la part du roi de France, et en réponse qu'elle envoya par des messagers qui accompagnèrent deux dominicains, ne contenait que la sommation accoutumée à prêter obéissance, de payer tribut et de venir en personne rendre hommage au chef de l'empire mongol; en sorte que le roi de France, selon l'expression de Joinville, *se repentit fort, quand il y envoya.*»

«Quant li grans roys des Tartarins ot receu les messaiges et les presens, envoya querre par asseurement plusours roys qui n'estoient pas encore venu sa merci; et lour fist tendre la chapelle, et lour dist en tel manière: «Signour, le roys de France est venus en nostre merci et sugestion, et vezci le tréuier il nous envoie, et se vous ne venez en nostre merci, nous l'enverrons querre pour vous confondre.» Assés en y ot de ceus qui, pour la poour dou roys de France, se mistrent en la merci de celi roys.

«Avec les messaiges le roys vindrent li lour, et aportèrent lettres de lour ant roys au roys de France, qui disoient ainsi: «Bone chose est de pais; quar la terre de pais manguent cil qui vont à quatre piez, l'erbe pesiblement. Cil

1) BERGERON, l. c., col. 130.

2) *Mongols*, II, p. 243.

qui vont à dous, labourent la terre (dont li bien viennent) paisiblement. I ceste chose te mandons-nous pour toy avisier; car tu ne peus avoir pais si tu ne l'as à nous. Car prestres Jehans se leva encontre nous, et tex roys et tex (et mout en nommoient); et touz les avons mis à l'espée. Si te mandor que tu nous envoies tant de ton or et de ton argent chascun an, que tu nous retieignes à amis; et se tu ne le fais, nous destruirons toy et ta gent auant que nous avons fait ceus que nous avons devant nommez.» Et sachiez que nous se repentî fort quant il y envoya.» ¹⁾

Les Frères Prêcheurs qui s'étaient embarqués à Chypre, passèrent par Antioche et mirent un an pour se rendre chez le grand Khan, Kouyouk étant mort et ils assistèrent à l'élection de Mangko Khan; ils furent d'ailleurs bien traités.

Le roi de France ne pouvait rester sur cet insuccès et il résolut d'envoyer aux Mongols une nouvelle mission dont il confia la direction au frère GUILLAUME de RUBROUCK, latinisé en RUBRUQUIS, qui devait l'accompagner à la Croisade.

Guillaume
de Rubrouck ²⁾

Nous ne savons, en dehors de la relation de son voyage, pressentir que rien du franciscain GUILLAUME, né à Ruysbroek ou Rubrouck dans la Flandre française et non en Belgique, mais il nous semble avoir été un homme pieux et un remarquable observateur: il est le premier écrivain d'occident qui identifie la Sérique avec le Cathay qui nous parle de l'écriture chinoise, qui mentionne les Buddhas vivants et la Corée, qui indique le *Koulân* ou âne sauvage et l'*Ovis Poli*, etc. Nous ignorons la date de sa naissance et de sa mort, mais nous savons qu'il a rencontré en France Roger BACON qui incorpora ses découvertes géographiques dans son *Opus Majus*.

Guillaume partit de Constantinople le 7 mai 1253 et par la mer Noire se rendit en Gazaria (Crimée) et à Soldaia (Soudak), grand entrepôt des commerçants venant de Turquie et de Russie où il

1) JOINVILLE, *Saint Louis*, éd. Natalis de Wailly, 1868, p. 175.

2) Voir RECUEIL de Bergeron et *William of Rubruck* by W. W. ROCKHILL, Hakluyt Soc., 1900.

Le 21 Mai; le premier juin il se mettait en route pour porter les lettres du roi à SARTACH, avec ses compagnons, frère ARTHÉLEMY DE CRÉMONE, GOZET, porteur des présents, un turkmène interprète, un garçon nommé NICOLAS qu'il avait acheté à Constantinople, et deux hommes pour conduire les chariots, les boeufs et les chevaux; trois jours après avoir quitté Soldaia, il rencontre les Tartares dont il décrit les mœurs:

«Les Tartares, nous dit-il, n'ont point de demeure permanente, et ne savent où ils doivent habiter le lendemain: car ils ont partagé entr'eux toute la Scythie, qui s'étend depuis le Danube jusqu'au dernier Orient, et chaque capitaine, selon qu'il a plus ou moins d'hommes sous soi, sait les bornes de ses pâturages, et où il doit s'arrêter selon les saisons de l'année. L'Hiver approchant, ils descendent aux pays plus chauds vers le Midi; l'Été ils montent vers les régions froides vers le Nord. En Hiver ils se tiennent aux pacages destinés d'eaux, quand il y a des neiges, à cause que la neige leur sert d'eau. Les maisons où ils habitent pour dormir sont fondées sur des rouës, et des poutres de bois entrelassées, et aboutissent en haut à une ouverture comme un cheminée, faite de feutre blanc, qu'ils enduisent de chaux ou terre blanche, ou de poudre d'ossemens, pour la faire reluire; quelquefois aussi de couleur rouge: cette couverture de feutre par le haut, est embellie de diverses couleurs de peinture. Au devant de la porte ils pendent aussi un feutre tissé de diverses couleurs, qui représentent des seps de vignes, des arbres, des oiseaux, et autres figures. Ils ont de ces maisons-là de telle grandeur, qu'elles ont bien trente toises de long: j'ai pris la peine quelquefois d'en mesurer une qui avoit bien cent pieds d'une rouë à l'autre: et quand cette maison étoit posée dessus, elle passait au delà des rouës.»¹⁾

Leur boisson est l'été le «cosmos» (Koumis) ou lait de jument dont Guillaume de Rubrouck indique le mode de fabrication, tandis que l'hiver ils composent une très bonne boisson de riz, de mil et de miel, qui est claire comme du vin; le vin est de loin; ils mangent indifféremment de toutes sortes de chairs mortes ou tuées; les hommes se rasent un petit carré sur le haut de la tête, et font descendre les cheveux du haut jusques sur les temples de part et d'autre. Ils se rasent aussi les temples, et le col, puis le front jusqu'à la nuque, et laissent une touffe de cheveux, qui leur descend jusques sur les sourcils; au côté du derrière de la tête ils laissent des cheveux, dont ils font des tresses, qu'ils laissent pendre jusques sur les oreilles.»²⁾

1) BERGERON, col. 6.

2) L. c., col. 15.

Guillaume nous donne encore une foule de renseignements sur les moeurs et les coutumes des Tartares qui l'accueillirent d'abord assez mal, mais comme il était muni de lettres de l'Empereur de Constantinople pour leur chef SKAKATAY, parent de Batou, ils lui fournirent des guides. Guillaume ne mit pas moins de deux mois pour se rendre de Soldaia au camp de Sartach à trois journées du fleuve Etilia (Volga) et pendant ce temps il coucha toujours à l'air ou sous ses chariots, et ne rencontra que des sépultures de Comanes. Au cours de ce voyage, il reçut la visite la veille de la Pentecôte d'Alains, que les Tartares appellent Acias, ou Akas, qui sont « Chrétiens à la Grecque, ont le langage Grec, et des Prêtres Grecs, mais cependant ne sont point schismatiques, comme les Grecs, mais sans acception de personne, ils honorent toutes sortes de gens, faisant profession du Christianisme. » ¹⁾ Nous aurons l'occasion de parler des Alains. Guillaume franchit le grand fleuve de Tanais, « qui fait la borne de l'Europe et de l'Asie, comme le Nil est celle de l'Asie et de l'Afrique, » ²⁾ et qui est large comme la Seine à Paris.

Au camp de Sartach, où il arriva le 31 juillet, interrogé par un haut fonctionnaire nestorien nommé COYAT qui lui demanda quel était le plus grand Seigneur entre les Francs, ou Chrétiens occidentaux, Guillaume répondit que c'était l'Empereur; son interlocuteur lui rétorqua que non, que c'était plutôt le roi de France dont il avait entendu parler par BAUDOUIN DE HAINAUT, chevalier au service de l'empereur BAUDOUIN de Constantinople, qui avait épousé une princesse comane et était venu à Karakoroum par un Templier qui avait été à Chypre, qui se trouvait à la Cour et entendait le syriaque, le turk et l'arabe. Les moines revêtus de leurs ornements sacerdotaux furent reçus le 1^{er} août 1253 jour de S. Pierre aux Liens par Sartach qui passait pour Chrétien; da

1) BERGERON, col. 24.

2) *L. c.*, col. 28.

us les cas il tenait après de lui, nous dit le voyageur, «des Prêtres Nestoriens, qui chantaient leur office, et faisaient autres dévotions à leur mode;» ils lui présentèrent les lettres dont ils étaient porteurs; ils furent dispensés des génuflexions qu'eurent à accomplir le clerc et l'interprète; pendant les quatre jours que nos voyageurs demeurèrent à la Cour de Sartach, on ne leur donna ni à manger et à boire qu'un peu de koumis. Sartach n'ayant pas les pouvoirs nécessaires pour répondre au message de St. Louis ordonna Guillaume de se rendre à la Cour de son père Batou. Guillaume fut reçu en audience par ce dernier qui lui déclara qu'il n'avait pas le pouvoir de lui accorder ce que demandait le Roi, c'est-à-dire de résider parmi les Tartares et qu'il était nécessaire qu'il se rendit à la Cour du Grand Khan Mangkou; les voyageurs suivirent Batou quelques jours le long de la Volga; ils rencontrèrent certains Hongrois qui avoient été Clercs, et dont l'un d'eux savoit chanter beaucoup de chants d'Eglise par coeur, et les autres Hongrois le prenoient pour un Prêtre, et le faisoient venir au service de leurs morts: un autre étoit assez bien instruit en la Grammaire, et entendoit tout ce que nous disions en Latin, mais il ne savoit pas bien répondre. Ces bonnes gens nous furent d'une grande consolation, nous donnant du Cosmos à boire, et quelquefois de la chair à manger. Ils nous demandèrent quelques livres, mais nous n'en avions point à donner, car il ne nous étoit resté que notre Bible et notre Bréviaire; de sorte que je fus fort contristé de ne pouvoir satisfaire à leur desir; je leur dis, que s'ils me vouloient donner du papier, je leur écrierois beaucoup de choses tant que nous serions ensemble, et qu'ils firent, et je leur écrivis tout l'Office de la Vierge, et celui des morts. Un certain jour un Coman, se joignit à nous qui nous salua par des paroles latines. Je lui rendis son salut, m'étonnant fort de cette rencontre, et lui demandai de qui il avoit appris cette langue; il répondit qu'il avoit été bûché en Hongrie par un de nos Freres,

qui lui avoit appris le latin. Il nous dit aussi, que Batou s'étoit fort enquis de lui qui nous étions, et qu'il le lui avoit comté long tout ce qui regardoit notre Ordre, et nos Statuts »¹⁾. On leur donna un guide et ils se mirent en route pour se rendre chez Mangkou; au cours du voyage, les voyageurs souffrirent cruellement de la faim, de la soif, du froid et de la fatigue. Ils passèrent par Cailac qu'ils quittèrent le 30 novembre et ils arrivèrent le 27 décembre 1253 à la Cour de Mangkou, successeur de Kouyouk, où ils rencontrèrent des ambassadeurs de VASTACE, c'est-à-dire Jean Duc Vataces, ou Jean III, empereur à Nicée de 1222 à 1255. Guillaume et ses compagnons furent reçus le 4 janvier 1254 en audience par le Grand Khan dont notre voyageur trace le portrait suivant:

«Le grand Cham étoit assis sur un petit lit, vêtu d'une riche Robe fourrée, et fort lustrée, comme la peau d'un veau marin. C'étoit un homme de moyenne stature, d'un nez un peu plat et rabatu, âgé d'environ 45 ans. Une femme, qui étoit jeune, et assez belle, étoit assise auprès de lui, avec une de ses filles, nommée CYRINA, prête à marier, et assez laide, avec plusieurs autres petits enfans, qui se reposoient sur un autre lit proche de là. Ce Palais où ils étoient, appartenoit à une Dame chrétienne, que Mangkou avoit fort aimée et dont il avoit eu cette grande fille, et l'avoit épousée, nonobstant qu'il en avoit eu cette autre jeune femme: tellement que cette fille étoit Dame et Maitresse de ce Palais, et commandoit à tous ceux de ce Palais, qui avoit appartenu à sa Mère.»

Guillaume rencontra à la Cour une femme de Metz, en Lorraine nommée PASCA ou PAQUETTE, qui avait été prise en Hongrie, s'étoit mariée à un Russe, bon architecte, dont elle avait eu trois enfans; par elle il apprit par elle qu'il y avait à Karakoroum

«un Orfèvre Parisien, nommé GUILLAUME BOUCHER, dont le Pere s'appelloit LAURENS, et qu'elle croyoit qu'il avoit encore un frère nommé ROGER, qui demouroit sur le grand Pont à Paris. Elle nous dit de plus, que cet Orfèvre avoit amené avec lui un jeune Garçon qu'il tenoit comme son fils, et qui étoit un très bon Interprète. Que Mangkou Khan avoit donné une grande quantité d'argent à cet Orfèvre, savoir quelque trois cents *Jascots* en la manière de parler, qui valent trois mille marcs, avec cinquante ouvriers

1) BERGERON, col. 45—6. 2) *L. c.*, col. 71.

lui faire une grande pièce d'ouvrage: qu'elle craignoit à cause de cela il ne lui pût envoyer son fils; d'autant qu'elle avoit ouï dire à quelques-uns de la Cour, que ceux qui venoient de notre pays étoient tenus gens de bien, et que Mangkou Khan se plaisoit fort de parler avec eux, mais qu'ils n'alloient d'un bon truchement; ce qui la mettoit en peine à nous en trouver un qui fut tel qu'il falloit. Sur cela j'écrivis à cet Orfèvre pour lui faire savoir notre arrivée en ce Pais là, et que si sa commodité le lui permettoit, il nous voulut faire le plaisir de nous envoyer son fils, qui entendoit fort bien la langue du pays. Mais il nous manda qu'il ne pouvoit encore nous l'envoyer de ce Pais là, et que ce seroit à la suivante, que son ouvrage seroit achevé.»¹⁾

Guillaume rencontre aussi un Chrétien de Damas «qui se disoit d'avoir été envoyé par le Soudan de Montreal, et de Crac, qui désiroit se faire un bon ami et tributaire des Tartares»²⁾. L'année précédente un certain marchand d'Acre, RAIMOND ou THÉODOLUS qui avait voyagé avec le frère aîné depuis Chypre jusqu'à la Perse, intrigua près du Khan qui l'envoyait en mission vers le Roi de France et le Pape mais Vastace ayant découvert l'imposteur, celui-ci fut jeté en prison; un moine arménien nommé GEORGES annonça à Guillaume qu'il devait baptiser Mangkou à l'Episcopat et notre moine ne manqua pas de lui demander de faire en sorte qu'il put être présent à la cérémonie. Les aventuriers ne manquaient pas à la Cour du Grand Khan.

Guillaume recueille les renseignements suivants sur la Chine: «Le grand Cathay, où habitoient anciennement, comme je croi, les Chinois, que l'on apelloit *Seres*»³⁾, remarque importante, car Guillaume est ainsi le premier voyageur d'occident qui identifie l'ancienne Chine avec le Cathay.

«Un jour je fus acosté, dit-il, par un certain Prêtre du Cathay, vêtu de blanc [sans doute un lama tibétain], et lui ayant demandé d'où venoit la robe de couleur qu'il portoit, il me dit qu'aux parties orientales du Cathay, il y a de grands rochers creux, où se retiroient certaines créatures, qui avoient toutes choses la forme et les façons des hommes, si non qu'elles ne pouvoient plier les genoux, mais elles marchaient çà et là, et alloient je ne sais comment en sautant; qu'ils n'étoient pas plus hauts qu'une coudée, et tous couverts de poil, habitant dans des cavernes, dont personne ne pouvoit appro-

1) BERGFRON, col. 75.

2) *L. c.*, col. 75.3) *L. c.*, col. 59.

cher; que ceux qui vont pour les prendre portent des boissons les plus fortes et enivrantes qu'ils peuvent trouver; font des trous dans les rochers en forme de coupes ou bassins, où ils en versent pour les attirer. Car au Cathay il ne se trouvoit point encore de vin, mais aujourd'hui ils commencent à y planter des vignes, et font leur ordinaire boisson de ris.

«Ces chasseurs donc demeurant cachés, ces animaux ne voyant personne sortoient de leurs trous, et venoient tous ensemble goûter de ce breuvage, criant *Chin-Chin* (dont on leur a donné le nom de *Chin-Chin*) et en devenoient si ivres, qu'ils s'endormoient; les chasseurs survenants là dessus, leur attachoient pieds et mains ensemble, leur tirant trois ou quatre gouttes de sang de dessous la gorge, puis les laissoient aller. C'est de ce sang-là, dont me dit, qu'ils teignoient cette écarlate, ou pourpre si précieux. Ce même Prêtre m'assuroit aussi une chose, que je ne croyois pas toutefois volontiers qu'au delà et bien plus avant que le Cathay, il y a une Province où les Hommes en quelque âge qu'ils soient, demeurent toujours en ce même état qu'ils y entrent jusqu'à ce qu'ils en sortent.

«Le Cathay aboutit au grand Océan, et Guillaume Parisien me contoit certains Peuples, nommez *Taute*, et *Manse*, qui habitent dans des Isles, dont la Mer d'alentour est gelée en Hiver, si bien qu'alors les Tartares peuvent aller envahir aisément par le moyen des glaces. Qu'ils avoient envoyé des Ambassadeurs au Khan lui offrir 2.000 tumen de Jascots de tribut pour les laisser vivre en paix. 1)

«La monnoie commune de Cathay est faite de papier de coton, graine comme la main, et sur laquelle ils impriment certaines lignes et marques faites comme le seau du Khan. Ils écrivent avec un pinceau fait comme ceux des Peintres, et dans une figure ils font plusieurs Lettres et Caractères, composant un mot chacun [c'est la plus ancienne mention de l'écriture chinoise par un écrivain occidental]. Ceux du Pays de Thibeth écrivent comme nous, de la gauche à la droite, et usent de caractères à peu près semblables aux nôtres. Ceux de Tanguth écrivent de la droite à la gauche, comme les Arabes, et montant en haut multiplient leurs lignes. Les Jugures écrivent de haut en bas. Pour les Russiens, la monnaie qui a cours entr'eux, est de petites pièces de cuir, marquée de couleurs 2).

Guillaume nous décrit les usages des Tartares; par le fils de Guillaume l'Orfèvre il apprend que ce dernier avait fait pour Mangkai «un grand arbre d'argent, au pied duquel étoient quatre lions d'argent, ayant chacun un canal d'où sortoit du lait de jument. Les quatre pipes étoient cachées dans l'arbre, montant jusqu'à

1) Voir ROCKHILL, *Rubrick*, p. 200. 2) BERGERON, col. 90—91.

mmet, et de là s'écoulaient en bas. Sur chacun de ces muids ou vases il y avait des serpents dorés, dont les queues venaient à enrouler le corps de l'arbre. De l'une de ces pipes coulait du vin, l'autre du *Caracosmos*, ou Lait de jument purifié, de la troisième du *Ball*, ou boisson faite de miel, et de la dernière de la *Teracine* faite de ris [*tarassoun*, cervoise de riz]. Au pied de l'arbre, chaque muide avait son vase d'argent pour la recevoir. Entre ces quatre muids tout au haut était un Ange d'argent, tenant une trompette; au-dessous de l'arbre il y avait un grand trou, où un Homme pouvait cacher, avec un conduit assez large qui montait par le milieu de l'arbre jusqu'à l'Ange. Ce Guillaume y avait fait au commencement des soufflets pour faire sonner la trompette, mais cela ne donnoit pas assez de vent¹⁾. Arrivé quelque temps après à Karakorum le 5 avril 1254, notre voyageur fut invité à souper par l'orfèvre dont la femme était sarrazine, née en Hongrie qui était bon français et coman; lui même avait été capturé par les Tartares à Belgrade où était aussi un évêque normand de Belleville, fils de Rouen, avec un neveu que Rubrouck vit à Karakorum; l'orfèvre prisonnier avait été demandé par la mère de Mangkou et à la mort de cette princesse était passé au service de Ara Buqa, frère cadet du Grand Khan qui le réclama lorsqu'il connut ses talents d'orfèvre. Rubrouck rencontre aussi un nommé BASILE, né en Hongrie, fils d'un Anglais, parlant également ces deux langues. L'orfèvre lui donna un fer à hosties pour notre moine. Naturellement des conférences furent tenues au cours desquelles Rubrouck et les représentants des diverses sectes religieuses, en particulier les *Tuiniens*²⁾ discutèrent les rites respectifs de leur doctrine. Enfin reçu en audience par le Grand Khan le 24 Mai, porteur des lettres de Mangkou pour St. Louis, et après avoir expliqué les rites en langue mongole, mais en caractères ouighours, Rubrouck quitta Karakorum le 18 août 1254, laissant Barthélemy de Crémone

1) BERGERON, col. 97.

2) Voir *Cathay and the Way thither*, III, p. 93.

chez les Mongols, pour aller chez Batou (16 sept 1254) où il retrouva ses gens et de là à Sarai, Derbent (17 novembre), Ani etc., traversa l'Euphrate, passa à Sébaste (Sivas), Césarée de Cappadoce, Konieh, se rendit en Chypre (16 juin 1255), à Antioche (29 juin 1255), puis à Tripoli (août 1255), et ayant reçu de son Supérieur l'ordre de résider à son couvent d'Acre, ne lui permettant pas d'aller saluer le Roi de France, Guillaume adressa à ce dernier la relation de son voyage (1253) qu'il fait porter par Goset.

Le Connétable
Sempad.

A l'époque de la visite des ambassadeurs d'Iltchigatai à Nicosie, le roi de Chypre, Henri de Lusignan, et le comte de Joppé présentèrent à Saint Louis une lettre écrite par SEMPAD, Connétable d'Arménie, de la famille des princes héthoumiens de Lampron. « L'avènement de Kouyouk, Grand Khan des Mongols (1246), le roi HETHOUM envoya en ambassade son frère aîné Sempad vers ce prince pour le complimenter, renouveler son hommage et solliciter la restitution de plusieurs villes que les sultans d'Iconium avaient enlevées aux Arméniens. Kouyouk accueillit Sempad avec bienveillance, lui remit un diplôme par lequel il assurait le roi d'Arménie de sa protection et de son amitié, et donnait à Sempad le gouvernement des villes réclamées. A son retour, le Connétable s'arrêta auprès de Batchou-Noyan, général en chef des Tartares, dans la Perse et l'Arménie, et auquel était adressé le rescrit de Kouyouk, et confia la mission de le faire exécuter. Cet officier reçut Sempad avec empressement et distinction, et le congédia après lui avoir donné toute satisfaction. » ¹⁾

« A très haut et puissant homme monseigneur Henry, par la grace de Dieu roy de Chipre, et a sa chiere suer Enmeline la royne, et a noble homme Jehan de Hibelin son frere, li connoitables de Ermenie salut et amour. Sachiés que aussi comme je me esmui la ou vous savés pour Dieu et pour le profit de la foie crestienne, tout aussinc Nostre Sires ma conduit sain et sauf jusques a une ville que on appelle Sautequant; mout terres estranges ay veues en la voie

1) *Hist. des Croisades, Doc. Arméniens*, I, p. 605.

ade lessames derrier nous; par le royaume de Baudas passames, et meimes
 moys a passer toute la terre de ce royaume; moult de citez veimes que li
 Tartarin avoient gastees, desqueles nus ne pourroit dire la grandesse ne la
 chesse dont eles estoient plainnes. Nous veimes aucunes villes grans par les-
 sesse de III. journees, et plus de c. monciaus grans et merveilleus des os de
 us que li Tartarin avoient ocis et tué; et se la grace de Dieu neust amené
 s Tartarins pour ocirre les paiens, il eussent destruit, si comme nous pouons
 oir, la terre toute deça la mer. Nous trespasames I. grant fleuve qui vient
 paradis terrestre, ca non Gyon, duquel les arenes durent dune part et dautre part
 spasse dune grant journee. Si sachiés que des Tartarins est si grant plentez,
 e il ne pueent estre nombrez par homme; il sont bon archier, et ont laides
 ces et diverses; ne je ne vous pourroie dire ne descrire la maniere dont il
 at. Bien a passé VIII. moys que nous ne finames derrer par nuit, et encore
 soumes pas ou milieu de la terre Cham le grant roi des Tartarins. Si avons
 tendu pour certaine choze, que puisque Cham li roys des Tartarins, peres
 celui Cham qui regne maintenant, fu trespassez, que li baron et les cheva-
 rs des Tartarins qui estoient par divers lieux, mistrent bien par lespace de
 ans a assamblar pour couronner le roy Cham qui maintenant regne, et apain-
 s porent estre assamblé en I. lieu. Aucuns de eulz estoient en Inde et en
 atha, et li autre en Roussie et en la terre de Cascat, qui est la terre dont
 roy furent qui vindrent en Jherusalem aourer Nostre Seigneur; et sont les
 ns de celle terre crestiens. Je fui en leur eglizes, et vi la figure de Jhesu
 ist paint, comment li troy roy li offrirent or, mirre et encens. Par ces trois
 ys tindrent et orent prumierement cil de Tangat la foy crestienne, et par
 lz sont maintenant Cham li roys des Tartarins et sa gent. Devant leur portes
 at les eglizes, la ou on sonne les cloches selonc les Latins, et tables selonc
 maniere des Griens; et va on prumierement saluer Nostre Seigneur au matin,
 is après Cham en son palais. Nous avons trouvé moult de crestiens dispers
 espandus par la terre dOrient, et moult de eglizes hautes et beles, ancien-
 s, qui ont esté gastees par les Tartarins avant quil feussent crestien; dont
 est avené que li crestien dOrient, qui estoient espandu par divers lieux,
 at venu au roy Cham des Tartarins qui maintenant regne, et a painnes
 ent estre assamblé en un lieu, lesquels il a receu a grant honneur et leur
 donné franchize, et fait crier partout que nulz ne soit si hardis qui les cou-
 ice, ne de fait, ne de paroles. Et pourceque Nostres Sires Jhesu Christ navoit
 ces parties qui prestast pour lui son non, il meismes par ces saintes vertus
 e il a démontré et preschié en tele maniere que les gens croient en lui.
 la terre dInde que saint Thoumas converti a la foy crestienne, avoit I.
 crestien entre les autres Sarrasins, que li Sarrasin avoient moult de maus
 s et de griés, jusques a tant que Tartarin vindrent qui pristrent sa terre
 leur main, et en fu leur hons; il assambla son ost avec lost des Tartarins,
 entra en Inde contre les Sarrasins, et conquist tant que toute sa terre est

plainne desclaves et de gens indes; et de ces esclaves je vis plus de V. mil, que li roys commanda a vendre. Si sachiés que li papes a envoieé au rois Cham des Tartarins, messages pour savoir se il estoit crestiens, et pourquoy avoit envoieé sa gent pour ocirre et tuer les crestiens et le peuple. A ce respondi li roys Cham, que nostre Sires Diex avoit mandé a ses devanciers ayeulz et bezaieulz, quil envoiasent leur gens pour occirre et pour destruire les mauvaises gens. Et a ce qui li papes li manda se il estoit crestiens, il respondest que ce savoit Diex; et se li papes le vouloit savoir, se vient en sa terre et voit et seut comment il est des Tartarins.»¹⁾

Dans sa *Chronique*, Sempad écrit à la date 697 de l'ère arménienne (19 janvier 1248—17 janvier 1249): «Moi, le connétable Sempad, je me rendis chez les Tartares»; et à la date de 699 (19 janvier 1250—17 janvier 1251): «Je revins auprès de mon frère le roi Hethoum.» Sa lettre est de Samarkande, 7 février 1248. Sempad mourut âgé de 68 ans, en 1276, à Sis, d'une blessure au pied qu'il avait reçue en poursuivant les Turkmènes qui avaient envahi la Cilicie près de Marach.

Le roi
Hethoum.

Le frère de Sempad, HETHOUM 1^{er}, fils de CONSTANTIN, seigneur de Padserpert, descendant de ROUPEN, était roi de la Petite Arménie (Cilicie) depuis 1224, résidant à Sis; il était monté sur le trône par son mariage avec ISABELLE (Zabel), fille du roi LÉON II, mort sans autre enfant. Lorsque Mangkou fut proclamé Grand Khan, avec l'appui de Batou, sur l'invitation de ce dernier, Hethoum se décida à rendre visite aux Mongols. Sans entrer dans le détail de son voyage, disons que, ayant passé par les camps de Sartach et de Batou, traversé les pays des Kara K'itaï et des Naïmans, le 13 septembre 1254 le roi de la Petite Arménie vit dans son camp, près de Karakoroum, où il arriva un mois après le départ de Guillaume de Rubrouck, Mangkou «siégeant brillant de gloire, et lui offrit ses présents. Le roi fut honoré de lui selon son rang, et il resta dix jours chez son fils. On lui donna un diplôme revêtu d'un sceau pour qu'il

1) *Vie de Saint Louis* par Guillaume DE NANGIS, *Hist. des Gaules et de la France* XX, pp. 361—3. Dans les *Doc. Arméniens* du T. I des *Hist. des Croisades*, il est dit p. 606, qu'elle porte la date de 1243.

personne ne pût l'inquiéter, ni lui ni son pays; on lui donna aussi une lettre d'affranchissement pour les églises de son royaume.»¹⁾ Hethoum quitta la cour mongole le 1^{er} novembre; il passa à Bichaliq «et dans un pays désert où l'on trouve des hommes sauvages nus, n'ayant que du crin sur la tête; les mamelles de leurs femmes sont extrêmement amples et pendantes. Ce sont de véritables brutes. On y trouve aussi des chevaux sauvages de couleur jaune et noire; ils sont plus grands que les chevaux ordinaires et les ânes; il y a également des chameaux sauvages qui ont deux bosses.»²⁾ De là Hethoum passa à Al Maliq et à Ili Baliq qui n'existe plus; il est par notre connaissance le seul voyageur du moyen-âge qui cite ces deux villes à la fois; il traversa le Djihoun et «huit mois après avoir quitté Mangkou Khan, Hethoum revint aux limites de l'Arménie, l'an 704 des Arméniens, ou [juillet] 1255 de J. C.» Le roi abdiqua en 1269, en faveur de son fils Léon III, puis peu de temps après il se fit moine sous le nom de MACAIRE. La relation du voyage du roi Hethoum a été écrite en arménien par KIRAKOS ANSAKETSÍ.³⁾ Un autre HETHOUM, prince de GORIGOS, fut exilé de Petite Arménie en 1305, se retira à Chypre et devint moine rémontré à l'abbaye de Lapaïs; arrivé en France probablement à la fin de 1306, sur l'ordre de Clément V il dicta en français à ses scribes en août 1307 à NICOLAS FALCON de Toul son ouvrage *leurs des Histoires d'Orient* qui contient un chapitre intéressant sur le royaume de Cathay: «tenu por le plus noble roiaume e por le plus riche qui soit eu monde, e est sur le rivage de la mer ceceane.» Hethoum retourna à Chypre le 6 Mai 1308 avec une lettre du Pape au Prince de Tyr au sujet des Templiers, rentra dans son pays où il mourut après 1314, après avoir été nommé évêque.

Le Moine
Hethoum.

1) *J. As.*, Oct. 1833, p. 279. 2) *J. As.*, l. c., pp. 280—281.

3) Voir les traductions dans la *Bib. Sinica*.

Jean de
Monte-Corvino.

En réalité le fondateur de la mission de Chine fut JEAN MONTE-CORVINO, né dans le petit village de ce nom, soit près Salerne, soit près de Lucera, vers 1247; on le trouve mentionné pour la première fois comme envoyé, déjà franciscain, en 1271 par l'Empereur MICHEL PALÉOLOGUE au pape GRÉGOIRE X, pour porter une communication relative à l'union de l'église grecque avec celle de Rome. En 1289, NICOLAS IV (1288—1292) l'envoya en Chine avec des lettres pour Arghoun Khan en Perse, le Roi de la Reine de Petite Arménie, le Patriarche des Jacobites et évêque de Tauris, le Grand Khan K'oublai lui même, et l'adversaire de ce dernier, Kaidou du Turkestan. Nous apprenons par une lettre de Monte-Corvino, datée de Khan baliq, 8 janvier 1305, qu'il était resté seul au Cathay pendant onze ans; et que deux ans avant cette lettre, un frère ARNOLD, de Cologne, était venu le rejoindre; il serait donc arrivé en Chine en 1292, c'est-à-dire avant la mort de K'oublai. Ces chiffres ne concordent pas tout à fait avec le reste de sa lettre, puisqu'il nous dit qu'il quitta Tauris en 1291, qu'il séjourna treize mois aux Indes dans l'église de Saint Thomas (Mélites pour) où il perdit son compagnon de voyage le dominicain NICOLA DE PISTOIE. Jean nous dit qu'il présenta la lettre du Pape au Grand Khan qui lui fit bon accueil quoiqu'il l'eût invité à embrasser la foi catholique. Il eut beaucoup à souffrir des mauvais procédés des Nestoriens; surmontant néanmoins toutes les difficultés, en six ans il construisit une église à Khan baliq, y ajouta une tour dans laquelle il plaça trois cloches; il avait baptisé à cette date environ 600 personnes; il en aurait baptisé plus de 30.000 sans l'hostilité des Nestoriens; il avait acheté cent cinquante petits païens qu'il baptisa et auxquels il enseigna le grec et le latin; il écrivit pour eux des psautiers, trente recueils d'hymnes et deux bréviaires; onze de ces enfants purent former un chœur que l'Empereur aimait à entendre. Il croit que s'il avait eu deux ou trois compagnons le Grand Khan serait

éjà baptisé! Il y avait douze ans qu'il était sans nouvelles d'Occident; deux ans auparavant était arrivé un médecin lombard qui avait dit tout le mal possible de la Cour de Rome, des Franciscains et de la situation en Europe en général; il demande au Général de son ordre de lui envoyer avec un Antiphonaire, la Vie des Saints, un Graduel et un Psautier avec la musique; car il n'avait qu'un bréviaire de poche avec la *lectio brevis* et un petit missel; il dit que quoiqu'il n'eût que cinquante huit ans, il était vieux et grisonnant, fatigué par les labeurs plus que par l'âge; il connaissait la langue et les caractères des Tartares et avait traduit dans cette langue le Nouveau Testament et le Psautier; de plus il avait un arrangement avec le roi Georges pour traduire tout le Rituel latin.

Malheureusement ce prince était mort, laissant un fils nommé Jean que l'on espérait voir suivre les traces de son père. Jean de Montecorvino ajoute qu'il ne croit pas qu'il y ait dans le monde de roi ou de prince qu'on puisse comparer à Sa Majesté le Khan quant à l'étendue de ses possessions, le nombre de leur population, et la somme de ses richesses.

Dans une seconde lettre datée de Khan baliq, le dimanche de quinquagésime en février 1306 (13 février) et adressée à ses Supérieurs et à ses frères de la Province de Perse, Jean de Montecorvino exprime son étonnement que depuis le temps qu'il réside en Chine on n'ait pas reçu de lettre de lui et que lui-même n'ait pas eu de nouvelles de ses frères; il était d'autant plus attristé qu'on avait fait courir le bruit de sa mort. Il raconte qu'au mois de janvier de l'année précédente, il avait écrit à ses frères de Gazaria et qu'il avait appris qu'une copie de cette lettre qui donnait la situation de sa mission avait été transmise à son supérieur. Il avait fait fabriquer dix images représentant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament destinées à l'instruction des ignorants avec des explications en caractères latins, tarsiques et persans; les auteurs varient

sur la signification donnée au mot *tarsique*; je pense qu'il s'agit de caractères en estranghelo.¹⁾ Il annonce que depuis son arrivée en Tartarie, il avait baptisé plus de 5000 âmes, chiffre moindre que celui qu'il avait donné dans sa première lettre. En 1305, il avait commencé, vis à vis la porte du palais du Grand Khan, dont elle était séparée par la largeur de la rue, une nouvelle église sur un terrain dont lui avait fait don le marchand chrétien PIERRE DE LUCALONGO qui avait été son compagnon de voyage depuis Tauris. Il y avait près d'une lieue entre ses deux églises.

Enfin copie d'une troisième lettre de Monte Corvino fut envoyée de Maabar le 22 décembre 1292 ou 1293 par le dominicain MENENTILLUS de Spolète, au dominicain pisan BARTHÉLEMY DE SANTO CONCORDIO.

Le succès de la mission de Monte Corvino avait été si grand qu'en 1307, le pape CLÉMENT V lui envoya sept frères mineurs, ayant rang d'évêques, qui devaient sacrer Monte Corvino comme archevêque de Khan baliq et primat de tout l'Extrême-Orient, et être ses suffragants. Trois de ces missionnaires, NICOLAS DE BANTRA, PIETRO DE CASTELLO et ANDRUZIO D'ASSISE moururent aux Indes; un quatrième, GUILLAUME DE VILLENEUVE, retourna en Europe, où il devint en 1325 évêque en Corse et mourut en 1331. Les trois derniers seuls, ANDRÉ DE PÉROUSE, GÉRARD et PEREGRIN arrivèrent à Pe King, en 1308, où ils consacrèrent en grande pompe Monte Corvino. Ces missionnaires restèrent cinq ans à Pe King après la consécration de l'archevêque, vivant d'un *alafa*, subvention de l'empereur pour leur nourriture et leur habillement. Dans le Fou Kien où ils se rendirent à Zaitoun (Ts'iouen Tcheou), une dame arménienne éleva à ses frais une grande et belle église qui fut transformée par Monte Corvino en une cathédrale dont la généreuse donatrice pourvut à tous les frais et Gérard en fut le premier évêque; quand il mourut,

Évêché de
Zaitoun.

1) Cf. *Cathay*, III, p. 53.

Monte Corvino offrit sa succession à André qui la déclina; l'évêché échut alors à Peregrin qui mourut le 7 juillet 1322; cette fois, André de Pérouse qui avait quitté quatre années auparavant, avec huit cavaliers fournis par l'empereur, Khan baliq où il se trouvait seul pour s'établir à Zaitoun fut bien obligé d'accepter l'évêché. Une lettre d'André datée de Zaitoun, janvier 1326, nous donne une vue historique de cette mission. Du vivant de Peregrin, il avait fait construire une belle église à une petite distance de la ville, avec des bureaux nécessaires à vingt deux frères et quatre appartements suffisant pour un ecclésiastique de n'importe quel rang. André y vivait avec l'*alafa* impérial qui l'avait suivi à Zaitoun et qui lui avait prêté en partie pour la construction de son église; quand il fut nommé évêque il passa une partie de l'année dans la résidence chinoise de la mission. Il était libre de prêcher; il avoue dans sa lettre qu'il n'avait réussi à convertir ni juifs ni musulmans et que parmi le grand nombre d'idolâtres qu'il avait baptisés, beaucoup ne vivaient pas le sentier de la vertu chrétienne; il parle des quatre martyrs de la Tana et il constate que des évêques envoyés par le pape Clément V, il était le seul survivant.

André mourut en 1326; il n'eut qu'un successeur, JACQUES DE LORENCE qui fut martyrisé en 1362 avec frère GUILLAUME DE CAMPANIE; une troisième église avait été construite à Zaitoun ainsi que le constata plus tard Marignolli.

Ce n'est pas seulement dans l'Extrême-Orient que prospéraient les missions; leur importance en Perse détermina Jean XXII à créer le 1^{er} mai 1318 un archevêché à Sulthanyeh dont le premier titulaire fut FRANÇOIS DE PÉROUSE auquel on donna six suffragants: ERARD DE CALVI, BARTHÉLEMY DE PODIO, BERNARDIN DE PLAISANCE, BERNARD MORETI, BARTHÉLEMY ABALIATI et GUILLAUME ADAM, successeur de François de Pérouse, le 1^{er} juin 1323. Adam ayant été transféré à Antivari, son siège fut donné le 9 août 1329 à un

Archevêché
de Sulthanyeh.

Jean de Cora. dominicain JEAN DE CORA, nommé ainsi d'après une ville à peu de distance de Velletri, qui mourut vers 1346; il y eut à Sulthanye quatre archevêques du nom de Jean dont le second du nom également dominicain, fut transféré le 26 août 1398 de l'évêché de Nakhshiwan et fut envoyé en 1403 par Timour comme ambassadeur à la Cour de Charles VI roi de France. A Jean de Cora est attribué un *Estat et la Gouvernance du Grand Khan de Cathay, souverain empereur des Tartres* que nous mentionnons plus haut écrit vers 1330 il nous parle ainsi de Jean de Monte Corvino:

«En la ditte cite de Cambalech, fut uns archeuesques qui auoit nom frere iehan du mont curuin de lordre des freres meneurs. et y estoit legas enuoie du pape Clement. Cilz arceuesques fist en celle cite dessus ditte trois lieux de freres meneurs et sont bien deux lieues loings ly uns de lautre. il en fist ausy deux autres en la cité de Racon qui est bien loings de Cambalech. l'un voiaige de trois mois et est d'en costé la mer, esquelz deux lieux furent deux freres meneurs euesques. Ly uns eut nom frere Andrieu de paris. et ly autres ot nom frere pierre de Florense. Cilz freres iehans larceuesque conuertit là moult de gens a la foy ihesuserist. Il est homs de tres honneste vie et agreable a Dieu et au monde, et tres bien auoit la grace de l'empereur. Ly empereur lui faisoit tousiours et a toute sa gent aministrer toutes leurs neccessites et moult le amoient tous crestiens et paiens. Et certes, il eust tout ce pay converty a la foy crestienne et catholique, se ly Nestorin faulx crestiens et mescreans ne le eussent empechiet et nuist. Ly dis arceuesques ot grant pain pour ces nestorins ramener a la obediencie de nostre mere sainte eglise de romme sans laquelle obediencie il disoit que ilz ne pouuoient estre sauue. et pout cest cause ces nestorin scismat auoient grant enuie sur lui. Cilz arceuesques comme il plot a Dieu est nouuellement trespassez de ce siecle. A son obsequie et a son sepulture vinrent tres grant multitude de gens crestiens et de paiens. Et descheiroient ces paiens leurs robes de dueil, ainsi que leur guise est. Et ces gens crestiens et paiens pristrent en grant deuocion des draps de larceuesque, et les tinrent a grant reuerence et pour relique. La fu il enseuelis moult honnorablement a la guise des fiable crestiens. Encore uisete on le lieu de sa sepulture a moult grant deuocion » 1).

Jourdain
de Séverac.

Il n'est rien moins que certain que Jean de Cora soit allé en Chine. JOURDAIN CATHALA ou DE SÉVERAC appartenait à cette mission

1) *Nouv. J. As.*, 1830, VI, pp. 68—69.

Sulthanyeh et allait se rendre en Chine lorsqu'il fut nommé évêque de Columbum. Il était en route pour le Cathay lorsqu'il rencontra à Tauris les quatre frères mineurs THOMAS DE TOLENTINO, JACQUES DE PADOUE, PIERRE DE SIENNE et DÉMÉTRIUS DE TIFLIS, ce dernier frère lai; ils furent poussés par le vent à Tana de Salsette (le lieu de Quilon (Columbum)); Jourdain se rendit à Supera et pendant son absence les quatre frères mineurs furent martyrisés à Tana le premier le 3 avril 1321; Jourdain de Séverac retourné dans cette ville, recueillit les ossements des martyrs et les porta à Supera (Mofala) dans l'église de St. Thomas; un peu plus tard le frère mineur ODORIC DE PORDENONE transporta les ossements en Chine à Siouen Tcheou (Zaitoun). Jourdain fut nommé évêque de Columbum le 21 août 1329 par bulle de Jean XXII du 9 août 1329. On a deux lettres de lui; la première datée de Caga, Gogo dans le Gujarat, à l'ouest de Supera, du 12 octobre 1321 dans laquelle il raconte le martyre des frères mineurs et ses succès évangéliques à Parocco (Broach, Gujarat); la seconde de Thana de Janvier (le 20) 1324. Jourdain est l'auteur de l'ouvrage intitulé *Mirabilia Descripta*, Merveilles d'une partie de l'Asie, dans lequel il nous dit que «le Cathay est un très grand empire qui s'étend sur un voyage de plus de cent jours; il n'a qu'un seul Seigneur, ce qui est le contraire des Indes, où il y a beaucoup de rois, beaucoup de princes, dont pas un seul ne se reconnaît tributaire d'un autre». Et encore: «Les vaisseaux qui font la navigation en Chine sont très grands, et ils ont sur leur coque plus de cent cabines, et avec un bon vent, ils portent de grandes voiles, et ils sont très gros, étant faits de trois [épaisseurs] de planches, en sorte que la première est semblable à celle de nos grands navires; la seconde est transversale par rapport à la première; la troisième est de nouveau dans le sens de la longueur; et c'est une très forte affaire; il est vrai qu'ils ne s'aventurent pas beaucoup en mer; l'océan Indien est jamais ou rarement agité, et

quand il s'élève assez pour être considéré par eux très périlleux, nos marins le considéreraient comme très beau. Car un des hommes de notre pays serait là, sans mentir, compté en mer pour cent et plus d'entre eux » ¹⁾).

ODORIC est désigné tantôt par le lieu de sa naissance en 1286 Pordenone (Portu Naonis), sur le Noncello, dans la province d'Udine, entre Conegliano et Codroipo, sur la ligne du chemin de fer qui de Trieste à Venise, contourne le nord de l'Adriatique, Pordenone dont nos vieux auteurs ont fait Portenau, d'ailleurs le nom allemand de Pordenone, tantôt par celui de sa mort, Udine, enfin par celui du pays dans lequel sont situées ces villes, le Frioul en latin Forum Julii qui s'applique en particulier à Cividale. Son nom de famille aurait été MATTIUSI. Il est probable qu'il fit profession de bonne heure, vers 1300, dans sa quinzième année, chez les Franciscains d'Udine. Soit sur sa demande, soit sur le choix de ses supérieurs, Odoric fut l'un des franciscains désignés pour aller rendre en Asie, et contribuer aux succès obtenus par Monte Corvin et ses collaborateurs. Odoric eut pendant ses voyages, tout au moins pendant une partie, comme compagnon, un frère irlandais, Jacques qui lui survécut. Il y avait alors deux routes pour se rendre dans l'Asie orientale: l'une plus courte et moins sûre par terre, celle de Marco Polo; l'autre, par terre et par mer, par la Perse et l'Océan Indien, plus longue, mais offrant plus de ressources avec de nombreuses et florissantes chrétientés sur le parcours. Odoric partit de Padoue en avril 1318, et s'embarqua à Constantinople, à Perse disent quelques textes, traversa la mer Noire, et arriva à Trébizonde, d'où il suivit la route d'Arménie par Erzeroum et le Mont Ararat jusqu'à Tauris, en Perse. La route de Perse était alors prise de préférence à celle d'Egypte, grâce au contraste qu'offraient

1) *Rec. de Voy. et de Mém. publié par la Soc. de Géog.*, IV, 1839, pp. 61—62; YULE, *Mirabilia Descripta*, Hakluyt Soc., Lond., 1863, pp. 54 et 55.

tolérance des Ilkhans mongols avec les vexations des sultans mamelouks d'Egypte. Les sultans mamelouks qui, par Suez, le Caire, Alexandrie, servaient d'intermédiaires entre les marchands musulmans qui leur apportaient les produits de l'Inde, de la Chine, de l'Archipel Indien et des Moluques, et les Vénitiens, les Génois, les Italiens qui remportaient ces mêmes marchandises dans l'Europe, dans l'Asie mineure, voyaient vers l'époque du passage d'Odoric la grande partie du trafic leur échapper. L'importance de Baghdad, la suite des guerres mongoles, avait singulièrement diminué, et Tauris était devenu le principal entrepôt de l'Asie occidentale. D'autre part, la route de Perse abrégait beaucoup le parcours par mer pour certaines épices délicates; ainsi d'un côté, la bonne volonté des Khans mongols, d'un autre une route plus courte, l'avantage d'échapper aux exigences des sultans mamelouks d'Egypte, enfin les persécutions suscitées contre les Chrétiens par MELIK EN NASSIR MOHAMMED (1310—1341) qui éloignèrent les voyageurs et les pèlerins de contrées ravagées par la guerre et dans lesquelles leur sécurité était sans cesse menacée par le fanatisme des musulmans, faisaient prendre de préférence aux voyageurs venant d'Europe et se rendant aux Indes et en Extrême-Orient, la grande route de Tauris, l'Ithanyeh, Yezd, Ormouz où l'on s'embarquait.

Odoric traverse la Perse, par la route ordinaire de Tauris, l'Ithanyeh, Qaschan, Yezd, Persépolis, puis il fait un crochet par le Fars et le Khouzistan jusqu'en Chaldée, revient au Golfe Persique et s'embarque à Ormouz pour les Indes. Après vingt-huit jours de traversée, il arrive aux Indes à Tana de Salsette, peu de temps après le martyre des quatre franciscains (avril 1321) ce qui nous donne une date de l'itinéraire. Odoric recueille les ossements de ses frères et les transporte en Chine à Zaitoûn. Odoric constate à Tana la présence de Chrétiens nestoriens. C'était un gros crève-cœur pour l'excellent moine de rencontrer partout sa religion

enseignée par des gens condamnés par l'Eglise; cependant schismatiques et orthodoxes paraissaient fréquemment faire bon ménage car nous avons vu que c'était justement chez un nestorien qu'étaient logés à Tana Thomas de Tolentino et ses compagnons. Sur toute sa route, Odoric trouva sa doctrine enseignée, mais sous la forme d'hérésie nestorienne, qui faisait la plus sérieuse concurrence à la doctrine de l'Eglise romaine. Lorsqu'Odoric arriva aux Indes, il y avait grande lutte dans la presqu'île pour la prépondérance religieuse, partant pour la prépondérance politique. Le brahmanisme avait chassé devant lui le bouddhisme; le christianisme, sous sa forme nestorienne, faisait de nombreux prosélytes sur le littoral indien et particulièrement sur la côte de Malabar. L'islam, de bonne heure, avait cherché à s'implanter dans la presqu'île hindoustanaise et dès le milieu du VII^e siècle et le commencement du VIII^e siècle le Croissant avait fait son apparition soit par mer, du côté de Bombay, soit par terre, vers l'Indus. A la dynastie de Mahmoud de Ghazni (XI^e—XII^e siècles) avaient succédé différentes dynasties musulmanes, et quand Odoric débarqua aux Indes, c'était la cinquième dynastie mahométane qui cherchait à imposer son joug sur le nord de l'Hindoustan. La dynastie de Tughlak qui dura de 1320 à 1414 avait pour fondateur un ancien esclave d'origine turke, devenu gouverneur du Pendjab, GHIYÁS UD-DIN TUGHLAK, qui régna jusqu'en 1324, et qui était le potentat musulman dont les agents firent martyriser les franciscains à Tana de Salsette.

Odoric parcourt ensuite la côte de Malabar, décrit la manière de récolter le poivre, visite Fandaraina, Cranganore, Coulam, remonte la côte de Coromandel, s'arrête à Meliapour au tombeau de Saint Thomas, à Ceylan, se rend à Sumatra dont il visite quelques royaumes puis à Java, touche au S. de Borneo à Bandjermasin, de là,

and au royaume de Tchampa et parvient enfin en Chine, à Canton. visite successivement les ports du Fou Kien, entre autres Zaitoûn, du Tche Kiang, où il arrive à la capitale, Hang Tcheou, la uinsay de Marco Polo; de là, il se dirige dans l'intérieur, visite an King, puis Yang Tcheou et se rend par la voie du Grand Canal ar Lin Tsing et Tsi Ning jusqu'à Khan bâliq, la capitale du Grand han. Monte Corvino était encore archevêque de cette ville; Odoric séjourna trois ans; il nous décrit la résidence d'été du Grand han, la manière de voyager de ce prince, les postes, les chasses, c., et comme les Mongols étaient gens fort tolérants, il voyait à ur Cour aussi bien des bouddhistes que des musulmans, des nesto- ens que des catholiques.

Odoric revient en Europe, par le Chan Si, le Chen Si, le Se ch'ouan et le Tibet, quoique ce dernier point ait été discuté; il ait de retour en 1330. Ainsi donc nous n'avons que deux dates res pour cet itinéraire, celle du départ (1318), et celle du retour 330). Nous savons également qu'Odoric a séjourné trois ans à han bâliq et nous pouvons supposer qu'il est passé en 1321 à ana de Salsette C'est donc un voyage de douze ans; tout le reste est qu'hypothèses, qu'aucun fait ne vient justifier.

Rentré en Italie, Odoric, sur les instructions de son supérieur, frère GUIDOTTO, ministre de la province de Saint-Antoine, dans Marche Trévisane, dicta au mois de mai 1330, dans le couvent son ordre, à Padoue, le récit de ses voyages au frère Guillaume Solagna. Odoric était en route pour Avignon se rendant auprès Jean XXII pour lui faire le récit de ses voyages, lui demander n aide, et l'envoi de cinquante nouveaux missionnaires dans Extrême Orient, lorsqu'arrivé près de Pise, Saint François, sous la rme d'un vieillard, apparut à Odoric et lui ordonna de retourner

sur ses pas, car il devait mourir dix jours plus tard. En conséquence Odoric rebroussa chemin et retourna à son couvent d'Udine, où mourut, âgé d'environ quarante cinq ans, le 14 janvier 1331. Il fut béatifié par Benoît XIV le 2 juillet 1755. La relation d'Odoric est remarquable, non par la manière dont elle est rédigée, ou par les idées élevées qu'elle renferme, les aperçus nouveaux qu'elle fournit, mais par la quantité considérable de renseignements exacts et personnels, qui en font une contribution importante à l'histoire des relations de l'Europe avec l'Asie au XIV^e siècle. ¹⁾

Ambassade
des Alains.

En 1338, le Pape reçut à Avignon une ambassade du Grand Khan de Cathay comprenant ANDRÉ et GUILLAUME « de Nassio » THOGAY, Alain de Cathay et treize autres compagnons ²⁾ qui apportèrent au Pape deux lettres, l'une écrite, disait-on, au nom du Grand Khan lui-même, datée de Cambalu, l'année du Rat (1336) l'autre adressée par des chefs Alains à son service. C. d'Ohsson regarda cette ambassade comme une supercherie et doute de l'authenticité des lettres ³⁾; peut-être a-t-il raison pour la lettre du Grand Khan qui demande sa bénédiction au Saint Père et lui recommande les Alains porteurs de sa lettre, mais il y a des raisons de croire à l'authenticité de celle adressée par les chefs alains FODIM JOVENS, CHYANSAN TONGI, CENBOGA, VENSY, JOHANNES JOCHOY et RUBEUS PINZANUS datée de Cambalu, l'année du Rat, le 6^e mois, le 3^e jour de la lune (juillet 1336); ces noms qui, à première vue, ont une allure que peu burlesque ne sont cependant pas imaginaires; ils se retrouvent dans le *Youen Che*, l'histoire chinoise des Mongols, dans le

1) Henri CORDIER. — *Les Voyages en Asie au XIV^e siècle du Bienheureux Frère Odoric de Pordenone*. Paris, 1891, in-8. — YULE-CORDIER, *Cathay and the Way thither*, II, London, 1913, in-8.

2) LA RONCIÈRE et DOREZ, *Bib. de l'Ecole des Chartes*, LVI, 1895, p. 29.

3) *Mongols*, II, 608.

elle M. PELLIOU a découvert ¹⁾ Fou Ting = Fodim, Hiang Chan
Chyansam, Tche-yen-p'ou-houa = Cenboga (Jayanbogha). Peut-
être est-il utile de dire ici quelques mots sur les Alains.

SAINT-MARTIN dans son édition de LEBEAU (IV, pp. 63 seq.)
nous rappelle qu'au témoignage d'AMMIEN MARCELLIN (L. XXXI, c. 2)
les Alains étaient les mêmes que les anciens Massagètes; les Huns
envahirent les Alains et s'emparèrent de leur pays. Lebeau (IV, p. 77)
nous dit que: « Les Alains tirent leur nom du mot *alin*, qui en
langue tartare signifie montagne, parce qu'ils habitaient les montagnes
situées au nord de la Sarmatie asiatique. C'était un peuple nomade,
ainsi que les autres Tartares. Environ 40 ans avant J.C., ils furent
obligés de céder les contrées du nord à une colonie de Huns révol-
tés, qui s'étaient séparés du corps de la nation, et de se retirer
vers le Palus Meotides. Ils s'étaient depuis longtemps rendus formi-
dables. Tous les peuples barbares, jusqu'aux sources du Gange, fu-
rent soumis aux Alains, et prirent leur nom. Procope les appelle une
nation gothique; les Chinois les confondent avec les Huns ».

Au sujet du mot *alin*, Saint-Martin fait les remarques suivantes
(p. 77): « *Alin* est manchou; comment supposer que ce soit là
l'origine du nom d'une nation séparée des Mandchoux par toute la
longueur de l'Asie... On s'est trompé en interprétant le passage
d'Ammien Marcellin, où il est question de cette origine, il doit se
traduire d'une manière différente. Cet historien s'exprime ainsi,
L. XXXI, c. 2, *Alani, ex montium appellatione cognominati*. Ce pas-
sage dit qu'ils tiraient leur nom des *montagnes qu'ils habitaient*
mais non pas d'un mot qui signifie montagne. EUSTATHIE dit
évidemment, dans son Commentaire sur Denys le Périégète, que ce
nom venait d'une montagne de Sarmatie appelée *Alanus* ». Quant

1) *Cathay and the Way Thither*, III, pp. 180—183.

au Palus Méotides, Saint-Martin ajoute qu'il « est fort probable que les contrées voisines de l'Altaï ou des montagnes appelées *Alanniques* par Ptolémée, Liv. VI, c. 14, furent les premières que les Alains abandonnèrent aux Huns ».

Lors de la ruée des Huns au IV^e siècle, un grand nombre d'Alains joignirent l'envahisseur; plus tard ils grossirent les rangs des Goths, des Vandales et des Suèves; mais une partie du peuple était après l'invasion des Huns restée en arrière dans les régions du Caucase qui a conduit Klaproth à les identifier avec les Ossètes; c'est là que les soumièrent les Mongols d'Ogotai; à partir de cette époque une troupe de mille Alains servit de garde du corps du Grand Khan; nous voyons que Mangkou enrôla dans cette garde la moitié des troupes du prince alain ARSLAN, dont le plus jeune fils NICOLA prit part à l'expédition des Mongols contre le Yun Nan; ce corps formait deux troupes dont le quartier général se trouvait dans la province de Ling Pei (Karakorum). Nous voyons par la lettre de 1336 que les Alains étaient chrétiens; le fait nous est confirmé par Marco Polo. Lors de la campagne de Bayan contre les Soung (1275) les Alains chrétiens furent chargés de prendre Tchen Tch'ao au nord du Kiang; le général Soung, Houng Fou, qui défendait la ville, feignit de vouloir se rendre, grisa les Alains pendant la nuit, et les massacra. « Nous avons, dit Pelliot ¹⁾, les noms de plusieurs des chefs qui périrent dans ce guet-apens. Tchen Tch'ao déchu alors de son rang de préfecture et les revenus de la ville furent donnés en apanage aux familles d'Alains dont les chefs étaient tombés victimes de Houng Fou ». Connus sous le nom de An ts'ai (Asii, Asiani) par les Chinois, sous les Han Postérieurs.

1) *T'oung Pao*, Déc. 1914, pp. 641—2.

Les Alains changèrent leur nom en celui de A-lan-na; sous les seconds Wei, ils s'appelèrent Sou t'o et Wen-na-cha.

Les envoyés des Alains furent bien reçus par le Pape qui répondit aux lettres qu'il avait reçues et ils repartirent d'Avignon en juillet 1338 munis de lettres du Saint-Père pour les Khans de Kiptchak et de Djagataï et de recommandations pour le Doge et le Sénat de Venise, et les rois de Hongrie et de Sicile.

Un peu plus tard, le Pape désignait des légats pour se rendre à Khan baliq avec une lettre datée du II kal. Novemb. de la quatrième année de son règne (31 octobre 1338): c'étaient les quatre franciscains, NICOLAS BONET, professeur de théologie, NICOLAS DE MOLANO, JEAN DE FLORENCE et GRÉGOIRE DE HONGRIE qui seraient arrivés à destination en 1342. Nicolas Bonet alla-t-il jusqu'à Khan baliq? Nous le retrouvons le 27 novembre 1342 élu par CLÉMENT VI à l'évêché de Malte; il mourut en 1360. Jean de Florence revint à

Légats à
Khan baliq.

Avignon en 1353. Nous sommes un peu mieux renseignés sur Jean de Marignolli: né probablement avant 1290, de la noble famille florentine des MARIGNOLLI DE SAN LORENZO, il appartenait au couvent franciscain de Santa Croce; c'est par lui que nous avons, enfouis dans les Annales de Bohême, des renseignements sur la mission de 1338 ¹⁾; les légats quittèrent Avignon en décembre 1338, et par Naples, arrivèrent à Constantinople le 1^{er} mai 1339; ils traversèrent le Kiptchak et arrivèrent à Al Maliq qu'ils ne quittèrent qu'en 1341; ils passèrent à Hami et atteignirent au milieu de 1342 Khan baliq où ils restèrent trois ou quatre ans; Marignolli fut reçu en audience le 19 août 1342 et présenta au Grand Khan qui en fut enchanté des chevaux de Fou Lang (Farang, Europe); l'un était fort grand, noir, avec les pieds de derrière blancs. Pelliot ²⁾ nous dit que sur l'ordre du

Marignolli.

1) Voir *Cathay and the Way thither*, Vol. III.

2) *T'oung Pao*, Déc. 1914, pp. 642—3.

Grand Khan, des lettrés firent des « éloges » de cet animal et qu'ils le retrouva. D'autre part, un peintre de la Cour, Tcheou Lang peignit l'empereur monté sur ce destrier. Au XVIII^e siècle, le P. Gaubil vit ce tableau dans les collections du palais. Pelliot a pu « suivre la trace du cheval de Tcheou Lang jusqu'en 1815; cette année-là, l'inventaire des collections impériales mentionne encore le tableau peint en 1342. Il est possible que ce curieux document ait péri dans l'incendie du Palais d'Été en 1860. Mais peut-être aussi se trouvait-il dans les collections du Palais d'hiver à Pe King et y est-il encore ». Mailla nous dit (IX, pp. 579—580): « Cette année [1342], on offrit à l'empereur des chevaux du royaume des Foulang (des Francs), d'une race jusque là inconnue à la Chine. Ils avaient onze grands pieds six pouces de long sur six pieds huit pouces de hauteur; leur poil était noir partout le corps, excepté aux deux pieds de derrière où il était blanc ». Le 26 décembre 1347, Jean s'embarqua à Zaitoun pour l'Inde, passa à Columbum où il séjourna plus d'un an, visita le tombeau de St. Thomas, se rendit à Saba (Java?), retourna à Ceylan; sans doute il s'embarqua à Ormouz pour revenir par les ruines de Babylone, Baghdad, Mossoul, Edesse, Alep, Damas, Jérusalem; il toucha probablement à Chypre et de retour à Avignon en 1353 il remettait une lettre du Grand Khan au Pape Innocent VI; le 12 mai l'année suivante il était nommé à l'évêché de Bisignano en Calabre; il paraît avoir accompagné à Prague l'empereur CHARLES IV, fils de JEAN DE LUXEMBOURG, lorsque celui-ci retourna dans sa capitale après avoir été couronné à Rome. On ignore la date de la mort de notre voyageur.

Mission de
l'Asie centrale.

De grands efforts avaient été faits aussi dans l'Asie centrale; une mission franciscaine fut établie dans le territoire d'Ili, et son chef RICHARD DE BOURGOGNE fut élu en 1338, évêque d'Al Malik

Armalech) sous le pontificat de Benoît XII. Nous avons une lettre
 d'un de ses moines, un espagnol, nommé PASCAL, datée d'Armalech,
 de St. Laurent, 10 août 1338, adressée à ses confrères du
 convent de Vittoria; il s'était rendu de cette ville avec le frère
 Onsalvo TRANSTORNA à Avignon; il s'embarqua à Venise, débarqua
 à Galata où, prenant un autre navire, il traversa la Mer Noire, alla
 dans la Gazaria (Crimée) et débarqua à Tana; il se rendit à Saraï,
 Ourghanj sur l'ancien lit de l'Oxus, dans le pays de Khiva, à
 Archik sur le Jaïc (Oural) et à Al Maliq; il nous dit que depuis
 Ourghanj qui est la dernière ville des Persans et des Tartares, il a
 voyagé parmi des musulmans. Pascal ne devait pas survivre long-
 temps. Ses compagnons à Al Maliq étaient outre l'évêque Richard,
 ses frères FRANÇOIS D'ALEXANDRIE et RAYMOND RUFFI de Provence,
 ses deux frères laïcs, LAURENT D'ALEXANDRIE et PIERRE MARTEL,
 de Narbonne, et un nègre de l'Inde, JEAN converti par les frères et
 appartenant au tiers ordre de St. François; ils étaient bien traités
 par le chef djagataï qui régnait à Al Maliq et avait été guéri
 d'un cancer grâce aux prières plutôt qu'aux drogues de François
 d'Alexandrie; mais un usurpateur nommé ALISOLDA empoisonna son
 chef et ses quatre fils, fit massacrer les Chrétiens y compris tous
 les missionnaires, ruinant ainsi définitivement une Chrétienté floris-
 sante. Alisolda fut lui-même tué peu de temps après. WADDING ou
 plutôt BARTHÉLEMY DE PISE place le martyre vers la fête de
 St. Jean Baptiste, alors que GERARD ODO était général de l'Ordre;
 WADDING donne 1339 comme année et GAMS 1342.

Vers 1328, Monte-Corvino mourait à Khan baliq: ce fut un Successeurs de
Monte-Corvino
 français, ancien professeur de théologie à la Faculté de Paris,
 NICOLAS, qui le remplaça le 18 sept. 1333; il était arrivé en Chine
 avec vingt-six moines et six frères laïques. GAMS, *Series Episcoporum*,

donne comme successeur de Nicolas comme archevêque de Khanbaliq, mort en 1338, COSMAS qui n'a pas résidé dans cette ville non plus que ses successeurs: GUILLAUME DE PRATO (11 mars 1370), JOSEPH, DOMINIQUE (9 août 1403), CONRAD (environ de 1403), JACQUES (1427), LÉONARD, BARTHÉLEMY (15 avril 1448), BERNARD, JEAN DE PELLETZ (1456), BARTHÉLEMY II, et enfin, le quatorzième, ALEXANDRE DE CAFFA, franciscain, pris par les Turks en 1470, gardé sept ans en captivité, mort en Italie en 1483.

Cependant le Saint Siège pourvoyait avec ardeur aux besoins sans cesse renouvelés de la mission de Pe King. En 1370, Urbain envoyait de nouveaux missionnaires; GUILLAUME DE PRATO, professeur à l'Université de Paris, était nommé archevêque de Pe King. Ces religieux furent bientôt suivis de soixante autres; en 1371, FRANÇOIS DE PODIO, surnommé CATALAN, fut envoyé en Chine comme légat apostolique avec douze compagnons, mais on n'entendit jamais plus parler d'eux. Aux Mongols tolérants, avait succédé la dynastie chinoise des Ming et les progrès du Christianisme furent arrêtés pendant près de deux cents ans; la mission de Zaïtoun et les autres Chrétientés du Fou Kien et du Tche Kiang n'avaient pas plus que celles de Khan bâliq et d'Ili bâliq, échappé à la destruction; en 1362, Jacques de Florence, cinquième évêque de Zaïtoun, probablement successeur de Pierre de Florence, fut massacré par les Chinois.

Les Franciscains observantins, avec le P. PEDRO D'ALFARO, Gardien des Philippines, de la province de Saint Joseph, né à Séville, et le PP. JEAN BAPTISTE DE PESARO en Italie, SÉBASTIEN DE SAINT FRANCISQUE et AUGUSTIN DE TORDESILLAS, ne revisitèrent la Chine qu'en 1579. Mais à la vérité les missions catholiques de Chine ne reprirent de leur importance, pour mieux dire, ne furent définitivement établies que par les Jésuites, successeurs de Saint FRANÇOIS-XAVIER, et par

entièrement par le célèbre MATTEO RICCI, à la fin du XVI^e siècle.

Nous avons déjà signalé quelques uns de ces voyageurs laïques, Marco Polo. L'orfèvre Guillaume de Paris rencontré à Karakorum par Rubrouck, Pietro de Lucalongo, bienfaiteur de Monte Corvino; Guillaume Rubrouck mentionne aussi à la Cour du Khan une esclave allemande et un Hongrois, une femme de Metz en Lorraine, nommée Pasca ou Paquette capturée en Hongrie, un clerc d'Acre, nommé Theodolus; certainement ces étrangers étaient les victimes de raids opérés par les Tartares en Europe orientale; le guide de Rubrouck au palais de Mangkou était un garçon hongrois; parmi les artilleurs employés au siège de Siang Yang, Marco Polo indique un allemand et un chrétien nestorien; plus tard, nous trouverons le Génois ANDALÒ DE SAVIGNONE qui entra dans les bonnes grâces du Grand Khan et entreprit en 1338 un second voyage en Chine. Mais de beaucoup le plus célèbre est le Vénitien Marco Polo, dont nous allons essayer de retracer brièvement la carrière.

ANDREA POLO DE S. FELICE eut trois fils MARCO, NICOLO et MAFFEO, notables commerçants: Marco l'aîné paraît avoir été établi quelque temps à Constantinople et avoir possédé un comptoir à Soldaia en Crimée; son homonyme neveu, MARCO le grand voyageur, fils de Nicolo est né en 1254. Nous trouvons en 1260, Nicolo et Maffeo à Constantinople; leurs affaires, leur font remonter la Volga, les entraînent à Bokhara, puis à la Cour du Grand Khan qui les reçoit avec honneur. K'oublaï les renvoie avec un de ses officiers comme ambassadeurs au Pape porteurs de lettres demandant au Souverain Pontife un grand nombre de missionnaires pour évangéliser ses sujets, non pas que le chef mongol eût comme on l'a cru un penchant pour le christianisme mais bien parce qu'il le trouvait une religion propre à adoucir les mœurs encore frustes de ses peuples.

Les frères Polo, de retour à Acre, en avril 1269, apprirent la mort de CLÉMENT IV survenue l'année précédente; l'élection de son successeur n'avait pas encore eu lieu et Nicolo et Maffeo se rendirent à Venise. Nicolo eût le chagrin d'apprendre la mort de sa femme et la joie de retrouver son fils Marco, alors âgé de quinze ans.

Accompagnés de ce dernier, les deux frères se remirent en route pour accomplir la mission que leur avait confiée le Grand Khan. A Acre, ils consultèrent le légat du Pape en Syrie, Tedaldo Visconti, archidiacre de Liège, qui leur remit des lettres pour K'oublai expliquant les circonstances causes de l'insuccès de leur mission; les Vénitiens se mirent en route, mais ils étaient encore au port d'Aias lorsqu'ils apprirent l'élection au Saint-Siège de leur ami Tedaldo lui-même qui régna sous le nom de GRÉGOIRE X; ils s'empressèrent de revenir sur leurs pas; mais le personnel faisait défaut et le nouveau Pape, outre des paroles d'encouragement, ne put que leur donner deux Dominicains qui, effrayés de la durée et des difficultés de ce lointain voyage, se hâtèrent de rentrer en Europe à la première occasion qui se présenta de le faire. Il est probable que le second départ de la famille Polo eut lieu en novembre 1271.

Partis d'Aias, les Polo passèrent par Sivas, Mardin, Mosoul, Bagdad, Ormouz où au lieu de prendre la mer, ils remontèrent le golfe à Kirman, au Khorassan, à Balkh, traversèrent le Badakhchan, franchirent les Pamir, passèrent à Kachgar, Yarkand, Khotan, atteignirent le Lob Nor, pénétrèrent au Tangout et parvinrent enfin à la Cour du Grand Khan en mai 1275.

Les voyageurs furent bien accueillis par K'oublai qui prit en amitié le jeune Marco à cause de sa bonne humeur, de son talent à raconter des anecdotes et de son intelligence et il ne tarda pas à utiliser ses talents dans différentes missions dont la première

ns doute conduisit le jeune Vénitien au Chan Si, Chen Si, Tch'ouan, Yun Nan, probablement entre 1277 et 1280; dans n récit, Marco nous décrit la bataille livrée à Young Tch'ang il appelle Vochan par le roi de Mien (Birmanie) battu malgré éléphants par les troupes mongoles. Il est probable que Marco occupa aussi différents postes; lui-même nous dit que pendant trois nées il fut gouverneur de la grande ville de Yang Tcheou.

Cependant les Vénitiens, fatigués de leur long exil, craignant autre part les complications qui pouvaient surgir à la mort du and Khan âgé, auraient bien voulu regagner leur patrie, mais oublai faisait la sourde oreille à leurs discrètes allusions à ce sir de quitter la Cour. Il fallut une circonstance fortuite pour il leur fut permis de réaliser leurs désirs. Le souverain de rse, ARGHOUN, petit-neveu de K'oublai, perdit en 1286 sa femme rorite, la khatoun BOULOUGHAN, et suivant le voeu de celle-ci, envoya des ambassadeurs chercher une nouvelle épouse dans la mille du Grand Khan qui fit choix de la princesse KOKATCHIN, ée de dix-sept ans. Les Polo ayant gagné les bonnes grâces des abbassadeurs, ceux-ci demandèrent à être accompagnés par eux dans voyage de retour; le vieux Khan accorda son consentement à and'peine, mais il stipula que les Vénitiens reviendraient après oir accompli leur mission.

Le long voyage par mer entrepris pour conduire la princesse ongole à son fiancé nous a valu quelques uns des plus importants apitres du récit de Marco. Il fut d'ailleurs accidenté; embarqués Zaitoun, au commencement de 1292, la princesse, les trois envoyés Perse et la famille Polo, furent obligés par le mauvais temps de re un long séjour à Sumatra; ils passent au sud de l'Inde; deux s ambassadeurs meurent en cours de route et lorsque la princesse

arrive en Perse, elle apprend la mort d'Arghoun le 7 mars 1291 et l'avènement de son frère Kaikhatou; Kokatchin épousa le fils de son fiancé: Ghazan, de physique assez ordinaire, tandis qu'Arghoun passait pour un des plus beaux hommes de son temps, mais en revanche fort intelligent. La princesse se sépara avec tristesse de ses compagnons de voyage qui poursuivant leur route arrivèrent à Tabriz et enfin, par Constantinople, à Venise en 1295.

Nos voyageurs après leur longue absence eurent quelque peine à se faire reconnaître de leurs parents qui ne furent convaincus de leur identité qu'en présence des énormes richesses qu'ils rapportaient de leurs lointaines pérégrinations. Marco Polo rentrait à Venise à ce moment dans des conditions défavorables. En effet, Venise et Gênes, rivales qui se partageaient le commerce de la Méditerranée étaient en grande lutte qui se termina à l'avantage de la première à la fin du XIV^e siècle; à l'époque qui nous occupe, les Génois qui avaient atteint l'apogée de leur puissance, s'apercevaient que la rivalité de la Reine de l'Adriatique allait leur devenir fort préjudiciable; aussi résolurent-ils d'obtenir coûte que coûte la suprématie sur mer. Ce fut à ce dessein qu'une flotte considérable fut équipée sous les ordres d'un marin entre tous illustre, Lamba DORIA. Le Procurateur de Saint Marc, qui était alors Andrea DANDOLO il *Calvo*, s'empressa de convoquer tous les hommes valides pour repousser l'envahisseur, et Marco Polo fut un des premiers à se présenter pour défendre sa patrie. La rencontre des deux flottes eut lieu à Curzola, île des côtes de la Dalmatie, non loin de Lissa. La défaite des Vénitiens fut terrible; il y eut plusieurs milliers d'hommes tués ou prisonniers (7 septembre 1298). Dandolo périt et Marco Polo fait prisonnier fut conduit à Gênes avec ses compagnons de défaite.

A Gênes, Marco Polo fut enfermé au Palazzo del Capitano del polo alors Guglielmo BOCCANEGRA, depuis le Palazzo delle Compere San Giorgio, à la Piazza Caricamento, qui servit de douane pendant fort longtemps. Ce palais fut donné en 1407 par la République à la Banque de Saint Georges qui joua un rôle considérable dans l'histoire de Gênes jusqu'au XVIII^e siècle. Parmi les compagnons de captivité de Marco Polo, se trouvait un homme de Pise appelé RUSTICIEN auquel il dicta en français ses souvenirs de voyage. Marco Polo rentra à Venise en août 1299; il se maria et mourut en 1325 probablement.

En 1765—66 paraissait à Florence, quoique le titre de l'ouvrage Pegolotti. porte Lisbonne et Lucques, un livre en quatre volumes intitulé *della Decima e di varie gravzze imposte dal Comune di Firenze della Moneta e della Mercatura de' Fiorentini fino al Secolo XVI* dont l'auteur était Gian Francesco PAGNINI del VENTURA de Volterra. Volume III contient un traité de *la Pratica della Mercatura* par Francesco Balducci PEGOLOTTI publié d'après un manuscrit de la bibliothèque Riccardi à Florence. Pegolotti était au service des Bardi de Florence; nous savons qu'il était à Anvers de 1315 à 1317; fut transféré à Londres; nous le trouvons à Chypre de mai 1324 à août 1327, puis encore en 1335, époque à laquelle il obtient du roi de la Petite Arménie pour sa Compagnie des privilèges commerciaux à Aias, port du golfe de Scanderoun. Les Bardi firent faillite en 1339. Le premier chapitre du livre de Pegolotti nous donne des renseignements au sujet du voyage de Cathay depuis Canton, aller et retour avec des marchandises. Il fallait compter de Canton à Astrakhan 25 jours avec un chariot à boeufs et de 10 à 15 jours avec un chariot à chevaux. D'Astrakhan à Saraï, il y avait un jour par eau et de Saraï à Saraitchik sur le Jaïc ou Oural, aussi

par eau, il fallait huit jours; jusqu'à Ourghandj, ou Khwarezm sur les deux rives de l'ancien lit de l'Oxus, on mettait vingt jours en chariot à chameaux; d'Ourghandj à Otrar de trente cinq quarante jours en chariot à chameaux; directement de Saraitchik Otrar il ne fallait que cinquante jours; d'Otrar à Al Maliq, quarante cinq jours avec des ânes de somme; d'Al Maliq à Kan Tcheou 70 jours avec des ânes; on se rend à une rivière non nommée, probablement le Grand Canal, en 45 jours à cheval; on descend cette rivière à Cassai (Hang Tcheou) d'où il faut 30 jours pour remonter à Khan baliq. A Hang Tcheou on échange ses lingots d'argent pour du papier-monnaie appelé *balish*; quatre balish valent un lingot (*sommo*) d'argent. Le second chapitre du traité de Pegolotti renferme des conseils au sujet du voyage de Cathay, par exemple laisser pousser sa barbe et éviter de se raser; ne pas faire d'économie sur les gages du drogman; il est utile de se procurer au moins deux bons domestiques parlant la langue de Couman; le voyageur sera mieux soigné s'il emmène avec lui une femme de Tana parlant également le Coumanien. Pour aller de Tana à Astrakhan, il faut emporter vingt-cinq jours de provisions; la route est parfaitement sûre de Tana au Cathay; seulement si le voyageur meurt en route, tout ce qui lui appartient devient la propriété du seigneur du lieu, à moins qu'il n'ait avec lui un frère ou un ami intime; toutefois on peut courir quelque danger dans l'intervalle de la mort d'un chef à l'élection de son successeur. « Cathay, nous dit Pegolotti, est une Province contenant beaucoup de terres et de villes; parmi elles il y en a une, c'est-à-dire la Ville capitale, où se rendent les marchands et où se fait beaucoup de commerce, laquelle ville se nomme Cambalec. Et la dite ville mesure cent milles de tour, et est toute pleine de gens, de maisons et d'habitants ». On peut calculer qu'un marchand

avec un drogman (*Turcimanno*) et deux domestiques, et avec des marchandises de la valeur de 25000 florins d'or, dépensera au cours de son voyage au Cathay de 60 à 80 *sommi* d'argent et pour le voyage de retour à Tana, y compris la nourriture et les gages des domestiques et tous les autres frais, cinq *sommi* par bête de somme, au moins; et on peut évaluer le *sommo* à cinq florins d'or, disons peu près treize francs par florin. Parmi d'autres conseils, notons que tout l'argent apporté au Cathay est changé pour du papier monnaie, jaune, portant le cachet du Seigneur, appelé *balishi* qui a cours forcé; il y a trois espèces de valeur différente de ce papier monnaie. On peut calculer que l'on peut avoir au Cathay de 19 à 20 livres poids de Gênes de soie pour un *sommo* d'argent pesant $1\frac{1}{2}$ onces de Gênes, l'alliage devant être de 11 onces 17 deniers par livre; on peut aussi calculer que l'on peut obtenir au Cathay deux ou trois pièces $\frac{1}{2}$ de soie damassée (*cammocca*) pour un *sommo*; et pour un *sommo* d'argent de $3\frac{1}{2}$ à 5 pièces de *nacchetti* de soie d'or.

NÉCROLOGIE.

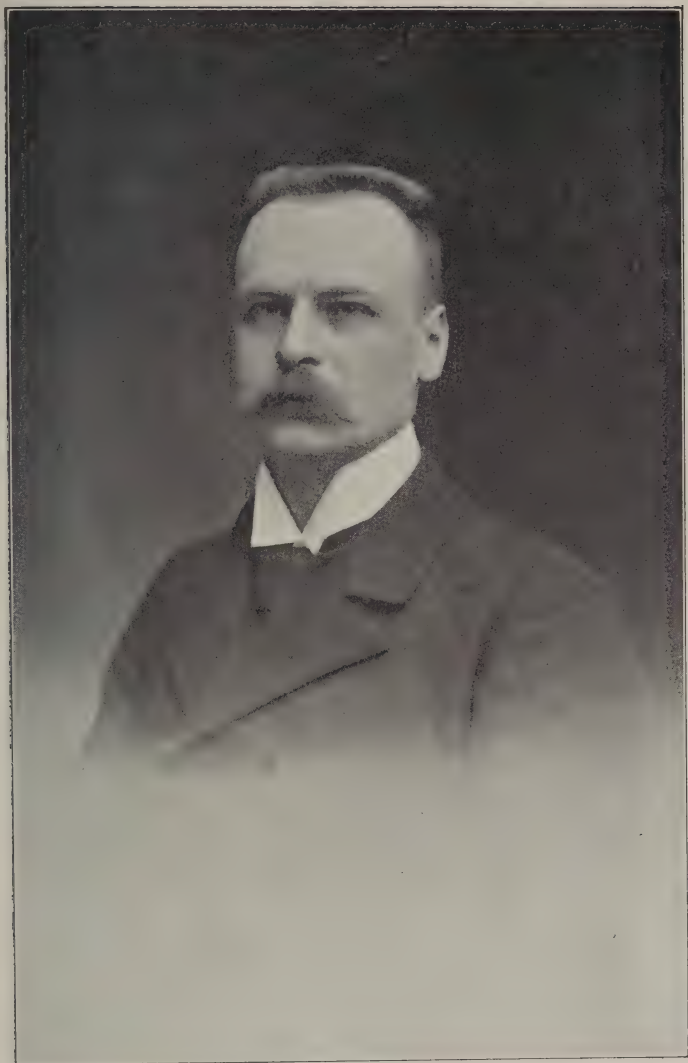
ÉDOUARD CHAVANNES.

Édouard CHAVANNES est mort le mardi 29 janvier 1918, enlevé dans la force de l'âge, en pleine activité scientifique; sa perte est la plus cruelle que pouvaient subir les études chinoises dans lesquelles il occupait le premier rang aussi bien à l'étranger qu'en France.

Emmanuel-Edouard Chavannes est né le 5 octobre 1865, à Lyon, d'une excellente famille originaire de Charmoisy, hameau de la paroisse d'Orsier situé à deux lieues au sud de Thonon, dans le Chablais. La religion réformée fut introduite dans cette région, en 1536, par les Bernois; à la fin du XVI^e siècle, Charles-Emmanuel de Savoie expulsa les protestants et il est probable que parmi eux se trouvait Bernard Chavannes, qui aborda à Territet, dans la paroisse de Montreux, en 1602 et fut admis à la naturalisation le 3 décembre 1618 par Niclaus Manuel, bailli de Vevey et capitaine de Chillon; Bernard ancêtre de la famille, périt misérablement écrasé par une avalanche; il avait épousé Suzanne Prost de Genève, qui lui donna un fils André, dont descendent les membres actuels de la famille. Le grand-père de notre collègue, Édouard L., était un botaniste distingué, auquel on doit une *Monographie des antirrhinées*, publiée à Paris en 1833; né en 1805, il mourut le 30 août 1861, dans sa campagne du Jardin, au-dessus de Lausanne; par sa femme Marianne-Françoise, dite Fanny Dutoit, il eut un fils, F.-Émile, né le 6 août 1836, qui, après de brillantes études d'ingénieur à Lausanne et à Paris, devint directeur technique des ateliers de la Buire, à Lyon; c'est là que naquit son second fils Emmanuel-Édouard Chavannes, dont la naissance paraît avoir coûté la vie à sa mère, Blanche Dapples, qui mourut un mois plus tard le 22 novembre 1865. Émile Chavannes s'étant remarié avec Laure Poy, eut huit autres enfants; il est mort le 14 mars 1909.

Chavannes passa quelques années de son enfance chez sa grand-mère, à Lausanne, puis étudia au lycée de sa ville natale, d'où il vint à Paris suivre les cours du lycée Louis-le-Grand pour préparer les examens d'entrée à l'École Normale supérieure où il fut reçu (1885).

Georges Perrot, alors directeur, qui le prit en grande affection, l'engagea



EMMANUEL-ÉDOUARD CHAVANNES.
5 octobre 1865—29 janvier 1918.

réaliser ce projet avant deux ans». Dès 1890, il put donner au *Journal of the Peking Oriental Society* la traduction de l'un des huit Traités (*Pa Chou*) formant le vingt-huitième chapitre des *Mémoires historiques* de Se-ma Ts'ien consacré aux sacrifices *foung* et *chan* qui furent institués par les Ts'in et les Han³).

En 1891, Chavannes fit un court séjour en France et épousa la fille du docteur Henri Dor, le distingué oculiste de Lyon; elle fut pour lui la compagne dévouée des heures pénibles où l'état de sa santé précaire réclamait des soins incessants. En même temps qu'il préparait son *Se-ma Ts'ien*, Chavannes réunissait les éléments d'un ouvrage d'un tout autre caractère sur la *Sculpture sur pierre en Chine*⁴), consacré à l'explication des bas-reliefs des deux dynasties Han, conservés dans la province de Chan Toug; cet ouvrage se compose de deux chapitres; le premier, plus considérable, décrit les sépultures de la famille Wou, le second, les bas-reliefs du Hiao T'ang chan et la pierre du village de Lieou. Une introduction précède les explications et une série de planches donnent le fac-similé des estampages pris sur les monuments. Les sépultures de la famille Wou, qui datent de l'an 147 de notre ère, se trouvent dans la province de Chan Toug; elles ont été découvertes en 1786, dans la période K'ien Loung, par un nommé Houang Yi; ces sculptures ont été représentées dans l'ouvrage chinois intitulé *Kin Che souo*, qui date du commencement du XIX^e siècle. Comme Commissaire du Comité des Travaux historiques et scientifiques, j'ai eu l'honneur de suivre l'impression du livre de Chavannes qui parut de la manière la plus opportune en 1893.

Le marquis d'Hervey de Saint-Denys mourut le 3 novembre 1892; il était le troisième titulaire de la chaire du Collège de France: *Langues et littératures chinoises et tartares mandchoues*, inaugurée le 16 janvier 1815, par Abel Rémusat, qui eut Stanislas Julien pour successeur. On pouvait penser que Gabriel Devéria serait candidat à cette chaire, mais le Ministère des Affaires Étrangères ne lui permit pas de quitter son cours de l'École des Langues orientales vivantes. Les candidats ne manquèrent d'ailleurs pas; il y en eut huit à ma connaissance. Le maintien de la chaire étant décidé, le dimanche 12 mars 1893, à la réunion des professeurs au Collège de France, Chavannes, alors à Pe King, fut présenté en première ligne, et Ed. Specht, en seconde ligne; ces choix furent ratifiés le 29 mars par 29 voix sur 33 votants par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. En conséquence, Chavannes fut nommé professeur de la chaire de chinois le 29 avril 1893 par un décret rendu sur la proposition du Ministre de l'Instruction publique: il avait 28 ans. Il débuta le 5 décembre 1893 par une leçon qui obtint le plus vif succès⁵).

Cependant Chavannes poursuivait la publication de son *Se-ma Ts'ien* qui devait comprendre dix volumes; dans sa séance du 11 mai 1894, la Société Asiatique lui accordait une subvention, et dans la séance du 20 juin 1895, Barbier de Meynard présentait le premier volume de ce grand ouvrage.

Ce fut le grand astrologue Se-ma T'an, mort en 110 avant J.-C., à Lo Yang, qui eut l'idée du *Che Ki* et commença de réunir les matériaux nécessaires qu'il légua, sur son lit de mort, à son fils Se-ma Ts'ien, qui lui succéda dans sa charge; il avait, par des voyages, acquis une grande expérience. La date de sa naissance à Loung Men, sur la rive droite du Houang Ho, est inconnue; quelques uns la placent en 163 av. J.-C. Pour avoir défendu le général malheureux Li Ling, il fut condamné à la castration (98 av. J.-C.). Il mourut probablement au commencement du règne de l'empereur Tchao (86—74 av. J.-C.). Il avait, après son malheur, continué d'amasser les matériaux, à les mettre en œuvre et donna la rédaction définitive du *Che Ki*. «Le mérite, dit Chavannes, qu'on ne saurait dénier à Se-ma T'an et à Se-ma Ts'ien, c'est d'avoir les premiers conçu le plan d'une histoire générale. Jusqu'à eux, on n'avait eu que des chroniques locales.» Se-ma Ts'ien a su mériter le surnom de *Père de l'Histoire*, comme Hérodote, et son œuvre a servi de modèle à celle de ses successeurs.

Les «Mémoires Historiques» (*Che Ki*) s'étendent depuis Houang Ti, Tchouen Hiu, K'ou, Yao et Chouen jusqu'à 122 avant notre ère. Ils comprennent 130 chapitres divisés en 5 sections. I. *Annales principales (Ti-Ki)*, 12 chapitres, depuis les Cinq Empereurs jusqu'à l'empereur Hiao Wou; II. *Tableaux chronologiques (Nien piaou)*, 10 chapitres; III. *Les huit traités (Pa Chou)*, 8 chapitres (rites, musique, harmonie, calendrier, astrologie, sacrifices *foung* et *chan*, le fleuve et les canaux, poids et mesures); IV. *Les maisons héréditaires (Che Kiao)*, 30 chapitres; V. *Monographies (Li Tchouen)*, 70 chapitres. On voit quelle partie importante de l'histoire de la Chine embrasse l'ouvrage de Se-ma Ts'ien. Elle couvre une période de trois mille années qui remonte au-delà des temps historiques, au-delà même de la première dynastie, la dynastie Hia, pour continuer sous les Chang, les Tcheou, les Ts'in, et se terminer sous les Han. Sous la dynastie des T'ang, Se-ma Tch'eng écrivit les *Annales des Trois Souverains* (P'ao Hi, Niu Koua, Chen Nong ou Yen Ti) que l'on place en tête du *Che-Ki*.

Successivement parurent, de 1895 à 1901, cinq tomes sur dix *) (dont l'un en deux parties) de cette grande œuvre dont le second volume obtint, en 1897, le prix Stanislas Julien à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Nous écrivions en 1898: «C'est un véritable monument que M. Chavannes élève à la mémoire du célèbre historien Se-ma Ts'ien; les volumes paraissent à intervalles suffisamment rapprochés pour nous permettre de voir achevée une œuvre dont l'ampleur nous faisait craindre qu'il ne fût pas permis à un seul homme de la mener à bonne fin.» * Hélas! nos craintes n'étaient que trop justifiées; Chavannes, sollicité par tant de travaux nouveaux et intéressants, n'a pas vu la fin de sa tâche, qui sera, je l'espère, terminée quelque jour. Sur les 130 chapitres qui composent le *Che Ki*, il en a publié 47; il reste à donner les chapitres 48—60 de la quatrième section (Maisons héréditaires) et toutes les

* *T'oung Pao*.

Monographies (chap. 61—130); nous avons en entier les Annales principales (chap. 1—12), les Tableaux chronologiques (chap. 13—22), les huit Traités (chap. 23—30). A sa traduction, Chavannes a ajouté des dissertations du plus vif intérêt, par exemple: Les Chants du Bureau de la Musique. Des rapports de la musique grecque avec la musique chinoise, dans le tome III, 2^e partie. Il se livra également à des recherches approfondies sur l'ancienne chronologie chinoise⁷⁾; c'est un sujet qui l'a toujours intéressé et nous le verrons plus tard s'occuper du Cycle turc des Douze Animaux⁸⁾.

Une autre branche importante d'étude avait sollicité l'attention de Chavannes: les voyages des pèlerins bouddhistes. Il est probable que le bouddhisme fut introduit en Chine par les Ta Yue-Tche sous l'empereur Ngai (2 av. J.-C.). Dans le but de rechercher les écritures saintes de cette religion, des religieux chinois, dont le plus célèbre est Hiouen Tsang, entreprirent la longue route qui devait les conduire aux sanctuaires sacrés de l'Inde, particulièrement dans les pays de Gandhara et d'Udyâna. En dehors de la religion, on sait quelle vive lumière ont projetée ces voyages sur la géographie du nord de l'Inde, de l'Asie centrale et des Iles de la Sonde. Abel Rémusat est le véritable initiateur de ces études par la publication posthume, en 1836, de sa traduction du *Fo Kouo Ki*, relation du voyage exécuté à la fin du IV^e siècle par Fa Hian; il fut suivi par Stanislas Julien avec sa traduction de Hiouen Tsang. Chavannes, suivant les traces de ses devanciers, donna, dès 1894⁹⁾, la traduction de l'ouvrage de Yi Tsing, qui lui valut la même année le prix Stanislas Julien, qu'il partagea avec De Groot pour son *Code du Mâhâyâna*.

Quatre ans après le retour (645) de Hiouen Tsang, un jeune religieux de quinze ans, enthousiasmé par les résultats du voyage du célèbre pèlerin, se promit d'imiter son exemple: il se nommait Tchang Wen-ming, en religion Yi Tsing, né en 634, à Fan Yang, dans le Tche Li. Il était entré au couvent à sept ans; grâce à un fonctionnaire éclairé de Yang Tcheou, Fong Hiao-ts'iouen, dont il fit la connaissance en 671, Yi Tsing trouva les ressources nécessaires à l'accomplissement du voyage qu'il projetait depuis 649. Il s'embarqua avec un seul compagnon sur un bateau persan à Canton, et vingt jours plus tard, il abordait à Çri Bhôja, le Zabedj des Arabes que Chavannes place au Sud de Sumatra; il y séjourna six mois et se rendit en bateau au pays de Mouo louo yu, Palembang, où il resta deux mois; passa à Kie Tcha (Atjeh), aux Nicobar (672), et l'année suivante débarqua à Tanralipti, à l'embouchure de l'Hoogly, où il résida et fit la connaissance d'un religieux chinois, Ta-tch'eng teng, qui avait longtemps habité Ceylan, d'où il s'était rendu aux Indes il y avait une douzaine d'années; ils formèrent le projet de joindre une caravane pour visiter l'Inde centrale et en particulier le Bihar, dont la partie au sud du Gange formait l'ancien royaume de Magadha, célèbre dans l'histoire du Buddha comme le pays où il commença sa prédication. A dix jours de marche du temple de Mahābodhi (Bodhi Gaya), Yi Tsing tomba malade, resta en arrière, fut complètement dé-

pouillé par des brigands, réussit néanmoins à leur échapper et à rejoindre ses amis. Il visita divers lieux de pèlerinage, en particulier Kapilavastu; il séjourna dix ans au célèbre temple de Nālanda. En 685, il prit la résolution de rentrer en Chine et, par la même route, revint à Canton, chercher de l'aide pour ses travaux; après quatre mois de séjour, il repartit avec ses aides pour Çri Bhōja, où il rédigea ses notes. Il rentra définitivement en Chine en 695 et arriva l'été à Lo Yang; l'impératrice Wou, ancienne concubine de T'ai Tsoung et femme de Kao Tsoung, gouvernait alors. Yi Tsing continua ses nombreux travaux et mourut en 713 à 79 ans. Après Yi Tsing, Chavannes étudia successivement Wou K'oung ¹⁰⁾, Soung Yun ¹¹⁾, Ki Ye ¹²⁾, Gunavarman ¹³⁾, et Jinagupta ¹⁴⁾.

Wou K'oung est loin d'avoir la valeur de la plupart de ses coreligionnaires; né en 730, à Yun Yang, dans le Chen Si, il fit partie d'une mission d'inspection envoyée par l'empereur Hiouen Tsoung en 751, sur la demande du roi de Kipin; le Kipin et le Cachemire (*Kia che mi lo*) étaient à l'origine identiques, mais sous les T'ang, ils semblent avoir été séparés; en effet, Wou K'oung, après avoir passé par Ngan Si, Kachgar (Sou Lei), traversé les montagnes et divers royaumes, arriva en 753 au royaume de K'ien-tolo, prononciation correcte du sanscrit Gandhara. « C'est là qu'est la capitale orientale du Kipin ». Wou K'oung distingue bien le Cachemire du Kipin (Gandhara et région environnante); notre çramana rentra en Chine par Kachgar, Khotan, Kou Tcha, Ngan Si, après une absence de quarante années et était de retour à Tch'ang Ngan en 790.

Ce fut l'impératrice Hou qui, dans son zèle religieux, envoya en mission dans les régions de l'Ouest (*Si Yu*), en 518, pour y recueillir des livres et étudier la discipline, le çramana Houei Cheng, accompagné de Soung Yun, originaire de Touen Houang, et d'autres bonzes qui rentrèrent à Lo Yang, dans l'hiver de 522, rapportant 170 volumes de sūtrās et de cāstrās traitant tous de l'enseignement du Grand Véhicule (*Mahāyana*).

Ki Ye faisait partie d'un groupe de trois cents çramanas envoyés en 964 ou 966 aux Indes; il partit de Kiai (Kan Sou) sur la rive gauche du He Choueï, se rendit à Ling Wou, près de Ning Hia, d'où il se mit en route pour sa destination par Leang Tcheou, Kan Tcheou, Sou Tcheou, Cha Tcheou, Hami, Fourfan, Karachahr, Aqsou, Kachgar, Khotan, arrivant au royaume de Poulou (Gilghīt), Cachemire, Gandhara, Magadha. Il rentra en Chine par le Nepal. Ayant présenté les livres et les reliques qu'il avait recueillis à l'Empereur T'ai Tsoung (976), il se fixa au temple de Nieou Sin (Cœur de Bœuf) au nord du mont Omei, au Se Tch'ouan, consacré au culte de Samantabhadra; il s'y construisit une hutte dans laquelle il mourut à l'âge de 84 ans. Il avait pris des notes de voyages à la fin de chacun des 42 livres d'un exemplaire du Nirvāna Sūtra qui furent recueillies au XII^e siècle par Fan Tch'eng-ta et insérées dans son ouvrage *Wou Tch'ouan lou*. La relation de Ki Ye a été traduite par G. Schlegel puis par Ed. Huber.

Gunavarman (367—431 ap. J.-C.), de la caste des Kṣatriyas, descendait des

rois héréditaires de Ki Pin (Cachemire); il dédaigna ce haut titre qui lui avait été offert, quitta le monde et se mit en route; il se rendit à Ceylan, puis à Che P'o (Java?) dont le roi se convertit et fit construire un monastère pour Gunavarman dont la réputation se répandit au loin: les gramanas Houei Kouan et Houei Ts'oung vantèrent les vertus du pèlerin auprès de l'empereur Wen, des Soung (424—454) et lui demandèrent de le faire venir à la capitale Kien Y (Nan King). L'empereur accéda à leur désir et ordonna au préfet de Kiao Tcheou (Hanoi) de conduire les gramanas à Che P'o; mais Gunavarman avait déjà quitté ce pays pour Canton, d'où il se rendit à Chao Tcheou, puis à Nan King où il fixa sa résidence, terminant sa vie dans la prédication et la traduction des livres saints; il mourut âgé de 65 ans.

Jinagupta qui a vécu quatre-vingts ans (525—605 ap. J.-C.) était originaire du royaume de Gandhara et demeurait à Peshawar; il se rendit de Kapiça à Tch'ang Ngan où il arriva en 559 ou 560, allant du Lob Nor au Kou kou Nor (Si Ning) sans passer par Touen Houang; il est connu comme l'un des religieux hindous qui ont le plus travaillé à faire connaître le bouddhisme à l'étranger par ses traductions en chinois d'ouvrages bouddhistes, en particulier de la vie du Bouddha intitulé *Buddhaçaritra*. Des pèlerins bouddhistes, Chavannes passe à d'autres voyageurs chinois.

Il nous révèle les noms de voyageurs chinois qui, du X^e au XII^e siècle de notre ère, se rendirent, les uns à la cour des souverains Khitan de la dynastie Leao (937—1119 ap. J.-C.), les autres à la résidence des empereurs Jou tchen de la dynastie Kin (1115—1234 ap. J.-C.); nous avons ainsi la relation de Hiu K'ang-tsoung, originaire de Lo P'ing dans le Kiang Si, qui, chargé de féliciter le second empereur de la dynastie Kin de son accession au trône, partit le 2 mars 1125 et revint le 4 septembre 1125¹⁵). Dans les *Guides Madrolle*¹⁶) il parlera de divers voyageurs chinois à l'étranger et il nous fera le récit d'un voyage fait dans le nord sous les Soung par Tcheou Chan¹⁷). M. Sylvain Lévi a raconté les Missions dans l'Inde de Wang Hiuen-ts'e¹⁸), « ce personnage, nous dit-il, contemporain de Hiouen Tsang, qui partit en simple porteur de présents officiels avec une escorte de trente cavaliers, vint se heurter à une armée entière, s'improvisa diplomate et général, coalisa le Tibet et le Népal contre l'Hindoustan, et ramena prisonnier à son empereur un roi du Magadha ». Chavannes a ajouté au récit une traduction des deux inscriptions élevées, l'une le 28 février 645 sur le Grdhakûta, l'autre au pied du Bodhidruma le 14 mars 645 par Li I-piao et Wang Hiuen-ts'e¹⁹).

Le 9 novembre 1888, Chavannes entra à la Société asiatique sous le patronage de MM. Cordier et Barbier de Meynard et dès le 11 janvier 1895 il devenait secrétaire à la place de James Darmesteter. Se conformant à la coutume établie par ses devanciers, Chavannes lisait un rapport annuel à la séance du 20 juin 1895²⁰), plein de faits, rempli d'aperçus nouveaux; ce fut le dernier des rapports annuels lu à la Société; l'étendue toujours grandissante du champ des recherches, la

difficulté de se procurer des renseignements à l'étranger, la multiplicité des apports spéciaux à chaque branche de l'orientalisme, semblaient rendre inutile la continuation d'une tradition établie par Jules Mohl et Ernest Renan. Outre un grand nombre d'articles que je cite à leur place et de comptes-rendus d'ouvrages ²¹⁾, Chavannes a donné au *Journal* de la Société une Notice sur Gabriel Devéria ²²⁾. Le 8 janvier 1904, il était nommé membre de la Commission du *Journal*; il représenta la Société au XIV^e Congrès des Orientalistes tenu à Alger et au 350^e anniversaire de la fondation de l'Université de Genève (1909). Enfin le 11 novembre 1910, il était élu Vice-Président à la place du regretté Hubens Duval. En 1916 il fut élu membre d'honneur de la Royal Asiatic Society; il était déjà membre d'honneur de la Société finno-ougrienne d'Helsingfors (1908), de la Société asiatique de Chang Hai (1906) et membre correspondant de l'Académie des Sciences de Pétrograd (1913).

M. A. Foucher, chargé d'une mission scientifique en Inde, envoya à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres les estampages et les photographies de cinq inscriptions chinoises découvertes à Bodh Gayā sur l'emplacement du célèbre temple Mahābodhi dont quatre sont conservées dans l'Indian Museum à Calcutta; la cinquième était restée à Bodh Gayā dans la résidence du Mahant ou supérieur des prêtres çivaïtes. Elles représentent à quelques fragments près, la totalité des textes lapidaires chinois trouvés en Inde; elles furent érigées, l'une par des religieux de la petite dynastie Han qui ne purent guère revenir en Chine qu'au commencement des Soung, et les quatre autres par des religieux qui vivaient sous les règnes du troisième et du quatrième Soung. Les estampages ayant été confiés à Chavannes, il publia le premier une traduction des cinq inscriptions, devançant ainsi Schlegel qui publia la sienne dans le *T'oung Pao* et suscita une polémique dans laquelle le savant de Leyde apporta son apôtre coutumière ²³⁾. Elle causa de grands ennuis à Chavannes souffrant déjà du mal qui devait le tenir absent de Paris pendant deux ans.

En 1894, Chavannes présentait au Congrès des Orientalistes de Genève des estampages de la célèbre inscription hexaglotte (sanskrit, tibétain, mongol en caractères Phags pa, Ouïghour, Chinois et Si Hia) de l'année 1345 qui orne les deux parois de la porte voûtée sous laquelle passe la route de Pe King à Kalgan au village de Kiu Young Kouan, dépendant de la préfecture secondaire de Tch'ang p'ing, province de Tche Li ²⁴⁾; grâce à la munificence du Prince Roland Bonaparte, ces inscriptions ainsi que les divers documents de l'époque mongole sont rendus accessibles aux investigations des savants de tous les pays ²⁵⁾. Chavannes a traduit les inscriptions chinoises et mongoles, M. Sylvain Lévi, les inscriptions tibétaines, M. W. Radloff, les inscriptions ouïghoures, le docteur H. Huth, les inscriptions mongoles et M. Drouin a étudié les monnaies mongoles du Recueil. L'épigraphie fut l'objet constant des études de Chavannes.

Il étudia dix inscriptions chinoises de l'Asie centrale d'après les estampages recueillis par M. Ch. E. Bonin au cours de la mission scientifique dont il avait

été chargé de 1898 à 1900²⁶); elles représentent la presque totalité des inscriptions anciennes de l'Asie centrale connues des érudits chinois et en ajoutent d'autres qui étaient jusqu'ici complètement inédites; c'était tout un chapitre de l'épigraphie chinoise qu'elles permettaient de reconstituer. Ces monuments peuvent être répartis en trois groupes: I. Le lac Barkoul et Koutcha; II. Le temple du Grand Nuage à Leang Tcheou; III. Les grottes de Mille Buddhas près de Cha Tcheou. Nous le verrons étudier successivement les inscriptions des Ts'in²⁷), une inscription du royaume de Nan Tchao²⁸), trois inscriptions relevées par M. Sylvain Charria²⁹), l'inscription joutchen de K'ien Tcheou³⁰), quatre inscriptions du Yun Nan rapportées par le Commandant d'Ollone³¹); nous avons vu qu'il avait traduit celles qui se rapportaient à Wang Hiuen-ts'e.

Son activité inlassable lui permettait de collaborer à la *Revue de Paris*³²), à la *Revue critique*³³), à la *Revue de Synthèse historique*³⁴), à la *Revue de l'Histoire des Religions*³⁵), à la *Grande Encyclopédie*³⁶), aux *Annales de Géographie*^{36 bis}).

Un nouveau champ d'études s'ouvrait aux Orientalistes. En 1890, Nicolas Yadrintsev découvrait dans le voisinage de l'Orkhon, affluent de la Selenga, qui se jette dans le lac Baïkal, des inscriptions qui furent l'objet de missions considérables, finlandaises et russes, dans les régions de l'Iénisseï et de l'Orkhon, dont les principaux résultats furent le déchiffrement des inscriptions Kôk-turques de cette région par l'illustre philologue de Copenhague, Vilh. Thomsen, et l'établissement de l'emplacement exact de Kara Koroum. D'autre part l'exploration des oasis de l'immense désert de sable mouvant (*Liou Cha*) à l'ouest de la Grande Muraille dans le Kan Sou allait nous révéler les documents qui permettraient de dévoiler le secret du passé historique de la vaste région occidentale que les Chinois appelaient le *Si Yu*. Parmi les voyageurs qui ont exploré ces contrées difficiles se place au premier rang Sir Aurel Stein dont nous avons retracé les travaux dans deux articles du *Journal des Savants*. Il devait trouver en Chavannes le plus zélé des collaborateurs. Jadis Stanislas Julien avait recueilli un certain nombre de renseignements sur les peuples du Si Yu et en particulier sur les Tou Kieue (Turcs)*). Chavannes reprit la question en entier et dans un remarquable travail édité par l'Académie des Sciences de Saint-Petersbourg, il nous fit connaître tout ce que, d'après les sources chinoises, on savait de ces Tou Kieue occidentaux qui après avoir été la grande puissance de l'Asie centrale de la première moitié du VI^e siècle au milieu du VII^e siècle furent subjugués par les Chinois en 659³⁷).

Le docteur (depuis Sir) Aurel Stein à la suite de son voyage en Asie centrale au cours des années 1900—1901 avait confié à Chavannes le déchiffrement des nombreux documents chinois qu'il avait rapportés de son exploration; ceux qui furent trouvés à Dandân-Uiliq, dont les dates s'échelonnent de 768 à 790,

* *Journal asiatique*, 1864.

rapportent à la période où l'influence chinoise subsistait encore dans tout le Késtan oriental, bien qu'il n'eût déjà presque plus de communications avec le Gouvernement central; un certain nombre de documents chinois écrits sur des fiches minces et étroites de bois trouvées à Niya, se rattachent au début de la dynastie Tsin, qui commença de régner en 265 ap. J.-C.; enfin quelques fragments et documents chinois de bien moindre importance furent trouvés au nord d'Endere. Les traductions et les notes de Chavannes ont été insérées dans un grand ouvrage publié par Stein sous le titre de: *Ancient Khotan* ³⁸). L'étude de ces fiches lui suggéra sans doute le sujet de son curieux mémoire sur *Les Chinois avant l'invention du papier* ³⁹).

À la suite de ses explorations en 1906—1908, Stein confia naturellement à Chavannes l'examen des documents chinois trouvés dans cette nouvelle campagne et le résultat en a été publié en 1913 à Oxford ⁴⁰) en un gros volume. C'était sans doute un grand honneur pour notre compatriote, mais il était douteux: «Je n'ai pas tardé à m'en apercevoir, écrit Chavannes dans son avant-propos, lorsque je me suis trouvé en présence de 2,000 pièces environ qu'il a fallu d'abord examiner à la loupe une à une pour faire le départ entre celles qui étaient inutilisables et celles qui étaient susceptibles d'être déchiffrées. La moitié des fiches qui constituent la grosse masse de ces textes ayant été ainsi éliminées, j'ai dû lire celles qui restaient, les classer et les traduire».

Les documents qui vont de 98 av. J.-C. à 137 ap. J.-C. sont les plus anciens manuscrits chinois qu'on connaisse jusqu'à ce jour; les fiches en bambou de *Tchou chou ki nien* qui devaient remonter à l'an 300 av. J.-C. et furent brûlées en 281 ap. J.-C. ont maintenant complètement disparu; l'importance géographique de ces fiches est donc considérable; elles donnent des renseignements sur l'origine des Chinois de garnison, moitié du Chan Si et du Ho Nan, moitié recrutés sur les lieux, qui gardaient la barrière; sur les signaux de feu; les soldats de garnison entretenaient les feux, assuraient le ravitaillement des ambassades chinoises se rendant vers l'Ouest et faisaient par conséquent des provisionnements; des colonies militaires mentionnées pour la première fois

101 av. J.-C. avaient été établies dans l'Ouest; les soldats qui les composaient devaient fabriquer des briques non cuites, pour construire ou réparer les bâtiments; ils étaient armés d'épées et d'arbalètes. Les autres fiches sont consacrées à des traités de divination; sur d'autres sont écrites des recettes médicales; des débris renferment des fragments du *Ki tsieou chang*, petit vocabulaire où les mots sont rangés par catégories, sans d'ailleurs qu'aucune explication de leur sens soit donnée. On trouve également des fragments de calendriers qui permettent d'établir avec une certitude absolue le calendrier des années 59, 57, 39 av. J.-C.; 94 et 153 ap. J.-C. On voit donc la richesse d'information que nous apportent ces documents dont l'examen fatigua grandement le docteur de Chavannes.

D'autre part, les documents trouvés dans l'Asie centrale ouvraient égale-

ment à Chavannes un nouveau champ de recherches. En effet un mémoire de Chavannes inséré au *Journal asiatique* de 1897 sur le Nestorianisme et l'inscription de Kara Balgasoun ⁴¹⁾ est l'origine des recherches de Devéria sur le *Mo ni* ⁴²⁾ dont il fit très ingénieusement des Manichéens et non des Musulmans. Chavannes devait reprendre avec M. Pelliot cette question du manichéisme en traduisant un fragment d'un ouvrage manichéen chinois recueilli en 1908 dans les grottes de Touen Houang par le second et publié à Pe King en 1909 dans le *Touen Houang che che yi chou*; les deux savants ont joint à leur travail un commentaire qui jette un nouveau jour sur cette religion à laquelle Saint Augustin n'a pas peu contribué à donner de l'intérêt ⁴³⁾.

Moni est la transcription de Mani, appelé aussi Manès, le fondateur chaldéen de la religion qui porte son nom empruntée à celle des Chaldéens et des Perses ou tout simplement au mazdéisme avec un bien faible apport, et encore est-il douteux, de christianisme. Mani fut mis à mort vers 274, mais sa doctrine se répandit rapidement non seulement en Perse mais aussi en Asie centrale. La découverte de documents à Idikut Chahri par von Lecoq et à Touen Houang par Pelliot a jeté un jour nouveau sur l'expansion du manichéisme de l'Asie orientale et a permis de juger de la beauté d'un art qu'on croyait perdu. Le savant chinois Tsiang Fou pense que le Manichéisme a commencé de pénétrer en Chine sous les Tcheou du Nord (558—581) et sous les Souei, pendant la période K'ai houang (581—609), mais il semble que cette doctrine n'est mentionnée pour la première fois qu'au VII^e siècle par le célèbre pèlerin Hiouen Tsang. En 631, un mage nommé Ho lou ou Ha lou arriva en Chine, et il est alors question des Moni, mais il paraîtrait que les allusions faites alors à une religion étrangère s'appliquent plutôt au mazdéisme, qui florissait au Chen S. Dès le premier siècle de notre ère, qu'au manichéisme. En tous cas la première mention certaine du manichéisme se rapporte à l'arrivée d'un *fou-to-tan* persan qui, en 694, fait connaître à la capitale le *Eul Tsoung King* ou *Livre des Deux Principes*. Nous notons l'arrivée d'un astronome manichéen en Chine en 719 et sa science eut certainement une grande influence sur le développement de sa religion qui ne paraît pas avoir souffert d'un édit de Hienou Tsoung en 732 qui déclarait perverse la doctrine de Moni se dissimulant sous le nom de bouddhisme. Les Ouighours connurent le manichéisme lors de leur occupation de Lo Yang en 762—763.

Obligé de renoncer à la publication de la *Revue de l'Extrême-Orient*, faute de caractères chinois, dès que je me fus assuré le concours de l'imprimerie orientale de E.-J. Brill de Leyde, je créai un nouveau périodique consacré à l'Extrême-Orient et je m'associai, comme co-directeur, le docteur Gustave Schlegel, professeur de chinois à l'Université de cette ville: ce fut le *T'oung Pao*, dont le premier numéro parut le 1^{er} avril 1890. Schlegel mourut le 15 octobre 1903 et je restai seul à la tête du *T'oung Pao*. Spontanément, Chavannes, oubliant la controverse qu'il avait soutenue contre Schlegel me proposa sa collaboration

comme co-directeur que j'acceptai avec empressement: « Je ne doute pas, écrivait-il, le 22 février 1904, que nous ne puissions faire, en réunissant nos efforts, une œuvre fort utile, et je crois qu'avec le *Bulletin* de l'École d'une part et le *T'oung Pao* de l'autre, la sinologie française tiendra une place honorable dans le monde scientifique. Je ferai tout ce qui dépendra de moi pour que vous n'ayez jamais à regretter de m'avoir associé à l'œuvre dont vous êtes le fondateur ». Depuis le 1^{er} janvier 1904, Chavannes a donc travaillé avec moi à la rédaction d'une revue dont la guerre même n'a pas interrompu la publication; pendant près de quinze ans nous avons collaboré à l'œuvre commune sans que jamais la moindre divergence d'opinion causât le moindre arrêt dans l'unité de nos efforts. Les débuts furent durs, car le caractère agressif, personnel, autoritaire de Sehlegel avait éloigné du *T'oung Pao* tous ses collaborateurs; pendant quelques mois le labeur fut incessant, mais, à force de travail et de persévérance, nous avons surmonté les difficultés de la première heure. Ce que fut la collaboration de Chavannes, on en jugera par les nombreux et importants articles que j'ai cités au cours de cette notice ⁴⁴⁾; ses nécrologies ⁴⁵⁾, ses 170 comptes rendus de livres ⁴⁶⁾.

Tant de travaux méritaient une récompense; d'ailleurs, depuis la mort de Lévy, aucun sinologue n'appartenait à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, qui, le 20 février 1903, élut Chavannes membre ordinaire à la place d'Alexandre Bertrand. Le 29 avril 1904 il lisait une notice sur la vie et les travaux de son prédécesseur ⁴⁷⁾, et la même année, le 18 novembre, il obtenait à la séance publique annuelle de l'Académie un véritable succès avec un intéressant travail sur les Prix de Vertu en Chine ⁴⁸⁾. Lorsqu'il devint, en 1915, président de l'Académie, il sut parler le langage patriotique qui convenait aux circonstances graves que traversait la France et ses confrères garderont toujours le souvenir des paroles vibrantes qu'il prononça à diverses reprises ⁴⁹⁾. Comme membre de la Commission du Prix Stanislas Julien et de l'École d'Extrême-Orient et du Comité du *Journal des Savants*, il apporta à l'Académie sa précieuse collaboration; il portait à l'École fondée à Hanoï par M. Paul Doumer le plus vif intérêt qu'il lui témoigna en collaborant à son excellent *Bulletin*.

Outre l'itinéraire de Soung Yun et ses notes sur Ki Ye, Chavannes a donné au *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* deux curieux mémoires sur les estampages de monuments conservés à Si-Ngan Fou, dans le musée épigraphique connu sous le nom de « la Forêt des Stèles », *Pei Lin*. Le premier est consacré à deux cartes géographiques dont les originaux sont gravés sur pierre et remonteraient à l'année 1137, ils seraient les deux plus anciens spécimens de cartographie chinoise ⁵⁰⁾; l'autre sont les Instructions de l'Empereur Houng Hou (1368—1398) publiées en 1537 et illustrées par Tchoung Houa-min, contrôleur du thé et des chevaux dans le Chan Si et autres lieux, renfermant les maximes du premier empereur Ming, prototype des seize maximes du *Saint dit* publié en 1671 par l'empereur K'ang Hi et paraphrasé en 1724 par son fils

l'empereur Young Tcheng ⁵¹). Au même recueil il a donné, d'après une stèle de 1488, un troisième article sur les *neuf neuvaines de la diminution du froid* ⁵².

Le 15 janvier 1903, paraissait sous les auspices de l'Institut le premier numéro d'une nouvelle série du *Journal des Savants* auquel l'Etat cessait de s'intéresser. Chavannes y débutait cette même année par un compte rendu de la *Geschichte der Chinesischen Litteratur* de Wilh. GRUBE et une note bibliographique sur le Compte rendu analytique des séances du Premier Congrès international des Etudes d'Extrême-Orient tenu à Hanoï en 1902. A partir de janvier 1909, le *Journal des Savants* passant sous la direction exclusive de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Chavannes fut un des six puis des cinq membres du Comité qui, avec le Bureau assurèrent sa publication. Toutefois, ses multiples travaux ne lui permirent pas d'apporter une active collaboration au *Journal* dans lequel je ne relève de lui que deux notes bibliographiques en 1909 et 1913 ⁵³).

Ce fut grâce à l'initiative de Chavannes que l'Académie entreprit, en 1913, cette belle série de *Mémoires concernant l'Asie Orientale* ⁵⁴) dont le troisième volume est sous presse avec un article de lui heureusement terminé; le quatrième volume devait contenir un mémoire de Petrucci révisé par Chavannes sur les grandes peintures de la Collection Aurel Stein; espérons que cette publication arrêtée deux fois par la mort, sera reprise.

Son désir de reprendre et de compléter les recherches qu'il avait jadis commencées en Chine le détermina à entreprendre un grand voyage archéologique dans le nord de la Chine. Ce ne fut pas sans une grande appréhension que je le vis partir; un plein succès a couronné ce que je considérais comme un acte de témérité.

Chavannes quitta Paris le mercredi 27 mars 1907 à 10 heures du soir et par le chemin de fer sibérien il arriva à Moukden le 14 avril; il resta dans cette ville jusqu'au 22; il y visita le palais impérial et y prit les moulages de plus de soixante miroirs métalliques qui y sont conservés; ces moulages sont aujourd'hui au Musée Guimet; il se rendit à la tombe impériale du Nord (*pe ling*) et en allant à la frontière à coréenne à la sépulture impériale de l'Est (*toung ling*) ⁵⁵), il profita en effet de son séjour dans cette région pour étudier à T'oung Keou sur le Yalou une stèle du V^e siècle ⁵⁶) dont l'inscription a été publiée par M. Courant (*J. As.*, 1898, I, p. 210—238) sur l'emplacement de la capitale de l'ancien royaume de Kao-Keou-li, un groupe important de tombes et le vieux rempart nommé Chang tch'eng seu, «le rempart dans la montagne». De Mandchourie il se rendit à Pe King qu'il quitta le 29 mai avec un jeune privat-docent de l'Université de Saint-Petersbourg, M. Alexeieff ⁵⁷), dont il avait fait la connaissance à Paris. Ils visitèrent ensemble le Chan Toung, puis se rendirent au Ho Nan. A Koung Hien ils visitèrent les sépultures des empereurs de la dynastie Soung, Jen Tsoung et Houei Tsoung; de Ho Nan fou ils allèrent à Loung men où ils restèrent douze jours, du 24 juillet au 4 août, mais où

Chavannes, en nettoyant les grottes, eut un panaris malencontreux à l'index de la main droite; le 30 août il était, à Si Ngan fou, qu'il quitta le 6 septembre pour visiter à K'ien Tchéou, la sépulture de l'empereur T'ang Kao Tsoung; à Li Ts'iuian, celle de T'ang Tai Tsoung, où il photographia les six chevaux en bas-relief qui sont un des monuments les plus importants de l'art des T'ang, et à Pou Tchong les tombes de Jouei Tsoung et de Hien Tsoung des T'ang. Il se rendit ensuite à Han Tch'eng hien, au lieu de naissance de Se-ma Ts'ien, puis, ayant traversé le Houang Ho arriva à T'ai Youen fou; il visita le massif du Wou T'ai Chan, où sont les temples consacrés au culte de Manjuc'ri; il revenait par Siouen houa fou à Pe King où il était de retour le 4 novembre. Au cours de son voyage, Chavannes avait visité le T'ai chan⁵⁸⁾, la montagne sacrée du Chan T'oung, dont il devait étudier le culte dans une savante monographie; le temple funéraire de Confucius et celui de Mencius; la forêt des cèdres à Si Ngan fou, etc. Les deux points extrêmes du voyage que Chavannes accomplit du 29 mai au 4 novembre 1907 ont été T'oung Keou, sur le haut alou, le fleuve qui sépare la Corée de la Mandchourie, à l'est, et K'ien Tchou P'ouest, à trois jours de marche au delà de Si Ngan, capitale de la province de Chen Si; il a donc parcouru la province mandchourienne de Cheng King et les provinces chinoises de Chan T'oung, de Ho Nan, de Chen Si et de Chan Si. Il était de retour à Paris le 5 février 1908⁵⁹⁾. Un volume en deux parties et deux cartables renfermant 488 planches nous donnent les premiers résultats de cette mission fructueuse dont les résultats ont été chaudement accueillis dans le monde savant⁶⁰⁾; je reviendrai sur ce volume, consacré à la sculpture. Que nos regrets ne devons-nous pas exprimer de ce que le commentaire entier de ce grand voyage archéologique n'ait pu paraître.

Chavannes avait débuté en 1893 par un ouvrage sur la sculpture sur terre en Chine dans lequel il avait étudié les monuments du Chan T'oung qu'il visita le 27 janvier 1891. Ce fut toujours pour lui un sujet de prédilection. Il retourna dans cette province en 1907 et put ainsi compléter ses premières recherches. L'ensemble des monuments formant le groupe de Wou Leang ts'ou est le plus considérable des sculptures de l'époque des empereurs Han; ils sont situés dans l'ouest de la province de Chan T'oung, au pied d'une colline, au sud de Kia siang hien. Le temps et les hommes, les hommes surtout, ont détruit les chambrettes funéraires dont l'emplacement est signalé par des piliers existant encore aujourd'hui, érigés en 147 de notre ère par quatre frères Wou à l'honneur de leur père et de Wou Pan, mort prématurément, fils de Wou T'ai-ming, le dernier d'entre eux. Cinq inscriptions appartiennent à ces tombes; elles sont datées 11 et 21 avril 147, 14 décembre 148, 4 juillet 151, et 167. Chavannes allait pouvoir étudier cette sculpture dans une autre partie de la Chine, où l'on retrouva le chaînon qui reliait l'art du Gandhara, l'Inde, à l'Extrême-Orient: les sculptures bouddhiques qui ornent les grottes de Yun Kang à une quinzaine de kilomètres de la ville de Ta T'oung, dans la partie septen-

trionale de la province du Chan Si. D'un texte historique, signalé par Chavannes dès 1902, il appert que ces monuments ont été exécutés au V^e siècle de notre ère, sous la dynastie des Wei du Nord, de race toba, c'est-à-dire non chinoise qui emprunta très probablement ses modèles à Tourfan. En 494, l'empereur Wei Kao Tsou, transféra sa capitale plus au sud, à Lo Yang, dans la province de Ho Nan. Avec ce déplacement de capitale, il y eut un déplacement de l'art et le défilé de Loung Men (Porte du Dragon) remplaça les grottes de Yun Kang comme dépositaire de l'art des Wei qui avait atteint son apogée et devait désormais décliner. Le défilé de Loung Men ou I-K'ïue « Piliers du I » est formé par deux montagnes entre lesquelles coule la petite rivière I, affluent de la rivière Lo, qui elle-même se jette dans le Houang Ho; cette localité se trouve à une trentaine de li au sud de Ho Nan fou; en 1899, l'ingénieur des mines Leprince-Ringuet prit des photographies des excavations creusées dans les parois rocheuses du défilé et Chavannes étudia l'âge des excavations et des hauts reliefs⁶¹). Depuis il a visité Loung Men et nous en a rapporté la description détaillée; on y comptait, à l'époque des Wei, huit temples dont les deux premiers furent construits en 500 par l'empereur Che Tsoung en l'honneur de son père Kao Tsou et de sa mère. Peut-être pensera-t-on toutefois que les plus beaux spécimens de l'art sculptural chinois sont les grandes dalles sur lesquelles sont sculptés en relief de dix centimètres d'épaisseur, à plus de demi-grandeur naturelle, les six coursiers favoris de T'ai Tsoung, le célèbre empereur des T'ang (627—649), dont ils ornent la tombe à Li ts'ïuan hien, province de Chen Si; Chavannes nous en a rapporté de fidèles reproductions photographiques d'autant plus précieuses que ce monument paraît avoir été endommagé depuis.

Le plus ancien monument de la sculpture chinoise date de 117 av. J.-C.; c'est l'un des chevaux de pierre qui ornaient la tombe d'un général chinois. En dehors de sa valeur comme document d'histoire, il faut avouer que la sculpture sur pierre en Chine, sauf quelques exemples, n'offre vraiment qu'un intérêt de curiosité, et fort peu de satisfaction artistique. Certes la peinture de la Chine et de l'Asie centrale a infiniment plus de valeur au point de vue de l'art. Chavannes n'eût garde de négliger cette branche de l'art chinois qu'il a étudiée depuis Kou K'ai-tche, le célèbre peintre de la seconde moitié du IV^e siècle de notre ère dont on conserve une œuvre au British Museum, jusqu'à l'époque éclectique et décadente, de la période K'ien Loung⁶²).

Nous avons dit quel intérêt Chavannes prenait à l'étude du bouddhisme lorsqu'il racontait les pérégrinations des pèlerins en quête des livres sacrés. Du Tripitaka chinois, dès 1905, il tirait quelques fables et contes dont il donnait communication au Congrès des Orientalistes de Genève⁶³); quatre ans plus tard, il donnait une notice sur le Sogdien Seng houei⁶⁴) qui avait traduit en chinois vers le milieu du III^e siècle de notre ère deux recueils de contes bouddhiques et était un de ceux qui, les premiers, ont répandu en Extrême-Orient le folk-

re de l'Inde. En 1910—1911, parut, puisé à la même source, son grand recueil de cinq cents contes formant trois volumes⁶⁵) dont le quatrième contenant les notes et les tables terminé en manuscrit sera imprimé par les soins de ses amis dévoués MM. Sylvain Lévi et A. Foucher; le 13 novembre 1908, la Société asiatique avait accordé une subvention pour l'impression de ce grand ouvrage; enfin il donnait la version chinoise du conte bouddhique de Kalyānamara et Pāpaṃkara⁶⁶). Il avait été précédé dans ce champ d'études par Stanislas Julien qui, en 1859, sous le titre de *Les Avadānas*, avait donné en trois petits volumes une collection de contes et apologues indiens. Jusqu'au dernier moment eut-on dire, Chavannes s'occupa du bouddhisme⁶⁷), et il laisse à son ami M. Sylvain Lévi le soin de terminer deux mémoires qu'ils avaient commencés ensemble.

Un heureux hasard — la découverte en 1899, dans le Ho Nan, dans le lōss, de milliers de fragments d'écailles de tortue et d'os d'animaux couverts de caractères — a jeté une petite lueur sur l'histoire ancienne de la Chine. Ce qui fait le grand intérêt de cette découverte, c'est que, au dire de Chavannes, on retrouve sur certaines de ces écailles des noms tels que Ta Kia, Tsou Sin, Tsou Ting, P'an Keng, Tsou Keng, etc., qui sont ceux d'empereurs de la dynastie des Yin. « Ces documents, écrit Chavannes, malgré leur aspect fragmentaire, présentent un grand intérêt. Tout d'abord, ils paraissent bien être les plus anciens monuments écrits de la Chine et ils permettent de remonter à une étude de l'écriture que nous ne pouvions atteindre jusqu'ici; pour suivre les évolutions des formes graphiques des caractères, ils apportent des indications toutes nouvelles »⁶⁸).

Nous donnons les titres⁶⁹) de quelques mémoires qui n'ont pas été signalés dans ces pages en attirant particulièrement l'attention sur l'important travail sur la Chancellerie chinoise à l'époque des empereurs mongols de la dynastie des Youen, travail capital pour l'histoire du XIII^e et la première moitié du XIV^e siècles⁷⁰).

S'intéressant également aux recherches des savants et des voyageurs, l'exploration de M. Jacques Bacot chez les populations Mo-sos du Yun Nan lui donne l'occasion de reconstituer l'histoire de Li Kiang, leur ancienne capitale⁷¹), tandis qu'une mission archéologique au Tche Kiang de M. Henri Maspero lui fait écrire la chronique du royaume de Wou et de Yue fondé près de Hang Tcheou par un certain Tsien Lieou, né en 852⁷²). Il ne négligeait pas non plus les questions d'actualité et nous le verrons consacrer des articles à l'empereur Kouang Siu⁷³), lors des graves événements de 1900, ainsi qu'aux Boxeurs⁷⁴), et plus tard aux chemins de fer en Chine⁷⁵).

Au sujet des Boxeurs ou plutôt de la Société *I ho k'ien* 義和拳 « le poing de la concorde publique », Chavannes publia deux documents officiels insérés dans le journal chinois *Houei Pao* 匯報, imprimé par les PP. Jésuites de Zi-Ka-wei (n^{os} 185—188, des 11, 14, 18 et 21 juin 1900) qui prouvent que cette association existait dès le commencement du XIX^e siècle. — Dans un autre mémoire, Chavannes nous montre par des exemples que « le décor dans l'art

populaire chinois est presque toujours symbolique; il exprime des vœux ». Il a consacré un travail à l'histoire du royaume Chan, appelé par les Chinois *Nan Tchao* 南詔 qui a existé au Yun Nan depuis 738 et qui a été détruit en 1252 par les Mongols.

Chavannes avait accompli en vingt-cinq ans une tâche qui aurait demandé une longue vie d'homme ordinaire. Il était surmené. Lorsque la guerre éclata à sa lassitude s'ajoutèrent ses angoisses patriotiques. Il avait au plus haut degré le sentiment du devoir, craignant toujours de ne l'avoir pas accompli entièrement. Il se privait du lait nécessaire à sa santé sous prétexte qu'il devait être exclusivement réservé aux vieillards, aux enfants et aux malades, comme si lui-même n'était pas un malade. Trois fois par semaine il venait à Paris pour s'entretenir en chinois avec de jeunes indigènes, cherchant ainsi à se rendre utile à son pays d'une autre manière. Dès la première heure de la guerre, avec le concours dévoué de Mme Chavannes, il s'occupa à Fontenay-aux-Roses, où il avait établi sa résidence depuis son retour de Suisse, d'un refuge pour les Belges et les réfugiés du Nord de la France qui fut pour les deux époux une source de fatigues et de grands ennuis. En 1915, sa présidence de l'Académie des Inscriptions à laquelle il apporta le plus grand zèle fut pour lui une nouvelle période de fatigue. La mort de son ami Petrucci, le 17 février 1916, fut un nouveau coup; il dépensa ses forces à classer les papiers du regretté savant avec une ardeur et un dévouement qui achevèrent de l'épuiser. Il faut joindre à tous ces motifs de préoccupation ou de chagrin l'anxiété que lui causait un fils unique, faisant bravement sur le front son métier périlleux d'aviateur. Quand la maladie le frappa, la mort le guettait et saisit avec brutalité une proie trop facile, hélas!

Depuis vingt ans les études chinoises ont subi de profondes transformations. Bossuet a pu oublier la Chine tout en parlant longuement des Scythes dans son *Discours sur l'Histoire Universelle*. Tout en s'étonnant qu'un esprit aussi ouvert que l'était celui de Renan ait pu croire qu'on pouvait écrire l'histoire de l'humanité en laissant de côté un bon tiers de la population du globe, on a pu lire encore dans la préface de *l'Histoire du peuple d'Israël*: « Pour un esprit philosophique, c'est-à-dire pour un esprit préoccupé des origines, il n'y a vraiment dans le passé de l'humanité que trois histoires de premier intérêt: l'histoire grecque, l'histoire d'Israël, l'histoire romaine. Ces trois histoires réunies constituent ce qu'on peut appeler l'histoire de la civilisation, la civilisation étant le résultat de la collaboration alternative de la Grèce, de la Judée et de Rome ». Renan ne pourrait écrire cette phrase aujourd'hui. Les découvertes des inscriptions de l'Orkhon et de l'Iennessi, les fouilles dans l'Asie centrale, l'ouverture des grottes de Touen Houang, l'étude de la sculpture sur pierre, des textes chinois plus nombreux rendus accessibles aux savants, ont donné à la Chine sa place dans l'histoire du monde qui comprend désormais l'universalité du globe et non plus quelques territoires de l'Europe et de l'Asie antérieure.

ont les habitants avaient confisqué à leur profit tout le passé de l'humanité. Beaucoup de sinologues, prisonniers de leur spécialité, faute d'une culture générale suffisante, doués de peu de curiosité scientifique, manquent de points de comparaison et ont par suite une tendance à restreindre le champ de leurs investigations. Chavannes, grâce à une forte instruction première, grâce à l'éducation classique indispensable pour aborder sérieusement toute étude scientifique, a pu donner à ses recherches l'ampleur qu'elles comportaient, tout en se renfermant volontairement dans son domaine des études chinoises dans lequel il était sans rival. Sauf la linguistique, il en a cultivé les diverses branches, mais c'est surtout dans l'histoire et dans l'archéologie qu'il a laissé sa trace profonde. La réputation de Chavannes, déjà grande à l'étranger aussi bien qu'en France, ira en augmentant avec le temps et il laissera le nom du premier sinologue de son temps.

H. C.

1) Premiers principes métaphysiques de la science de la nature... accompagnés d'une introduction sur la philosophie de la nature dans Kant, par Ch. Andler et Éd. Chavannes. . Paris, 1891, in-8.

2) Les articles de Chavannes ont paru dans les numéros du *Temps* des 4—25 juillet, 2—22 septembre et 2 novembre 1889.

3) Le Traité sur les sacrifices Fong et Chan de Se ma Ts'ien traduit en français par Edouard Chavannes. — Extrait du *Journal of the Peking Oriental Society*. — Péking, Typographie du Pei-T'ang, 1890, in-8, pp. xxxi—95.

4) La Sculpture sur pierre en Chine au temps des deux dynasties Han par Édouard Chavannes. Ouvrage publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts (Comité des Travaux historiques et scientifiques, section de Géographie historique et descriptive). Paris, Ernest Leroux, 1893, in-4, pp. xl—88, pl.

5) Edouard Chavannes. — Du rôle social de la Littérature chinoise. (*Revue Bleue*, II, 1893, II, 16 décembre 1893, pp. 774—782).

Leçon d'ouverture faite au Collège de France le 5 décembre 1893.

Tirage à part: Paris, aux bureaux de la *Revue Bleue*, 1893, br. in-8, pp. 31.

6) Les Mémoires historiques de Se-ma Ts'ien traduits et annotés par Edouard Chavannes, Professeur au Collège de France. Publication encouragée par la Société asiatique. — Tome premier. — Paris, Ernest Leroux, 1895, in-8, pp. ccxlix—367.

— — Tome second (Chapitres v—xii). *Ibid.*, 1897, in-8, pp. 621.

— — Tome troisième. Première Partie. (Chapitres xiii—xxii). *Ibid.*, 1898, pp. 200.

— — — Deuxième Partie. (Chapitres xxiii—xxx). *Ibid.*, 1899, pp. 201 à 710.

— — Tome quatrième. (Chapitres xxxi—xli). *Ibid.*, 1901, in-8, pp. 559.

— — Tome cinquième. (Chapitres xliii—xlvii). Paris, Ernest Leroux, 1905, in-8, p. 544 + 1 f. n. ch. p. l. tab.

— M. Chavannes' edition of Ssu-ma ch'ien. By Rev. G. G. Warren. (*Journ. North China B. R. As. Soc.*, XLVII, 1916, pp. 12—38).

7) Le Calendrier des Yn. — Extrait du *Journal Asiatique*. Paris, Imp. nationale, 1844, br. in-8, pp. 52.

J. As., 8^e sér., XVI, 1890, pp. 463—510.

— La Chronologie chinoise de l'an 238 à l'an 87 avant J.-C. (*T'oung Pao*, VII, No. 1, mars 1896, pp. 1—38).

— Note rectificative. (*Ibid.*, VII, No. 5, déc. 1896, pp. 509—525).

— Dates chinoises. (*Ibid.*, VII, 1896, pp. 108—109).

— Conversion des dates cycliques (années et jours) en dates juliennes, par le Père Henri Havret. (*Ibid.*, IX, No. 2, Mai 1898, pp. 142—150).

— De l'an 238 à l'an 87 av. J.-C., par le Père Henri Havret. (*Ibid.*, IX, No. 4, oct. 1898, pp. 328—330).

— Nouvelle note sur la Chronologie chinoise de l'an 238 à l'an 87 av. J.-C. (*J. As.*, IX^e Sér., X, 1897, pp. 539—544).

8) Le Cycle turc des Douze Animaux. (*T'oung Pao*, Série II, Vol. VII, mars 1906, pp. 51—122.

Tirage à part: Leide, 1906, in-8, pp. 74 + 21 fig.

— Der Cyclus der zwölf Tiere auf einem alttürkistanischen Teppich von Berthold Laufer. (*T'oung Pao*, mars 1909, pp. 71—73).

Avec note additionnelle par Ed. Chavannes, pp. 73—5, et 2 gravures.

9) Voyages des pèlerins bouddhistes. — Les Religieux éminents qui allèrent chercher la loi dans les Pays d'Occident, mémoire composé à l'époque de la grande dynastie T'ang par I-tsing, traduit en français. Paris, Ernest Leroux, 1894, in-8, pp. xxi—218.

10) Voyage des Pèlerins bouddhistes — L'itinéraire d'Ou-K'ong (751—790), traduit et annoté par MM. Sylvain Lévi et Ed. Chavannes. (*J. As.*, IX^e Sér., VI, 1895, pp. 341—384).

11) Voyage de Song Yun dans l'Udyāna et le Gandhāra (518—522 p. C.): Traduit par M. E. Chavannes... (*Bull. Ecole franç. Ext. Orient*, III, No. 3, juillet-sept. 1903, pp. 379—441).

Tirage à part: Hanoï, F.-H. Schneider, 1903, gr. in-8, pp. 63.

12) Extrait du *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* (Janvier-mars 1904). — Notes sinologiques. — I. L'itinéraire de Ki-ye. — II. Un passage d'un édit de Bouiantu-Khan. — Hanoï, F.-H. Schneider, 1904, gr. in-8, pp. 8.

13) Gunavarman (367—431 p. C.). (*T'oung Pao*, II^e Série, V, No. 2, mai 1904, pp. 193—206).

Tirage à part, in-8, pp. 14.

14) Jinagupta (528—605 apr. J. C.). (*Ibid.*, juillet 1905, pp. 332—356).

Tirage à part: 1905, in-8, pp. 26.

15) Voyageurs chinois, chez les Khitan et les Jou-tchen. (*Journal Asiatique*, mai-juin 1897, pp. 377—442; mai-juin 1898, pp. 361—439).

16) Les Voyageurs chinois, par Ed. Chavannes. — Extrait des *Guides Madrolle*: Chine du Sud. Paris, Comité de l'Asie française, 1904, in-18, pp. 23 carte.

17) *Pei Yuan lou* 北轅錄. Récit d'un voyage dans le Nord. — Ecrit sous les Song 宋 par Tcheou Chan 周煒. Traduit par Ed. Chavannes. (*T'oung Pao*, II^e Sér., V, No. 2, mai 1904, pp. 163—192).

18) Les Missions de Wang Hiuen-ts'e dans l'Inde, par M. Sylvain Lévi. (*Journ. As.*, IX^e Sér., XV, 1900, pp. 297—341, 401—468).

19) Les Inscriptions de Wang Hiuen-ts'e traduites par M. Chavannes. (*Journ. As.*, IX^e Sér., XV, 1900, pp. 332—341).

20) Rapport annuel fait à la Société asiatique dans la séance du 20 juin 1895 par E. Edouard Chavannes. — Extrait du *Journal Asiatique*. — Paris, Imprimerie nationale, MDCCCXCV, in-8, pp. 182.

J. As., IX^e Sér., VI, 1895, pp. 40—217.

21) Compte rendu de: A. POZDNÉIEF, *Sur un Monument nouvellement découvert de la littérature mongole au temps de la dynastie des Ming*, 1895. (*J. As.*, IX^e Sér., VII, 1896, p. 173—179).

— Compte rendu de: W. GRUBE, *Die Sprache und Schrift der Jučen*, 1896. (*Ibid.*, X^e Sér., VII, 1896, pp. 554—559).

— Compte rendu de: F. HIRTH, *Ueber fremden Einfluss in der chinesischen Kunst*, 1896. (*Ibid.*, IX^e Sér., VIII, 1896, pp. 529—536).

— Compte rendu de: Désiré LACROIX, *Numismatique annamite*, 1900. (*Ibid.*, IX^e Sér., VII, 1901, pp. 361—371).

— Compte rendu de: *Eränšahr*, von Dr. J. MARQUART. (*Ibid.*, IX^e Sér., XVIII, 1901, pp. 550—558).

— Compte rendu de: P. PELLLOT, *Le Fou-Nan*, 1903. (*Ibid.*, X^e Sér., II, 1903, p. 528—532).

22) Notice sur Gabriel Devéria. (*J. As.*, IX^e Sér., XIV, 1899, pp. 375—387).

Tirage à part: Paris, Imp. nat., MDCCC, in-8, pp. 17, portr.

23) Ed. Chavannes. — Les Inscriptions chinoises de Bodh-Gayâ. — Extrait de la *Revue de l'Histoire des Religions*. — T. XXXIV, No. 1, 1896. — Paris, Ernest Leroux, 1896, in-8, pp. 58.

— Les Inscriptions chinoises de Bouddha-Gayâ, par Gustave Schlegel. — Extrait du *T'oung-pao*, vol. VII, No. 5. — E. J. Brill, Leide, 1896, in-8, pp. 19.

— Edouard Chavannes — La première inscription chinoise de Bodh-Gayâ (Réponse à G. Schlegel). (Extrait de la *Revue de l'Histoire des Religions*. — Tome XXXV, No. 1, 1897). — Paris, Ernest Leroux, 1897, in-8, pp. 26, 1 pl. [pp. 88—112].

— La première Inscription chinoise de Bouddha-Gayâ (Réplique à la réponse de M. E. Chavannes), par Gustave Schlegel. — Extrait du *T'oung-pao*, vol. VIII, No. 5. — E. J. Brill, Leide, 1897, in-8, pp. 27.

— Les Inscriptions chinoises de Bouddha-Gayâ par Gustave Schlegel... II. Première partie. — Extrait du *T'oung-pao*, vol. VIII, No. 1. — E. J. Brill, Leide — 1897, in-8, pp. 21 à 47.

— Les Inscriptions chinoises de Bouddha-Gayâ, par Gustave Schlegel... II. Deuxième partie. — Extrait du *T'oung-pao*, vol. VIII, No. 2. — E. J. Brill, Leide. — 1897, in-8, pp. 49 à 86.

— Les Inscriptions chinoises de Bouddha-Gayâ, par Gustave Schlegel... III—V. — Extrait du *T'oung-pao*, vol. VIII, No. 3. — E. J. Brill, Leide. — 1897, in-8, pp. 87 à 105.

Les cinq brochures de Schlegel ont paru dans les numéros suivants du *T'oung Pao*:

— Les Inscriptions de Bouddha-Gayâ, par G. Schlegel. (*T'oung Pao*, VII, No. 5, déc. 1896, pp. 562—580; *ibid.*, VIII, No. 1, mars 1897, pp. 79—105; *ibid.*, VIII, No. 2, mai 1897, pp. 181—218; *ibid.*, VIII, No. 3, juillet 1897, pp. 322—340).

— La première Inscription chinoise de Bouddha-Gayâ (Réplique à la réponse de M. E. Chavannes), par G. Schlegel. (*T'oung pao*, VIII, No. 5, déc. 1897, pp. 487—513).

— A. Barth. — *Journal des Savants*, juillet 1898, pp. 436—437, note.

24) Communication sur l'inscription de Kiu yong koan. (*Actes Cong. Orient.*, Genève V^e Sect., pp. 89—93).

— Note préliminaire sur l'inscription de Kiu yong koan. Première partie. Les inscriptions chinoises et mongoles, par Ed. Chavannes. — Deuxième Partie. Les inscriptions tibétaines, par M. Sylvain Lévi. (*Jour. As.*, IX^e Sér., IV, sept.-oct. 1894, pp. 354—373). — Troisième partie. Les Inscriptions Ouïgoures, par M. l'Académicien W. Radloff. (*Ibid.* nov.-déc. 1894, pp. 546—550). — Quatrième partie. Les Inscriptions mongoles par M. Dr. Georges Huth. (*Ibid.*, mars-avril 1895, pp. 351—360).

— Le Sutra de la paroi occidentale de l'inscription de Kiu-yong-koan. Par E. Chavannes (*Mélanges Ch. de Harlez*, Leyde, 1896, pp. 60—81).

25) Prince Roland Bonaparte. — Documents de l'époque mongole des XIII^e et XIV^e siècles. Inscriptions en six langues de la porte de Kiu-yong-koan, près Pékin; lettres, stèles et monnaies en écritures ouïgoure et Phags-pa dont les originaux ou les estampages existent en France. — Paris, gravé et imprimé pour l'auteur. — 1895, gr. in-fol., pp. II—5 + 15 pl.

26) Dix Inscriptions chinoises de l'Asie centrale d'après les estampages de M. Ch.-E. Bonin, par M. Ed. Chavannes. — Extrait des Mémoires présentés par divers Savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1^{re} Série, Tome XI, II^e Partie. Paris, Imprimerie nationale, MDCCCCH, in-4, pp. 103.

27) Les Inscriptions des Ts'in. — Extrait du *Journal asiatique*. Paris, Imprimerie nationale, MDCCCXCIII, in-8, pp. 51.

J. As., IX^e Sér., I, 1893, pp. 473—521.

28) Une inscription du royaume de Nan-Tchao. (*Journ. As.*, IX^e Sér., XVI, 1900, pp. 381—450).

29) Trois inscriptions relevées par M. Sylvain Charria: Note par M. Edouard Chavannes (*T'oung Pao*, déc. 1906, pp. 671—701).

Tirage à part: Leide, 1906, in-8, pp. 33, 3 pl.

30) Note sur l'inscription joutchen de K'ien tcheou. (*T'oung Pao*, 1908, pp. 263—265).

31) Quatre Inscriptions du Yun-nan (Mission du Commandant d'Ollone). — Extrait du *Journal Asiatique* (juillet-août 1909). Paris, Imprimerie nationale, MDCCCXCIX, in-8, pp. 48, 8 pl.

J. As., X^e Sér., XIV, 1909, pp. 5—46.

— Note additionnelle sur l'inscription de Che-tch'eng (971 p. C.). (*Ibid.*, nov.-déc. 1909, pp. 511—514).

— Une inscription du Yunnan (Mission d'Ollone) traduite par M. Chavannes. Étude critique par Fernand Farjanel. (*Journ. Roy. As. Soc.*, oct. 1910, pp. 1077—1102).

— L'inscription funéraire de Ts'ouan Pao-tseu. Réponse à M. Farjanel, par Edouard Chavannes. (*Ibid.*, janv. 1911, pp. 75—108).

Tirage à part: in-8, pp. 34.

32) Ed. Chavannes — La Guerre de Corée. (*Revue de Paris*, No. 14, 15 août 1894, pp. 753—768).

— Ed. Chavannes. — Confucius. (*Ibid.*, 15 février 1903, pp. 827—844).

33) Compte rendu de: *Einfuehrung in die Nordchinesische Umgangssprache*, von Prof. Carl ARENDT, 1894. (*Revue critique*, 16—23 juillet 1894, pp. 25—27).

— Compte rendu de: A. BOTTU, *Grammaire française à l'usage des élèves chinois* 1894. (*Ibid.*, 11 mars 1895, pp. 181—182).

- Compte rendu de: *La loi du parallélisme en style chinois*, par G. SCHLEGEL, 1896. *Revue critique*, 6 avril 1896, pp. 261—266).
- Compte rendu de: Rev. J. MACGOWAN, *A History of China*, 1897. (*Ibid.*, 28 nov. 1898, pp. 377—379).
- Compte rendu de: W. G. ASTON, *A History of Japanese Literature*, 1899. (*Ibid.*, mai 1899, pp. 361—364).
- Compte rendu de: *La Mission lyonnaise d'exploration commerciale en Chine*, 1895—1897. Lyon, 1898. (*Ibid.*, 13 février 1899, pp. 121—124).
- Compte rendu de: G. DEVÉRIA, *L'écriture du royaume de Si-hia ou Tangout*. *Ibid.*, 27 nov. 1899, p. 441).
- Compte rendu de: ALABASTER, *Chinese Criminal Law*, 1899. (*Ibid.*, 4 juin 1900, p. 441—3).
- Compte rendu de: Maurice COURANT, *Catalogue des livres chinois, etc., conservés la Bibliothèque nationale*. Premier fascicule, 1900. (*Ibid.*, 5 nov. 1900, pp. 343—344).
- Compte rendu de: WOLFGANG-HEINE, *Die Belagerung der Pekingers Gesandtschaften*, 1901. (*Ibid.*, 4 nov. 1901, pp. 341—2).
- Compte rendu de: M^{re} DE LA MAZELIÈRE, *Quelques Notes sur l'Histoire de Chine*, 1901. (*Ibid.*, 27 janvier 1902, pp. 61—63).
- Compte rendu de: G. WEULERSSE, *Chine ancienne et nouvelle*. (*Ibid.*, 7 avril 1902, p. 276—277).
- Compte rendu de: Gaston DONNET, *En Chine, 1900—1901*. (*Ibid.*, 7 avril 1902, p. 277—8).
- Compte rendu de: Wilh. GRUBE, *Chinesische Litteratur*, 1902. (*Ibid.*, 20 avril 1903, pp. 301—303).
- Compte rendu de: M. COURANT, *Okoubo*, 1903. (*Ibid.*, 14 mars 1904, pp. 221—2).
- Compte rendu de: Henri BOEL, *Lao Tse*. (*Ibid.*, 17 octobre 1904, pp. 261—262).
- Compte rendu de: G. MORISSE, *Ecriture et langue Si-hia*. (*Ibid.*, 17 octobre 1904, pp. 262—264).
- 34) Histoire générale: Chine — Les Origines — La Chine avant l'ère chrétienne — Les religions étrangères. (*Revue de Synthèse historique*, déc. 1900, pp. 273—299).
- 35) Compte rendu de: C. de HARLEZ, *Cérémonial de la Chine antique*, 1890. (*Revue de l'Hist. des Religions*, XXIII, 1891, pp. 354—360).
- Compte rendu de: I-TSING, *A Record of the Buddhist Religion...* translated by J. TAKAKUSU, 1896. (*Ibid.*, XXXV, 1897, pp. 350—353).
- Compte rendu de: J. J. M. de GROOT, *Religious System of China*. (*Ibid.*, XXXVII, 1898, pp. 81—89).
- Compte rendu de: W. BARTHOLD, *Geschichte des Christentums in Mittel-Asien*, 1891. (*Ibid.*, XLV, 1902, p. 123).
- Compte rendu de: Wilhelm GRUBE, *Zur Pekingers Volkskunde*, 1901. (*Ibid.*, XLVI, 1902, pp. 124—125).
- Compte rendu de: R. DVOŘÁK, *Chinas Religionen*, 1895. (*Ibid.*, XXXII, 1895, pp. 303—307; XLVIII, 1903, pp. 71—74).
- Ed. CHAVANNES. — Le Dieu du Sol dans l'ancienne religion chinoise. — Mémoire lu au Congrès international d'Histoire des Religions dans la section des religions de l'Extrême-Orient, le 5 sept. 1900. (*Ibid.*, XLIII, 1901, pp. 125—146).
- Tirage à part: Paris, E. Leroux, 1901, in-8, pp. 22.

36) Kai Fong fou, Kai P'ing*, Kalgan, Kan Sou, Kao Tong-kia, Kao Tsong, Kao Tsou, Kang Hi, Kathay*, Kéraïtes, Khaïchan, Khitans, Kia K'ing, Kiang Nan, Kiang Ning, Kiang Si, Kiang Sou, Kia Se-tao*, Ki Chan, Kien Long, Kin, Kin Cha kiang*, King te tchen, King Ti*, Kiong tcheou fou, Ki tse, Ki Ying, Kong, Kong Ti, Kouan Han K'ing*, Kouldja, Lao Kay, Lao Tse, Lei Tcheou, Luang Prabang. — Tous ces articles ont paru dans le vol. XXI de la *Grande Encyclopédie* sauf le dernier imprimé dans le vol. XXII; les articles accompagnés d'un * ne sont pas signés; les articles suivants ont été écrits mais n'ont pas été insérés dans la *Grande Encyclopédie*: Ladrones, Koang Si, Kouang Ou Ti, Koei Tcheou.

36bis) Ed. Chavannes. — Les résultats de la guerre entre la Chine et le Japon. (*Annales de Géographie*, V, 15 janvier 1896, pp. 216—233).

37) Сборникъ трудовъ Орхонской экспедиции. — VI. Documents sur les Tou-Kiue (Turcs) occidentaux. — Recueillis et commentés par Edouard Chavannes... — Avec une carte. — (Présenté à l'Académie Impériale des Sciences de St.-Petersbourg le 23 août 1900). St.-Petersbourg, 1903, gr. in-8, pp. iv—378.

— Notes additionnelles sur les Tou-Kiue (Turcs) occidentaux. (*T'oung Pao*, 1904, pp. 1—110).

Tirage à part, in-8, pp. 110.

38) Ancient Khotan Detailed Report of Archaeological Explorations in Chinese Turkestan carried out and described under the orders of H. M. Indian Government by M. Aurel Stein... Oxford, at the Clarendon Press, gr. in-4, pp. xxiv—621.

Appendix A. Chinese Documents from the sites of Dandān-Uiliq, Niya and Enderé Translated and annotated by Edouard Chavannes, pp. 521 à 547.

39) Les livres chinois avant l'invention du papier. — Extrait du *Journal asiatique* (Janvier-Février 1905). — Paris, Imprimerie nationale, MDCCCXCV, in-8, pp. 75.

J. As., X^e Sér., V, 1905, pp. 5—75.

40) Les Documents chinois découverts par Aurel Stein dans les sables du Turkestan oriental, publiés et traduits par Edouard Chavannes... Oxford, Imprimerie de l'Université, 1913, gr. in-4, pp. xxiii—232, 37 pl.

41) Le Nestorianisme et l'inscription de Kara-Balgassoun. (*J. As.*, IX^e Sér., IX, 1897, pp. 43—85).

42) Musulmans et Manichéens chinois par M. G. Devéria. — Extrait du *Journ. As.* Paris, Imp. nat., MDCCCXCVIII, in-8, pp. 46.

Tirage à part à 50 ex. revu et augmenté de l'article paru dans le *J. As.*, nov.-déc. 1897, pp. 445—484.

43) Un traité manichéen retrouvé en Chine traduit et annoté par MM. Ed. Chavannes et P. Pelliot. — Extrait du *Journal asiatique* (Novembre-Décembre 1911). Paris, Imprimerie Nationale, MDCCCXCII, in-8, pp. 121. — Deuxième Partie. Extrait du *Journal asiatique* (Janvier-Février et Mars-Avril 1913). Paris, Imprimerie Nationale, MDCCCXCIII, in-8, pp. ch. 123—360.

J. As., X^e Sér., XVIII, 1911, pp. 499—617; XI^e Sér., I, 1913, pp. 99—199, 261—394.

44) Nous citerons encore:

— Les Pays d'Occident d'après le *Wei-lïo*. — Extrait du «T'oung-pao», Série II, vol. VI, No. 5. — E. J. Brill, Leide, 1905, in-8, pp. 55.

T'oung Pao, 1905, in-8, pp. 519—571.

— Trois généraux chinois de la dynastie des Han Orientaux. Pan Tch'ao (32—102 p. C.); — son fils Pan Yong; — Leang K'in († 112 p. C.). Chapitre LXXVII du *Heou Han Chou*. (*T'oung Pao*, mai 1906, pp. 210—269).

Tirage à part; E.-J. Brill, Leide, 1906, in-8, pp. 61.

— Les pays d'Occident d'après le *Heou Han Chou*. (*Ibid.*, 1907, pp. 149—234, 5 ff. de texte).

Tirage à part: Leide, 1907, in-8, pp. 88 + pp. 19 de texte.

45) Nécrologie. — Prosper Marie Odend'hal. (*Ibid.*, 1904, pp. 227—228).

— Le professeur Wilhelm Grube. (*Ibid.*, 1908, pp. 593—595).

— Edouard Huber. (*Ibid.*, mai 1914, p. 282).

— Le Dr. Palmyr Cordier. (*Ibid.*, oct. 1914, pp. 551—3).

— Raphaël Petrucci. (*Ibid.*, juillet 1916, pp. 391—393).

46) Compte rendu de: *Ein Kinesisk Vålidskarta från 17: Århundert*, de K. AHLENIUS. (*Ibid.*, 1903, pp. 418—419).

— Compte rendu de: Hans VIRCHOW: *Das Skelett eines verkrüppelten Chinesinnen-Fusses*. (*Ibid.*, 1903, pp. 419—421).

— Compte rendu de: J. S. SPEYER: *Ueber den Bodhisattva als Elephant*. (*Ibid.*, 1903, pp. 421—422).

— Compte rendu de: A. HENRY: *The Lolos*. (*Ibid.*, 1903, pp. 422—424).

— Compte rendu de: Captain C. H. D. RYDER: *Exploration in Western China*. (*Ibid.*, 1903, pp. 424—425).

— Compte rendu de: Dr Sven HEDIN: *Three Years' Exploration in Central Asia, 1899—1902*. — George MACARTNEY, *Lau-lan*. (*Ibid.*, 1903, pp. 425—427).

— Compte rendu de: *Autographes de Siu Wen-ting* [Siu Kouang-k'i]. (*Ibid.*, 1904, pp. 207—208).

— Compte rendu de: Franz BOLL, *Sphaera*, 1903. (*Ibid.*, 1904, pp. 208—212).

— Compte rendu de: Dr Jules REGNAULT, *Médecine et pharmacie chez les Chinois et les Annamites*, 1903. (*Ibid.*, 1904, pp. 212—3).

— Compte rendu de: Wilhelm FILCHNER, *Ein Ritt über den Pamir*, 1903. (*Ibid.*, 1904, pp. 213—214).

— Compte rendu de: J. MARQUART, *Osteuropäische und ostasiatische Streifzüge*, 1903. (*Ibid.*, 1904, pp. 214—216).

— Compte rendu de: Dr. K. VOGELSANG, *Reisen im nördlichen und mittlern China*, 1904. (*Ibid.*, 1904, pp. 216—217).

— Compte rendu de: F. W. MÜLLER, *Handschriften — Reste in Estrangelo — Schrift aus Turfan*, 1904. (*Ibid.*, 1904, pp. 217—218).

— Carte chinoise des chemins de fer en Mandchourie. (*Ibid.*, 1904, pp. 218—225, 336—338).

— Compte rendu de: Paul PELLIOU, *Deux Itinéraires en Chine*, 1904. (*Ibid.*, 1904, pp. 468—473).

— Compte rendu de: Camille SAINSON, *Nantchao ye che*, 1904. (*Ibid.*, 1904, pp. 473—581).

— Compte rendu de: L. WIEGER, *Textes historiques*, 1^{re} partie, 1903; 2^e partie, 1904. (*Ibid.*, 1904, pp. 481—483).

— Compte rendu de: Gabriel FERRAND, *Madagascar et les îles Uâq-uâq*, 1904. (*Ibid.*, 1904, pp. 484—487).

- Compte rendu de: O. FRANKE, *Beiträge aus Chinesischen Quellen zur Kenntniss der Türkvölker*, 1904. (*T'oung Pao*, 1904, pp. 487—490).
- Compte rendu de: *La légende de Kœi tseu mou chen; Peinture de Li Long-mien*, 1904. (*Ibid.*, 1904, pp. 490—499).
- Compte rendu de: J. BEAUVAIS, *Les lamas du Yun Nan*. (*Ibid.*, 1904, p. 500).
- Compte rendu de: Maurice COURANT, *Les clans japonais sous les Tokougawa*, 1903 (*Ibid.*, 1904, pp. 500—501).
- Compte rendu de: Maurice COURANT, *Un établissement japonais en Corée*, 1904. (*Ibid.*, 1904, p. 501).
- Compte rendu de: T. A. JOYCE, *Physical Anthropology of the oases of Khotan and Keriya*. (*Ibid.*, 1904, pp. 501—502).
- Compte rendu de: ANZ (Walter), *Eine Winterreise durch Schantung und das nördliche Kiang-su*, 1904. (*Ibid.*, 1904, pp. 502—503).
- Compte rendu — avec Sylvain Lévi — de: H. STÖNNER, *Zentral-asiatische Sanskrittexte*, 1904. (*Ibid.*, 1905, pp. 115—117).
- Compte rendu de: S. W. BUSHILL, *Chinese Art*, Vol. I. (*Ibid.*, 1905, pp. 118—122).
- Compte rendu de: W. W. ROCKHILL, *Population of China*, 1904. (*Ibid.*, 1905, pp. 122—124).
- Compte rendu de: G. MERZBACHER, *Reise in den Zentralen Tianschan*, 1904. (*Ibid.*, 1905, pp. 124—5).
- Compte rendu de: CECIL CLEMENTI, *Cantonese Love-Songs*, 1904. (*Ibid.*, 1905, pp. 240—2).
- Compte rendu de: F.-S. COUVREUR, *Dictionnaire classique de la Langue chinoise*, Deuxième édition, 1904. (*Ibid.*, 1905, pp. 242—249).
- Compte rendu de: C. PÉTILLON, *Petit Dictionnaire Français-Chinois (Dialecte de Chang Hai)*, 1905. (*Ibid.*, 1905, pp. 249—250).
- Compte rendu de: Ernest LUDWIG, *The Visit of the Teshoo Lama to Peking*, 1904. (*Ibid.*, 1905, pp. 250—251).
- Compte rendu de: H. A. GILES, *An Introduction to the history of Chinese Pictorial Art*. (*Ibid.*, 1905, p. 251).
- Compte rendu de: B. LAUFER, *Chinesische Altertümer in der römischen Epoche der Rheinlande*, 1905. (*Ibid.*, 1905, pp. 511—512).
- Compte rendu de: J. MARQUART, *Untersuchungen zur Geschichte von Eran*, Zweites Heft, 1905. (*Ibid.*, 1905, pp. 512—515).
- Compte rendu de: M. A. STEIN, *Report from Jan. 2^d 1904, to March 31st 1905*, 1905. (*Ibid.*, 1905, pp. 635—637).
- Compte rendu de: E. von ZACH, *Lexicographische Beiträge*, III, 1905. (*Ibid.*, 1905, pp. 637—642).
- Compte rendu de: Raphael PUMPELLY, *Explorations in Turkestan*, 1905. (*Ibid.*, 1905, p. 642).
- Compte rendu de: W. GÖTZ, *Wilhelm Filchners Reise in Ost-Tibet*. (*Ibid.*, 1905, pp. 642—3).
- Compte rendu de: ITO SUKETOSHI, *Annuaire mondial*. (*Ibid.*, 1906, pp. 145—157).
- Compte rendu de: KARUTZ, *Von Buddhas heiliger Fussspur*. (*Ibid.*, 1906, pp. 157—8).
- Compte rendu de: H. A. GILES, *Adversaria Sinica*, No. 3. (*Ibid.*, 1906, pp. 307—9).

- Compte rendu de: E. W. MUMFORD, *Japanese Book of the Ancient Sword*, 1906. *Young Pao*, 1906, p. 309).
- Compte rendu de: *The Bishop Collection*, 1906. (*Ibid.*, 1906, pp. 396—400).
- Compte rendu de: CLARENCE CARY, *Archaic and other Chinese Bronzes*, 1906. *Ibid.*, 1906, pp. 400—401).
- Compte rendu de: A. CONRADY, *Indischer Einfluss in China*, 1906. (*Ibid.*, 1906, p. 401—403).
- Compte rendu de: *Le P. Heude et le Musée de Zikawei*, 1906. (*Ibid.*, 1906, p. 403—404).
- Compte rendu de: W. FILCHNER, *Das Kloster Kumbum*, 1906. (*Ibid.*, 1906, p. 404).
- Compte rendu de: L. WIEGER, *Textes philosophiques*, 1906. (*Ibid.*, 1906, pp. 533—34).
- Compte rendu de: SIMON KIONG, *La politesse chinoise*, 1906. (*Ibid.*, 1906, pp. 535—6).
- Compte rendu de: TEITARO SUZUKI et PAUL CARUS, *Yin Chih wen*, 1906. (*Ibid.*, 1906, pp. 536—7).
- Compte rendu de: ALFRED FORKE, *Lun-heng*, 1906. (*Ibid.*, 1906, pp. 712—718).
- Compte rendu de: COLONEL E. DIGUET, *Les Annamites*, 1906. (*Ibid.*, 1906, pp. 719—21).
- Compte rendu de: WERNER VON HOERSCHELMANN, *Allchinesischen Ornamentik*, 1907. (*Ibid.*, 1907, pp. 282—3).
- Compte rendu de: O. FRANKE, *Tempelinschrift aus Idikutšahri*. (*Ibid.*, 1908, p. 121—124).
- Compte rendu de: F. W. K. MÜLLER, *Trois Mémoires*, 1907. (*Ibid.*, 1908, p. 124—125).
- Compte rendu de: GASTON MIGEON, *Au Japon*, 1908. (*Ibid.*, 1908, pp. 267—8).
- Compte rendu de: GISBERT COMBAZ, *Sépultures impériales de la Chine*, 1907. (*Ibid.*, 1908, p. 268).
- Compte rendu de: L'ISLAM au Yun-nan, 1908. (*Ibid.*, 1908, pp. 268—272).
- Compte rendu de: LOUIS AUBERT, *Américains et Japonais*, 1908. (*Ibid.*, 1908, p. 273).
- Compte rendu de: A. von LE COQ, *Ein manichäisch-ugurisches Fragment*, 1908. (*Ibid.*, 1908, pp. 273—274).
- Compte rendu de: TORII RYŪZO, *Populations Miao*, 1907. (*Ibid.*, 1908, pp. 274—5).
- Compte rendu de: ALBERT MAYBON, *La Politique chinoise*, 1898—1908. (*Ibid.*, 1908, pp. 598—9).
- Compte rendu de: CH. B. MAYBON, *Un conte chinois du VI^e siècle*. (*Ibid.*, 1908, pp. 599—601).
- Compte rendu de: A. NAGEL, *Der Chinesische Kuchengott* (Tsan kyun), 1907. (*Ibid.*, 1908, pp. 601—602).
- Compte rendu de: NAÏTO KONAN, *Album de photographies de Mandchourie*, 1908. (*Ibid.*, 1908, p. 602).
- Compte rendu de: MAURICE COURANT, *Catalogue des livres chinois... de la Bibliothèque nationale*, 5^e fascicule, 1907. (*Ibid.*, 1908, pp. 602—603).
- Compte rendu de: THEODOR BÖNNER, *Uebersetzung des zweiten Teiles der 24 Biographie Sseu-ma Ts'ien (Kia-i)*, 1908. (*Ibid.*, 1908, pp. 603—604).
- Compte rendu de: E. SIEG und W. SIEGLING, *Tocharisch*. (*Ibid.*, 1908, pp. 604—5).
- Compte rendu de: M. A. STEIN, *Mountain Panoramas from the Pamirs*, 1908. (*Ibid.*, 1908, p. 603).

- Compte rendu de: Commandant BONIFACY, *Mans Daiban, Coc ou Sung*, 1908. (*T'oung Pao*, 1908, pp. 605—606).
- Compte rendu de: F. HIRTH, *Ancient History of China*, 1908. — E. H. PARKER, *Ancient China*. (*Ibid.*, 1908, pp. 606—609).
- Compte rendu de: Sylvain LÉVI, *Le Népal*, 1905—1908. (*Ibid.*, 1908, pp. 609—10).
- Compte rendu de: A. von LE COQ, *Fragment einer manichäischen Miniatur*, 1908. (*Ibid.*, 1908, pp. 714—715).
- Compte rendu de: *Report of the Superintendent, Archaeological Survey, Burma, year ending 31st March 1908*. (*Ibid.*, 1909, pp. 95—98).
- Compte rendu de: F. W. K. MÜLLER, *Uigurica*, 1908. (*Ibid.*, 1909, pp. 98—100).
- Compte rendu de: Arnold VAN GENNEP, *Les rites de passage*, 1909. (*Ibid.*, 1909, pp. 232—235).
- Compte rendu de: Capt. E. F. CALTHROP, *The Book of War*, 1908. (*Ibid.*, 1909, pp. 235—6).
- Compte rendu de: F. W. K. MÜLLER, *Ein iranisches Sprachendenkmal*, 1909. (*Ibid.*, 1909, pp. 386—7).
- Compte rendu de: Gisbert COMBAZ, *Les palais impériaux de la Chine*, 1909. (*Ibid.*, 1909, pp. 387—388).
- Compte rendu de: MADROLLE, *Tonkin du Sud*, 1907. (*Ibid.*, 1909, pp. 388).
- Compte rendu de: E. Denison ROSS, *A polyglot list of Birds*, 1909. (*Ibid.*, 1909, pp. 388—9).
- Compte rendu de: Th. HIORDTHAV, *Chinesische Alchimie*. (*Ibid.*, 1909, pp. 389—90).
- Compte rendu de: *Tchong Kouo ming houa tsi* 中國名畫集 «Recueil des Peintures célèbres de la Chine». (*Ibid.*, Oct. 1909, pp. 515—530).
- Compte rendu de: Johannes HERTEL, *Tantrākhyāṇika*, 1909. (*Ibid.*, 1909, pp. 530—2).
- Compte rendu de: G. J. RAMSTEDT, *Mongolische Briefe*, 1909. (*Ibid.*, 1909, pp. 532—533).
- Compte rendu de: Berthold LAUFER, *Die Kandjur-Ausgabe des Kaisers K'ang-hsi*. (*Ibid.*, 1909, pp. 533—534).
- Compte rendu de: J. BEAUVAIS, *Documents... sur Long-tcheou*, 1909. (*Ibid.*, 1909, p. 534).
- Compte rendu de: L. de la VALLÉE POUSSIN, *Bouddhisme*, 1909. (*Ibid.*, 1909, p. 535).
- Compte rendu de: Stanislas MILOT, *Dictionnaire des formes cursives des caractères chinois*, 1909. (*Ibid.*, 1909, p. 536).
- Compte rendu de: A. von LE COQ, *Köktürkisches aus Turfan*, 1909. (*Ibid.*, 1909, p. 717).
- Compte rendu de: W. RADLOFF, *Chuastuanit*, 1909. (*Ibid.*, 1909, pp. 718—9).
- Compte rendu de: Jules BLOCH, *Tamoul vaddyar*, 1909. (*Ibid.*, 1909, pp. 719—20).
- Compte rendu de: *Cheng tsi t'ou* 聖蹟圖 «Scène de la vie du Saint», 1908. (*Ibid.*, Mars 1910, pp. 143—145).
- Compte rendu de: *Lu t'ing tche kien tch'ouan pen chou mou* «Liste des livres dont les textes transmis jusqu'à nous ont été connus et vus par Lu-t'ing», 1909. (*Ibid.*, Mars 1910, pp. 146—148).
- Compte rendu de: A. IVANOV, *Zur Kenntniss der Hsi-hsia Sprache*. (*Ibid.*, Mars 1910, pp. 148—151).

- Compte rendu de: A. IVANOV, *Oukaz o pojalovanij titoula Tze se*, 1909. (*T'oung Pao*, 1910, p. 152).
- Compte rendu de: *Lao che souei kin*, 1909. (*Ibid.*, 1910, pp. 294—6).
- Compte rendu de: Colonel E. GERINI, *Researches on Ptolemy's Geography of Eastern Asia*. (*Ibid.*, 1910, pp. 296—99).
- Compte rendu de: Louis LALOY, *La musique chinoise*, 1910. (*Ibid.*, 1910, pp. 299—300).
- Compte rendu de: Berthold LAUFER, *Chinese Pottery of the Han Dynasty*, 1909. (*Ibid.*, Mai 1910, pp. 300—2).
- Compte rendu de: W. THOMSEN, *Ein Blatt in türkischer Runenschrift aus Turfan*, 1910. (*Ibid.*, 1910, p. 303).
- Compte rendu de: Oskar MÜNSTERBERG, *Chinesische Kunstgeschichte*, I, 1910. (*Ibid.*, Mai 1910, pp. 303—5). II, 1912. (*Ibid.*, Mars 1912, pp. 132—3).
- Compte rendu de: KÁLMÁN NÉMÁTI, *Hiung-nu = Hun*. (*Ibid.*, 1910, pp. 306—7).
- Compte rendu de: Edouard HUBER, *Études Indo-Chinoises*, V, *Pagan*. (*Ibid.*, 1910, p. 307).
- Compte rendu de: E. Denison ROSS, *Alphabetical List of the titles of works in the Chinese Tripitaka*. (*Ibid.*, 1910, pp. 535—6).
- Compte rendu de: Henri MASPERO, *Le songe et l'ambassade de l'empereur Ming*, 1910.
- *Communautés et moines bouddhistes chinois aux IIe et IIIe siècles*. (*Ibid.*, 1910, pp. 536—7).
- Compte rendu de: BRUNNART et GAGELSTROM, *Sovremennaia polititcheskaja organizatsiia Kitaia*, 1910. (*Ibid.*, 1910, pp. 693—4).
- Compte rendu de: M. L. CADIÈRE, *Monographie de la semi-voyelle labiale en sino-annamite et en annamite*. (*Ibid.*, 1910, pp. 694—5).
- Compte rendu de: A. von LE COQ, *Sprichwörter und Lieder aus der Gegend von Turfan*. (*Ibid.*, 1910, p. 695).
- Compte rendu de: *Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen. — Ostasiatische Studien*, 1910. (*Ibid.*, 1910, pp. 695—8).
- Compte rendu de: E. BÄELZ, *Dolmen und alle Königsgräber in Korea*. (*Ibid.*, 1911, pp. 88—91).
- Compte rendu de: Albert HERRMANN, *Die alten Seidenstrassen zwischen China und Syrien*, 1910. (*Ibid.*, 1911, pp. 91—4).
- Compte rendu de: V. ALEXIEFF, *De quelques types principaux d'images chinoises [en russe]*, 1910. (*Ibid.*, mars 1911, pp. 94—6).
- Compte rendu de: Colonel E. DIGUET, *Etude de la langue thó*, 1910. (*Ibid.*, 1911, p. 96).
- Compte rendu de: A. von LE COQ, *Chuastuanift*, 1910. (*Ibid.*, 1911, p. 97).
- Compte rendu de: P. HOANG, *Concordance des chronologies néoméniques chinoise et européenne*, 1910. (*Ibid.*, 1911, pp. 98—101).
- Compte rendu de: Oscar MÜNSTERBERG, *Leonardo da Vinci*. (*Ibid.*, 1911, p. 102).
- Compte rendu de: A. SPITSYNE, *Tatarskiiia baŭcy*, 1909. (*Ibid.*, 1911, p. 104).
- Compte rendu de: R. TORIL, *Les Aborigènes de Formose*, 1910. (*Ibid.*, 1911, pp. 103—4).
- Compte rendu de: Berthold LAUFER, *Der Roman einer Tibetischen Königin*, 1911. (*Ibid.*, 1911, pp. 275—6).
- Compte rendu de: O. FRANKE, *Ostasiatische Neubildungen*, 1911. (*Ibid.*, 1911, pp. 276—7).

— Compte rendu de: William COHN, *Die Malerei in der ostasiatischen Kunstabteilung der Berliner Museum*. (T'oung Pao, 1911, pp. 431—3).

— Compte rendu de: G. F. MUTH, *Stilprinzipien der primitiven Tierornamentik bei Chinesen und Germanen*, 1910. (*Ibid.*, 1911, pp. 433—4).

— Compte rendu de: *Collection of Chinese bronze Antiques*, 1910. (*Ibid.*, 1911, p. 435).

— Compte rendu de: A. CSOMA DE KÖRÖS, *Sanskrit-Tibetan-English Vocabulary*. (*Ibid.*, 1911, p. 436).

— Compte rendu de: *Mosque at Hangchow A.D. 1452*. (*Ibid.*, 1911, pp. 436—7).

— Edouard Chavannes. — La date exacte de l'inscription de 1452 dans la mosquée de Hang-tcheou. (*Ibid.*, 1911, pp. 583—4).

— Compte rendu de: TORII RYUZO, *Exploration de la Manchourie méridionale*, 1910. (*Ibid.*, 1911, pp. 437—8).

— Compte rendu de: F. W. K. MÜLLER, *Uigurica II*, 1911. (*Ibid.*, 1911, p. 439).

— Compte rendu de: A. FORKE, *Yamen und Presse*, 1911. (*Ibid.*, 1911, p. 440).

— Compte rendu de: A. I. IVANOV, *Stranitsa iz istorij Si-sia*, 1911. (*Ibid.*, 1911, pp. 441—6).

— Compte rendu de: *Kouo hio ts'ong kan*. «Recueil de travaux se rapportant à l'érudition nationale», 1911. (*Ibid.*, 1911, pp. 743—6).

— Compte rendu de: W. Perceval YETTS, *Disposal of Buddhist Dead in China*, 1911. (*Ibid.*, 1911, p. 747).

— Compte rendu de: Wilhelm GRUBE, *Religion und Kultus der Chinesen*, 1911. (*Ibid.*, 1911, pp. 747—8).

— Compte rendu de: *Beauty, a Chinese Drama*, translated by Rev. J. MACGOWAN, 1911. (*Ibid.*, 1911, pp. 748—9).

— Compte rendu de: L. WIEGER, *Taoisme, I, Bibliographie générale*, 1911. (*Ibid.*, 1911, pp. 749—53).

Cf. *Ibid.*, 1912, pp. 126—7.

— Compte rendu de: Berthold LAUFER, *Chinese Grave-Sculptures of the Han Period*, 1911. (*Ibid.*, 1911, pp. 753—55).

— Compte rendu de: E. BOERSCHMANN, *Die Baukunst und religiöse Kultus der Chinesen, I, P'u-l'o shan*, 1911. (*Ibid.*, 1911, pp. 755—7).

— Compte rendu de: Lionel GILES, *An alphabetical Index to the Chinese Encyclopedia Ch'in ting ku chin t'u shu chi ch'eng*, 1911. (*Ibid.*, 1911, pp. 757—8).

— Compte rendu de: *Present day Political Organization of China*, by H. S. BRUNNERT and F. Y. HAGELSTROM, 1912. (*Ibid.*, 1912, pp. 511—12).

— Compte rendu de: *Feng shen yen i, Die Metamorphosen der Götter*, von W. GRUBE. (*Ibid.*, 1912, pp. 509—11).

— Compte rendu de: Anna BERNHARDI, *Tau Juän-ming (365—428)*, 1912. (*Ibid.*, 1912, pp. 508—9).

— Compte rendu de: E. von ZACH, *Auszüge aus einem Chinesischen Briefsteller*. (*Ibid.*, 1912, p. 134).

— Compte rendu de: O. MUNSTERBERG, *Chinesische Kunstgeschichte*, Bd. II, 1912. (*Ibid.*, 1912, pp. 132—33).

— Compte rendu de: Mathias TCHANG, *Tombeau des Liang*. (*Ibid.*, 1912, pp. 662—4).

— Compte rendu de: Herbert MEYER, *Ethnographie der Lolo*. (*Ibid.*, 1912, pp. 664—5).

- Compte rendu de: E. CHASSIGNEUX, *L'irrigation dans le delta du Tonkin*, 1912. (*T'oung Pao*, 1912, pp. 665—7).
 - Compte rendu de: Maurice COURANT, *L'Asie centrale aux XVIIe et XVIIIe siècles*, 1912. (*Ibid.*, 1913, pp. 139—141).
 - Compte rendu de: F. MAHLKE, *Chinesische Dachformen*, 1912. (*Ibid.*, 1913, pp. 302—3).
 - Compte rendu de: B. LAUFER, *Das Citralakshana*, 1913. (*Ibid.*, 1913, pp. 303—4).
 - Compte rendu de: M. W. de VISSER, *The Dragon in China and Japan*, 1913. (*Ibid.*, mai 1913, pp. 304—6).
 - Compte rendu de: O. FRANKE, *Keng tschi t'u, Ackerbau und Seidengewinnung in China*, 1913. (*Ibid.*, 1913, pp. 306—9).
 - Compte rendu de: Gisbert COMBAZ, *Les temples impériaux de la Chine*, 1913. (*Ibid.*, 1913, p. 309).
 - Compte rendu de: B. LAUFER, *Turquois in the East*, 1913. (*Ibid.*, 1913, pp. 486—7).
 - Compte rendu de: W. COHN, *Bildnerei der Naraperiode*. (*Ibid.*, 1913, pp. 487—8).
 - Compte rendu de: J. BACOT, *Les Mo-so*, 1913. (*Ibid.*, 1913, pp. 488—90).
 - Compte rendu de: B. LAUFER, *Finger-print System*, 1913. (*Ibid.*, 1913, pp. 490—1).
 - Compte rendu de: G. J. RAMSTEDT, *Zwei Uigurische Runeninschriften*, 1913. (*Ibid.*, 1913, pp. 789—91).
 - Compte rendu de: Sylvain LÉVI, *Autour du Bäveru-jātaka*. (*Ibid.*, 1913, pp. 791—2).
 - Compte rendu de: E. F. FENOLLOSA, *L'art en Chine et au Japon*, 1913. (*Ibid.*, 1913, pp. 792—3).
 - Compte rendu de: A. E. MOULE, *The Chinese People*, 1914. (*Ibid.*, 1913, pp. 794—5).
 - Compte rendu de: *Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen*, 1913. (*Ibid.*, 1913, pp. 795—7).
 - Compte rendu de: F. HIRTH, *The Mystery of Fu-lin*. (*Ibid.*, 1913, pp. 798—9).
 - Compte rendu de: *Admonitions of the Instructress in the Palace. — A Painting by Ku K'ai-chih. — Reproduced in coloured woodcut. Text by Laurence BINYON*. (*Ibid.*, mars 1914, pp. 167—71).
 - Compte rendu de: O. FRANKE et B. LAUFER, *Epigraphische Denkmäler aus China*, I Teil, 1914. (*Ibid.*, mai 1914, pp. 286—7).
 - Compte rendu de: LÉON WIEGER, *Les vies chinoises du Buddha*. (*Ibid.*, mai 1914, pp. 287—90).
 - Compte rendu de: Teitaro SUZUKI, *A brief history of early Chinese Philosophy*, 1914. (*Ibid.*, mai 1914, pp. 290—91).
 - Compte rendu de: Dr. E. ERKES, *Skulpturen aus China*, 1913. (*Ibid.*, mai 1914, pp. 291—97).
 - Compte rendu de: Charlotte M. SALWEY, *The Island Dependencies of Japan*, 1913. (*Ibid.*, mai 1914, pp. 298—9).
- 47) Institut de France. — Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. — Notice sur la vie et les travaux de M. Alexandre Bertrand, par M. Ed. Chavannes... lue dans la séance du 29 avril 1904. — Paris, Imp. de Firmin-Didot, 1904, in-4, pp. 37.
- Notice sur la vie et les travaux de M. Alexandre Bertrand, par M. Ed. Chavannes, membre de l'Académie, lue dans la séance du 29 avril 1904. (*Oes. rendus Ac. Inscr. et B. Lettres*, 1904, pp. 245—73).

48) Institut de France. — Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. — Les Prix de Vertu en Chine par M. Edouard Chavannes. Lu dans la séance publique annuelle du 18 novembre 1904. Paris, Firmin-Didot, MDCCCIV, in-4, pp. 31.

— Les prix de Vertu en Chine par M. Edouard Chavannes. (*Ctes. rendus Ac. Inscr. et B. Lettres*, 1904, pp. 667—91).

49) Discours du Président à la Séance publique annuelle du vendredi 19 novembre 1915. (*Ibid.*, 1915, pp. 401—20).

50) Extrait du *Bulletin de l'Ecole française d'Extrême-Orient* (avril-juin 1903). — Les deux plus anciens spécimens de la Cartographie chinoise. Hanoi, F.-H. Schneider, 1903, gr. in-8, pp. 35 + 1 f. n. ch., 4 pl.

51) Extrait du *Bulletin de l'Ecole française d'Extrême-Orient* (octobre-décembre 1903). — Les Saintes Instructions de l'empereur Hong-Wou (1368—1398) publiées en 1587 et illustrées par Tchong Houa-min. Hanoi, F.-H. Schneider, 1903, gr. in-8, pp. 15, 1 pl.

52) Les neuf neuvaines de la diminution du froid. (*Bul. Ecole franç. Extr. Orient*, IV, Nos. 1 et 2, janvier-juin 1904, pp. 66—74).

Stèle de 1488. — Tirage à part, Hanoi, 1904, in-8, pp. 9.

53) Compte rendu de: Wilh. GRUBE, *Geschichte der Chinesischen Litteratur*, 1902. (*Journal des Savants*, 1903, pp. 275—83).

— Compte rendu de: *Compte rendu analytique des séances du Premier Congrès international des Etudes d'Extrême-Orient*, Hanoi, 1902. (*Ibid.*, 1903, pp. 531—2).

— Compte rendu de: Lucien FOURNEREAU, *Le Siam Ancien*, 2^e partie. (*Ibid.*, 1909, pp. 47—48).

— Compte rendu de: A. von LE COQ, *Chotscho*, 1913. (*Ibid.*, 1913, pp. 373—76).

54) L'instruction d'un futur empereur de Chine en l'an 1193 par Edouard Chavannes. (*Mémoires concernant l'Asie Orientale*, . . . Tome Premier, Paris, 1913, in-4, pp. 19—64).

55) Note on the sepultures of the first Emperors of the Ch'ing Dynasty in Manchuria. (*Encyclopaedia Sinica*, 1917, pp. 342—3).

56) Extrait des *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1906, p. 549. — Rapport sur les monuments de l'ancien royaume de Kao-Keon-li. Paris, Alphonse Picard, MDCCCXVII, in-8, pp. 27, fig.

Peking, 27 mai 1907.

Comptes rendus, pp. 549—575.

— Les monuments de l'ancien royaume coréen de Kao-Keou-li par Edouard Chavannes. (*T'oung Pao*, 1908, pp. 236—63).

Réimp. des *Ctes. rendus* de l'Ac. des I. et B.-L., avec l'addition de 4 planches.

57) Archaeological Survey of the Environs of China's Ancient Capitals. By V. Alexieff, of the University of St. Petersburg. (*Journ. N. China Br. R. As. Soc.*, XL, 1909, pp. 1—9).

58) Le T'ai Chan Essai de monographie d'un Culte chinois Appendice Le Dieu du Sol dans la Chine antique par Edouard Chavannes. Paris, Ernest Leroux, 1910, in-8, pp. 591, fig.

Forme le T. XXI de la *Bibliothèque d'Etudes des Annales du Musée Guimet*.

59) Voyage de M. Chavannes en Chine. (*T'oung Pao*, No. 4, oct. 1907, pp. 561—5; No. 5, déc. 1907, pp. 709—10).

— Note préliminaire sur les résultats archéologiques de la mission accomplie en 1907 dans la Chine du Nord, par M. Edouard Chavannes. (*Ctes. rendus Ac. Inscr. et B. Lettres*, mars 1908, pp. 187—203, 14 pl.).

Tirage à part: in-8, pp. 17, 14 pl.

— Voyage archéologique dans la Mandchourie et dans la Chine Septentrionale — Conférence faite le 27 mars 1908 au Comité de l'Asie française par M. Ed. Chavannes... Extrait du *Bulletin du Comité de l'Asie Française*. — Paris, Comité de l'Asie française, 1908, in-8, pp. 30, ill.

Avait paru dans le *Bulletin*, avril 1908, pp. 135—42. — Réimp. dans le *T'oung Pao*, 1908, pp. 503—28.

60) Publications de l'Ecole française d'Extrême-Orient Vol. XIII. — Mission archéologique dans la Chine Septentrionale par Edouard Chavannes... — Ouvrage publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. — Tome I — Première Partie. La Sculpture à l'époque des Han. — Paris, Ernest Leroux, 1913, in-8, pp. 290. — Deuxième Partie. La Sculpture bouddhique. — Paris, Ernest Leroux, 1915, in-8, pp. ch. 291—614, planches CCCCLXXXIX—DXLIII, DXLIV—DLXXXVII.

Plus deux cartables in-4: Planches. Première Partie I à CCLXXXVI. Paris, Ernest Leroux, 1909. — Deuxième Partie CCLXXXVII à CCCCLXXXVIII. *Ibid.*, 1909.

— [Note sur les 488 planches de sa Mission.] (*T'oung Pao*, 1909, pp. 538—547).

— Sur l'archéologie de l'Extrême-Orient: Les documents de la Mission Chavannes par Raphaël Petrucci, Collaborateur scientifique à l'Institut de Sociologie — (Extrait de la *Revue de l'Université de Bruxelles*) avril-mai 1910. — Liège, Imprimerie *La Meuse*, 1910, in-8, pp. ch. 481—509.

— Archäologische Entdeckungen in China. (*Deutsche Rundschau f. Geog. u. Stat.*, XXX, 1907—8, p. 380).

Résultats de la Mission Chavannes.

61) Le défilé de Long-Men dans la province de Ho-nan, par Edouard Chavannes. (*Jour. As.*, IX^e Sér., XX, 1902, pp. 133—58, 6 fig.

62) La Peinture chinoise au Musée du Louvre. Note. Extrait du «*T'oung Pao*», 1904. — E.-J. Brill, Leide, 1904, br. in-8, pp. 23.

T'oung Pao, 1904, pp. 310—31.

— Note sur la peinture de Kou K'ai-tche conservée au British Museum. (*T'oung Pao*, mars 1909, pp. 76—86).

— L'Exposition d'Art bouddhique au Musée Cernuschi. — Extrait du «*T'oung Pao*», Vol. XIV. — E. J. Brill, Leide, 1913, in-8, pp. 28, 1 pl.

T'oung Pao, 1913, pp. 261—86.

— Ars Asiatica Etudes et Documents publiés sous la direction de Victor Goloubew — I. La Peinture chinoise au Musée Cernuschi Avril-Juin 1912 par Edouard Chavannes et Raphaël Petrucci. Bruxelles et Paris, G. van Oest, 1914, in-4, 1 f. n. ch. + pp. 98 + 1 f. n. ch., 47 pl.

— II. Six Monuments de la Sculpture chinoise par Edouard Chavannes Membre de l'Institut. Bruxelles et Paris, G. van Oest, 1914, in-4, pp. 40 + 1 f. n. ch., 52 pl.

63) Fables et Contes de l'Inde extraits du Tripitaka chinois. — Extrait du tome I des *Actes du XIV^e Congrès International des Orientalistes*. — Paris, Ernest Leroux, 1906, in-8, pp. 63.

Avaient paru, pp. 84—145, dans la 5^e Sect., 1^{re} partie des *Actes*, 1905. — Notice par Paul Pelliot, *Bul. Ecole franç. Ext. Or.*, VI, juillet-déc. 1906, pp. 401—2.

64) Seng-houei 僧會 † 280 p. C. par Edouard Chavannes. (*T'oung Pao*, 1909, pp. 199—212).

65) Cinq cents Contes et Apologues extraits du Tripitaka chinois et traduits en français par Edouard Chavannes... Publiés sous les auspices de la Société Asiatique. — Paris Ernest Leroux, 1910—11, 3 vol. in-8, pp. xx—428 + 1 f. n. ch., 449 + 1 f. n. ch. 395 + 1 f. n. ch.

— Zwei Sanskritwörter in Chavannes's «Cinq cents Contes et Apologues», Von Johannes Hertel. (*Zeitschr. d. Deutsch. Morg. Ges.*, 67 Bd., Hft. I, p. 125).

— Les Contes indiens et orientaux dans la littérature chinoise. Par René Basset. (*Revue des Traditions populaires*, sept. 1912, pp. 441—8).

A propos des *Cinq cents Contes* de Chavannes.

66) Une version chinoise du conte bouddhique de Kalyāṇamkara et Pāpamkara (*T'oung Pao*, oct. 1914, pp. 469—500).

Cf. Pelliot et Huart, *J. As.*, janv.-fév. 1914; *T'oung Pao*, mai 1914.

67) Quelques titres énigmatiques dans la hiérarchie ecclésiastique du Bouddhisme indien, par MM. Sylvain Lévi et Edouard Chavannes. (*J. As.*, XI^e Sér., V, 1915, pp. 193—223). Additions et rectifications. (*Ibid.*, VI, 1915, pp. 307—10).

— Les seize Arhats Protecteurs de la Loi, par Sylvain Lévi et Edouard Chavannes. (*J. As.*, XI^e Sér., VIII, 1916, pp. 5—50, 189—304).

68) La divination par l'écaille de tortue dans la haute antiquité chinoise (d'après un livre de M. Lo Tchen-yu) — Extrait du *Journal Asiatique* (janvier-février 1911). — Paris, Imprimerie nationale, MDCCCXI, in-8, pp. 15.

J. As., X^e Sér., XVII, 1911, pp. 127—37.

69) Note sur une amulette avec inscription en caractère Pa-se-pa. (*J. As.*, IX^e Sér., IX, 1897, pp. 148—9 et 376).

— De l'expression des vœux dans l'art populaire chinois. — Extrait du *Journal As.* (sept.-oct. 1901). Paris, Imprimerie nationale, MDCCCXI, in-8, pp. 43, 2 pl.

J. As., XI^e Sér., XVIII, 1901, pp. 193—233.

— Le Tao tō king gravé sur pierre Estampages publiés par G. Ch. Toussaint. (*T'oung Pao*, 1905, pp. 229—36).

— Un faux archéologique chinois, par M. Edouard Chavannes. (*J. As.*, X^e Sér., XI, 1908, pp. 501—10, pl.).

— Note sur le *Chouen t'ien che pao* 順天時報. (*T'oung Pao*, 1911, pp. 286—89).

— Note sur de prétendus bas reliefs de l'époque des Han. (*Ibid.*, déc. 1913, pp. 809—14, 5 pl. hors texte).

— Leou Ki 婁機 et sa famille par Edouard Chavannes. (*Ibid.*, mai 1914, pp. 193—202).

— De quelques Idées morales des Chinois par Ed. Chavannes. (*Asie française, Bull.*, avril-juin 1917, pp. 85—88).

Conférence faite à la Sorbonne le 7 juin 1917 dans une solennité organisée par le Comité «France-Chine».

— Edouard Chavannes. — De quelques Idées morales des Chinois. (*La Revue Franco-étrangère*, juillet-sept. 1917, pp. 230—35).

— Sûtra prononcé par le Buddha au sujet du roi Tchan-t'o-yue. (*Journal Asiatique*, Mars-Avril 1917, pp. 262—266).

Inséré dans *Interprétation de quelques bas-reliefs du Gandhāra*, par A. Foucher.

70) Inscriptions et pièces de chancellerie chinoises de l'époque mongole. — Extrait du

T'oung-pao», Série II, Vol. V, No. 4 et Vol. VI, No. 1. — E. J. Brill, Leide, 1905, in-8, pp. 134. — Seconde Série. — Extrait du «T'oung-pao», Série II, Vol. IX, No. 3. — *Ibid.*, 1908, in-8, pp. 134, 30 pl.

T'oung pao, 1904, pp. 357—447; 1905, pp. 1—42; 1908, pp. 297—428.

71) Documents historiques et géographiques relatifs à Li Kiang par Edouard Chavannes. *Ibid.*, 1912, pp. 565—653).

— Collection de l'Institut ethnographique international de Paris. — Les Mo-so. — Ethnographie des Mo-so, leurs religions, leur langue et leur écriture par J. Bacot avec les Documents historiques et géographiques relatifs à Li-Kiang par Ed. Chavannes, Membre de l'Institut. Ouvrage contenant 41 planches de gravures hors texte et une carte. — Leide, E. J. Brill, 1913, in-8, pp. vi + 1 f. n. ch. + pp. 218.

72) Le royaume de Wou et de Yue 吳越. (*T'oung Pao*, XVII, mai 1916, pp. 129—264).

73) Edouard Chavannes. — L'empereur Koang-Siu. (*La Semaine Politique et Littéraire*, 27 octobre 1900, pp. 1137—1147).

74) La Société des Boxers en Chine au commencement du XIX^e siècle. (*J. As.*, IX^e Sér., XVII, 1901, pp. 164—8).

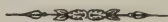
75) Note sur les chemins de fer en Chine. (*T'oung Pao*, 1906, pp. 546—51).

Aristide MARRE.

Eugène Aristide MARRE, ancien chargé de cours de malais et de malgache à l'Ecole des Langues Orientales vivantes, Officier de l'Instruction Publique, est mort le 18 février 1918 dans sa 95^e année, Villa Mon Repos Suger, Chemin de Villepreux, à Vaucresson (S. & O.). Nous avons donné une liste de ses publications dans le Vol. II de la *Bibliotheca Indosinica* et lui-même avait publié en 1889, et en 1911, une Notice sur ses Travaux scientifiques et littéraires.

H. C.

BIBLIOGRAPHIE.



LIVRES NOUVEAUX.

La publication des *Relations de Chine* suspendue avec le no. de juillet 1914 a repris avec le no. d'octobre 1917 qui termine le Vol. V. On y notera la découverte aux environs de Pe King d'une stèle érigée par l'empereur K'ien Loung la 12^e lune de la 15^e année de son règne (déc. 1750—janvier 1751) en l'honneur du frère CASTIGLIONE, bien connu comme artiste peintre.

Vient de paraître: *The Encyclopaedia Sinica* by Samuel COULING. Part II. Shanghai: Kelly and Walsh, 1917. Cette seconde partie comprend les mots *Le Kin-Zygodactyli*, plus onze pages d'*Addenda* et de *Corrigenda*.

Sir Aurel STEIN nous a envoyé une *Note on the Routes from the Panjab to Turkestan and China recorded by William FINCH (1611)*, Reprinted from the *Journal of the Panjab Historical Society*, Vol. VI, 1917.

Nous avons reçu des Douanes Maritimes chinoises la *List of Lighthouses, Light-Vessels, Buoys, and Beacons on the Coast and Rivers of China* pour 1918. Le nombre des feux sur la côte de Chine est de 1331 dont 202 phares.

Returns of Trade and Trade Reports 1916. — Part III. — *Analysis of Foreign Trade*. — Vol. II. — EXPORTS (with Appendix).

Nous avons reçu des **Postes Chinoises**: *Report on the Working of the Chinese Post office for the fifth year of Chung-Hua Min Kuo* 中華民國 (1916); les Postes comprenaient 21 bureaux principaux, 1595 bureaux de 1^{ère}, 2^e et 3^e classes et bureaux subalternes et 7181 agences; le nombre des articles mis à la poste s'est élevé à 250.432.273.

Nous avons reçu de l'**École française d'Extrême-Orient**: *Bulletin*, Tome XVII, No. 2, *Documents sur la dynastie de Sukhodaya* par George COEDÈS; No. 3, *Hariti, la Mère-de-Démons* par Noël PERI.

Le *Bulletin de la Commission archéologique de l'Indochine* — Années 1914—1916, vient de paraître (Mai 1918). Il renferme: *Le Mémorial de Pedro SEVIL à PHILIPPE III sur la conquête de l'Indochine (1603), publié, traduit et annoté par A. CABATON.* — *Les résidences des rois de Cochinchine (Annam) avant Gia Long, par le P. L. CADIÈRE* et une excellente notice nécrologique sur Auguste BARTH, par A. FOUCHER.

CHRONIQUE.

FRANCE.

Dans sa séance du Vendredi 24 Mai 1918, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres a décerné le prix Stanislas Julien à l'ouvrage: *La Chine et les Religions étrangères* — KIAO-OU KI-LIO « *Résumé des Affaires religieuses* » publié par ordre de S. Exc. TCHEOU FOU. Traduction, Commentaire et Documents diplomatiques Appendices contenant les plus récentes décisions par Jérôme TOBAR, paru à Chang Hai en 1917. La Commission est heureuse d'avoir l'occasion de reconnaître la valeur de l'ensemble des travaux sinologiques du Père Tobar.

SIAM.

Nous sommes heureux d'apprendre que le Gouvernement Siamois a confié à M. G. COEDÈS le poste de « Chief Librarian of the Vajirāñña National Library », précédemment occupé par M. le Dr. O. FRANKFURTER.

NOTE SUR LA TRIGONOMÉTRIE SPHÉRIQUE DE KOUO CHEOU-KING

PAR

L. GAUCHET, S. J.

Quand on lit les anciens livres chinois où intervient explicitement l'algèbre 天元 *t'ien-yuen*¹⁾ et où apparaît le procédé 開方 *k'ai-fang*²⁾ pour résoudre des tableaux-équations³⁾, on se demande quel fut au juste le rôle de ces deux méthodes dans les mathématiques chinoises: ces ouvrages en effet sont comme des recueils d'exercices où la réponse à trouver semble choisie à l'avance, et où rien n'indique quels problèmes véritables ou plus complexes étaient traités avec ces moyens de calcul. De ce point de vue, l'étude des

1) "Les anciens livres chinois", c'est-à-dire ceux composés avant qu'ait été redécouverte cette méthode *t'ien-yuen*, inconnue, on le sait, à la fin des Ming; de cette période, trois auteurs seulement nous restent, tous du 13^e siècle, 李治 Li-Yé, 楊輝 Yang Hoei et 朱世傑 Tchou Che-kié qui développent leurs calculs avec cette notation.

2) Sur ce procédé, peu étudié jusqu'ici, on peut consulter M^r Mikamy: *The development of Mathematics in China and Japan*, p. 74 et suiv. Le mérite de l'avoir signalé revient peut-être à Wylie, *Notes on Chinese Literature*, p. 102, qui toutefois en donnerait une idée trop favorable, quand il le compare à la méthode de Horner pour résoudre les équations numériques; il y a loin de cette méthode moderne au vieux moyen de calcul chinois, tâtonnement plutôt que règle précise.

3) Le mot tableau-équation caractérise pour nous un tableau de nombres obtenu par le calculateur chinois, tableau qu'il est aisé de transposer en équation dans la notation européenne; la conception chinoise diffère pourtant, croyons-nous, de notre idée d'équation. (Voir *T'oung Pao*, tome 15, pp. 530—550).

écrits de 郭守敬 Kouo Cheou-king présenterait sans doute de l'intérêt. Né en 1231, et mort en 1316, cet auteur est célèbre par ses travaux astronomiques et surtout par le calendrier 授時曆 *cheou-che-li* dont il établit les éléments et qui fut en usage de 1281 à 1367; vivant à l'époque où florissait l'algèbre *t'ien-yuen*, il dut, prévoit-on, en faire usage dans ses calculs, et cette algèbre l'amenait à employer le procédé *k'ai-fang* pour finir ses problèmes relatifs à des questions astronomiques, problèmes qui n'ont plus rien de factice.

Faute de pouvoir recourir aux écrits de Kouo ¹⁾, l'essai peut être fait de reconstituer le fond de ses idées en se servant de certains documents qui le citent ou l'interprètent; les réflexions proposées ici ne tendent qu'à ce but, la question étant restreinte d'ailleurs à l'étude de la trigonométrie sphérique attribuée à cet auteur.

I.

Sur ce sujet, les Annales des Yuen nous sont une première source de renseignements, la plus ancienne et la plus sûre: à propos des calendriers, elles expliquent longuement ²⁾ l'emploi du *cheou-che-li* de Kouo, donnent les tables correspondantes, mais sont là quasi muettes sur les procédés de calcul de l'inventeur. A l'article au contraire qui lui est consacré parmi les hommes célèbres de la

1) Ces écrits existent-ils encore? M^r Mikamy (*op. cit.*, p. 104) exprime le regret de ne pas les connaître directement. Mention n'en est pas faite dans le Catalogue imprimé de la Bibliothèque impériale 欽定四庫全書總目 (livres 106 et 107); peut-être, comme pendant longtemps les oeuvres de Tchou Che-kié (voir M^r Mikamy, *op. cit.*, p. 90), gisent-ils oubliés dans quelque bibliothèque; je ne les ai vus signalés dans aucune collection 叢書, et les auteurs modernes qui parlent de Kouo, ne paraissent avoir consulté que les documents indiqués ici. Dans leur article sur Kouo, les Annales des Yuen (liv. 164^e) donnent les titres de ses écrits.

2) 元史, livres 52 à 57.

dynastie, aux 列傳, livre 164^e, on peut recueillir des renseignements précieux, encore que fort concis et bien obscurs, si d'autres textes ne venaient les éclairer.

Dans cette biographie, on oppose à l'ancien moyen celui dont usait Kouo pour calculer la différence des arcs d'écliptique et d'équateur compris entre deux méridiens dont l'un passe au solstice d'été: 黃赤道差、舊法以一百一度相減、相乘、今依算術、句股弧矢方圓斜直所容、求到度率積差差率、與天道實脗合.

Quoi qu'il en soit des opérations faites avant lui (舊法), Kouo, afin de se procurer les trois valeurs dites 度率, 積差 et 差率, employait donc une méthode indiquée ici par les caractères 句股弧矢方圓斜直所容. Un peu plus bas, dans ce passage des Annales, la même méthode (以圓容方直矢接句股爲法) est signalée afin d'avoir, pour chaque position journalière du soleil, les arcs de méridien compris entre l'écliptique et l'équateur ou le pôle ¹⁾.

Bien que deux tables des valeurs obtenues par ces calculs pour chacune des divisions du quadrant, soient données, la première au livre 54^e, la seconde au livre 55^e, on ne voit pas, avec ces courts renseignements, comment reconstituer la méthode en question: on peut tout au plus conclure, semble-t-il, qu'elle est fondée sur la considération de triangles rectangles (句股), de flèches d'arcs (弧矢), de carrés ou rectangles (方), le tout contenu (容) de

1) Voici le texte complet: 黃赤道內外度、據累年實測、內外極度二十三度九十分、以圓容方直矢接句股爲法、求每日去極與所測相符. Bien entendu, nous ne cherchons pas à préciser ici s'il s'agit du mouvement du soleil vrai ou d'un soleil moyen.

façon inclinée ou droite (斜直) dans un cercle ou une sphère (圓)¹⁾. Cette première induction toutefois a son intérêt, car elle garantit en quelque sorte la valeur des explications que l'on trouve dans les écrivains postérieurs.

En dehors des Annales des Yuen, trois ouvrages ont été étudiés sur cette question: les Annales des Ming 明史 (livres 25, 31 et suivants), le 古今律曆考 (livres 67 et suivants) de 邢雲路 Hing Yun-lou²⁾ et dans le 歷算全書 de 梅文鼎 Mei Wen-ting³⁾, l'opuscule 塹堵測量. Vu toutefois l'époque tardive où ont été rédigés ces livres, deux points sont à éclaircir avant de leur accorder pleine confiance: à la fin du 17^e siècle, quels écrits de Kouo avait-on encore? sa pensée a-t-elle été fidèlement rendue dans les documents auxquels nous recourons?

A dire vrai, je n'oserais pas donner une réponse ferme à la première question; certaines conclusions peuvent être seulement proposées que paraissent suggérer divers indices.

Les écrits de Kouo ne figurant pas au catalogue de la bibliothèque impériale⁴⁾, c'est une forte présomption qu'ils étaient peu répandus au 17^e siècle. Un fait est historiquement certain d'ailleurs; à cette époque l'algèbre *t'ien-yuen* était tombée en désuétude au

1) Disons aussi que la manière d'user de l'instrument 簡儀 pourrait peut-être aider à retrouver le calcul; il paraît avoir été introduit par Kouo (voir article biographique cité) et est décrit au livre 48^e des Annales. Mais il faudrait au préalable étudier les méthodes d'observation astronomiques alors en usage, nous avons essayé dans ces notes de suivre une autre voie.

2) Il vécut sous le règne de 神宗 Chen-Tsong (1573—1620); sur cet écrivain voir l'ouvrage 疇人傳 de 阮元 Yuen-Yuen, livre 31^e.

3) Né en 1633, mort en 1721; on trouvera des détails sur lui dans M^r Mikamy (*op. cit.*, p. 121, 122) et dans Wylie (*op. cit.*, p. 90) qui l'appelle 梅勿庵 Mei Ou-ngan. On jugerait mal d'ailleurs, d'après ce dernier, de l'opuscule en question ici qui traite en fait de trigonométrie sphérique.

4) Voir ci-dessus.

point de n'être plus comprise, d'être même comme ignorée et de devenir un sujet d'admiration et de joie quand elle fut redécouverte ¹⁾. On sait aussi que le calendrier 大統厯 *ta-t'ong-li*, en usage sous les Ming, n'est qu'une modification du *cheou-che-li* ²⁾, et on retrouve dans les Annales des Ming (livre 32^e) les tables déjà signalées dans celles des Yuen, avec l'aveu que le sens de certaines anciennes méthodes était perdu ³⁾; l'une de celles-ci, dite 招差, est précisément indiquée dans la biographie des Yuen comme ayant servi à Kouo.

Pour le calcul de ces tables, la mise en équation, dirait-on en terminologie européenne, devait être faite par l'algèbre *t'ien-yuen*, et les solutions des équations numériques obtenues, certaines du 4^e degré, devaient être cherchées par le procédé *k'ai-fang*. Or, chose curieuse, Mei Wen-ting explique avec emphase l'ancien moyen pour

1) Les écrivains chinois notent le moment où elle fut retrouvée; à la fin des Ming, on savait bien qu'une méthode avait eu cours qui introduisait à titre auxiliaire une baguette à calcul, l'expression ancienne connue alors 立天元一 l'indiquait bien, mais les manipulations à faire avaient été oubliées et on ne les retrouvait pas dans les livres en circulation: 無下手之術、使後學之士茫然無門路之可入 (texte tiré de Yuen-Yuen, *op. cit.*, liv. 30, article sur 顧應祥 Kou Ing-siang, et textes analogues dans le catalogue impérial liv. 107 passim). On trouvera quelques détails sur l'oubli et le renouveau de l'algèbre *t'ien-yuen* dans M^r Mikamy (*op. cit.*, p. 120 en particulier)

2) 明之大統厯、實卽元之授時; Annales des Ming, liv. 31; plus loin dans ce livre sont comparés assez au long les éléments des deux calendriers.

3) Relevons ici un seul passage du livre 33^e: on y avertit que le *cheou-che-li* faisait certains calculs par les procédés dits 垛積招差 (以垛積招差立算其法) et ensuite que ces procédés ne sont pas dans les livres transmis, 九章 et autres, que les 厯草 (guides pratiques pour les calculs du calendrier croirait-on) les donnent bien mais sans les expliquer (世所傳九章諸書、不載其術、厯草載其術、而不言其故). Ces procédés, développés par l'algèbre *t'ien-yuen*, étaient fondés sur la considération de triangles arithmétiques analogues à ceux de Pascal et sur l'étude de piles analogues aux piles de boulets; on en devine les éléments dans le 四元玉鑑 de Tchou Che-kié, livre perdu, on le sait, à la fin des Ming.

trouver des racines d'une équation du 3^e degré, moyen antérieur, remarque-t'il, à l'introduction des mathématiques européennes, mais il se tait sur celles de degré supérieur ¹⁾. On s'expliquerait bien pareil silence en admettant qu'à cette époque on ne savait plus, comme jadis, tirer parti d'un tableau-équation de degré supérieur à 3; et dès lors il faudrait conclure que Hing Yun-lou, dans l'ouvrage cité plus haut, ne fait que reproduire des calculs trouvés dans les documents qu'il avait sous les yeux. Les copiait-il sur les écrits de Kouo? Vraisemblablement non, d'après ce qui a été dit; on conjecturerait volontiers qu'il se servait de textes conservés au bureau astronomique de la Cour impériale, et telle serait peut-être la source commune aux trois ou vrages où nous avons cherché l'explication de la méthode de Kouo ²⁾.

Mais si cette méthode ne leur a été connue qu'indirectement, peut-on se fier à ces auteurs? La réponse à cette deuxième question n'est pas douteuse; quand on analyse la trigonométrie sphérique chinoise, on y reconnaît deux éléments bien distincts, une genèse géométrique et une manière de conduire les calculs; or pour chacune de ces parties nous atteindrons bien la pensée de l'initiateur.

1) Voir *op. cit.* surtout la partie appelée **筆算**, livre 5^e **開方**. — L'encyclopédie impériale **律歷淵源** publiée sous Kien-Long ne traite de même que du cas du 3^e degré.

2) En quoi consistait cette source commune? Les Annales des Ming (livre 31) parlent de travaux faits par Hing Yun-lou et autres, travaux ordonnés à la composition du calendrier, travaux qui firent trouver le véritable sens du *cheou-che-li* et permirent de le compléter (得授時之意而補其不逮). Mei Wen-ting parle d'un **授時歷草** explication du *cheou-che-li*; cet écrit n'est pas signalé aux Annales des Yuen, parmi ceux de Kouo, et je ne sais d'après quelle autorité Wylie (*op. cit.*, p. 100) le lui attribue; je n'ai pu me le procurer, mais d'après ce que j'en ai vu cité, il contient l'indication des opérations *k'ai-fang* à faire pour résoudre les divers problèmes. Était-ce comme un guide pratique conservé au bureau astronomique, l'un des écrits **歷草** dont parlent les Annales des Ming (voir ci-dessus)? à quelle époque et par qui a-t'il été rédigé? je n'ai trouvé aucune réponse à ces questions.

Que l'on retrouve bien les anciens calculs, l'identité entre les tables données soit dans les Annales des Yuen, soit dans celles des Ming nous le garantit, et l'impuissance où l'on paraît avoir été sous les Ming, à inventer pareilles opérations nous donne toute sécurité.

Quant aux principes géométriques, bases de ces calculs, une certaine hésitation paraîtrait légitime de prime abord : à la fin du 17^e siècle, la trigonométrie européenne étant connue, n'a-t-on pas mis sur le compte de Kouo certains résultats importés par les premiers missionnaires à la Cour impériale ? Il y aurait lieu peut-être de se demander en effet si l'interprétation par Mei de tel point d'astronomie ancienne n'a pas été faite en fonction des nouvelles connaissances acquises ; mais pour ce qui touche uniquement à la trigonométrie sphérique, pareille crainte n'est pas de mise. Mei, dans l'opuscule cité, compare fréquemment les nouvelles méthodes, les méthodes occidentales (西法), aux anciennes (古法) et plus spécialement à celles de Kouo (郭太史本法) ; c'est là une première remarque, insuffisante d'ailleurs pour nous rassurer complètement, si nous ne trouvions chez lui une interprétation qui cadre bien avec les quelques détails fournis déjà par les Annales des Yuen (以圓容方直矢接句股爲法 et autre texte), interprétation proposée explicitement au sujet de cette vieille méthode ¹⁾.

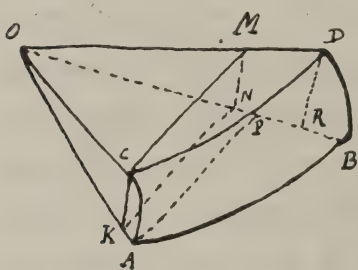
II.

Les constructions géométriques qui donnent naissance aux calculs de Kouo ne laissent pas d'être ingénieuses dans leur simpli-

1) Voir surtout dans Mei *op. cit.* le passage intitulé 員容方直簡法序. Il reste vrai que l'étude de la trigonométrie sphérique européenne a pu aider Mei à reconstituer le raisonnement de Kouo ; d'après l'endroit indiqué ici, il semble s'être inspiré à la fois de trois figures que l'on retrouve dans les Annales des Ming et de la description de l'instrument 簡儀器.

citée¹⁾; elles sont fondées sur l'étude d'une pyramide sphérique quadrangulaire dont le polygone sphérique de base a pour côtés opposés d'une part un arc d'équateur et un arc d'écliptique, d'autre part deux arcs de méridiens²⁾ dont l'un passe par le solstice d'été. Kouo supposait ce dernier arc connu.

Soit $OABCD$ cette pyramide, AB étant sur l'équateur, CD sur l'écliptique, CA et DB étant deux arcs de méridiens, D étant le solstice d'été. Si dans les plans COA et COD , on mène les droites CK et CM respectivement perpendiculaires à OA et OD ,



le plan KCM détermine dans la pyramide une section rectangulaire $CMNK$; c'est la considération de ce rectangle qui fournit à Kouo les relations d'où il tirera tel côté du polygone sphérique en fonction de

certaines autres. Abaissons en effet les perpendiculaires AP et DR sur OB ; ce sont les sinus des arcs AB et DB et ces deux droites seront parallèles l'une à KN , l'autre à MN ; dès lors dans le rectangle $CKMN$, deux côtés CK et CM sont les sinus des arcs AC et CD ; quant aux deux autres MN et KN , l'un MN est proportionnel au sinus de l'arc DB et le second KN est proportionnel au sinus de l'arc AB .

Kouo ne recourt pas directement aux sinus, on s'en doute bien,

1) Ces constructions sont restituées d'après Mei Wen-ting surtout; les explications des calculs données plus loin sont plutôt empruntées aux Annales des Ming et à Hing Yun-lou.

2) Evidemment la méthode vaudra, d'une façon générale, si dans la base deux côtés opposés ont leurs plans perpendiculaires à celui de l'un des autres côtés; les figures étudiées par Mei ne correspondent qu'à un cas particulier, le seul peut-être que Kouo ait considéré, celui qu'on rencontre dans les deux problèmes signalés à la biographie des Annales des Yuen.

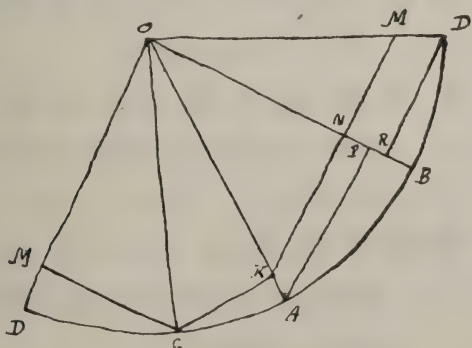
mais il évalue avant tout les flèches KA, MD, PB et RB des arcs doubles, et nous retrouvons bien les éléments de la méthode signalée aux Annales des Yuen, éléments que Mei étudie dans des figures séparées ¹⁾: des triangles rectangles ODR, OMN que Mei appelle 立面旬股, D étant le solstice d'été 黃道夏至, B le point correspondant sur l'équateur 赤道夏至 ²⁾; OCA, plan oblique (par rapport à CKMN) 斜立面; d'autres triangles OAP, OKM en position couchée sur le sol 平面旬股; OCD, plan de l'écliptique en position inclinée par rapport à la précédente 斜平面黃道; un rectangle 方 dont les côtés sont dans ces quatre plans; des flèches 矢. Tous les caractères du texte des Yuen deviennent clairs, et si deux seulement restent à expliquer 園 et 容, Mei semble les préciser au sens de circonférences contenant les diverses parties de la figure quand il développe la pyramide sphérique sur le plan de l'équateur ³⁾.

Comme ci-dessous, il représente ensuite séparément les deux plans ODB et OAB, et sur ces figures nous reportons les points A, B, P, R etc.

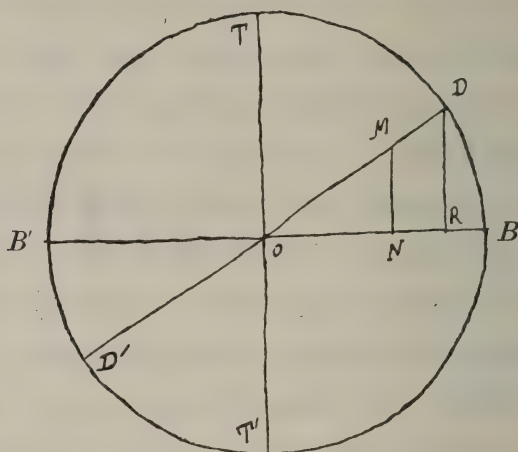
1) Ces figures, avec celle reproduite ci-dessus, ne se trouvent ni dans les Annales des Ming, ni dans Hing Yun-lou.

2) Ces triangles seraient dits droits 直 dans les Annales des Yuen comme étant dans un plan perpendiculaire à CMNK.

3) Voici la reproduction de ce développement.



1^{ère} figure (plan D O B). Figure à prendre de côté, dite 側視之圖.

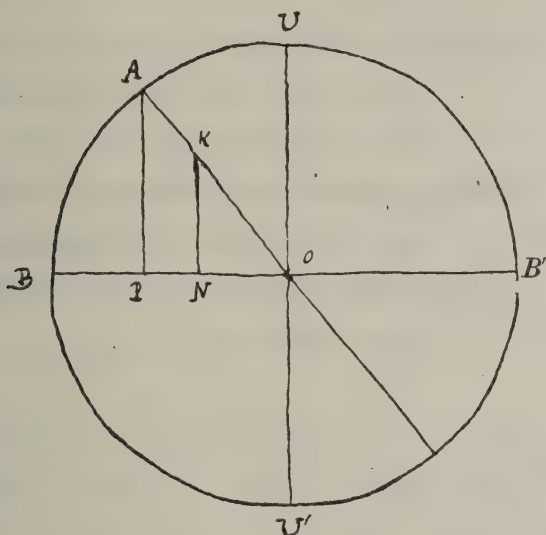


- Les caractères 夏至 (solstice d'été) sont écrits au point D.
- » » 冬至 (solstice d'hiver) sont écrits au point D'.
- » » 北極 (pôle nord) sont écrits au point T.
- » » 南極 (pôle sud) sont écrits au point T'.
- » » 赤道 (équateur) sont écrits le long de la droite BB'.
- » » 黃道 (écliptique) sont écrits le long de la droite DD'.
- » » 矢 (flèche) sont écrits le long de BR.
- » » 小弦 (la petite hypoténuse) sont écrits le long de OM.
- » » 小股 (le petit plus grand côté de l'angle droit) sont écrits le long de ON.
- » » 小句 (le petit plus petit côté de l'angle droit) sont écrits le long de MN.
- » » 半徑常爲大弦 (demi-diamètre toujours pris comme la grande hypoténuse) sont écrits le long de OD.
- » » 半弧弦爲大句 (demi-corde de l'arc comme le grand plus petit côté de l'angle droit) sont écrits le long de DR.

Les caractères 矢減半徑爲大股 (la différence entre le demi-diamètre et la flèche comme le grand plus grand côté de l'angle droit) sont écrits le long de O R.

» » 半弧背 (demi-arc opposé) sont écrits le long de l'arc D B.

2^e figure (plan O A B). Figure à prendre de niveau, dite 平視之圖.



Les caractères 夏至 (point correspondant au solstice d'été) sont écrits au point B.

» » 冬至 (point correspondant au solstice d'hiver) sont écrits au point B'.

» » 春分 (équinoxe de printemps) sont écrits au point U.

» » 秋分 (équinoxe d'automne) sont écrits au point U'.

» » 北極 (projection du pôle nord) sont écrits au point O.

» » 矢 (flèche) sont écrits auprès de B P.

» » 赤道小弦 (la petite hypoténuse sur l'équateur) sont écrits auprès de K O.

- Les caractères **赤道小句** (le petit plus petit côté de l'angle droit sur l'équateur) sont écrits auprès de N O.
- » » **黃道半弧弦又爲小股** (demi-corde sur l'écliptique, c'est le petit plus grand côté de l'angle droit) sont écrits auprès de K N.
- » » **赤道半徑爲大弦** (demi-diamètre sur l'écliptique comme la grande hypoténuse) sont écrits auprès de A O.
- » » **赤道半弧弦爲大股** (demi-corde sur l'équateur comme le grand plus grand côté de l'angle droit) sont écrits auprès de A P.
- » » **赤道大句** (le grand plus petit côté de l'angle droit sur l'équateur) sont écrits auprès de P O.
- » » **赤道半弧背** (demi-arc opposé sur l'équateur) sont écrits auprès de l'arc A B.

On remarque près de certaines droites de ces deux figurés, les expressions **小句**, **小股**, **小弦** et **大句**, **大股**, **大弦** qui indiquent que ces lignes jouent le rôle de côtés homologues dans des triangles rectangles semblables, et une autre figure explicative dans Mei que l'on peut, par le calcul, passer d'un triangle à l'autre ¹⁾.

Cette explication de Mei Wen-ting amène à reconnaître comme irréprochable le point de départ géométrique de Kouo, si les résultats auxquels il arrive sont entachés d'erreur, et ils le sont, la cause en est ailleurs; elle vient en réalité de sa façon d'évaluer les éléments

¹⁾ Mei fait allusion à 3 figures du **授時曆**; il est probable que ce sont les trois dont nous venons de parler: Hing Yun-lou s'en inspire constamment dans celles qu'il fait et les Annales des Ming les reproduisent au livre 32°.

des triangles rectangles à étudier. Mei semble donc minimiser la différence entre les méthodes européenne et chinoise quand il dit seulement que la première parlait des angles tandis que la seconde ne faisait intervenir que les arcs¹⁾. Ce serait alors une différence purement extérieure, comme ne fait rien la diversité des unités choisies²⁾, comme n'est pas de grande conséquence l'emploi de 3 pour la valeur de π ³⁾, et comme peu importe que l'on considère les flèches au lieu de nos fonctions trigonométriques : la flèche d'un arc $2a$ est $1 - \cos a$, et un mérite de cette méthode attribuée à Kouo est précisément d'introduire pareille expression dans les calculs.

La flèche était toutefois évaluée, et là est le déficit de la trigonométrie chinoise, au moyen d'une formule qui n'était qu'approchée et n'était pas susceptible de fournir une approximation donnée; Kouo admettait⁴⁾ que l'on avait la relation suivante :

$$\text{arc} - \text{corde} = \frac{2 \text{ fois le carré de la flèche}}{\text{diamètre}},$$

et s'appuyait sur elle dans ses divers problèmes.

Partant de cette égalité, il pouvait, première question qui se posait, calculer par l'algèbre *t'ien-yuen*⁵⁾ la flèche d'un arc donné.

1) 用角者西法也、而用角即用弧、則通於古法也、不用角者古法也、而用弧即用角、則通於西法也 (opuscule cité).

2) On sait que dès l'époque du 周髀算經, la circonférence était divisée en 365 度 ou 25 分 fen, chaque tou représentant 100 fen, chaque fen 100 秒 miao, et le soleil étant censé parcourir 1 tou en un jour. Dans les calculs de Kouo, les côtés de triangles et autres éléments sont estimés en tou.

3) On n'ignorait pas que cette valeur était inexacte, on en connaissait d'autres (on les trouvera dans M^r Mikamy *op. cit.*, chapitre 7), mais on considérait sans doute cette valeur 3 comme une approximation suffisante, et cela non sans quelque raison, vu les moyens assez primitifs d'observation.

4) Il semble sûr qu'il savait se servir d'une formule approchée seulement; voir plus bas.

5) Que Kouo ait employé l'algèbre *t'ien-yuen*, on ne le sait pas, seulement par la simple induction faite au début de ces pages, on le conclut de certains passages de Hing Yun-lou;

On ne trouve au 17^e siècle, que la résolution des tableaux-équations auxquels amenait cette notation; la mise en équation, dirait-on dans notre terminologie, est facile à restituer ¹⁾; la voici telle qu'on la trouve dans un ouvrage moderne le 九數存古, au livre 9^e ²⁾.

„L'arc de méridien entre l'écliptique et l'équateur étant 24 tou,
„trouver la flèche correspondante (celle de l'arc double). Développe-
„ment: introduisons comme inconnue x la flèche; élevons au carré,
„multiplions par 2, d'où $2x^2$ représentant le double du carré de la
„flèche; prenons le diamètre 121 tou 75 fen; en divisont par lui le
„nombre ci-dessus, nous aurons la différence arc—corde; ne faisons
„pas l'opération mais considérons ce nombre comme le numérateur
„d'une fraction dont le dénominateur est le diamètre. Par ce dénomi-
„nation, multiplions l'arc 48 tou, et du résultat retranchons l'expres-
„sion tronvée plus haut; la différence sera la corde (multipliée par
„le diamètre), et s'écrira

$$„5844 - 2x^2.$$

„Elevons au carré, d'où

$$„84152336 - 23376x^2 + 4x^4.$$

„Le carré de la corde est une fraction dont cette expression serait
„le numérateur, le dénominateur étant le carré du diamètre; la valeur
„trouvée est donc le produit du carré du diamètre par le carré de la
„corde; ce nombre est à écrire gauche.

cherchant par exemple la flèche de l'arc de 1 tou, celui-ci finit en disant: 是求得
矢度八十二秒、即授時厯元所謂立天元一也; et cela confirme l'opinion des rédacteurs du catalogue impérial citée dans une note
précédente: les textes que l'on possédait portaient la mention 立天元一, mais
les manipulations à faire ensuite manquaient.

1) Cette restitution a été faite pour la première fois peut-être par 李銳 Li Joeli à la fin du 18^e siècle dans l'écrit 弧矢算術細草, mais il ne prend pas comme unité le tou dans ses opérations (sur cet auteur, voir Wylie, op. cit. p. 100 et 101).

2) Livre écrit au 19^e siècle par 顧觀光 Kou Kouan-koang.

設黃道之入赤道二十四度求矢草日立天元一爲矢自之二因爲二矢

幕
○元² 以圓徑一百二十一度七十五分除之爲弦背差今不除有圓徑

母
母乘背四十八度以差減之爲弦
5844
○元² 自之爲弦幕式
34152336
○元² 23376
○
4

有圓徑母自之又爲徑幕乘弦幕寄左 又以矢減徑以矢乘之四因爲

弦幕式
487元² 以徑幕
14823,0625
乘之得
7218831,4375元²
— 59292,25
亦爲徑幕乘弦幕與左相消得
— 34152336
7218831,4375

— 35916,25
○
— 4
三乘方開之得四度八十四分八十二秒爲矢度¹⁾

1) Dans les livres chinois, on le sait, (voir par exemple *T'oung Pao*, tome 15, p. 530—550) les traits horizontaux ou verticaux représentent les baguettes des anciens calculateurs; des chiffres européens remplacent ici ces notations chinoises.

„Ensuite du diamètre retranchons la flèche, multiplions cette „différence par la flèche, puis ce produit par 4, nous aurons le carré „de la corde, soit:

$$„487 x - 4 x^2.$$

„Prenons le carré du diamètre, 14823,0625, et multiplions par lui, „nous aurons

$$„7218831,4375 x - 59292,25 x^2$$

„qui représente aussi le produit du carré du diamètre par le carré „de la corde.

„Détruisant cette expression par le nombre écrit à gauche, nous „aurons:

$$„- 34152336 + 7218831,4375 x - 35916,25 x^2 - 4 x^4 = 0$$

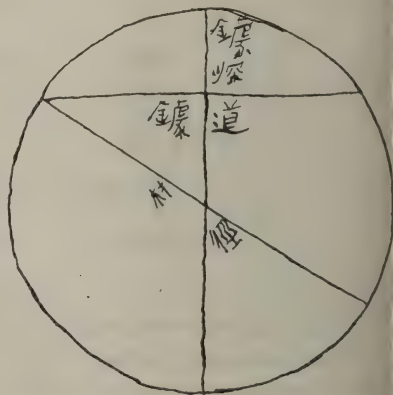
„d'où on obtient, par la méthode 開方 au cas du 4^e degré, la va- „leur de la flèche 4 tou 84 fen 82 miao”.

On suit facilement dans ce calcul la marche classique des problèmes traités en notation 天元: le tableau-équation est obtenu en comparant deux expressions trouvées au préalable d'une même valeur; ici la première expression sort de la formule

$$\text{arc} - \text{corde} = \frac{2 \text{ carrés de la flèche}}{\text{diamètre}},$$

tandis que la deuxième découle d'une propriété de la corde, connue déjà par les chinois quand fut rédigé le 九章算術¹⁾.

1) Au livre 9 de cet écrit se trouve en effet le problème suivant: 今有圓材、埋在壁中、不知大小、以鑿鑿之、深一寸、鑿道長一尺、問徑幾何. Une pièce de bois cylindrique est encastrée dans un mur, on n'en sait pas les



Les Annales des Ming (liv. 32), sous le titre 割圓求矢, indiquent d'une façon générale, pour un tableau-équation de la forme précédente comment faire les opérations fournissant une racine, et le calcul est donné pour le cas particulier où l'arc est égal à 1 tou. Ce n'est là d'ailleurs qu'un exemple, est-il noté (如以半弧背一度求矢); les calculs étaient faits pour chacun des tou d'un quadrant et les résultats en sont, au même livre, réunis dans une table ¹⁾.

Fournir la valeur de la flèche n'était pas du reste le seul rôle de la relation admise entre la différence arc—corde et le carré de la flèche; Kouo en tirait constamment parti, si l'on en juge par les calculs faits sous les Ming pour résoudre le premier des problèmes que lui attribuent les Annales des Yuen: trouver, connaissant l'arc correspondant de l'écliptique, l'arc d'équateur compris entre deux méridiens dont l'un passe au solstice d'été.

Les Annales des Ming, au livre 32^e posent et résolvent ce problème sous forme générale, appliquant ensuite la règle au cas

dimensions; avec une scie, on enlève un morceau d'une épaisseur d'un pouce, le trait de la scie est d'un pied, trouver le diamètre.

Et la solution est celle-ci: élever au carré le demi trait de la scie, diviser par l'épaisseur; au quotient ajouter cette épaisseur, d'où le diamètre. 術日半鑿道自乘、如深寸而一以深寸增之、即材徑. La figure est rétablie par les écrivains postérieurs de la façon ci-contre.

1) On trouve dans Hing Yun-lou (liv. 69^e) les calculs pour d'autres valeurs de l'arc. Si l'on compare la table des Ming à celle signalée plus haut dans les Annales des Yuen (liv. 54), on constate, pour chaque division du quadrant, identité entre les nombres dits sous les Ming 黃道矢度 (valeur de la flèche pour les arcs d'écliptique) et sous les Yuen 積差. Cette remarque détermine le sens pour Kouo d'une expression obscure de soi, et montre qu'il n'y a pas lieu de douter, comme paraît le faire M^r Mikamy (op. cit. p. 103) si, pour le calcul des flèches, le ta-t'ong-li et le cheou-che-li avaient ou non des procédés différents.

Par la comparaison des mêmes tables, on sait en outre que 差率 signifiait pour Kouo la différence entre les flèches correspondant à deux arcs différant de 1 tou.

particulier où l'arc d'écliptique est 1 tou; d'autres cas sont développés dans Hing-Yun-Lou (liv. 69). Transcrivons ici la règle générale facile à comprendre en se reportant à la pyramide sphérique, qui fournit les principes de cette trigonométrie; le règle est dite:

求黃道各度下赤道積度術.

„Prenons le rayon et retranchons-en la flèche (M D) correspondant à l'arc (C D) d'écliptique; la différence donne la petite „hypoténuse (O M).

„Multiplions cette petite hypoténuse par le grand plus grand côté „de l'angle droit (O R); d'où un nombre à prendre comme dividende, „le diviseur sera la grande hypoténuse c'est-à-dire, le rayon (O D) et „le quotient donnera le petit plus grand côté de l'angle droit (O N).

„Prenons la flèche (M D) correspondant à l'arc (C D) d'écliptique. „Elevons-la au carré et considérons ce nombre comme un dividende; „le diviseur étant le diamètre, le quotient sera la demi-différence „arc-corde ($\frac{1}{2} \overline{2 C D} - \overline{2 C M}$); retranchons-la de l'arc d'écliptique, le „reste sera la $\frac{1}{2}$ corde (C M) correspondant à l'arc d'écliptique.

„Elevons ce nombre au carré ($\overline{C M}^2 = \overline{K N}^2$), c'est le carré du „grand côté d'un triangle rectangle, ajoutons-y le carré ($\overline{O N}^2$) du „petit plus grand côté de l'angle droit trouvé (O N), extrayons la „racine carrée ($\sqrt{\overline{K N}^2 + \overline{O N}^2}$) d'où la petite hypoténuse (O K).

„Prenons la demi-corde correspondant à l'arc d'écliptique (C M = „K N), multiplions-la par la rayon (O B); le nombre trouvé étant le „dividende, divisons par la petite hypoténuse (O K), le quotient sera „le grand plus petit côté de l'angle droit (A P). Retranchons l'ex- „pression obtenue du rayon (O B), le reste sera la flèche (P B) cor- „respondant à l'arc (A B) d'équateur.

„Elevons cette flèche au carré ($\overline{P B}^2$); ce nombre étant le divi- „dende, le diamètre étant le diviseur, le quotient sera la demi diffé-

置周天半徑內減去黃道矢度餘爲黃赤道小弦 置黃赤道小弦以黃赤道大

股乘之

大股見割圓

爲實黃赤道大弦

半徑

爲法實如法而一爲黃赤道小股 置黃道

矢自乘爲實以周天全徑爲法實如法而一爲黃道半背弦差 以差去減黃道

積度

即黃道半弦背

餘爲黃道半弧弦

置黃道半弧弦自之爲股幕黃赤道小股自之

爲句幕二幕並之以開平方法除之爲赤道小弦 置黃道半弧弦以周天半徑

亦爲赤道大弦

乘之爲實以赤道小弦爲法而一爲赤道半弧弦

置黃赤道小股

亦爲赤道橫小句

以赤道大弦

即半徑

乘之爲實以赤道小弦爲法而一爲赤道橫大句以

減半徑餘爲赤道橫弦矢 橫弧矢自之爲實以全徑爲法而一爲赤道半背弦

差 以差加赤道半弧弦爲赤道積度

„rence arc—corde ($\frac{1}{2} 2 AB - 2 AP$) de l'équateur. Ajoutons-y la den
„corde correspondant à l'arc de l'équateur (AP), nous aurons l'a
„d'équateur cherché (AB)".

Une seule remarque est à faire sur ces développements: on suppose connue la valeur de OR, et en effet Kouo s'était procuré avant tout l'arc de méridien BD, D étant le solstice d'été; il avait trouvé, nous disent les Annales des Yuen, 23 tou 90 fen, et dans les calculs était introduite la valeur approchée de 24 tou ¹⁾; la flèche correspondante était considérée, d'après la résolution du tableau d'équation indiqué plus haut, comme égale à 4 tou 84 fen 82 mia et $OR = OB - RB$ était calculé une fois pour toutes: ces nombres sont notés dès l'abord aux Annales des Ming (livre 32) sous la rubrique 弧矢割圓.

Le calcul précédent était fait pour chacun des tou du quadrant et les résultats forment une seconde table dont les nombres coïncident avec ceux de l'ancienne table des Yuen, l'expression de Kouo 度率, se trouvant dans les deux au sens des degrés de l'équateur correspondant à ceux de l'écliptique.

On conçoit d'ailleurs facilement, toujours d'après la même pyramide sphérique, que de façon analogue Kouo calculait les arcs du méridien CA compris entre l'équateur et l'écliptique, l'arc DC étant donné, et concluait dès lors à la distance du soleil au pôle, deuxième problème signalé dans sa biographie.

III.

A l'époque de Kouo Cheou-king, la dynastie régnante était d'origine mongole, et bien des faits montrent que la civilisation

1) Les Annales des Ming signalent expressément que le nombre 24 tou n'est qu'approché: 所測就整 (loc. cit.).

abe dut alors réagir sur la mentalité chinoise, des Arabes travaillent avant Kouo le calendrier, d'autres dont les noms ont été conservés avaient des postes officiels pendant qu'il vivait ¹⁾. Partant, on a pensé que Kouo avait reçu des Arabes, à l'état plus ou moins parfait, sa méthode trigonométrique, opinion à laquelle paraît se rallier M^r Mikamy ²⁾.

On prévoit bien que Kouo a dû profiter de leurs travaux, mais dans quel sens au juste et dans quelle mesure? Sa trigonométrie leur est-elle simplement empruntée? ou s'il en fut l'initiateur, quels éléments trouvait-il qu'il lui suffisait de modifier, ou seulement rapprocher, pour conclure à sa méthode? dans ces éléments, comment se ferait le départ entre ceux à rattacher à la tradition chinoise et ceux reçus de l'étranger? Toutes questions trop complexes pour être dirimées ici mais que les remarques suivantes éclaireront quelque peu, semble-t'il.

L'analyse de la trigonométrie chinoise y fait découvrir un point de départ géométrique et une partie de calcul, cette dernière découlant d'une formule sur la flèche et l'arc, formule mise en œuvre par l'algèbre t'ien-yuen et le procédé k'ai-fang. Or cette formule aurait été employée en Chine dès le 11^e siècle et semble devoir être attribuée à 沈存中 Tch'en Ts'uen-tchong.

1) Sur ce sujet, on peut voir M^r Mikamy (op. cit. ch. 15, the arabian influence). Comme il en fait la remarque, on est embarrassé pour dire de façon précise quelle fut l'influence des Arabes sur les mathématiques chinoises.

2) Sa pensée est, à vrai dire, un peu fuyante: "Kuo, dit-il page 101, considered spherical trigonometry, that begins with him in China. Kuo's studies on the subject are said to be based on Arabian science", et il renvoie en note à Cantor: *Vorlesungen über Geschichte der Mathematik*, I, p. 684; n'ayant pas sous la main cet ouvrage, je ne sais comment y est présentée cette affirmation, ni sur quoi elle serait basée. On regrette sur ce point M^r Mikamy ait l'air s'en rapporter à un auteur qui ne travaillait pas sur des documents de seconde main, alors que lui-même pouvait recourir aux sources chinoises.

Dans son écrit 夢溪筆談¹⁾, il dit en effet avoir découvert pour des questions relatives aux arcs, un nouveau genre de calcul où entre cette formule; après avoir noté que l'ancien procédé ne donnait qu'une très grossière approximation, il continue: „Pour effectuer la division de la circonférence, j'emploie un autre moyen; „faut prendre la moitié du diamètre comme hypoténuse d'un triangle rectangle, retrancher du rayon la flèche, et le reste sera le grand côté de l'angle droit de ce triangle; élever ensuite au carré ces deux côtés, retrancher un nombre de l'autre, extraire la racine carrée d'où le petit côté de l'angle droit du triangle, le doubler d'où la corde de l'arc considéré. Puis prendre le carré de la flèche, le diviser par le diamètre, ajouter le quotient à la corde et on a l'arc correspondant”²⁾.

Le 九數存古 au livre 9^e indique ce passage comme contenant les principes sur lesquels se fondent les calculs du cheou-che-li et l'interprète au sens donné ici³⁾, comme déjà 顧應祥 Kou Ing-

1) Sur cet écrit, voir le catalogue impérial déjà indiqué livre 120; une date y est fournie dans la vie de Tch'eng Ts'uen-tchong, celle de son doctorat en 1064; Wylie, op. cit. p. 131, dit quelques mots de cet ouvrage. Le texte cité ici est tiré du livre 18^e; tout fait présumer que Tch'en ne considérait son calcul que comme approché, et Kouo dès lors savait employer une formule qui n'était pas rigoureuse.

2) Voici le texte de Tch'en: 予別爲折會之術置圓田徑半之以爲弦又以半徑減去所割數餘者爲股各自乘以股除弦方餘者開除爲句倍之爲割田之直徑以所割之數自乘退一位倍之又以圓徑除所得加入直徑爲割田之弧.

3) Certaines expressions de Tch'en ne sont pas très claires; le 九數存古 en particulier commente les mots 所割數 en disant que ce nombre est la flèche 所割數即矢. Les trois caractères 退一位 veulent dire reculer l'unité d'un rang; on ne voit pas le sens de cette opération, l'explication du 九數存古 semble ne pas tenir compte de ces caractères, et un exemple donné dans le 夢溪筆

iang¹⁾ l'avait fait dans l'introduction de son 弧矢算術; tous
 leux ainsi que Tch'en lui même, rattachent ces remarques à l'étude
 de la division de la circonférence 割圓之法 et l'on comprend
 alors que les Annales des Ming donnent le calcul des flèches sous
 le titre 弧矢割圓.

Rien n'indique dans le 夢溪筆談 par quelle voie Tch'en
 arriva à la formule indiquée, mais à rapprocher deux problèmes du
 九章算術 on se prend à penser qu'il l'en fit sortir par un
 raisonnement fort simple. Ce vieux recueil, si prisé des chinois
 comme relique de l'antiquité, contient en effet les questions et ré-
 ponses suivantes au livre 1^{er}:

19. On a un champ ayant la forme d'un secteur circulaire;
 l'arc en est 30 pas, le diamètre est 16 pas, quelle est la superficie
 du champ?

Réponse: 120 pas carrés.

Méthode: par le diamètre, multiplier l'arc et diviser le produit
 par 4²⁾.

29. On a un champ ayant la forme d'un segment circulaire;
 la corde en est 30 pas, la flèche 15 pas, quelle est la superficie
 du champ?

Réponse: 1 mou 97 pas carrés et demi.

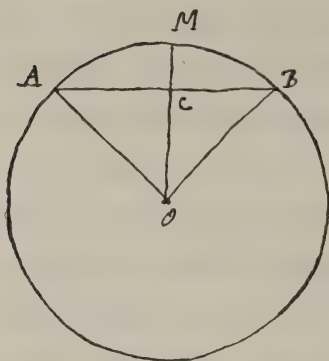
談 en escamote l'explication, faisant un calcul étrange pour arriver à un résultat con-
 forme à l'interprétation donnée ici; de vrai, le sens de la formule n'est pas douteux et
 elle est devenue classique en quelque sorte.

On est tenté de croire que les trois caractères 退一位 ont été interpolés: on
 a dû de reste le soin de reproduire scrupuleusement une faute de texte, même connue, dans
 des copies successives d'un même ouvrage.

1) Je ne connais ce passage que par une citation de Yuen-Yuen (op. cit. liv. 30 article
 sur Kou Ing-siang).

2) 今有宛田下周三十步徑十六步問田幾
 何 答曰一百二十步術曰以徑乘周四而一.

Méthode: par la corde, multiplier la flèche, élever la flèche au carré, additionner ces deux nombres et diviser par 2¹⁾.



Il était simple dès lors d'évaluer d'2 façons la surface du segment AMB, tant d'après la règle ci-dessus (Surface $A M B = \frac{A B \cdot M C + \overline{M C}^2}{2}$) que comme différence du secteur O A M B et du

triangle O A B; cela donne immédiatement

$$(\text{arc } A M B - A B) \cdot O A = \overline{M C}^2$$

$$\text{ou} \quad \text{arc} - \text{corde} = \frac{2 \text{ carrés de la flèche}}{\text{diamètre}}, ^{2)}$$

c'est l'expression correspondant au texte de Tch'en et la formule employée par Kouo.

Si ce dernier est l'inventeur de la trigonométrie sphérique étudiée, il trouvait donc dans les mathématiques chinoises tous les éléments de la partie de calcul, et une influence étrangère n'a pu être nécessaire que pour lui fournir les considérations préliminaires de pure géométrie sur la pyramide sphérique.

1) 今有弧田弦三十步矢十五步問爲田幾何 答曰一畝九十七步半術曰以弦乘矢又自乘并之二而一.

2) L'idée de se procurer de deux façons différentes l'expression d'une même surface est d'ailleurs très familière aux anciens chinois (voir *T'oung Pao*, tome 15, p. 541 et suiv.) ou en tirait parti spécialement pour trouver les tableaux-équations dans l'algèbre t'ien-yuen. Fait à noter encore: à propos du problème sur le segment circulaire, le plus ancien commentaire du 九章算術, écrit en 263 p.C. par 劉徽 Lieou-Hoei, parle de division d'arc 割弧, et rappelle à ce sujet le problème du 9^e livre sur la pièce de bois cylindrique dont un segment a été scié; on croit saisir là autant d'indices montrant la continuité de la pensée chinoise.

LE DÉBUT DES ANGLAIS DANS L'EXTRÊME-ORIENT

PAR

HENRI CORDIER.

A la fin du XV^e siècle, l'Angleterre sortait d'une double crise qui, en la forçant de se replier sur elle-même, allait lui permettre de concentrer toutes ses énergies dans l'œuvre de formation de son unité nationale et dans le développement de sa marine et de son commerce maritime. Le règne de HENRI VI avait vu la fin de la domination anglaise en France, Calais excepté qui devait, sous MARIE TUDOR, tomber aux mains du Duc de GUISE, et la guerre des Deux Roses avait porté un coup mortel à la féodalité. La bataille de Bosworth (1485) où la Rose blanche d'York s'était effacée devant la Rose rouge de Lancastre marquait une ère nouvelle. Avec l'avènement de la maison de Tudor et de son chef, le Comte de RICHMOND, qui régna sous le nom d'HENRI VII, l'Angleterre entre dans une nouvelle phase de son histoire, au moment même où l'histoire du monde allait être renouvelée par les grandes découvertes faites sous l'égide des étendards portugais et espagnols.

Comme le Portugal, au début de la carrière du Prince HENRI, l'Angleterre manquait de marine, et désireuse de prendre sa part dans la conquête des terres nouvelles, elle devait, en attendant que son énergie et sa ténacité suscitassent des DRAKE et des HAWKINS, se contenter d'employer les services de navigateurs étrangers.

Jean Cabot. Le 5 mars 1496, Henri VII octroyait à Jean CABOT et à ses trois fils des Lettres patentes, à l'effet de naviguer «à l'est, à l'ouest et au nord, avec cinq navires portant pavillon anglais, pour chercher et découvrir toutes îles, contrées, régions ou provinces de païens dans n'importe quelle partie du monde». Parti de Bristol, en mai 1497, Cabot le 24 juin arrivait en Amérique. Nous ne le suivrons pas dans ses différents voyages au Nouveau Monde; l'Asie seule nous intéressant aujourd'hui.

M. MARGRY cite le texte suivant du traité signé le dernier jour d'avril 1527 par HENRI VIII et FRANÇOIS I^{er}, traité dans lequel ces deux rois menaçaient le commerce des épiceriers des Portugais, dans le cas où ce peuple s'unirait à CHARLES QUINT.

Traité entre
la France et
l'Angleterre
(1527).

«Item a été convenu de ne permettre passage aux navires de Portugal chargés d'espiceries et autres marchandises pour ycelles conduire par led. destroit (Manche) et basses regions et pays de l'Empereur, si ce n'est du commun consentement des d. sieurs Roys. — Ains seront les conducteurs des d. navires contraints vendre ou à tout le moins exposer en vente leurs espiceries et autres marchandises en quelque endroit d'Angleterre ou de France, sans toutesfoys vendre entièrement en l'un des d. lieux leurs marchandises, ains icelles par égalle portion vendre et distribuer selon l'exigence et nécessité d'ung chacun des d. royaumes, pourveu aussy que après la guerre intimée se le d. Roy de Portugal se declaire pour l'Empereur defendant son party par armes, lors il soit tenu et réputé comme un ennemy, et chacuns ses biens et subjectz venans ou trouvez ès pays et provinces des d. sieurs Roys, prinz, acqiz et detenus par droict de guerre.» ¹⁾

Robert Thorne,
1527.

En 1527, un négociant de Bristol, Robert THORNE, qui avait vécu longtemps à Séville, en Espagne, et dont le père avait parti-

1) *Navigations françaises*, Paris, 1867, p. 193. Je dois dire que j'ai vainement cherché ce texte dans les *Foedera* de RYMER et dans la Collection de Dumont.

cipé au voyage de Jean Cabot à Terre Neuve, adressait au Roi HENRI VIII une déclaration des Indes et des Terres découvertes soumises à l'Empereur et au Roi de Portugal, ainsi que des autres parties des Indes et des riches contrées à découvrir qu'il exhortait son souverain à prendre en main¹⁾. Thorne révèle le secret gardé jusqu'alors, qu'avec un petit nombre de navires, on peut découvrir de nouvelles terres et royaumes qui rapporteraient au Roi une gloire éternelle et à ses sujets des profits infinis. «Vers ces pays il y a un chemin à découvrir, celui du nord: car des quatre parties du monde, il semble que trois ont été découvertes par d'autres princes». Cette «persuasion» était accompagnée d'un livre fait par Robert Thorne en 1527, à Séville, pour le Dr. Edward LEIGH, ambassadeur d'Henri VIII, près de l'Empereur CHARLES Quint, donnant des renseignements sur les parties du monde découvertes par lui et le Roi de Portugal, ainsi que sur la route des Moluques par le Nord.²⁾ Le 20 mai 1527, Henri VIII, en conséquence, expédiait de Londres à Plymouth le *Mary of Guildford* et le *Sampson* qui quittèrent ce dernier port le 10 juin pour remonter vers le nord mais qui, à cause du mauvais temps, renoncèrent à leur entreprise d'aller au Cathay.

Sous le règne d'EDOUARD VI (1549), Sébastien CABOT, fils de Jean, obtint une charte confirmée par Marie Tudor (1554—5) pour découvrir les terres, les pays et les îles jusqu'alors inconnus des Anglais en cherchant une route vers l'Inde et le Cathay par le nord-ouest, c'est-à-dire par l'Océan Arctique.

Sébastien
Cabot.

EDOUARD VI accorda une permission à Sir Hugh WILLOUGHBY et à ses compagnons de faire un voyage par mer dans des pays lointains qui leur étaient jusqu'alors inconnus «ainsi que d'y rechercher les choses qui manquaient en Angleterre, et d'y trans-

Sir Hugh
Willoughby,
1553.

1) HAKLUYT, *Navigations*, I, 1809, pp. 235 seq.

2) HAKLUYT, *I. c.*, pp. 237 seq.

porter les choses qui leur manquaient». En conséquence le 14 février 1553, il leur remettait des lettres missives «pour les rois, princes, et autres potentats habitant les parties nord-est du monde dans la direction du puissant empire de Cathay» ¹⁾.

Comme suite, un voyage fut organisé par Sébastien CABOT, «Governor of the Mystery and Company of the Merchant Adventurers of the City of London». Une flotte qui mit à la voile le 10 mai 1553 fut placée sous le commandement de Sir Hugh Willoughby qui montait la *Bona Esperanza* de 120 tonnes, avec l'*Edward Bonaventure*, de 160 tonnes, commandé par Richard CHANCELLOR, et la *Bona Confidentia*, de 90 tonnes, commandée par Cornelius DURFORTH. Assailli par la tempête sur la côte de Laponie, Willoughby fit naufrage à l'embouchure de l'Arzina, avec la *Bona Esperanza* et la *Bona Confidentia*, où il périt de froid et de faim avec ses compagnons au commencement de 1554. Richard Chancellor avait été plus heureux.

Richard
Chancellor.

C'est en effet à Richard Chancellor que revient l'honneur, imprévu d'ailleurs, de découvrir la Mer Blanche. La tempête qui l'avait séparé de Sir Hugh WILLOUGHBY, conduisit son navire l'*Edward Bonaventure*, à Vardö, lieu du rendez-vous de l'expédition, où vainement Chancellor attendit son compagnon pendant plusieurs jours.

Chancellor se décida alors à pénétrer dans la Mer Blanche, connue alors sous le nom de baie de St. Nicolas, et mouilla à l'entrée de la Dvina, dans le petit port de Nenoksa; là il apprit des indigènes que la terre sur laquelle il venait de débarquer se nommait la Russie ou Moscovie, sur laquelle régnait IVAN VASILIEVITCH. Il se rendit à Moscou, à la cour de ce souverain qui lui fit bon accueil et le renvoya l'année suivante avec des lettres pour le roi Edouard VI par lesquelles le tsar annonçait au prince anglais que ses sujets pourraient venir faire le commerce en Russie en toute sé-

1) *Calendar of State Papers. — Colon. — East-Indies*, 1513—1616, p. 3.

urité et qu'il le priait d'envoyer un de ses conseillers pour traiter la question.

Sur ces entrefaites Edouard VI qui avait hérité de la mauvaise santé de sa mère JANE SEYMOUR, mourait à Greenwich le 6 juillet 1553, à l'âge de seize ans, et après quelques jours de règne de Lady JANE GREY, il était remplacé sur le trône d'Angleterre par MARIE TUDOR, fille de CATHERINE D'ARAGON, qui l'année suivante, épousait le 25 juillet, dans la cathédrale de Winchester, le sombre PHILIPPE d'Espagne, fils de Charles-Quint, son cousin. Marie ne porta pas moins d'intérêt que son frère aux entreprises dans les pays lointains et en 1555—1556, elle accordait une charte à la Compagnie des « Merchant Adventurers » qui devenait la Compagnie de Moscovie ou de Russie, lui confirmant ses privilèges et lui concédant des droits dans ses futures découvertes. Ses bureaux à Londres étaient dans Seething Lane.

En 1555, une seconde expédition était envoyée en Russie, sous la conduite de Richard Chancellor lui-même, accompagné de deux agents, George KILLINGWORTH et Richard GRAY, avec les instructions nécessaires pour négocier les conditions de l'ouverture du commerce dans l'empire russe; ils ne devaient d'ailleurs pas perdre de vue le but du premier voyage, à savoir: « apprendre comment on pouvait se rendre de Russie au Cathay par terre ou par mer ». Chancellor, bien reçu par le tsar à Moscou, obtint le monopole du commerce dans la Mer Blanche, et l'autorisation d'établir des factoreries ou des maisons de commerce à Kholmogori, Vologhda et ailleurs. « Et ainsi puissions-nous continuer trois ou quatre ans, écrit Killingworth à la Compagnie, et dans cette période nous connaissons le pays et les marchands, et la manière de nous mieux sauver nous-mêmes, et où construire nos maisons, et où chercher les marchandises » ¹⁾.

1) HAKLUYT, 1589, p. 301.

Dès 1557, ils avaient établi des factoreries à Kholmogori, Vologhda et Moscou, près de l'église St. Maxime.

Princes de
Moscou.

La Russie traversait alors une des périodes les plus importantes de son histoire: les grands princes de Moscou ralliaient autour d'eux, de gré ou de force, les membres de la famille slave épars dans l'Europe orientale, et ils annexaient les tribus tartares qui avaient survécu de la domination de la Horde d'Or, partie de l'héritage laissé du vaste et éphémère empire créé par Tchinguiz Khan. IVAN III, le Grand (1462—1505), fils de VASILY l'Aveugle, avait soumis Novgorod (1478) qui s'était donné au roi de Pologne pour échapper au joug moscovite, et réuni à son territoire les principautés de Tver, Rostov, Iaroslav; son fils VASILY III Ivanovitch (1505—1533) continua son œuvre en annexant la république de Pskov et les principautés de Riazan et de Novgorod-Severski; ce prince entretenait par des ambassades des relations avec les puissances occidentales: c'est sous son règne qu'eurent lieu les deux missions de

Baron de
Herberstein.

SIGISMOND, baron de HERBERSTEIN, né le 23 août 1486 au château de Wippach, dans le cercle d'Adelsberg, en Carniole, qui nous a laissé des notes fort intéressantes sur la Russie¹); envoyé une première fois en 1517 à Moscou par l'Empereur MAXIMILIEN, il y retourna une seconde fois en 1526 pour remercier Vasili de la mission qu'il avait expédiée en Espagne pour féliciter Charles-Quint

Ivan IV.

de son élection comme Empereur²). Enfin IVAN IV Vasilievitch (1533—1584), surnommé le Terrible, né le 25 août (4 sept.) 1530, compléta l'œuvre de ses devanciers: le 16 janvier 1547, il se faisait couronner à Moscou et prenait le titre de Tsar, et le 3 février suivant, il épousait ANASTASIE, fille de feu Roman Iouriévitch ZAKHARINE-KOCHKINE³). Il tourna ses armes contre les Tartares, et

1) *Rerum Moscoviticarum Commentarii*... Vienne, 1549, in-fol.

2) Herberstein est mort à Vienne le 28 mars 1566.

3) *Les Origines de la Russie moderne — Ivan le Terrible* par K. WALISZEWSKI. Cinquième édition. Paris, Plon, 1904, in-8.

prenait Kazan, après un assaut terrible donné le 2 octobre 1552; deux ans plus tard, en août 1554, il devenait maître du khanat d'Astrakhan.

C'est sur ces entrefaites que s'ouvrirent les négociations des Anglais. Chancellor ayant heureusement accompli sa mission remit la voile pour l'Angleterre le 20 juillet 1556 avec son propre navire l'*Edward Bonaventure*, les deux vaisseaux de Willoughby, la *Bona Speranza* et la *Bona Confidentia*, restitués par les Moscovites, et enfin le *Philip and Mary* récemment arrivé d'Angleterre; il emmenait avec lui Osep Grigorievitch НЕПИ́Я, *namiéstnik* (lieutenant) Nepiéia. de Vologhda, le premier ambassadeur de Russie en Angleterre, et il rapportait pour plus de £ 20.000 de fourrures et autres marchandises. Les deux navires de Willoughby disparurent en route, et le 10 novembre, l'*Edward Bonaventure*, fit naufrage sur la côte d'Aberdeenshire dans Pitsligo Bay: Chancellor et son fils ainsi que plusieurs Russes périrent; Nepiéia échappa avec peine au désastre, en perdant tout ce qu'il possédait, et il arriva en février 1557 à Londres où il fut accueilli magnifiquement; le roi Philippe le reçut en audience en mars.

La Compagnie se décida à organiser pour la Russie une nouvelle expédition qui fut placée sous les ordres d'un homme expérimenté, Anthony JENKINSON, originaire de Northamptonshire, qui, depuis 1546, avait parcouru, non seulement toute l'Europe, mais aussi les îles de la Méditerranée, la Syrie, la Palestine, Alger, Tunis, Tripoli, la Norvège et le Pays des Samoyèdes, la Mer Caspienne, etc.¹⁾ L'ambassadeur russe était porteur d'une lettre de Philippe et de

Premier
Voyage de
Jenkinson
(1557).

1) The name of such countries as I, Anthonie Ienkinson, haue trauelled vnto, from the second of October 1546, at which time I made my first voyaige out of England, vntill the yeere of our Lord 1572, when I returned last out of Russia. Pages 341—343, II^e *Early Voyages and Travels to Russia and Persia* by Anthony Jenkinson. — Edited by E. Delmar Morgan and C. H. Coote. London, Hakluyt Society, 1886, 2 vol. in-8.

Marie, pour Ivan IV, datée de Westminster, avril 1557, et il devait donner tous les détails relatifs au traité de commerce; les souverains anglais faisaient des vœux pour la prospérité du tsar et le développement de la religion catholique; les négociants des deux pays devaient jouir de privilèges égaux de liberté du commerce et de protection ¹). La Compagnie qui avait déjà fait l'essai du commerce russe embarqua une grande quantité de draps et d'autres marchandises anglaises et des ouvriers pour installer une corderie à Kholmogori, ainsi que dix jeunes apprentis destinés à apprendre le commerce et à fournir des renseignements sur le pays. La flotte qui comprenait la *Noble Primrose*, lancée à Deptford le 6 juillet 1551, portant Jenkinson et Nepiéïa, le *John Evangelist*, l'*Anne* et la *Trinity*, mit à la voile de Gravesend le 12 mai 1557 et jeta l'ancre à St. Nicolas le 12 juillet.

Tandis que l'ambassadeur russe avec des Anglais destinés au service de l'Empereur débarquaient et remontaient la Dvina en bateau, Jenkinson surveillait le déchargement des marchandises, puis l'embarquement de la cargaison à destination de l'Angleterre, et se rendait ensuite par eau à Kholmogori, au sud-est d'Arkhangel bâti plus tard en 1584, dans une île formée par les deux bras de la Dvina septentrionale, et à Vologhda où il prit la route de terre pour Moscou.

Le 23 avril 1558, muni de lettres du Tsar, Jenkinson avec Richard ²) et Robert JOHNSON, se met en route pour le Cathay; passe à Nijni Novgorod, descend la Volga avec le nouveau gouverneur d'Astrakhan, arrive à Kazan le 29 mai; il y reste quinze jours; il était le premier Anglais qui visitait cette ville; il est à Astrakhan le 14 juillet et il entre, également le premier Anglais, le 10 août dans la Mer Caspienne d'où il débarque le 3 septembre pour se

1) *Calendar of State Papers — Foreign — 1553—1558 —* MARY, p. 300, no. 595.

2) Ancien compagnon de Chancellor en 1553.

mettre en route (14 sept.) par le désert, au sud de l'Aral, et se rendre à Vezir, alors capitale du Qarezm, le khanat; il passe à Tergendj, Kath et il atteint Bokhara le 23 déc. 1558.

«Ce Boghar¹⁾, dit-il, est situé dans la partie la plus basse de tout le pays, entouré d'une haute muraille de terre, percé de plusieurs portes: il est divisé en trois quartiers, dont deux pour les rois, et le troisième pour les négociants et les marchés, et chaque spécialité a sa résidence et son propre marché. La ville est très grande, et les maisons pour la plupart sont en terre, mais il y a aussi beaucoup de maisons, de temples et de monuments de pierre construits somptueusement et dorés, et spécialement des bains bâtis artificiellement qui n'ont pas leurs pareils dans le monde: il serait trop long à répéter de quelle façon. Il y a une petite rivière traversant le milieu de la ville, mais son eau est malsaine, car elle fait naître dans les hommes qui la boivent, et surtout chez ceux qui ne sont pas nés là, un ver d'une aune de long, qui réside ordinairement dans la jambe entre la peau et la chair, et on l'arrache avec grand art et adresse vers la cheville, les chirurgiens en ayant une grande habitude, et si le ver se casse quand on l'arrache, la partie meurt, et chaque jour il sort d'environ un pouce, on l'enroule jusqu'à ce qu'il soit entièrement sorti....»

Jenkinson nous dit que «le roi de Boghar n'a ni grande puissance ni richesses, ses revenus ne sont que petits, et il est entre-tenu pour la plus grande part par la Ville»²⁾.

Il ajoute:

«Il y a annuellement un grand arrivage de marchands à cette cité de Boghar, qui voyagent en grandes caravanes des pays environnants, comme l'Inde, la Perse, Balk, la Russie, avec divers autres, et dans les temps passés du Cathay, quand il y avait passage, mais ces marchands sont si misérables et pauvres, et apportent de si petites quantités de marchandises, attendant deux ou trois années pour les vendre, qu'il y a peu d'espérance qu'il y ait quelque bon commerce à suivre»³⁾.

1) JENKINSON, *l. c.*, p. 81—3.

2) JENKINSON, *l. c.*, p. 85. — Dans une note, Mr. Morgan écrit: «Abdullah Khan, fils de Iskender Khan, fils de Janibeg, petit-fils d'Abulkhair, est probablement le «roi» mentionné. Abdullah était à cette époque khan de Bokhara par apanage, tandis que son oncle, Pir Mahommed, occupait la place de khan suprême. Heureux dans ses guerres, Abdullah devint chef de tout le Maver-en nahr en 1583, à la mort de son père, et laissa une grande réputation après lui».

3) *Ibid.*, *l. c.*

Puis il cite les marchandises provenant des différents pays et voici les produits du Cathay :

« Des pays de Cathay on apporte ici en temps de paix et lorsque la route est ouverte, du musc, de la rhubarbe, du satin, du damas, et diverses autres choses; pendant que j'étais à Bokhara, il vint des caravanes de tous ces pays, excepté du Cathay, et la cause pour laquelle rien ne venait de là, était les grandes guerres qui avaient duré trois ans avant mon arrivée, et duraient encore entre deux grands pays et villes des Tartares qui sont directement sur la route entre ledit Bokhara et ledit Cathay, et certains peuples campagnards barbares, aussi bien des Gentils que des Mahométans à la frontière des dites villes. Les villes sont appelées Tachkend (*Taskent*) et Kachgar (*Caskayre*), et les gens qui font la guerre contre Tachkend sont appelés Cassaks de la loi de Mahomet, et ceux qui font la guerre au dit pays de Kachgar, sont appelés Kings (? Kirghiz), Gentils et idolâtres. Ces deux nations barbares sont de grande force, vivant dans les champs sans maison ou ville, et ont presque subjugué les villes susdites, et ainsi coupé la route de telle manière qu'il est impossible pour une caravane de passer sans être pillée, en sorte que dans les trois années avant notre arrivée, aucune caravane n'était partie, et n'avait fait le commerce entre Bokhara et Cathay, et quand le chemin est libre, le voyage est de neuf mois » ¹⁾.

Richard Johnson qui était à Bokhara avec Jenkinson avait de son côté recueilli des renseignements de Russes et autres étrangers; un Tartare nommé SARNICHOKE comptait 30 jours de Bokhara à Kachgar et 30 jours de cette dernière ville au Cathay ²⁾; un autre négociant tartare comptait 14 jours de Bokhara à Tachkend, 7 jours de Tachkend à Uzkend, d'Uzkend à Kachgar, 20 jours; de Kachgar à Sou Tcheou, frontière du Cathay, 30 jours; de Sou Tcheou (*Sowchick*) à Kan Tcheou (*Camchick*) 5 jours, et de Kan Tcheou au Cathay, deux mois de voyage, « toute la route étant habitée, tempérée et bien pourvue de fruits innombrables, et la ville principale dans ce pays entier est appelée Khan-baliq (*Cambuloo*) qui est encore à dix jours de Cathay. Au delà de cette terre de Cathay qu'il loue pour être policée et extrêmement riche, est le pays nommé en langue tartare *Cara-calmack*, habitée par un peuple noir; mais au Cathay

1) JENKINSON, *l. c.*, pp. 90—2.

2) *Ibid*, p. 101,

ont la plus grande partie s'étend jusqu'au soleil levant, les gens sont blancs et d'un teint clair. Leur religion aussi suivant ce que les Tartares rapportent est chrétienne, ou à la manière chrétienne, et leur langue spéciale, différant de la langue tartare » ¹⁾.

Le marchand persan HADJI MAHOMET comptait d'Aqsou à Koucha, 20 jours; de Koutcha à Karachahr, 10 jours; de Karachahr à Tourfan, 10 jours; de Tourfan à Qomoul (Hami), 13 jours; de Qomoul à Sou Tcheou, 15 jours; de Sou Tcheou à Kao-tai (entre Kan Tcheou et Sou Tcheou), 5 jours et de Kao-tai à Campion, dans la province de Tangout, d'où vient la plus grande partie de la rhubarbe, 6 jours ²⁾.

Au bout de trois mois et demi de séjour à Bokhara, Jenkinson voyant qu'il ne pourrait continuer son voyage jusqu'au Cathay, se décida à revenir sur ses pas, par la même route, abandonnant l'idée de traverser la Perse. Il quitta Bokhara le 8 mars 1559 avec une caravane de 600 chameaux, repassa par la Caspienne et Astrakhan; remonta la Volga et arriva à Moscou le 2 septembre après une absence d'une année, cinq mois et neuf jours, avec six ambassadeurs tartares et vingt-cinq esclaves russes libérés; bien accueilli par le Tsar, Jenkinson resta à Moscou jusqu'au 17 février; il arriva à Kholmogori le 9 mai 1560 et rentra en Angleterre avec Henry LANE, agent de la Compagnie de Moscovie, résidant à Vologhda; Lane avait accompagné Chancellor lors de son second voyage en 1555 et s'était rendu avec lui à Moscou.

Pendant son voyage, la catholique Marie Tudor, était morte et elle avait été remplacée sur le trône d'Angleterre le 17 novembre 1558 par sa sœur Elizabeth qui allait poursuivre sa politique en Russie.

Quoique son premier voyage ait présenté le plus vif intérêt, Jenkinson ne recueillit pas à son retour dans son pays la moindre

Deuxième
voyage de
Jenkinson
(1561).

1) JENKINSON, *l. c.*, p. 102—3.

2) *Ibid.*, *l. c.*, p. 107.

récompense, mais les « Merchant Adventurers » considérèrent sans aucun doute les résultats comme satisfaisants car Jenkinson fut chargé d'une nouvelle mission au delà de la Caspienne pour essayer d'ouvrir des communications avec la Perse. Il était porteur de deux lettres de la reine d'Angleterre datées du 25 avril 1561 adressées, l'une à l'Empereur de Russie, l'autre au Sophi de Perse pour obtenir leur protection en faveur de Jenkinson; ELIZABETH qui avait succédé à Marie (17 nov. 1558) rappelait à Ivan les sentiments d'amitié qu'il lui avait témoignés ainsi qu'à ses sujets et que les relations entre les deux pays avaient commencé sous le règne de son frère Edouard VI ¹).

D'après les instructions (*remembrance*) qui furent remises le 8 mai 1561 à Jenkinson par les « Gouvernours, Consuls, and Assistants of the companie of Marchants, trading into Russia », celui-ci devait se rendre à Moscou avec la lettre de la Reine, puis passer en Tartarie, en Perse, et revenir à Moscou avec des marchandises; si à l'été de 1562, il ne pouvait aller en Perse, il devait chercher un passage par la Nouvelle Zemble dont Steven BURROUGH avait entendu parler lors d'une navigation à travers le détroit de Vaigats en 1556, ou revenir en Angleterre, s'il le jugeait utile; si dans l'été de 1563, il n'y avait pas plus de chance de pénétrer en Perse, Jenkinson transporterait les marchandises en Pologne et à Constantinople.

Jenkinson s'embarqua à Gravesend sur le *Swallow* le 14 mai 1561; il était en juillet à Kholmogori, d'où il se rendit à Moscou où il arriva le 20 août. Il tombait en pleines fêtes; la première femme d'Ivan, Anastasie, était morte en 1560; le 26 août 1561, le souverain russe, épousait MARIE, fille d'un prince circassien TEMRIOUK; elle passait « pour avoir été aussi dévergondée dans ses moeurs que féroce dans ses instincts » ²). Fatigué d'une longue attente pour ses

1) JENKINSON, pp. 107—112, d'après HAKLUYT, 1589, I, p. 305, 361—2.

2) WALISZEWSKI, pp. 497—8.

asseports, Jenkinson songeait à retourner en Angleterre, lorsqu'il fut retenu par son ancien compagnon, Osep Nepieïa; non seulement on lui remit ses passeports pour la Perse, mais encore, il fut chargé par le Tsar de commissions pour les princes de Circassie. Il arriva à Astrakhan le 10 juin et il mit à la voile sur la Caspienne le 15 juillet 1562; il débarquait le 1^{er} août à Derbend, alors persan, longeant la côte jusqu'à Shabran, rencontra ABDULLAH KHAN et se rendit à la capitale Qazvin où il arriva le 2 novembre 1562.

THAMASP 1^{er} occupait alors le trône de Perse. Son père ISMAËL SÉFI, avait commencé à lutter en 1499 contre les petites dynasties qui se partageaient le pays et s'était fait proclamer Chah en 1505, créant la dynastie des Safevides (Séfidés); il mourut à Ardebil en 1523 et fut remplacé par Thamasp; celui-ci fit de Qasvin, sa capitale, lorsque Tauris eut été occupé par les Turcs Ottomans sous SOLEIMAN II en 1531. Ce dernier voulant assurer la succession du trône à son fils SELIM qui régna effectivement de 1566 à 1574, chercha à faire périr son plus jeune fils BAYEZID qui s'enfuit en Perse où Thamasp le laissa mettre à mort avec ses enfants par un agent de son père, HASSAN AGHA, arrivé quatre jours avant Jenkinson; cependant d'autres historiens placent ce tragique évènement au 25 sept. 1561. Le baron de BUSBECQ raconte dans ses lettres les aventures de Bayezid jusqu'à son arrestation et il ajoute:

« C'est là où se termine l'histoire de Bajazet jusqu'à ce jour: je me félicite d'en avoir appris sûrement jusqu'aux moindres circonstances, puisque vous désiriez que je vous l'écrivisse; personne, je crois, ne peut dire positivement quel est le sort que l'avenir lui réserve, les conjectures en sont toutes bien incertaines: quelques uns disent que Soleiman lui donnera l'un des Gouvernemens qu'il a demandés, sur les confins de la Turquie & de la Perse; d'autres le comptent pour mort, & le regardent comme une victime qui sera immolée au ressentiment du Sophi, & à la colère de Soleiman; que l'un des ces Princes le fera étrangler, ou qu'il périra misérablement dans sa prison . . . » ¹⁾

1) *Lettres du Baron de Busbec, A Paris, 1748, II, p. 228.*

Il est utile de noter ici ce que l'ambassadeur du Roi des Romain a appris de la Chine; AUGER GISLEN DE BUSBECK écrit (1561—62)

«Voici ce que m'a dit un certain Turc vagabond, du Royaume de Catay & de la Ville capitale. Cet homme étoit de ceux, qui par un motif de pitié parcourent les Pays les plus éloignés, & n'honorent Dieu que sur les montagnes ou sur des éminences, ou dans des lieux vastes & déserts. Celui-ci avoit voyagé presque dans tout l'Orient, & s'étant associé avec des Portugais Marchands, qui alloient en Caravane en Cataye il y étoit allé aussi. Il me dit, qu'ils passeroient par des routes peu pratiquées, à cause du grand nombre de voleurs qui sont dans ces Pays. Lorsqu'ils eurent quittés les Confins de Perse, ils trouvèrent deux ou trois Villes, qu'il me dit que l'on appeloit *Sammercanda*, *Borchara* & *Taschan*, ils entrèrent ensuite dans de grands déserts, dont une partie est habitée par des Peuples féroces & tout-à-fait incapables d'aucune société, même entr'eux, & certains Cantons par d'autres Peuples un peu plus sociables, mais les uns & les autres sont également dépourvus de vivres. Si les voyageurs n'avoient la précaution d'en charger grand nombre de chameaux, ils coureroient les risques d'en manquer à chaque instant.

«Enfin, après plusieurs mois de marche, ayant couru mille dangers, ils arrivèrent aux portes du Royaume, où le Roi tient une forte garnison. Là on interroge les Marchands sur ce qu'ils portent, d'où ils viennent, & en quel nombre ils sont. Dès ce que cette garnison est informée de ce qu'elle veut sçavoir, elle en donne avis la nuit suivante à la sentinelle de la plus proche Garnison, par un fallot qu'elle allume sur une hauteur; celle-ci donne le même signal dans l'instant à la sentinelle suivante, ainsi, comme de bouche en bouche, l'arrivée de tous les Etrangers parvient au Roi dans quelques heures, tandis que le Courier le plus diligent ne pourroit le faire que dans plusieurs jours. Le Roi avec la même promptitude, & avec la même voye, répond ce qu'il juge à propos; un certain signal, signifie qu'on laisse entrer, un autre, que l'on fasse attendre, un autre, que l'on refuse l'entrée.

«Si l'entrée est permise, ils marchent sous la conduite de certains Officiers, & logent dans des hôtelleries éloignées de distance égale les unes des autres, dans lesquelles ils trouvent à juste prix tout ce qui est nécessaire pour la vie; arrivés à Mancup, il faut faire une déclaration bien exacte des Marchandises que l'on apporte, ensuite on va faire sa cour au Roi, & lui donner des présents tels qu'on le juge à propos. Il achète ce qui lui plaît, & fixe un prix pour tout le reste qu'il n'est pas permis d'excéder; il indique ensuite un jour dans lequel on expose en vente toutes les marchandises nouvellement arrivées; le commerce se fait en échange, ou en espèce; & dès que les marchands ont vendu ce qu'ils avaient apporté, on leur donne leur audience de congé; les mêmes officiers, sous la conduite desquels ils étaient arrivés, les reconduisent, & on les fait loger dans

es mêmes hôtelleries; ces Peuples ont des Préjugés si désavantageux sur les mœurs des Etrangers, qu'ils souffrent le moins qu'ils peuvent, et qu'ils restent armés eux de peur de contracter quelques uns de leurs vices.

« Ils ont tous l'esprit vif et pénétrant, & ont de la douceur dans le caractère: ils se gouvernent dans une grande politique; leur Religion diffère également du Christianisme, du Judaïsme et du Mahométisme; aux cérémonies près cependant, elle a plus de rapport avec celle des Juifs, qu'avec les deux autres. Ils ont depuis bien des siècles l'usage de l'impression, ce qu'on voit par quelques-uns de leurs livres qui sont fort anciens, leur papier est de soye, & si fin, que l'on ne peut l'imprimer que d'un côté.

« Le Commerce le plus considérable que l'on y fait est le Musc que l'on y trouve en grande quantité; ce qu'on peut leur porter de plus précieux, ce sont les Lions. Voila tout ce que j'ai appris du Royaume de Cataye; comme je n'ai que ce vagabond de Turc pour garant de ce que je viens de vous raconter, je ne vous donne pas cette relation comme bien certaine. Je lui demandai ensuite, s'il n'avait point rapporté de ces Pays si éloignés quelques plantes rares, ou quelques fruits, ou quelques pierres; rien, me dit-il, si ce n'est cette petite racine que je porte toujours avec moi, pour m'en servir dans un besoin pressant. Quel est donc l'usage que vous en faites? lui répliquai-je. Lorsque je me trouve faible, me répondit-il, & transi de froid, j'en mache un petit morceau: sur le champ je suis réchauffé, et je recouvre mes forces. C'étoit du napel ».

Les circonstances étant peu favorables, Jenkinson se décida à quitter Qazvin le 20 mars pour rentrer dans son pays; passant à Ardebil (30 mars) il obtint d'Abdullah Khan des sauf-conduits et des privilèges pour les négociants anglais; le 30 mai, il était à Astrakhan et le 20 août à Moscou avec ses marchandises; il envoya Edward CLARKE en Angleterre tandis qu'il préparait une nouvelle expédition pour la Perse avec ALCOCK, WREN et CHEINIE au cours de laquelle le premier fut assassiné. Jenkinson lui-même était de retour à Londres le 28 septembre 1564 après une absence de plus de trois années.

Les Anglais avaient à lutter contre la concurrence étrangère et même contre celle que leur suscitait maladroitement leur propre souverain: « L'agent italien, Raphael BARBERINI, a réussi à surprendre la reine Elizabeth en obtenant d'elle une patente; le voici qui s'emploie à répandre la conviction que les Anglais ne sont que des

intermédiaires, amenant sur le marché moscovite des produits d'origine hollandaise ou française » ¹⁾).

Mais Jenkinson retourne en Russie; il arrive à Moscou le 23 août 1566 et il est reçu en audience par le Tsar le 1^{er} septembre, obtient une nouvelle charte, une augmentation des privilèges de sa Compagnie et la confirmation du monopole du commerce de la Mer Blanche à l'exclusion de tous autres étrangers ou même Anglais. Barberini n'a qu'à se retirer devant son redoutable adversaire ²⁾).

Ivan en voulait aux Anglais de ne pas avoir accepté le projet de traité secret qu'il leur avait soumis par l'intermédiaire de Jenkinson rentré en 1567 et dans lequel il stipulait que si l'un des souverains était obligé de fuir de son royaume, il trouverait chez l'autre un asile sûr; il avait demandé une réponse ferme qui devait lui être apportée par un ambassadeur accompagné de Jenkinson; il trouvait d'ailleurs qu'Elizabeth portait moins d'intérêt à des questions de la plus grande importance à ses yeux qu'aux entreprises commerciales. « La réponse se fit attendre longtemps. Elle tarda même tellement à venir que le commerce anglais en Moscovie eut à s'en ressentir. Coup sur coup, l'ouverture aux étrangers du port de Narva et la création, à Anvers et en Angleterre même, de plusieurs sociétés rivales menacèrent le monopole de la grande Compagnie dont Jenkinson avait si bien assuré les intérêts. En 1568, Elizabeth reconnut la nécessité de réparer le mal, et Jenkinson se trouvant indisponible pour le moment, elle se décida à lui substituer un ambassadeur de marque » ³⁾). L'ambassadeur que choisit Elizabeth était le Maître des Postes, Thomas RANDOLPH, originaire de Badlesmere, Kent: il devait se contenter de donner des assurances de bonne volonté et exposer qu'Elizabeth considérant Ivan comme un prince sage et puissant,

Ambassade
de Randolph
(1568).

1) WALISZEWSKI, *l. c.*, p. 374.

2) JENKINSON, *l. c.*, I, pp. xlix—l.

3) WALISZEWSKI, *l. c.*, p. 376.

le pensait que Jenkinson avait mal compris ses intentions pour un traité secret; au fond la Reine qui ignorait la situation exacte du souverain moscovite et qui soupçonnait peut-être les difficultés du milieu desquelles il se débattait ne se souciait nullement de l'engager à lui porter des secours l'entraînant dans des guerres difficiles et sans doute sans profit; d'ailleurs Randolph devait s'assurer des sentiments véritables du prince russe.

Une lettre d'Elizabeth de 1568 expliquait au Tsar que Jenkinson, dont les services étaient utilisés ailleurs ne pouvait accompagner son ambassadeur; l'absence de son confident augmenta la mauvaise humeur d'Ivan. Randolph, accompagné de son secrétaire George TURBERVILLE, et des deux négociants Thomas BANNISTER et George DUCKETT mit à la voile de Harwich sur le *Harry* le 22 juin et il arriva à la baie de St. Nicolas le 23 juillet, d'où il se rendit à Moscou. Les affaires de la Compagnie de Moscovie étaient en piteux état: ses agents au lieu de défendre ses intérêts, se faisaient accorder des privilèges personnels, et loin de combattre leurs concurrents hollandais les aidaient de tous leurs moyens: Bannister et Duckett étaient chargés de faire le jour sur leurs agissements. Malgré quelques affronts au début de son audience, Randolph fut convenablement reçu par le Tsar qui lui accorda le renouvellement des privilèges des Anglais: «interdiction du port de Narva à la nouvelle société formée en Angleterre et permission à l'ancienne de donner la chasse aux vaisseaux des autres nationalités qui s'aventureraient dans la Mer Blanche» ¹⁾, et lui recommanda son sujet André SAVINE qu'il venait de désigner comme son ambassadeur en Angleterre. Après une mission qui, somme toute avait réussi, Randolph retourna en Angleterre à l'automne de 1569.

Savine était porteur d'instructions de son maître relatives à un traité secret qui devait être renvoyé en Russie après avoir été signé

Ambassade
de Savine
1569—1570

1) WALISZEWSKI, p. 377.

sans discussion par un ambassadeur accompagné de Jenkinson. Les négociations de Savine durèrent de juillet 1569 à mai 1570 sans résultats et l'ambassadeur russe repartit pour son pays sans Jenkinson dans l'été de 1570; il était accompagné de Daniel SYLVESTER qui lui avait servi d'interprète, porteur d'une lettre de la Reine d'Angleterre datée de Hampton Court, 18 mai 1570, et d'un projet de traité dans lequel Elizabeth promettait à Ivan protection et hospitalité s'il était chassé de ses possessions.

Dernière
mission de
Jenkinson.

Ivan, furieux, répond le 24 octobre 1570 par une lettre apportée par Sylvester dans laquelle il retire tous les privilèges accordés aux Anglais dont les propriétés en Russie étaient saisies. Pour parer ce coup Robert BEST est envoyé en Russie par voie de la Suède muni d'une lettre du 24 janvier 1571. Heureusement Jenkinson devenu libre retourne en Russie; il est reçu, après plusieurs mois d'attente, en audience par le Tsar le 23 mars 1572; après plusieurs entrevues, il réussit à apaiser la colère d'Ivan, quittant la Russie en juillet et rentrant en septembre 1572 en Angleterre. C'était la dernière visite de Jenkinson en Russie: il avait par son entreprise, son énergie, son courage, son intelligence, son habileté, ses qualités personnelles, essayé d'implanter d'une façon durable l'influence anglaise en Moscovie; ce n'est pas sa faute si son oeuvre n'eut qu'une durée éphémère. Il mourut en 1610.

Thomas
Bannister.

D'autres expéditions eurent lieu pour établir le commerce de la Compagnie Moscovite par la Russie dont la cinquième en 1569 fut conduite par Thomas BANNISTER et la sixième et dernière eût lieu en 1579—1581.

Projets
de mariage
d'Ivan IV.

La rupture entre l'Angleterre et la Russie allait d'ailleurs être consommée. Toujours d'humeur changeante, Ivan avait menacé de transférer le commerce de l'Empire aux Vénitiens et aux Allemands; pendant trois années les relations sont interrompues; un nouveau caprice les fait renouer: le Tsar à défaut d'Elizabeth elle-même

songe à épouser une de ses petites cousines, Mary HASTINGS, fille de Lord HUNTINGTON; un ambassadeur, Fedor Ivanovitch PISSEMSKI, arrive en Angleterre en septembre 1582 chargé de faire les démarches nécessaires et aussi de conclure une alliance contre le Roi de Pologne; Elizabeth de son côté est désireuse de conserver le monopole du commerce de la Mer Blanche menacé par le Roi de Danemark; les négociations traînent sans aboutir: Pissemiski se rembarque avec un envoyé d'Elizabeth, Jerome BOWES, qui, arrivé en Russie, se montre hautain et maladroit, faisant un contraste singulier avec Jenkinson: tout traîne en longueur, et la mort d'Ivan (18 mars 1584) met fin aux négociations.

«Déjà en dépit des rodomontades de Bowes, sur la rive droite de la Dvina, dans le voisinage d'un antique monastère, s'élevait une ville et se creusait un port dont les Hollandais avaient indiqué l'emplacement, où ils promettaient de rendre à la Russie une autre Narva, et où avec leur concours, d'abord exclusif, allait se centraliser le commerce maritime de l'empire, définitivement arraché au monopole britannique. C'était Arkhangelsk. Les Anglais n'y devaient arriver que plus tard et en seconde ligne. La victoire dans cette lutte, en apparence inégale, restait à la Hollande et l'histoire de Pierre le Grand s'en est ressentie» ¹⁾.

Du côté de la Baltique, la marche russe était endiguée par le voïévode de Transylvanie, Etienne BATHORY; elle ne devait être reprise d'une manière heureuse que sous Pierre le Grand.

Les voyages de Jenkinson, de Johnson et autres agents, amenèrent la fondation en 1581 d'une Compagnie de Turquie et du Levant ^{Compagnie de Turquie et du Levant.} (*Turkey and Levant Company*) qui avait pour but de faire le commerce de l'Inde par l'intermédiaire de la Perse et du Golfe Persique et faire concurrence aux Vénitiens maîtres du commerce. La Charte

1) WALISZEWSKI *l. c.*, p. 399.

était accordée à Sir Edward OSBORNE, Thomas SMITH, Richard STAPER et William GARRET. La Compagnie désignait et payait les ambassadeurs d'Angleterre à Constantinople dont le premier fût Sir William HAREBOURNE parti par la *Great Susan*, le premier navire envoyé par le nouvelle Compagnie en 1582, qui eut pour successeur Sir Edward BARTON, d'abord agent de Sa Majesté près du Grand Seigneur en 1590, puis ambassadeur en 1596 qui mourut l'année suivante à trente-cinq ans dans la petite île de Halki. Ces agents anglais avaient à lutter à la cour des Sultans MOURAD III, successeur de SELIM II, (10 déc. 1574—† 6 janvier 1595), qui fut remplacé par son fils aîné MAHOMET III, contre les intrigues des ambassadeurs de France et de Venise, aussi la Compagnie était-elle obligée pour se concilier les bonnes grâces des princes musulmans de leur faire de couteux cadeaux. Ses vaisseaux touchaient aux différents ports de l'Empire Ottoman, à Alexandrette, à Candie, à Chio, à Zante, etc.; ils embarquaient de la soie, de l'indigo, des épices, mais les progrès mêmes de la navigation des Anglais devaient amener la ruine de la Compagnie. Le secret du commerce de l'Inde révélé par la capture de la *Madre de Deos* permit d'établir des relations directes avec les pays producteurs et la route de Turquie devait fatalement être abandonnée le jour où la création de nouvelles compagnies utilisant une route plus directe amènerait la déchéance de l'ancienne Compagnie.

A la suite d'une pétition adressée en juin 1591 à Lord Burghley par dix-neuf négociants de Londres en tête desquels se trouvait Sir Edward Osborne, qui fut Lord Maire (1583—4), intéressés dans les affaires de Turquie et de Venise, pour obtenir le monopole de ce commerce, le 14 août 1591, Lord BURGHLEY notait les articles auxquels devaient répondre la Compagnie de Turquie. Une conférence devait avoir lieu, par l'intermédiaire de Harbrand [Harebourne] qui était agent à Constantinople, avec Sir Edward OSBORNE, Sir G. BARNES, STAPER et HAMDEN, pour 1^o s'entendre sur les personnes

devant être appelées à faire partie de la corporation, et voir qu'ils avaient entrepris des affaires avec la Turquie, et travaillé à obtenir des privilèges des Turcs. — 2. Avoir ceux qui avaient été ou étaient commerçants à Zante et Venise, et avaient eu la charge de la nouvelle taxe vénitienne. — 3. Ajouter tels autres habiles négociants qui pouvaient et voulaient supporter les charges du trafic avec la Turquie et Venise, et contribuer à l'entretien de l'agent à Constantinople. — 4. Interdire l'insertion des noms de domestiques et d'apprentis n'ayant pas de capital pour soutenir le commerce, mais qui peuvent ensuite être indépendants de la Compagnie, et alors être capables de s'occuper d'eux-mêmes.¹⁾

Le 7 janvier 1592, des patentes accordaient pour douze ans à la Levant Company comprenant 49 membres, le privilège exclusif de faire le commerce dans les Mers du Levant, la Turquie et Venise, et d'importer les petits fruits appelés « currantes », qui sont les raisins de Corinthe, et autres produits de Venise, jusqu'à ce que les nouveaux droits sur les marchandises anglaises à Venise soient retirés; ainsi que d'autres privilèges²⁾.

Toutefois, la Reine s'était réservé le droit de rendre deux personnes indépendantes de la Compagnie, et d'annuler l'autorisation s'il n'y avait pas de profit³⁾.

A la fin de 1604, la Compagnie de Turquie adressait une pétition pour se plaindre de la décadence de son commerce dans le Levant; l'une des causes était l'accaparement du commerce des épices, des soies, de l'indigo, et des marchandises de l'Inde, par le Commerce des Indes orientales qui les transportait directement en Angleterre au lieu de les faire passer comme jadis par la Perse en Turquie; l'autre était les droits sur les currants⁴⁾.

1) *Calendar of State Papers.* — Domestic. — Elizabeth. — 1591—1594, pp. 88—89.

2) *I. c.*, p. 169. 3) *I. c.*, p. 227.

4) *Calendar East-Indies* 1513—1616, No. 342.

Routes du
Nord-Ouest.

D'autres efforts étaient faits par l'Angleterre pour s'ouvrir une route vers le Cathay par le nord-ouest. En novembre 1566, Sir Humphrey GILBERT qui avait déjà présenté en avril avec Anthony Jenkinson une requête pour la découverte d'un passage par le nord-est et avait servi en Irlande comme capitaine sous Sir Henry SIDNEY rédigea un second projet dans son *Discourse to prove a passage to the North-West*, qui ne fut publié, qu'en 1576, mais permit dès 1574 à la Reine d'adresser à la Compagnie de Moscovie une lettre portée par Frobisher pour demander que la Compagnie organise une autre expédition dans cette direction ou qu'elle transfère ses privilèges à des gens plus entreprenants. Le résultat fut que Frobisher lui-même fut chargé de l'expédition le 3 février 1575. Au nom de la « Compagnie du Cathay », à trois reprises différentes, en 1576 (Frobisher quitte sur le *Gabriel* la Tamise le 7 juin 1576 et rentre à Harwich le 2 octobre de la même année), 1577 (Frobisher quitte Blackwall le 26 mai 1577 et rentre le 23 septembre à Milford Haven) et 1578 (Frobisher quitte Harwich le 31 mai 1578), Sir Martin FROBISHER chercha cette route et ne découvrit qu'un petit passage vers l'ouest sur la côte de Labrador. Entre temps une charte avait été accordée à la Compagnie de Cathay le 17 mars 1577, Michael Lock devant être gouverneur pendant six ans et Frobisher capitaine général et amiral des navires de la Compagnie. Une quatrième expédition projetée à l'automne de 1581 par le Comte de Leicester devait être placée sous la direction de Frobisher qui l'abandonna lorsqu'on donna une direction commerciale à l'entreprise et non un but de découverte ainsi qu'il avait été convenu en février 1582; FENTON le remplaça et mit à la voile en avril 1582. Trois autres expéditions entre 1585 et 1587, dirigées par le pilote de Limehouse John DAVIS († mars 1622 à Batavia) pour la Compagnie de Londres nommée « Fellowship for the Discovery of the N. W. Passage » ne donna pas de résultats sérieux pas plus que ceux qui furent faits par

George WAYMOUTH en 1602 pour les Compagnies de Moscovie et de l'Arménie et John KNIGHT en 1606, pour trouver une route plus courte que celle que les Anglais comme nous le verrons avaient dès lors prise pour se rendre aux Indes par le Cap de Bonne Espérance. Le 10 avril 1602, la Compagnie signait les articles d'une convention avec le marin George WAYMOUTH, homme bien qualifié pour cette tâche, qui devait mettre à la voile pour le Groenland, et passer par les mers du nord-ouest au Cathay ou Chine; on lui donnait £ 100 pour ses préparatifs; il ne touchait aucun traitement, mais à son retour, il recevrait £ 500, s'il apportait la preuve qu'il était arrivé dans un port des royaumes ou empires de Cathay, Chine, ou Japon ¹⁾. Il s'embarqua à Ratcliffe le 2 mai 1602, partant avec deux petits bateaux de 70 et 60 tonnes portant en tout 35 hommes ou mousses. Dans le détroit de Hudson, une mutinerie de ses équipages, fomentée par le chapelain John CARTWRIGHT obligea Waymouth à rentrer; il était de retour à Dartmouth en septembre. Quatre voyages furent également entrepris par Henry HUDSON après qu'il eut quitté le service de la Hollande; s'il réussit dans son dernier voyage à découvrir la baie qui porte son nom et qu'il crut être l'Océan Pacifique, il fut convaincu que si véritablement un passage existait au nord-ouest, il était situé à une latitude tellement septentrionale qu'il ne pouvait être d'aucune utilité pratique. Hudson périt misérablement en 1614. Il était réservé au norvégien Roald AMUNDSEN de résoudre le problème de nos jours; Vitus BEHRING, Danois au service russe, ne découvrit qu'en 1728, le détroit qui fait communiquer le Pacifique avec l'Océan arctique. En 1612, cependant, sous le patronage du prince HENRY, une nouvelle expédition pour la découverte du passage du nord-ouest, fut organisée sous le commandement de Sir Thomas BUTTON qui mit à la voile sur la *Resolution* accompagnée de la *Discovery* en mai et, au mois d'août, il explora

George
Waymouth.

1) *Calendar, I. c.*, No. 303, pp. 132—133.

pour la première fois les côtes de la Baie de Hudson, et appela rivière Nelson d'après le commandant de son navire qui y mourut le cours d'eau qui s'y jetait; il constata qu'il n'existait aucun passage à l'ouest de la Baie et qu'il ne pouvait arriver par cette voie au Japon comme il l'avait espéré. Enfin les derniers voyages dans cette direction sont faits de 1612 à 1616 par William BAFFIN qui alla périr misérablement en 1622 au siège d'Ormouz. Cette même année, en mars, mourait à Batavia, le pilote John DAVIS, de Limehouse, qui avait pris une part active à l'exploration des régions arctiques comme nous l'avons vu plus haut.

William
Bourne.

Un géographe anglais, William BOURNE¹⁾, énumérait dans son ouvrage *A Regiment of the Sea* destiné à servir de guide aux navigateurs cinq routes pour se rendre en Chine dont les trois dernières étaient encore à l'état de problème: la première route, celle des Portugais, par la pointe de Cornouaille, les Canaries, le Cap de Bonne Espérance, etc.; la deuxième route, celle du Détroit de Magellan à laquelle la circumnavigation de Drake allait donner un regain d'actualité; la troisième, vers le nord-ouest; la quatrième, par le nord-est et le nord de la Russie; enfin la cinquième, par le Nord (!).

Sir
Francis
Drake.

Le 15 novembre 1577, Sir Francis DRAKE quittait Plymouth à bord du *Pelican* avec quatre navires et une pinace portant 164 hommes, mais le jour suivant le temps l'obligeait de rentrer à Falmouth puis de regagner Plymouth d'où il remit définitivement à la voile le 13 décembre; tel fut le début du premier voyage de circumnavigation des Anglais; Drake traversa le détroit de Magellan où il pénétra le 21 août, toucha à Ternate dont le roi

1) Mort en 1583. — *A Regiment of the Sea* parut en 1573 et a eu de nouvelles éditions en 1580, 1584 (posthume), 1587, 1592 (corrigée par T. Hood), 1593, 1603, et 1643; les dernières éditions ne renferment pas le chapitre consacré au Cathay. L'ouvrage a été traduit en plusieurs langues, notamment en espagnol (Bilbao, 1585) et en hollandais (Amsterdam, 1609).

Après avoir visité son navire s'engagea à fournir aux Anglais toute la récolte de clous-de-girofle produit par son île, doubla le Cap de Bonne Espérance et rentra enfin dans son pays le 26 septembre 1580, n'ayant plus qu'un navire le *Golden Hind*, l'ancien *Pelican*, qui avait été précédé par l'*Elizabeth* rentrée en juin 1578.

Le premier Anglais qui ait visité les Indes est le jésuite Thomas STEPHENS, né dans le diocèse de Salisbury en 1549, élevé au New College d'Oxford et entré au noviciat le 11 octobre 1578; il arriva le 24 octobre 1579 à Goa où il mourut en 1619; il avait été recteur du Collège des Jésuites à Salsette.

Thomas
Stephens.

En 1583, sur les conseils d'Osborne et de Staper, le négociant de Londres Ralph FITCH, et trois de ses compatriotes, John NEWBERRY, qui avait déjà visité Ormouz, William LEEDS, joaillier, et le peintre James STORY, qui resta dans un monastère d'Ormouz, quittèrent la Tamise à bord du *Tyger* pour se rendre aux Indes par Tripoli de Syrie, Alep, etc. par terre. Jetés en prison par les Portugais à Ormouz et à Goa, puis remis en liberté, Leeds entra au service du Grand Mogol AKBAR, fils de HOUMAYOUN, Newberry ouvrit boutique à Goa, Fitch continua ses voyages. En novembre 1586, Fitch s'embarqua au Bengale à bord d'un navire portugais qui le conduisit au royaume de Pégou, à Bassein. NANDA-BURENG, cinquième roi de la dynastie de Táungu, y régnait depuis 1581. Fitch visita successivement Rangoun, Syriam, Pégou, Chittagong (trois ans après Gasparo BALBI, le joaillier vénitien, et vingt ans plus tard que Cesare FEDRICI, également Vénitien). Le récit de ses voyages est remarquable par son exactitude.

Fitch,
Newberry,
Leeds.

En 1586, Thomas CAVENDISH suivant l'exemple de DRAKE prépara une grande expédition autour du monde; ce grand navigateur né vers 1555, non loin de Harwich, à Grimston Hall, paroisse de Trimley St. Martin, dans le Suffolk, s'était déjà distingué dans des voyages en Amérique. A la tête de trois navires *Desire* (140 tonnes),

Thomas
Cavendish
(1586—1588).

Content (60 tonnes), *Hugh Gallant* (40 tonnes), Cavendish quitte le port de Londres le 10 juin 1586, et faisant relâche à Harwich et à Plymouth il partit de cette ville le 21 juillet pour son grand voyage; il passa aux Canaries, à Sierra Leone (août), à l'une des îles du Cap Vert, traversa l'Atlantique, toucha au Cap Frio, côte du Brésil (31 oct.), fit escale à l'île St. Sébastien; en route pour le détroit de Magellan il découvrit un port qui reçut le nom de *Desire* d'après son navire (17 déc.); il arrive le 3 janvier 1587 au Détroit de Magellan, où il rencontre les débris des colonies établies par Pedro SARMIENTO à la Ville du Roi Philippe où le plus grand nombre des malheureux Espagnols avaient péri d'inanition; il arrive le 9 janvier à cette ville qu'il baptise Town of Famine, aujourd'hui Port Famine; le 24 février, il pénètre dans le Pacifique, longe la côte du Chili, arrive à la Baie de Quintero, au sud de Valparaiso, où il est attaqué par les Espagnols, remonte à Monte Moreno, à Arica, puis au Golfe de Guayaquil, non sans combats avec les Espagnols, la côte de Guatemala, Puerto de Natividad au Mexique et capture la *Santa Anna* de 700 tonnes venue des Philippines avec une riche cargaison, et qu'il conduit dans le port d'Aguda Segura; il trouve à bord un pilote espagnol des Philippines, Thomas de ERSOLA, qui fut pendu par ordre de Cavendish, le 15 janvier à l'île de Capul, au sud de Luzon, un Portugais, Nicolas RODERIGO, venu de Chine, qui lui donna une grande Carte de Chine¹⁾, deux jeunes gens du Japon et trois petits indigènes de Manille. Après avoir brûlé la *Santa Anna*, abandonnant le *Content* (il avait déjà le 7 juin, coulé le *Hugh Gallant*, faute d'équipage), il reprit le 19 nov. la route d'Angleterre par le Pacifique; il arrive en vue de Guam le 3 janvier 1588, passe le détroit de Lombok, longe la côte sud de Java et traverse l'Océan indien; il passe le Cap de Bonne Espérance

1) Certaine notes or references taken out of the large map of China brought home by M. Thomas Candish 1588. (Hakluyt's *Coll.*, New ed., IV, 1811, pp. 356—7.)

19 mars et jette l'ancre à St. Héléne le 8 juin; en route il apprend la défaite de l'invincible Armada; il est de nouveau à Plymouth le 10 septembre 1588, étant le second Anglais ayant accompli la circumnavigation du globe.

L'avènement d'ELIZABETH marque une date dans la politique de l'Angleterre. Protestante, elle eut immédiatement contre elle et Rome et l'Espagne. Philippe II, époux de Marie Tudor, marchait d'accord avec l'Angleterre; il se tourna contre elle, dès qu'il fut veuf; l'opposition religieuse doublée d'une rivalité commerciale; il poussa le pape à sévir contre une souveraine hérétique et Pie V lança le 25 février 1570 une bulle d'excommunication contre Elizabeth dégageant ses sujets de leur fidélité à son égard. Le résultat fut tout autre qu'on avait espéré à Rome et à Madrid. Le peuple anglais se serra autour de sa Reine qui, à ses yeux, représentait l'indépendance et la grandeur du pays et commença la lutte d'où il devait sortir victorieusement après avoir écrasé ses adversaires. Elizabeth répliqua à la bulle papale par une législation pénale appliquée aux Catholiques. Le Parlement de 1571 répondit par deux statuts, l'un déclarant coupables de trahison ceux qui traitaient la Reine d'hérétique, de schismatique, ou d'usurpatrice, l'autre punissant de mort l'introduction en Angleterre de la Bulle de Pie V. C'est à cette époque, 1571, que Sir Thomas GRESHAM fondait à Londres le premier Royal Exchange, à l'imitation de la Bourse d'Anvers. En 1581, Philippe II qui, l'année précédente, avait annexé le Portugal à l'Espagne prenait le nouveau titre de Roi de Portugal et des Algarves et des Indes orientales et occidentales. Un conflit avec l'Espagne était inévitable, mais cette nation prépara pendant plusieurs années les forces considérables qu'elle devait lancer contre son ennemie dont la flotte devenait de plus en plus redoutable sous la conduite de hardis navigateurs. L'attaque de Cadix par Drake, l'occupation de Sagres et la croisière de ce grand marin au large du Cap Saint Vincent

L'invincible
Armada (1588)

retardèrent la formation de l'invincible Armada qui devait porter terreur sur les côtes d'Angleterre; pour comble de malechance, son chef SANTA CRUZ mourait le 30 janvier 1588 et il était remplacé par le Duc de MEDINA-SIDONIA qui n'avait ni son expérience, ni sa capacité. Enfin l'Armada quittait Lisbonne le 20 mai: elle comprenait 130 navires portant 8050 marins et 18973 soldats; assaillie par de mauvais temps, elle mouillait le 9 juin à la Corogne d'où elle remettait à la voile le 12 juillet. Les flottes ennemies se rencontrèrent dans la matinée du 21 juillet. A la tête des Anglais se trouvaient Lord HOWARD DE EFFINGHAM avec ses valeureux compagnons, DRAKE, sur la *Revenge*, FROBISHER, sur le *Triumph*, HAWKINS, sur la *Victory*. Cette journée vit la ruine de la marine et le commencement de la décadence de l'Espagne; elle éclaira la triomphale victoire de la flotte construite par les Tudor.

Premier voyage
de James Lan-
caster aux Indes
Orientales
(1591—94) ¹⁾.

La flotte placée sous le commandement de James LANCASTER se composait des trois grands navires: *Penelope*, vaisseau amiral, capitaine Raimond, le *Merchant Royal*, capitaine Samuel Foxcroft, et l'*Edward Bonaventure*, capitaine M. James Lancaster; elle quitta Plymouth le 10 avril 1591, et par les Canaries, le Cap Blanc, le Cap Vert, capturant en route une caravelle portugaise se rendant de Lisbonne au Brésil à bord de laquelle ils trouvèrent « 60 tonnes de vin, 1200 jarres d'huile, environ 100 jarres d'olives, quelques barils de capres, trois «fats of peason», avec divers autres nécessités

1) The Voyages of Sir James Lancaster, Kt. to the East Indies with abstracts of voyages to the East Indies during the seventeenth century, preserved in the India Office, and the Voyage of Captain John Knight (1606), to seek the north-west passage. Edited by Clements R. Markham... London, Hakluyt Society, 1877, in-8.

Vol. 56, des publications de l'Hakluyt Society. Cf. HAKLUYT, *Voyages*, II, 1810, pp. 586—595, relation de Barker.

On trouvera dans l'excellent volume de MARKHAM: *A Calendar of the Ships' Journals preserved in the India Office (written within the seventeenth century)*, pp. 262—277; et *A List of Ships of the East India Company (employed during the seventeenth century)*, pp. 295—301.

aptés à notre voyage: lesquels vin, huile, olive et câpres valaient eux pour nous que l'or » ¹⁾, longeant la côte du Brésil, elle gagna Cap de Bonne Espérance; de la baie de Saldanha, on renvoya Angleterre le *Merchant Royal* à cause du mauvais état de santé l'équipage, les deux autres navires continuèrent leur route le 8 septembre, passèrent près de Mozambique, arrivèrent aux Comores puis Zanzibar, franchirent le cap Comorin (mai 1592) manquèrent les s Nicobar, pillant ou capturant en route des navires portugais, descendirent à Gomes Pulo, près de Sumatra, débarquèrent à Perak; leur voyage de retour ils visitèrent les îles Nicobar, Pointe de elle; ils touchèrent à la baie de Delagoa (fév. 1593), doublèrent Cap de Bonne Espérance, le 31 mars 1593, se rendirent à Sainte Hélène où ils retrouvèrent un tailleur anglais, John Segar, de Bury, ns le Suffolk, laissé dix huit mois auparavant par le *Merchant Royal* ni mourut huit jours après avoir revu ses compatriotes. Les Anglais quittèrent Sainte-Hélène le 12 avril 1593, pour se rendre à Permbouc, mais la mauvaise volonté des équipages les obligea à rendre la route de l'Angleterre, toutefois la nécessité de faire des vres les força à faire relâche aux Antilles où se termina misérablement l'expédition; ils y rencontrèrent des navires français de ieppe; ils étaient de retour en Angleterre le Vendredi 24 mai 1594, ayant passé dans ce voyage trois ans, six semaines et deux jours, ie les Portugais exécutent en moitié moins de temps, surtout, dit dmund BARKER, d'Ipswich, lieutenant de l'expédition ²⁾, parce que nous perdîmes le temps et la saison favorable pour se mettre en ute au début du voyage. Nous comprîmes dans les Indes Orientales e Portugais que nous avions pris qu'ils avaient récemment découvert la côte de Chine à la latitude de 59 degrés, trouvant la mer encore ouverte vers le nord; donnant grande espérance d'un passage ord-est ou nord-ouest ».

1) *Voyages of Sir James Lancaster*, p. 2.

2) *Ibid.*, p. 24. — Un autre récit du voyage a été laissé par Henry MAY.

Madre de Deos
1592.

En 1592, Sir Walter RALEGH reçut de la Reine Elizabeth une commission pour faire une expédition aux Indes Occidentales afin d'intercepter les communications des Espagnols entre le Mexique et leur pays; en conséquence, il équipa à ses frais et avec l'argent de ses amis ou «adventurers» de Londres une flotte de quatorze ou quinze navires parmi lesquels figuraient deux bâtiments de la marine royale *Garland* et *Foresight* à la tête de laquelle fut placé Sir John BURROUGH comme lieutenant général. La saison étant trop avancée et le vent peu favorable, Raleigh renonça à se rendre à Panama comme il en avait eu l'intention et divisa sa flotte entre Burrough et Sir Martin Frobisher: ce dernier devait surveiller la côte espagnole, tandis que le premier se tenant près des îles devait fondre sur les bâtiments ennemis venant du Mexique ou des Indes Occidentales; avant de se séparer, les deux flottes anglaises capturèrent un grand navire de Biscaye, la *Santa Clara*, de 600 tonnes; l'amiral préposé à la défense de la côte espagnole n'osant s'éloigner, laissait sans protection les navires qui rentraient de lointains pays.

Le Roi d'Espagne sentit le danger que couraient ses flottes d'outre-mer, et ayant appris que Raleigh avait organisé une expédition contre les Indes Occidentales, il chargea Don Alonso de BACAN, frère du Marquis de Santa Cruz de poursuivre les navires anglais.

Cependant Burrough s'était dirigé vers les Açores: il apprit à Santa Cruz, village de Flores, la plus occidentale des îles de cet archipel que les vaisseaux attendus venaient des Indes Orientales et non pas Occidentales. En effet la caraque *Santa Cruz* ayant été brûlée¹⁾, Burrough apprit de son commissaire, le portugais FONSECA, qu'on attendait avant quinze jours trois grandes caraques et qu'à leur départ de Goa, il n'y avait pas dans ce port moins de cinq navires de la flotte: *Buen Jesus*, amiral, *Madre de Deos*, *S. Bernardo*, *S. Christophoro* et *Santa Cruz*; tous ces bateaux devaient éviter l'escale

1) Cf. *Calendar of State Papers*. — Domestic. — Elizabeth. — 1591—4, pp. 421—2.

Ste. Hélène où ils pouvaient rencontrer les Anglais et faire leur route à Angola. En conséquence Burrough disposa sa flotte du nord au sud à l'ouest de Flores, guettant du 29 juin au 3 août l'arrivée des vaisseaux portugais; à cette dernière date la *Madre de Deos* fut signalée et la chasse commençait aussitôt; malgré la bravoure de son commandant Don Fernando de MENDOÇA, la caraque était capturée et conduite à Dartmouth le 7 septembre 1592.

Don Alonso de Baçan qui n'avait pu ou su empêcher le double désastre de la *Santa Cruz* et de la *Madre de Deos* fut disgracié.

La prise de la *Madre de Deos* marque une date importante dans l'histoire des relations de l'Angleterre avec l'Asie: elle livrait aux Anglais le secret du commerce de l'Extrême-Orient qu'elle cherchait vainement depuis longtemps à surprendre: le catalogue porté à Leadenhall le 15 septembre 1592 nous indique ce que renfermait le grand bâtiment de 1600 tonnes, long de 165 pieds, d'épices, de drogues, de soies, de calicots, etc. d'une valeur d'au moins £ 150.000:

« Whereby it should seeme that the will of God for our good is (if our weaknesse could apprehend it) to haue vs communicate with them in these East Indian treasures, & by the erection of a lawfull traffike to better our meanes to aduance true religion and his holy seruice. The caracke being in burden by the estimation of the wise and experienced no lesse then 1600 tunnes had full 900 of those stowed with the grosse bulke of marchandise, the rest of the tunnage being allowed, partly to the ordinance which were 32 pieces of brasse of all sorts, partly to the passengers and the victuals, which could not be any small quantity, considering the number of the persons betwixt 600 and 700, and the length of the nauigation. To giue you a taste (as it were) of the commodities, it shall suffice to deliuer you a generall particularity of them, according to the catalogue taken at Leaden hall the 15 of September 1592. Where vpon good view it was found, that the principall wares after the iewels (which were no doubt of great value, though they neuer came to light) consisted of spices, drugges, silks, calicos, quilts, carpets and colours, &c. The spices were pepper, cloues, maces, nutmegs, cinamom, greene ginger: the drugs were beniamim, frankincense, galingale, mirabolans, aloes zocotrina, camphire: the silks, damasks, taffatas, sarcenets, altobassos, that is, counterfait cloth of gold, vnwrought China silke, sleaued silke, white twisted sike, curled cypresse. The calicos were book-calicos, calico-launes, broad white calicos, fine starched calicos,

course white calicos, browne broad calicos, browne course calicos. There were also canopies, and course diaper-towels, quilts of course sarcenet and of calico carpets like those of Turkey; wherunto are to be added the pearle, muskeciuet, and amber-greece. The rest of the wares were many in number, but lesse in value; as elephants teeth, porcellan vessels of China, coco-nuts, hides, ebony wood as blacke as iet, bedsteads of the same, cloth of the rindes of trees very strange for the matter, and artificiall in workmanship. All which piles of commodities being by men of approued iudgement rated but in reasonable sort amounted to no lesse then 150000 li. sterling, which being diuided among the aduenturers (whereof her Maiesty was the chiefe) was sufficient to yeeld contentment to all parties. The cargazon being taken out, and the goods freighted in tenne of our ships sent for London, to the end that the bignesse, height, length, bredth, and other dimensions of so huge a vessell might by the exact rules of Geometricall obseruations be truly taken, both for present knowledge, and deriuation also of the same vnto posterity, one M. Robert Adams, a mariner in his faculty of excellent skill, omitted nothing in the description, which either his arte could demonstrate, or any mans iudgement thinke woorthy the memory. After an exquisite suruey of the whole frame he found the length from the beak-head to the sterne (whereupon was erected a lanterne) to containe 165 foote. The bredth in the second close decke whereof she had three, this being the place where there was most extension of bredth, was 46 foot and 10 inches. She drew in water 31 foot at her departure from Cochin in India, but not above 26 at her arriuell in Dartmouth, being lightened in her voyage by diuers meanes, some 5 foote. She caried in height 7 seuerall stories, one maine Orlop, three close decks, one fore-castle, and a spar-decke of two floores a piece. The length of the keele was 100 foote, of the maine-mast 121 foot, and the circuite about at the partners 10 foote 7 inches, the maine-yard was 106 foote long. By which perfect commensuration of the parts appeareth the hugeness of the whole, farre beyond the mould of the biggest shipping vsed among vs either for warre or receipt » ¹⁾.

Voyage de
James Lancaster
à Pernambouc ²⁾

En septembre 1594, les aldermen John WATS et Paul BANNING et quelques uns de leurs collègues de Londres, équipèrent trois navires le *Consent* de 240 tonnes, le *Salomon* de 170 tonnes, et la *Virgin* de 60 tonnes, qu'ils placèrent sous le commandement de James Lancaster avec Edmund BARKER, de Londres, et John AUDELY, de Poplar; la flotte portant 275 hommes et novices mit à la voile de Blackwall

1) R. HAKLUYT, *Collection of Voyages*, New edition, III, 1810, pp. 9—14.

2) HAKLUYT, IV, 1811, pp. 207—216.

le 10 octobre 1594 pour Pernambouc; dans un combat livré au cours de ce voyage, Barker perdit la vie; Lancaster était de retour à Blackwall en juillet 1595; il avait capturé vingt-neuf navires ou égoûtes et pris Pernambouc qu'il occupa trente jours et où il s'empara d'un riche butin.

En 1599, à la suite d'un rapport dans lequel le Dr. THORNE, ^{Rapport de Thorne, 1599.} résidant à Séville, marquait les avantages d'établir un commerce avec l'Inde, fournissait divers renseignements comprenant ceux qui avaient été recueillis par Lancaster, les marchands «adventurers» de Londres se décidèrent à entreprendre une expédition, et à créer une compagnie dans le but d'ouvrir le commerce avec les Indes Orientales: une somme de £ 30.000 fut immédiatement souscrite; elle ne tarda pas à s'élever à £ 72.000; le 16 octobre 1599, la reine Elizabeth approuvait la formation de la compagnie.

Quatre années après la capture du navire *Madre de Deos*, ^{La première expédition anglaise vers la Chine (1596).} a eu le premier voyage des Anglais vers la Chine avec un caractère officiel; il devait se terminer d'une manière mystérieuse et tragique.

Trois navires sous les ordres du capitaine Benjamin Wood, *The Bear*, *The Bear's Whelp* et le *Benjamin* avaient été équipés par les marchands de Londres, Richard ALLEN et Thomas BROMFIELD, aux ordres de Sir Robert DUDLEY principalement; pour donner à leur expédition, plus de chances de succès, les deux associés réclamèrent la protection de la Reine Elizabeth.

Le 16 juillet 1596, la 38^e année de son règne, Elizabeth écrivait de son Palais de Greenwich, en latin! une lettre à l'Empereur de la Chine en faveur de Richard Allen ¹⁾ et Thos. Bromfield, marchands et citoyens de Londres, les recommandant à la protection de l'Empereur et se portant garant de leur honnêteté; elle exprime le désir d'être renseignée par leur intermédiaire, de ces institutions

1) Eerit *Allot* et *Allott* par Hakluyt et Purchas; Hakluyt donne la date du 11 juillet au lieu du 16.

par lesquelles l'empire de Chine était devenu si célèbre pour l'encouragement du commerce; et en échange, elle offrait toute sa protection aux sujets de la Chine, s'ils étaient disposés à établir le commerce avec n'importe quel port des possessions de Sa Majesté¹⁾.

Que devinrent les navires du Capitaine Wood; dans une lettre adressée de Lisbonne, le 30 sept. 1598, Gyles VAN HARDWICK écrit au négociant Peter Artson qu'on a des nouvelles que deux navires anglais dans l'Inde ont capturé deux bâtiments portugais, riches de trésor, se rendant de Goa en Chine et qu'on suppose qu'il s'agit du Capitaine Wood²⁾. D'autres détails également insuffisants nous sont fournis par une lettre interceptée écrite le 2 octobre 1601 au Roi d'Espagne et à son Conseil des Indes par le licencié ALCAZAR DE VILLA SENOR, Auditeur de la Cour royale de St. Domingue, juge de la Commission à Puerto Rico et Capitaine-général de la Nouvelle-Andalousie, trouvée par Purchas dans les papiers de Hakluyt; cette lettre confirme la prise par Wood de trois (au lieu de deux) navires portugais, mais comment sa petite escadre à destination des Indes Orientales prit-elle la route des Indes occidentales? toujours est-il que de tous les équipages réduits par la maladie, quatre marins, RICHARD, DANIEL, THOMAS et GEORGE, seuls survécurent, et qu'après avoir abandonné leur navire, ils aborderent avec une barque à l'île Utias, à trois lieues de Puerto Rico; les malheureux furent circonvenus par un certain Don Rodrigo de Fuentes et cinq autres bandits de son espèce qui assassinèrent Richard et Daniel et empoisonnèrent George, tandis que Thomas réussissait à gagner Puerto Rico: cet acte de piraterie ayant été découvert, Rodrigo fut jeté en prison, mais put s'enfuir; ses complices furent condamnés à mort, mais on ignore si la sentence fut exécutée³⁾.

1) *Calendar of State Papers, Colonial Series, East Indies, China and Japan, 1513—1616*, p. 98. 2) *L. c.* p. 99.

3) *ASTLEY'S Collection*, I, pp. 252—4.

Telle fut la triste aventure de cette première expédition anglaise pour la Chine.

Lorsqu'à la suite du rapport de Thorne, les Marchands et « Adventurers » de Londres se furent décidés à créer une Compagnie, ils choisirent, ne voulant pas employer un « gentleman » mais désirant arranger leurs affaires avec des hommes de leur classe, et malgré la recommandation d'Edward MICHELBORNE par le Lord Trésorier¹⁾, pour mettre à la tête de la flotte chargée d'établir le commerce avec les Indes Orientales, James LANCASTER, nommé le 10 décembre Général de la Flotte. Celle-ci était composée de: le *Red Dragon*, auparavant *Malice Scourge* de 600 tonneaux acheté au Comte de Cumberland pour £ 3.700, avec Lancaster, l'*Hector*, de 300 tonnes, avec John MIDDLETON, qui mourut à Bantam en 1603, l'*Ascension*, de 260 tonnes, avec William BRAND, la *Susan*, de 240 tonnes, avec John HEYWARD, et le *Guest*, de 130 tonnes, chargé du ravitaillement; la flotte qui portait 480 hommes avait pour pilote major sur le *Red Dragon* le célèbre John DAVIS, explorateur des régions arctiques; elle mit à la voile de Woolwich, le 13 février 1600; elle était de retour aux Downs le 11 septembre 1603.

Premier voyage de Lancaster aux Indes Orientales pour les Marchands de Londres (1600).

Nous ne suivrons pas Lancaster à Atjeh et à Bantam où il laissa huit hommes et trois facteurs dont William STARKEY. Le voyage avait réussi: Lancaster fait chevalier (*Sir*) fit partie du Conseil des Directeurs de la Compagnie. Son expédition est le premier des voyages séparés « Separate voyages » ainsi désignés pour

1) Minutes de la Cour: 3 oct. 1600: « Letter was read from the Lord Treasurer, who « useth much persuasion to the Company to accept of the employment » of Sir Edward Michelborne, on the voyage, as a principal commander; resolved not to employ any gentleman in any place of charge or command in the voyage; Mr. Garway requested to move the Lord Treasurer « to give them leave to sort their business with men of their own quality, and not to expect that they should make any further motion of this matter to the generality lest the suspicion of the employment of gentlemen being taken hold upon, do drive a great number of the adventurers to withdraw their contributions ». Commission to Capt. Lancaster ». (*Calendar State Papers. — Colon. — East Indies*, 1513—1616, p. 106, No. 268.)

Charte des
Merchants
of London.

les différencier des voyages en commandite «Joint Stock Voyages». Le 31 décembre 1600, une charte d'incorporation était-signée à Westminster pour la Compagnie des Indes orientales sous le nom de *The Governour and Company of Merchants of London trading into the East Indies* dont la première assemblée se tint le 25 septembre 1600 dans Founders' Court, Lothbury. Un privilège pour quinze années était accordé par Sa Majesté à certains «Adventurers» pour la découverte du commerce pour les Indes Orientales, «c'est-à-dire à George, Comte de CUMBERLAND, et deux cent quinze chevaliers, aldermen et marchands». Parmi ces noms, on lit celui de Sir Edward Michelborne. L'alderman Sir Thomas Smythe, Philpot Lane, qui devait mourir le 4 sept. 1625, est choisi comme premier gouverneur et parmi les vingt-quatre directeurs figurent James Lancaster et John Middleton¹⁾. Cette compagnie désignée sous la nom de «London East India Company» ou simplement de «the Old Company» devait durer jusqu'à son absorption en 1708 par la grande *United Company of Merchants of England trading to the East*. Outre la charte d'Elizabeth, sept autres chartes confirmèrent les privilèges de la Compagnie de Londres: 1^o charte de Jacques 1^{er} du 31 mai 1609; 2^o charte d'Olivier Cromwell de 1659; 3^o charte de Charles II, du 3 avril 1661; 4^o charte de Charles II, du 5 octobre 1677, qui outre la confirmation des privilèges, autorise la Compagnie à frapper monnaie à Bombay; 5^o charte de Charles II, du 9 août 1683; 6^o charte de Guillaume III et Marie, du 7 octobre 1693; 7^o enfin de la série, chartes de la Reine Anne réunissant les diverses compagnies.

Le second voyage aux Indes orientales organisé par la Com-

*Second
voyage
"séparé"
1604—1606
Henry
Middleton 2)

1) *Calendar... East Indies*, 1513—1616, No. 281.

2) *The Voyage of Sir Henry Middleton to Bantam and the Maluco Islands; being the second voyage set forth by the Governor and Company of Merchants of London trading into the East-Indies. From the edition of 1606. — Annotated and edited by Bolton Corney. London, Hakluyt Society 1855, in-8.*

pagnie fut dirigé par Henry MIDDLETON, de Chester, à bord du *Red Dragon*,¹⁾ de 600 tonnes, avec son frère David comme second; outre le *Dragon*, la flotte comprenait l'*Hector* commandé par COLTHURST, l'*Ascension* par Roger STILES qui devait mourir à Bantam, en mars 1605, et la *Susan* par William KEELING; ce dernier navire qui était pourri quand on l'acheta, se perdit à Bantam, lors du voyage de retour; les quatre bâtiments mirent à la voile de Gravesend, le 25 mars 1604; ils visitèrent Sumatra, Bantam, Amboine, Tidore, Ternate. Middleton fut fait chevalier à son retour à Greenwich, le 25 mai 1606.

Nous avons vu que MICHELBORNE n'avait pas été agréé par la Compagnie pour son premier voyage, malgré la protection du Lord Trésorier. Nous notons dans les Minutes de la Cour de la Compagnie de 6 juillet 1601 que Sir Edw. Michelborne, Robt. Towerson, et Geo. Utley sont «disfranchised out of the freedom and privileges of this fellowship, and utterly disabled from taking any benefit or profit thereby». ²⁾ Donnant un exemple qui devait être suivi plus tard, en violation de la charte de la Compagnie, telle était l'influence de Michelborne que le 18 juin 1604 à Greenwich, qu'il obtenait pour lui et ses associés la permission (*licence*) «pour découvrir les contrées de Cathay, Chine, Japon, Corée, et Cambaye, et les îles et les pays adjacents, et de faire le commerce avec les habitants, malgré toute concession ou charte contraires.» ³⁾ Le 25 octobre 1605, on faisait courir le bruit que les Espagnols l'avaient rencontré en mer et l'avait massacré ainsi que ses compagnons: c'était une erreur, mais ce qui était vrai c'est que le célèbre navigateur dans les régions arctiques, John DAVIS, qui accompagnait MICHELBORNE fut tué à bord du *Tigre*, le 27 décembre 1605, dans

Sir Edward
Michelborne.
1604.

1) Une gravure de ce navire est placée, p. 1, de la relation de Middleton.

2) *Calendar of State Papers. — Colonial. — East-Indies*, 1513—1616, No. 292, p. 127.

3) *Ibid.*, No. 336, p. 141.

un combat avec les Japonais ¹⁾; on a conservé les observations qu'il avait faites en voyageant d'Atjeh à Ticou et Priaman, sur la côte occidentale de Sumatra. ²⁾ Au cours de son expédition, Michelborne se conduisit comme un véritable pirate et fit certainement du tort à la réputation anglaise par ses procédés ³⁾: sa flotte qui se composait de deux navires, le *Tigre* de 240 tonnes et le *Tiger's Whelp*, quitta Cowes, dans l'île de Wight, le 1^{er} décembre 1604; elle était de retour à Portsmouth en juillet 1606. ⁴⁾

John Knight
(1606).

John KNIGHT s'était fait connaître par un voyage qu'il avait fait au Groenland à la tête d'une expédition danoise partie de Copenhague le 2 mai 1605 et rentrée à son port d'attache au mois d'août. L'année suivante, Knight fut choisi par l'East India Company pour découvrir le passage du nord-ouest et le 18 avril 1606, il mit à la voile de Gravesend sur le *Hopewell* de quarante tonnes. Knight périt malheureusement sur la côte de Labrador et ses compagnons gagnèrent Terre Neuve, d'où ils rentrèrent à Dartmouth le 29 septembre 1606. ⁵⁾

Troisième
voyage
"séparé"
1606—1609 ⁶⁾.

Le troisième voyage eut pour chefs William KEELING, qui avait remplacé à bord de l'*Hector*, STILES, quand celui-ci mourut à Bantam, William HAWKINS qui prit le commandement de ce navire et David Middleton sur le *Consent*; Keeling était à bord du *Dragon*; ils mirent à la voile de Tilbury Hope, le 12 mars 1607 et se rendirent à Bantam d'où l'*Hector* repartit le 5 octobre pour l'Angleterre laissant dix Anglais avec Augustine SPALDING, comme chef pour établir une factorerie. Les profits de ce voyage furent de 234 %.

1) *Calendar of State Papers. — Colonial. — East-Indies*, 1613—1616, No. 336.

2) *Ibid.*, No. 345, p. 143.

3) Edward Marlowe et autres écrivent de Bantam le 5 nov. 1612 à la Compagnie qu'ils ne sont pas peu ennuyés "for his practice, holding it possible that such may easily work across to this trade". (*Ibid.*, l. c., No. 620, p. 242).

4) PURCHAS, *His Pilgrimes*, I, pp. 132—139.

5) Cf. MARKHAM, *Lancaster*, pp. 281 seq.

6) *Ibid.*, pp. 108 seq.

L'*Ascension* commandée par Alexandre SHARPEIGH, et l'*Union* par Richard ROWLES mirent à la voile de Woolwich le 14 mars 1607—8, mais en quittant la baie de Saldanha une tempête sépara les deux navires: l'*Ascension* passa l'île St. Laurent, toucha les Comores, Pemba, remonta vers Socotra et Aden; puis à Moka; descendu à Socotra, l'*Ascension* en partit le 20 août 1609 et alla se perdre dans le golfe de Cambaye. L'*Union* qui avait été peu heureuse fut ravitaillée en septembre 1610 dans la baie St. Augustin, Madagascar, par Sir Henry Middleton, commandant le sixième voyage.

Quatrième
Voyage
"séparé"
1608—1609 1)

Le cinquième voyage ne comprenait qu'un seul navire, le *Consent*, de 350 tonnes, commandé par David MIDDLETON, frère de Sir Henry, qui mit à la voile de Tilbury Hope le 12 mars 1606 et revint avec un chargement complet de clous de girofle; il avait quitté Bantam en juillet 1608 2).

Cinquième
Voyage
"séparé"
1606.

La flotte qui mit à la voile des Downs le 4 avril 1610 était commandée par Sir Henry MIDDLETON, à bord du *Trade's Increase*, grand navire de 1100 tonnes, lancé à Deptford, en présence de Jacques 1^{er}, accompagné du *Peppercorn*, 250 tonnes, capitaine Nicholas DOWNTON, et du *Darling*, 90 tonnes, suivi pour le ravitaillement de la barque *Samuel*, 180 tonnes; elle se rendit à la baie de Saldanha et à Madagascar où, comme nous l'avons dit, elle rencontra l'*Union*; elle remonta à Socotra; passa le Cap Guardafui et arriva à Aden; le *Trade's Increase* alla à Moka avec le *Darling*. Middleton arrêté fut envoyé à Sanaa d'où il réussit à s'échapper. L'expédition se rendit à Surat, Sumatra, Bantam; elle était de retour à Blackwall le 19 novembre 1613. Le *Trade's Increase* s'était échoué à Bantam et avait été incendié par les Javanais pendant qu'on le réparait; Middleton mourut de chagrin peu après.

Sixième
Voyage
"séparé"
1610—1613 3)

1) PURCHAS, I, pp. 228—238. — MARKHAM, *Lancaster*, pp. 120 seq.

2) PURCHAS, I, p. 226.

3) PURCHAS, I, pp. 247—274, 274—314.

Septième
Voyage
"séparé"
1610. ¹⁾

Un seul navire le *Globe*, commandé par Anthony HIPRON, qu'on mit à la voile de Blackwall le 3 Janvier 1610; le marchand hollandais Pieter W. FLORIS, se trouvait à bord. Le voyage dura quatre ans et huit mois environ; le *Globe* arriva le 20 août 1614 au cap Lizard.

Jackman
et Pet.

D'assez bonne heure les Anglais avaient songé à établir leur commerce au Japon; dans les instructions données en mai 1580, à Muscovy House, aux deux capitaines, Charles JACKMAN et Arthur PET, on leur marquait: «Vous pouvez entrer dans le port de Quinsay [Hang Tcheou], la ville principale du nord de la Chine, comme je l'appelle, pour la distinguer, de l'autre mieux connue.» Puis après avoir passé l'hiver à prendre des notes on pouvait trouver l'occasion de mettre à la voile pour le Japon où des Chrétiens, des Jésuites de beaucoup de pays de la Chrétienté, et peut-être quelques Anglais dont ils pourraient obtenir des renseignements et des conseils pour leurs affaires. ²⁾ Un voyage fut en effet entrepris pour la Compagnie de Moscovie par Pet et Jackman sur le *George* et le *William* en 1580 pour découvrir la route du Cathay par le nord-est; ils allèrent en Norvège et au Groenland, ³⁾ mais pas plus que leurs devanciers n'atteignirent la Chine.

En 1604, les navires *Erasmus* et *Nassau* s'emparent devant Macao d'une carraque qui se rendait au Japon avec un chargement de soie et de soieries; les Anglais avaient été bien accueillis par les Chinois. ⁴⁾

Huitième
Voyage
"séparé".

John SARIS, né en 1579 ou 1580, originaire d'une famille du Yorkshire, fit partie du second voyage commandé par Henry Middleton, et resta à Bantam avec Gabriel TOWERSON. Sa connaissance du com-

1) PURCHAS, I, pp. 314—9; Purchas donne à la suite des extraits du journal de Floris. "He arrived in England 1615 and died two Moneths after in London".

2) *Calendar State Papers. — Colon. — East Indies*, 1513—1616, No. 147, pp. 61—62.

3) *L. c.*, No. 150, p. 62.

4) *L. c.*, No. 338, p. 142.

merce du Japon, obtenue sans doute par l'intermédiaire des Hollandais, le fit charger par la Compagnie le 4 avril 1611 d'une expédition pour Surate où l'on pensait que Middleton avait établi le commerce, projet abandonné d'ailleurs par suite du mauvais accueil fait à Middleton; deux des navires l'*Hector* et le *Thomas* devaient après avoir été chargés retourner en Angleterre, tandis que Saris sur le *Clove* se rendrait en passant par Bantam au Japon où il devait prendre les avis de William ADAMS.

Saris avait reçu avant son départ d'Angleterre, quatre Lettres royales adressées au Grand Mogol de Surat et Cambaye, à l'Empereur du Japon, celle-ci datée du Palais de Westminster en Janvier 1611 demandait l'autorisation d'établir une factorerie et la liberté du commerce, au roi de Firando et au Roi de Bantam. Iyeyasu répondit en 1613 favorablement à la lettre du Roi Jacques 1^{er}. La lettre du «roi de Firando» fut également favorable. Des privilèges furent accordés aux Anglais le 12 (2) octobre 1613 qui donnaient à leurs navires la liberté de visiter n'importe quel port du Japon et la permission d'acheter à Yedo le terrain nécessaire pour y élever des maisons de résidence et de commerce; les délits commis par les Anglais devaient être punis par le «général» anglais (Taisho).¹⁾

Le pilote William ADAMS, est le premier Anglais allé au Japon dont on ait conservé le nom. Né à Gillingham, près de Rochester, dans le Kent, élevé à Limehouse, un des faubourgs de Londres, il fut engagé par la Compagnie des Indes Orientales néerlandaises comme pilote en chef de l'expédition partie de Rotterdam pour le détroit de Magellan le 27 juin 1598 comprenant cinq navires: le *Hoop* (l'Espérance) sur lequel il fut embarqué, le *Geloof* (la Foi), commandée par Sebald de WEERT, le *Liefde* (la Charité), le *Trouwe* (la Fidélité) et le *Blijde Booschaap* (Bonne Nouvelle). Cette malheureuse expédition était dirigée par les amiraux Jacques Mahu

1) SATOW, *Saris*, p. LXXXIII.

et Simon de Cordes qui périrent pendant la traversée; seul le navire de De Weert put rentrer en Europe. Adams arriva au Japon le 19 avril 1600 sur la *Charité* commandée par Jacob Jansz Quaeckernaek. Soit à ses chefs, les Hollandais, soit à ses compatriotes, les Anglais, William Adams rendit de très grands services. Tantôt agent des Anglais à Firando pour leur factorerie du 24 novembre 1613 au 24 décembre 1616, il se rendait deux fois aux îles Liéou K'ieou et une fois au Siam; tantôt au service des Japonais, il créait en quelque sorte leur marine. Lorsqu'il mourut le 6 mai 1620, il fut enterré avec sa femme qui était indigène, à Hemi ou Yokosuka. Sa tombe y est encore aujourd'hui vénérée comme celle d'un dieu shintoïste.

Les Lettres (six) d'Adams ont été publiées pp. 17—88 de *Memorials of the Empire of Japan in the XVI and XVII centuries* edited, with notes, by Thomas RUNDALL. London: Hakluyt Society. MDCCCL, in-8.

« The first letter ¹⁾ sent by William Adams for England, he thus addresses: « To my vnknowne frinds and countri-men: dessiring this letter, . . . may come into the hands of one, or manny of my acquayntance in Limehovse or else wheare, or in Kent in Gillingham, by Rochester. »

« Probably through the agency of their Factors recently settled at Bantam, two copies of the letter were transmitted to the « Worshipfull Felowship of the Merchants of London trading into the East Indies »; and in the sequel it will be perceived the communication led to the opening of commercial intercourse between England and Japon. » ²⁾

Cette première lettre débute:

« Hauing so good occasion, by hearing that certaine English marchants lye in the island of Iaua, although by name vnknownen, I have ymboldened my selfe to wryte these few lines, desiring the Worshipfull Companie being unknownen to me, to pardon my stowness. My reason that I doe write, is first as conscience doth binde me with loue to my countrymen, and country. Your Worships, to whom this present wryting shall come, is to geve you to vnder-

1) Japon, 22 oct. 1611.

2) RUNDALL, Introduction, p. 17.

and that I am a Kentish man, borne in a towne called Gillingam, two English miles from Rochester, one mile from Chattam, where the Kings ships be lye: and that from the age of twelue yeares olde, I was brought vp in a mehouse neere London, being Apprentice twelue yeares to Master Nicholas ggines; and my selfe haue serued for Master and Pilott in her Maiesties ships; and about eleuen or twelue yeares haue serued the Worshipfull Companie of the Barbarie Marchants, vntill the Indish traffick from Holland [began], in which Indish traffick I was desirous to make a littel experience of the small knowledg which God had geuen me. So, in the yeare of our Lord 1598, I was chosen for Pilot Maior of a fleete of five sayle, which was made readie by the Indish Companie: Peeter Vander Hay and Hance Vander Veek. The Generall of this fleet, was a marchatt called Iaques Maihore, in which ship, being Admirall, I was Pillott » ¹⁾.

...« Therefore I do pray and intreate you in the name of Jesus Christ doe so much as to make my being here in Iapon, knownen to my poor wife: in a manner a widdow, and my two children fatherlesse: which thing only is my greatest grieve of heart, and conscience » ²⁾.

Adams avait écrit en même temps à sa femme. En déc. 1613, il écrivait:

« Your wooorship shall vnderstand I had thought to a coum hom in the country, but by som discovrtrissis offred me by the generall, changed my mind: which injuries to wryt of them I leau; leauing to others, God sending the ship on, to mak rellacion » ³⁾.

Le 18 avril 1611, Saris ⁴⁾ mettait à la voile des Downs avec trois navires, le *Clove*, l'*Hector* et le *Thomas* avec des équipages de 99, 110 et 55 hommes, commandés le premier par Saris avec James FOSTER, le second par Gabriel Towerson, et le troisième par le capitaine PEACOCK; le principal subrécargue Richard Cocks était sur le *Clove*. A Socotra, Saris apprit par une lettre de Middleton, l'insuccès de celui-ci dans la Mer Rouge et engageait les autres

1) RUNDALL, p. 18.

2) *L. c.*, p. 29.

3) *L. c.*, p. 76.

4) *The Voyage of Captain John Saris to Japan, 1613. Edited from Contemporary Records by Sir Ernest M. SATOW.* . London: Hakluyt Society MDCCC, in-8, pp. viii—cxxxvii—242.

voyageurs à éviter cette Mer, le pacha de Sanaa ayant donné l'ordre de tuer tous les Chrétiens qui y pénétreraient; malgré cet avertissement, Saris se rendit à Moka, et recevait de Middleton une lettre lui annonçant qu'il avait été repoussé de Surate et qu'il comptait se débarasser de ses marchandises aux dépens de navires indiens qu'il capturerait; il n'entre pas dans mon programme de raconter la rivalité des deux commandants, toujours est-il que les trois navires de Saris se rendirent à Bantam où ils arrivèrent, l'*Hector* le 23 octobre, le *Clove* le 24 octobre et le *Thomas* le 16 octobre; un autre navire anglais, le *James*, s'y trouvait déjà.

Le 28 octobre, Augustine SPALDING, principal subrécargue de la Compagnie à Bantam, remettait à Saris la lettre de Willam Adams dont nous avons déjà parlé, datée du Japon le 22 octobre 1611. Saris se décida à renvoyer l'*Hector* le 11 déc. 1612 et le *Thomas* le 12 janvier 1613, avec leur chargement en Angleterre, et voulut se rendre lui-même au Japon sur le *Clove* et devancer Middleton qui venait d'arriver le 9 novembre avec le *Peppercorn* et préparait, disait-on, un voyage au Japon; il mit à la voile le 15 janvier 1613 pour les Moluques et le Japon. Saris laissait George CAMDEN à Bantam pour préparer une cargaison de retour.

Le *Clove* ayant mis à la voile de Bantam pour le Japon le 15 janvier 1613, fit relâche à Jacatra et autres lieux, et mouilla à Hirado [Firando] le 11 juin 1613.¹⁾

1) « It was no mere accident that led the first Europeans who visited Japan to fix upon Hirado as their headquarters. From a very early period, which perhaps may be placed at the end of the sixth century, when intercourse between Japan and China began to assume something of a regular complexion, the ordinary route of envoys and traders from the Japanese capital was by way of Hakata in Chikuzen, Hirado, and the Goto group to Ningpo and Wenchow. And after diplomatic relations between the two countries ceased, at the end of the ninth century, commerce still followed that line, Hakata continuing to be the main *entrepôt* for Chinese goods. In the thirteenth century, when the Mongols twice endeavoured to invade Japan, Hirado was the first point of

Les Anglais arrivaient au Japon à une époque particulièrement intéressante. Tokugawa Iyeyasu, vainqueur à Sekigahara (1600) de la coalition formée contre lui par les daïmios, avait pris en 1603 le titre de *shogoun* qu'il céda deux ans plus tard à son fils Hidetada. Il était encore hésitant sur la politique qu'il devait suivre à l'égard des étrangers dont l'expulsion ne fut décidée que par ses successeurs.

Si comme les Hollandais, les Chinois à partir de 1641, ne purent commercer qu'à Nagasaki¹⁾, jusqu'en 1688²⁾, ils eurent la permission de loger dans la ville où il leur plaisait, mais à partir de cette date, ils furent confinés dans un enclos près de l'établissement des Hollandais à Deshima.

Saris fut bien reçu par MATSURA Hōin, ancien daimiō de Hirado; il écrivit immédiatement à William Adams, et s'installa à terre dans une maison appartenant à André DITTIS, en réalité Andassee, chef de la factorerie chinoise. Adams arriva le 29 juillet de Sumpu où résidait alors Iyeyasu; le 7 août, Saris avec Adams, 10 Anglais et un interprète japonais quittait Hirado pour Sumpu où il arriva le 10 septembre; il fut reçu en audience le 8 sept. par Iyeyasu auquel il remit la lettre du roi JACQUES et des présents; il fit visite à KANDA KōDZUKE NO SUKE auquel il remit un memorandum sur les

attack. After the victorious expulsion of the invaders, the Japanese in their turn sallied forth and harried the coast of Corea and China, and, as was the fashion of the time, combined plunder with peaceful commerce. In the early part of the sixteenth century, Chinese smugglers and traders to Luçon, Annam and the Malay Peninsula resorted to Hirado, where their leader, one Wang Chih, established a factory, and joining to himself a band of enterprising Japanese, pursued his operations on a large scale.

« Besides the northern route to China, there was a second from Bō no Tsu, a port at the extreme south-west corner of the province of Satsuma, by way of the Loochoo to the province of Fuh-kien and Kwang-tung. This latter, however, was suited for the local supply of southern Kiushiu alone »³⁾.

1) *L. c.*, pp. xlvī—xlvii.

2) NACHOD, p. 399.

3) SARIS, *Japan*, ed. Satow, pp. xlv—xlv.

privilèges qu'il désirait obtenir pour l'East India Co., memorandum qui fut approuvé par Iyeyasu. Saris alla ensuite à Yedo où il eut une audience du Shogoun HIDEYADA, puis à Uraga, près de Yedo. Adams suggéra, ce qui avait été proposé jadis aux Hollandais, qu'ils préférèrent Hirado, aux Anglais d'établir la factorerie à Yedo; les Anglais préférèrent aussi Hirado, quittèrent Uraga le 25, arrivèrent à Sumpu le 29 et, le 8 octobre, Saris reçut la réponse d'Iyeyasu à la lettre de Jacques I^{er} avec l'octroi des privilèges; il était de retour à Hirado le 6 novembre. Saris offrit à Adams de rentrer en Angleterre par le *Clove*, mais celui-ci refusa considérant qu'il n'avait pas été bien traité; toutefois Adams signait un arrangement le 24 novembre par lequel il entrait au service de l'E. I. Co. jusqu'à l'arrivée d'un navire après le retour du *Clove* en Angleterre. Dans un conseil tenu le 26 novembre, Saris décidait d'établir une factorerie à Hirado avec Richard Cocks comme chef et 8 Anglais dont Adams, 3 interprètes japonais et 2 domestiques. Saris quitta Hirado le 5 décembre 1613; il arriva à Plymouth le 27 sept. 1614, ayant passé 6 semaines à Bantam pour prendre un chargement de poivre. Saris ne retourna pas en Orient; il mourut à Fulham le 11 déc. 1643.

Richard
Cocks 1).

Richard Cocks, chef de la factorerie (Cape Merchant), était probablement originaire de Coventry; les autres Anglais étaient: Wil-

1) *Diary of Richard Cocks Cape-Merchant in the English Factory in Japan 1615—1622 with Correspondence*. Edited by Edward Maunde THOMPSON. London, Hakluyt Society, MDCCCLXXXIII, 2 vol. in-8, pp. LIV—349, 368.

Nos. LXVI et LXVII. — Début de la préface: "The history of the English Trading Settlement in Japan in the first quarter of the seventeenth century is the history of a failure". — Causes: éloignement de la factorerie de Miako et de Yedo et proximité des Hollandais, rivaux et non alliés; leur protestantisme ne pesant pas lourd en présence de leurs intérêts commerciaux, ils agirent aussi bien contre les Anglais protestants que contre les Espagnols et les Portugais catholiques.

"The Dutch were not allies; they were rivals, who undersold the English in the market, and in the end starved them out of the country". p. I—II.

iam ADAMS, Tempest PEACOCK, Richard WICKHAM, William EATON, Walter CARWARDEN, Edmund SAYERS, and William NEALSON. Les marchandises qui furent emmagasinées dans la factorerie comprenaient principalement « of broad cloth and woollen and cotton piece goods; also of Bantam pepper, gun powder, lead, tin, etc. [its total value was about £ 5.650¹⁾]. Au commencement de 1614, Wickham fut choisi comme agent à Yedo, Eaton à Osaka et Sayers dans le nord de Kiushiu et Tsoushima. Le 18 mars 1614, Tempest Peacock et Walter Carwarden furent envoyés dans une jonque avec un chargement de £ 750 pour faire le commerce avec la Cochinchine. Deux autres essais dont l'un en 1617 avec Edmund Sayers faits par Adams ne réussirent pas davantage. En avril 1616, la factorerie de Siam avait envoyé dans une jonque au Cambodge deux Anglais qui semblent avoir été bien accueillis. Peacock fut tué en Cochichine avec les Hollandais qui l'accompagnaient. Carwarden échappé au désastre fit naufrage au retour. Un voyage à Siam organisé par Adams qui prit le commandement ne réussit pas non plus. William Eaton qui était allé au Siam sur la *Sea Adventure* le 21 décembre 1616 revint à Firando le 7 septembre 1617: trente quatre marins étaient morts et les autres furent malades; cet insuccès ne l'empêcha pas de renouveler sa tentative en janvier 1618.

Au printemps de 1617, un petit bateau de 15 tonnes monté par seize marins Japonais avec Robert BURGESS et deux autres subrécargues furent expédiés au Tchampa où il arriva en Mai; les Anglais furent bien reçus et furent autorisés à faire le commerce.

Mais le pays avec lequel les Anglais tenaient particulièrement à nouer des relations commerciales était la Chine et ils comptaient pour atteindre ce but sur le chef de la factorerie chinoise, Andrea Dittis et sur ses frères. Les Chinois avaient déclaré à Cocks que la meilleure manière pour les Anglais de gagner les bonnes grâces

1) COCKS, I, p. xvii.

de l'Empereur était de lui offrir en présent un arbre de corail, blanc ou rouge, des perles d'un bel orient, de miroirs, des canons damasquinés, des dagues, des pistolets. Cocks recommandait dans une lettre adressée de Firando le 16 décembre à John Browne à Patan de bien traiter les Chinois maltraités par les Hollandais. L'empereur de Chine, disait-il, a envoyé des espions pour se rendre compte de la manière dont ils étaient traités par les Anglais, les Hollandais, les Espagnols et les Portugais. Malheureusement la Chine était en guerre, et Cocks dut attendre plusieurs années avant d'obtenir l'autorisation de faire le commerce, trop tard d'ailleurs car les Anglais se préparaient à se retirer du Japon, malgré l'achat qu'ils avaient fait de la maison dans laquelle était installée leur factorerie.¹⁾

Cependant Iyeyasu avait consolidé la puissance de sa maison en s'emparant d'Osaka où il fit mettre à mort les derniers descendants de Hideyoshi (1615); il mourut l'année suivante, laissant le pouvoir à son fils Hidetada (1616). Le Capitaine Ralph COPPINDALL qui arriva d'Angleterre à la fin d'août 1615 avec son navire *Hozeander* écrivait de Firando, le 5 décembre, que seul le commerce avec la Chine pouvait leur éviter des pertes et que si on ne pouvait le conduire pacifiquement, il fallait, comme les Hollandais, employer la force.²⁾

Cocks et Adams se rendirent à Yedo pour saluer le nouveau shogoun et obtenir la confirmation de leurs privilèges; au contraire ceux-ci furent diminués; leur commerce fut réduit au seul port de Firando et ils durent retirer leurs agents de Yedo, Sackay et Osaka.³⁾

1) COCKS, I, pp. XIX—XX.

2) COCKS, I, pp. 271—2. Il ajoutait: "And, yf wee sett foote in the Moluccoes, this place will be a fitt storehouse from whence we may alwaies have men, munition, and victualles good store and at reasonable rates; for which purpose principally, the Hollanders doe maintain this factory".

3) COCKS, I, p. XXIII.

Nobunaga avait toléré l'introduction du Christianisme au Japon parce qu'il pouvait lui servir dans sa lutte contre les bonzes bouddhistes. Il disait même cyniquement qu'il y avait trente-cinq sectes religieuses au Japon et qu'il ne voyait aucun inconvénient à l'introduction d'une trente-sixième, le Christianisme. La rivalité des Jésuites et des Franciscains, des Portugais et des Espagnols, des Hollandais et des Anglais, ne pouvait qu'affaiblir la situation au Japon des étrangers qui y donnaient le triste spectacle de leurs dissensions. Cocks prétendait que les gens d'Umbra (Omura) étaient hostiles à ceux de Firando et qu'ils étaient poussés par les missionnaires catholiques qui cherchaient à rendre les Anglais odieux aux Japonais, car ils leur attribuaient l'expulsion de quelques-uns de leurs confrères (Lettre du 5 juin 1616). Hidetada était franchement ennemi des Chrétiens et il ordonna d'embarquer à Nagasaki les missionnaires dont la plupart s'y trouvaient cachés. En mars 1617, on fit partir pour Macao et la Cochinchine, cinq Jésuites, deux Dominicains et d'autres religieux.

Une nouvelle tentative de Cocks en août 1617 pour obtenir une extension des privilèges de la Compagnie ne fut pas plus heureuse que la précédente; tout d'abord, on accorda aux Anglais la permission de faire aussi le commerce à Nagasaki, mais ce privilège leur fut retiré presque immédiatement. Cocks avait présenté une lettre de Jacques 1^{er} au shogoun à laquelle il ne fut pas répondu sous prétexte qu'elle avait été adressée à son prédécesseur. Pendant son séjour à la Cour, Cocks essaya d'entamer des relations avec les Coréens qui s'y trouvaient, mais les Japonais s'y opposèrent. Cocks quitta la Cour pour Firando le 9 octobre 1617.

Le 8 août 1618, un navire hollandais étant arrivé à Firando avec le bateau anglais *Attendance* pris aux Moluques, les Anglais témoignèrent de la plus grande indignation et protestèrent à Yedo; le gouvernement shogounal leur répondit que l'affaire ne regardait

pas le Japon, la capture ayant eu lieu dans des pays étrangers. Les Hollandais étaient maîtres de la mer et les Anglais étaient isolés à Firando.

En 1617, l'East India Company avait envoyé aux Moluques cinq navires sous les ordres de Martin PRING rejoint à Bantam par six grands navires commandés par Sir Thomas DALE qui se retira aux Indes. Pring était sur le point de repartir lorsqu'il apprit en 1620 l'union des Compagnies hollandaise et anglaise qui eut pour résultat de combiner leurs efforts contre les Portugais et les Espagnols et deux expéditions furent organisées contre les Philippines pour détourner le commerce chinois de ces îles à Firando.

Cette union était projetée depuis plusieurs années; en effet le 10 décembre 1614, Richard Cocks écrivait à Thomas WILSON, secrétaire du Lord Trésorier SALISBURY, que les Hollandais annonçaient comme très probable la réunion des Compagnies anglaise et hollandaise des Indes orientales, ce qui rendrait facile l'expulsion des Espagnols et des Portugais de cette partie du monde; il se demandait d'ailleurs ce qui résulterait de l'habitude journalière des Hollandais de piller les jonques chinoises; les Espagnols sont plus aimés que les Hollandais dans les Moluques; Cocks était d'avis que sans les intrigues des Hollandais, les Anglais obtiendraient l'autorisation de faire le commerce avec la Chine; des négociants chinois leur avait demandé si le Roi d'Angleterre voudrait empêcher les Hollandais de piller leurs jonques.¹⁾

En 1620, le navire anglais *Elizabeth* capturait au large de Formose un bateau japonais allant des Philippines au Japon avec les PP. Pedro de ZUÑIGA, augustinien, et Luis FLORES, dominicain, qui, deux ans plus tard, furent brûlés vifs; le shogoun s'empara de la cargaison et laissa la coque pourrie du bateau aux Anglo-Hollandais: A la fin de 1621, Cocks fit sa dernière visite à la

1) *Calendar East-Indies*, 1513—1616, No. 823.

Cour; l'agent hollandais Jacques SPECKX avait quitté la factorerie en octobre et il avait été remplacé par Leonard CAMPS.

A un Conseil tenu à Batavia le 22 avril 1623, la dissolution de la factorerie anglaise du Japon fut décidée d'une manière formelle et le capitaine Joseph COCKRAM fut envoyé sur le *Bull* pour prendre les mesures nécessaires. Tous les Anglais, y compris Cocks, furent embarqués, le facteur hollandais restant chargé de régler les affaires en suspens. Le *Bull* arriva à Batavia le 27 janvier 1624; son retour marquait la fin de l'existence de la factorerie anglaise, mais non des ennuis de Cocks qui, en pleine disgrâce, fut mis à bord de l'*Ann Royal* pour l'Angleterre le 24 février; il mourut en mer un mois plus tard le 27 mars. En 1623, Iyemitsu avait succédé comme shogoun à Hidetada et l'année suivante, il lançait un édit d'expulsion des étrangers.

A différentes reprises, les Anglais essayèrent de rouvrir leur factorerie; en particulier le 29 juin 1673, le navire *Return* arriva à Nagasaki, mais les Hollandais ayant averti le shogoun que le roi Charles II avait épousé une princesse catholique de Portugal, les Japonais refusèrent d'entrer en relations avec les Anglais et le *Return* remit à la voile le 28 août; depuis lors les Anglais n'entamèrent que des négociations indirectes en 1681 et 1683 par l'intermédiaire des princes ou chefs de Bantam, d'Amoy, de T'ai Wan, du Tong King et de Siam.

A la factorerie anglaise du Japon se rattache le commerce du thé dont la plus ancienne mention dans les Vieilles Archives de l'India Office se trouve dans une lettre de R. Wickham, agent de la Compagnie à Firando, écrivant le 27 juin 1615, à Eaton, à Miaco, et lui demande «un pot de la meilleur sorte de tcha». Le thé est mentionné pour la première fois par un écrivain anglais dans le Journal de Pepys, le 25 septembre 1660¹⁾.

1) BIRDWOOD, *l. c.*, p. 26 n.

Neuvième
Voyage
"séparé"
1611¹⁾.

C'est le voyage en 1611 d'un des navires de la flotte du capitaine Thomas BEST, le *James* commandé par Edmund MARLOWE. Partis des Downs le 10 février 1611, les Anglais arrivèrent à Bantam en novembre; le *James* retourna en Angleterre en avril 1615.

Dixième
Voyage
"séparé"
1612.

Ce voyage fut commandé par le Capitaine Thomas BEST et comprenait quatre navires, le *Hoseander*, l'*Hector*, le *James* et le *Solomon* qui mirent à la voile de Gravesend le 1^{er} février 1612; c'est de ce voyage que date l'établissement de factoreries anglaises permanentes sur la côte de l'Inde, à Surate, Cambaye, Amaduan, Goga; le capitaine Best obtint du Grand Mogol un firman régulier pour faire le commerce, le 21 octobre 1612. Il rentra le 15 juin 1614.

Onzième
Voyage
"séparé"²⁾.

Cette expédition n'est que le voyage du *Solomon* qui comme le *James* (neuvième voyage) faisait partie de la flotte du capitaine Best. Elle quitta Gravesend 1^{er} février 1611.

Douzième
Voyage
"séparé".

Christopher NEWPORT qui s'était signalé en 1591 aux Antilles contre les Espagnols, commandait le navire *Expedition* qui quitta Gravesend en 1612; il avait à bord Robert SHIRLEY, envoyé du Chah de Perse en Angleterre, accompagné de sa femme TERESIA, fille d'un noble Circassien, ISMAEL KHAN, qu'il avait épousée quelques années auparavant.

Après ce douzième voyage, commence une série d'opérations par actions (joint Stock³⁾).

Première
expédition.
(First
Joint Stock
Voyage).
Capitaine
Nicholas
Downton.

PURCHAS, I, p. 500, donne des extraits du Journal de DOWNTON après le douzième voyage; il appelle ce voyage qui est cependant le premier «the second Voyage set forth for the ioyned Stockes in

1) Cf. PURCHAS, I, pp. 440—444.

2) PURCHAS, I, pp. 486 seq.

3) "After this twelfth Voyage, the order of that reckoning is altered, because the Voyages ensuing were setforth by a ioynt stocke, and not by particular and proper ships, stockes, Factories, (as before) but promiscuous and generally accountable to the whole societie Of which, all are not come to our hands: such as I haue (that which thence is meete for the publike view) giue I thee". (PURCHAS, I, p. 500).

the East Indies». Les navires étaient le *New Year's Gift*, 650 tonnes, qui avait été lancé à Deptford le 1^{er} janvier 1613, l'*Hector*, 500 tonnes, le *Merchants Hope*, 300 tonnes, et le *Solomon*, 200 tonnes; ils mirent à la voile le 1^{er} mars 1613. Les Portugais essuyèrent une grande défaite aux Indes. Downton mourut à Bantam le 6 août 1615; il eut pour successeur le capitaine Thomas ELKINGTON ¹⁾).

Purchas donne «un extrait... de quelques memoranda d'Edward DODSWORTH, principal négociant du «second joint-stock voyage» sous le commandement du capitaine KEELING (1614--15) ²⁾).

Le 20 janvier 1614, le capitaine Walter PEYTON sur l'*Expédition* qu'il commandait, accompagnée du *Dragon*, *Lion*, *Peppercorn*, mit à la voile de Gravesend; le 2 février, Sir Thomas ROE, ambassadeur du Roi à la Cour du Grand Mogol, s'embarqua sur le *Lion* avec une suite de quinze personnes. Humphrey BOUGHTON à destination de l'Inde était à bord du *Peppercorn*. La flotte portait aussi quinze Japonais emmenés en Angleterre par le *Clove*, répartis sur les divers navires ainsi que quatorze Guzeratis venus par le *Dragon* et dix-neuf condamnés sortant de la prison de Newgate, graciés par le Roi sur la demande de la Compagnie des Indes, qui devaient être utilisés dans la découverte de régions inconnues ³⁾).

Capitaine
Walter
Peyton
(1614).

En 1617, Sir James CUNNINGHAM obtint de Jacques 1^{er} l'autorisation, retirée l'année suivante, de créer une «Scottish East-India Company» ⁴⁾).

Une flotte de quatre nouveaux navires commandée par Andrew SHILLING fut équipée par la Compagnie des Indes en 1619 pour se se rendre à Surate et dans le Golfe Persique: elle comprenait le

Voyage de
Shilling, 1619.

1) PURCHAS, I, p. 514.

2) LANCASTER, Introd., p. xv.

3) PURCHAS, I, p. 528.

4) Sir G. BIRDWOOD, *Report*, p. 31 n.

London, 800 tonnes, le *Hart*, 500 tonnes, le *Roe Buoke*, 300 tonnes, et l'*Eagle* de 280 tonnes, qui mirent à la voile de Tilbury Hope, le 26 février 1619; le célèbre voyageur arctique WILLIAM BAFFIN, faisait partie de l'expédition ¹⁾, après avoir navigué sur l'*Ann Royal*

Premier
débarquement
sur le côté de
Chine (1620).

Les Anglais débarquèrent accidentellement pour la première fois sur la côte de Chine en 1620. Le *Unicorn* allant avec le *Royal James* de Bantam au Japon fut jeté vers la fin de juin 1620 par un orage sur les côtes de Chine près de Macao; les équipages furent bien traités par les indigènes qui leur vendirent deux navires pour se rendre à Jacatra; un second orage les sépara, un des navires pris par les Portugais fut conduit à Macao; le barbier remis en liberté arriva à Masulipatam en Mai 1621; l'autre navire arriva à destination ²⁾.

Henry
Bornford.

Henry BORNFORD paraît être le premier Anglais qui ait fait le commerce de l'Inde avec Macao en prenant pour prétexte en 1636 qu'il rapporterait de la colonie portugaise au Vice-Roi de Goa du cuivre appartenant au roi d'Espagne et que les Portugais ne pouvaient transporter eux-mêmes à cause du blocus hollandais. On racontait qu'une prophétie de 1618 avait annoncé à l'Empereur de Chine que son pays serait subjugué par un peuple aux yeux gris et que par suite les Chinois se montraient opposés à tout commerce avec les Anglais; en réalité l'hostilité témoignée aux Anglais était causée par les intrigues des Portugais. ³⁾

Sir William
Courteen.

Le roi CHARLES 1^{er} dont la franchise et l'honnêteté ne furent jamais les qualités dominantes, consentit, malgré le privilège de la Compagnie des Indes et malgré les justes protestations de ses Directeurs, à autoriser par une Commission royale du 12 décembre

1) PUROMAS, I, p. 723.

2) PURCHAS, I, p. 642; II, p. 696. — COCKS' *Diary*, II. — W. FOSTER, *English Factories in India* (1618—1621), 1906, p. 266 note.

3) WILLIAM FOSTER. — *The English Factories in India* (1634—1636), pp. 226 seq.

1635 Sir William COURTEEN à former une Association pour le commerce des Indes; cette association avait l'intention d'abandonner les anciens errements de la Compagnie des Indes et d'établir des factoreries et des colonies suivant le système des Hollandais.

Il faut bien avouer que l'Old Company était singulièrement routinière et timorée; dans une réunion des Comités le 23 novembre 1635, SMITHWICK ayant proposé de faire une tentative de commerce avec la Chine et le Japon, on lui répondit que «même si le commerce était favorable la Compagnie n'était pas en état de l'entreprendre». On essaya de dissimuler les véritables projets de la nouvelle société en assurant la Compagnie des Indes que l'expédition était chargée d'un projet secret que le Roi ne désirait pas révéler. On mit à la tête de l'expédition un ancien officier de la Compagnie des Indes, John WEDDELL (1583—1642), dont les services à bord John Weddell. du navire *Charles* avaient été méconnus, et le négociant Nathaniel MOUNTNEY qui étaient autorisés à faire un voyage à Goa, au Malabar, à la Chine et au Japon avec une escadre composée du *Dragon* (Cap. Weddell), *Sun* (Cap. Richard SWANLEY), *Katharine* (Cap. John CARTER), *Planter* (Cap. Edward HALL) et deux pinaces *Anne* et *Discovery*. La flottille mit à la voile en avril; Sir William Courteen qui avait souscrit la plus grande partie de la somme de 120.000 liv. st. que coûtait l'expédition de Weddell mourait peu après le 27 mai 1636. Nous n'avons pas à raconter les péripéties du voyage aux Indes; nous dirons seulement que, malgré l'opposition des Portugais, Weddell quitta Macao et remonta la rivière de la Perle jusqu'à Canton où il commença à commercer avec les Chinois qui l'attaquèrent; Weddell s'empara d'un petit fort, mais ses marchands furent emprisonnés par les indigènes et il fut obligé d'avoir recours aux Portugais pour les faire relâcher¹⁾.

Malgré la concurrence qui lui était faite par la Courteen's

1) *Court Minutes* 1635—9.

Association, qui profita surtout aux Hollandais, concurrence qui cessa par la réunion de celle-ci à la Compagnie des Indes en 1656 et 1657, l'Old Company continuait néanmoins son commerce. A la suite d'un arrangement avec le Vice-Roi de Goa, une flotte fut envoyée à Macao en juin 1637; les subrécargues présentèrent une lettre du roi Charles 1^{er} au gouverneur qui les avertit que la conduite du Capitaine Weddell l'année précédente avait eu pour résultat de lourdes amendes infligées aux Portugais par les Chinois. ¹⁾ Dans une note de mars 1638, Hai Nan est considéré comme le meilleur endroit pour établir une fortification. ²⁾

Hind (1643). Le navire *Hind* quitta les Downs le 10 avril 1643 pour se rendre à Macao; bien reçus d'abord, les Anglais virent augmenter ensuite les droits dans une proportion énorme. D'ailleurs la conquête de la Chine par les Tartares arrêtait tout commerce. En 1658, deux navires anglais, le *King Ferdinand* et le *Richard and Martha* arrivèrent à Canton, mais les demandes des fonctionnaires chinois furent tellement exagérées, que les Anglais plutôt que de payer les droits formidables qui leur étaient demandés préférèrent lever leurs ancres et s'enfuir subrepticement. Cette conduite leur causa le plus grand tort aux yeux des Chinois. Les Anglais ne semblent pas avoir eu la moindre compréhension de ce qui se passait en Chine en témoignant de leur hostilité vis à vis du conquérant tartare; leurs négociants qui voyaient les Chinois maîtres du littoral et par conséquent du commerce, par une politique d'intérêt immédiat les soutenaient sans se rendre compte que dans un avenir rapproché ils auraient à tenir compte du Mandchou dont la maîtrise totale de l'Empire n'était plus qu'une question de temps.

Surat (1664). En 1664, la frégate *Surat* commandée par Robert GROSTE, ayant à bord les subrécargues Francis FARRER, Robert HOPPER et Francis

1) R. Montgomery MARTIN, *China*, II, pp. 6-7.

2) *Court Minutes* 1635-9, p. 294.

FLETCHER arrivèrent à Macao où les Portugais leur causèrent toute espèce de difficultés, leur réclamèrent un droit de 6 % pour la ville et les droits de mesurage pour le *King Ferdinand* et le *Richard and Martha*; de plus ils refusèrent aux Anglais l'autorisation d'établir une factorerie à Macao. De guerre lasse, au bout de cinq mois, les Anglais rembarquèrent leurs marchandises. Il est bon de remarquer que depuis 1640, le Portugal avait recouvré son indépendance.

Factorerie
d'Amoy.

Peu heureux dans le sud de la Chine, les Anglais résolurent de profiter des succès du pirate Koxinga qui ayant chassé les Hollandais de Formose tenait tête aux Mandchous et occupait Amoy où la Compagnie des Indes établit une factorerie; en 1671, les navires *Experiment*, *Return* et *Zant* furent envoyés à Formose où on leur réclama des armes et des munitions. Les Anglais ne restaient n'ailleurs pas inactifs sur les autres côtes; en 1671, la même année, ils envoyaient le *Bantam Merchant* et la *Crown* en vain à Nagasaki; le 25 juin 1672, W. GYFFORD atteignit l'embouchure de la rivière du Tong King avec la frégate *Zant* où plus tard il fut remplacé par Benjamin SANGER; le dernier chef de cet établissement qui n'eut qu'une durée éphémère fut Keeling. La guerre éclatait avec la Hollande en 1672 et l'*Experiment* était capturé sur les côtes du Siam. D'autre part, les Anglais avaient pu espérer un instant que les rebelles leur céderaient Formose. Benjamin DELAUNE fut placé à la tête de la factorerie d'Amoy et T'ai Wan fut mis en septembre 1678 sous sa dépendance. Malheureusement pour eux les Mandchous reprirent Amoy et les Anglais furent obligés d'évacuer leur établissement. Ailleurs, après avoir souffert en 1677 d'un massacre à Bantam, ils perdaient en 1682, ce comptoir pris par les Hollandais et étaient obligés de transférer la direction de leur commerce à Bombay et à Surate, en attendant qu'ils puissent s'installer à Canton. Mais après la défaite définitive du fils de Koxinga, les Portugais avaient acheté le monopole du commerce dans ce port,

aussi lorsqu'en 1682, le navire anglais le *China Merchant* avec le subrécargue GOSFRIGHT y arriva, lui fut-il répondu qu'il y avait entre l'Empereur de Chine et le Portugal un accord ne permettant de commercer avec aucune autre nation européenne. D'ailleurs le bruit étant répandu que les Anglais avaient favorisé les entreprises de Koxinga et de Tcheng King, les jonques mandchoues capturaient les barques chinoises qui communiquaient avec eux tandis que les vaisseaux de guerre portugais faisaient la chasse aux navires anglais de commerce. Des essais de commerce à Lamptan et à Tempa Kebreda ne furent pas plus heureux ¹⁾.

Quand les Mandchous reprirent T'ai Wan en 1683, il s'y trouvait encore deux Anglais; l'un, ANGIER, alla mourir à Amoy, l'autre, LLOYD, versa 3090 taels au général tartare Sego, sauvant ainsi sa vie, mais il n'en fut pas moins l'objet de mauvais traitements et il fut obligé de fuir à la première occasion favorable. ²⁾.

En 1685, théoriquement tous les ports de l'Empire furent ouverts librement au commerce étranger par l'empereur K'ang Hi, mais les taxes et les restrictions des autorités locales à Canton n'ayant pas été supprimées, pas plus que l'opposition des Portugais *Defence* (1689), n'ayant cessé, les difficultés continuèrent. Cependant en 1689, les Anglais essayèrent avec la *Defence* de profiter des avantages de la liberté du port à Canton. Après avoir attendu trois semaines, un mesureur vint à bord et commença à mesurer le navire de l'avant à l'arrière, mais moyennant argent il consentit à ne prendre les mesures que du mât de misène au mât principal. Les Chinois demandèrent 2484 taels qu'on leur refusa; puis au bout d'une semaine, ils se contentèrent de 1500 taels dont 300 pour les fonctionnaires mandchous. Une rixe ayant éclaté entre les matelots de la *Defence* et quelques indigènes, quelques Anglais furent tués, le

1) D. BOULGER, *Asiatic Quart. Rev.*, I, 1886, p. 197.

2) D. BOULGER, *l. c.*

médecin fut blessé mortellement, mais un des Chinois ayant été également tué, les fonctionnaires exigèrent une somme de 5000 tael, ayant refusé les 2000 tael offerts par le capitaine HEATH¹⁾.

Une concurrence fut faite à l'*Old Company* par la création par une charte de GUILLAUME III, du 5 septembre 1698 de *The English Company* [ou *The General Society*] *trading to the East Indies*, qu'on désigne ordinairement comme *The New Company* dont le Conseil se réunit pour la première fois le 7 sept. 1698 à Merchants' Hall et choisit ses Directeurs parmi lesquels se trouvaient Sir Theodore JANSEN et Sir W. SCAWEN; plus tard les réunions du Conseil se tinrent à Skinners' Hall, dans Dowgate, jusqu'à la réunion avec l'*Old Company*²⁾.

De la réunion en juillet 1702 de la Vieille et de la Nouvelle Compagnie a été formée en 1708—9, *The United Company of Merchants of England trading to the East Indies*, appelée généralement *The Honourable East India Company* qui dura jusqu'à la suspension de son privilège en 1858.

Le 23 novembre 1699, ALLEN CATCHPOOLE était choisi par la "New Company" pour être son Président en Chine; en même temps il était muni d'une commission le nommant Ministre ou Consul du Roi pour la Nation anglaise. Il devait se rendre dans le nord de la Chine et négocier l'établissement d'un comptoir pour la Compagnie soit à Liampo (Ning Po), soit à Nan King; toutefois on lui laissait toute latitude pour s'établir ailleurs dans le cas où il ne réussirait pas à obtenir l'autorisation de s'installer dans l'une de ces deux villes. Le 11 octobre 1700, il arriva avec la frégate *Eaton* aux Chousan où GOUGH, venu d'Amoy, avait commencé à construire une factorerie. Les Anglais furent expulsés des Chousan en 1702, ce qui n'empêcha pas Catchpoole d'y retourner deux fois. Il quitta

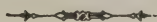
1) M. MARTIN, *China*, II, p. 9.

2) Sir G. BIRDWOOD, *Report*, p. 14 n.

Chousan pour Poulo Condor en Mars 1703; l'ordre lui fut donné de transférer la factorerie de cette île à Bandjermasin, mais il arriva trop tard, Catchpoole avait été massacré le 3 mars 1705 à Poulo Condor par la garnison Macassar¹⁾.

1) D. BOULGER, *Asiatic Quart. Rev.*, III, 1887.

BULLETIN CRITIQUE.



- I. — Berthold LAUFER. — *The Vigesimal and Decimal Systems in the Ainu Numerals with some Remarks on Ainu Phonology* — Reprinted from the *Journal of the American Oriental Society*, Vol. 37, pages 192—208, 1917, in-8.
- II. — —. — *Origin of Tibetan Writing*. — Reprinted from the *Journal of the American Oriental Society*, Vol. 38, pages 34—46, 1918, in-8.
- III. — —. — *Totemic Traces among the Indo-Chinese* — Reprinted from *The Journal of American Folk-Lore*, Vol. XXX, No. CXVIII, Oct.-Dec. 1917, in-8.
- IV. — —. — *The Language of the Yüe-chi or Indo-Scythians*. Chicago, 1917, in-8, pp. 14, 50 copies printed for the Author.
- V. — —. — *The Reindeer and its Domestication*. Reprinted from the *Memoirs of the American Anthropological Association*, Vol. IV, No. 2, 1917, in-8, pp. ch. 91 à 147.
- VI. — —. — *Origin of the Word Shaman*. Reprinted from the *American Anthropologist* (N. S.), Vol. 19, No. 3, July-September 1917.

I. — Dr. Laufer ne trouve aucun rapport entre les onze sons qu'il relève dans le Aino de Sakhalin et ceux des langues auxquelles il a été comparé: altaïques, indo-européennes, sémitiques ou basques; suivant lui, l'Aino est actuellement une langue isolée; ses congénères, si ils ont jamais existé, ont disparu depuis longtemps.

II. — Les Annales chinoises de la dynastie des T'ang (618—906 ap. J.C.) rapportent que les anciens Tibétains (*T'ou fan*) n'avaient aucune écriture mais qu'ils se servaient de tailles et de cordelettes à noeuds (*quippus*); ce fait a trait, dit Dr. Laufer, à la population en général, mais non au gouvernement de Lhasa, car en continuant la lecture des Annales on trouve une preuve suffisante de l'existence d'une certaine forme d'écriture comme moyen de communication officielle, dès l'époque de Srong btsan sgam po au VII^e siècle. D'après la tradition tibétaine, ce prince envoya en 632 T'on mi ou T'ou mi, fils de A-nu, honoré plus tard par le surnom de Sambhota, aux Indes pour étudier le Sanskrit et la littérature bouddhiste et amasser des matériaux pour la formation d'un alphabet adapté aux langues du Tibet; à son retour à Lhasa, il forma deux alphabets tibétains, l'un «avec des têtes» (*bdu čan*) d'après l'écriture Lāñcā, et l'autre «sans têtes» (*dbu med*) d'après les caractères Wartula; ce système d'écriture nationale aurait été créé entre 630 et 648. Le but de l'article de Laufer est de combattre la théorie de A. H. FRANCKE, acceptée par HOERNLE, que la tradition tibétaine est sans valeur et que l'écriture de ce pays tire son origine de Khotan.

III. — Cet article est consacré à des traces de totem parmi les Indo-Chinois à propos de l'article de Henri MASPERO, *De quelques interdits en relation avec les noms de famille chez les Taï Noirs*, paru en 1916 dans le *Bulletin de l'Ecole française d'Extrême-Orient*.

IV. — Les Yue Tche n'étaient ni des Tibétains, ni des Goths (Klaproth), ni des Turks, mais différaient des Hiong Nou, et suivant les Chinois étaient des Hou, des Iraniens; dans cet article, Laufer examine les quelques restes de l'ancienne langue Yue Tche, avant la fondation de l'empire Indo-Scythe. Le Yue Tche fait partie du groupe Scythe, Sogdien, Ossète et Yagnobi; il diffère du Tokharien dont le mot a un caractère strictement européen, tandis

que le mot Yue Tche a un caractère Scythe-Iranien; les deux langues forment deux groupes distincts des langues indo-européennes. Ce mémoire n'est d'ailleurs qu'un travail préliminaire.

V. — Ce mémoire important est consacré à l'étude de la domestication du renne d'après les sources chinoises et il se pose les trois questions suivantes: à quelle époque remonte la première domestication; quel en était le centre et comment s'est-elle développée; enfin quel fut le procédé de la domestication primitive. Le renne domestiqué appartient à l'ancien Monde non à l'Amérique; la plus ancienne référence au renne apprivoisé d'après des sources occidentales se trouve dans la relation du Norseman Ohthere à l'époque du roi Alfred; le renne domestiqué fut adopté des Samoyèdes par les Lapons probablement au XI^e ou au XII^e siècle. Laufer nous parle de l'élevage du renne par les Wou Houan 烏九 lorsqu'ils s'établirent au S.E. du Baikal.

VI. — L'auteur conclut: «It is obvious that the word *šaman* has now legitimately secured an absolute and irrevocable decree of divorce from its pseudo-mate *gramana*, *samana*, or *ša-men*, and that this mis-mated couple cannot live together any longer. Tungusian *saman*, *šaman*, *xaman*, etc., Mongol *šaman*, Turkish *kam* and *xam*, are close and inseparable allies grown and nourished on the soil of northern Asia, — live witnesses for the great antiquity of the shamanistic form of religion».

H. C.

NÉCROLOGIE.

Emmanuel TRONQUOIS.

Victor Emmanuel Virgile TRONQUOIS, né le 18 novembre 1855, après avoir suivi les cours de l'Ecole des Langues Orientales, poussé par une irrésistible vocation, se rendit à ses frais au Japon où il compléta et approfondit ses études sur la langue et la littérature japonaises; il avait un véritable talent de calligraphe; il entra tardivement dans les services auxiliaires de la Légation de France à Tokyo (5 octobre 1895—1^{er} mars 1896); nommé interprète de deuxième classe, le 29 décembre 1900, il fut tour à tour gérant de la chancellerie (16 fév. 1901) et interprète-chancelier à Yokohama (29 mai 1901); à la disposition (à dater du 27 nov. 1901), 1^{er} déc. 1904; en disponibilité (à dater du 26 nov. 1905), 1^{er} fév. 1906, il fut rappelé à l'activité et chargé des fonctions de deuxième interprète à Tokyo (1^{er} juillet 1906), il fut nommé interprète de première classe, le 1^{er} juillet 1906; à la disposition le 24 avril 1909, en disponibilité, le 25 avril 1910, Tronquois rentra en France et vécut dans la retraite à Palaiseau, près de Paris. Il avait un instant songé à briguer la succession de M. Léon de Rosny à l'Ecole des Langues orientales; il avait jadis été candidat à la chaire de Chinois du Collège de France, lors de la mort du Marquis d'Hervey Saint-Denys. Tronquois souffrant depuis quelques mois, s'est éteint à Bourg-la-Reine (1918). Il a donné du *Handbook of Colloquial Japanese* de Basil Hall Chamberlain une traduction française qui a été autographiée en 1904 à Yokohama.

H. C.

Arthur Evans MOULE 慕阿德.

Nous apprenons la mort à l'âge de 82 ans, le 26 août 1918, à Damerham Vicarage, près de Fordingbridge, du Rév. Arthur Evans MOULE; il était né le 10 avril 1836, à Fordington Vicarage (Dorset) dont son père Henry Moule, dont il était le sixième des sept fils fut, vicaire pendant cinquante ans; élevé dans un collège de Malte, il entra à Islington dans la Church Missionary Society et il arriva à Ning Po avec Mrs. Moule en août 1861, à l'époque de la rébel-

ion des T'ai P'ing; en 1881, il fut nommé archidiacre de Mid-China, avec résidence à Chang Hai; il rentra définitivement en Europe en 1908 et fut nommé recteur de Burwarton-with-Cleobury North (Shropshire). Nous indiquons les principaux ouvrages de ce laborieux missionnaire. ¹⁾ H. C.

Marcel MONNIER.

Nous avons appris avec le plus vif regret la mort de ce voyageur distingué qui alliait à l'élégance du style la finesse de l'observateur. Né à Paris, le 8 février 1853, maître d'une fortune indépendante, après avoir essayé du théâtre ²⁾, Monnier commença ses longues et lointaines pérégrinations à travers le monde qui le conduisirent dans le Pacifique aux Iles Hawai ³⁾, dans l'Amérique du Sud ⁴⁾ et en Afrique ⁵⁾. Au cours des années 1895 et suivantes, il entreprit pour *Le Temps* une série d'explorations en Extrême-Orient et en Asie centrale qu'il a contées sous forme de lettres qui obtinrent le plus vif succès adressées à ce journal avant de paraître en deux volumes ⁶⁾ qui furent couronnés par

1) *K'ong-ka-Di-ih-peng*. Sermons, Vol. I, pp. viii—89. Ning po, 1866.

Recueil de cinq sermons publiés aussi séparément.

— Four Hundred Millions. Chapters on China and the Chinese. London, Seeley, Jackson & Halliday, 1870, in-8, pp. 230.

— Twenty-five years in East and West. A paper read before the Shanghai Literary and Debating Society November 18, 1885. Shanghai, 1885, br. in-8, pp. 12.

— Reminiscences of Mission Life in China, 1861—1890. (*Chinese Recorder*, XXI, March 1890, pp. 97—108).

— New China and Old. — Personal Recollections of Thirty Years. (*Ibid.*, XXIII Aug. 1892, pp. 367—9).

— New China and Old..... With thirty illustrations. Third Edition revised and enlarged. London, Seeley, 1902, in-8, pp. xx—322.

— Chinese Stories, 1880.

— The Glorious Land, 1891.

— Young China, 1908.

— Half a Century in China. Recollections and Observations. London, Hodder and Stoughton, s.d. [1911] in-8, pp. xii—343.

— The Chinese People A Handbook on China [With Maps and Illustrations]. London, Society for Promoting Christian Knowledge, 1914, in-8, pp. xiv—469.

2) *L'Auberge du Soleil d'or*, Comédie en un acte, en vers. Paris, Tresse, 1878, in-12.

3) *Un Printemps sur le Pacifique-Iles Hawai*. Paris, Plon, 1885, in-12. — Nouvelle éd., 1887, in-12.

4) *Des Andes au Para*. Equateur, Pérou, Amazone. Dessins de G. Profit d'après les croquis et les photographies de l'auteur. Paris, Plon, 1889, in-8, 4 cartes.

5) *Mission Binger-France Noire* (Côte d'Ivoire et Soudan). Paris, Plon, 1893, in-8 40 gravures.

6) *Le Tour d'Asie* * Cochinchine, Annam, Tonkin. — Ouvrage accompagné de 38

l'Académie française; il n'a jamais terminé un troisième volume qui devait achever son récit, mais il a publié ses *Itinéraires*¹⁾. Lors des événements de 1900, Monnier a publié également dans *Le Temps* une série d'articles réunis depuis en un volume sous le titre de *Le Drame Chinois*²⁾. Depuis quelques années, retiré au château de Jeurre (Jura), il s'y est éteint subitement le 15 septembre 1918.

H. C.

Théophile PIRY 帛黎.

Nous avons le vif regret d'apprendre la mort le 28 juin 1918 dans le Morbihan de M. PIRY, Directeur général des Postes chinoises. Il était né à Nantes et appartenait à une famille d'humbles ouvriers de la rue Basse du Château, 2; sa mère était très intelligente et fort pieuse; vers 1865, les habitants de la Paroisse Saint Pierre à laquelle elle appartenait, stimulés par les récits de la *Semaine religieuse*, s'occupaient beaucoup des missionnaires de la région envoyés dans l'Extrême-Orient et en particulier de l'abbé Van Camelbeke né en 1839, envoyé par les Missions étrangères de Paris en 1863 en Cochinchine où il devint, en 1884, vicaire apostolique et évêque d'Hierocésarée. Le fils aîné des Piry, parti le premier, fit naufrage en Mandchourie et, recueilli par la Légation de France à Pe King, entra dans les Douanes chinoises où il fit une longue et honorable carrière, particulièrement à Chang Hai; le cadet, Théophile, entra à son tour dans les Douanes en avril 1874 et arriva au poste de Commissaire en avril 1896; il fut pendant quelque temps «Chinese Secretary» de l'Inspecteur général; enfin, il fut placé à la tête des Postes lorsque ce service eut été rendu indépendant des Douanes. Piry était officier d'Académie du 31 déc. 1886 et chevalier de la Légion d'Honneur du 14 déc. 1900. Sinologue distingué, il a laissé quelques travaux dont nous signalons les plus importants.³⁾

H. C.

gravures d'après les clichés de l'auteur et d'une carte itinéraire. Paris, Plon, 1899, in-8, pp. v—333.

— Le Tour d'Asie ** L'Empire du Milieu — Ouvrage accompagné de 60 gravures d'après les clichés de l'auteur, d'un plan et d'une carte-itinéraire. Paris, Plon, 1899, in-8, pp. 373.

7) *Itinéraires à travers l'Asie* levés au cours du voyage accompli durant les années 1895, 1896, 1897, 1898 sur l'initiative et pour le compte du journal *Le Temps* publiés sous le patronage de la Société de Géographie avec le concours du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Paris, Plon, 1900, pet. in-8, pp. 248.

— *Itinéraires...* Paris, Plon, s.d. [1901]. Atlas de 28 ff. pet. in-fol.

8) *Le Drame chinois* (Juillet-Août 1900). Paris, Félix Alcan, 1900, pet. in-8, pp. 173 + 1 f. n. c.

9) *Le Saint Edit, étude de Littérature chinoise* préparée par A. Théophile Piry....

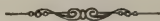
Shang Hai: Bureau des Statistiques, Inspectorat général des Douanes, MDCCCLXXIX, in-4, pp. xix—317.

Texte chinois, traduction et notes.

— **二度梅** *Erh-tou-mei* ou les Pruniers merveilleux Roman chinois traduit et accompagné de notes philologiques par A. Théophile Piry. Paris, E. Dentu, 1880, 2 vol. in-12, pp. xxi—336, 338.

— **鉛槧彙存** (*Ch'ien chan hui ts'un*) Manuel de langue mandarine ou recueil idéologique en chinois, français et anglais des termes, locutions et idiotismes de la langue mandarine du Nord, par A. Théophile Piry... Texte anglais par M. Charles Henry Oliver, M.A. Professeur au Collège impérial de Pékin. Shanghai: Presse du Bureau des Statistiques, Inspectorat général des Douanes maritimes impériales de Chine... 1895, in-4, pp. xxi—958.

CORRESPONDANCE.



Légation de Chine.

Paris, le 4 Février 1918.

Monsieur le Président,

Profondément affligé par la mort prématurée du grand savant sinologue Edouard Chavannes, je tiens à vous adresser, en mon nom et au nom de ceux de mes compatriotes qui ont eu l'honneur de le connaître, l'expression de nos bien sincères condoléances.

La mort de ce membre de votre Académie est une perte non seulement pour la science française, mais aussi pour la Chine tout entière qu'il a su faire connaître par ses profondes études et ses travaux infatigables.

Par ses grandes oeuvres, il est arrivé à rapprocher nos deux pays en faisant évoluer nos idées vers celles qui sont le fondement de la civilisation.

Je suis donc sûr d'être l'interprète fidèle de tous mes compatriotes qui ont appris à l'estimer et à l'admirer, en vous transmettant nos plus vifs regrets pour la disparition de ce grand homme.

Je saisis cette occasion pour vous offrir, Monsieur le Président, l'assurance de ma considération la plus distinguée

Hoo Wei-teh,
Ministre de Chine.

Monsieur le Président de l'Académie
des Inscriptions et Belles-Lettres.

Ministère de l'Instruction Publique,
des Sciences et des Arts.
Pékin.

Pékin, le 19 Avril 1918.

Monsieur le Président,

Par l'intermédiaire de notre Ministre à Paris, j'ai appris avec profond regret la perte du savant sinologue Edouard Chavannes dont les travaux archéologiques ont rendu un éminent service à l'étude historique de la Chine.

L'un d'eux qui m'a le plus émerveillé, c'est la traduction de *Chi ki*, ouvrage historique et littéraire de Se-ma Tsien dont je possède un exemplaire de l'époque de Soung.

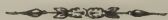
J'avais l'intention, s'il revenait en Chine, de faire sa connaissance personnellement, de lui exprimer toute mon admiration et de le consulter sur la variation de la présente édition; mais contrairement à mon espoir la mort l'a enlevé subitement au moment où il avait pu nous rendre ses utiles services.

C'est donc une perte cruelle pour nos deux pays qui me touche particulièrement ainsi que ses nombreux amis chinois.

Veuillez bien être mon interprète auprès de sa famille présenter mes sincères condoléances et agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments distingués.

T. S. Fou,
Ministre de l'Instruction publique.

BIBLIOGRAPHIE.



LIVRES NOUVEAUX.

Nous avons reçu de l'École française d'Extrême-Orient: *Bulletin*, Tome XVII, No. 4, *Alliances chez les Reungao*, par J. E. KEMLIN; No. 5, *Recherches sur la Littérature laotienne*, par Louis FINOT; No. 6, *Bibliographie. — Chronique. — Documents administratifs. — Index et Table.* — Tome XVIII, No. 1, *Anciens Tambours de Bronze*, par H. PARMENTIER.

Le Correspondant du 10 août 1918 renferme un article de M. Henri CORDIER sur la France, la Chine et le Vatican.

Le Dr. Friedrich HIRTH a traduit dans le *Journal of the American Oriental Society*, Vol. 37, le chapitre 123 du *Che ki* de Se-ma Ts'ien, relatant le voyage de Tchang k'ien.

Il sera rendu compte ultérieurement des ouvrages suivants: Georges MASPERO, *La Chine*, Paris, Delagrave, 1918, in-18. — J. M. PLANCHET, *Le Cimetière et la Paroisse de Tcheng-fou-ssé 1732—1917*, Pékin, Imprimerie des Lazaristes, 1918, in-8. — Raphaël BLANCHARD et BUI VAN QUY, *Sur une Collection d'amulettes chinoises*, extrait de la *Revue Anthropologique*.

Viennent de paraître dans la *Statistical Series* des Maritime Customs les *Returns of Trade and Trade Reports 1917.* — Part I. — *Report on the Foreign Trade of China, and Abstract of Statistics.*

Le revenu total de l'année 1917 a été de H.tls. 38.189.429 contre H.tls. 37.764.311 en 1916; dans ce chiffre Chang Haï est représenté par H.tls. 11.214.573,627. La population étrangère comprenait 7055 maisons et 220.485 personnes dont 144.492 Japonais, 51310 Russes, 8479 Anglais, 5618 Américains, 2899 Allemands, 2297 Portugais, 2262 Français dont 714 protégés, 513 Suédois, 317 Autrichiens, 324 Belges, 450 Danois, 298 Hollandais, 18 Hongrois, 16 Italiens, 277 Norvégiens, 300 Espagnols, 215 appartenant à des pays sans traité avec la Chine. Sur les 7055 maisons, il y en a 914 russes, 2818 japonaises, 655 anglaises, 216 américaines, 132 allemandes, 127 françaises, 18 autrichiennes, 18 belges, 17 danoises, 2 hollandaises, 42 italiennes, 7 norvégiennes, 51 portugaises, 8 espagnoles, 3 suédoises, 7 appartenant à des pays sans traité avec la Chine. La population chinoise de ces ports s'élève à 9.179.436 dont 1.321.284 pour l'agglomération de Han K'eou, Han Yang et You Tch'ang, 1.000.000 pour Chang Haï, 900.000 pour Canton, 800.000 pour Tien Tsin, Tch'oung K'ing 425.000, Tchang Cha 35.800, Hang Tcheou, 684.137, Sou Tcheou, 500.000, Ning Po, 70.000, Fou Tcheou, 624.000, etc. La population totale de la Chine y compris la Mandchourie est de 439.405.000. Le Hai kouan tael valait 5 fr. 94.

Part III. — *Analysis of Foreign Trade*. — Vol. I. *Imports*. La valeur net des Importations en 1917 était de H.tls. 549.518.774 contre H.tls. 516.406.995 en 1916, H.tls. 454.475.119 en 1915. — Vol. II. *Exports*. La valeur des Exportations en 1917 était de H.tls. 462.931.630.

CHRONIQUE.

FRANCE.

M. HOO CHI-TSAI, fils du Ministre de Chine à Paris, a brillamment soutenu, le mercredi 26 juin 1918, à la Faculté de Droit de Paris, une thèse de doctorat sur les *Bases conventionnelles des Relations modernes entre la Chine et la Russie*.

M. Henri CORDIER a été nommé Commissaire du *Journal des Savants* par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (1^{er} mars 1918), Vice-Président de la Société Asiatique (8 mars 1918), Président de la Section de Géographie du Comité des Travaux historiques et scientifiques par le Ministère de l'Instruction publique en remplacement de VIDAL DE LA BLACHE (22 avril 1918), et Président de la Société des Traditions populaires (25 juin 1918).

L'Académie des Sciences a décerné le 10 juin 1918, sur le rapport du Prince Roland BONAPARTE, le Prix Tchihatcheff au D^r Filippo de FILIPPI qui a dirigé en 1913 et 1914 une mission géographique italienne dans la région du Kara Korum et dans les territoires de l'Asie Centrale; le 8 juillet 1918, sur le rapport de M. P. PUISEUX, le Prix Janssen au P. Stanislas CHEVALIER, pour ses observations à l'Observatoire de Zo-sè, près Chang Haï.

UN MAÎTRE DE LA JEUNE CHINE: LIANG K'I-TCH'AO

PAR

PASCAL M. D'ELIA, S. J.

Peu d'hommes jouissent, dans la Chine contemporaine, d'autant de renom et d'influence que le réformiste bien connu, LIANG K'I-TCH'AO.

Jeune, plein d'entrain, ardent, ayant au coeur plus qu'une étincelle patriotique, doué d'une remarquable intelligence, lettré très versé dans la littérature de son pays, presque autant que dans celle des pays étrangers, il était déjà connu, en haut lieu, pour ses idées de réforme, en 1899, lors du fameux coup d'état, projeté par K'ANG YEOU-WEI et démasqué par le «Vieux Bouddha». Depuis lors, il n'a pas cessé d'être mêlé aux affaires qui se sont si rapidement précipitées en Chine, dans ces dernières années. Surtout il n'a pas cessé, par ses articles, par ses journaux et par ses livres¹⁾,

1) Il existe, à notre connaissance, au moins quatre collections des œuvres de Liang K'i-tch'ao.

La première, dont la 10^e édition date de la fin de l'année 1909, a pour titre 飲冰室文集 «Oeuvres littéraires de la Bibliothèque du Buveur de glace», 飲冰 «Le Buveur de glace» étant le nom de plume de Liang K'i-tch'ao. Cette collection, publiée par la Koang-tche chou-kiu 廣智書局 (Librairie de la vaste sagesse) de Chang-hai, se compose de deux beaux volumes à petits caractères serrés: elle présente l'avantage très appréciable, de pouvoir être facilement consultée, grâce aux groupements des articles d'après l'ordre des matières. Nous la désignerons, dans nos références, par les initiales K. T. (Koang Tche).

La seconde collection, composée en 1902, a été publiée par la «Chung Hwa Book Company», sous le titre de: 飲冰室全集 «Oeuvres complètes de la Bibliothèque du Buveur de glace». Pour en faciliter la lecture, cette même imprimerie s'occupe actuelle-

de faire pénétrer des idées complètement nouvelles dans l'esprit de ses concitoyens, qui, n'avaient fait jusqu'à ces derniers temps, que dormir tranquillement sur la poussière de leurs vieux livres classiques.

ment de résumer ces ouvrages et de les publier sous le titre de **飲冰室全集縮本** «Résumé des oeuvres complètes de la Bibliothèque du Buveur de glace».

La troisième collection, composée en 1914, a pour titre **梁任公文集** «Oeuvres de Liang Jen-kong».

La quatrième collection, publiée par la Presse Commerciale, sous le titre de **飲冰室叢著** «Collection de la Bibliothèque du Buveur de glace», comprend les volumes suivants:

- I A **新民說** Théories sur le nouveau peuple, pp. iv—254.
- B **新民說附錄** Appendices aux Théories sur le nouveau peuple, pp. ii—98.
- II **德育鑑** Miroir de l'éducation morale, pp. vi—170.
- III **墨子微** Précis des théories de Mei-tse (Philosophe chinois du V^e au IV^e siècle av. J.-C.), pp. iv—164.
- IV **史傳今義** Sens actuel des monographies historiques, en 2 vol. (上 et 下). pp. xiv—244, vi—372.
- V **國學蠡酌** Considérations pénétrantes sur notre science nationale, pp. xii—320.
- VI **節本明儒學案** Résumé des théories de certains lettrés célèbres, en 2 vol. (上 et 下). pp. xxx—306, 307—620.
- VII **中國文武士道** Doctrine des guerriers chinois, pp. xix—100.
- VIII **西哲學說一變** Extraits des théories des Philosophes occidentaux, pp. ii—227.
- IX **外史鱗爪** Essais d'histoire étrangère, en 3 vol. (上, 中, 下). pp. iv—202, xviii—128, vi—186.
- X **政聞時言** Articles de circonstances (à propos) des nouvelles politiques, en 2 vol. pp. iv—1—292, 293—560.
- XI A **飲冰室自由書** «Quodlibeta» de la Bibliothèque du Buveur de glace, pp. vi—144.
- B **飲冰室自由書附錄** Appendices aux «Quodlibeta» de la Bibliothèque du Buveur de glace, pp. ii—184.
- XII **新大陸遊記** Récit de voyage dans le nouveau grand continent (Amérique), pp. xxii—296.
- XIII **小說零簡** Romans: mélanges, pp. ii—180.

L'édition de la Presse Commerciale se recommande par la netteté des caractères et par la commodité d'être facilement maniable, puisqu'elle se compose de petits volumes in-8°.

Ecrivain né, se jouant de son pinceau avec une adresse surprenante et fascinant le lecteur par son style enchanteur, il a peut-être été pour beaucoup dans les changements qui ont amené la chute de la dynastie mandchoue. On s'est même demandé s'il n'a pas été, pour la Révolution de 1911 en Chine, ce que Rousseau a été pour celle de 1789 en France ¹⁾.

Pour nos références dans les pages suivantes, nous la désignerons par les initiales C. P. (Commercial Press). Pour ne pas répéter chaque fois le titre de l'ouvrage en question, nous donnerons seulement le chiffre romain de la collection: *le lecteur est prié de se reporter à la liste précédente*. Lorsque dans le même volume la pagination change, ce qui, hélas! arrive assez souvent, nous avons eu soin d'ajouter les *petites lettres de l'alphabet*, pour indiquer l'ordre de ces paginations à l'intérieur d'un même volume.

1) « Napoleon said that without the literature of Rousseau there might not have been the revolution of France. Can we not apply the words to Liang Chih-chao, and say that without him there might not have been the Chinese revolution of 1911? » *The St. John's Echo*, Shanghai, vol. XXVIII, No. 2, March 1917, p. 10.

Remarquons dès maintenant que l'auteur de cet article du *St. John's Echo* qui, apparemment, s'est servi de l'autobiographie de Liang K'i-tch'ao, dont nous parlerons bientôt, lui a fait dire des choses qu'il n'a certainement pas dites. Que le lecteur en juge. Nous rapportons plus bas les paroles mêmes de Liang au sujet de l'année de sa naissance (p. 238, note 2). Il dit que ce fut l'année 癸酉 de l'Empereur 同治. Or cette année n'est pas 1872 mais 1873 (voir P. Hoang: *Concordance des chronologies néoméniques chinoise et européenne*, p. 341). Cependant l'auteur de l'article en question dit à la page 7. « He was born in 1872 ». Plus bas il ajoute: « At night he slept with his father », tandis qu'il aurait fallu dire qu'il dormait dans le lit de son grand-père 夜則睡王父榻 (C. P. XI B, p. 161). Ce n'est pas non plus son père, mais son grand-père 王父 qui lui parlait des héros des Song et des Ming 舉亡宋亡明國難之事 (*ibid.*, p. 161—162) et non pas de ceux des Yuen et des Ming. Il n'est pas vrai que dans son enfance Liang n'avait que le 綱鑑易知錄, puisque lui-même nous dit qu'il avait, outre ce livre, les Mémoires historiques de Se-ma Ts'ien 惟有史記一。綱鑑易知錄一 (*ibid.*, p. 162). Ce ne fut pas « a friend of his father », mais son père lui-même qui lui fit cadeau du 漢書 et du 姚氏古文辭類纂 (*ibid.*). A 15 ans, Liang, d'après l'auteur de l'article, poursuit ses études « in the capital ». Laquelle? Pékin assurément. Et pourtant non. Il s'agit de la capitale de la Province 省會.

Que l'art de savoir traduire bien exactement est donc difficile! La faute en est au chinois, dira-t-on peut-être, lorsque, dans la plupart des cas, la faute en est au traducteur, qui est allé trop vite et qui, non seulement dans les cas embarrassants — tout le monde en rencontre, et on est excusable alors — mais même dans les passages qui ne présentent aucune difficulté sérieuse, a fait dire au texte ce qu'il ne voulait certainement pas dire!

Quoiqu'il en soit, il semble que ce ne soit pas sans intérêt que d'essayer de retracer ici les grandes lignes de la vie de Liang K'i-tch'ao, et de nous faire une idée, ses oeuvres en main, de ce que pense ce grand lettré contemporain de certains grands problèmes — Dieu, l'âme, la Religion, l'éducation, etc. — qui ont, de tout temps, intrigué les penseurs de l'Occident aussi bien que ceux de l'Orient.

I. SA VIE ¹⁾.

Liang K'i-tch'ao 梁啓超 (appellation 任公) naquit, comme nous le dit lui-même, le 26 de la première lune, l'année Koei-yeou 癸酉 de l'Empereur T'ong-tche 同治, ce qui correspond au 23 Février 1873. C'était, dit l'auteur dans une phrase où perce un certain sentiment inconscient de fierté, dix ans après la chute des T'ai-p'ing à Nan-king, un an après la mort du célèbre TSEN KOUO-FAN, trois ans après la guerre franco-allemande, et l'année même de la fondation du nouveau royaume d'Italie à Rome (sic) ²⁾. Le pays qui eut l'honneur de donner naissance à notre lettré fut un des sept îlots de l'estuaire du Si-kiang 西江, appelé Hiong-tse 熊子, à plus de sept «li» de Yai-chau 崖山, au sud de la sous-préfecture de Sin-hoei 新會, dans la Province du Koang-tong. C'est ce qui nous explique pourquoi Liang s'appelle lui-même «homme de la campagne», autant vaut-il dire «provin-

1) Liang K'i-tch'ao a écrit lui-même, en 1902, une petite autobiographie sur ses trente premières années, sous le titre de 三十自述. Elle se trouve dans C. P. XI, B, p. 160—168. Nous la suivrons d'assez près, dans la rédaction de ces quelques notes, au moins pour ce qui regarde cette période de sa vie, la complétant, au besoin, par des détails empruntés à d'autres auteurs.

2) 余生同治癸酉正月二十六日。實太平國亡於金陵後十年。清大學士曾國藩卒後一年。普法戰爭後三年。而意大利建國羅馬之歲也. C. P. XI, B, p. 161.

ial»¹⁾. Ses parents étaient agriculteurs, mais bons lettrés. Son grand-père était bachelier et avait même failli devenir Directeur des lettrés²⁾. Il aimait le jeune K'i-tch'ao de préférence à ses sept autres petits-fils. Aussi ne sommes-nous pas très étonnés de voir cet enfant précoce apprendre, dès l'âge de 4 ou 5 ans, les quatre livres, le livre des annales et celui des odes sur les genoux de son grand-père aussi bien que sur ceux de sa mère. Là ne se borna pas l'oeuvre de ce vieux bachelier. Nuit et jour il lui parlait des faits et gestes des grands hommes de l'antiquité et surtout des malheurs qui s'étaient abattus sur la Chine, sous les deux dynasties des Song et des Ming. Lorsque l'enfant eut atteint l'âge de six ans, ce fut son père qui voulut se charger directement de son éducation. Il lui donna un résumé de l'histoire de Chine et lui fit finir les cinq canoniques. A huit ans, notre futur lettré commence à essayer du pinceau, et à neuf, il peut relier ensemble un millier de caractères. A douze ans, le voilà déjà bachelier. Puis, son grand-père et ses parents lui font prendre goût à la lecture des poètes de la dynastie des T'ang, dont un des plus célèbres est Li T'ai-pé 李太白 (699-782). Et le petit garçon s'y intéresse tellement que bientôt il préfère la poésie au trop prosaïque «weng-tchang».

Mais la famille est loin d'être à l'aise. Liang n'a que les *Mémoires historiques* de Se-ma Ts'ien ou 史記 et le 綱鑑易知錄: en revanche, il possède à fond ces deux livres. Après dix-sept ou dix-huit ans, en 1908, il pouvait encore réciter de mémoire les huit ou neuf dixièmes du *Che-Ki*. Son père, ravi de sa jeune intelligence, lui fit cadeau du *Han-chou* 漢書 et du 故辭類纂, ce qui le mit au comble de la joie.

Son père était bon, mais ferme. En dehors des classes, il l'obli-

1) 余卿人也. C. P. XI, B, p. 160.

2) Cfr. P. Etienne ZI: *Pratique des examens littéraires en Chine* (T'ou-sè-wè 1894),

geait aux travaux manuels. Il ne manquait pas de le reprendre de ses moindres manquements: «Te crois-tu un enfant ordinaire?» lui disait-il souvent, «et cette phrase», ajoute Liang K'i-tch'ao, «je ne l'ai jamais oubliée».

A quinze ans, il perd sa mère, qu'il ne peut même pas revoir, car il est, en ce moment, au collège 學海堂 de Canton. Là, commence à se faire jour sa passion pour les Commentaires 訓詁 et la Littérature 詞章. Ses études sont couronnées de succès relatif; il passe son examen de Licence en 1889. Mais, oh! insulte du sort!, il échoue, l'année suivante, à son Doctorat à Pekin. En redescendant, il passe par Chang-hai, où il achète un «Précis de Géographie» 瀛環志略, qui lui donne une vague idée des différents pays du monde. En même temps, il prend connaissance des livres européens traduits en Chinois par l'Arsenal de Chang-hai (上海製造局). Il ne regrette qu'une chose, c'est de n'être pas assez riche pour se les procurer. Ainsi donc, c'est après avoir échoué à son doctorat, que le jeune lettré se sent attiré vers les sciences européennes. L'occasion de les apprendre allait de fait se présenter bientôt.

Cette année là même il se lia d'amitié avec un de ses condisciples du 學海堂, appelé Tch'en T'ong-fou 陳通甫. Celui-ci lui parla avec enthousiasme du savoir du célèbre K'ang Yeou-wei, dont le premier projet de réforme venait justement d'être rejeté. Il n'en fallut pas davantage pour engager Liang K'i-tch'ao à se mettre, avec son ami, à l'école de cet autre illustre Cantonais. Il dit résolument adieu au «vieux savoir»; d'après lui, c'est «d'alors que date sa science»¹⁾. Pendant trois ans, le voilà donc à l'école de K'ang Yeou-wei qui professe dans la «Salle des dix mille végétaux» 萬木草堂.

1) 自是決然舍去舊學... 生平知有學自茲始. C. P. XI, B, p. 163.

dans le quartier 長興里 de Canton. Il y étudie la Psychologie de Lou Siang-chan 陸象山 (1140—1192) et de Wang Yang-ming 王陽明 (1472—1528), l'histoire, les sciences européennes, la politique etc. De temps en temps on y parle de Bouddhisme.

K'ang était alors en pleine activité intellectuelle. Il s'agissait de préparer le grand coup d'état de 1898: aussi multipliait-il ses livres pour répandre ses idées. En les composant, il demandait avis à T'ong-fou: «Moi, dit Liang K'i-tch'ao, j'écoutais et ne savais pas présenter les difficultés; je trouvais cela beau, mais je n'en savais pas le pourquoi» ¹⁾.

A la fin de 1891, il interrompt les savantes leçons du célèbre réformiste, s'en va à Pékin, et épouse la soeur de son Examineur de Licence.

Là dessus arrive la guerre sino-japonaise. Après le traité de Shimonoseki, Liang, en qualité de représentant de 190 Cantonais candidats au Doctorat, envoie à l'Empereur un memorandum sur les nécessités présentes de la Chine. Bientôt après, il est un de ces 3000 Licenciés qui, ayant K'ang Yeou-wei à leur tête, demandent des réformes au trône. Lorsqu'en août 1895 on fonda la «Société de l'étude obligatoire» 強學會, dont faisaient partie K'ang Yeou-wei et Yuen Che-k'ai, Liang K'i-tch'ao en fut fait secrétaire. Trois mois après, la Société avait vécu, mais le secrétaire continua à en occuper les locaux et à y étudier pour son compte.

L'année suivante, le voilà à Chang-hai chargé de la direction du «Journal des affaires contemporaines» 時務報, où il publie, entre autres choses, son «Traité sur les Réformes» 變法通議 ²⁾. Le journalisme, voilà la vocation de Liang K'i-tch'ao. Aussi refuse-

1) 余...有聽受。無問難。蓋知其美。而不能通其故也。C. P. XI, B, p. 164.

2) Ce traité se trouve dans K. T. I, Section 通論, pp. 1—70.

t-il de se mettre au service même des plus éminents personnages de l'époque, comme p. e. Ou Ting-fang 伍廷芳, Ambassadeur de Chine en Amérique, Wang Wen-chao 王文韶, Gouverneur du Tché-li, ou Tchang Tehe-t'ong 張之洞, Gouverneur du Hou-Koang.

Pendant les «cent jours» de réformes de la mémorable année 1898 «le réformiste cantonais Liang K'i-tch'ao fut mis à la tête du service des Traductions, chargé de publier les oeuvres étrangères les plus importantes sur l'économie politique et les sciences naturelles; un crédit de mille taëls par mois lui était alloué» ¹⁾. En Juillet de la même année, Liang K'i-tch'ao «faisait solliciter Mgr. Garnier, (Vicaire Apostolique du Kiang-nan) par le ministre de France à Pékin, d'autoriser M. Joseph Ma Siang-pé, lettré chrétien distingué, à prendre la direction d'un «collège de traducteurs» qu'on se proposait de fonder à Pékin... Mgr. Garnier accueillit avec empressement la demande... Il autorisa M. Joseph Ma... Celui-ci mit pour condition que le futur collège serait installé, non à Pékin mais à Chang-haï et que les Pères (Jésuites) de Zi-ka-wei auraient part à l'entreprise. Les conditions furent acceptées, et le jeune Empereur fit même savoir que si la nouvelle école lui donnait satisfaction, les Pères recevraient des témoignages de sa reconnaissance. On commença à dresser les plans du nouvel établissement» ²⁾.

On sait comment tous ces projets échouèrent: K'ang Yeou-wei, qui avait complètement gagné la confiance de Koang-siu, lui conseilla de se débarrasser de la vieille Impératrice Douairière Ts'e-hi; celle-ci, par son coup d'état, eut raison de ses ennemis. Koang-siu fut arrêté et transporté dans le palais de l'îlot du lac. Tse-hi reprit

1) BLAND et BACKHOUSE: *Tseu-hi*, Hachette, 1912, p. 137.

2) Joseph de la Servière. Une Université française en Chine, dans *Relations de Chine*, Juillet-Octobre 1918, pp. 72—73.

es rênes du gouvernement et révoqua le censeur Song Pé-lou, entre autres raisons, pour avoir recommandé Liang K'i-tch'ao. K'ang Yeou-wei, averti par l'Empereur, s'empessa de sortir de la capitale, malgré la volonté qu'avait la vieille Impératrice de le faire arrêter et décapiter.

Le 29 septembre, six des principaux réformistes furent exécutés. Le décret prononçait également la peine de mort contre Liang K'i-tch'ao, mais celui-ci avait réussi à s'évader au Japon. Il resta un an à Tokyo, où il fonda le Journal 清議報. L'année suivante il bâtit le collège 高等大同學校, destiné à servir de cours préparatoire aux étudiants chinois au Japon. En 1900, effrayé par la prise de la capitale par les Alliés, il revint à Chang-hai, où il ne resta que 10 jours. Ensuite il alla en Australie, et, en mai 1901, il retournait au Japon. En 1910 il commença la publication du 國風報 et en 1912 celle du 庸言 «La Justice», qui ne fut pas de longue durée. Jusque dans ces dernières années, lui et son Maître K'ang Yeou-wei sont restés à l'étranger, hospitalisés par leurs concitoyens émigrés ¹⁾. Dernièrement encore, son activité de littérateur et de journaliste a été étroitement liée avec la revue 大中華 «La grande Chine», publiée par la «Chung-wa Book Company».

Les idées de Liang K'i-tch'ao, sur ce qu'il a presque de tout temps considéré comme sa véritable vocation — le journalisme —, ne semblent pas avoir changé ou s'être affaiblies dans ces dernières années, du moins si l'on en juge par le discours prononcé par lui à la Société du Hou-Koang de Pékin, le 13 Janvier 1917. Là il a supplié les journalistes de la capitale de ne pas faire de critiques sans queue ni tête. Le journalisme chinois doit être pratiqué, a-t-il ajouté, comme à l'étranger. Ceux qui s'y adonnent, doivent faire de

1) Voir Li Ung Bing: *Outlines of Chinese History*. Shanghai: The Commercial Press 1914, p. 599.

la bonne critique et de la politique constructive, se proposant pour but de remédier aux défauts des conditions sociales qui pourraient amener la faiblesse de la nation ¹⁾).

II. SA DOCTRINE.

Ce n'est pas un travail bien aisé que de chercher à distinguer les idées personnelles de Liang K'i-tch'ao, dans cet immense farrago d'opinions de toute espèce, au sujet desquelles il trouve toujours moyen de placer son mot, bien ou mal à propos, peu importe. Il se sentirait honoré, je crois, de se voir appliquée la devise de son Maître, Confucius : « Je rapporte et je ne crée pas, je crois aux anciens et je les aime » ²⁾. De plus, ses idées sont loin d'être fixes, stables, solidement établies. Ce n'est certes pas chez lui qu'il faudrait aller chercher la conviction, cette conviction à toute épreuve, qui est la caractéristique de tous ceux qui se sont fortement pénétrés d'une idée, et qui y tiennent de toute la force de leur âme.

En voici un petit spécimen. En 1902, Liang K'i-tch'ao publiait une dissertation intitulée : « Protéger la *Kiao* 教 (lisez : le Confucianisme), ce n'est pas honorer Confucius » ³⁾. Avant de commencer à exposer ses nouvelles idées, il sentit le besoin d'y mettre ce « *praenotandum* » très significatif : « Cet article ne concorde pas avec mes publications antérieures. Je n'ose pas me cacher que je donne occasion aux autres de dire que je prends des armes pour m'attaquer moi-même, et que j'affirme aujourd'hui ce que j'avais nié hier. Est-ce progrès ou recul de la pensée ? Je préfère me laisser juger par mes lecteurs, qui auront, eux-aussi, reculé ou progressé dans leurs idées » ⁴⁾.

1) *The North China Herald*, 20 Janvier 1917, p. 115.

2) 子曰、述而不作。信而好古。 Cfr. Legge : *The Chinese Classics*, I, p. 59.

3) Il avait été question alors de mener une campagne pour protéger le Confucianisme contre le Christianisme, qui gagnait toujours plus de terrain : Liang K'i-tch'ao, du reste, s'inscrivit en faux contre cette campagne.

4) K. T. I, Section 宗教, p. 12.

Et ce progrès ou ce recul a lieu encore maintenant, paraît-il, dans l'esprit de Liang-K'i-tch'ao. Dans les pages suivantes, nous aurons occasion de voir que, la même année 1902, il croyait que le Confucianisme n'était pas une Religion, mais une Doctrine. On lit qu'actuellement il soutient le contraire, et qu'il va bientôt faire paraître des livres en ce sens. On devine, dans ces circonstances, les difficultés que rencontre celui qui cherche à connaître un peu les idées de Liang K'i-tch'ao.

Essayons cependant si, par quelque manière,

Nous en viendrons à bout.

*
*
*

Liang K'i-tch'ao parle assez souvent de la *divinité*. Le voici par exemple aux prises avec les divers sens attribués au caractère Ciel 天 dans les livres chinois. Ce caractère, pense-t-il, est de fait susceptible de plusieurs interprétations. Il signifie tantôt un être visible (有象), tantôt un être invisible (無象). L'être visible est le firmament. L'être invisible est, ou animé (有靈), ou inanimé (無靈). Celui-ci est, ou le «fatum» (命), ou la loi naturelle (理法). Celui-là est le Maître Souverain (主宰) appelé ailleurs Souverain, Souverain d'en-haut, Esprit, Ciel majestueux, Ciel supérieur (帝, 上帝, 神, 皇天, 上天). En ce sens «il contient l'idée d'un Être créateur» ¹⁾, ou du moins «se rapproche beaucoup du sens que les Religions européennes attachent actuellement au mot Créateur» ²⁾. C'est ainsi que, ajoute notre Maître ³⁾, nos livres chinois parlent d'un Ciel, origine des hommes et de tous les êtres, puissant, vivant, scrutateur de ce qui se passe ici-bas, règle des hommes et des choses, fondement de la morale

1) 此舍有造化主之意義. C. P. III, a, p. 7.

2) 其言天也。與今日西教言造化主者頗近.

C. P. V, a, p. 9.

3) *Ibid.* a, p. 10 et e, p. 28.

et source de la loi naturelle ¹⁾. Mais, — «et c'est cela la caractéristique de la Chine», — continue notre auteur, «tandis que les autres peuples ont adoré un Ciel distinct des choses, nos ancêtres l'ont toujours adoré au milieu des hommes et des choses» ²⁾.

Toutes les fois qu'il parle de la Divinité, même dans cette phrase: «Jésus s'est appelé Fils du Souverain» ³⁾, il se sert, le plus souvent, des appellations Ciel (天), Souverain (帝), ou Souverain d'en-haut (上帝). Parfois cependant il l'appelle Créateur (造化主). Il va même plus loin. Pour couper court à toute équivoque, il écrit: «Le Dieu du Christianisme» — et, cette fois-ci, il ne se sert d'aucun caractère chinois, mais du seul mot anglais «God», — «se trouve partout, sait tout et peut tout» ⁴⁾.

1) Ailleurs, commentant l'expression «volonté céleste» (天志) employée par le Philosophe Mei-tse 墨子, il dit qu'elle doit-être prise au sens chrétien du mot et non pas au sens évolutionniste, à la Darwin; en d'autres termes, que ce n'est pas la nature (volonté de la nature) évoluant par ses propres forces, mais la volonté d'un être séparé des choses. 墨子之天志。乃景教的而非達爾文的。 C. P. III, a, p. 10.

2) 各國之尊天者。常崇之於萬有之外。而中國則常納之於人事之中。此吾中華所特長也。 C. P. V, a, p. 10. Faut-il voir là une formule, soit du panthéisme chinois ancien, tel que le supposerait Liang K'i-tch'ao, soit de son propre panthéisme à lui? Nous ne le pensons pas. Dans ce passage, en effet, notre auteur explique le caractère éminemment pratique des premiers Chinois. Ils avaient, dit-il, un rude climat à supporter et une terre stérile à cultiver: les loisirs pour s'adonner à la spéculation et aux théories leur faisaient donc défaut. C'est en cela que le but du culte du Ciel n'était pas céleste mais terrestre: l'utilité qu'on espérait en retirer était bornée à ce monde visible. En craignant et en vénérant le Ciel, les premiers Chinois espéraient qu'il aurait rendu leur sort présent moins pénible. Ils ne poussaient pas leurs désirs jusqu'à envisager la possibilité d'un bonheur futur. Ils étaient tout occupés à chercher une solution aux questions pratiques qui les touchaient de si près. Ainsi, conclut Liang K'i-tch'ao, toutes les théories de nos anciens philosophes ont trait à la société et à l'état. «Le but du culte du Ciel n'était pas céleste, mais terrestre, et les avantages n'étaient pas futurs, mais présents».

3) 耶蘇之自號化身帝子, K. T. I, Section 宗教, p. 13. Littéralement il faudrait traduire: Jésus s'est appelé fils du Souverain par changement de corps i. e. de nature (sic). Cf. *ibid*, p. 18.

4) 景教之 God 無所不在、無所不知。無所不能。 C. P. III, a, p. 11.

L'ubiquité, l'omniscience et la toute-puissance ne sont pas les seuls attributs que Liang K'i-tch'ao donne à la Divinité — de lui-même, ou à bénéfice d'inventaire, peu importe pour le moment. — La philosophie de Mei-tse lui en fait découvrir un autre aspect plus intime et plus tendre. «Le Ciel», dit Liang à ce propos, «est comme un père; l'homme est comme son fils. Un père qui a dix enfants les aime et leur fait du bien, tout comme s'il n'en avait qu'un. Le Ciel fait de même à l'égard des hommes. Un père veut que ses enfants s'entraiment et s'entraident. Le Ciel aussi. Si un fils obéit à son père, celui-ci fera aussi ce que son fils voudra. Son fils sera donc heureux. Dans le cas contraire il sera malheureux. Le Ciel en agit de même avec les hommes» ¹⁾.

Il est donc hors de doute que Liang K'i-tch'ao a parfaitement l'idée d'un Être Supérieur, origine des autres êtres, fondement de la morale; il récompense les bons et punit les méchants, il sait tout, peut tout et est partout; nous sommes ses enfants et il est notre père. Il semble donc que sa Théodicée est suffisamment complète. Mais ne nous hâtons pas de conclure.

Liang K'i-tch'ao est Bouddhiste, et ce n'est pas à nous de chercher à savoir ici, ce que peut être la notion d'un Être suprême personnel dans l'esprit d'un tenant des doctrines de Sakya-mouni. De plus, notre auteur se plaît à dire, avec Spencer, que toute la Philosophie est divisée en deux grandes sections. L'une parle du connaissable, l'autre de l'inconnaissable. On sait, en effet, que Spencer est agnostique, et qu'il admet un «*Absolu*», au delà des phénomènes. Cet absolu est inconnaissable, ce qui ne veut pourtant pas dire nul ou non existant: Dieu en particulier est l'Inconnaissable ²⁾. Or précisément Liang K'i-tch'ao parle de cette classification des connaissances philosophiques, lors-

1) C. P. III, a, p. 17.

2) R. JEANNIÈRE, *Criteriologia*, Paris, Beauchesne, 1912, pp. 543--544.

qu'il s'agit du problème religieux ou de l'existence des esprits — bons ou mauvais. Il admet la thèse de l'existence des esprits, mais il avoue qu'il serait trop long d'en donner les preuves ¹⁾).

Quel dommage pour nous! Nous aurions été si contents de les apprendre! Nous craignons bien en effet que ces preuves ne soient pas très solides, au moins si l'on en juge par le passage suivant. «Un lettré récent, Spencer, a partagé la Philosophie en partie connaissable et en partie inconnaissable..., pour sauver l'objectivité du Christianisme(?) et pour mettre d'accord la Religion avec la Philosophie. Le Bouddhiste, lui, cherche certainement à savoir même ce qui est inconnaissable. Aussi, tandis que la théorie de Spencer est une théorie qui sert de passage scientifique (entre le connaissable et l'inconnaissable), le Bouddhisme enfin atteint le but de la science» ²⁾. Et voilà probablement ³⁾ pourquoi Liang K'i-tch'ao se prononce en faveur de la thèse de l'existence des esprits. S'il y donne son assentiment ce n'est pas, semble-t-il, parce qu'il peut en fournir des arguments solides, mais parce qu'il en a la foi, au sens bouddhique du mot ⁴⁾.

1) C. P. III, a, pp. 19—20.

2) K. T. I, Section **宗教**, p. 20. Voir aussi C. P. V, a, p. 127.

3) Nous disons exprès «probablement», car nous verrons plus bas (p. 283, note 1) que Liang K'i-tch'ao s'efforce d'en donner même une preuve expérimentale et personnelle.

4) Il est regrettable de constater que Liang K'i-tch'ao est loin de raisonner suivant les règles de la logique, lorsqu'il parle de la *foi*. Il écrit: «Qu'on croit ce qu'on sait, soit; mais qu'on se force à croire ce qu'on ne sait pas, c'est se tromper soi-même»

夫知焉而信焉可也。不知焉而强信焉。是自欺

(K. T. I, Section **宗教**, p. 19). Serait-ce lui faire trop d'honneur que de le renvoyer à la Somme de St. Thomas? Il y lirait pourtant: «Assentit intellectus alicui dupliciter: uno modo, quia ad hoc movetur ab ipso objecto, quod est vel per seipsum cognitum... vel per aliud cognitum, sicut patet de conclusionibus, quarum est *scientia*. Alio modo... non quia sufficienter moveatur ab objecto proprio, sed per quamdam electionem voluntarie declinans in unam partem magis quam in aliam; et si... sit cum certitudine absque formidine erit *fides*. Illa autem videri dicuntur, quae per seipsa movent intellectum nostrum vel sensum ad sui cognitionem. Unde manifestum est, quod nec fides nec opinio potest esse de ipsis visis aut secundum sensum aut secundum intellectum» 2—2 q. I, a 4. Autre

*
* *

Et cette foi, ou une foi analogue, est aussi à la base de la *prière*.

Liang K'i-tch'ao en effet n'ignore pas ce qu'est la prière ni ses avantages qu'on en retire. C'est lui qui a écrit cette page remarquable: «J'ai toujours dit autrefois que la base de l'éducation morale de l'Europe est le Christianisme. Pourquoi cela? à cause de la prière. Prier ce n'est pas précisément espérer le bonheur. On prie au lever, on prie au dîner, on prie au coucher. Le Dimanche on prie tous ensemble. Ceux qui prient se recueillent pour écouter (la voix intérieure) et se purifient pour comparaître devant la Divinité. Puis ils s'examinent sur leurs pensées et sur leurs actions du jour. En temps ordinaire il arrive peut-être qu'on cache ses défauts pour ne faire étalage que de ses qualités. Mais au moment de la prière, on croit qu'il est impossible de tromper l'omniscient et le Tout-puissant Souverain d'en-haut. Et alors les pensées droites et pures viennent d'elles-mêmes, sans les attendre, et elles ont une grande force pour aider (l'homme) à se perfectionner, à s'examiner et à se vaincre¹⁾. Et voilà la méthode générale pour

chose est donc *savoir* et autre chose *croire*. On sait ce qu'on voit clairement. On croit ce qu'on ne voit pas. «Est fides... argumentum non apparentium» (Hebr. XI, 1).

Et qu'on ne s'y méprenne pas. C'est la *foi chrétienne* que Liang K'i-tch'ao prétend ainsi attaquer en confondant ces deux notions. Pour lui, en effet, la foi des Chrétiens n'est que de la superstition: seule la croyance bouddhique c'est de la foi. «J'ai demandé, à ces gens superstitieux», dit-il, en faisant manifestement allusion aux Chrétiens, «de me rendre compte de leurs plus profonds mystères, et ils m'ont répondu: «le Createur en sait la raison, nous autres nous ne pouvons pas y atteindre» (K. T. I, Section 宗教, p. 19). Et voilà de l'absolutisme, s'écrie-t-il, absolutisme qui ne diffère en rien de celui des souverains qui excluent le peuple des affaires publiques. Le Créateur comprend les mystères, mais non pas les fidèles. Il n'en va pas de même du Bouddhiste. Croire, au sens bouddhique, c'est savoir ce qu'on croit, tout aussi bien que Bouddha, tandis que croire, au sens que lui attachent les autres religions, c'est ne pas savoir soi-même, mais croire à la science d'un autre. Et voilà pourquoi, conclue-t-il, la seule foi bouddhique n'est pas de la superstition!!

1) Ne soyons pas étonnés de cet ascétisme. Liang K'i-tch'ao a peut-être plus et mieux. Il parle en effet même de l'*examen de conscience*. Cet examen est, dit-il, ordinaire et extraordinaire.

arriver à être maître de soi. Si tous les jours on agissait de la sorte, les individus avanceraient petit à petit en vertu; et si tous les hommes se conduisaient ainsi, la société deviendrait petit à petit plus vertueuse. C'est uniquement en cela que consiste l'esprit de la civilisation occidentale» ¹⁾).

Ainsi donc Liang K'i-tch'ao reconnaît la force morale et civilisatrice de la prière et de la prière chrétienne. Puisqu'elle suppose la foi dans un Être Supérieur qui est partout et toujours, à qui rien ne peut échapper et que personne ne peut tromper, elle aide l'homme à se bien conduire, même lorsqu'il est seul. Mais qui est ce qui l'aide à agir? Est-ce le simple fait psychologique de croire dans cet Être Supérieur? ou bien le secours qu'il s'attire par la prière? Liang K'i-tch'ao soutient la première thèse. Il sait que le sentiment de faiblesse est très développé chez les Chrétiens; — il semble même par endroit leur en faire un reproche ²⁾, — et qu'à cause

L'examen ordinaire, qui se fait lorsque les circonstances extérieures sont normales est double: l'un porte sur le fond **根本的省察法** (examen de la racine), c'est l'examen général; l'autre sur les détails **枝葉的省察法** (examen des branches et des feuilles), c'est l'examen particulier. Celui-ci se subdivise encore, suivant que l'heure de le faire est fixe ou non. Chaque pensée, parole ou action doit être regardée dans le miroir de la conscience, pour savoir s'il convient de la rejeter ou de l'admettre: c'est l'examen particulier de circonstance (**隨時**). Mais, outre cela, il convient d'avoir un certain nombre de sujets sur lesquels on s'examine avant d'aller se coucher, c'est l'examen particulier fixe. On mène de front l'examen général et l'examen particulier.

L'examen extraordinaire se fait dans les grandes occasions (joyeuses ou tristes). Cet examen, ajoute Liang K'i-tch'ao, est pratiqué par les Chrétiens: « avant d'aller se coucher, ils disent au Souverain d'en haut, dans la prière, tout ce qu'ils ont dit ou fait pendant la journée. Si le Christianisme est utile pour l'éducation morale, comme je l'ai dit autrefois, c'est uniquement à cause de la prière ». C. P. II, pp. 139—141. **景教教規**.

每臨睡必祈禱。禱時以一日言語行事。告諸上帝。亦是此意。吾嘗謂景教之有裨於德育。無過祈禱。蓋謂是也。 *Ibid.*, p. 140.

1) C. P. I, A, pp. 239—240. Voir aussi C. P. II, p. 75.

2) Témoin cette phrase: « Le défaut des Religions ordinaires (lisez: de toutes celles qui ne sont pas le Bouddhisme) consiste en ce qu'elles donnent à l'homme une nature pa-

le cela même, ils sentent qu'ils n'ont pas la force de comparaître
 tels qu'ils sont devant le Tout-puissant Créateur¹⁾. Ils emprun-
 tent alors, dit-il, une force étrangère, la prière²⁾ et ils répètent:
 «Nous sommes très faibles, mais le Souverain nous aidera»³⁾. Et
 cette pensée les soutient puissamment dans l'action. Mais, continue
 notre auteur, «est-ce que de fait le Souverain viendra à mon
 aide, si je lui demande son secours? Je l'ignore. En tout cas,
 l'après la doctrine de l'idéalisme bouddhique du *trâilôkya*⁴⁾ (三界
 唯心之理), ma foi sincère m'aide; mon secours est donc mon
 sentiment de foi»⁵⁾. Est-ce là du fidéisme à la Jacobi, ou plutôt
 du pragmatisme moral, d'après lequel la vérité se définit: la foi
 qui nous fait vivre⁶⁾? La question aurait son intérêt, mais elle
 nous entraînerait trop loin⁷⁾.

asite (en vertu de laquelle il sent le besoin de s'en remettre à d'autres). Puis elles ajoutent, en guise de replâtrage; aide-toi, le Ciel t'aidera. Mais le fait d'avoir toujours au fond du cœur ces mots «le Ciel t'aidera», diminue ou affaiblit beaucoup le sentiment de sa propre indépendance, qui devrait être débarrassée de toute entrave... Il n'en va pas de même du Bouddhisme. Oh! que l'indépendance du Bouddhisme va loin!» 佛教洵侔乎遠哉. K. T. I, Section 宗教, p. 23.

1) 耶教以爲人之智力。極有限。不能與全知全能之造化主比. C. P. V, a, p. 127.

2) 耶教日事祈禱。所謂借他力也. C. P. V, a, p. 127.

3) 我力甚弱。帝其助我. C. P. III, a, p. 79.

4) L'espace supra terrestre comprend, d'après le Bouddhisme, trois régions superposées, appelées d'un seul mot «trâilôkya»: ce sont la région sensuelle, la région sensible et la région abstraite. Cfr. WIEGER, *Textes philosophiques*, p. 323.

5) P. C. III, a, pp. 79—80.

6) J. JOERGENSEN, *Le néant et la vie*, p. 32.

7) Tout ce que Liang K'i-tch'ao demande à la foi c'est qu'elle soit *sincère*. Il importe peu, d'après lui, qu'elle soit raisonnable ou superstitieuse. Celui chez qui la foi est ancrée deviendra un saint (au sens payen du mot) et sera capable des plus grandes et des plus nobles actions. Ce sont les pensées religieuses, en effet, dit Liang, qui ont fait que les grands hommes ont remué ciel et terre: si la Religion n'a pas toujours été le point de départ de tous leurs faits et gestes, elle a du moins contribué dans la suite à augmenter leur énergie: peut-on donc la dédaigner?» 宗教其顧可蔑乎 K. T. I, Section 宗教, p. 4—5.

Nous venons de voir ce que Liang K'i-tch'ao pense de la foi. Or puisque la foi, même d'après notre Maître, est le fondement de toute religion, cherchons à savoir ce qu'il pense de la Religion en général et du Confucianisme, du Bouddhisme et du Christianisme en particulier.

*
* *

Toute Religion — excepté le Bouddhisme ¹⁾ — n'est pour Liang K'i-tch'ao qu'un ramassis de superstitions. «Ce que les Occidentaux appellent Religion, ce n'est qu'une pure croyance superstitieuse. Sa sphère d'influence est un monde métaphysique. Sa base c'est l'âme. Son rite c'est l'adoration. Son but c'est de détacher (l'homme) de la poussière de ce monde. Son aspiration c'est d'arriver au nirvana (sic) du royaume céleste. Sa méthode c'est (l'espoir) d'une sanction future. Toutes les Religions, grossières ou sublimes, grandes ou petites, conviennent en cela. Ce qu'il importe davantage au débutant dans la foi, c'est de croire et d'écraser le démon: croire pour fermer la porte au doute et empêcher la liberté de pensée; écraser le démon pour rejeter toutes les autres sectes. Ainsi, par exemple, dans le Christianisme, au moment du baptême on récite ce qu'on appelle la prière des dix dogmes (lisez: le crédo, lequel contient douze et non pas dix articles de foi), par laquelle on croit à tous les miracles de Jésus» (sic) ²⁾. Et, précisément parce que la foi religieuse est superstitieuse, «elle n'est pas aimée de la science» et n'est «qu'un obstacle à la vérité» ³⁾, car elle supprime la liberté de pensée.

Ce thème n'est pas nouveau pour le lecteur européen, mais il est tristement intéressant de le voir développé, non pas dans une

1) Et aussi le Confucianisme, qui ne rentre pas dans cette catégorie, puisque, d'après Liang K'i-tch'ao, ce n'est pas une Religion, mais une Doctrine.

2) K. T. I, Section 宗教, p. 13.

3) *Ibid.*, p. 1.

de nos langues occidentales, et par un de nos Libres Penseurs, auxquels nous sommes déjà habitués, mais en Chinois et par un Chinois. C'est assez dire que Liang K'i-tch'ao en cela, comme en bien d'autres erreurs, n'est nullement personnel — loin de là — et qu'il n'est que le porte-parole de nos Rationalistes ¹⁾.

La Religion, dit-il donc, est soumise, elle aussi, à la loi générale de l'évolution ²⁾. Aux premiers âges du monde, lorsque l'homme était encore à l'état sauvage, et que la société n'était pas encore sortie de son abaissement, il était indispensable de faire miroiter, devant les yeux hagards des premiers êtres humains, le spectre du bonheur pour les attirer et celui du malheur pour leur inculquer une crainte salutaire ³⁾. La Religion était donc très utile pour cette première étape de la société ⁴⁾. Mais, comme la civilisation progresse, et que «la liberté de pensée est la base de la prospérité de la civilisation» ⁵⁾, il convient de nous défaire petit à petit de la Reli-

1) Insistons sur ce point, car Liang K'i-tch'ao, est un Maître et un Maître très goûté par la jeunesse chinoise, par la jeunesse des écoles surtout. Son style vif et alerte ne contribuera pas peu, hélas! à faire pénétrer le poison rationaliste en Chine. Bientôt peut-être il faudra se servir ici des mêmes armes qu'en Europe pour défendre la foi, contre ceux qui l'attaquent au nom d'une fausse science et d'une civilisation mal comprise.

2) Liang K'i-tch'ao est lui-même évolutionniste. Rien ne revient plus souvent sous son pinceau que cette phrase: «Les forts l'emportent et les faibles succombent» 優勝劣敗 (C. P. XI, A, p. 41), ou encore ces expressions «la lutte des êtres» 物競 «la sélection naturelle» 天擇, «la survivance des plus aptes» 適者生存, etc. Puis il se plaît à montrer l'application de la loi du plus fort dans le monde végétal et animal, dans les gouvernements, les civilisations, etc. (*Ibid.*, pp. 50—52; III, a, p. 23 suiv. et I a, p. 11.) Partout il voit les résultats de la sélection naturelle: les faibles ne peuvent pas ne pas succomber devant les forts, seuls victorieux (C. P. I, A, p. 128 suiv. et p. 176 suiv.). Dans ces quarante dernières années, dit-il, on a vu paraître un nouveau ciel et une nouvelle terre dans le monde de la politique, de la science, de la religion, de la pensée, des hommes et des choses: c'est la lutte, l'évolution. Qui peut soupçonner le progrès futur du genre humain? Or ce renouveau est dû au fameux livre de *l'Origine des espèces* de Darwin! (C. P. VIII, p. 53 suiv.).

3) C. P. V, a, p. 123.

4) K. T. I, Section 宗教, p. 13 et p. 2.

5) *Ibid.*, p. 9.

gion, laquelle n'est qu'une entrave pour la science. Ses inconvénients, dans la seconde étape de la société, seraient plus nombreux que ses avantages ¹⁾).

La Chine du reste, dit Liang K'i-tch'ao, grâce à l'enseignement de ses Philosophes, n'a jamais exhalé « la mauvaise odeur de la Religion » ; et les Chinois n'ont jamais été trop gênés par les superstitions. « Ce qui fait la caractéristique de notre pays », dit-il, « c'est qu'il n'a pas de Religion. Les gens superficiels penseront que c'est là une honte pour notre nation, lorsqu'en réalité c'est une gloire et non pas un déshonneur ! Dans la période d'enfance de la société, la Religion était très efficace, mais depuis que la première a grandi, nombreux sont les inconvénients de la seconde, et ses avantages maigres. Pourquoi ? Parce qu'elle empêche la liberté de pensée ²⁾ ». La Religion, en effet, est toujours mêlée de superstition, et, par le fait même, elle cache une partie de la vérité. Dans ces conditions, le savoir humain ne peut plus faire de progrès. De là l'antagonisme qui existe entre la science et la Religion ³⁾. Donc, si d'un côté, il ne peut pas ne pas y avoir de fidèles, de l'autre toutefois, il ne peut pas ne pas y avoir de gens qui attaquent leur foi superstitieuse ⁴⁾. Mais les forts l'emportent et la Science progresse !

Est-ce à dire qu'il faille, dès maintenant, supprimer radicalement toute Religion ? Non ; « quoique la Religion, en effet, ne soit pas ce qu'il y a de mieux (pour arriver) à la civilisation, cependant, étant donné que le monde actuel est encore à plusieurs dizaines de degrés

1) K. T. I, Section 宗教, p. 13 et C. P. V, a, p. 5.

2) C. P. V, a, pp. 5—6.

3) Liang K'i-tch'ao s'en prend quelque part à l'Eglise de ce qu'elle a anathématisé Darwin d'avoir dit des choses qui ne s'accordent pas avec la Genèse, comme si la véritable science pouvait être en désaccord avec la parole de Dieu !

4) K. T. I, Section 宗教, p. 4.

au-dessous de la civilisation parfaite ¹⁾, la Religion est donc une chose indispensable entre ciel et terre ²⁾.

Et, en effet, Liang K'i-tch'ao n'a pas garde de refuser à la Religion une certaine *valeur pragmatique*. C'est elle, dit-il, qui a fait germer ou croître les belles inspirations. Voyez Cromwell, Jeanne d'Arc, Washington, Lincoln, Mazzini, Cavour (!), Gladstone, K'ang Yeou-wei. Bien plus, si l'idéalisme est apte à la formation des hommes, il le doit à ce fait qu'il se rapproche de la Religion! Même les Nihilistes Russes trouvent leur force dans les livres de Hegel, et le Japon doit ses récentes transformations à l'idéalisme du Philosophe chinois Wang Yang-ming. La Religion, en effet, au point de vue pratique et pour le bon ordre général, est meilleure que la Philosophie. C'est elle qui, par son esprit de discipline presque militaire ³⁾ fait l'unité. C'est elle qui, par la vision d'une vie future, met au cœur de l'homme cette espérance à toute épreuve, qui lui fait accepter les souffrances actuelles, en vue de l'avenir, et qui lui fait préférer l'âme au corps. C'est elle qui donne du courage: ce qui fait peur, en effet, c'est surtout la mort, or précisément la Religion enseigne que l'âme est immor-

1) Ailleurs il dit, sous une forme positive: « Si actuellement le monde était arrivé à l'apogée de la civilisation, et si chacun savait se conduire tout seul, certes on pourrait se passer de la Religion: mais non, actuellement nous n'en sommes pas encore là ». K. T. I, Section 宗教, p. 2.

2) 宗教非文明之極則也。雖然。今日之世界。其去完全文明尙下數十級。於是乎宗教遂爲天地間不可少之一物。K. T. I, Section 宗教, p. 19. On ne voit pas comment ce passage ne contredit pas un autre où Liang K'i-tch'ao dit: « Il n'est pas nécessaire de nous ligoter nous mêmes (allusion à la liberté de conscience) avec la Religion, la dernière des choses? » 不必更以宗教之末法自縛也。C. P. V, a, p. 6.

3) 宗教精神。一軍隊精神也。K. T. I, Section 宗教, p. 2.

telle. C'est elle enfin qui donne de la retenue ¹⁾. Elle est donc utile actuellement et il ne convient pas de s'en défaire.

Pourrait-on remplacer la Religion par l'éducation? Liang K'i-tch'ao n'ose pas aller jusque là. Dans les pays où l'instruction est obligatoire cependant, là où, par contagion, tous les hommes ont acquis de bonnes habitudes, qui sont devenues, pour eux, comme une seconde nature, là où tous marchent vers le nivellement des forces morales et intellectuelles, il n'y aurait peut-être pas d'inconvénient, d'après notre Maître, à y supprimer la foi! ²⁾.

En tout cas, la chose n'est pas faisable en Chine, car elle n'en est pas encore là ³⁾. Il lui faut donc une Religion. Laquelle? «Les Religions du monde sont nombreuses. Laquelle suivrai-je? Je réponds que, puisque les doctrines religieuses doivent toutes correspondre à la nature des êtres vivants, et qu'elles doivent en prendre modèle, elles varient avec les différents temps et les différents lieux, et, dans le même temps et le même lieu, avec chaque homme en particulier. Si la doctrine de telle Religion me touche, je prends modèle sur elle. C'est pourquoi, ce que les pays civilisés actuels estiment le plus, c'est la liberté de conscience. Comment, moi, oserais-je alors la restreindre? » ⁴⁾.

Du reste, pratiquement en Chine, le choix n'est possible qu'entre le Confucianisme, le Bouddhisme et le Christianisme.

*
* *

Qu'est ce que le *Confucianisme*? Il convient d'abord d'éviter les équivoques. «Je pense, dit Liang, que le mot *Kiao* 教, qui entre

1) Toutes ces idées sont longuement exposées dans un article intitulé: 論宗教家與哲學家之長短得失, K. T. I, Section 宗教, pp. 1—5.

2) K. T. I, Section 宗教, p. 19.

3) *Ibid.*, l. c.

4) *Ibid.*, p. 4.

dans la composition de l'expression Confucianisme 孔教, a le sens du mot *Kiao* 教, qui fait partie de l'expression 教育 (éducation), et non pas celui qui compose l'autre expression 宗教 (Religion). (Le Confucianisme) est donc une Doctrine»¹). Du reste, c'est bien simple; Confucius ne prétend jamais être un fondateur de Religion. Il n'a jamais dit comme Jésus: «je suis le fils du Souverain». Il ne s'est jamais appelé: «le dragon céleste, à qui tout est soumis», comme Bouddha. Il n'a jamais prétendu qu'il fallût fermer la porte de l'intelligence à toute autre doctrine que la sienne, et qu'il ne fût pas permis de suivre une autre *Kiao* 教, différente de celle qu'il professait. En somme «Confucius est un homme, un grand sage, un grand Maître, mais ce n'est pas le Ciel, ce n'est pas un être surnaturel, ce n'est pas un esprit»²). La pensée de Liang K'i-tch'ao était donc on ne peut plus claire sur ce point, en 1902, époque à laquelle il écrivait ces lignes. Elle se résumait dans ces mots: le Confucianisme n'est pas une Religion, mais une Doctrine, et Confucius n'est pas un fondateur de Religion mais un chef d'école.

Cette distinction une fois faite, Liang Ki-tch'ao affirme hardiment que le Confucianisme ne saurait pas périr, et qu'il est inutile, par conséquent, de le protéger exclusivement. «Le Confucianisme, suspendu entre le soleil et la lune, et remplissant le ciel et la terre, ne peut être supprimé par dix mille antiquités». Les autres *Kiao* qui ne font pas que des rites et de la foi superstitieuse sont destinées à périr avec la lumière de la vérité et le sentiment de la liberté grandissant tous les jours davantage. En vertu des lois de

1) 吾以爲孔教者。教育之教也。非宗教之教也。其爲教也。 *Ibid*, p. 19.

2) 孔子人也。先聖也。先師。非天也。非鬼也。非神也。 K. T. I, Section 宗教, p. 13.

l'évolution, elles ne trouveront plus de place au sein de la civilisation de demain. Mais le Confucianisme restera. Pourquoi? Parce qu'il enseigne «ce qui fait que l'homme est homme, que la société est la société et l'Etat est l'Etat». Et tout cela, loin de disparaître avec la civilisation, il ne fera que de plus rapides progrès. On parle beaucoup par exemple actuellement d'éducation vraiment humaine (人格教育), c'est-à-dire qu'on cherche à faire donner à l'enfant le maximum de rendement; or, parmi toutes les doctrines anciennes et modernes, chinoises et européennes, aucune n'est plus propre à donner cette éducation humaine que celle de Confucius. «Le Confucianisme donc, dans la forêt des (méthodes) d'éducation morale du monde futur, occupera la principale place». La doctrine de Socrate et d'Aristote est bien loin de valoir celle de Confucius, et pourtant n'elle n'a pas péri: loin de là! A combien plus forte raison le Confucianisme ne périra pas. «J'ose l'affirmer: si le monde en venait au point de n'avoir plus ni gouvernement, ni éducation, ni philosophie, le Confucianisme disparaîtrait, mais si le monde continue à avoir ces trois choses, la grande lumière du Confucianisme ne saura certes pas s'éteindre» ¹⁾.

Cependant ne soyons pas entichés de Confucius, ajoute Liang K'i-tch'ao. Il y a des gens, qui prétendent y trouver tout ce qu'il y a de plus moderne, en fait de théories et de sciences ²⁾. C'est trop. Confucius n'est

1) Voir K. T. I, Section 宗教, p. 17.

2) Pourquoi faut-il donc que Liang K'i-tch'ao lui-même s'attire un reproche analogue? Il aime bien, en effet, en parlant d'une théorie européenne, ajouter: après tout, il y a bien longtemps que nous savions presque tout cela! Il vient d'exposer, par exemple, l'origine de l'Etat, d'après Mei-tse: cette théorie, ajoute-t-il «ressemble beaucoup à celle de Hobbes, de Locke, de Rousseau et de Kant» (C. P. III, a, p. 62). Plus loin, il trouve que le même Philosophe a parlé du gouvernement religieux, presque dans les mêmes termes que les Catholiques. «Il n'y a peut-être pas une théorie de Mei-tse, dit-il à ce propos, qui ne cadre avec le Catholicisme. Les Catholiques parlent du Pape et Mei-tse du Grand Seigneur (鉅子). Les deux concordent dans l'esprit et dans la forme. Ce en quoi ils diffèrent,

pas amoindri, lorsque nous disons, qu'il n'a pas eu connaissance de toutes les doctrines, qui se sont fait jour deux mille ans après lui. Est-ce admissible qu'un constructeur de bateau se moque de Socrate, simplement parce que celui-ci n'a jamais voyagé en bateau à vapeur? Serait-il raisonnable de la part de ceux qui ont inventé l'électricité de ne pas respecter Aristote, parce que celui-ci ne s'en est pas servi? ¹⁾. Soyons donc francs: *amicus Plato sed magis amica veritas* ²⁾. Il est impossible de trouver tout chez notre Philosophe. Il n'en reste pas moins grand pour cela. « Oh! que Confucius est grand! oh! que Confucius est grand! » ³⁾

Après avoir écarté le Confucianisme, il ne reste que « les deux grandes Religions du monde » ⁴⁾, le Catholicisme et le Bouddhisme.

*
* *
*

Liang K'i-tch'ao parle très souvent du *Catholicisme* ⁵⁾. On voit que cette Religion, loin de le laisser indifférent, l'intrigue profondé-

c'est que le Pape est à vie, et le Grand Seigneur ne l'est pas » (*ibid.*, p. 65). Plus loin encore (*ibid.*, b, p. 23), il trouve que Mei-tse avait déjà mis en honneur l'induction, deux mille ans avant Bacon! Kant lui-même croit peut-être à sa géniale originalité quand il découvre les deux formes de la sensibilité, l'espace et le temps. Qu'il se détrompe! Liang K'i-tch'ao nous dit qu'elles existaient déjà dans le Bouddhisme! L'une s'appelait 橫盡虛空, et l'autre 豎盡水劫 (C. P. VIII, p. 200). Certaines théories d'Adam Smith aussi étaient déjà connues depuis longtemps par les Philosophes chinois!...

1) K. T. I, Section 宗教, p. 16.

2) 吾愛孔子。吾尤愛真理. « J'aime Confucius, mais j'aime davantage la vérité » (*ibid.*, p. 18).

3) 大哉孔子。大哉孔子. *Ibid.*, l. c.

4) *Ibid.*, p. 24.

5) Liang connaît peut-être le monument religieux de Si-ngan-fou. Pour désigner le Christianisme il se sert, en effet, le plus souvent de l'expression employée par la stèle « la Religion brillante » 景教; quelquefois il l'appelle aussi « la Religion Européenne » 西教; « la Religion de Jésus » 耶教 ou 耶穌教; ce qui, dans le cas, ne signifie évidemment pas le Protestantisme: parfois aussi, mais très rarement, il emploie: l'expression employée par les Catholiques, « la Religion du Maître du Ciel » 天主教. Cfr. C. P. V, a, p. 105 et IX I, d, pp. 41—42.

ment. Mais qu'il la connaît mal, à travers toutes les accusations portées contre elle par tous nos Libres Penseurs, nos Rationalistes et nos Philosophes dévoyés! Liang n'est pas un sectaire, non, mais c'est un homme auquel il faudrait dire: exercez votre raison, faites de la bonne critique, ayez le courage de penser, de penser par vous même et jusqu'au bout, étudiez le Christianisme dans ses sources autorisées, laissez de côté ceux qui le décrient, puis aimez la lumière, toute la lumière, traduisez-la dans la pratique, par vos bonnes moeurs, et vous ne tarderez pas à connaître la Voie qui seule même à la Vérité et à la Vie.

Si nous demandons à Liang K'i-tch'ao de nous indiquer la caractéristique du Christianisme, il n'hésitera pas à nous dire que c'est l'amour des ennemis, en d'autres termes, la charité poussée au plus haut degré, et l'espoir d'un royaume céleste, fait tout entier de paix ¹⁾. La chose est matériellement exacte. Ce à quoi tend le Christianisme, en effet, c'est de faire aimer les hommes entre eux, et de les sauver, par les mérites d'un Dieu fait lui-même homme pour eux.

Et Liang K'i-tch'ao ne passe pas sous silence la personne de ce Dieu fait homme. Il a entendu parler de l'origine céleste de *Jésus Christ* ²⁾ de sa nationalité juive ³⁾, de son sacrifice sur la Croix ⁴⁾, de son *Evangile* ⁵⁾. Il ne s'interdit pas de faire des comparaisons

1) 西方之教曰太平天國。曰視敵如已。C. P. I, A, p. 190.

2) K. T. I, Section 宗教, p. 13 et 18. Cfr. supra, p. 258, note 1.

3) 基督生於猶太。C. P. V a, p. 121.

4) 耶穌受磔十字架。C. P. I A, p. 171.

5) Liang K'i-tch'ao doit avoir aussi quelque connaissance de l'Ancien Testament. Il décrit avec admiration la constance et la force de Moïse (qu'il appelle le plus grand homme de l'antiquité), devant les difficultés des Juifs et des Egyptiens (C. P. I, A, p. 164). Ailleurs il semble vraiment, en parlant de la terre promise, traduire l'expression biblique «terra lacte et melle manans» 密乳馥郁之境 (*ibid.*, I, B, p. 18; voir aussi *ibid.*, XI, A, p. 91 et I, A, p. 42).

odieuses entre Lui, Fils de Dieu, et Bouddha, Confucius et Wang Yang-ming ¹⁾. Il affirme même que la doctrine du Christ ressemble fortement à celle de Mei-tse! ²⁾.

Il n'ignore pas comment l'*Église* soit sortie victorieuse des persécutions des trois premiers siècles ³⁾. Il reconnaît l'influence exercée par les *Papes* sur les couronnes ⁴⁾. Il sait que ce qui a empêché la civilisation européenne de sombrer, au moment des invasions des barbares, ce fut le seul Catholicisme ⁵⁾. Il sait parfaitement que, si le Christ est né en Judée, les Juifs cependant ne sont pas Catholiques, et que c'est en Europe que la Religion de Jésus s'est répandue ⁶⁾, et non pas en Palestine. Lui-même ne s'est pas tenu trop à

1) « Les sentiments (le cœur) et les expressions (les paroles) de M. Yang-ming sont comme les sentiments et les expressions de Confucius, de Sakya-mouni et du Christ » 陽明先生之心。猶孔子釋迦基督之心也。其言猶孔子釋迦基督之言也。 C. P. II, p. 70.

2) « Le Christianisme dit que, devant le Souverain d'en-haut, tous sont égaux, sans distinction de gens, honorables ou méprisables, nobles ou vils, apparentés ou étrangers, proches ou éloignés; les hommes sont tous enfants du Souverain d'en-haut. Mei-tse dit que le Ciel fait exister également tous les hommes, qu'il les nourrit également, qu'il les aime également, et qu'il leur fait également du bien. L'idée qui est à la base (de ces deux doctrines) est la même ». C. P. III, a, p. 51.

3) « Lorsque Jésus se montra, les Juifs le maltraitèrent beaucoup. De ses douze apôtres, onze furent exécutés: le douzième fut quatre fois sur le point d'être tué: il en échappa heureusement, mais son courage ne fut nullement abattu. S. Paul l'« abortivus » va partout prêchant la Religion. Ses successeurs souffrirent la mort. Trois siècles après, Constantin se convertissait ». K. T. I, Section 宗教, p. 10.

4) *Ibid.*, l. c.

5) « Depuis la chute de Rome, toute l'Europe fut dévastée par les barbares et fut sur le point de disparaître (de tomber dans un état de choses où elle n'aurait plus eu d'histoire). Ce qui soutint la civilisation, ne tenant plus qu'à un fil, ce fut l'ignorant et vieil absolutisme de la Religion catholique » 當時所賴以延文明絕續於一線者。惟特一頑舊專制之天主教而已。 C. P. V, a, p. 105.

6) C. P. V, a, p. 121. Liang aime bien se servir de ce fait pour rétorquer l'argument de ceux qui lui disent: Comment se fait-il que le Bouddhisme n'ait pas empêché la ruine des Indes? « Dites-moi, répond-il, où est la Judée, d'où est sortie la Religion catholique? Peut-on dire que sa ruine est une preuve pour ou contre l'excellence du Catholicisme? En

l'écart du Catholicisme, car il nous dit que, se trouvant en Amérique, il allait les Dimanches dans une Église catholique, non pas pour écouter le sermon, mais pour jouir de la paix pendant une ou deux heures ¹⁾.

Pour lui, les deux *dogmes capitaux* du Catholicisme sont le *jugement dernier* et le *ciel*. Voici ce qu'il en dit: « Quoique le sens de la Religion de l'Extrême Occident soit très superficiel, cependant on y entend parler tous les jours du jugement dernier et de l'avènement du royaume céleste. Cela peut peut-être faire impression sur l'esprit des gens de moyenne ou de basse société, lesquels ainsi n'osent pas faire brèche aux barrières (de la morale) » ²⁾. Mais Liang K'i-tch'ao estime que c'est là précisément que se révèle l'infériorité du Christianisme par rapport au Confucianisme et au Bouddhisme!...

La doctrine de l'âme lui semble en effet très confuse, chez les Chrétiens.

Voici son argumentation. La *sanction* admise par Confucius est une sanction palpable: le bien ou le mal d'un homme est cause du bonheur ou du malheur de ses descendants. Celle du Bouddhisme est toute spirituelle, car c'est l'âme seule qui est soumise à l'éternel *Kalpa* 永劫 ³⁾. La sanction chrétienne voudrait être entre les deux. En effet voici la devise du catholique: « Vie éternelle: Jugement dernier ».

« Que l'âme puisse vivre de cette vie éternelle, soit; mais ce n'est donc plus elle qui ressuscite au dernier jour pour entendre la sentence

tout cas, le fait que les deux grandes Religions du monde ne se soient pas propagées dans leur patrie, et que celle-ci ait péri actuellement, est certes un étrange phénomène entre ciel et terre ». K. T. I, Section 宗教, p. 24.

1) C. P. II, p. 106.

2) K. T. I, Section 宗教, p. 3

3) « Le temps qui s'écoule depuis le commencement jusqu'à la fin d'un ciel et d'une terre (d'un monde) s'appelle 劫 Kalpa, période » (WIEGER, *Textes philosophiques*, p. 333).

du Souverain Juge. Que si l'on admet que c'est elle, alors il faut aussi admettre qu'elle vit et meurt avec le corps. Donc le Catholicisme, qui se place ainsi entre le Confucianisme et le Bouddhisme, ne «s'est pas débarrassé des idées superstitieuses des Religions des barbares du temps des Egyptiens», lesquels gardaient des momies en vue d'une vie future éternelle!

Cette même soit-disante confusion dans les rapports entre l'âme et le corps se manifeste aussi, d'après Liang K'i-tch'ao, dans la doctrine du *péché originel*. Si en effet, dit-il, seul Adam a péché, et si les hommes descendent de lui quant au corps seulement, pourquoi faut-il que la punition de son péché s'étende «à ses descendants de la millionnième génération?» ¹⁾.

Le sophisme, ou plutôt «l'ignoratio elenchi» est manifeste, en ce qui regarde la resurrection. Jamais les Catholiques n'ont dit, que c'est l'âme qui résuscite. Celle-ci est immortelle; seul le corps ressuscitera. C'est l'homme tout entier, c'est-à-dire le composé d'âme et de corps, qui sera appelé au jugement dernier. Dans l'objection tirée du péché originel, Liang K'i-tch'ao touche à un mystère qui surpasse l'esprit borné de l'homme. Qu'il suffise de lui répondre, que le péché originel est un triste héritage pour les enfants d'Adam, et que, de même qu'ils auraient hérité de ses biens naturels et surnaturels, si leur père était resté innocent, de même ils héritent de son péché, après sa chute.

Liang K'i-tch'ao, en tout cas, ne parle pas seulement du jugement dernier et de la vie éternelle; il dit aussi son mot sur *l'enfer*. En Amérique, il a eu l'occasion de faire connaissance avec un certain Monsieur qu'il appelle Tou-wei (?) 杜威. «Sa religion, dit-il, a quelque chose qui attire notre respect! Autrefois les Catholiques

1) K. T. I, Section 宗教, p. 21.

disaient tous qu'au jour du jugement dernier, les bons et les croyants vivraient éternellement dans la plus grande joie, et que les méchants et les incroyants mourraient (sic) dans l'abîme. M. Tou ne parle pas ainsi... Il pense que même les plus méchants et les incrédules se repentiront, au jour du jugement, et iront au ciel tout comme les bons, car la contrition efface tout le mal précédent. D'aucuns font de M. Tou un second Luther ¹⁾. On ne peut pas savoir... ²⁾.

*
* *

Arrêtons là cet exposé sommaire des idées de notre « Buveur de glace » sur le Christianisme. Demandons-lui maintenant ce qu'il pense de sa *propagation en Chine*. Une phrase résume toute son attitude: laissons faire, laissons passer; du reste, cela n'ira jamais bien loin, et puis nous n'y pourrions rien.

Voici ce qu'il pense d'abord du but de la prédication évangélique. « Le Christianisme, en entrant en Chine, a deux buts. L'un est vraiment celui de propager la Religion, l'autre c'est celui de servir d'amorce aux différents gouvernements, pour violer nos droits. Parmi les Chinois qui embrassent le Christianisme, il y aussi deux espèces de personnes. Les uns sont de vrais croyants, les autres veulent se servir des Missionnaires ³⁾ étrangers pour résister aux

1) Liang K'i-tch'ao est un admirateur enthousiaste de Luther. C'est lui, dit-il, qui depuis le XIV^e et le XV^e siècle (sic) a sapé la vieille religion, a largement ouvert la porte de la liberté de pensée, et a fait sortir un nouveau ciel et une nouvelle terre, après que le Pape et l'Empereur s'étaient partagé le temporel et le spirituel de toute l'Europe! (C. P. I, A, p. 68—69). C'est lui qui a fait le bonheur de l'humanité! (*ibid.*, p. 38—39). Il a fait pour la vieille Religion ce que Bacon et Descartes ont fait pour la vieille Philosophie, Smith pour la vieille science sociale, Rousseau pour la vieille politique, Montesquieu pour le vieux droit et Copernic pour la vieille astronomie! (*ibid.*, p. 103). Voir aussi *ibid.*, p. 78.

2) C. P. XII, pp. 149—152.

3) Les Missionnaires ne jouissent pas toujours, dans les oeuvres de Liang K'i-tch'ao, de la même appellation. Ici, il les appelle « Lettrés religieux » 教士, expression actuellement courante; ailleurs « Bonzes » 僧侶, car, dit-il, « les Missionnaires catholiques, tout comme les bonzes, ne se marient pas » (C. P. I, A, p. 38); ailleurs encore, il les appelle « Pères » 神父 (*ibid.*, p. 143).

Mandarins ¹⁾. Dans ces conditions, faut-il s'opposer à la propagation du Christianisme? Liang K'i-tch'ao pense que ce n'est ni nécessaire, ni utile, ni opportun.

Et d'abord «à quoi bon craindre le Christianisme comme un tigre?». «Quel mal, en effet, peuvent nous faire les croyants sincères? Ne méconnaissions pas les vraies qualités du Christianisme». Puis, après tout, «voilà déjà plusieurs siècles qu'il est entré en Chine, et rares ont été les gens des hautes classes qui l'ont embrassé» ²⁾. Il est donc évident que le Christianisme «n'est pas assez puissant pour changer notre pays». D'autre part nous n'arriverons pas, par le simple fait de protéger exclusivement le Confucianisme, à éviter que les autres pays n'empiètent sur nos droits. Même alors

1) K. T. I, Section 宗教, p. 14.

2) Cette même thèse se trouve énoncée en plus d'un endroit des œuvres de notre Maître. Elle n'est pourtant ni aussi vraie ni aussi absolue qu'il le croit.

Lui-même p. e. il parle quelque part d'un grand lettré des Ming appelé Li Tche-tsao (李之藻). Sait-il qu'il fut la dernière conquête du P. Ricci, qui lui donna le nom de Léon, au saint Baptême? Et ce ne fut pas le seul de cette catégorie gagné à l'Evangile. L'histoire de l'Eglise de Chine parle, en effet, des lettrés Li T'ien-king (李天經), Fong Ing-king (馮應京), Kiu T'ai-sou (瞿太素) ou Docteur Thomas, Yang Ki-yuen (楊淇園) ou Docteur Michel, Michel Tehang (張識), Siu Koang-k'i (徐光啟) ou Docteur Paul et d'autres encore connus pour des Chrétiens profondément touchés par la grâce de Jésus-Christ. Bien plus, l'Evangile pénétra même à la cour. Plusieurs femmes du palais furent baptisées par des Eunuques chrétiens: trois sur douze du 1^{er} ordre (Agathe, Hélène, Théodora), plusieurs du 2nd ordre (Lucie, Secunda, etc.) près de 50 des ordres inférieurs. On sait que l'Impératrice Mère du dernier Empereur des Ming, Yong-li (永歷), était Chrétienne (Impératrice Hélène), et qu'elle avait converti aussi l'Impératrice Mère, Marie, l'Impératrice Anne et le Prince héritier Constantin. Elle et le Chancelier Chrétien Achillée P'ong écrivirent au Pape Innocent X en 1650 par le P. Michel Boyin S.J. pour lui demander d'envoyer un plus grand nombre de Missionnaires Jésuites. Puis, sous les Ts'ing, on n'ignore pas la grande influence qu'eut le P. Schall sur Chouen-tche 順治, auquel il expliquait le décalogue et lisait la vie de Notre Seigneur ou des Saints. K'ang-hi lui-même fut sur le point d'adhérer à la Religion Chrétienne.

Sur tous les grands lettrés chrétiens de la première heure, on ne peut consulter rien de mieux que les deux beaux volumes excessivement intéressants des *Opere Storiche del P. Matteo Ricci S. I. edite... dal P. Pietro Tacchi Venturi S. I. Vol. I, 3 Commentarij della Cina; Vol. II, Le lettere dalla Cina-Macerata: Giorgetti, 1911, 1913.*

le Christianisme pénétrera chez nous ¹⁾. Quand notre gouvernement sera assez fort, oh ! alors nous imiterons Gladstone donnant l'égalité des droits à l'Église d'Irlande ou Bismark et Cavour mettant des restrictions dans la pratique de la Religion des « ultra-montains » ²⁾.

Mais en outre, s'opposer à la propagation du Christianisme, n'est-ce pas s'attirer sur les bras de grosses difficultés diplomatiques ? A T'ien-tsin, la cause d'une Église fit demander la tête du Préfet et du Sous-préfet. Le massacre de deux Missionnaires nous fit perdre « cent li de terrain » à Kiao-tcheou et l'influence de toute une Province. En 1900 le meurtre de quelques dizaines d'Européens nous attira des difficultés sans nombre : des soldats de onze pays différents se levèrent contre nous, et nous fûmes obligés de nous engager à payer une indemnité de 500.000.000 de taëls ³⁾. Soyons donc prudents, et si nous ne voulons pas commencer à connaître les horreurs des guerres de Religion, qui ont fait tant de ravages en Europe, défendons la liberté de conscience et n'imposons aucune Religion. « Cherchons le progrès de la science, l'uniformité de la pensée et ne nous ligotons pas nous-mêmes avec le dernier moyen de tous, la Religion » ⁴⁾.

Par ailleurs, « les doctrines chrétiennes ne sont pas assez profondes pour pouvoir pénétrer dans les dix mille êtres et former tous les vivants », et puis « il y a longtemps déjà que le Catholicisme est aux affections de notre peuple comme un morceau de bois carré est à un trou rond » ⁵⁾. Donc, pour toutes ces raisons, laissons faire, laissons passer.

1) K. T. I, Section 宗教, pp. 15 et 17.

2) *Ibid.*, p. 14.

3) K. T. I, Section 宗教, p. 17. Ce chiffre est un peu arrondi. En réalité l'indemnité consentie par la cour impériale, à la suite des troubles des Boxeurs, fut de 450.000.000 de taëls, la valeur approximative du taël étant alors de 3 f. 60. Cf. *Études religieuses*, 1901, Tome 89, p. 100.

4) C. P. V, a, p. 6.

5) K. T. I, Section 宗教, p. 19.

*
* *

Que si nous voulons une foi nouvelle, ajoute Liang K'i-tch'ao cherchons-la plus haut dans le *Bouddhisme* ¹⁾. Et, vraiment ravi, il s'écrie : « Oh ! que Bouddha est grand ! oh ! que Bouddha est grand ! » ²⁾.

Liang K'i-tch'ao, en effet, comme nous l'avons dit au début de cette étude, est Bouddhiste « comme son maître et ses amis ». Dans son « Histoire de la pensée chinoise antique » ³⁾, il prend plaisir à entrer dans une foule de détails sur cette Religion, pour laquelle il sent de si puissants attraites.

Il va sans dire qu'il la préfère, non seulement au Christianisme, mais à toute autre Religion aussi. Quelles sont les raisons qu'il en apporte ? Les voici résumées en quelques mots. Le Bouddhisme d'abord est une foi qui n'est pas aveugle et superstitieuse, mais sage et éclairée ⁴⁾. Cela veut dire que, dans les autres Religions, on croit au témoignage de quelqu'un, tandis que « la grande affaire du Bouddhisme, depuis le début jusqu'à ce qu'il devienne Bouddha, c'est de changer sa foi superstitieuse en intellection, en science » ⁵⁾. Cette même foi n'est pas égoïste mais altruiste ⁶⁾ : « Bouddha disait : si un seul vivant n'est pas devenu Bouddha, je jure que moi non plus je ne veux pas être Bouddha » ⁷⁾. Elle vise donc à sauver tous les

1) K. T. I, Section 宗教, p. 19.

2) 佛其至矣。佛其至矣. *Ibid.*, p. 5.

3) C. P. V, a, pp. 103—127.

4) 佛教之信仰乃智信。而非迷信. K. T. I, section 宗教, p. 19.

5) 自初發心以迄成佛。恒以轉迷成悟爲一大事業. *Ibid.* Cfr. supra, p. 260, note 3.

6) 佛教之信仰乃兼善。而非獨善. *Ibid.*, p. 20.

7) 佛說曰。有一衆生不成佛者。我誓不成佛. *Ibid.*, l. c.

vivants. Cette foi en outre ne fait pas prendre le monde en dégoût ¹⁾. Vouloir, comme font les Catholiques, réjouir le monde en lui proposant un ciel qui est absolument séparé de l'homme, c'est certes un bon moyen pour attirer le peuple stupide, dit Liang K'i-tch'ao, mais, au point de vue bouddhique, ce n'est pas du Mahâyâna mais du Hinâyâna ²⁾. Bouddha aussi parle du ciel, mais non pas d'un ciel matériel ni d'un ciel appartenant à un autre monde; son ciel est au dedans de notre cœur ³⁾. De plus le Bouddhisme est une Religion égalitaire ⁴⁾, puisque « tous les vivants ont la nature bouddhique »; le Bouddhiste n'a pas besoin d'emprunter une force étrangère ⁵⁾, comme font les Chrétiens qui, se sentant impuissants, ont recours à la prière.

En un mot « le Bouddhisme et le Christianisme sont deux Religions importées en Chine. Comment se fait-il que le premier y prospère grandement et que le second est incapable d'en faire autant? Le Christianisme n'estime que la foi superstitieuse: sa Philosophie superficielle ne saurait pas satisfaire nos Chinois distingués! Le Bouddhisme, lui, tient de la Religion et de la Philosophie. Le but de son apologétique c'est de sentir et de comprendre, ce qui est exactement le contraire de la foi superstitieuse: sa méthode c'est la sagesse (pradhnâ), sa force ascétique n'est pas empruntée. Donc, vraiment, il est im-

1) 佛教之信仰乃入世。而非厭世。 *Ibid.*, l. c.

2) Le Hinâyâna ou Petit Véhicule est une forme du Bouddhisme primitif, égoïste, dans lequel on ne songe qu'à son bonheur, et à l'obtention du nirvana, tandis que le Mahâyâna ou Grand Véhicule est un Bouddhisme plus relevé, dans lequel on n'est plus égoïste mais altruiste. Voir WIEGER, *Histoire des croyances religieuses et des opinions philosophiques en Chine*, Ho Kien-fou, 1917, pp. 363—364. Voir aussi: *Dictionnaire Apologétique*, II, art. *Indes*, col. 655.

3) K. T. I, Section 宗教, p. 21.

4) 佛教之信仰乃平等而非差別。 *Ibid.*, p. 22.

5) 佛教之信仰乃自力而非他力。 *Ibid.*, l. c.

possible d'assimiler le Bouddhisme à aucune autre Religion ordinaire. Le Chinois n'a pas le défaut d'être superstitieux. Il fait plutôt de la Philosophie que de la Religion; or le Bouddhisme est fait absolument pour marcher la main dans la main avec notre propre Philosophie » ¹⁾).

Point n'est besoin de faire ressortir tout ce qu'il y a là de faux supposés, de préjugés et de confusions dans ce qui regarde l'appréciation du Christianisme. La foi chrétienne en effet n'est pas superstitieuse, comme le prétend Liang K'i-tch'ao; elle repose sur le roc inébranlable de la révélation d'un Dieu infaillible. Vouloir, comme le veut le Bouddhiste, remplacer la foi par la science, c'est une utopie, lorsqu'il s'agit des mystères. Vouloir, appuyé sur ses propres forces, franchir l'abîme qui sépare l'homme de Dieu, sans le pont surnaturel de la prière, c'est voler sans ailes ou sauter sans jambes.

Après tout ce que nous savons du Bouddhisme de Liang K'i-tch'ao, nous ne serons pas étonnés de retrouver sous sa plume cette phrase qui résume bien toutes ses idées: « Le Bouddhisme est spatieux, il est grand, il est profond, il est occulte; comment moi le plus petit et le dernier des lettrés pourrais-je en scruter la dix-millième partie » ? ²⁾).

*
* *

Mais ne l'oublions pas. Liang K'i-tch'ao a dit que la théorie de l'âme est capitale dans une Religion ³⁾. Sur ce point nous sommes pleinement d'accord avec lui. La Religion en effet n'a plus de sens, si l'on supprime l'âme ou si l'on amoindrit la notion. Cherchons

1) C. P. V, a, p. 127.

2) 佛學廣矣。大矣。深矣。微矣。豈區區末學所能窺其萬一。K. T. I, Section 宗教, p. 23.

3) 宗教家所最重要之一原質何。靈魂是已。C. P. III, a, p. 29.

donc à savoir ce qu'en pense notre lettré. Notre tâche se trouve ici singulièrement facilitée, car Liang K'i-tch'ao lui même nous a consigné toutes ses idées sur ce sujet dans un article intitulé: « Mes idées sur la mort et la vie » écrit en 1904 ¹⁾. Nous n'avons qu'à le suivre de près, et, le plus souvent, à le laisser parler lui-même. C'est ici qu'il se révèle en plein tel qu'il est, c'est-à-dire Bouddhiste éclectique: tous ses efforts tendent à faire concorder sa Philosophie indienne ou chinoise avec la Philosophie européenne moderne; c'est là tout Liang K'i-tch'ao, un homme cherchant de perpétuels compromis entre la science occidentale et la science orientale.

La thèse sur l'immortalité est ainsi énoncée par Liang: « Nous mourrons tous, mais nous ne mourrons pas entièrement; ce qui mourra ce sera notre individualité, ce qui ne mourra pas ce sera notre collectivité » ²⁾. Nous mourrons d'abord. Eh oui. Un nombre incalculable d'hommes, nés avant nous, sont morts: nous aussi donc nous mourrons: « c'est là une chose inévitable ». Et puisque la mort est inévitable, est-ce que tout finit donc avec elle? Les Philosophes, les Sages, les grands hommes, les bons, les méchants, les savants et les ignorants sont morts, mais cependant il reste d'eux quelque chose encore maintenant. Quoi donc?

« Depuis les Religions anciennes du temps des barbares, on a toujours parlé d'âme. La Religion catholique même, qui est une Religion civilisée, et qui est celle qui a le plus d'influence dans les pays policés, parle aussi de l'âme. Le Confucianisme n'en parle pas beaucoup. Le Bouddhisme au contraire traite cette question. Les Philosophes d'Europe et d'Amérique et surtout les Evolutionnistes

1) 余之死生觀. Cet article se trouve dans C. P. XI, B, pp. 140—160.

2) 吾輩皆死。吾輩皆不死。死者吾輩之箇體也。不死者吾輩之群體也. C. P. XI, B, p. 153.

attaquent la notion catholique de l'âme. Est-ce que de fait l'âme existe ou non? et, si elle existe, quelle est sa nature? voilà la plus grande question débattue depuis plusieurs milliers d'années dans le monde de la pensée. La discussion est arrivée actuellement à son paroxysme, mais elle n'est pas encore vidée¹⁾. Tout le monde cependant soutient que quelque chose reste après la mort. Pour les uns c'est l'âme, pour d'autres, non. Quant à moi, ajoute le Maître, voulant traiter la question dans toute son ampleur, j'appellerai ce quelque chose non pas âme (靈魂) mais esprit (精神)²⁾.

Essayons de comprendre mieux. D'après le Bouddhiste tous les êtres vivants ont, de toute éternité, deux principes, la Véritable immutabilité (眞如) et l'Obscurité (無明). Le premier ne saurait pas changer, le second au contraire évolue. La somme des énergies des Obscurités c'est le monde. « Le monde est donc formé de la psychologie des hommes qui l'habitent, de même que la société est formée de la psychologie des hommes qui la composent et que l'individu est formé de sa propre psychologie ». Cela veut dire, croyons-nous, que l'Obscurité, en évoluant pour devenir clarté, forme l'individu, puis les Obscurités de tous les individus prises ensemble forment la société, et celles de toutes les sociétés forment le monde. « Bouddha dit: tous les dix mille êtres visibles sont toujours changeants; ils naissent et périssent en un instant, ils s'en

1) Ailleurs (C. P. III, a, pp. 76—77), Liang K'i-tch'ao, à propos de l'existence de l'âme, ramène la fameuse division spencérienne de la Philosophie. Il dit: « selon la Philosophie ancienne cette question fait partie (du traité) de l'inconnaissable ». Cependant il est certain par l'histoire, par les monuments et par la tradition que les Mânes (鬼) existent: « moi-même, il y a neuf ans (en 1893) j'ai eu pendant plusieurs mois des « interviews » avec les Mânes: l'histoire en serait très longue: je crois donc à leur existence ».

2) Le mot « esprit » ne doit pas être pris ici dans son sens philosophique de substance immatérielle. Il signifie plutôt l'influence qu'un homme exerce sur les autres ou les conséquences d'une théorie, comme quand on parle d'esprit révolutionnaire, d'esprit ambiant, d'esprit de Rousseau, etc.

vont et ne restent pas. Mais en eux il y a une chose en vertu de laquelle l'antécédent est relié au conséquent: le premier produit le second et celui-ci reproduit celui-là: la première et la seconde évolution sont inséparables. Or ce quelque chose c'est le *Kié-mouo* 羯磨¹⁾. Il ressemble au courant électrique, qui, en faisant briller une lampe, se consume, mais laisse des traces de son passage sur le compteur, ou encore à la partie assimilable de notre nourriture, après qu'on en a rejeté tous les déchets ».

Or les éléments chimiques de notre corps sont en perpétuel changement; donc en nous-mêmes rien de stable. Mon moi d'aujourd'hui n'est pas le moi d'autrefois. Ce qui relie mon corps, non seulement avec celui des autres hommes, mais aussi avec celui de tous les êtres vivants, et ce qui relie entre eux les pays, les familles, les clans et les sociétés ce sont les *Kié-mouo* réunis. Donc, ce que je dis, ce que je pense, ce que je sens, ce que je fais a sa répercussion dans le *Kié-mouo* général et ne saurait pas se perdre. Moi et les autres nous nous en ressentirons un jour.

« J'accepte cette théorie et je m'étonne de la parfaite concordance qui existe entre elle et les thèses des Evolutionnistes d'aujourd'hui ». En effet, ce qui meurt et ce qui ne meurt pas sont deux choses parfaitement distinctes. Prenons un exemple; dans une plante, autre chose est la racine et les branches, et autre chose, le fruit, les fleurs et les feuilles. Ces derniers se détachent de leur souche, et, tout en changeant, passent dans les plantes qui sortiront d'eux :

1) Le premier caractère 羯 signifie « mince », le second 磨 « broyer sous une meule de moulin »; le tout nous indique donc quelque chose d'excessivement fin, résultat des innombrables triturations de la roue de la métempsychose. Du reste cette expression remplace celle plus ancienne de 神我 (le moi spirituel) qui désigne « l'être intérieur... subtil, personnel, intelligent, agissant, survivant, immortel. Cet être toujours le même, revêt dans ses métempsychoses successives, des formes, des robes diverses ». WIEGER, *Textes philosophiques*, p. 343.

ils ne meurent donc pas, ou du moins pas complètement. Il en va de même pour les hommes, d'après les Evolutionnistes. Chaque homme a quelque chose qu'il a reçu de ses parents et que lui même à son tour transmettra à ses enfants: ce quelque chose a subi des changements et en subira encore d'autres, sans cependant finir. Qu'est-ce donc? Ces sont les caractères héréditaires. L'homme en effet est en fonction du milieu qu'il habite. Ce milieu produit en lui des impressions qui, en luttant entre elles, d'après les principes évolutionnistes, aboutissent à un ensemble de qualités qui lui sont spéciales et qui forment son propre caractère. Et il n'y a pas que l'individu à avoir ce caractère. Ce qui distingue les races, les clans, les pays ce sont précisément leurs caractères. L'étude de ces caractères, i. e. de ce que les morts ont laissé à ces clans, à ces races et à ces pays fait l'objet de l'Ethnologie et de la Psychologie des nations.

Ce caractère n'est pas immuable. Ce qu'on reçoit de son père s'unit avec ce qu'on reçoit du milieu dans lequel on se trouve et forme la nature spéciale, le caractère propre (特性). Ce caractère propre à son tour évolue lui aussi: on devient alors bon ou mauvais, ignorant ou savant etc. De sorte que, à la mort, on lègue à ses enfants: a) ce qu'on a reçu de ses ancêtres, b) ce qu'on a reçu de la société, c) ce qu'on s'est donné soi-même. Les enfants transmettront eux-aussi ce triple héritage à leurs enfants et ainsi de suite. Nos ancêtres en ont fait de même « Et voilà cette chose qui, sans cesser d'exister, subit des changements. Voilà ce qui explique comment les descendants puissent, après des centaines et des milliers d'années, se ressentir des actions posées autrefois par les sages, les grands hommes et même les méchants de leur pays ou de leur société. Même les petits *Kié-mouo* des gens du peuple de toute la société

s'unissent et en imprègnent l'air: par leurs efforts ils peuvent arriver à la modifier. Et voilà pourquoi je dis que les innombrables sages ou ignorants, bons ou méchants, des siècles passés, nous ont laissé quelque chose d'immortel».

Les Evolutionnistes conviennent donc avec les Bouddhistes en ce que tous admettent qu'il reste quelque chose après la mort. Pour les uns ce sont les caractères héréditaires (遺專性): pour les autres c'est cet esprit subtil appelé *Kié-mouo* (羯磨). «Voulant, dit Liang K'i-tch'ao, mettre tout le monde d'accord, j'appellerai ce quelque chose l'*esprit* (l'énergie?)».

«La notion catholique de l'âme (de l'être spirituel) est, au point de vue bouddhiste et évolutionniste, plutôt fragmentaire. Cependant la doctrine la plus relevée et la plus importante, dans le Catholicisme, c'est celle de la Trinité (三位一體). Les trois Personnes sont le Saint Père (聖父), le Saint Fils (聖子) et le Saint Esprit (聖靈). Le Saint Père c'est le Souverain d'en-haut (上帝), le Saint Fils c'est le Brillant Vénérable (景尊) et le Saint Esprit c'est le Tsin-chen (精神) ou l'esprit qui pénètre, qui sert de trait d'union entre le Souverain, le Vénérable et tous les hommes (sic). Si l'on parle d'après l'ensemble, *le total*, cela s'appelle Saint Esprit; si l'on parle d'après l'individu, *l'unité*, cela prend le nom d'âme. Or pourquoi l'âme est-elle immortelle? Parce qu'elle est en communication avec le Souverain (帝). C'est pourquoi les Catholiques disent qu'au dessus de la seconde vie qui est celle du corps, il y a encore une première vie qui ne finit pas. Et malgré les violentes attaques des Evolutionnistes contre le Brillant Vénérable, (cette doctrine) ne peut peut-être pas faire de difficulté »¹⁾. Cependant

1) Ce passage très curieux, au sujet de la Très Sainte Trinité, mérite d'être rapporté en son entier. Voici le texte:

la doctrine catholique n'est pas aussi profonde et aussi mystérieuse que la doctrine bouddhique: le sens en est pourtant le même. Quant au Confucianisme, ce qui reste après la mort c'est la bonne ou la mauvaise renommée. C'est donc bien « *l'esprit* ».

En somme tous les Philosophes admettent deux mondes: un monde matériel (物質界) et un monde immatériel (非物質界). Le premier se trouve dans chaque individu, le second au contraire dépend de l'ensemble, du *total* (拓都體). Ce total est double. Le *petit total* se retrouve dans chaque famille, dans chaque clan, dans chaque nation, dans chaque société. Le *grand total* est l'ensemble d'un nombre incalculable « de plusieurs grands mille mondes ». Or ce qui ne meurt pas c'est le total, tout total grand ou petit.

Traduisons cette idée en langage bouddhique. Chaque individu a son *Kié-mouo*: la réunion de plusieurs *Kié-mouo* forme les familles, les clans, les nations, et les mondes avec leurs *Kié-mouo* spéciaux, qui en constituent précisément la sanction: en cela le Bouddhisme et le Confucianisme tombent d'accord, quoique celui-ci se borne à parler seulement de la sanction de la famille.

Cette théorie cadre aussi avec la thèse évolutionniste: les carac-

景教言靈魂。以視佛及進化論者之說。其義似稍局矣。雖然。景教有最精最要之一言焉。曰三位一體。三位者。此譯聖父聖子聖靈。聖父謂上帝。聖子謂景尊。聖靈即精神。通於帝與尊與一切人類之間者也。以拓都體言之則曰聖靈。以么愿體言之則曰靈魂。靈魂何以能不死。以其通於帝也。故景教言人類之軀殼爲第二生命。其上更有第一生命者存。雖進化論家極謗景尊者。或未能難也。 C. P. XI, B, p. 147.

tères héréditaires en effet ne sont que ce qu'il y a de plus grossier en fait d'esprit: en vertu de cette doctrine, le bien ou le mal fait par nos ancêtres est étroitement lié avec nous, car il nous a été transmis par hérédité. La science actuelle n'est donc pas en opposition avec la manière de voir du Bouddhiste.

Il n'est pas possible de passer en revue tous les autres systèmes philosophiques, d'autant plus que tous disent à peu près la même chose.

Nous pouvons donc conclure: «Tous nous mourrons, mais nous ne mourrons pas entièrement». Et voilà pour la première partie de la thèse.

La seconde s'énonce ainsi: «ce qui mourra sera notre individualité: ce qui ne mourra pas sera notre collectivité». Distinguons en effet le *moi* (我) et le *lui* (彼): subdivisons ensuite l'un et l'autre. «Moi, en effet, j'ai un *grand moi* (大我) et un *petit moi* (小我), de même que lui a un *grand lui* (大彼) et un *petit lui* (小彼). Qu'est ce que le *grand moi*? c'est ma collectivité (我之羣體是也). Et qu'est-ce que le *petit moi*? c'est mon individualité (我之箇體是也). Qu'est-ce que maintenant le *grand lui*? c'est l'ensemble des éléments matériels que contient mon corps, c'est l'enveloppe corporelle (我箇體所含物質的全部是也即軀殼). Qu'est-ce que le *petit lui*? c'est chaque partie (viscères, sang, molécules) des éléments matériels contenue dans mon corps (我箇體所含物質之各分子是也). Si le *petit lui* ne meurt pas, il est impossible de faire subsister le *petit moi*: et si le *grand lui* ne meurt pas il est impossible de conserver le *grand moi*. Si en effet les éléments matériels de mon corps s'arrêtaient sans changer, en un instant, il s'en serait fait de ma vie. Or de même que le sang et les autres éléments corporels sont des parties qui forment mon corps; de même

mon corps, dans la société, est une partie qui forme cette même société. Le sang doit périr pour être utile à mon corps et mon corps doit aussi mourir pour se rendre utile à la société. Et cette obligation diffère des autres obligations, en ce qu'on ne peut pas s'y soustraire.

Yang-tou (楊度) dit: «Les grands hommes de l'antiquité sont morts, mais leur esprit s'est largement répandu dans la société d'alors et dans celle qui est venue après eux. Confucius est mort, mais l'esprit de tous les adeptes de la Jou-kiao (Religion des lettrés) est bien son esprit. Sakya est mort, mais l'esprit de ses fidèles est bien son esprit aussi. Confucius est mort par rapport à la Chine, mais il vit par rapport au Japon. Sakya est mort par rapport aux Indes, mais il vit par rapport au Japon. Car ce qui est mort, c'est leur corps et leur âme inférieure (魄); ce qui vit c'est leur esprit. Allons plus avant. Tous ceux qui parlent actuellement de république, estiment Washington, ceux qui parlent d'exploits militaires estiment Napoléon; Rousseau est loué par les tenants des droits de l'homme, Darwin par les Evolutionnistes sociaux. Car depuis que le monde a possédé Confucius, Sakya, Washington, Napoléon et Darwin jusqu'à maintenant, leur esprit s'est transmis dans je ne sais combien de millions d'autres Confucius, Sakya, Washington, Napoléon, Rousseau et Darwin qui ont formé ce joli monde actuel... Comment cela? Simplement parce qu'on emprunte le corps des hommes à venir pour lui faire porter l'esprit du *moi* qui passe. Mon corps a une fin, mais le corps des hommes à venir n'en a pas. C'est pourquoi mon esprit et celui des hommes futurs sont intimement liés et progressent mutuellement. Si l'on n'arrive pas au dernier jour du monde, à la cessation des générations humaines, il n'y a pas de jour de mort pour cet esprit. C'est magnifique! Vraiment l'esprit humain peut ne pas mourir».

Conclusion: puisque nous avons un corps mortel et un esprit immortel, nous aurions tort de faire grand cas du premier aux dépens du second.

Après ce long exposé, de la Psychologie de notre Maître qui certes, contient un bon nombre de points obscurs, il nous semble qu'il est facile de voir ce que précisément nous affirmions plus haut, savoir que Liang K'i-tch'ao est un Bouddhiste éclectique. Il part en effet de la doctrine du Kié-mouo de Sakya, et, par des efforts qui ne sont que trop visibles, il tâche de la mettre d'accord avec celle de la renommée, dont parle Confucius, avec celle des caractères héréditaires, telle qu'elle est exposée par les Evolutionnistes, et, enfin, avec la Doctrine catholique. Pour lui pas d'âme personnelle; pourtant tout ne finira pas avec notre mort: après, notre esprit, notre influence bonne ou mauvaise restera, c'est-à-dire que pratiquement nous ferons parler de nous en bonne ou en mauvaise part, et c'est tout!... C'est vraiment bien consolant!...

*
* *

Sachant déjà ce qu'est l'âme pour Liang K'i-tch'ao, demandons-lui ce que doit être maintenant l'éducation, cet ornement si précieux de l'âme, ou plutôt de l'homme. Ici il est très réservé: «Je ne suis pas éducateur, dit-il, pourtant j'ai une ou deux idées que je n'ose pas garder pour moi tout seul » ¹⁾. Mais ce n'est là que de la modestie orientale. Dans la seule édition Koang-tche, en effet, nous trouvons 99 pages de petits caractères serrés, placées toutes sous la rubrique «Éducation». Il va sans dire que nous ne pouvons pas les analyser toutes. Disons seulement ce que Liang K'i-tch'ao pense du but de l'éducation.

Voulant, dit-il, fixer le but de l'éducation en Chine, j'invite mes

1) K. T. I, Section 教育, p. 4.

lecteurs à se rendre compte d'abord de l'esprit de l'éducation, tel qu'il a existé et existe encore à l'étranger. Or nous avons trois représentants de l'éducation d'autrefois: Athènes, Sparte et les pays catholiques et trois autres représentants de l'éducation actuelle: l'Angleterre, l'Allemagne et le Japon.

Voici ce qu'il dit de l'éducation catholique. «L'éducation catholique n'est pas une éducation de citoyens. Cependant son but est grand et solide et il mérite grandement d'être imité: c'est grâce à elle que le fil de la civilisation ne s'est pas brisé au Moyen-âge: et c'est grâce à elle aussi que l'incommensurable civilisation actuelle s'est développée. Ainsi donc, nous ne pouvons pas ne pas en parler. Le Christianisme n'a pas de méthode éducative, de système et de matières d'enseignement, propres à lui. Voici ses caractéristiques. Jésus est considéré comme l'idéal de l'éducation et comme le modèle des éducateurs. Le but qu'on se propose, c'est d'observer strictement la loi, de respecter sa liberté et celle des autres. L'essentiel c'est d'avoir une foi sincère. Voici les moyens qu'on emploie: souffrir, supporter les injures, devenir bon et même tuer son corps (le mortifier?). Au début du Moyen Age, l'Eglise n'avait pas d'écoles, mais..., dans la suite, les écoles chrétiennes se sont répandues sur toute la terre: elles peuvent maintenant réunir un nombre infini d'hommes de différents pays et de différentes races et en faire une immense société, jamais vue depuis mille antiquités. Son influence est tellement grande qu'elle peut lutter parfois avec l'état et parfois même l'emporter sur lui» ¹⁾.

Après avoir ainsi passé en revue les différents systèmes d'éducation anciens et modernes, voici la conclusion à laquelle arrive Liang K'i-tch'ao. L'éducation toute philosophique d'Athènes était apte à

1) K. T. I, Section 教育, p. 4.

former des citoyens mais non pas des citoyens. Sparte, trop autoritaire, était incapable de former un peuple autonome qui n'eût pas besoin de l'appui constant du gouvernement. En France, depuis Napoléon, le pouvoir du gouvernement central est excessif: ses écoles n'ont pour but que de lui donner des fonctionnaires; les révolutions politiques n'ont pas changé cette coutume; les étudiants français ne demandent qu'à passer des examens et à avoir des places. En Autriche, Metternich, voulant restreindre les droits du peuple et se concilier ses bonnes grâces, lui fit enseigner «les très pourris cantiques chrétiens» et le latin: le système n'eut pas de succès. En Russie, l'éducation dépend du Saint Synode: puisque c'est une monarchie absolue, il convient qu'on y adopte un système d'éducation qui tient de l'absolutisme: mais, gare! aller ainsi contre le courant universel, c'est s'exposer à une révolution!... Au Japon, on a fait table rase de la morale confucéenne et on ne l'a pas remplacée par la morale européenne: les mœurs sont donc de plus en plus corrompues.

Et en Chine? Jusqu'ici on a marché sans savoir où on allait. Un tel dit un bon jour: c'est l'Anglais, qu'il faut enseigner, et vite on se met à enseigner l'Anglais. D'autres disent qu'il faut étudier le Japonais, l'Histoire, la Géographie, la Gymnastique et immédiatement on ouvre des écoles dans ce sens. Les uns prônent les petites écoles, les autres les livres de classe. Nous allons à la dérive. Nous sommes comme un bateau qui navigue sans boussole, ou comme un joueur de violon qui n'a pas le ton. Sachons donc où nous voulons aller.

Si nous voulons former de fins lettrés, imitons Athènes: si nous voulons des citoyens endurants et obéissants, imitons Sparte: si nous avons besoin de gens sincères, aimant tout le monde, superstitieux,

religieux, imitons les pays chrétiens; si nous désirons des hommes autonomes et entreprenants, imitons l'Angleterre; s'il nous faut des citoyens cherchant la force dans l'union, imitons l'Allemagne. En tout cas, sachons d'abord ce que nous voulons. Or jusqu'ici on n'a pas su ce qu'on voulait ¹⁾.

Quelle éducation faut-il faire nôtre? Ecartons d'abord l'éducation chrétienne. Elle a certes joué un grand rôle dans la civilisation d'Europe, mais elle ne convient plus à notre époque actuelle!... De plus elle est à notre peuple comme la glace est au charbon. Empruntons leur esprit, mais leur esprit seulement, à Athènes et à Sparte. D'aucuns disent: imitons la France qui « depuis longtemps est le centre de la civilisation européenne et la force motrice de l'univers entier au XIX^e siècle ». Mais notre caractère est trop différent du caractère français: le Français est vif, nous autres nous sommes calmes; de plus, au point de vue historique et géographique, nous n'avons aucun point de ressemblance avec la France. D'autres proposent de se mettre à la remorque du Japon. Non, le Japon est une île et la Chine un continent; le Japon a connu longtemps le système de la féodalité, tandis que nous nous avons fait l'union depuis longtemps déjà. Que reste-t-il alors? Les deux grands peuples, les Anglais et les Allemands ²⁾. Imitons l'esprit conservateur des premiers et l'esprit d'union des derniers.

Sans doute, les différents pays du monde ont tous leurs caractéristiques, déterminées par leur histoire, par leur situation géographique et par les idées qui s'y sont répandues. Mais enfin on peut dire que tous ont un but commun, qu'il ne nous convient pas de changer. Ce but quel est-il? C'est de faire que l'homme ait une

1) Liang K'i-tch'ao écrivait ces lignes en 1902.

2) Notre Maître est médusé par la grandeur des Anglo-Saxons. Voir C. P. I, A, pp. 12—19.

vraie éducation humaine et jouisse de ses droits, qu'il ne soit pas un mannequin dans les mains d'un autre, mais qu'il soit doué d'initiative, qu'il soit maître de lui-même et non pas esclave d'un autre, qu'il sache se gouverner, qu'il soit homme de son temps et de son pays. Voilà le but que nous devons nous proposer dans l'instruction à donner à nos enfants.

*
* *

Liang K'i-tch'ao écrit et parle de tout : de Religion, de science sociale, d'économie politique, de philosophie, d'actualités, d'histoire, de littérature et surtout de politique ; plusieurs livres ne suffiraient pas pour se rendre compte de ses idées sur tous ces différents sujets.

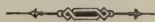
Nous croyons cependant que ce que nous en avons dit suffit à faire connaître un peu *l'homme* et *l'oeuvre*. L'oeuvre est déjà grande et elle menace de devenir immense. L'homme est un éclectique : il est peu ou point personnel. Ses connaissances superficielles sur presque tout le savoir humain lui permettent d'écrire sur tout : mais on devine aussi dans quel esprit et de quelle manière ! Médusé par tous nos mauvais systèmes philosophiques et par le faux brillant scientifique de nos Evolutionnistes et de nos Libres Penseurs, il est fort souvent exposé à prendre pour de l'or pur ce qui n'est que du clinquant. Plus de travail intensif et moins de travail extensif lui rendrait service. Plus de réflexion personnelle aussi, plus d'étude approfondie. A le lire, on sent souvent qu'il est beaucoup trop superficiel, et c'est dommage ! Un esprit comme le sien serait fait pour connaître la vérité, toute la vérité, et un pinceau tel que le sien mériterait de servir une cause plus noble et plus haute aussi.

LES CORRESPONDANTS DE BERTIN,

Secrétaire d'État au XVIII^e siècle,

PAR

• HENRI CORDIER.¹⁾



VII.

MICHEL BENOIST.

Le P. Michel BENOIST 蔣友仁 *Tsiang Yecou-jen*, est né à Autun le 8 octobre 1715; il entra le 19 mars 1737 dans la Compagnie de Jésus et il arriva à Macao le 12 juillet 1744; il est mort à Pe King le 23 octobre 1774, étant Supérieur de la résidence des missionnaires français à Pe King.

Il avait étudié l'astronomie à Paris avec La Caille et Le Mennier; il composa une mappemonde en deux hémisphères 坤輿全圖 *Kouen in ts'iuouen t'ou* offerte manuscrite en 1761 à K'ien Loung et gravée sur bois à Pe King en 1767; une Carte générale du Ciel, 新製渾天儀, et une Carte générale de l'Empire en 104 feuilles gravées sur cuivre en 1769 et années suivantes. Sa traduction du *Chou King* est restée manuscrite. La Collection de Bertin renferme huit lettres du P. Benoist de 1766 à 1770.

I

12 octobre 1766.

Monseigneur,

Vers la fin de janvier de cette année 1766 les deux Prêtres chinois, Louis Ko [*Kao* 高類思] et Etienne YANG [楊德望]²⁾, sont arrivés ici à notre Résidence française de Pe King³⁾ d'où ils étoient partis le 7 juillet 1751 pour aller en Europe, après avoir été 4 ans sous ma direction pour apprendre les éléments de notre

1) Voir *T'oung Pao*, Mai, Octobre et Décembre 1913, Juillet 1914, Mars et Mai 1915.

2) Voir *Les Chinois de Turgot* par M. Henri CORDIER. (*Florilegium Melchior de Vogué*, 1909, pp. 151—158).

3) Les deux Chinois rentrèrent à Pe King à la fin de janvier 1766.

St^e. Religion, de la langue latine et de la littérature chinoise. Ils ont ici raconté en détail ce qu'ils m'avoient déjà écrit en général dès leur arrivée à Canton, les soins que Votre Excellence avoit daigné prendre d'eux après la dispersion de notre Compagnie, les bienfaits dont elle les avoit comblés, les magnifiques présents qu'elle leur avoit obtenus de notre Auguste et Bien Aimé Monarque, et en même temps les engagements qu'ils avoient pris avec V. Exc. de profiter des occasions que leurs fonctions de Missionnaires pourroient leur procurer, pour faire différentes observations qui contribuassent au progrès des sciences et des arts que V. Exc. désire de faire de plus en plus fleurir dans notre Royaume. Puisque l'un et l'autre sont venus se réfugier chez nous et que peut-être il leur eut été difficile de prendre un autre parti, je rendrai compte à V. Exc. de la conduite que j'ai tenue à leur égard.

Les deux PP. Yang et Ko lorsqu'ils sont partis pour l'Europe n'avoient guère d'autre connoissance de la Chine que celles que les enfants, tels qu'ils étoient alors, avoient pu acquérir dans leur voyage de Pe King à Macao: car avant qu'ils fussent reçus à notre Eglise, ils n'étoient ni en âge, ni à portée, de savoir ce qui se passe dans le monde, et tout le temps qu'ils ont été chez nous, je veillois à ce qu'ils n'eussent communication avec qui que ce soit, sinon avec le maître chinois qu'on leur avoit donné. Pendant 14 ans qu'ils ont été en France ou avec les François, ils ont pris les idées françaises, les manières françaises, et à leur arrivée à Canton, ils ont vu qu'il leur faudroit bien réformer leurs idées et que les mœurs et le Gouvernement de Chine étoient bien différents des mœurs du Gouvernement de France.

Ils ont été témoins des précautions qu'on prend pour que les Européens n'aient communication avec quelqu'autre Chinois que ce puisse être, sinon avec une compagnie de quelques personnes établies pour le commerce. Ils ont appris comment on s'étoit comporté les

années précédentes à l'occasion de M^r FLINT¹⁾, Anglois qui avoit entrepris de venir par Mer jusqu'à un port de la Province de Pe King, dans l'intention de faire pénétrer jusqu'à la Cour les plaintes qu'il avoit à porter contre les Mandarins de Canton. L'arrivée de l'Anglois au Port de la Province fut effectivement annoncée à la Cour: mais le succès fut bien différent de celui qu'il s'étoit proposé. Il fut reconduit à Canton et condamné à 3 années de prison pour avoir tenté de pénétrer dans l'Empire contre la deffense qui en est faite à tous les étrangers. Tous les Chinois qu'on crut lui avoir aidé ou servi dans son entreprise furent bien plus rigoureusement punis. L'écrivain qui lui avoit dressé le placet fut condamné à avoir la tête coupée. D'autres qui avoient rendu d'autres services, furent battus, exilés, leurs biens confisqués: enfin nous autres Européans de Pe King en avons même souffert; car le *Tsong tou* ou Gouverneur de la Province de Canton demanda à l'Empereur et obtint que les relations entre les Européans de Pe King et ceux de Canton fussent deffendues sous des peines très rigoureuses; ce qui fait que depuis 7 ans, les voyes publiques nous étant interdites, nous ne pouvons nous en servir que pour écrire quelquefois des petits billets sous des noms empruntés et en exposant ceux qui nous rendent le service de nous prêter leurs noms pour recevoir ou porter ces billets. Pour les lettres que nous envoyons en Europe ou que nous pouvons en recevoir, il nous faut envoyer des exprès, qui outre le danger qu'ils courent eux-mêmes beaucoup plus encore que nous, ne peuvent faire qu'à grands frais un voyage de douze cent lieues qu'on compte d'ici à Canton tant pour l'aller que pour le retour²⁾. Les PP. Yang et Ko s'appercurent bientôt que toutes ces circonstances rendoient

1) Voir note envoyée par POIVRE, *T'oung Pao*, Juillet 1914, pp. 329—332.

2) N°. Ces rigueurs ont cessé pendant plusieurs années et au commencement de 1767.

Mais elles ont recommencé depuis deux ans à l'occasion des troubles élevés contre les missions, ce qui rend la correspondance très infructueuse. [Note du P. B.]

leur séjour dangereux à Canton, qu'ils n'avoient point de meilleur parti à prendre que de suivre les sages instructions qu'on leur avoit données en France et de partir au plus tôt pour Pe King. Ainsi quoiqu'on eut reçu nouvelle à Canton que les domestiques que j'y avois envoyés y devoient bientôt arriver, il parut plus prudent de ne pas les attendre et de chercher quelque conducteur de confiance. Le P. LE FEBVRE, Supérieur général de notre Mission Française, qui, heureusement pour les deux nouveaux arrivés, étoit actuellement à Canton et leur avoit beaucoup servis pour leur débarquement, trouvât ce conducteur et pourvut à tout ce qui étoit nécessaire pour le voyage. Ils se mirent donc en chemin, ne portant avec eux ni lettres, ni écrit Européen, pas même leur Bréviaire ou quelque autre chose d'Europe qui put dans les douanes les exposer au moindre soupçon. Arrivés à Pe King, ils vinrent tout de suite à notre résidence précisément dans le temps que nous revenions de faire les obsèques d'un de nos Jésuites français qui depuis 30 ans étoit occupé dans le palais de l'Empereur à l'horlogerie et à la construction de différentes machines¹⁾. Il eut été difficile aux deux P.P. d'aller demeurer ailleurs que dans quelqu'une de nos Maisons. Le P. Ko n'a plus de proches parents et des parents éloignés qu'il a, soit chrétiens, soit infidèles, aucun ne seroit en état de le reconnoître; il n'a pas même cru qu'il fut convenable qu'il les alla - voir. Pour le P. Yang, il a encore sa mère, femme de bon sens et de beaucoup de Vertu que nous entretenons pour catéchiser les femmes de notre Chrétienté. Quant à ses autres parents, la plupart sont dans le goût de ceux du P. Ko. L'un et l'autre des deux PP. non seulement ne peut pas demeurer chez ses parents, mais doit encore avec eux prendre beaucoup de précautions. Si ces parents venoient à soupçonner qu'ils eussent quelque chose en leur disposition, ils viendroient bientôt en

1) Sans doute le frère Gilles THÉBAULT, 楊自新 Yang Tee-sin, né à St. Malo le 8 juillet 1703; arrivé en Chine, 5 août 1738; † à Pe King, 18 janvier 1766.

foule les assiéger et les menacer de les accuser s'ils ne les aident: Nous ne voyons que trop ces sortes de menaces mises en exécution: hors si on venoit les accuser d'avoir été en Europe et d'avoir des relations avec les Européans, il iroit sûrement de leur tête et peut être de la nôtre qui les avons envoyés.

L'intention de Votre Exc. en les comblant de tant de bienfaits a été sans doute la même que celle du Grand Colbert lorsqu'il disoit à des Missionnaires qui partoient pour la Chine comblés de ses bienfaits, qu'il souhaiteroit que dans les voyages qu'ils sont obligés de faire pour convertir les infidèles et gagner des âmes à J. C., ils se servissent de ces occasions, et que dans les temps qu'ils sont un peu moins occupés à la prédication de l'Evangile, ils fissent toutes les observations qu'ils pourroient pour la perfection des sciences et des arts. Si sous prétexte de s'appliquer à ce qui regarde les sciences et les arts, les PP. Ko et Yang négligeoient le salut de leurs compatriotes, je ne doute pas Mgr., que Votre Excellence n'en fût irritée et ne leur en fit de vifs reproches. Hors pour travailler au salut de leurs compatriotes, catéchiser, prêcher, administrer les sacrements, il faut absolument l'approbation des prélats; je ne crois pas qu'aucun prélat de Chine veuille leur donner des approbations, s'ils ne sont pas unis à quelque corps de Missionnaires qui leur assigne des districts dans lesquels ils pussent travailler, qui réponde de leur conduite et qui puisse agir en cas qu'à leur occasion il survienne quelque affaire. L'année dernière deux de nos prêtres chinois furent pris presque en même temps dans deux différents endroits du district de cette Province, l'un et l'autre furent emprisonnés, souffletés; les Chrétiens principaux du district saisis et plusieurs d'entre eux mis à la torture. Si personne ne s'étoit intéressé dans cette affaire, il y auroit probablement eu une violente persécution: Mais en les faisant passer pour maitres de langue dans nos Eglises, à force de sollicitations auprès des connoissances que nous pouvons

avoir ici à Pe King et en dépensant quelque chose pour gagner les gens des Tribunaux des lieux civils où ils avoient été pris, on les a relachés et on nous les a rendus. Il n'y a guerre d'année qu'il n'arrive dans quelques unes de nos Missions pareille affaire dont un particulier qui ne dépendra d'aucun corps de Missionnaires aura infiniment plus de peine à se tirer que s'il est de quelque corps dont tous les membres à l'envi s'intéresseront pour le tirer d'intrigue et pourront même intéresser encore les membres des autres corps.

Pour seconder les intentions de V. Exc. il seroit bon que les PP. Ko et Yang entretenissent des liaisons, soit avec des personnes lettrées dont ils pussent tirer des connoissances sur différentes matières indiquées dans leurs instructions, soit avec des personnes en place à la faveur et sous la protection des quelles ils pussent faire leurs différentes recherches, sur les sciences, les manufactures et les arts: et c'est à tâcher de gagner cette protection et cette faveur lorsque quelque circonstance particulière l'exige que V. Exc. a destiné les présents qu'elle leur a procurés: mais ici les lettrés ou sont en place, ou aspirent; et suivant les usages de Chine, il est difficile aux PP. Yang et Ko d'avoir des liaisons avec des seigneurs ou autres personnes distinguées, et leurs présents ils ne peuvent pas eux-mêmes en faire usage et les offrir. L'Empereur nous permet de lui offrir des présents, les Princes et les Grands en reçoivent de nous; ils ne craignent point de nous admettre en leur présence, de s'entretenir avec nous, de venir même nous visiter dans nos Eglises, mais c'est à titre d'étrangers protégés de l'Empereur et occupés à son service qu'ils en usent avec nous de la sorte; ils n'en useront pas de même avec les gens d'ici. Un Prince du sang nous fera l'honneur de nous faire asseoir en sa présence; et il n'osera faire cet honneur à d'autres inférieurs quoique honorés de grands Mandarins. Ici tout homme qui n'est point en place est rampant devant celui qui est en place. Outre que les PP. Ko et Yang n'ont aucun

grade ni autre titre apparent qui puisse leur attirer quelques égards de la part de leurs compatriotes infidèles qui sont en place, comme d'ailleurs on ne les verra point exercer aucune profession dont ils puissent tirer de quoi subsister, si on les voit à leur aise et même en état de faire des libéralités de choses Européennes, on ne sera pas longtemps sans soupçonner quelque chose. Les recherches et les examens succéderont bientôt aux soupçons : or si une fois ils viennent à être recherchés, leur vie est dans un danger évident, ou tout au moins il seroient mis hors d'état de profiter des bienfaits dont V. Exc. les a comblés et de rendre aucun service ici à notre Royaume de France.

Voilà, Monseigneur, une partie des considérations qui ont déterminé les deux PP. Ko et Yang à tenir la conduite qu'ils ont tenue. Outre que leur bon cœur ne pouvoit pas ne pas être sensible aux soins que nous leur avons donnés dès leur plus tendre enfance, aux dépenses considérables que nous avons faites, tant pour les élever ici pendant plusieurs années que pour les envoyer en Europe et les y faire élever, au soin que nous avons pris de pourvoir à la subsistance tant de la mère du P. Yang depuis que son fils est entré chez nous que du père du P. Ko jusqu'à ce que le bon Dieu en ait disposé ; ils ont bien vu l'un et l'autre que, quoique dans leur propre Pays, ils seroient encore et plus décemment et plus en sureté chez nous que partout ailleurs. Si ils avoient eu un chez eux ailleurs que dans notre Eglise, ils n'auroient pu avoir dans ce chez eux ni livres, ni machines, ni autre chose d'Europe ; ils n'auroient pu écrire, envoyer, recevoir des écrits Européens et les conserver chez eux sans donner des soupçons qui les auroient bientôt fait découvrir. Avec nous au contraire, ils n'ont point ces inconvénients. Ils peuvent garder livres et écrire sans craindre des recherches. Pour envoyer et recevoir des lettres ils n'ont pas besoin de payer des messagers pour un voyage de douze cent lieues et

quand leurs lettres seroient interceptées, elles passeront pour être les nôtres ils n'en coureront aucun risque. Non seulement ils se serviront chez nous des livres, instruments et autre chose qu'ils tiennent de la libéralité de V. Exc., ou que d'autres se sont empressés de leur donner pour seconder les bontés dont vous les honoriez, mais ils se serviront encore des livres, machines et de tout ce que nous avons chez nous que nous tenons en partie de la libéralité de nos Monarques. Quoique l'un et l'autre dans leur pays natal, j'ai bien de la peine à les déterminer à sortir quelquefois pour un peu se distraire, et, effectivement, excepté la mère du P. Yang chez qui ils vont quelquefois l'un et l'autre, et cela très rarement, le fils et la mère en voyant également les inconvénients, ils n'ont guère d'autres endroits où ils puissent aller, sinon dans les différentes résidences que les Missionnaires Européans ont à Pe King.

Maisons de plaisance, manufactures et autres lieux publics sont interdits ici à tous ceux qui n'y ont pas réellement affaire. Si nous Européans y allons quelquefois, c'est que, ou bien nous y sommes appelés, ou bien nous avons quelques connoissances des Mandarins préposés pour y veiller: Voir ici un Chinois entrer par exemple dans quelque Manufacture, examiner et s'informer de ce qui s'y passe; y eut-il même quelqu'un à la faveur de qui il eut été introduit; il ne manquera pas d'être interrogé, examiné; et heureux si il en est quitte pour être chassé et qu'il évite le baton dont on est ici fort libéral pour des inadvertances beaucoup moindres encore que ne seroit celle-là.

Avant de laisser sortir les deux PP. de Pe King, mon intention étoit d'abord qu'ils se conformassent à leurs sages instructions et qu'ils commençassent par se former tant à l'employ de Missionnaire qu'à la littérature chinoise: c'est pour cela que j'ai admis à notre Eglise un très bon lettré en état de les former tant à cette litté-

rature qu'aux moeurs et coutumes de leur pays. Cependant j'ai cru devoir me rendre à leurs pressantes sollicitations et satisfaire un peu au désir qu'ils avoient d'exercer leur zèle parmi leurs compatriottes: j'ajoute encore pour dissiper l'ennuy que commençoit déjà à leur causer Pe King, qu'ils ont presque oublié qui étoit leur patrie et dont les moeurs et les usages sont si opposés aux moeurs et aux usages de France où ils ont été presque naturalisés. Après leur avoir obtenu les approbations de Son Excellence, Mgr. l'Evêque de Nan King, administrateur du Diocèse de Pe King ¹⁾, à condition que je répondrois d'eux et que s'ils cessoient d'être des nôtres, dès lors même leurs approbations cesseroient; j'ai envoyé le P. Yang faire de petites excursions dans les Missions que nous avons autour de Pe King et le Père Ko dans la Tartarie au delà de la Grande Muraille, l'un et l'autre avoit avec soi gens au fait du Pays et en état de les tirer d'affaire en cas qu'il leur en survint quelqu'unes. Tous deux sont revenus très contents et se sont bien acquittés de leur Mission. Ils voudroient bien encore parcourir les autres Missions que nous avons tant dans cette Province de Pe King que dans les autres Provinces: mais leur zèle doit céder pour quelque temps au besoin qu'ils ont d'instruction: ils pourront le satisfaire parmi les Chrétiens que nous avons ici et en même temps travailler avec leurs lettrés et sous nos yeux à se mettre en état de faire avec plus de fruit les courses qu'ils feront dans la suite.

Les Tapisseries, comme il aura déjà été annoncé à V. Exc., ont fait des difficultés à Canton et je ne sçais pas encore quelle en sera l'issue. D'abord elles ont été arrêtées à la douane. Le *Tsong-tou*, c'est-à-dire le Gouverneur de la Province de Canton, sachant que l'Empereur en avoit demandé depuis 15 ans pour orner les différens

1) *Godefrid Xavier de LAIMBECKHOVEN*, S. J., 南懷仁, né à Vienne (Autriche), 9 janvier 1707; arrivé à Macao, 5 août 1738; évêque de Nan King, 1752; † 22 mai 1787, à Tong kia hañg, près Soung Kiang.

Palais qu'il a fait construire et dont j'ai dirigé les eaux et les machines hydrauliques, vouloit obliger les marchands chinois à les acheter; bien entendu que ces marchands chinois se seroient ensuite rédimés sur les Européans: Mais Messieurs du Conseil françois, qui étoient alors à Canton ayant jugé qu'il y avoit beaucoup d'inconvénient à faire vendre ces tapisseries et qu'il n'y avoit point d'autre parti à prendre que de les présenter à l'Empereur par les Missionnaires françois de Pe King: conséquemment aux intentions et aux sollicitations de ces Messieurs françois, le P. Le Febvre, Supérieur général de notre Mission françoise, m'écrivit que les six pièces de tapisseries qu'avoient apportés les deux PP. chinois étoient arrêtées à la douane et qu'il falloit promptement faire ici des démarches pour obtenir un ordre ou du moins une permission de les faire venir. Je répondis au P. Lefebvre: 1^o. Que comme le commerce de lettres nous étoit interdit, on nous demanderoit infailliblement comment nous avions pu sçavoir si promptement que ces tapisseries étoient arrivées. — 2^o Que quand même j'aurois occasion de parler sans mettre en compromis personne, je ne pouvois demander de faire venir ces tapisseries qu'en disant qu'elles étoient destinées à être présentées à l'Empereur: or que je ne croyois pas pouvoir faire cette démarche que je ne sçusse bien sûrement qu'en cela je ne serois point désapprouvé de la Cour de France.

Quelque temps après j'appris qu'un Pharmacien Jésuite nommé BAZIN²), destiné pour notre Pharmacie de Pe King, étoit arrivé à Canton: mais que le *Tsong-tou* étant irrité à l'occasion des Tapisseries, il seroit difficile de trouver quelqu'un qui voulut se charger de le lui proposer. On ajoutait que si à Canton on ne pouvoit le

1) De la Compagnie des Indes.

2) Louis BAZIN, 巴新 *Pa Sin*, né 24 mai 1712; attaché d'abord à la Mission de Perse (1735), fut premier médecin de Thamas Kouli Khan; envoyé à Pondichéry où il resta jusqu'en 1765; † à Pe King, 15 mars 1774.

proposer au *Tsong-tou* et qu'ici on ne fit aucune démarche pour obtenir la permission de l'Empereur, le dit F. Bazin ne pouvant pendant l'hiver ni être à Canton, ni à Macao, seroit obligé de remonter sur les Vaisseaux qui iroient à l'Île Maurice pour revenir à Canton à la mousson prochaine. Outre les autres inconvéniens à peu près les mêmes que pour les Tapisseries, l'incertitude si on trouveroit encore le F. Bazin à Canton ne permettoit pas de faire aucune démarche: mais au moment que nous nous y attendions le moins, le bon Dieu nous fournit une occasion de parler. Le 5^e fils de l'Empereur avoit à la jambe un ulcère qui l'avoit fait désespérer les médecins et des chirurgiens d'ici. Le Prince témoigna à l'Empereur qu'il souhaiteroit un chirurgien Européan. On fit mander si nous en avions ici; il fut répondu que les deux bons chirurgiens que nous avions étant morts les années précédentes, ceux qui étoient ici n'avoient pas beaucoup d'exercice. On demanda encore si il y en avoit à Canton. Je répondis que depuis longtemps nous en avions demandé et que nous avions appris qu'il y en avoit un François qui auroit dû arriver à la Mousson dernière; mais que je ne pouvois répondre qu'il fut actuellement à Canton. Le lendemain on vint de la part du Grand qui nous gouverne pour s'informer en détail de ce qui regardoit le dit chirurgien afin d'en avertir l'Empereur. Je donnai par écrit tout ce qui pouvoit le désigner, recommandant qu'on s'adressât au Hang François qui sauroit où il pourroit être. Nous ne scûmes point pendant quelque temps quel parti avoit pris l'Empereur, et s'il avoit envoyé pour le chercher. Mais dans la suite nous avons sçu tant d'icy que par des nouvelles reçues de Canton que, dès qu'on eut eû présenté à l'Empereur l'adresse du Frère Bazin, Sa Majesté avoit aussitôt fait partir un courrier qui étoit arrivé en douze jours à Canton, que le F. Bazin en étant déjà parti pour l'Île Maurice; le *Tsong-ton* avoit voulu envoyer des sommes chinoises pour le chercher; mais que ces

vaisseaux chinois n'étant pas en état d'entreprendre pareil voyage, le *Tsong-tou* avoit tenté d'engager les Anglois qui avoient encore des Vaisseaux à Canton de faire le voyage de l'Île Maurice pour en ramener le chirurgien. Mais c'étoient là tentatives inutiles et qui n'aboutissoient qu'à faire voir l'envie que le *Tsong-tou* auroit eue de satisfaire l'Empereur. Ne pouvant le satisfaire, il en fut d'autant plus mortifié que le F. avoit été à Canton sans qu'il le sçût. Il s'étonnait comment nous avions pu le savoir et on nous avertit qu'il faisoit faire de sévères recherches pour découvrir qui nous avoit donné cette nouvelle: mais grâce à Dieu ces recherches n'ont pas eu de suite.

Ce qui venoit de se passer par rapport au F. Bazin parut fournir une occasion de faire quelques démarches tant pour les Tapisseries que pour la communication des lettres entre Pe King et Canton. Les deux PP. chinois, un peu plus au fait du style de la Chine qu'ils ne l'étoient à leur arrivée, se sçavoient bien bon gré de ce que les tapisseries n'avoient point été vendues, parce que comme depuis plus de 15 ans, l'Empereur en ayant fait demander pour les Palais Européans qu'il a fait construire et en ayant fait donner les mesures sans jusqu'icy avoir pu rien obtenir, sinon les années dernières plusieurs cahiers d'écrits pour exposer les raisons qui avoient empêché de le satisfaire, il auroit été à craindre qu'on n'eut fait quelques recherches pour découvrir comment il se pouvoit faire que ceux à qui on s'est adressé et à qui (à ce que j'ai oui dire ici à des Mandarins qui y sont intéressés) on a fait des avances pour avoir des tapisseries n'ont pu en avoir, tandis que d'autres marchands à qui on ne s'étoit point adressé ont bien pu en trouver. Or, en disant qu'elles n'avoient point été apportées par des marchands, ni pour être vendues; mais pour être présentées à l'Empereur par les Européans François de Pe King, il n'y avoit plus de difficulté: d'autant plus qu'il est aisé de dire que ces sortes de magnifiques

ouvrages tirés des manufactures royales ne se vendent point ordinairement, mais se donnent en présent par le Roy ou par ses Ministres. Ces réflexions jointes à ce qui s'étoit passé engageoient les deux PP. Ko et Yang à réitérer leurs instances: mais voyant que j'étais encore incertain dans la crainte de faire quelque chose dont j'eusse lieu dans la suite de me repentir, ils me firent un écrit dans lequel ils me disoient que le *Tsong-tou* de Canton ayant retenu les Tapisseries qu'ils tenoient de la libéralité de notre Roy et ne pouvant par eux-mêmes les retirer, ni, quand même ils les auroient, en disposer non plus que d'autres choses précieuses qu'ils ont apportées sans s'exposer à de dangereuses recherches, connoissant d'ailleurs le zèle des Jésuites françois pour la gloire et l'intérêt de leur Patrie, et persuadés qu'ils rempliront peu à peu la plupart des objets indiqués dans les instructions, après plus de huit mois de délai et de réflexions ils ont prié les Jésuites françois de vouloir bien se charger eux-mêmes de retirer les tapisseries et de les offrir à l'Empereur, non pas au nom du Roi et de ses Ministres, parceque cela passeroit ici pour un espèce de tribut, bien moins encore au nom des PP., outre que cela ne se peut suivant les usages du pays, ce seroit exposer leur vie: mais en leur propre nom comme François.

Quelque vives que fussent les instances des deux PP. peut-être encore n'y aurois-je point eu d'égard, car icy les démarches qu'on fait à la Cour sont aisément sujettes à être suivies de funestes conséquences. Mais Mr. de LA GANNERIE qui dans le temps de la rétention des tapisseries étoit alors à Canton, Chef du Conseil de Mrs. les François, et qui malgré sa prudence et son habilité reconnue dans les affaires, avoit éprouvé à cette occasion beaucoup de tracasseries et de violentes vexations, m'avoit écrit dans une lettre que je n'ai reçue que plus de six mois après la datte, qu'il avoit fait dire aux Mandarins de Canton que les tapisseries étoient destinées à nous être envoyées à Pe King afin que nous les présentions à l'Empereur;

que le *Tsong-tou* s'obstinoit à dire qu'il ne les relâcheroit point qu'il n'en eut reçu l'ordre d'icy, qu'en attendant les vexations continuoient; que pour la tranquillité du commerce, l'honneur des François et même dans la crainte de nous exposer icy au ressentiment de la Cour de France, je devois promptement revendiquer icy les tapisseries et solliciter un ordre pourqu'elles nous fussent envoyées, que pour cela j'obtinsse un courrier ou bien que j'en envoyasse un moi-même: qu'il se chargeoit de me faire rendre l'argent que j'aurois pour cela avancé.

Autorisé par tant de raisons, mais cependant vu le style de la Cour de Chine, ne pouvant pas agir ni aussi promptement, ni aussi efficacement que l'eusse souhaité M. de La Gannerie, je préparai un placet pour présenter au Comte premier Ministre et favori de l'Empereur: je lui exposois que depuis plusieurs années les voies publiques ne voulant point se charger de nos lettres, il nous étoit difficile de recevoir des nouvelles de nos parents, amis, compatriotes et de leur en donner des nôtres; qu'étant icy au service de l'Empereur occupés aux mathématiques, la peinture, l'horlogerie, l'hydraulique et autres sciences et arts, il nous seroit avantageux d'avoir correspondance avec nos compatriotes pour apprendre tant par leurs lettres et autres écrits que par les livres nouveaux qu'ils nous envoient, les différens progrès des sciences et les nouvelles découvertes dont nous pouvons ici faire quelque usage, et dont quelques uns seront peut-être agréables à l'Empereur et utiles à l'État. Que les Européans appelés à la Cour les années précédentes nous avoient apporté quelques lettres et qu'ayant appris qu'un chirurgien de notre Royaume destiné pour Pe King devoit arriver à Canton à la Mousson dernière, j'avois envoyé des domestiques de notre Eglise pour l'accompagner suivant l'ancien usage, en cas que l'Empereur lui fit la grâce de l'appeler à la Cour; que ces mêmes domestiques à leur retour nous avoient dit que le chirurgien étoit effectivement

arrivé à Canton, mais que comme depuis quelques années les Européans qui sont venus à la Cour avoient été proposés au *Tsong-tou* par le Sénat de Macao, personne à Canton n'avoit osé se charger de proposer le dit chirurgien qui ne pouvant ni aller à Macao, ni demeurer à Canton pendant l'hiver, n'avoit eu d'autre parti à prendre que de monter sur les Vaisseaux qui s'en retournoient dans l'espérance de revenir sur ceux qu'il rencontreroit aller à Canton. Que ces mêmes domestiques nous avoient appris qu'il étoit arrivé à Canton six pièces de tapisseries tirées des Manufactures Royales de notre Royaume; que les François qui les avoient apportées auroient bien souhaité nous les envoyer à Pe King afin que nous les offrions à l'Empereur; mais que ne sachant pas comment s'y prendre pour nous les envoyer, elles étoient encore à Canton jusqu'à ce que nous puissions obtenir les moyens de les faire partir; qu'étrangers et sans appui ici ce n'étoit que du Comte seul que nous pouvions obtenir ces moyens; que n'ayant personne à Canton qui put proposer au *Tsong-tou* les sujets de notre Royaume qui viennent pour le service de l'Empereur; ne pouvant sans grandes difficultés envoyer ou recevoir de nos compatriotes lettres, livres, machines et autres choses qui peuvent nous aider icy dans nos diverses occupations, nous nous jettons entre les bras du Comte sans oser lui demander autre chose sinon qu'il nous continue les faveurs et la protection dont à l'exemple de ses illustres ancêtres il nous a jusqu'ici honorés.

Le 21 de May, j'allai chez le Comte Ministre avec le Frère ATTIRET¹⁾ qui dirigeoit alors des Peintures pour l'ornement de ses Palais. Notre placet fut porté au Comte qui sortoit alors d'avec l'Empereur et avoit compagnie qui l'empêcha de nous admettre:

1) Jean-Denis ATTIRET, 巴德尼, *Pa Te-ni*, né le 31 juillet 1702, à Dôle; 8 déc. 1768, à Pe King. Cf. *Les Conquêtes de l'Empereur de la Chine* par Henri CORDIER, *Mémoires concernant l'Asie orientale*, I, 1913).

mais il nous envoya un de ses fils, gendre de l'Empereur, qui nous interrogea en détail sur chacun des différents articles de notre placet: après nous avoir donné de bonnes paroles et nous avoir assurés que son père feroit sûrement tout ce qui dépendoit de lui pour nous satisfaire, il nous dit d'attendre la réponse. Peu après le Ministre nous fit dire que le lendemain il nous verroit au Palais où le F. Attiret et moy sommes occupés au service de l'Empereur, le F. pour la peinture, et moi par les machines hydrauliques, cartes géographiques, etc. Le lieu où le Ministre nous donnoit rendez-vous nous parut peu propre à une entrevue. Une multitude de témoins que nous aurions eus auroit pu le gêner aussi bien que nous. Nous prîmes donc le parti d'aller l'un et l'autre l'attendre à la porte de son Palais lorsqu'il reviendrait du Tribunal des Ministres. Dès que le Comte nous aperçut, il nous prévint sur le placet que nous lui avions présenté la veille, et, après différentes questions, il nous dit qu'il consulteroit avec le *Ly Ta-jin*, ancien *Tsong-tou* de la Province de Canton, et avec les autres Ministres; que, conséquemment à leur avis, il présenteroit un placet à l'Empereur et auroit soin de nous faire avertir de ce qui auroit été réglé. Ce *Ly Ta-jin*, ancien *Tsong-tou* et allié du Comte Ministre, est celui qui a obtenu l'édit qui défend la communication entre les Européans de Pe King et ceux de Canton. Comme je prévoyois bien que le Comte consulteroit avec lui, j'avois communiqué mon placet à un de ses intimes amis qui a pour moi beaucoup de bonté, et qui m'avoit assuré que dans mon placet il n'y avoit rien dont l'ancien ou actuel *Tsong-tou* put être choqué.

Nous attendîmes pendant longtemps la décision du Ministre; mais ce fut inutilement. Bien plus, c'est que quelqu'un de nous l'ayant rencontré à différentes fois, à son ordinaire il nous traita avec bonté, mais affectant d'éviter de faire mention de notre affaire:

Je sçus cependant qu'elle avoit été proposée au Tribunal des Ministres, mais sans en avoir pu sçavoir le résultat.

Nous étions déjà au mois d'aoust fort proche du jour auquel l'Empereur doit partir pour la chasse avec le premier Ministre qui l'accompagne toujours; et j'aurois souhaité avant ce départ savoir à quoi m'en tenir. Heureusement arriva le *Chou Ta-jin*, Grand du 2^e ordre, à qui l'Empereur avoit confié le soin des Européans qui sont à Pe King, après avoir pacifié quelques troubles dans la Province du Chen Si où l'Empereur quelques mois auparavant l'avoit envoyé Plénipotentiaire; l'Empereur qui, ordinairement lorsqu'il quitte Pe King, lui confie le gouvernement de cette capitale l'avoit rappelé pour cet important emploi. Par le moyen de ses fils qui ont pour moi quelques bontés, je fus assez heureux pour avoir audience dès le jour même de son arrivée. Je lui rendis compte des démarches que j'avois faites auprès du 1^{er} Ministre et des réponses qu'il m'avoit données: il me promit de lui parler et de me faire savoir ce qui auroit été réglé. Mais pendant le peu de jours qui se passèrent jusqu'au départ de l'Empereur, quoique tous les jours il y eut des gens du *Chou Ta-jin* qui vinssent dans notre Eglise qui alloient chez le *Chou Ta-jin*, ce ne fut que la veille du départ de l'Empereur que le *Chou Ta-jin* me fit dire que le Comte Ministre lui avoit dit que pour régler ce dont nous lui avions parlé, il falloit qu'il s'adressa à l'Empereur et qu'il ne pouvoit le faire qu'après son retour de la chasse.

C'est ainsi, Monseigneur, qu'à la Chine avec de bonnes paroles et beaucoup de politesse, les choses trainent quelquefois tellement en longueur qu'on est obligé de se désister de ses demandes. Nous ne doutons pas que le Comte qui toutes les après midy passe deux ou trois heures seul à seul avec l'Empereur, ne l'ait averti de tout ce qui nous regarde: mais comme ici un ordre de l'Empereur, ne fut-ce que pour des bagatelles, fait toujours beaucoup d'éclat et

que l'Empereur et le Comte pour notre propre avantage veulent l'éviter, il se peut faire que le *Tsong-tou* ait reçu des ordres secrets de fermer les yeux par rapport à nos lettres et autres communications. En cas qu'à Canton il y ait encore du tracassage pour les tapisseries, le premier Ministre n'ayant que nous sachions rien encore déterminé, il est sûr que personne ici n'osera agir. Je tente encore une autre voye à Canton. Connoissant particulièrement et ayant vécu pendant plusieurs années fort familièrement avec celui que l'Empereur a envoyé depuis peu pour présider aux douanes de la Province de Canton ¹⁾, je luy écris, par les domestiques que j'envoie, par rapport aux tapisseries et je ne doute pas qu'il ne fasse ce qu'il pourra dans l'occasion présente et dans les autres dans lesquelles il pourra rendre quelques services aux Européens.

Si notre communication avec l'Europe par la voie de Canton continuoit d'être gênée comme elle l'est depuis plusieurs années, nous avons encore bien moins à espérer par la voie de Moscovie: Autrefois les caravanes de Moscou à Pe King étoient assez réglées; mais depuis 22 ans que je suis à Pe King, je n'en ai vu que trois pendant les cinq ou six premières années et depuis plus de 15 ans il n'en est point venu. Il est seulement venu deux ou trois courriers dont le dernier qui est venu il y a quatre ans avoit pour nous deux lettres d'Europe qui avoient cinq ou six ans de datte. Il est à présent très rare qu'il vienne ici des courriers Moscovites: c'est cependant à eux seuls que nous pouvons confier des lettres et d'eux seuls que nous pouvons en recevoir. Les lettres que s'écrivent à peu près tous les ans les deux cours de Chine et de Moscovie sont portées par des courriers qui ne sortent point de l'Empire dont ils sont sujets. Parvenus aux frontières des deux Empires, c'est un courrier Moscovite qui porte à la Cour de Moscou les lettres arrivées de Pe King et un sujet de l'Empereur qui apporte ici à Pe King

1) Le fonctionnaire appelé *Hoppo* par les Européens.

les lettres qui viennent de Moscovie. Or ce courrier, sujet de l'Empereur, vient descendre au Tribunal des Affaires étrangères¹⁾ à qui il remet tout ce qu'il apporte, et celui qui doit porter les lettres aux frontières part aussi du même Tribunal qui très sûrement ne souffriroit pas qu'il se chargeât d'autre chose que de ce que la Cour lui fait remettre. D'ailleurs arrivé aux frontières il remet les Dépêches au Commandant pour l'Empereur, et ce Commandant les envoie à l'officier Moscovite qui les fait partir pour la Cour de Moscovie.

Outre les caravanes qui venoient à Pe King et les Marchands de Chine qui alloient commercer sur les frontières de la Moscovie, l'Empereur y envoyoit aussi des Marchands pour en rapporter des pelleteries. Mais parce que les Moscovites ont exigé des droits très forts tant pour les Marchandises qu'on leur portoit que pour les pelleteries qu'on en rapportoit, depuis 3 ou 4 ans, l'Empereur n'y envoie plus et a absolument deffendu ce commerce. Mais quand même nous aurions ici des Marchands ou courriers de Chine qui voulussent se charger de nos lettres, nous ne pourrions les en charger qu'avec beaucoup de risque, tant à cause des démêlés que les deux Cours de Chine et de Moscovie ont ensemble, que parce que ce sont des Jésuites de notre résidence Française qui sont interprètes pour les affaires de Moscovie, traduisant de Tartare en latin les lettres que la Cour d'ici envoie en Moscovie et de latin en Tartare les lettres qui viennent ici de Moscovie, il seroit dangereux pour nous de paroître avoir relation avec les Moscovites. C'est pour cela que quoi qu'il y ait à Pe King un Archimandrite et des religieux Moscovites avec qui nous étions assez en relation les années précédentes, nous sommes convenus d'un commun accord, vu les circonstances présentes d'interrompre ces relations, et nous

1) Sans doute le *Li Fan Youen*, 理藩院, bureau chargé du contrôle des tribus mongoles.

nous sommes fait une loi dans notre Résidence de n'écrire ny parler à qui que ce soit, même Européan, du contenu des lettres mutuelles des deux Cours. Cinq ou six fois, par exception à l'occasion de globes terrestres que j'avois dirigés, ou de Mappemondes que j'avois tracées, l'Empereur m'a interrogé sur différents pays, et très en détail sur la Moscovie, j'ay toujours insisté sur ce que nous n'avions avec les Moscovites guère d'autres relations que pour ce qui regarde les sciences et les arts, nous communiquant mutuellement les nouvelles découvertes comme cela se pratique en Europe souvent même entre les pays ennemis.

L'Empereur aime les sciences et les arts, est curieux de nouvelles découvertes et avec cela a beaucoup de goût, comme le prouvent les pièces de littérature qu'il a lui-même composées et la multitude presque infinie de Palais et autres magnifiques édifices qu'il a fait construire de tous côtés. Je ne doute pas que dans son particulier il ne fût d'autant plus charmé que nous eussions communication avec l'Europe pour apprendre et faire exécuter ici les nouvelles découvertes, que je me suis aperçu qu'il goûtoit beaucoup plus les machines et autres ouvrages faits ici sous ses yeux et dirigés par les Européans qu'il ne goûtoit ceux qui lui sont envoyés de Canton, quoique plus magnifiques et mieux exécutés. L'Empereur d'ailleurs a trop de grandeur d'âme pour se laisser aller à aucun des soupçons qui font craindre à la plus part des Chinois cette communication. Je doute néanmoins qu'il consente jamais à la permettre ouvertement: il me paroît que ce que nous pouvons espérer de plus favorable, c'est qu'il ferme les yeux et n'admette pas les accusations faites contre nous par les Mandarins qui auroient découvert cette communication.

J'espère que Votre Excellence daignera excuser la longueur de cette lettre. J'ai cru devoir lui rendre un compte exact de ce qui s'est passé ici à l'occasion des PP. Yang et Ko, et de la conduite

qu'eux et nous avons tenue. La protection dont Votre Excellence et son illustre Maison ont toujours honoré notre Compagnie, les bienfaits dont elle l'avoit si souvent comblée, nous donnoient un pressentiment que, dans ces temps orageux où il semble que tout le monde nous a abandonnés, V. Exc. ne nous abandonneroit point et nous feroit éprouver dans l'occasion qu'elle nous a toujours véritablement aimés. Nous le venons d'éprouver, Monseigneur, dans ce que V. Exc. a fait pour les deux PP. Yang et Ko. Après les malheurs de notre Compagnie, étrangers dans notre Royaume, sans parents, amis et aucune connoissance, sans asile et sans savoir où donner de la tête, Votre Exc. a pris soin d'eux comme un tendre père de ses propres enfans: Aussi, Monseigneur, pénétrés qu'ils sont l'un et l'autre des sentiments de la plus vive reconnoissance, vous regardent-ils comme leur Père: mais comme ils sont des nôtres, V. Exc. les avoit comblés de tant de bienfaits, c'est nous avoir comblés nous-mêmes: ainsi outre les obligations que nous avons déjà à V. Exc. nous contractons encore celles de reconnoissance qu'ils ont eux-mêmes contractées. Nous avons les instructions qu'ils ont apportées, nous travaillerons peu à peu de concert à les remplir. Ces instructions étant arrivées assez tard à Pe King, le temps ne nous permet pas d'envoyer beaucoup cette année. Le P. Amiot depuis assez longtemps travaille à ramasser ce que les anciens et nouveaux Chinois ont écrit sur l'art de la guerre; il prend la liberté d'offrir à V. Exc. ce qu'il a de préparé. Les années suivantes nous enverrons chaque année autant que le temps et les circonstances pourront nous le permettre.

C'est, Monseigneur, un tribut que nous devons à notre bien aimé Monarque et à tout notre Royaume; outre que nous sommes Jésuites françois, notre Maison de Pe King se glorifie d'avoir été fondée par la piété et la libéralité de Louis le Grand. Louis le Bien Aimé a jusqu'ici continué les mêmes faveurs que nous avoit accordées

son illustre ayeul. Tout ce que nous avons ici, soit pour faire subsister des ouvriers qui consacrent leurs travaux et leur vie à gagner des âmes à J. C., soit pour la décoration de nos Eglises, soit de ce qui peut nous aider à faire différentes observations qui puissent contribuer aux progrès des sciences et des arts dans notre Royaume, nous le tenons en partie de la magnificence de nos Monarques ou de la libéralité de quelques personnes pieuses de notre Royaume qui ont voulu les imiter. Les Chrétiens que nous avons ici dépendant de notre Résidence françoise n'ignorent point que c'est à la protection que Notre Roi et ses Ministres nous ont donnée qu'ils sont redevables du bonheur qu'ils ont eu d'être enfantés en J. C., aussi Notre Eglise retentit-elle souvent des vœux qu'ils font au ciel pour la personne sacrée de Notre Roi et de tout son Royaume. Plusieurs fois, outre les prières que nous y faisons tous les jours en particulier, y avons-nous indiqué des prières publiques, soit pour obtenir la prospérité des armes, soit pour rendre grâce de leur succès. Maintenant, Monseigneur, que V. Exc. nous a comblés de tant de bienfaits, elle y aura une part encore plus particulière, et nous tâcherons pour lui donner quelques marques de notre reconnaissance de remplir autant qu'il sera en nous les instructions qu'elle a envoyées ici.

Comme ma lettre étoit prête à partir est enfin venue la réponse au placet que nous avions présenté au Comte favori. Hier de grand Matin je fus appelé au Tribunal des Ministres. Le *Chou Ta-jin* dont j'ai déjà parlé ci-dessus, m'y fit donner à lire un ample écrit envoyé la veille par l'Empereur qui est actuellement à la chasse. Cet écrit est un placet que Sa M. avoit nouvellement reçu du *Tsong-tou* de Canton en réponse à l'ordre que Sa Majesté lui avoit envoyé de remédier aux différents points sur lesquels nous avions demandé la protection du 1^{er} Ministre dans le mémorial que je lui avois présenté. Le *Tsong-tou*, après avoir promis qu'il veillerait

dorénavant plus encore que jamais à protéger les Etrangers qu'il savait qui sont eux-mêmes honorés de la protection de l'Empereur, il expose les différents moyens que lui et ses assesseurs avoient pu imaginer pour seconder les intentions de Sa Majesté qui répond au Placet. «Que les Grands de l'Empire délibèrent sur ces moyens et m'avertissent aussitôt». Or voici le résultat de cette délibération «par rapport aux Tapisseries, le *Tsong-tou* pourvoira à ce qu'elles soient rendues aux Européans qui sont à Pe King, à l'égard des lettres actives et passives, la poste s'en chargera sans qu'il lui soit permis de les ouvrir. A l'égard des sujets qui nous viendroient d'Europe ceux qui seroient à Macao seront proposés au *Tsong-tou* par le Sénat de Macao, et ceux qui seront à Canton seront proposés par ceux qui président au commerce». Comme le lieu où Sa Majesté est actuellement à la chasse est fort éloigné d'ici, il faut 7 ou 8 jours pour avoir la réponse de l'Empereur. Ainsi je doute cette année pouvoir en faire part à V. Exc., mais vu ce qui s'est passé jusqu'ici, on juge que l'Empereur adhérera à ce qui a été réglé par le Tribunal des Ministres: ainsi, grâce à Dieu, nous pourrons désormais sans crainte avoir commerce de lettres avec Canton, et nous aurons une voye pour faire venir à Pe King ceux qui nous viendroient de France. De six que nous sommes à présent ici à notre résidence françoise, nous sommes tous fort agés ou d'une santé fort chancelante. Tant de nos frères dispersés et sans occupation en France seroient peut être bien aises de venir nous succéder et soutenir une Maison qui est une fondation de nos Monarques. Nous avons déjà obtenu le plus difficile qui étoit les moyens de les faire proposer à l'Empereur: je ne doute pas, Monseigneur, que V. Excellence de son côté ne daigne procurer à

nos frères qui le souhaiteroient les moyens pour se rendre à Canton, d'où maintenant il leur sera aisé de se rendre ici où nous adresserons ensemble des vœux au ciel pour la conservation de Votre Excellence.

J'ai l'honneur d'être avec un profond respect,

Monseigneur,

de Votre Excellence,

Le très-humble et très-obéissant serviteur

Michel BENOIST, Supérieur de la Résidence des jésuites
français à Pe King, ce 12 octobre 1766.

II

10 9^{bre} 1767.

Monseigneur,

C'est à Votre Excellence que les deux PP. Chinois YANG et KO doivent le bonheur d'être de retour dans leur patrie et en état d'y travailler au salut de leurs compatriotes. Comblés de vos bienfaits pendant leur séjour en France, chargés à leur retour de magnifiques présents; de nouveaux bienfaits viennent encore les chercher jusque chez eux. Non seulement notre mission Française dont ces deux missionnaires sont actuellement les membres, mais encore tous les missionnaires répandus dans l'Empire de la Chine, espèrent de tirer de ces bienfaits, pour la religion et pour la tranquillité de ceux qui la prêchent ou la professent, les avantages que Votre Excellence avoit eu principalement en vûe; on espère encore des effets de cette tranquillité, la facilité de satisfaire aux autres vûes qu'a eues V. Exc. de procurer à notre France des observations et des mémoires qui pussent y contribuer au progrès des sciences et des arts. Comme

c'est à Pe King dans notre Résidence française dont le soin m'est confié depuis quelques années que les PP. Ko et Yang avant leur départ pour la France avoient été pendant quelque temps mes élèves et qu'à leur retour dans leur patrie ils sont encore revenus dans cette même résidence pour s'y mettre des nôtres et partager avec nous nos travaux pour la conversion de leurs compatriotes, j'ai cru que je pouvois oser et qu'il étoit même de mon devoir de rendre compte à Votre Excellence tant des deux Missionnaires qu'elle honore d'une protection si particulière, que de l'usage qui a été fait de la partie la plus précieuse des présents dont elle les a honorés.

L'année dernière j'ai eu l'honneur de détailler à V. Exc. l'arrivée de ces deux Missionnaires à Pe King; les raisons qui les avoient engagés à se mettre des nôtres, comme ç'avoit été leur dessein lorsqu'ils sont partis pour la France; les démarches que j'avois faites pour retirer de Canton les six magnifiques pièces de tapisserie dont ils avoient l'obligation à Votre Excellence; le placet que j'avois présenté à cette occasion au Comte premier Ministre et favori de l'Empereur au nom des Français qui sont ici à la Cour; la bonté que le Comte premier Ministre avoit eue de présenter ce placet à l'Empereur; l'ordre que Sa Majesté avoit fait donner au *Tsong-tou* de Canton d'examiner comment on pourroit nous satisfaire; enfin les ordres favorables que Sa Majesté avoit donnés en conséquence de la réponse du *Tsong-tou* de Canton, ordres qui ont été publiés et mis dans les Gazettes qui se répandent dans tout l'Empire.

C'est en conséquence de ces ordres: 1^o que les voyes publiques qui depuis 10 ans nous avoient été interdites, nous sont à présent ouvertes. La poste se charge de nos lettres actives et passives, avec défense expresse qu'elles soyent décachetées comme l'avoit proposé le *Tsong-tou*. Déjà nous avons reçu à Pe King toutes les lettres qui nous sont venues cette dernière Mousson. On écrit de

Canton qu'il est arrivé plusieurs écrits adressés par ordre de V. Ex^{ence} aux PP. Yang et Ko; mais que leur volume empêche de les mettre à la Poste et qu'ainsi ils ne peuvent être confiés qu'aux domestiques que j'ay envoyés à Canton qui les apporteront à leur retour à Pe King; les boîtes des Postillons n'étant destinées qu'à porter les ordres de Sa Majesté, les décisions des Tribunaux et les placets des Mandarins des Provinces, ces boîtes ont la forme des livrets sur lesquels s'écrivent ces ordres, décisions et placets, c'est-à-dire très étroits, quoique d'ailleurs assez longues. Les Lettres que tant cette année que la précédente j'ai eu l'honneur d'écrire à V. Exc^{ence} étant allées à Canton par la poste, la nécessité m'a obligé de leur donner la forme que je leur ai donnée afin qu'elles pussent se placer dans les boîtes. On peut cependant les faire plus épaisses et plus longues; mais si elles étoient beaucoup plus larges, on feroit à la poste difficulté de s'en charger: Ainsi en cas que V. Exc^{ce} eut quelque ordre à notifier ou bien aux PP. Ko et Yang ou bien à nous-mêmes, dont elle souhaitât avoir la réponse par le retour des mêmes vaisseaux qui les auroient apportés, il faudroit que V. Excellence eut la bonté d'ordonner que les paquets dans lesquels ces ordres seroient renfermés, n'eussent que la largeur à peu près du paquet que forme ma lettre: alors en les mettant à Canton à la poste sous notre adresse chinoise, elles seroient rendues à Pe King dans l'espace de *Deux Mois*, et la réponse peut aller dans un mois de Pe King à Canton: c'est à peu près trois mois qu'il faut pour avoir à Canton la réponse de Pe King. Or les vaisseaux restent ordinairement à Canton l'espace de beaucoup plus de 3 mois. Les paquets qui ne peuvent se mettre à la poste peuvent être confiés à des gens qu'on sçauroit aller de Canton à Pe King. Mais vu le peu de sûreté de la plupart de ces commodités, nous envoyons tous les ans à Canton des Domestiques auxquels il est beaucoup plus sûr de les confier. Il est vray qu'elles seront alors

rendues plus tard, nos domestiques ne pouvant être rendus ici que vers avril.

2^o. En conséquence des mêmes ordres de l'Empereur; les voies nous sont ouvertes pour faire venir à la Cour nos nouveaux collègues arrivés à Canton, destinés au service de l'Empereur, vu que depuis quelques années les Jésuites ne peuvent plus aller à Macao pour y être proposés au *Tsong-tou* par le Sénat de Macao, comme l'Empereur l'avoit autrefois réglé; l'Empereur nous a accordé que les Chinois chefs du commerce à Canton nous proposeroient au *Tsong-tou*. L'année dernière nous avons déjà eu par cette voie une recrue de deux Missionnaires ¹⁾ pour notre résidence françoise; cette année nous en attendons encore deux ²⁾. Ainsi nous serons en état de satisfaire aux besoins de notre Chrétienté et de préparer observations et mémoires que notre France attend de nous.

Quant aux tapisseries qui, vu les tracasseries qu'elles causeroient à Canton aux François, avoient été mon premier motif pour présenter un placet; le *Tsong-tou* ayant répondu à l'Empereur que puisqu'elles étoient destinées pour que nous les offrissions à S. M^{té} on les confieroit à ceux qui seroient envoyés pour les conduire à Pe King. J'avois à cet effet envoyé deux domestiques et j'avois en même temps écrit tant au Président de la Douane avec qui j'ai vécu familièrement pendant plusieurs années dans le Palais où il étoit Mandarin, qu'au chef du Commerce à Canton, pour les prier de fournir à nos domestiques les passeports et autres sûretés dont ils pouvoient avoir besoin pourqu'on ne les tracassa pas dans la route. Mais les Mandarins de Canton m'avoient prévenu et les avoient envoyées à leur frais et en grande diligence. L'ordre de Sa Majesté avoit été donné vers le 10 octobre en Tartarie où l'Empereur étoit alors à plus de sept cent lieues de Canton. Cependant les tapisseries

1) Les PP. *Pierre* LADMIRAL et *J. M.* de VENTAVON ?

2) Les PP. BOURGEOIS et COLLAS ?

arrivèrent ici le 8 Décembre. Le 9 au soir, le grand Mandarin du Palais avec lequel les occupations que j'ai au service de Sa Majesté me procurent l'honneur d'être souvent, vint lui même m'annoncer cette nouvelle; il sortoit d'avec l'Empereur qu'il m'avoua avoir été saisi d'admiration en voyant les six pièces de tapisseries. Il me raconta comment Sa Majesté les ayant fait placer sous différents points de vûe et les ayant d'autant plus admirées qu'il examinait avec plus d'attention la délicatesse de leur ouvrage, avoit d'abord pensé à en orner les temples de son Palais dans lesquels ici comme partout ailleurs on met ce qu'on a de plus précieux: mais qu'ayant fait réflexion, qu'attachés comme nous le sommes à notre Ste Religion, nous serions mortifiés lorsque nous apprendrions que des choses que nous avons offertes à Sa Majesté, Sa Majesté s'en étoit servi pour décorer des temples de divinités que nous ne reconnoissons pas pour telles; il avoit ordonné de chercher dans ses Palais Européans des appartements où l'on pût placer ces tapisseries. Tel fut alors l'ordre de Sa Majesté. Mais dans les Palais Européans ne s'y étant trouvé aucun endroit où elles pussent être placées, Sa Majesté a donné des ordres pour la construction d'un nouveau Palais dans lequel les proportions des murailles de son appartement conviendront aux dimensions des tapisseries. Cette année tous les préparatifs ont été faits pour la construction de ce Palais, et au printems prochain on mettra la main à l'œuvre. Les ouvrages hydrauliques que Sa M^{té} y souhaite m'y donneront de l'occupation.

Comme je revenois de reconduire le Grand Maître du Palais, on vint de la part des Ministres demander les noms des François qui étoient à Pe King. Nous étions six alors dans notre résidence française. Le P. de LA CHARME ¹⁾ qui est mort au mois de juin dernier, les PP. AMIOT, DOLLIÈRES, CIBOT, le F. ATTIRET et moi; je fis donner par écrit nos six noms. Le lendemain, je fus moi même

1) Le *Catalogus* marque † à Pe King le 27 juillet 1767.

appelé au Tribunal des Ministres. Mais avant que d'entrer dans le détail des principales interrogations qu'on m'y fit, je prie Votre Excellence de vouloir bien se rappeler ce que l'année dernière j'ai déjà eu l'honneur de lui insinuer par rapport aux présents qu'on fait ici à l'Empereur.

C'est un honneur qui n'est accordé qu'aux Grands et aux autres personnes en place de pouvoir offrir des présents à l'Empereur; des personnes ordinaires ne sont point admises à en offrir: si néanmoins Sa M^{te} nous permet de lui offrir quelques présents et nous fait même l'honneur de les accepter, c'est une grâce en quelque sorte privée, qu'il nous accorde à titre d'étrangers que, ni la nécessité, ni la naissance, ni l'ambition, mais l'amour et la bonne volonté ont attachés à son service, nous n'avons point à observer tout le cérémonial que les différents tribunaux prescrivent surtout pour les présents que des étrangers offrent à l'Empereur. Sa Majesté reçoit nos présents, non pas en Souverain qui reçoit l'hommage de ses sujets ou de ses Tributaires; mais en Père de famille, qui sans conséquence, reçoit des gens qui sont chez lui à son service des marques de leur bon cœur et de leur respectueux dévouement.

Il en est tout autrement des présents offerts à l'Empereur au nom de quelques souverains. Il faut qu'ils passent par je ne sais combien de Tribunaux des Cérémonies, des Impôts, des Militaires, des Affaires étrangères, etc., et si à Canton on avoit dit que les tapisseries avoient été envoyées par ordre de Notre Monarque, ou de ses Ministres pour être présentées à l'Empereur, elles auroient sûrement passé par ces différents Tribunaux avant que de parvenir à l'Empereur, or pour exprimer les présents que des Souverains quelque indépendants qu'ils soyent, offrent ou font offrir à l'Empereur; les Tribunaux n'employeront jamais d'autres termes que celui de payer le tribut. L'Empereur n'ignorant pas l'indépendance des souverains d'Europe ne parlera jamais d'eux qu'avec la consi-

dération et les égards qui se doivent entre des égaux : mais les Tribunaux ne changeront rien à leur ancien style ; et de même qu'ils appellent Tribut un présent offert à l'Empereur par quelque souverain que ce soit, de même aussi les présents que l'Empereur fera faire au Souverain de qui il en aura reçu seront appelés *Chang*¹⁾, c'est-à-dire gratification d'un supérieur : et celui qui recevra le présent, sera obligé après l'avoir reçu de faire les 9 prostrations prescrites en pareil cas.

Ainsi puisque les chefs de nos François pour mettre fin aux tracasseries que leur faisoient les Mandarins de Canton par rapport aux tapisseries, leur avoient répondu qu'elles étoient destinées à être envoyées à Pe King pour y être présentées à Sa Majesté au nom des François qui y sont à son service, j'ai cru ne pouvoir mieux faire que de m'en tenir précisément à la réponse qu'ils avoient donnée. Voicy à peu près l'essentiel des interrogations qui me furent faites, et des réponses que j'y donnai.

On me demanda d'abord d'où venoient les six belles pièces de tapisseries nouvellement apportées à l'Empereur ? Des Manufactures Royales de notre Royaume de France. C'est donc votre Roi qui les offre à l'Empereur ? Non, ce n'est point au nom de notre Roi, mais au nom de nous six François qui demeurons dans l'Eglise du Dieu du Ciel, située dans l'enceinte du Palais impérial, qu'elles doivent être présentées. Pourquoi les dimensions de ces six pièces de tapisseries, ne concordent-elles pas avec les mesures qu'on avoit envoyées il y a quelques années pour en faire venir qui conviussent aux appartements des Palais Européans pour lesquels Sa M^{te} en souhaitoit ? C'est parce que les six pièces de tapisseries nouvellement arrivées ne sont pas celles qu'on avoit demandées et dont on avoit envoyé les mesures : je ne sçai pas même si c'est à des François à

1) 賞.

qui les Mandarins de Canton les avoient demandées et à qui ils avoient donné les mesures. Si vous n'avez pas demandé ces tapisseries, pourquoi vous les a-t-on envoyées? Je ne puis vous dire le pourquoi: ce qui est de vrai, c'est que dans nos Royaumes chrétiens et en particulier dans notre Royaume de France, personne n'ignore les bontés qu'a Sa Majesté pour les Européans qui sont à son service, et que nos compatriotes souhaiteroient donner pour nous des marques de notre reconnoissance: au reste, voici ce qu'on m'en a écrit. Les six pièces de tapisseries étant arrêtées à la douane de Canton; les officiers des Vaisseaux sur lesquels elles sont venues ont dit qu'elles étoient destinées à être envoyées à Pe King pour être présentées à Sa Majesté par les François qui ont l'honneur l'y être à son service. Comme on m'a fait savoir qu'on ne trouveroit aucun moyen de nous les envoyer ici, c'est en conséquence que j'ai présenté un placet au 1^{er} Ministre. . . . Le Grand Maître du Palais n'avoit déjà fait des questions à peu près semblables et j'y avois donné les mêmes réponses. Le jour suivant, nous six François ci-dessus nommés fûmes appelés au Palais où les Ministres sortant de faire les affaires avec l'Empereur, nous mirent en main de la part de Sa Majesté chacun 4 pièces de soye pour lesquelles nous fîmes les remerciemens accoutumés. Entre les magnifiques pièces de porcelaine que les PP. Yang et Ko ont rapportées, quelques unes sont arrivées ici un peu endommagées, apparemment par les traverseries des Douaniers de Canton. Des pièces qui sont revenues entières on en a déjà offert à l'Empereur qui les a reçues avec la même bonté et la même satisfaction qu'il avoit reçu les tapisseries. De tous les Tartares et les Chinois qui ont vu ces tapisseries et porcelaines, il n'en est aucun qui n'avoue que ces ouvrages sont inimitables en Chine.

Ce qui en France pique la curiosité des personnes de goût, les sciences, la philosophie, l'histoire naturelle tout cela est aussi du

goût de l'Empereur, et si ses sujets avoient les mêmes inclinations que le Prince, où plutôt si les coutumes et la forme du gouvernement de Chine n'y étoient point un obstacle, bientôt il y auroit en Chine des académies pour les sciences et pour les arts, qui mériteroient l'estime de nos Académies de France. Le feu P. d'INCARVILLE¹⁾ à qui l'Académie des Sciences avoit fait l'honneur de le mettre au nombre de ses correspondants et dont elle a honoré quelques ouvrages en les faisant imprimer, avoit ici gagné les bonnes grâces de l'Empereur par le moyen de différentes graines qu'on lui envoyait de France, qu'il faisoit semer, soit dans les jardins de Sa Majesté, soit dans différents autres jardins des environs de Pe King, réunissant ensuite sous un même coup-d'oeil dans les jardins des Palais Européens les productions qui étoient sorties de ces graines. L'Empereur lorsqu'il alloit se promener, prenoit plaisir à examiner et s'informer en détail sur ces différentes productions étrangères à la Chine. C'est aux soins du P. d'INCARVILLE que Pe King doit la capucine et autres fleurs ou Plantes qui y sont actuellement en abondance.

Depuis la mort du P. d'INCARVILLE, le soin des Plantes Européennes dans les jardins de l'Empereur étoit resté aux seuls Eunuques, qui avoient à leurs ordres les jardiniers que le P. d'Incarville avoit formés. Au mois de janvier dernier, je reçus ordre de Sa Majesté de me rendre au Palais et d'y conduire avec moi un ou deux Européens qui connussent les graines et sçussent la manière de les semer et d'en cultiver les productions. Je menai avec moi le P. CIBOT qui est presque le seul d'entre nous qui ait des principes de Botanique. Il s'agissoit d'une grande boîte pleine de différentes espèces de graines avec un livre et quelques imprimés nouvellement envoyés par le Président des Douanes de Canton. Sa Majesté souhaitoit

1) Voir *Bulletin de Géographie du Comité des Travaux hist. et scient.* du Ministère de l'Instruction publique, 1917, pp. 165—194.

qu'on traduisit en chinois les inscriptions des graines et qu'on donnât une idée du livre et des imprimés: mais ayant représenté que tout étoit en anglois et qu'il n'y avoit à Pe King aucun Européan qui entendit la langue anglaise, l'Empereur souhaita néanmoins que nous essayassions de déchiffrer quelque chose. Tout fût apporté à notre maison où chacun de nous mettant la main à l'œuvre, nous vinmes à bout de traduire une bonne partie des inscriptions et de donner quelque idée tant des imprimés que du livre qui est un ouvrage nouveau sur différentes fleurs représentées au naturel dans soixante planches que le livre contient. Quelque imparfait que fût le résultat de notre travail, l'Empereur n'ayant égard qu'à notre bonne volonté, fit donner au P. Cibot et chacun une pièce de soye du premier ordre et nous commit l'un et l'autre pour faire semer ces graines à être semées sous les yeux de Sa Majesté. Nous en avons aussi fait semer dans d'autres jardins; il en est poussé plusieurs, la glaciale entr'autres avoit poussé en si grande quantité: mais comme elle avoit poussé fort tard, je doute que les graines puissent être mûres; des autres choses qui ont poussé nous espérons en échapper quelques-unes.

Un nouveau bienfait que l'Empereur vient de nous accorder nous facilitera encore les relations que nous tâcherons d'entretenir avec notre France pour lui procurer autant que nous le pourrons ce qui peut être de quelque utilité pour les sciences et les arts. Grâce à Dieu depuis l'année dernière les voyes publiques nous sont ouvertes pour la communication réciproque entre Pe King et Canton. Lettres et effets, nous pouvons actuellement envoyer et recevoir sans craindre de déplaire à l'Empereur qui nous en a donné une permission authentique. Mais si nous n'avons personne à Canton ou à Macao pour veiller aux recettes et aux envois, les écrits et autres effets que nous enverrons ou bien qu'on nous aura adressés courront grand risque. C'est pour cela que depuis l'enlèvement des

nôtres de Macao, le P. Lefebvre, Supérieur Général de notre mission française, avoit pris le party de demeurer à Canton. Mais comme pendant l'hiver après le départ des vaisseaux on ne permet à aucun Européan de demeurer à Canton, et qu'on oblige tous ceux qui sont restés d'aller à Macao, le P. Le Febvre ne pouvant aller à Macao étoit obligé de s'embarquer ou de prendre d'autres moyens aussi coûteux que dangereux. L'année dernière j'avois fait mention de cet inconvénient dans mon placet au Comte premier Ministre: mais l'Empereur ayant ordonné au *Tsong-tou* d'examiner l'affaire, le *Tsong-tou* avoit fait réponse à Sa Majesté qu'il avoit envoyé plusieurs fois différents Mandarins à Macao pour y interroger le Sénat pourquoi il s'opposait à ce que nos confrères françois qui sont chargés de nos affaires demeurent à Macao pendant l'hiver; que le Sénat avoit répondu qu'il ne s'y opposait en aucune façon; que les autres François y demeuroient tous les hivers; il citoit sur cela le témoignage de ceux qui y sont effectivement demeurés; qu'il ne tenoit qu'à nous d'y demeurer aussi; qu'il étoit vrai qu'il y a quelques années nos confrères qui faisoient nos affaires à Macao étoient partis pour l'Europe, mais qu'il ne les empêchoient pas de revenir y demeurer..... il n'auroit pas alors convenu que je fisse de nouvelles instances, d'autant plus que les Macaoniens pouvoient avoir changé de dispositions à notre égard; mais le P. Lefebvre n'ayant pas encore osé se fier aux Macaoniens, a essuyé l'hiver dernier de plus grands dangers encore qu'il ne les avoit essuyés les années précédentes. Ce n'a été qu'au commencement d'octobre dernier que j'ai sçu le détail des tristes circonstances dans lesquelles il s'étoit trouvé l'hiver précédent. J'ai pensé aussitôt à faire tous mes efforts pour lui procurer une situation tranquille pour les hivers suivans. Le Comte Ministre accompagnant l'Empereur actuellement en Tartarie, je me suis adressé au *Chou Ta-jin*, Premier Président du Tribunal des Crimes, Gouverneur de Pe King, et chargé par

l'Empereur de prendre soin des affaires des Européans qui sont à son service. Je lui ai présenté un placet qu'il m'a promis qu'il enverroient en Tartarie au Comte Ministre afin que l'affaire pût être réglée avant le départ des Vaisseaux. Quelques jours après, le *Chou Ta-jin* m'a envoyé un de ses secrétaires pour m'avertir que le Comte avoit présenté mon placet à Sa Majesté qui avoit aussitôt donné ordre que le *Tsong-tou* de Canton réglât ce qu'il convenoit de faire. Il m'a ajouté que par le même courrier qui a porté l'ordre de Sa M^{té}. le Comte Ministre et le *Chou Ta-jin* avoient écrit au *Tsong-tou* pour l'engager à nous donner autant qu'il pourra la satisfaction que nous demandons. Ainsi il est à présumer que les hivers suivans notre Supérieur Général ou qui que ce soit des nôtres qui gère nos affaires à Canton, ne sera pas exposé à tous les inconveniens auxquels le P. Lefebvre a été exposé les hivers précédents. Un des nôtres ayant ainsi une demeure fixe à Canton, il nous sera plus aisé d'entretenir nos relations avec la France.

Le P. Ko demeure ici dans notre maison de Pe King, le P. Yang demeure dans une de nos missions de la Province de Kiang Si qui est comme l'entrepôt des relations que de Canton et de Pe King nous avons avec les Provinces. L'un et l'autre font de temps en temps des excursions pour le salut de leurs compatriotes. Ce que nous envoyons de Pe King à Canton, nos domestiques le conduisent à la Résidence du P. Yang où aboutit aussi tout ce qu'on envoie des Provinces et de là conduisent le tout à Canton. Ces mêmes domestiques à leur retour à Pe King passent encore par la résidence du P. Yang, à qui, suivant la convention qu'il a faite avec le P. Ko, ils remettent tout ce qui est envoyé d'Europe pour les deux Pères. Lorsque le P. Yang a lu les écrits et vu les livres et autres effets

qui leur sont envoyés, il garde ce qu'il souhaite et peut lui être d'usage et renvoie le reste avec les écrits que nos domestiques de retour à Pe King remettent au P. Ko. Moyennant ces arrangements, l'un et l'autre de ces deux Missionnaires peuvent sans danger et même commodément avoir ensemble les relations qui peuvent les aider à remplir les objets que V. Exc. s'est proposés.

V. Exc. voit que des bienfaits dont elle a comblé les PP. Yang et Ko, non seulement ces deux Missionnaires, mais encore toutes les Missions de la Chine en tireront, s'il plaît à Dieu, de grands avantages. Quoique depuis longtemps nous eussions souhaité faire des démarches pour obtenir quelques adoucissements de la contrainte dans laquelle nous étions depuis dix ans, plusieurs de nos Missionnaires craignoient quelques tristes suites de ces démarches et pour les faire on attendoit quelqu'occasion favorable. V. Exc. l'a fournie, et c'est à elle que nous devons non seulement le succès que le bon Dieu a daigné accorder à ces démarches, mais encore la satisfaction qu'a témoignée l'Empereur. Les Mandarins des Provinces sachant les favorables dispositions de l'Empereur pour les Européans, feront moins de recherches et craindront en accusant et molestant ces mêmes Européans de mécontenter l'Empereur qu'ils voyent les protéger et les honorer en protégeant et honorant ceux qui sont à son service. Que ne vous doit-on pas, Monseigneur, en particulier notre Mission française, vous en êtes le protecteur auprès de notre Monarque bien aimé, le Restaurateur, le Bienfaiteur insigne. Tout tant que nous sommes de François dans notre Mission de Chine, nous ne savons comment vous exprimer les sentiments de notre vive et sincère reconnoissance. Daignez, Monseigneur, agréer les vœux que nous formons au Ciel pour la conservation et la pros-

périté de Votre Excellence et de son illustre famille. C'est le Tribut qui convient à des Missionnaires et que Votre Excellence doit attendre de nous.

J'ai l'honneur d'être avec un profond respect,

Monseigneur,

de Votre Excellence,

le très humble et très obéissant serviteur,

Michel BENOIST, jésuite, Supérieur de la Résidence
des Missionnaires François à Pe King.

10 Novembre 1767.

III

20 9^{bre} 1770.

Monsieur,

Après avoir fini la lettre que j'ai l'honneur d'écrire à Mr. Bertin, je me suis vu obligé d'envoyer actuellement les lettres à la poste pour ne pas exposer ma réponse à ne pas arriver à Canton avant le départ des Vaisseaux: je n'aurai donc l'honneur de vous écrire qu'un mot; c'est qu'en partant d'ici le P. Ko m'a recommandé instamment d'avoir l'honneur de vous répondre en cas que vous lui fissiez l'honneur de lui écrire et de vous assurer qu'il est pénétré de la plus vive et sincère reconnoissance pour toutes les bontés dont vous l'avez honoré aussi bien que le P. Yang et de vous assurer qu'il prie souvent le bon Dieu pour Mad. votre épouse et pour votre famille. Je lui enverrai par la première occasion la lettre que vous m'avez écrite. En la lisant je vous avoue que je me suis senti attendri jusqu'aux larmes. Il ne pourra vous répondre que par la Mousson prochaine. J'ai l'honneur de vous demander pour lui et

le P. Yang la continuation de vos bontés et de vous assurer du profond respect avec lequel j'ai l'honneur d'être,

Monsieur,

Votre très humble et très obéissant serviteur,
Michel BENOIST, J., Supérieur de la Résidence
des Missionnaires françois à Pe King.

20 Novembre 1770.

IV

Pe King, 25 Nov. 1770.

Monseigneur,

Le 22 de ce mois de Novembre sont arrivées ici des lettres de Votre Grandeur, une N^o. 8 dattée du 17 Décembre 1769, une autre qui est un duplicata du N^o. 7 du 27 janvier de la même année 1769, avec un mémoire qui contient différentes questions. Le P. Ko a eu l'honneur de répondre aux deux derniers articles: mais le P. Ko étant parti au commencement d'octobre dernier pour le Hou-kouang, comme il a l'honneur de vous l'annoncer dans sa réponse; vu que V. Grandeur nous a notifié que son intention étoit que ses lettres fussent communiquées aux PP. Le Febvre, Amiot et à moy, et vu ce que le P. Ko en partant m'a très fort recommandé, j'aurai l'honneur de répondre à la dernière de V. G. en attendant que les PP. Ko et Yang le fassent eux-mêmes: Mais auparavant j'exposerai à Votre Grandeur tant ce qui a été l'occasion du voyage du P. Ko, que les précautions qui ont été prises pour que les obligations que lui et toute la mission françoise ont contractées envers V. G. soient remplies de même que si le P. Ko étoit ici.

Conséquemment à la mort de quelques Missionnaires, et aux infirmités qui ont mis quelques autres hors de combat, notre mission du Hou-kouang se trouvoit destituée d'ouvriers. Les Missionnaires Européans qui sont à Pe King, n'étant pas libres d'en sortir,

le P. Ko s'est offert d'aller au secours de son compatriote, ne perdant pas de vue que dans ce voyage il trouveroit peut-être l'occasion de faire quelque découverte dont la France pourroit tirer quelque utilité. Dans son départ notre Maison a fait une vraie perte; mais j'espère que ce ne sera pas pour longtemps et qu'on prendra s'il est possible des arrangements pour qu'il puisse bientôt revenir à Pe King.

Avant de partir d'ici le P. Ko a envoyé à Canton 3 caisses pour V. Grandeur; des trois caisses, deux ont été faites à loisir par le P. Ko lui-même et sont parties par nos Gens qui les ont portées à Canton. Mais depuis ces deux caisses faites, une personne de considération ayant fait présent d'une écritoire de porcelaine donnée par Sa Majesté, le P. Ko a jugé qu'elle pourroit agréer à Votre Grandeur et a souhaité en faire une 3^e caisse. Heureusement qu'il se trouvoit alors pour Canton une occasion plus prompte que ne le seront nos domestiques: ainsi quand même les deux premières n'arriveroient pas à temps pour partir sur nos vaisseaux, je compte que celle-ci arrivera à temps. Comme ce n'est que la veille du départ du P. Ko qu'a été préparée cette caisse, dans le doute s'il aura annoncé à V. G. ce qu'elle contient, j'aurai l'honneur d'en faire ici le détail. La caisse extérieure de bois renferme une boîte de damas qui a à peu près les mêmes dimensions que l'intérieur de la caisse. Le couvercle de la boîte en étant oté, reste un fond couvert de satin qui sert de support pour y poser une écritoire de porcelaine avec tous les accompagnements qui consistent dans une espèce de coquille de porcelaine, qui tient lieu de pierre à broyer l'encre; un vase à mettre de l'eau, dont le couvercle a une petite entaille pour laisser passer le manche d'une très petite cuillère avec laquelle on tire l'eau nécessaire pour délayer l'encre. Un autre petit vase à peu près semblable pour y mettre le rouge à l'huile dont on se sert pour imprimer les sceaux ou cachets, un vase rond et

oblong pour mettre les pinceaux, une petite table cannelée et une masse en forme de rocaille pour y poser le baton d'encre et les pinceaux dont on fait usage, un autre vase oblong et évasé en haut en forme de trompette qui sert à mettre ou des fleurs ou une époustoire de crin ou de soye. Toutes ces pièces se posent sur le fond de la boîte dans des entailles dont la forme fera aisément reconnoître les pièces qui y conviennent. Dans le vuide que laissent les pièces qui composent l'Ecritoire on y a mis: 1°. dix petits vases de porcelaine de différentes figures et d'un nouveau goût qui viennent aussi du Palais. 2°. dans une bourse rouge, une tabatière à deux divisions faite d'une pierre nommée *yu*¹⁾ que les Chinois estiment. Elle vient d'un prince du sang qui en faisoit usage et qui la donne en présent de main à main (on a déjà envoyé un mémoire sur les différentes espèces de *yu* qui se trouvent en Chine et sur leurs propriétés sonores et autres). 3°. des chappelets et sachets d'odeur.

Le P. Ko a annoncé à V. G. pour l'an qui vient des graines du Palais. J'aurois néanmoins bien souhaité en avoir pour cette année: mais sous prétexte que je les demandois fraîches et que plusieurs n'étoient pas encore recueillies, on ne me les a apportées que très tard. Une douzaine d'espèces fut apportée tandis qu'on faisoit la caisse, on les y enferma. Le lendemain la caisse étant partie, on en apporta encore une assez grande quantité. Sans même les ouvrir, je les fis promptement envelopper et fis courir après le Messager à qui je fis recommander de les remettre au P. Le Febvre qui prendra les précautions convenables pour qu'elles parviennent sûrement à V. G. Une autre année je suivrai pour cet envoi les instructions que V. G. nous a envoyées. Entre les espèces qui sont dans la boîte, il y en a une qui se nomme en chinois *Pa-chan hou*,

1) 玉, Jade.

barbe qui rampe sur les montagnes. Elle ressemble à des raisins de Corinthe. La plante qu'elle produit est semblable au lierre, mais la feuille est beaucoup plus petite, elle rampe et s'attache aux murailles, elle est beaucoup plus agréable à voir que le lierre et n'en a pas les inconvénients. Elle est vivace, ne craint point le froid, se plaît au Nord et à l'ombre. Ici elle pousse en tout temps. On s'en sert beaucoup pour les différents jardins de Sa Majesté pour orner des grottes, murailles exposées au Nord, etc.

Les bienfaits dont Votre Grandeur a comblé les deux PP. Yang et Ko ont procuré de si grands avantages à notre mission, qu'il est bien juste que tous les Missionnaires s'empressent à les reconnoître. Tous les Missionnaires françois en particulier s'efforceront de remplir autant qu'il leur sera possible les intentions de V. G. d'autant mieux qu'elles n'ont pour but que le bien de l'état et la satisfaction qu'en aura notre Roi, objet que doit avoir en vuë tout bon Missionnaire qui s'étant consacré à gagner des âmes à Dieu, ne doit point perdre de vuë que les moments libres que lui laissent ses occupations de Missionnaire, il ne peut mieux les employer que pour le bien de la Société et en particulier pour l'utilité de Sa Nation à laquelle il est encore redevable de tous les avantages qu'il pourra lui procurer.

Outre le traité sur la langue et les caractères chinois que le P. Ko a l'honneur de présenter à V. Grandeur, le P. Amiot envoie une caisse d'écrits et de livres dont on a dit que quelqu'uns pourroient avoir place dans la Bibliothèque de Sa Majesté.

Actuellement on imprime dans l'intérieur du Palais une nouvelle édition du code des loix, us et coutumes de tous les tribunaux de l'Empire et de tous les différents états sous la Dynastie présente. Elle contient 280 volumes, ayant été considérablement augmentée.

J'ai obtenu ce qui est déjà imprimé et le tout pourra être prêt pour la mousson prochaine ¹⁾).

Il est bien consolant pour nous, Monseigneur, que nos envois après quelques retards soient parvenus entre les mains de V. G. et bien flatteur qu'elle daigne en témoigner de la satisfaction. Le P. Amiot fut inquiet sur le sort de son *Art militaire*: mais la satisfaction que Votre G. témoigne avoir eue de ce traité, le dédommage amplement des inquiétudes passées et ranime son courage pour travailler à envoyer d'autres ouvrages; l'attention de V. G. à ne faire mettre que par des lettres initiales le nom et la qualité de l'auteur est le moyen de faire apprécier le livre ce qu'il peut valoir: dans les circonstances présentes nous ne pouvons trop éviter l'éclat. L'Empereur ici en use souvent à notre égard avec les mêmes bontés. En nous faisant du bien il prend des précautions pour le faire sans éclat de peur de nous susciter des envieux. De pareilles attentions sont vraiment paternelles.

L'auteur de l'extrait de la conservation des grains a été bien sensible à l'honorable témoignage que V. G. a la bonté de rendre à son ouvrage. Outre des mémoires sur la manière de chauffer les chambres, sur les vers à soye, la construction des fours à briques et différents autres qu'il a déjà envoyés et que Votre G. aura déjà reçus, ou bien pourra recevoir dans la suite, il prépare encore des matériaux. Non seulement lui, mais tous tant que nous sommes dans notre Résidence française, les uns en donnant des mémoires, les autres en les rédigeant, nous nous efforcerons d'aider les PP. Yang et Ko à satisfaire aux intentions de Votre Grandeur et de mériter qu'elle continue à eux et à nous l'honneur de sa protection.

Il y a bien des mémoires envoyés par V. Grandeur auxquels on n'a pas encore répondu: que cela cependant n'empêche pas V. G. de continuer à en envoyer: nous commençons par répondre

1) [Bon pour en demander des nouvelles à Mr. Bourgeois.]

aux articles sur lesquels nous nous croyons le plus en état de répondre. D'ailleurs, outre que quelques-uns de nous sont occupés au Palais, nous sommes ici très peu d'anciens Missionnaires français. Une bonne partie n'est ici que depuis quatre ans. Quoique ces nouveaux soient assidûment occupés au travail, ce travail ne peut consister à présent qu'à apprendre la langue et à se mettre au fait des matières sur lesquelles V. G. demande des éclaircissements.

V. G. demande à quelle nation avoit autrefois été donnée la commission de faire faire pour l'Empereur des tapisseries dont les dimensions avoient été assignées. C'est, Monseigneur, ce que nous ne pouvons sçavoir ici. La Cour envoie ses ordres au chef des douanes de Canton et elle ne s'informe plus par qui, ni comment, il les fait exécuter. C'est sur le seul douanier que tombe le mérite ou le blâme de l'exécution. L'Empereur louera la nation si l'ouvrage le mérite: mais si l'ouvrage n'est point exécuté suivant l'intention de Sa Majesté, elle ne s'en prendra qu'à celui qu'elle avoit chargé de la commission: Voilà pourquoi tout autre que lui ne peut plus s'en mêler: quiconque voudroit tenter de s'en mêler, ou bien s'exposerait à se faire des affaires ou, tout au moins, il ne seroit pas écouté.

C'est en conséquence de cette manière d'agir qu'observe ici la Cour, que les démarches que jè viens actuellement de faire pour les Estampes des Victoires ont été inutiles. Par le même ordinaire par lequel sont venuës les lettres de V. G. j'ai reçu de Mrs. du Conseil de la Compagnie des Indes à Canton, le mémoire de M. COCHIN sur lequel ces Mrs. me témoignoiënt souhaiter ardemment que je leur communiquasse les intentions de la Cour: quoique je n'ignore pas les usages de la Cour de Pe King: néanmoins comme ce mémoire m'avoit été adressé directement et que en retardant d'en instruire la Cour et renvoyant l'affaire au douanier de Canton, c'étoit s'exposer à retarder au moins d'une année les planches et les Estampes

des Victoires, j'ai cru que je pouvois faire ici quelques tentatives. La lettre de Mrs. du Conseil et le Mémoire de M. Cochin étoient arrivés très à propos, deux jours avant le retour de Sa Majesté de son Voyage de Tartarie. Dans l'absence de l'Empereur il n'auroit pas été possible de rien tenter. Mon premier soin a donc été d'employer les deux jours qui me restoient à traduire en chinois les sages réflexions de M. Cochin. J'avois travaillé à une nouvelle édition des cartes de l'empire en cent quatre feuilles, dont l'Empereur a fait graver les planches sur cuivre. Je me suis encore chargé bien malgré moi et uniquement pour me rendre aux vives sollicitations qu'on m'a faites de veiller à l'impression de ces nouvelles planches. Je dis bien malgré moi parce que ce n'a été qu'après avoir représenté que jamais je ne m'étois occupé de cette espèce de travail, que je n'avois point d'autres secours que ceux que peuvent donner quelques écrits que nous avons sur la manière d'imprimer les Estampes, mais qui ne donnent pas l'exercice et la pratique sans lesquelles il est moralement impossible de réussir. Quoique ces planches soient infiniment plus faciles à imprimer que ne le peuvent être des planches aussi délicates que le seront celles des Victoires auxquelles un artiste aussi habile que M. Cochin aura apporté tous ses soins: néanmoins les difficultés de la part du papier, de l'huile, du noir, de l'essuy des planches, soit avec le chiffon, soit avec la paume de la main, et bien d'autres que je suis continuellement témoin qu'éprouvent nos ouvriers du Palais, je les avois exposées dans mon mémoire pour confirmer les réflexions de M. Cochin. Hier, 24 Novembre, je me rendis à deux lieues de Pe King dans la Maison de Plaisance où l'Empereur passe la plus grande partie de l'année et où il devoit se rendre à son retour de Tartarie. Sa M^{té}. y arriva effectivement vers les onze heures du matin. Après avoir consulté avec nos deux Missionnaires peintres qui restent encore

des quatre ¹⁾ qui ont dessiné les Estampes des Victoires, afin qu'ils fussent en état de répondre et de m'appuyer en cas de besoin, je vis en présence des Eunuques les deux Mandarins qui ont présidé à l'envoi des Estampes et leur présentai mon mémoire. Ils parurent bien surpris que cette année il ne fut venu aucune planche, pas même aucune épreuve de celles que je leur disois être faites. Après bien des conférences et des explications, ils me dirent que je ne devois pas ignorer que Sa Majesté avoit confié au Chef des Douanes de Canton le soin de faire graver en Europe les 16 desseins des Victoires et par conséquent ils ne pouvaient plus s'en mêler, ni faire à ce sujet aucune démarche sans la participation du Chef des Douanes à qui Sa M. auroit peut être donné quelques ordres particuliers qu'ils ignoroient; que ce Chef des Douanes de Canton n'auroit pas manqué de s'informer des Européans qui avoient été chargés de faire graver les desseins des Victoires et de savoir d'eux en détail où en étoit l'ouvrage et en conséquence auroit averti Sa Majesté; que je devois savoir souhaiter que tout alla par les voies ordinaires; qu'ainsi je n'avois qu'à écrire à Messieurs nos François de s'adresser immédiatement au douanier de Canton et de prendre avec lui des arrangements sur tout ce qui regarde les Planches et les Estampes des Victoires, et que personne ne pouvoit s'en mêler ici. Comme j'insistais sur ce que si la chose ne se régloit pas ici et qu'elle fut renvoyée à Canton, les Vaisseaux de France devant partir dans peu, c'étoit s'exposer à retarder au moins d'un an l'envoi des planches et des Estampes; ils m'ont répondu qu'ils faisoient leur devoir et ne pouvoient agir autrement que par conséquent eux et moi devions être tranquilles.

Voilà, Monseigneur, ce qui se passa hier au Palais; aujourd'hui j'en donne avis à Mrs. du Conseil Résidant à Canton et les engage

1) Attiret, Sickelpart, Castiglione et Jean Damascène. — Voir *Les Conquêtes de l'Empereur de la Chine* par Henri CORDIER. (*Mémoires concernant l'Asie Orientale*, Paris, 1913).

de s'adresser promptement au douanier de qui ils ont accepté la commission de faire exécuter les gravures que demande Sa Majesté. Il n'y a que lui seul qui puisse les déterminer sur le party qu'ils ont à prendre, or je doute qu'il consente à ce que chaque planche on en imprime mille exemplaires, surtout si cela doit retarder l'arrivée des planches. Actuellement qu'on imprime le recueil de la Carte de l'Empire en cent quatre feuilles, Sa Majesté n'a ordonné à en tirer que cent exemplaires, après quoi les planches de cuivre seront renfermées.

V. G. demande quel succès ont eu les Estampes qu'elle a envoyées, de celles qui imitent les desseins faits au crayon rouge ou à l'encre de la Chine; Sa Majesté en a reçu deux ou trois, les paysages, maisons de plaisance, vues de ports de mer et autres dans le même goût, Sa Mté les reçoit toutes et quelquefois même nous en envoie demander.

Toutes les lunettes acromatiques qui lui ont été présentées, il les a reçues et on en porte toujours à sa suite. Le P. Ko avant que de partir m'en a laissé une qui lui restoit encore, elle sera présentée à la première occasion et probablement acceptée.

Toute notre Maison françoise offre continuellement des vœux à Dieu pour la conservation de Votre Grandeur. J'ai l'honneur d'être avec le plus profond respect,

Monseigneur,

De Votre Grandeur,

Le très-humble et très-obéissant serviteur,

Michel BENOIST, Sup. de la Résid. des Jésuites François
à Pe King.

25 Novembre 1770.

(la date est effacée.)

V

Monsieur,

Dans le mois de Janvier de cette année 1773, j'ai reçu deux de vos lettres dattées le 23 décembre 1771, l'une de Versailles dans laquelle en m'annonçant que M. Bertin daigne agréer les foibles efforts que nous faisons pour reconnoître tous les bienfaits dont il comble notre Mission, vous nous promettez de nous continuer la protection dont vous nous avez honoré jusqu'ici et que suivant vos intentions nous ne pouvons mieux reconnoître qu'en tâchant de nous rendre de quelque utilité à notre Sainte Religion que nous sommes venus annoncer, et à l'État en tâchant de lui procurer quelques connoissances qui puissent être utiles aux sciences et aux arts. L'autre lettre dattée de Paris nous annonce des dépêches de M. Bertin lesquelles effectivement nous avons reçues dans le mois d'Avril avec des lettres du P. Yang et du P. Ko. Les lettres du P. Ko avoient alors plus d'un an de datte, et depuis ce temps là nous n'avons reçu aucune nouvelle ny de l'un ny de l'autre de ces deux Missionnaires. Par la Poste nous communiquons aisément avec Canton : Mais nous n'avons que très rarement des occasions de communiquer avec les Provinces.

Des deux précieux Télescopes de nouvelle invention qu'on a eu la bonté de nous envoyer, au mois de janvier dernier, on en a présenté un à l'Empereur à l'occasion de deux nouveaux Missionnaires qui lui furent présentés. L'autre est resté à la maison pour des observations astronomiques auxquelles le P. Collas s'occupe sans relâche.

Sa Majesté avant de recevoir ce télescope, voulut sçavoir ce que c'étoit et me fit appeller. Dès que je fus dans la cour de l'appartement où Sa Majesté soupoit alors (elle soupe toujours à deux heures après-midi), les deux premiers Eunuques de sa présence vinrent me

demander comment on se servoit de cet instrument. L'ayant pointé au faite d'un bâtiment qui étoit l'objet le plus éloigné qu'on pût voir de ce lieu où nous étions, ces Eunuques furent si surpris de voir l'objet aussi distinctement que s'ils avoient été tout proches, qu'ils allèrent aussitôt en avertir l'Empereur; et sous le perron de Sa M^{té}. ayant placé une table sur laquelle je pointai le télescope, dès que Sa Majesté eut fini de souper, ils l'invitèrent à l'éprouver. Dès que Sa M^{té} eut éprouvé cet instrument, elle en sentit bientôt la supériorité sur tous les autres qu'elle avoit vus jusqu'alors. Malgré le froid rigoureux qu'il faisoit alors, elle fit pointer à quantité des différents objets qu'elle pouvoit appercevoir de son Perron, et c'étoit toujours avec une nouvelle surprise d'y voir les objets si rapprochés qu'on pouvoit y distinguer les plus petites particularités. Pour témoigner sa satisfaction, outre les soyeries dont Sa Majesté avoit déjà gratifié les nouveaux venus¹⁾ suivant l'usage, elle me fit remettre 3 grandes pièces de soye du premier ordre, une pour chacun des deux nouveaux aux noms desquels le télescope avoit été présenté et une pour moi, il nomma deux Eunuques pour le porter toujours à sa suite et me donna commission de les instruire de la manière de s'en servir et de le conserver.

Outre la satisfaction que causa alors à Sa Majesté ce nouveau télescope, j'eus occasion quelques jours après de lui en mieux faire sentir tout le prix. Comme M. Panzi, un des deux. Missionnaires nouvellement présentés à Sa M^{té} lui avoit été proposé sous le titre de Peintre et que j'ai insinué qu'il réussissoit assez dans les portraits, Sa Majesté me donna ordre de le conduire le lendemain dans l'intérieur du Palais où elle lui fit faire le Portrait d'un de ses Pages; le second jour que M. Panzi travailla à ce portrait, Sa M^{té}. en fut si contente qu'elle fit surseoir le travail de ce portrait afin que M. Panzi peignit Sa Majesté même. Le F. Panzi peint bien :

1) Hubert de Méricourt et Joseph Panzi.

mais il peint très lentement; pour le portrait de Sa Majesté, il emploie plus de sept h. de temps dans cinq à 6 différentes séances pendant lesquelles l'Empereur, excepté le temps qu'il employa à lire quelques placets ou mémoires qu'on lui apportoit bien moins fréquemment qu'à l'ordinaire parce qu'on étoit alors dans les vacances des Tribunaux, pendant déjà plus de sept heures que durèrent les séances, Sa Majesté ne cessa pas un moment de lui faire des questions sur toutes sortes de différentes matières avec la même bonté et la même familiarité qu'un père pourroit avoir avec ses enfants. J'ai envoyé à notre ancien supérieur, M. Dugad, actuellement M. de Vitré, Directeur des Carmélites de la rue St. Jacques, leur relation ¹⁾ tant des différentes questions que Sa Majesté m'a faites et des réponses que j'y ai données que de ce qui s'est passé à l'occasion de la présentation des deux nouveaux Missionnaires à Sa Majesté.

A l'occasion de la manière dont on observoit les astres sur laquelle Sa Majesté me fit plusieurs questions, elle parla du Télescope qui lui avoit été offert à la présentation de nos deux missionnaires, et il m'en demanda l'explication à laquelle Sa Majesté objecta que le trou qui est dans le milieu du fond devoit diminuer la quantité des rayons que réfléchissoit ce miroir; et que l'autre petit miroir opposé au trou sembloit devoir cacher une partie de l'objet: ne pourroit-on pas trouver moyen, dit Sa Majesté, de donner aux deux miroirs une situation qui leva ces deux inconvénients. Je répondis à Sa Majesté qu'effectivement Newton, un des plus habiles mathématiciens qu'ait eus jusqu'à présent l'Europe, avoit fait un Télescope tel que le proposait Sa Majesté en y plaçant des miroirs de réflexions mais, que outre qu'il étoit alors difficile de pointer le

1) N^o. de M. Bertin: Il faudra demander à M. de Querbeuf de nous communiquer ces détails s'il les retrouve.

Télescope à l'objet, il y avoit encore d'autres inconvénients que j'exposai. Sa Majesté comprit très aisément que très peu de chose ajouté à la circonférence du miroir du fond suppléeroit abondamment à ce que le vuide du milieu du miroir pouvoit diminuer de la quantité des rayons qui en sont réfléchis. J'expliquai aussi comment le petit miroir, quoique opposé à l'objet, ne pouvoit sensiblement cacher rien de l'objet, moins encore qu'une tête d'épingle qui seroit à une certaine distance de l'oeil, ne pourroit rien cacher d'une Montagne qu'on regarderoit dans l'éloignement les rayons de lumière d'une partie de l'objet et réfléchis par le miroir du fond sur le petit miroir objectif qui les réfléchit à son tour pour les porter jusqu'à l'oeil où ils ne parviennent qu'après avoir traversé des oculaires achromatiques, me donna occasion d'expliquer cette nouvelle invention. Sa Majesté loua beaucoup le génie inventif des Européans, et en particulier l'invention de ce nouveau Télescope et du Mécanisme qui le fait mouvoir avec autant de facilité que de promptitude pour le pointer aux différents objets et suivre celui auquel on l'aura pointé autant de temps qu'on voudra le considérer. Sa M^{té} me demanda encore s'il avoit depuis paru de ces Télescopes ailleurs qu'en France et si on en avoit déjà apporté ici. Je lui répondis que l'année précédente un de nos Ministres d'état qui a beaucoup de bonté pour nous et qui voudroit nous aider un peu à donner à Sa Majesté quelques marques de notre reconnoissance pour tous les bienfaits dont elle nous comble, nous avoit annoncé cette nouvelle découverte et avoit ajouté qu'il n'avoit pas encore pu en obtenir un pour nous l'envoyer; mais que, vu les ordres qu'il avoit donnés, ce nouveau Télescope seroit sûrement fini assez à temps pour que nous puissions le recevoir l'année suivante. Ainsi, ajoutai-je, il n'est pas probable que des particuliers aient pû obtenir et apporter ici ce qu'un Ministre d'état n'avoit pu obtenir.

J'ai eu aussi occasion de parler à Sa Majesté des gravures des seize estampes des Victoires: voici comment Sa Mté. elle même me la donnât.

Sa Majesté s'est informée de a manière dont nous venons ici: est-ce Votre Roi qui vous envoie, demanda Sa Mté, ou bien est-ce vous même qui de votre propre choix venez ici. R. Le Règne de K'ang-hi, lorsque ce Prince eut gratifié les François de l'Eglise où nous demeurons actuellement tout proche d'ici dans l'enceinte même du Palais, notre Roi dès qu'il fût informé de ce bienfait, donna ordre à nos Supérieurs de notre Compagnie de choisir parmi nous des Mathématiciens et des différents artistes, qu'il envoya ici après les avoir fournis des instruments et autres choses qui pouvoient les mettre en état de remplir les objets pour lesquels votre ayeul nous avoit gratifiés d'une Eglise. Actuellement nos supérieurs d'Europe que nous avons soin à toutes les Moussons d'informer d'ici des sujets qui nous manquent et de ceux dont nous aurions besoin, tachent d'y pourvoir et de nous en envoyer. D. Lorsque vos Supérieurs vous ont choisis pour vous envoyer ici, ont-ils besoin d'en avertir votre Roi. R. C'est par ordre de notre Roi et à ses frais que nous nous embarquons sur nos Vaisseaux qui viennent à Canton. D. Vos Vaisseaux viennent donc à Canton. R. Ils y viennent et ce sont eux qui ont apporté les Estampes et les Planches des Victoires que Votre Majesté avoit donné ordre de graver. D. Apparemment que c'est dans votre royaume que sont les plus habiles graveurs. R. Dans quelques autres Royaumes d'Europe il y a aussi de très habiles graveurs, mais le Tsong-tou de Canton nous a fait l'honneur de préférer notre Royaume et a confié aux chefs de nos Vaisseaux l'exécution de cet ouvrage. D. N'est-ce pas vous autres qui d'ici avez indiqué votre royaume et avez écrit pour cela. R. Nous qui

sommes religieux et qui n'avons dans le monde aucune autorité, n'aurions nous garde de prendre sur nous une affaire de si grande conséquence qui regarde Votre Majesté; il est vray que par son ordre les Européans d'ici ont fait des Mémoires qui ont été envoyés en même temps que les premiers desseins: Mais dans ces Mémoires, les Européans avertissoient seulement le graveur quelque'il fut de la conformité totale que V. M^{té} souhaitoit qu'eussent ces planches avec les desseins envoyés, de la quantité d'Estampes que Votre Majesté souhaitoit qu'on tirât et des autres circonstances que V. M^{té} avoit elle même indiquées. Ces Mémoires ayant été envoyés au Tsong-tou de Canton avec les ordres de Votre M^{té}, le Tsong-tou a donné aux chefs de nos François qui sont à Canton, la commission de faire exécuter dans leur Royaume les ordres de Votre M^{té} par rapport à ces gravures. D. N'y a-t-il pas plus de 4 ou 5 ans que les desseins de ces gravures ont été envoyés. R. Il y a à peu-près ce temps là. Dès que les premiers desseins furent arrivés, notre Cour en ayant été informée, le Ministre qui a le département de ces sortes d'ouvrages, souhaitant que ces gravures fussent exécutées d'une manière digne autant qu'il se pourrait du grand Prince qui les souhaitoit, chargea de cette exécution le chef des graveurs de notre Roy, lui recommandant de n'employer pour cet important ouvrage que ce qu'il y avoit de plus habiles graveurs. Les premières Planches ayant été exécutées, le Ministre jugeant que quelque délicat que fut le burin, l'espèce de gravure qu'on avoit employée, ne seroit peut être pas du goût d'ici, il aima mieux sacrifier ces premières Planches et les faire recommencer dans un goût qu'il désigna lui même parce qu'il jugea que ce goût plairoit d'avantage à Votre Majesté; cet incident a dû être cause que les planches n'ont pas été acceptées et envoyées aussi promptement que nous avions souhaité.

Vous avez sçu, Mr., comment il y a trois ans est parvenue entre les mains de l'Empereur la traduction du mémoire raisonné dans lequel M. Cochin détaille les difficultés qu'il doit y avoir ici à imprimer des gravures aussi fines et aussi parfaites que le sont les planches des Victoires. Malgré ces difficultés que j'avois encore répétées dans différents mémoires que j'avois faits à l'occasion d'un Atlas de l'Empire chinois et des pays adjacents en 104 cartes que j'avois dirigé et dont Sa Majesté ordonna ensuite de graver les planches en cuivre, Sa Majesté a été si contente des estampes des Victoires, qu'elle a déjà reçues, que dès que les sept planches des Victoires que nos Vaisseaux apportèrent l'année dernière furent arrivées à Pe King, elle ordonna qu'on en tirât des épreuves qui lui ont été présentées au mois de juin avant son départ pour la Tartarie; quoiqu'à la vérité ces épreuves ne puissent pas entrer en comparaison avec les estampes qui ont été tirées en France, néanmoins au jugement de tous les Européans qui les ont vues, elles ont réussi beaucoup au delà de ce qu'on s'y étoit attendu.

J'ajoute encore ceci par rapport au Télescope: Dans le mois de juin dernier, lorsque Sa M^{te} partit pour sa maison de plaisance de *Ge hol* située en Tartarie, où son ayeul *Cang hi* alloit passer les grandes chaleurs de l'été, les Eunuques chargés du Télescope lui demandèrent si on le porteroit à sa suite dans ce voyage. Il seroit à craindre, répondit Sa Majesté, que dans le transport un instrument si précieux ne fut endommagé, qu'on le laisse à Pe King. Cependant Sa M^{te} n'étoit pas encore arrivée au terme qu'elle fit dépêcher un courrier avec ordre au Gouverneur de Pe King qui est en même temps un des grands Maîtres du Palais de lui envoyer promptement le télescope, et de faire accompagner le porteur par

un Mandarin de confiance qui prisse toutes les précautions convenables pour que le Télescope ne souffrit aucune altération dans le Voyage. J'ai sçu ensuite que Sa M^{te} pendant quatre mois et demi de séjour qu'elle a fait dans cette maison de plaisance située sur une montagne dont on a la plus belle vue du monde, n'avoit pas manqué un seul jour à se servir du Télescope qu'elle avoit eu continuellement auprès d'elle, et que souvent en éprouvant les effets surprenants elle avoit dit que pareil chef-d'œuvre ne pouvoit être fait que par les *Chin Sien*¹⁾, génies immortels de la Mythologie chinoise.

Quelque flatteurs que soient de pareils éloges de la part d'un Prince aussi grand et aussi éclairé que l'est l'Empereur de Chine, je suis persuadé que notre bienfaiteur sera encore plus flatté de l'espérance que cette satisfaction que témoigne Sa M^{te} des ouvrages qui lui viennent d'Europe contribuera à procurer à notre S^{te} Religion une paix et une tranquillité que nous goûtons depuis quelque temps et qui parmi un si grand nombre d'ennemis seroit bientôt altérée si l'Empereur cessoit de nous être favorable.

La communication de Pe King avec les Provinces n'étant pas actuellement aisée, il n'y a pas eu moyen d'avoir cette année le procédé de la colle de peau d'âne, que vous me demandez dans votre lettre. Je tâcherai s'il est possible de vous le procurer pour l'an qui vient.

Je voudrois bien sincèrement avoir l'occasion de vous témoigner le respect et la reconnoissance avec lesquelles j'ai l'honneur d'être,

Monsieur,

Votre très-humble et très-obéissant serviteur,

Michel BENOIST, Jésuite.

Pe King, 16 Nov. 1773.

1) 神仙, *Chen sien*.

P.S. J'ajouterai deux mots par rapport à la Gazette ¹⁾ d'ici dont on souhaiteroit avoir quelque idée. La Gazette d'ici n'est qu'un recueil des principaux édits de l'Empereur, de placets et mémoires présentés par les Tribunaux et par les grands Mandarins de l'Empire, d'accusations portées à Sa M^é, ou bien des jugements rendus par les tribunaux en conséquence de ces accusations, en un mot de semblables choses qui ont rapport au gouvernement. Tout ce qu'on met dans la Gazette se tire uniquement du Tribunal des Ministres, et ne contient que des choses émanées de l'Empereur ou proposées à l'Empereur pour le bon ordre du gouvernement. Tous les jours il en paroît un petit cahier de 3 feuilles qui ne contiennent autre chose que quelqu'unes des pièces choisies entre celles que les différents Tribunaux doivent conserver dans leurs archives. Plusieurs fois je me suis mis au travail pour en traduire un extrait qui contient 29 ou 30 jours, ou du moins pour en traduire quelques pièces choisies : mais les occupations qui sont survenues m'en ont détourné. Je tâcherai d'y suppléer pour l'an prochain.

1) 京報 *King Pao*, Gazette de la Cour (de Pe King). — Voir *Bib. Sinica*, col. 538—9. Le Père Contancin avait déjà traduit des extraits de cette Gazette qui parurent dans les *Lettres édifiantes*, XXI, pp. 95—182, 295—384.

VIII.

FRANÇOIS BOURGEOIS.

Le P. François BOURGEOIS, 晁濟名, *Tch'ao Tsi-ko*, né à Pulligny (Meurthe), le 21 mars 1723, est mort à Pe King, le 29 juillet 1792. Entré au noviciat de Nancy, à l'âge de 17 ans, en 1740, il était professeur de 4^e au collège de Sedan, et en 1750, professeur de rhétorique au collège de Metz. Il partit de Lorient en mars 1767 et arriva en Chine le 13 août. La Collection de Bertin renferme 38 lettres du P. Bourgeois de 1776 à 1798; nous en avons donné quelques-unes dans notre travail paru dans le *T'oung Pao* sur la *Suppression de la Compagnie de Jésus*.

Pe King, le 15 Novembre 1777.

Monseigneur,

J'ai reçu la lettre, dont Votre Grandeur m'a honoré en datte du 4 février 1776. Elle est un nouveau gage de vos bontés pour nous, et de votre zèle pour la mission de Chine. Je ne puis assez vous en témoigner ma reconnaissance.

Votre Grandeur souhaite ¹⁾ un éclaircissement sur l'étendue, que j'ai donnée à Nanquin dans ma lettre du 15 sept. 1768 ²⁾ et sur la population de la Chine; deux objets, sur lesquels je parois contredire quelques autres missionnaires.

Je vais vous parler, Monseigneur, avec toute la candeur, qu'on doit à un illustre bienfaiteur et à un ministre zélé pour les arts et le bien public. J'avouerai d'abord que j'ai été peiné plus d'une fois sur l'étendue de Nanquin, et dans mon inquiétude que je n'ai

1) Cette lettre est insérée dans les *Mémoires*, IX, pp. 431—440, avec la date du 1^{er} novembre 1777.

2) Publiée dans le T. VIII des *Mémoires concernant les Chinois*, p. 291.

pû tranquilliser jusqu'à présent, j'ai souvent demandé à mon compagnon de voyage, Mr. Collas ¹⁾, beaucoup plus mathématicien que moi, s'il croyoit notre estime juste, et conforme au *vray*. Il m'a toujours répondu qu'à la vérité on n'étoit pas sûr de ce qu'on détermine par des mesures, mais que s'il y avoit quelque erreur dans le jugement que nous avons porté sur Nanquin, cette erreur qui seroit une erreur d'optique, ne pouvoit pas être considérable.

Pour moi, Monseigneur, j'y allois de si bonne foy, que j'avois toujours le crayon à la main. J'écrivois sur les lieux ce que je voyais clairement; quand j'avois le moindre doute, je voulois que d'autres vissent aussi. Je n'écrivois pas de mémoire, parce qu'alors il est dangereux qu'on ne confonde les choses, ou qu'on les arrange selon ses préventions.

Avec ces précautions, que je crois nécessaires pour être sûr, et pour ne pas tromper, il peut encore se faire que n'étant pas accoutumé à apprécier la distance des lieux, je me sois trompé quelquefois. Mais il est sûr que j'ai vu, comme j'ai écrit, comme j'ai vu.

Quant à la lettre que j'écrivis à feu M. l'abbé GALLOIS ²⁾, ce n'étoit que l'abrégé bien succinct de ce que j'écrivois à chaque moment, et à mesure que je voyois de nouveaux objets intéressans.

J'ai ouvert mon portefeuille, et j'y ai trouvé un mémoire plus détaillé. Voici ce qui regarde Nanquin. Je vais le copier mot à mot, et je ne me permettrai pas d'y changer une lettre, quoiqu'il y ait des endroits mal énoncés à cause de la précipitation avec laquelle j'écrivois.

« Nous arrivâmes à Nanquin, le Saint Jour de la fête Dieu « 7 juin 1768 ³⁾. J'eus la curiosité de voir la ville qu'on dit être

1) Voir à la suite de cette lettre.

2) Lettre ci-dessus du 15 sept. 1768.

3) L'imprimé porte 2 juin 1768.

« la plus grande du monde. Nous étions arrivés à neuf heures et demie à la Douane. Nous descendîmes à la petite rivière qui est vis-à-vis Nanquin. Après le diner à 5 heures et demie, nous nous mîmes dans des Palanquins pour voir la belle Tour et de là toute la ville.

« Nous fîmes près d'une heure à parcourir le Fauxbourg, qui n'est plus ce qu'il étoit; les maisons pour l'ordinaire étant éloignées les unes des autres et ayant entre elles des roseaux, des mares d'eau, et des plantations de bambous.

« La porte de la ville consiste en quatre arcades maçonnées, sans aucun ornement; au-dessus de la porte, il y a de la Maçonnerie qui s'élève à une certaine hauteur, comme une simple muraille. La première arcade est d'une grande épaisseur. Elles sont séparées les unes des autres, comme nos portes de ville de guerre, à cela près qu'elles sont en ligne droite, ce qui est un défaut.

« Le dedans de la ville n'a rien de remarquable; de petites maisons, des boutiques, qui n'offrent rien de brillant. Il y a assez de monde. En un quart d'heure à peu près nous sortîmes de la ville par une autre porte semblable à la 1^{ère}, à cela près que les arcades avoient moins de courbure: Un moment après nous nous trouvâmes à la Bonzerie où est la Tour. Il faut avouer que toute la Bonzerie est composée de cours, d'escaliers, de corps de logis, de *Miao*, qui en valent la peine, et qui sont en tout beau et grand. Le Temple est le plus élevé que j'aie vu. Les Idoles sont monstrueuses et proportionnées au Temple; elles vont presque du haut en bas. Cependant le portique le plus élevé ne l'est pas plus que nos Eglises de campagne. Je ne parle pas des petites Eglises, qui quelquefois n'ont presque point d'élévation.

« Il étoit sept heures, le soleil se couchoit; nous allâmes vite à la Tour, elle est isolée. Par le bas elle a une enceinte qui s'élève jusqu'aux deux tiers du 1^{er} étage. On monte d'abord quelques degrés

«et on se trouve entre l'enceinte et la Tour, à couvert par le toit
«de l'enceinte qui rejoint la Tour à la hauteur que j'ai dit.

«Au bas de la Tour, et au milieu, il y a comme un Dôme
«d'airain, ouvert vis-à-vis les 4 fenêtres de la Tour. A chaque
«ouverture on voit une idole dorée assez grosse. On monte 40 marches
«et on arrive au 2^{ème} étage où on trouve quatre ouvertures de cinq
«pieds environ, en forme de fenêtres.

«Pour mieux voir la ville nous montâmes au cinquième étage,
«et pour y aller nous comptâmes 124 marches, dont chacune peut
«avoir 8 pouces. Les étages suivant vont en diminuant; au-dessus
«du dernier il y a une grande quille, environnée de cerceaux, et
«terminée par une pomme assez grosse; elle est de bois ou de
«terre dorée.

«Toute la Tour est d'un grand travail et a dû coûter infini-
«ment à construire. A toutes les corniches extérieures et aux cor-
«dons extérieurs qui sont bien saillants, il y a beaucoup de sculpture.
«Au milieu de chaque étage il y a une grosse idole dorée, et sur
«les murs, à chaque étage, il y a de petites idoles, taillées dans
«la pierre et dorées; elles tapissent le dedans; nous en comptâmes
«400 dans un seul étage. L'extérieur de la Tour est revêtu d'une
«espèce de fayence bleüe et jaune, du haut en bas. Aux cordons
«extérieurs, il y a des clochettes; je ne sçais pas si elles sonnent.
«Elles ne sont guerres que pour l'ornement. En général la Tour
«est un ouvrage unique dans son genre. Il n'y a qu'un Souverain
«qui puisse en faire une comme celle-là. Elle n'est pas si haute
«que nos Tours de Pont-à-Mousson. Elle est plus grosse: Elle est
«octogone, chaque côté à 32 pieds de long. Le Bouze nous dit
«qu'elle avoit 246 cobs, 6 pouces. Le cobe est de 13 pouces à
«peu près; Il ment, comme Mr. La Croix, qui lui donne 484 degrez.»

Pardonnez, Monseigneur, cette expression, *Il ment*, je ne l'ai

conservée, que parce que j'ai promis à Votre Grandeur de ne pas changer une lettre dans le mémoire primitif.

« Là nous vîmes toute la ville. C'est un quarré imparfait, si on
 « en excepte la partie des murs, qui du côté des Montagnes forment
 « un détour, qui ressemble assez au haut de l'estomac, la ville en
 « seroit le reste. Nous ne vîmes point de maisons dans cette partie
 « de la ville. Toutes les Maisons paraissent égales; on n'y voit rien
 « de saillant, pas même l'ancien Palais des Empereurs. Après avoir
 « tout bien considéré, nous donnâmes aux murs de la ville près de
 « 4 lieues de circuit¹). C'est assurément tout ce qu'elle a. Nous
 « vîmes trois fauxbourgs presque à son occident; et ils consistent
 « en des maisons qui quelquefois se touchent les unes les autres,
 « et quelquefois sont assez éloignées les unes des autres. Ces faux
 « bourgs peuvent avoir trois quarts d'heure de long. Il n'y a rien
 « ailleurs au delà des murs de la ville.

« Le 3 nous croyions avoir quitté Nanquin; nous ne voyions
 « devant nous que des montagnes, de petits bois: point du tout;
 « après une lieue de chemin, j'aperçus les murs de la ville qui
 « continuoient, et une porte entre deux montagnes. Véritablement
 « l'enceinte de Nanquin est grande. Mais otez la ville que nous
 « avons vue de la Tour, le reste consiste, je ne sçais en quoi; le
 « fait, c'est que j'ai vu les murs continuer pendant plus d'une heure
 « et demie sans voir une seule maison. C'est une foule de montagnes
 « et un terrain parfaitement inculte. »

Ici finit ce qui regarde Nanquin.

Sur quoi je prie Votre Grandeur de me permettre quelques réflexions.

1^o Le mémoire écrit en présence de Nanquin lui donne *près de 4 lieues de circuit*. Après y avoir bien pensé, je crus qu'elle

1) Suivant Vivien de Saint-Martin, l'enceinte de Nan King avait près de 30 kil. de circuit.

n'en avoit guerre plus de trois. C'est là où se réduisent presque toutes les notions, que j'en ai données dans mes différentes lettres. Mais il faut toujours remarquer que je ne parle que de ce que j'ai pu voir de mes yeux, ou du cinquième étage de la Tour de Nanquin, ou de ma barque côtoyant une grande partie de l'enceinte occidentale de cette ville. Ce que j'ai vu de ces deux points consiste en une ville de trois lieues et quelque chose de circuit, et en des montagnes et des roches inhabitées et inhabitables. Mais entre ces montagnes et ces roches qui vues de côté doivent paroître la joindre, n'y a-t-il pas des vallées et des terrains habités? c'est ce dont je ne répons pas, parce que je ne répons que de ce que j'ai vu.

2^o Votre Grandeur demande comment une ville qui ne seroit pas plus étendue contiendrait deux millions d'âmes, comme on dit qu'elle les contient:

1^o Elle peut s'enfoncer dans les vallons que nous n'avons pas pu voir, ni de la Tour, ni de la barque. 2^o La ville Tartare de Pe King n'a que quatre lieues de circuit¹⁾. Je les ai faites plus d'une fois. Cependant on lui donne assez constamment un million et un tiers d'habitants, quoique le grand Palais de l'Empereur en occupe une partie, quoique les Palais, ou *les Fou* des *Régulo*, soyent en grand nombre et fort étendus, quoique enfin il y ait des rues d'une lieue de long singulièrement larges: ce qui n'est point à Nanquin, où tout est maison, et où tout est si serré que du haut de la Tour nous ne pûmes jamais voir un bout de rue. Tout paroît maisons. Mais les maisons n'ont que le Rez de Chaussée et n'ont pas 4 ou 5 étages comme à Paris; cela est vrai, mais aussi elles n'ont point de salles à manger, point d'appartement pour Mr. et pour Madame, point de cabinet, point de cuisine, point d'écuries,

1) D'après les observations de MM. Fleuriaux et Lapiéd envoyés à Pe King par le Gouvernement français pour y observer le passage de Vénus sur le soleil, la ville tartare actuelle de Pe King a 23 kil. 55 de tour.

point de remises, point de jardins. Une famille toute entière se loge dans une seule chambre profonde de 10 à 12 pieds, large à peu près d'autant; dans le fond de la chambre, il y a une estrade, haute de deux pieds, qui s'avance de 5 à 6 pieds au devant de la maison, qui est toute en fenêtres. Là couchent père et mère, frères et sœurs, &c. Là se fait la cuisine, parce que devant l'estrade il y a un fourneau qu'on chauffe avec du charbon de terre. De ce fourneau la chaleur se répand sous l'estrade par des canaux, et voilà ce qui tient lieu de feu en hiver. Une petite cour est toute bordée de ces habitations. Jugez, Monseigneur, si sans avoir tant d'étages, une ville chinoise ne doit pas être extrêmement peuplée.

3^o Votre Grandeur dit, « la ville de Nanquin a 14 portes, ce qui seroit sans nécessité à une ville moins grande d'un tiers que Paris ».

Cela est juste, mais aussi ces 14 portes ne sont point nécessaires à la partie de Nanquin habitée; elles ne suffiroient pas, si tout Nanquin étoit habité. La ville Tartare de Pe King n'a que quatre lieues de tour, et elle a 9 portes. Le gouverneur de Pe King s'appelle le *Gouverneur des 9 Portes* ¹⁾. Ici plus que partout ailleurs les choses sont jettées dans le même moule. Qui a vu les murailles d'une ville, peut juger à peu près des autres. Nanquin a une enceinte de 14 à 15 lieues, d'autres disent 16. Si Nanquin étoit habité dans toute sa totalité, comme je le croyois confusément, entraîné par je ne sais quel préjugé, il lui faudroit bien une autre quantité de portes, sans quoi un voyageur, qui arrivant trop tard trouveroit une porte fermée et voudroit en gagner une autre, auroit à courir longtemps, avant que d'y arriver.

Quand je dis dans mon mémoire que j'aperçus une porte dans

1) 提督九門巡捕五營 *T'i-tou Kiu Men Siun Pou Wou Ying.*

un mur de ville à une lieue de Nanquin, je ne parle point d'une porte qui s'ouvre et qui se ferme. C'étoit simplement un grand cintre et une ouverture propre à recevoir des portes; pour des portes, il n'y en avoit pas plus qu'à un vieux parc abandonné depuis deux siècles.

D'ailleurs immédiatement au delà de cette porte, il y a des rochers, des montagnes escarpées, qui vues de près m'ont paru totalement inaccessibles.

Voici, Monseigneur, une réflexion, qui me paroît de quelque poids. Je la soumets au jugement de Votre Grandeur. La ville Tartare de Pe King n'a guerre que 4 lieues de tour. On lui donne constamment un million et un tiers d'habitans. Si Nanquin qui en a 15 ou 16 étoit habité dans toute sa totalité, Nanquin auroit plus de dix millions d'habitans, c'est-à-dire que quand vous transporteriez toutes les villes de la Lorraine, en un mot tout ce qu'il y a de maisons dans toute la Lorraine, et que vous les mettriez toutes bout à bout; vous n'auriez encore que la dixième partie de Nan King.

Vous m'avouerez, Monseigneur, que c'est là trop fatiguer l'imagination; ce n'est pas aussi à ce que je crois, ce qu'ont prétendu ceux qui les premiers ont parlé de Nanquin. L'erreur vient de ce qu'on n'a pas assez distingué la prodigieuse enceinte de Nanquin d'avec la partie de Nanquin habitée. A force de dire, la ville de Nanquin à 16 lieues de circonférence, on s'est accoutumé à croire que Nanquin remplissoit tout l'espace contenu entre ses murs.

Pour ce qui regarde la population de la Chine, je n'ai pas eu la folle prétention de la décider. J'ai seulement écrit ce que je voyois sur ma route, bien éloigné d'en rien conclure pour le reste de l'Empire que je ne connoissois pas.

Dans ma route je n'ai vu que des montagnes arides. J'ai sçu

depuis, que dans d'autres provinces il y avoit réellement des montagnes cultivées depuis le bas jusqu'au sommet. J'ai su que le Kiang-Si par où j'ai passé, et vu du haut de la montagne de Moï lin ¹⁾, je ne voyois que montagnes arides, il y a des vallons et des collines charmantes et en nombre: Et le Chanton ²⁾ même qui, sur notre route, nous parut si misérable, est un pays riche et fertile, à ce qu'on dit du côté de la mer. Une route ne décide pas d'un Pays. Il est vrai cependant qu'elle m'étonna et qu'elle me fit dire qu'excepté le Kiang-Nan, qui est cultivé et peuplé prodigieusement, il seroit difficile de faire en France, proportion gardée, tant de chemin dans une si mauvaise route. Mais, comme je l'ai déjà remarqué, dans un Empire plus grand que l'Europe entière, un endroit compense l'autre; et à la fin il faut en revenir à ce qui a été dit par le commun des historiens, du moins pour l'essentiel.

La population de la Chine est tirée au clair et démontrée dans une dissertation que Mr. Amiot présente cette année à Votre Grandeur, avec tous les monuments, qui comportent avec eux une entière conviction. ³⁾

Souffrez cependant, Monseigneur, que j'y ajoute une petite pièce, qui ne nuira pas au Procès. C'est un dénombrement juridique des habitans, de chaque province de Chine. Le feu Père ALLERSTAIN ⁴⁾, Président du Tribunal des Mathématiques le demanda au *Heou-pou* (Tribunal des Fermes), et il l'écrivit de sa main, tel que je l'offre à Votre Grandeur. L'orthographe est Portugaise. On voit que d'une

1) *Mei Ling*, 梅嶺, entre le Konang Toungh et le Kiang Si.

2) *Chan Toungh*, 山東.

3) Mémoire daté du 23 sept. 1777 et imprimé dans le T. VI des Mémoires, pp. 275 seq.

4) *Augustin von HALLERSTEIN*, 劉松齡 *Lieou Soung-ling*, né à Laybach le 2 août 1703; † à Pe King, le 29 oct. 1774.

année à l'autre, c'est-à-dire de *K'ien Loung* 25 à *K'ien Loung* 26, la population avoit crû en Chine de 1.376.578 habitans. Depuis ce temps la politique Tartare a supprimé, ou du moins empêché de paroître ces dénombremens, qui montroient trop aux Chinois, leurs forces, en leur faisant trop connoître leur nombre. Mais quand la population n'eut pas augmenté chaque année depuis *K'ien Loung* 26 suivant la proportion précédente, il est vray et incontestable qu'il y a en Chine au moins deux cent millions d'habitans.

Je viens dans ce moment de trouver le dénombrement chinois, dont le P. Allerstain a donné la traduction ¹⁾, je n'ose le risquer par la poste. Je l'enverray l'an prochain par nos domestiques, avec un éclaircissement, qui mettra tout le monde en état de le lire.

Aujourd'hui 13 novembre 1777, les dépêches de Votre Grandeur sont arrivées par la voye d'Angleterre.

Je n'ai point d'expressions, Monseigneur, pour vous marquer ma sensibilité et ma reconnaissance. Je puis prier; c'est tout ce que je puis, et je le ferai de tout mon cœur, conjurant le Dieu de toute bonté de vous rendre en grâces et en bénédictions, les bienfaits sans nombre dont vous nous comblez.

Comme il faut 45 jours à la poste pour aller d'ici à Canton, et que les vaisseaux françois partent pour l'ordinaire au commencement de janvier, je me presse de répondre à Votre Grandeur, réservant pour l'an prochain les détails, dans lesquels, la briéveté du temps ne me permet pas d'entrer.

Je vois, Monseigneur, avec attendrissement, votre zèle pour notre chère Mission. Que ne suis-je plus en état de seconder vos vûes! Votre Grandeur peut du moins s'assurer qu'avec l'aide de Dieu, je ferai tout ce que je pourrai pour cela.

1) Ici finit le texte des *Mémoires*, p. 440.

Nous n'avons pas encore reçu les ordres de Sa Majesté, ni les dépêches de Mr. de SARTINE. Séparé du monde depuis ma jeunesse, je ne sçais ni ce qu'il faut dire, ni ce qu'il faut faire. Je ne sais que sentir et prier. Je n'ose prévenir par des remerciemens, qui seroient peut-être déplacés, des grâces qui ne sont encore qu'annoncées. Vous êtes bon, Monseigneur, c'est depuis longtemps le cri de toute la nation; j'ose encore vous prier de dire et de faire pour nous ce que nous devrions dire et faire.

Je joins ici l'envoi de 1777, dont le duplicata est parti le 20 octobre. La relation de Mr. Collas sur Nanquin, le dénombrement chinois traduit par le Père Allerstain et écrit de sa propre main, le mémoire de l'argent que j'ai reçu ces deux années, et de son emploi. Les notes de M. Collas sur la valeur de l'argent ne partiront que dans deux ou trois jours.

L'Affligé tranquille ¹⁾ a l'honneur d'écrire à Votre Grandeur. Malgré sa foible santé, je crois qu'il donnera l'agriculture. C'est un des hommes, qui ne peuvent rester oisifs; et qui, sentant vivement, comme il faut, toutes vos bontés, vous donnera tous les moments, que le St. Ministère lui laissera libres. M. Collas nous sera d'un grand secours. Il est en état de seconder les vûes de Votre Grandeur pour le progrès des sciences et des arts, et il m'a assuré qu'il ne se refuseroit à rien.

J'écris à M. Yang que les instructions de Votre Grandeur doivent être regardées comme quelque chose de sacré. Dès que je les ai reçues, c'est-à-dire, dès l'an passé, lui le P. Yang et M. Ko ont touché en entier leurs pensions venûes de France et depuis je leur ai fait assigner en sus la pension annuelle des missionnaires français;

1) Le P. CIBOT.

cet arrangement, je parle de la pension des missionnaires a souffert des difficultés que j'ai levées. M. Yang le sçait; M. Ko n'en est point encore instruit. Je connois particulièrement l'un et l'autre. Je leurs rends la justice qu'ils méritent, ce sont de bons sujets; j'ose assurer Votre Grandeur qu'ils seront contents.

Dans ma lettre du 20 octobre, j'ai déjà eu l'honneur de dire à Votre Grandeur que la distance de lieux, l'éloignement prodigieux de toute autorité, l'anarchie où nous a jettés la destruction de la Compagnie, le schisme de Mr. de Macao, qui a attiré à lui les Missionnaires Portugais de Pe King, quelques imaginations échauffées par les ardeurs du climat, tout cela nous a valu bien des croix. Mais la Providence ne nous a pas manqué au milieu de tout cela, la mission s'est faite à l'ordinaire à Pe King et dans les Provinces. Tout est resté intact, et comme je l'espère, et comme Votre Grandeur le souhaite, va répandre sous les auspices de Sa Majesté un état de paix et de consistance.

J'ai l'honneur d'être avec le plus profond respect,

Monseigneur,

De Votre Grandeur,

le très-humble et très-obéissant serviteur,

François BOURGEOIS.

Pe King, le 16 novembre 1777.



Nous montâmes assez haut dans la Tour et nous découvrîmes de là ce qu'on appelle proprement la ville de Nan King. A s'en tenir, la ville de Nan King peut avoir cinq quarts de lieues de long sur trois de large; avant de voir Nan King, j'avois oui dire que c'étoit la plus grande ville du monde; cela ne peut être fondé que sur une équivoque. On peut dire que l'enceinte de Nan King est plus grande que l'enceinte d'aucune ville du monde. Cette enceinte est singulière. Après avoir cotoyé des montagnes qui ne sont pas loin de la ville, elle continue à en cotoyer d'autres pendant plusieurs lieues et va ensuite passer derrière tout cet amas de montagnes qu'elle enveloppe; mais il n'y a et il n'y a jamais pu avoir de maisons sur ces montagnes qui se touchent les unes les autres. C'est ce que nous avons vu parfaitement partie de dessus la Tour, partie en continuant notre route; si l'on veut appeller l'espace renfermé dans cette enceinte la ville de Nan King, on pourra dire aussi que l'on peut faire deux lieues dans Nan King sans rencontrer personne. En général, les villes que nous avons vues jusqu'à 100 ou 120 lieues de Pe King sont assez passables. Il y en a même quelques-unes qui peuvent passer pour belles, à cela près qu'il n'y a ni Palais, ni beaux hôtels, ni belles places, ni édifices comparables à nos grandes Eglises; il n'est pas même question de maisons ornées de belles croisées. Les maisons n'ont communément que le rez-de-chaussée et la plupart sont en forme de boutiques. Du reste une de ces maisons basses contient souvent plus de monde que n'en contient en France une des plus élevées qui n'occupe pas plus de terrain. Pour ce qui est des villages, il y en a de bien grands et il sont fort multipliés dans les bons endroits, outre que là où il y a de quoi recueillir on trouve quantité

de maisons répandues ça et là dans les campagnes. J'ai vu quelques villages grands comme nos villes médiocres; mais j'en ai vu peu de cette sorte. Nous avons rencontré deux villes qui nous ont frappés par leur singularité; nous crûmes d'abord en voyant l'une que toutes les maisons étoient hors de l'enceinte qui nous paroissoit entièrement vide. Il y avoit cependant aussi quelques maisons au dedans de l'enceinte qui étoient cachées dans un coin. Dans l'une et l'autre les maisons inoccupées par la trentième partie de l'espace renfermé dans l'enceinte qui étoit continuée sur le sommet de plusieurs montagnes extraordinairement roides et également escarpées en dedans et en dehors des murs.

Tout ce qui précède est extrait d'un papier que j'ai écrit trois mois après mon arrivée à Pe King; j'ai depuis eu occasion de voir Pe King d'un endroit élevé et comme les dimensions de cette ville sont connues, il m'a paru en voyant Pe King que les dimensions de Nan King marquées ci-dessus sont un peu trop fortes, surtout la longueur.

J. P. COLLAS ¹⁾, Prêtre.

Miss. à Pe King.

Dénombrement des habitans de Chine traduit du Chinois par le feu P. Allerstain, Président du Tribunal des Mathématiques, écrit de sa propre main:

1) Jean Paul Louis COLLAS, 金濟時 *Kin Tsi-che*, né à Thionville, 13 sept. 1735; † à Pe King, 22 janvier 1781.

Kim-kim	668,852
Petscheli	15,222,940
Nganhoei	22,761,030
Kiang-su	23,161,400
Kiang-si	11,006,646
Che-kiang	15,429,692
Fo-kien	08,060,679
Hupe	08,080,603
Hunan	08,829,320
Xansi	25,180,734
Honan	16,332,570
Xantung	09,768,189
Singan	07,287,443
Can-so	07,412,014
Su-chuen	02,782,976
Quantum	06,797,597
Quam-si	03,947,414
Yun-nan	02,078,802
Queicheu	03,402,722

An du règne de K'ien Loung 26 198,214,553

An du règne de K'ien Loung 25 196,837,971

Différence dans les deux années 1,376,578 ¹⁾

1) Cf. *Mémoires*, IX, p. 440; l'addition n'est pas exacte.

II.

31 juillet 1778.

Monseigneur,

L'intérêt que Votre Grandeur a daigné prendre à la relation, que j'adressai à Mr. BELLET en 1775, me donne l'assurance de lui adresser celle de cette année ci.

Il y a encore en Europe des âmes de choix pénétrées du bonheur, qu'elles ont d'être à Dieu, elles désirent dans l'ardeur de leur zèle que tout l'univers ait le même avantage. Ainsi St. Louis, le plus grand peut-être de nos Rois, et plus près de nous, Louis XIV, firent tous leurs efforts pour convertir les nations, et en particulier l'empire de la Chine.

Le 1^{er} envoya des missionnaires à Carthage, et le second n'épargna rien pour avancer l'œuvre de Dieu. On crut alors que le temps des miséricordes étoit arrivé. Sous son glorieux règne, la Chine entière s'ébranla; elle bâtit plus de deux cents églises au vrai Dieu et permit son saint culte par un édit public et solennel.

KAM-SI fut enlevé trop tôt: Le Prince héritier, qui nous étoit si favorable, périt malheureusement; YONG-TCHING régna, et quoique grand Prince d'ailleurs, il écrasa la Religion. C'est ici qu'il faut adorer les jugemens de Dieu. Depuis ces malheureux temps, nous ne moissonnons plus que dans la douleur; et sous un Prince qui nous honore de ses bontés, la Religion est dans la souffrance. Il n'y a presque point d'années qui n'ait ses persécutions.

Nous en avons eu une tout récemment, et pour ainsi dire, à la porte de Pe King. C'est à Pa-Tcheou, qui n'est éloigné d'ici que de 12 à 15 lieues. Depuis quelques années, cette chrétienté s'augmentoît sensiblement. La propagande s'étendoit d'un endroit à l'autre, et gagnoit partout. Dans le seul village de *Ye-Kia-Tchouang*, qui n'est pas bien considérable, trente familles venoient d'embrasser la

religion chrétienne. Les nouveaux Néophytes étoient fervents et instruits. Ils venoient en foule à Pe King aux grands jours de fête. Leur concours en augmentoit la célébrité. Les choses se faisoient peut-être avec un peu trop d'éclat. Le Mandarin du lieu, frappé du Progrès de la Religion, voulut l'arrêter.

Pour avoir occasion de faire une mauvaise affaire aux Chrétiens, il leur donna ordre de contribuer à la rebâtisse d'un *Miao* (Temple d'Idoles). Les Chrétiens répondirent qu'ils ne le pouvoient, mais qu'ils s'offroient volontiers à contribuer à d'autres charges publiques, comme à rebâtir des Ponts et à raccommoder des chemins. Le Mandarin s'attendoit bien à cette réponse; au lieu de s'en contenter comme tant d'autres Mandarins idolâtres comme lui, il les chargea de chaines, et les traina en prison. Ils étoient en tout une vingtaine.

Trois jours après, c'est-à-dire, le 5 mars 1778, il les cita à son tribunal. Là il fit tout au monde pour les séduire. Il revenoit sans cesse aux loix de l'empire, et à la honte dont il prétendoit que des Chinois se couvroient en suivant une religion étrangère et des *Si-yang gin* ¹⁾ (Européens).

Il y avoit parmi les prisonniers un nommé *Sou Mathia*, baptisé seulement depuis un mois. Il prit la parole et répondit si à propos et si raisonnablement, que le Mandarin n'eut rien à répliquer. Il s'en irrita, et pour s'en venger, il lui fit donner sur le champ la question qu'on appelle en Chinois, *Kia-kouen* ²⁾. C'est un supplice violent. On met les pieds du patient entre des planches, qui sont étroitement liées ensemble à une de leurs extrémités, à l'autre il y a deux hommes puissans, qui avec des cordes serrent ces planches,

1) 西洋人.

2) 夾棍.

et les rapprochent par secousses. A la 1^{ère} secousse les plus robustes tombent en défaillance. *Sou Mathia* soutint généreusement cette question à plusieurs reprises. Le Mandarin rebuté et humilié de sa constance, le fit jeter à côté.

Il s'attaqua ensuite à un cathécumène nommé *Luen*. Il s'imagina que celui-ci n'étant point encore chrétien, il en viendrait plus aisément à bout. Il lui fit donner des soufflets sans nombre (*ou chou* ¹⁾). Le cathécumène répondit constamment qu'ayant le bonheur de connaître le vrai, sa conscience ne lui permettoit pas de s'en écarter; et que sûrement il embrasseroit la Religion chrétienne, la seule où l'homme puisse rendre à Dieu ce qu'il lui doit, et sauver son âme. Le Mandarin en fit battre un troisième et les renvoya tous en prison.

La Chine auroit ses martyrs, comme ailleurs, si le 1^{er} interrogatoire décidoit du sort des Chrétiens. Mais il n'est pas croyable combien on fait jouer de machines pour les tromper et les ébranler. Les Chinois sont en cela d'une industrie qui passe tout ce que l'on peut dire. Il faut que le Mandarin l'emporte à quelque prix que ce soit. Il y met son honneur, jamais il ne recule. Quand celui de *Pa Tcheou* sut que ses gens étoient venus à bout à force de ruses de tromper quelques uns des Néophytes, il les fit tous comparoître devant lui pour la seconde fois. *Sou Mathia* fut encore souffleté et battu avec le *pantseu* ²⁾ (bâton long de 4 ou 5 pieds, dont on se sert pour punir les coupables). Tous les autres Chrétiens furent battus de même. Alors le Mandarin dit: qu'on les reconduise en prison, et qu'ils signent l'écrit, qu'on demande d'eux. Les uns dirent nous obéirons; d'autres se turent; et afin qu'on n'entendit pas ceux

1) 無數.

2) 板子.

qui pourroient réclamer, les gens du Tribunal firent beaucoup de bruit, et les poussèrent hors de la salle.

La même chose arriva à peu près à Sin Tchang sien, petit endroit qui n'est pas loin de Pa Tcheou, mais d'un autre district. Onze Chrétiens y montrèrent beaucoup de constance dans les tourmens; et après, ils cédèrent presque tous à de mauvaises raisons, et à une compassion déplacée.

Je ne suis point, Monseigneur, pour le merveilleux. Il faut cependant dire le vrai. Il est arrivé à Pa Tcheou deux faits singuliers. *Sou Mathia* après avoir reçu la question, *Kia Kouen*, fit un mouvement pour se lever. Les gens du Tribunal se mirent à rire. Deux s'approchèrent de lui pour l'emporter. « Attends, lui dirent-ils, tu n'y penses pas; tu en as pour cent jours sans pouvoir te remuer ». *Sou Mathia* se sentoit; il les laissa dire, se leva seul et sans douleur et sans aide il s'en retourna en prison, où tout de suite il prépara à manger aux autres prisonniers. Dix jours après, il vint de son pied à Pe King. Les Chrétiens nous racontèrent ce qui lui étoit arrivé, et ce qu'ils avoient vu eux-mêmes de leurs yeux. Je cherchois à expliquer ce fait singulier. Il me vint en pensée que peut-être le Mandarin n'avoit voulu que l'essayer; et que les cordes qui unissoient les planches à une extrémité se prêtoient à mesure que l'autre extrémité en rapprochait ces planches pour écraser le pied et le bas de la jambe.

Le P. DOLLIERES voulut en avoir le cœur net; étant seul dans sa chambre avec *Sou Mathia*, il luy dit d'oter ses bas. Alors il vit de ses yeux au-dessus et au-dessous de la cheville du pied de gros noirs, formés par un sang extravasé. *Sou Mathia* y passa la main et les frotta sans sentir aucune douleur. La cheville du pied n'étoit point entamée, parce que dans les planches on fait un trou dans

l'endroit qui y correspond, sans quoi celui qui auroit reçu cette question, seroit hors d'état de marcher le reste de ses jours.

Sou Mathia ne se démentit point; on n'osa pas même lui présenter le billet apostolique à signer.

Tcheou Mathieu ne fut point si heureux, ni si fidèle, quoique de son propre aveu, Dieu l'ait favorisé d'une grâce qu'il ne connut pas assez. Voici comment je lui ai ouï raconter la chose à lui même. Le P. Dollières étoit présent. Le Mandarin, dit-il, me demanda si j'étois Chrétien. Je lui répondis, je suis Chrétien. Il me demanda mon St nom. Je répondis je m'appelle *Ma teou* (Mathieu). Il m'ordonna de changer; je lui dis, cela ne se peut. Aussitôt il fit étendre devant moi des chaînes sur le pavé, de la salle on abaissa mes bas et on me mit à genoux. Dans le premier moment je sentis une douleur excessive. Je fis cette courte prière: « Mon Dieu! ayez pitié de moi! soutenez moi! » A l'instant, la douleur cessa. On me tint sur ces chaînes pendant près d'une heure. Je répondis à tous sans embarras et sans trouble. Le Mandarin fit passer une planche sur mes jambes, et ordonna à deux hommes de monter dessus, afin de les presser davantage sur les chaînes. Cela ne fit rien. On me fit ensuite étendre les bras en croix, et on les lia dans cet état à un gros bâton long de 5 à 6 pieds, qui me passa derrière le dos. Deux hommes eurent ordre de me presser en bas, moyennant ce bâton. On le fit avec violence. Tout fut inutile; je ne sentis rien, et après une heure passée dans cet état, je me relevai sans douleur. J'étois content d'avoir sauvé ma foi, mais en prison, ils m'ont tourné la tête, j'ai eu le malheur de la renoncer. Je viens me mettre en pénitence.

Je ne pus m'empêcher de lui dire: « Malheureux, votre narré vous condamne. Quoi, celui qui vous avoit soutenu si puissamment dans

votre premier combat, ne pouvoit-il pas encore vous soutenir dans les autres? Après avoir reçu de sa bonté une si grande grâce, deviez-vous l'oublier si tôt et le renoncer». Il me répondit: «je ne l'ai pas renoncé dans le cœur; j'ai perdu la tête en prison». Tcheou Mathieu est un bon homme, je le connais depuis longtemps: il a eu le malheur de tomber, mais je ne crois pas qu'il ait voulu nous tromper sur le fait en question. D'ailleurs en racontant ce qui lui est arrivé, il ne paroissoit pas s'apercevoir de la grâce spéciale que le Seigneur lui avoit faite. Il avoit la confusion peinte sur le visage, et l'air qu'on donne aux apostats dans les actes des Martyrs, si différent de celui qu'avoient les généreux confesseurs de Jésus-Christ. Nous l'avons admis à la Pénitence.

C'est toujours cette misérable secte des *Pei-lin kiao*, ou quelque-une de ses branches qui donne lieu à ces sortes de persécutions. Celle de *Pa tcheou* est venue à la suite d'une histoire arrivée dans le *Chen Si*, à quelques journées de Si-ngan fou, capitale de la Province, c'est-à-dire, à près de trois cents lieues d'ici. Elle a été mise dans les gazettes en voici l'extrait:

«Moi, EUL KIN, *Tsong tou* du Chensy, présente avec respect ce Mémorial à Votre Majesté. Je l'envoie par la poste de 600 *Ly*. (C'est une poste qui fait soixante lieues par jour). Il s'agit d'une mauvaise secte, qui est dans le Ho Tcheou. On me donna avis qu'elle faisoit des assemblées, et qu'elle récitait certaines prières, que le Mandarin du lieu, ayant envoyé des archers pour arrêter ce désordre, ses gens avoient été maltraités. Je crus la chose assez importante pour me transporter moi-même à Ho Tcheou. Je donnai ordre aux Mandarins d'armes de s'y rendre en même temps par

différents chemins avec bon nombre de soldats. Cette précaution étoit nécessaire; ces sectaires rebelles étoient plus de deux mille et bien armés. Le 13 de la 11^{ème} Lune (12 Décembre 1777), nous arrivâmes à la vüe de Ho Tcheou. Les rebelles se rangèrent en bataille. Leur chef OUANG Fou-ling avoit à ses côtés deux femmes fanatiques, les cheveux épars, tenant d'une main une épée nue, et de l'autre, un étendard. Elles invoquoient les mauvais génies, et faisoient d'horribles imprécations. On fit sur ces rebelles plusieurs décharges de mousquets. Ils combattoient en furieux. Enfin on tomba sur eux, le sabre à la main. Le combat dura près de cinq heures, depuis trois heures du soir jusqu'à huit. On leur tua 1500 hommes. Le reste fut fait prisonnier. En visitant le champ de bataille, j'ai trouvé leur chef étendu par terre et tué. Il étoit habillé d'une grande robe noire, et il avoit un miroir sur la poitrine. Les deux femmes qui étoient à ses côtés, ont pareillement été tuées dans le combat. L'une avoit un étendard blanc, l'autre un noir. J'ai fait couper la tête à ces coupables, et après les avoir mises dans des cages, je les ai exposées à la vue du public. Je traine après moi 552 prisonniers. Le peuple est dans la joie. Il y a un officier nommé YANG Hoa-lou, qui s'est distingué. Il a reçu un coup de sabre sur le front.

« J'attends les ordres de Votre Majesté, à laquelle je présente ce Mémorial avec respect. »

L'Empereur donna aussitôt son Edit. Après avoir raconté en abrégé l'affaire, comme elle est dans le Mémorial de EUL KIN, Sa Majesté ajoute: « Le Tsongtou s'est montré en homme de tête, il est digne de louange; les officiers aussi et les soldats ont combattu avec courage. Je veux que les Tribunaux délibèrent comment il faut les récompenser. Pour YANG Hoa-lou, qui a reçu un coup

de sabre sur le front en combattant généreusement, qu'on panse sa blessure avec soin, et quand il sera guéri, qu'on me l'envoie; je veux le voir et le récompenser moi-même. S'il mouroit de sa blessure, qu'on m'en avertisse: Je luy ferai donner la récompense, qu'on donne à ceux qui sont morts dans le combat. Pour les coupables pris les armes à la main, qu'on les juge et qu'on les punisse selon la rigueur des loix.

«Telle est ma volonté. Qu'on obéisse avec respect.»

Le vice-roi du Chen Si (*Siun fou*¹⁾, ou *Fou-yuen*²⁾, c'est comme vous diriez, un commandant de Province) en informant contre la secte, qui s'étoit révoltée, apprit que l'année précédente un certain nombre de Chrétiens s'étoient assemblés le jour de Noël, et qu'ils avoient prié ensemble une bonne partie de la nuit. Il sut que c'étoit une des grandes fêtes de la Religion chrétienne; qu'il étoit probable que les Chrétiens se réuniroient encore pour la célébrer. La chose arriva. Sur le soir de la veille de Noël, les Chrétiens qui ne se doutoient de rien, se rendirent assez ouvertement chez un Néophyte, logé au large. Dès que la nuit fut un peu avancée, ils commencèrent à prier, c'est-à-dire, à chanter à peu près, comme on chante les vespres en Europe. Aussitôt toute la maison se trouva enveloppée de soldats. Les Chrétiens au nombre de 28, et même des infidèles, qui avoient eu la curiosité de voir comment on priait dans la Religion chrétienne, furent enlevés et conduits à Si-Ngan Fou, dont ils n'étoient éloignés que de 10 à 12 lieues. Là le *Siun Fou* se donna tout le temps de les examiner. Mais il eut beau faire, il ne trouva rien de mauvais, ni dans leur doctrine, ni dans leur

1) 巡撫.

2) 撫院.

conduite. Dans le compte qu'il en rendit à l'Empereur deux mois après, il convient que leurs prières ne ressemblent pas à celle des sectes rebelles, qu'ils ne cherchent que le vrai bonheur, et qu'ils tâchent de se le procurer en vivant bien. Il fait plusieurs aveux de cette nature, cependant cela ne l'empêche pas de conclure en bon payen, que comme la religion chrétienne est un *chemin gauche*, il faut condamner ceux qui l'ont embrassée au *Pantse* et à la cangue. Pour TCHAO Kin-tcheng, qui en a attiré plusieurs à la religion, et un autre chrétien qu'il nomme, comme ils sont obstinés, et que rien ne peut les ramener il pense qu'il faut qu'ils soient envoyés en exil.

Nous n'eûmes vent de cette accusation que vers la mi-mars 1778. D'abord le Président du Tribunal des Mathématiques, et ses collègues, ex-jésuites comme lui, s'aperçurent de quelque chose. Ceux des Mandarins, qui pour l'ordinaire leur faisoient plus d'amitiés commencèrent à battre froid, et à s'éloigner d'eux. C'est ce qui les engagea à demander à leurs amis du *Sing-pou* ¹⁾ (Tribunal des crimes) s'il n'y avoit rien de nouveau contre la Religion. Alors, c'est-à-dire, le 20 mars, on leur remit le *Tseou* du Vice-Roi. (*Tseou*, Requette de l'Empereur) ²⁾.

Toute accusation d'importance va d'abord à l'Empereur. L'Empereur dit en 4 lettres, que le Tribunal examine cette affaire et m'en rende un compte exact (*kai pou y Tseou*). Le Tribunal doit faire son rapport à l'Empereur dans le mois. L'Empereur mitige quelquefois la sentence, plus souvent il la confirme purement et simplement par ces mots, « je le sçais », « j'y consens ». Nous attendions la fin du mois avec impatience, rien ne transpiroit.

1) 刑, *Hing Pou*.

2) 奏.

Les Mandarins du *Sing pou* interrogés faisoient la sourde oreille. Ce ne fut que deux mois après, que je sçus d'un Eunuque chrétien, nommé LIEOU, ce dont il s'agissoit. Cet Eunuque étoit malade; il avoit demandé la permission de se retirer dans sa famille pour se guérir. Quand il se trouva mieux, il retourna au Palais pour y faire son emploi à l'ordinaire. Un Eunuque d'un grade supérieur lui dit: « Vous avez eu peur pour l'affaire du *Chensi*; soyez tranquille, l'Empereur a donné un *Tchi y* (réponse, ou ordre) très favorable. Je l'ai vu moi-même, on ne peut rien de mieux ». Cependant il n'articula pas en quoi la réponse de l'Empereur étoit favorable, et l'Eunuque chrétien n'osa le lui demander.

Apparemment que le *Sing-pou*, qui veut qu'on aille toujours par les grandes voies, n'en fut pas des plus content. Quoiqu'il en soit, il n'en a rien dit; et de toute cette histoire, rien n'a paru dans les gazettes. Il y eut ici au commencement de cette année un exemple terrible de sévérité. Il n'est pas tout à fait dans nos mœurs, mais comme il fait connoître celles des Tartares et des Chinois, j'en dirai deux mots tirés des gazettes.

Un lettré du *Kiam si*, nommé OUANG Si-heou, vivoit dans sa patrie en philosophe. Loin des emplois et de la cour, il s'amusoit à penser et à écrire. Pour égayer ses ouvrages, et leur donner cours, surtout parmi certains lettrés, il y mêloit quelque fois des traits trop hardis et des pensées répréhensibles. Il avoit 60 ans. Ses productions l'avoient enrichi, et lui avoient fait une espèce de nom. Il eut un ennemi, ou plutôt un jaloux, qui l'accusa. Aussitôt il fut arrêté et conduit ici sous bonne escorte au Tribunal des Crimes. Il y arriva le 23 de la 11^e lune (22 déc. 1777). Les Princes, les Ministres, et les Mandarins du 1^{er} ordre, unis aux neufs grands Tribunaux de l'Empire l'attendoient par ordre de l'Empereur pour

le juger. Voici en abrégé quel fut le résultat de leur procédure, et le compte qu'ils en rendirent à l'Empereur :

« Nous, Princes du Sang, Comtes, Ministres, et Mandarins du 1^{er} ordre, réunis par édit de Votre Majesté aux neuf grands Tribunaux de l'Empire pour juger le lettré OUANG Si-heou, nous nous sommes d'abord fait représenter tous les livres qu'on a saisis dans sa maison ; il y en a de dix espèces. Nous les avons examinés avec beaucoup de soin et d'exactitude.

« Nous avons remarqué : 1^o qu'il a osé toucher au grand Dictionnaire de *Kam si*. Il en a fait un abrégé, dans lequel il n'a pas craint de contredire quelques endroits de ce livre si respectable et si authentique.

« 2^o Dans la préface qu'il a mise à la tête de son Dictionnaire abrégé, nous avons vu avec horreur qu'il a eu l'audace d'écrire les petits noms de Confucius, de vos illustres ancêtres, et celui de Votre Majesté elle-même. C'est une témérité, un manque de respect, qui nous a fait frémir.

« 3^o Dans les registres de sa famille, il a écrit qu'il descendoit de Houang ti par les *Tcheou*.

« 4^o Dans ses vers il a encore insinué cette prétendue origine en se servant d'expressions répréhensibles. Il paroît qu'en cela il a eu des mauvaises vues.

« Nous avons cité OUANG Si-heou pour répondre sur ces délits.

« Interrogé pourquoi il avoit osé toucher au grand Dictionnaire de *Kam si*.

« Il a répondu : Ce Dictionnaire a un grand nombre de volumes. Il n'est pas commode. J'en ai fait l'abrégé ; il coûte peu et il est aisé à manier.

« Interrogé comment il avoit eu l'audace d'écrire dans la préface

de ce Dictionnaire les petits noms des Empereurs de la Dynastie régnante, et même celui de Votre Majesté.

« Il a répondu: Je sçavois bien qu'il ne falloit pas nommer les petits noms des Empereurs; je les ai mis dans mon Dictionnaire, afin que les jeunes gens, qui le liroient, connussent ces petits noms et ne fussent pas exposés à s'en servir par mégarde. D'ailleurs j'ai reconnu moi-même ma faute, j'ai fait réimprimer mon Dictionnaire, et j'ai eu soin d'en ôter ce qui étoit mal.

« Nous lui ayant répliqué que les petits noms des Empereurs et de Confucius étoient connus de tout l'Empire

« Il a protesté qu'il les avoit ignorés longtemps, qu'il ne les avoit sçus lui-même qu'à l'âge d'environ 30 ans, les ayant vus pour la première fois dans la salle où les lettrés vont composer pour obtenir des grades.

« Interrogé pourquoi il a osé écrire dans les Registres de la famille qu'il descendoit de Houang Ti par les Tcheou.

« Il a répondu: C'est une vanité qui m'a passé par la tête. J'étois bien aise qu'on crut que j'étois né quelque chose.

« Enfin interrogé pourquoi il s'étoit servi de certaines expressions pour insinuer dans ses vers sa prétendue origine.

« Il a répondu qu'emporté par le feu de la poésie, il n'a pas fait attention à ce que ces expressions pouvoient avoir de mauvais.

« Nous vos fidèles sujets nous avons remarqué que OUANG Si-heou, étant lettré du second ordre (*Kiu-gin*), instruit de nos loix et de nos coutumes, ne pouvoit être comparé à un homme du peuple, qui auroit péché par grossièreté et ignorance, ce qu'il a fait et écrit, offense la Majesté Impériale, tient à la Rébellion, c'est un crime de Lèze Majesté au 1^{er} chef.

« Nous avons examiné les Loix de l'empire; selon ces loix ce crime

doit être puni d'une mort rigoureuse. Le criminel doit être coupé en pièces, ses biens confisqués, ses parents au-dessus de seize mis à mort, ses femmes, ses concubines, et ses enfants au dessous de 16 ans exilés et donnés pour esclaves à quelques Grands de l'Empire.

« Nous, vos fidèles sujets, présentons avec respect ce Mémorial à Votre Majesté en attendant ses derniers ordres. »

ÉDIT DE L'EMPEREUR.

« Je fais grâce à OUANG Si-heou sur le genre de son supplice. Il ne sera pas coupé en pièces; qu'on lui tranche la tête. Je fais grâce à ses parents. Pour ses fils, qu'on les réserve pour la grande exécution de l'automne. Que la loi soit exécutée dans ses autres points. Telle est ma volonté. Qu'on respecte cet ordre. »

On a lieu d'espérer que l'Empereur fera encore grâce, du moins de la vie, aux enfans de OUANG Si-heou.

Ici un mot contre le gouvernement est puni de mort. Quelque chose de plus: avoir lu un livre qui en parle mal, c'est un crime capital. Cela n'empêche pas que les censeurs de l'empire ne puissent faire à l'Empereur les représentations qu'ils jugent à propos; mais il faut que leurs mémoires soient cachetés et respectueux. Pour l'ordinaire, l'Empereur les publie et y fait droit.

L'Empereur est maintenant occupé à un grand projet. Il y a quelques années qu'il publia dans tout son empire qu'il vouloit faire une collection de tout ce que la Chine avoit de mieux en bons livres. Il ordonna que tous ceux qui auroient des livres ou des manuscrits estimables, eussent à les envoyer à la Cour; déclarant qu'après en avoir fait le choix, on les renvoyerait fidèlement.

L'Empereur reçut des livres à l'infini. Il détermina que la collection seroit de six cent mille volumes. Il fit venir à Pe King les

plus grands lettrés de l'empire, appelés *Han Lin* ¹⁾, et les plus habiles Imprimeurs; il leur donna un nombre infini d'assesseurs, qu'il logea dans de grands Palais; il mit à la tête de l'entreprise des Régulo, et même son sixième fils. Ils répondent des moindres fautes; un seul point manqué dans les lettres les plus compliquées leur coûteroit une partie de leurs revenus. Il faut que les livres, qui sortiront de l'Imprimerie impériale soyent sans faute. Ce qui nous intéresse surtout dans cette magnifique collection, c'est que l'Empereur y a fait entrer trois livres de Religion, composés autrefois par des Missionnaires Jésuites. Le premier est du fameux Père RICCI ²⁾, connu en Chine sous le nom de *LY Ma-teou* ³⁾. C'est un chef-d'œuvre. Il s'est trouvé des Lettrés qui le lisoient sans cesse pour se former le style: Il a pour titre *T'ien tchou che y* ⁴⁾, «Vraye notion de Dieu». On ne conçoit pas comment un homme qui n'avoit fait sa Théologie qu'en voyageant ait pu mettre dans un livre tant de force de raisonnement, tant de clarté et tant d'élégance.

Le second livre, qui entre dans la grande collection est de *YANG Mano* ⁵⁾. Il a pour titre ces deux mots *Tsi-ké* ⁶⁾. Il est aussi écrit supérieurement et plein de choses. Il traite de la Victoire des Sept Passions dominantes dans l'homme.

Le 3ème est du Père VERBIEST ⁷⁾, qui vivoit du temps de *Kam Si*.

1) 翰林.

2) *Matteo RICCI*, né à Macerata 6 oct. 1552; † à Pe King 11 mai 1610.

3) 利瑪竇 *Li Ma-teou*.

4) 天主實義.

5) 陽瑪諾, *YANG Ma-no*, le P. *Emmanuel DIAZ* (jeune) né à Castello-Branco (Portugal) en 1574; † à Hang Tcheou, le 4 mars 1659.

6) 七克 *T'si k'e*, Sept Victoires.

7) *Ferdinand VERBIEST*, 南懷仁, *NAN Houai-jen*, né à Pitthem, près de Courtrai, 9 oct. 1623; † à Pe King, 29 janvier 1688.

Il a pour titre *Kiao Yao Su Lun* ¹⁾. Abrégé des vérités fondamentales de la Religion. Il n'est pas écrit pour les lettrés. Il paroît que l'auteur vouloit se mettre à la portée de tout le monde. Kam Si l'ayant lu, badina sur le style. Mais il est d'une analyse et d'une méthode, qui l'ont fait juger digne d'être placé au rang des meilleurs Livres. Voilà l'inconséquence de l'homme ! Les Chinois mettent au nombre de leurs meilleurs livres ceux de notre *Ste* Religion et ils persécutent les Chrétiens.

Dans les gazettes du mois passé l'Empereur déclaroit qu'il y avoit déjà deux cent mille volumes imprimés.

Sous le dernier Empereur des Ming tchao ²⁾ les Missionnaires Jésuites eurent le courage de faire peindre l'embrasement de Sodome et Gomorre, et de le présenter avec une explication à cet Empereur, qui étoit souverainement débauché. Leur intention étoit de le frapper. Il trouva la peinture belle dans son genre. Il la fit graver dans un recueil des Monumens de son temps, et voilà tout ce qu'il en fut. Il y fit aussi graver l'Image du Sauveur portant la croix à la main.

Cette relation a cru sous ma plume. J'aurai l'honneur de rendre compte à Votre Grandeur dans une lettre particulière de l'état actuel de cette Mission française.

J'ai l'honneur d'être avec le plus profond respect,

Monseigneur,

De Votre Grandeur,

Le très-humble et très-obéissant serviteur,

Fr. BOURGEOIS.

A Pe King, le 31 juillet 1778.

1) 教要序論, *Kiao yao siu louen*, Explication méthodique de ce qu'il y a d'essentiel dans la religion. — Publié en 1677.

2) 明朝 *Ming tch'ao*.

(à suivre.)

NÉCROLOGIE.

Emile GUIMET.

Emile Etienne GUIMET, fils de Jean-Baptiste GUIMET (1795—1871), inventeur du bleu qui porte son nom et fit sa fortune, est né à Lyon le 2 juin 1836. Doué des aptitudes les plus diverses, tout en continuant l'industrie de son père, il étudia la musique avec DEN, de Vienne, LINDAU, de Berlin, et REICHEL, de Dresde. Aussi son discours de réception à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, prononcé dans la séance publique du 21 décembre 1860, fut-il consacré à la *Musique populaire* ¹⁾, et plus tard, le 4 juillet 1882, devant la même Société, il lisait un rapport sur les *Chants populaires du Lyonnais* ²⁾. Enfin le 11 avril 1894, il faisait représenter au grand-théâtre de Marseille un opéra en 5 actes et 7 tableaux, paroles d'Ernest d'Hervilly dont le sujet était emprunté à la Chine et dont le titre était celui d'un empereur fameux, Tai Tsoung.

Entre temps, Guimet avait parcouru le monde; nous le voyons en Espagne ³⁾, en Allemagne ⁴⁾, en Egypte ⁵⁾, dans les Pays du Nord ⁶⁾, en Algérie ⁷⁾, préludant ainsi au grand voyage qui allait donner à ses recherches une direction définitive: le voyage d'Extrême-Orient ⁸⁾ qu'il entreprit avec l'excellent artiste Félix Régamey qui a non seulement dessiné toutes les figures des ouvrages qu'ils ont publiés en collaboration, mais a exécuté les tableaux remarquables qui ornent aujourd'hui les salles et les vestibules du musée de la Place d'Iéna.

Le 10 avril 1876, Guimet fut en effet chargé par le Ministre de l'Instruction publique d'une mission au Japon, en Chine et aux Indes pour y étudier les religions de l'Extrême-Orient. A son retour, il créa à Lyon un musée religieux qui porte son nom, devant contenir tous les dieux de l'Inde, de la Chine, du Japon et de l'Egypte; une bibliothèque spéciale d'ouvrages traitant particulièrement les questions religieuses devait y être adjointe. Le musée fut inauguré en 1878 dans le quartier des Brotteaux, près du Parc de la Tête d'or, lors du Congrès provincial des Orientalistes tenu à Lyon et que dirigea Guimet. Dès 1882, reconnaissant que Lyon, ville essentiellement industrielle, n'était pas le centre favorable à ces études, Guimet prit la résolution de transférer son Musée à Paris et, après des pourparlers, il céda son Musée à la France par une Con-

vention passée entre l'Etat et lui, cession qui a fait l'objet de la loi du 7 août 1885, par laquelle il était dit dans l'article 8 :

« Monsieur Guimet en sera nommé directeur à vie, il renonce à tout émolument personnel.

« Le Conservateur et le personnel seront nommés ou révoqués par le Ministre de l'Instruction publique, sur la proposition du Directeur. »

Le nouvel établissement fut élevé Place d'Iéna, à proximité du Trocadéro, sur le modèle du palais de Lyon.

« Le Musée Guimet, disait-il en 1907, doit être un laboratoire scientifique où l'on fera des études, des analyses de croyances, des recherches d'histoire, des comparaisons de procédés sociaux, mais si on y découvre des synthèses, des solutions pratiques, on ne doit jamais agir, jamais intervenir pour diriger les hommes, mais se comporter comme les savants chimistes qui font des découvertes dont les autres profitent. »

Il créa les *Annales du Musée Guimet* qui se composent de cinq séries : 1^o La grande Bibliothèque, in-4, qui comprend des publications importantes comme le *Zend-Avesta* de James DARMESTETER ; 2^o la Bibliothèque d'Etudes, in-8, qui débuta avec le *Rig Veda*, de Paul REGNAUD et qui comprend le *Népal* de Sylvain LÉVI et le *T'ai Chan*, de CHAVANNES ; 3^o la Bibliothèque de Vulgarisation, in-18, qui commence avec les *Moines Egyptiens* par E. AMÉLINEAU et renferme les *Conférences* faites au Musée ; 4^o la Bibliothèque d'Art, dans laquelle parurent *Li Long-mien*, *Okoma*, roman japonais, illustré par Félix RÉGANEY, *Si Ling*, tombeaux de l'Ouest, *La Peinture chinoise au Musée Guimet* par TCHANG Yi-tchou et J. HACKIN ; enfin 5^o la *Revue de l'Histoire des Religions* paraissant tous les deux mois, commencée en 1880, sous la direction de M. Maurice VERNES, à laquelle il donna plusieurs articles⁸⁾.

En 1878, il avait organisé d'une manière brillante le Congrès provincial des Orientalistes qui se tint à Lyon quelques jours avant le Congrès international qui s'ouvrit à Florence sous la présidence de Michel AMARI. C'est de cette ville, que Guimet rapporta ces grands ballets, *Messaline*, etc., avec lesquels il ouvrit à Lyon le Théâtre Bellecour qui lui causa beaucoup d'ennuis et lui mangea beaucoup d'argent.

Je ne puis dans ces quelques lignes retracer cette carrière si féconde dans toutes les branches de son activité. Guimet qui avait été nommé Chevalier de la Légion d'honneur en 1877, avait été promu au grade d'officier le 20 juillet 1895 ; le 14 décembre 1917, il était élu correspondant par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, en remplacement de M. Max BONNET, de Montpellier.

Guimet avait conservé toute son activité jusqu'à la fin ; une attaque de paralysie l'a enlevé en quelques jours à Fleurieu-sur-Saône (Rhône) le 12 octobre 1918.

Nous indiquons quelques-unes de ses publications que nous n'avons pas encore signalées⁹⁾.

H. C.

1) La Musique populaire, discours de réception à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, prononcé dans la séance publique du 21 décembre 1860. — Lyon, Association typographique, 1870, gr. in-8, pp. 32.

2) Chants populaires du Lyonnais. Rapport sur le concours pour le prix Christin et de Ruolz, lu à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, dans la séance publique du 4 juillet 1882, par Emile Guimet. — Lyon, Association typographique, 1882, gr. in-8, pp. 36.

Ext. des *Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon*, Vol. 22 de la Classe des Lettres.

3) A travers l'Espagne. — Lettres familières, avec des post-scriptum en vers par Henri de Riberolles. Lyon, C. Méra, 1862, in-18, pp. 263.

4) Cinq jours à Dresde. — Souvenirs de la grande fête des chanteurs en 1865. Lyon, imp. de A. Vingtrinier, 1865, in-8, pp. 60, et Lyon, Méra, 1865, in-12, pp. 108.

— L'Orient d'Europe au fusain — Notes de voyage. Paris, J. Hetzel, 1868, in-18, pp. 230.

5) Emile Guimet — Croquis égyptiens — Journal d'un Touriste. Paris, J. Hetzel, 1867, in-18, pp. 298.

6) Esquisses scandinaves Relation du Congrès d'Anthropologie et d'Archéologie pré-historique. Paris, J. Hetzel, s.d. [1875], in-18, pp. 257.

7) Aquarelles africaines Etudes et Correspondances — Lettres sur l'Algérie — La statue vocale de Memnon. — L'emprunt fantastique — Les Temps de l'Exode. — Arabes et Kabyles. — Le scarabée indéchiffrable. Paris, J. Hetzel, s.d. [1877], in-18, pp. 213 + 1 f. n. ch.

8) Huit jours aux Indes, par Emile Guimet, dessins d'après nature par Félix Régamey. Paris, (Hachette), 1889.

Ext. du *Tour du Monde*, XLIX et LVI.

— Le Théâtre au Japon par Émile Guimet et Félix Régamey. — Conférence faite au Cercle Saint-Simon le 16 avril 1884. Paris, Léopold Cerf, 1886, in-8, pp. 32.

— Promenades japonaises. Texte par Émile Guimet. Dessins d'après nature (dont six aquarelles reproduites en couleurs) par Félix Régamey. Paris, G. Charpentier, 1878, in-4, pp. 212.

— Promenades japonaises. Tokio—Nikko... Ibid., 1880, in-4, 2 ff. + pp. 288.

— Conférence sur la Chine ancienne et moderne, par M. Emile Guimet. — Ronen, Impr. de L. Gy, 1898, in-4, pp. 19.

Ext. du *Bulletin de la Société normande de Géographie*, 1898.

9) Le Dieu d'Apulée. Paris, 1895, in-8, pp. 7.

— Les Âmes égyptiennes. Paris, 1913, in-8, pp. 19, fig.

— Emile Guimet. — Miroirs funéraires en bronze de l'époque des Han. (*Ctes. rendus Ac. Insc. et B.-L.*, 1901, p. 283).

— Lao Tzeu et le Brâhmanisme. S. l. n. d., in-8, pp. 16.

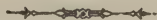
Tiré à part des *Actes du II^{me} Congrès international d'Histoire des Religions*, Bâle, 1904.

— Note sur l'Anthropologie des Chinois. — Extrait des *Archives d'Anthropologie criminelle* n° 157. Janvier 1907, in-8, pp. 2.

— Les Chrétiens et l'Empire romain — Le malentendu entre les Chrétiens et le Gouvernement — Extrait de la *Nouvelle Revue*. Paris, 1909, in-8, pp. 42.

— Lucien de Samosate, Philosophe — Extrait de la *Nouvelle Revue*. Paris, 1910, in-8, pp. 31.

BULLETIN CRITIQUE.



Recherches sur la Littérature laotienne. Par Louis FINOT.

(*Bul. Ecole française d'Extrême-Orient*, T. XVII,

No. 5, Hanoi 1917.)

La création à Luang Prabang d'une « Bibliothèque royale » par M. MEILLIER, Commissaire du Gouvernement, encouragée par le roi, a permis de réunir une quantité de manuscrits en grande partie dispersés dans les pagodes. Lors d'une visite dans la capitale du Laos en juin 1914, M. FINOT prépara un inventaire sommaire des manuscrits qui y étaient centralisés; mais cet inventaire est devenu un travail considérable qui renferme: 1^o une Introduction comprenant: a) un aperçu des pagodes de Luang Prabang considérées comme dépôts de manuscrits; b) une étude sur la langue thai; c) de brèves notions de chronologie, utiles à la lecture des documents; 2^o une revue générale de la littérature laotienne; 3^o un essai d'inventaire alphabétique des ouvrages qui la composent.

Tout d'abord, voici l'origine de Luang Prabang, que les indigènes appellent ordinairement Mu'ong Luong; il est « d'après la tradition, le premier Etat constitué par les Thai descendant de Mu'ong Theng ou Điện-biên-phu. Ses origines appartiennent à la légende. C'est d'abord l'empire des Serpents mythiques, des Nâgas, d'où la ville garda le nom de Sī Satanāganahuta, « des centaines de milliards de

Nāgas». Puis apparaissent les deux Maharṣis qui fixent le site du futur royaume. L'emplacement du palais fut marqué près d'un gigantesque flamboyant (mai tōñ), au confluent du Mékhong et du Nam Kan: ce fut l'origine du nom de Xieñ Tōñ qui, après l'extension de la ville vers le Sud jusqu'au Nam Dong, devint Xieñ Doñ—Xieñ Tōñ. Dans le désert qui précède les temps historiques, le folk-lore a placé deux héros de contes: *Putthasen* (Buddhasena), époux de la nāgī Kañri, et *Cantapanit* (Candavāñja, «le marchand de Candapurī»), le vendeur de bétel qui changeait les rochers en or et qui, devenu roi, construisit le Vat Xieñ Tōñ et le That Côm Si. Puis on voit passer une dynastie de chefs kha (sauvages) fondée par Khun Xua (Java), évincée ensuite par le conquérant thai Khun Lo. C'est de ce roi kha que le pays aurait pris son nom de Mu'ōñ Xua ou Java, qui alterne avec celui de Lan Xañ, dont l'étymologie est douteuse. Quant au nom actuel, qui tire son origine de la fameuse statue du Buddha vénérée à Vat Mai, il remonte à l'époque où Vieng Chan, étant devenue le siège de la cour, reçut les noms qui avaient auparavant désigné l'ancienne capitale (XVI^e siècle). Les origines politiques de Luang Prabang sont localisées au Nord de la ville, ses origines religieuses au Sud: «C'est là, à l'intérieur du rempart, près de la porte dite Pātū Palanxai, que s'établirent au XIV^e siècle les premiers moines venus du Cambodge et que s'élevèrent les premiers couvents: Vat Pa Saman et Vat Keo».

M. Finot suit l'écriture thai au Siam où elle a été créée par le roi Rāma Kambhēn de Sukhodaya, en 1283, A.D., au Tong King, différente de celle du Siam et du Laos, dans les pays Shan et enfin au Laos dont les écritures peuvent se ramener à deux types: l'écriture de Sukhodaya et celle des Sipsong-panna.

L'ère la plus usitée est le *cullasakarāj*, commençant le 21 mars

638 A.D.; les Laotiens comptent par années écoulées: l'année numérotée, correspond donc à 79 ou 639 A.D.

Le Tripiṭaka forme la base de la littérature préservée par les manuscrit du Laos, mais il existe une série de contes offrant un véritable intérêt pour le folk-loriste.

Le *Nitan Khun Borom* est la principale chronique laotienne, en 4 fascicules. « Elle commence aux origines légendaires du royaume de Lan Xang et s'arrête à l'avènement du Praya Sen en 1572. Après quelques renseignements préliminaires sur les dieux et les génies protecteurs du Laos, le chroniqueur raconte comment deux *ru'si* fixèrent la place des mu'ong futurs; comment Khun Borom, fils d'Indra, fut envoyé du ciel pour fonder le royaume de Lan Xang; comment deux courges donnèrent naissance aux hommes, aux animaux et à tous les produits requis par la vie civilisée; comment Khun Borom partagea les régions qui forment aujourd'hui l'Indochine entre ses quatorze fils, dont l'aîné, Kun Lo, régna à Xien Don—Xien Tōn (Luang Prabang). Puis, de cette période légendaire le récit saute brusquement à l'avènement de Fa Num (1353) et retrace en assez grand détail le règne de ce prince (1353—1374) et ceux de ses successeurs: Sam Sên Tai (1374—1406), les sept rois éphémères qui passèrent comme des ombres pendant la domination de la sanguinaire Mahādevi (1406—1438), Cakrapati Pên Péo (1438—1491), La Sen Kai (1491—1496), Xumpu (1496—1501), Vixun (1501—1520), Pôthisarāt (1520—1547), Prā Cei Seta [Jaya Jettha] (1547—1571) et Praya Sen (1572). Ce texte est caractérisé par l'absence presque complète de dates (celles qui sont données ci-dessus sont empruntées à une autre source). On en trouvera la traduction dans PAVIE, *Recherches sur l'histoire*, p. 1—77, sous le titre de: *Histoire du pays de Lan Chhang Hom Khao*. — 2^o *Poisavadan*

mu'o'n Lao. — 3^o *Poissavadan Kāsat Vieni Can.* — 4^o *Pu'n Prā Bān.* — 5^o *Pu'n Pra Kēo.* — 6^o *Nitan Praya Cu'o'n Lun.* — 7^o *Uraṅganidāna.* — 8^o Chroniques locales. — 9^o Pièces d'archives.

Voici les principales traditions laotiennes d'après le *Khun Borom* et les *Poissavadan I.* — Origines légendaires. Thên Fa Khu'n (le Praya Inthathipatirat [Indra], père de Khun Borom, est un des quatre thên qui gouvernent le monde. Khun Borom organisa les pays d'en bas (*mu'o'i lum*) et débarrassa la terre de la liane monstrueuse *kua khao kat* qui la couvrait de son ombre; les hommes purent alors cultiver le pays. Khun Borom eut sept fils auxquels il assigna un des futurs royaumes indochinois: Khun Lo reçoit le *mu'o'n Xien Dong—Xien Tōn* (Luang Prabang); Cet *Cu'o'n*, le *Xien Khuan* (Tran Ninh); Yi Pha Lan, le Ho (Chine); Cao Cu Xoñ, le *Prakān* (Annam); Cao Sai Foñ, le Yuon (*Xien Mai*); Cao Khām Phin, le Si Ayuthia (Siam) et le Thao Lok kom, le Hoñsa (Pégou); les deux premiers de ces *mu'o'n* sont les *mu'o'n Lao*. Khun Lo et ses gens descendirent le Nam Ngua jusqu'à son confluent avec le Nam U, puis le Nam U jusqu'à son confluent avec le Mekhong où il établit son royaume, après avoir chassé une tribu *kha*.

Plus historiques sont les renseignements que l'on peut dériver d'une charte en faveur de Vat Keo, datée de 1602 A.D.: «1^o Une colonie cambodgienne composée de religieux, de lettrés, d'ouvriers d'art, s'établit à Luang Prabang vers le milieu du XIV^e siècle. A sa tête est un moine influent connu sous le nom de Mahā Pasāman. Il fonde au sud de la ville, près de l'embouchure du Huei Rôp, un monastère comprenant: a) un *bodhidruma*, figuier banyan sorti d'une pousse provenant de l'arbre sacré de Ceylan; b) un *cetiya*; c) un *vihāra*; d) un temple: le Vat Keo. A ce même endroit est un Buddhapāda. — 2^o Sous le Praya Sam Sên Tai furent édifiés:

a) le Vat Manorom, avec un colossal Buddha de bronze, encore existant en 1602; b) le Vat Uposatha, en face de Vat Keo, «alors il y eut trois pagodes dans le Mu'ôn Xua».

L'ouvrage de M. Finot se termine par une liste générale de manuscrits laotiens qui comprend 1163 numéros tirés pour la plupart de la Bibliothèque royale de Luang Prabang et de la Bibliothèque de l'Ecole Française d'Extrême-Orient. Nous avons ainsi le travail le plus important et le plus scientifique qui ait jusqu'ici été consacré au Laos.

H. C.

BIBLIOGRAPHIE.



LIVRES NOUVEAUX.

NOUS avons reçu de l'École française d'Extrême-Orient: le *Bulletin*, Tome XVIII, No. 2, *Les Femmes de Cākya-Muni*, par Noël PÉRI; No. 3, *Études d'Histoire d'Annam*, IV—VI, par Henri MASPERO; No. 4, *Les Thai blancs de Phong-tho*, par le Capitaine SILVESTRE.

Viennent de paraître dans la *Statistical Series des Maritime Customs* les *Returns of Trade and Trade Reports 1917*. — Part II. — *Port Trade Statistics and Report*. — Vol. III. *Central Ports (Shanghai to Wenchow)*.

L'École française d'Extrême-Orient vient de donner la seconde et dernière partie de son *Inventaire alphabétique* du riche fonds européen de sa Bibliothèque; il est accompagné d'une copieuse Table des Matières.

Nous avons reçu le Tome XIII du grand ouvrage du P. Henri DORÉ sur les *Recherches sur les Superstitions en Chine*; il est consacré à la III^e Partie: *Popularisation du Confucéisme, du Bouddhisme et du Taoïsme en Chine*.

La collection des *Variétés sinologiques* vient de s'enrichir d'un nouveau volume N^o 50: *Dictons et Proverbes des Chinois habitant la Mongolie sud-ouest* par le R. P. Joseph van Oost Missionnaire de Scheut aux Ortos. Zi-ka-wei, 1918.

Le Vol. XLIX, 1918, du *Journal of the North-China Branch of the Royal Asiatic Society* renferme les articles suivants: *River Problems in China*, by Herbert CHATLEY; *Some Notes on Land Birds*, by H. E. LAVER; *Animistic Elements in Moslem Prayer*, by Samuel M. ZWEMER; *The Eight Immortals of the Taoist Religion*, by Peter C. LING; *A Chapter on Folklore: I. The Kite Festival in Foochow, China*, by Lewis HODOUS; II. *On a Method of Divination Practised at Foochow*, by H. L. HARDING; III. *Notes on the Tu T'ien Hui held at Chinkiang on the 31st May 1917*, by H. A. OTTEWILL; IV. *The Domestic Altar*, by James HUTSON; *Ku K'ai-chih's Scroll in the British Museum*, by J. C. FERGUSON; *the Theistic Import of the Sung Philosophy*, by J. P. BRUCE; *A Case of Ritualism*, by Evan MORGAN; *Chinese Puzzledom*, by Charles KLIENE.

INDEX ALPHABÉTIQUE.

A.

	Page
<i>American Anthropological Association, Memoirs</i>	235
<i>American Anthropologist</i>	235
<i>American Folk-Lore, Journal</i>	235
<i>American Oriental Society, Journal</i>	235, 244

B.

Blanchard , Raphaël, <i>Collection d'amulettes chinoises</i>	244
Bui Van Quy , <i>Sur une collection d'amulettes chinoises</i>	244

C.

Cabaton , Antoine, <i>Memorial de Pedro Sevil à Philippe III sur la conquête de l'Indochine</i>	149
Cadière , le P. L., <i>Les résidences des rois de Cochinchine avant Gia-long</i> 149	
Castiglione , le frère, <i>Stèle en son honneur aux environs de Peking</i>	148
Chavannes , Edouard, <i>nécrologie par Henri Cordier</i>	114
<i>Christianisme en Chine et en Asie Centrale sous les Mongols</i> , par Henri Cordier	49
Coedès , George, <i>Documents sur la dynastie de Sukhodaya</i>	149
— Nommé « Chief Librarian of the Vajirāṇa National Library »	150
<i>Commission Archéologique de l'Indo-Chine, Bull.</i>	149
Cordier , Henri, <i>le Christianisme en Chine et en Asie Centrale sous les Mongols</i>	49
— <i>Début des Anglais dans l'Extrême-Orient</i>	175
— <i>France, Chine et Vatican</i>	244
— <i>Correspondants de Bertin</i>	295
— nommé Commissaire du <i>Journal des Savants</i>	246
— Néc. Edouard Chavannes	114
— — Aristide Marre	147
— — Emmanuel Tronquois.	238
— — Arthur Evans Moule.	238
— — Marcel Monnier.	239
— — Théophile Piry	240
— — Emile Guimet	380

Cordier, Henri , <i>Notices: sur the Vigesimal and Decimal Systems in the</i>	
<i>Ainu Numerals</i> , by Berthold Laufer,	235
— — <i>Origin of Tibetan Writing</i> , by the same	235
— — <i>Totemic Traces among the Chinese</i> , by the same.	235
— — <i>The Language of the Yüe-chi</i> , by the same	235
— — <i>The Reindeer and its domestication</i> , by the same	235
— — <i>Origin of the word Shaman</i> , by the same	235
— — <i>Recherches sur la littérature laotienne</i> , par Louis Finot	383
<i>Correspondant</i> , le	244
<i>Correspondants de Bertin</i> , les, par Henri Cordier	295
Couling, Samuel , <i>Encyclopaedia Sinica</i>	148

D.

<i>Début des Anglais dans l'Extrême-Orient</i> , par Henri Cordier	175
Doré, Henri, S. J. , <i>Recherches sur les Superstitions en Chine</i>	388
<i>Douanes maritimes chinoises: Returns of Trade, Trade Reports, List of</i>	
<i>Lighthouses, etc.</i>	148, 244, 388

E.

<i>Ecole française d'Extrême-Orient, Bulletin</i>	149, 244, 388
— <i>Inventaire alphabétique</i>	388
Elia, Pascal M. d', S. J. , <i>Un maître de la jeune Chine: Liang K'i-tch'ao</i>	247
<i>Encyclopaedia Sinica</i> , par Samuel Couling	148

F.

Filippi, Dr Filippo de , <i>Prix Tchihatcheff</i>	246
Finch, William , <i>Note on the Routes from the Panjab to Turkestan</i>	148
Finot, Louis , <i>Recherches sur la littérature laotienne</i> , notice par Henri	
Cordier	383
Fou, T. S. , <i>Lettre au Président de l'Acad. des Inscr. et Belles-Lettres</i> , au	
sujet de la mort d'Edouard Chavannes	243
Foucher, A. , <i>Nécrologie d'Auguste Barth</i>	149

G.

Gauchet, L., S. J. , <i>Note sur la Trigonométrie sphérique de Kouo Cheou-</i>	
<i>king</i>	151
Guimet, Emile , <i>Nécrologie</i> par Henri Cordier	380

H.

Hirth, Friedrich , <i>Che Ki</i>	244
Hoo Chi-tsai , <i>Bases conventionnelles des relations modernes entre la</i>	
<i>Chine et la Russie</i>	246

	Page
Hoo Wei-teh , Lettre à l'Acad. des Inscr. et Belles-Lettres à propos de la mort d'Edouard Chavannes	242

J.

<i>Janssen</i> , Prix, décerné au R. P. S. Chevalier, S. J.	246
<i>Journal North-China Branch Royal Asiatic Society</i>	389
<i>Journal of the Panjab Historical Society</i>	148
<i>Julien</i> , Stanislas, prix, décerné au R. P. Tobar, S. J.	150

L.

<i>Language of the Yüe-chi</i> , by B. Laufer, notice par H. Cordier	235
Laufer , Berthold, <i>la Mandragore</i>	1
— <i>Vigesimal and Decimal Systems in the Ainu numerals</i> , notice par Henri Cordier	235
— <i>Origin of tibetan writing</i> , notice par Henri Cordier	235
— <i>Totemic traces among the Indo-Chinese</i> , notice par Henri Cordier	235
— <i>Language of the Yüe-chi</i> , notice par Henri Cordier	235
— <i>the Reindeer and its Domestication</i> , notice par Henri Cordier.	235
— <i>Origin of the word Shaman</i> , notice par Henri Cordier	235
<i>Liang K'i-tch'ao</i> , un maître de la jeune Chine, par Pascal M. d'Elia, S. J.	247

M.

<i>Mandragore</i> , la, par Berthold Laufer	1
Marre , Aristide, nécrologie par Henri Cordier	147
Maspero , Georges, <i>la Chine</i>	244
Mathieu , G., <i>le Système musical</i>	31
Monnier , Marcel, nécrologie par Henri Cordier.	239
Moule , Arthur Evans, nécrologie par Henri Cordier	238

O.

<i>Origin of the word Shaman</i> , by B. Laufer, notice par H. Cordier	235
<i>Origin of Tibetan writing</i> , by B. Laufer, notice par H. Cordier	235

P.

Péri , Noël, <i>Hariti, la Mère-des-Démons</i>	149
Piry , Théophile, nécrologie par Henri Cordier	240
Planchet , J. M., <i>Cimetière et paroisse de Tcheng-fou-sse</i>	244
<i>Postes chinoises, Report on the Working of the Chinese Post office for...</i> 1916	149

R.

<i>Recherches sur la littérature laotienne</i> par Louis Finot, notice par H. Cordier	383
---	-----

	Page
<i>Reindeer and its Domestication, the</i> , by B. Laufer, notice par H. Cordier	235
<i>Relations de Chine</i>	148
<i>Revue anthropologique</i>	244

S.

<i>Système musical</i> , le, par G. Mathieu	31
---	----

T.

<i>Tchihatcheff</i> , prix, décerné au Dr Filippò de Filippi	246
Tobar , Jérôme, S. J., Prix Stanislas Julien	150
<i>Totemic Traces among the Indo-Chinese</i> , by B. Laufer, notice par H. Cordier	235
<i>Trigonométrie sphérique de Kouo Cheou-king</i> , par L. Gauchet, S. J. . .	151
Tronquois , Emmanuel, Nécrologie par Henri Cordier	238

V.

Van Oost , le R. P. Joseph, <i>Dictions et proverbes des Chinois</i>	388
<i>Variétés sinologiques</i>	388
<i>Vigesimal and Decimal Systems in the Ainu Numerals</i> , by B. Laufer, notice par Henri Cordier	235

Nº. 4 et 5.

Octobre et Décembre 1917.

T'OUNG PAO

通報

OU

ARCHIVES

*CONCERNANT L'HISTOIRE, LES LANGUES,
LA GÉOGRAPHIE ET L'ETHNOGRAPHIE
DE
L'ASIE ORIENTALE*

Revue dirigée par

Henri CORDIER

Membre de l'Institut

Professeur à l'Ecole spéciale des Langues orientales vivantes.

VOL. XVIII.

LIBRAIRIE ET IMPRIMERIE

CI-DEVANT

E. J. BRILL

LEIDE — 1917.

SOMMAIRE.

	Pages
PASCAL M. D'ELIA, Un maître de la jeune Chine: Liang K'i-tch'ao . . .	247
HENRI CORDIER, Les Correspondants de Bertin	295
<i>Nécrologie</i> : Emile Guimet, par Henri Cordier	380
<i>Bulletin critique</i> : Louis Finot, <i>Recherches sur la Littérature laotienne</i> , par Henri Cordier	383
<i>Bibliographie</i> : Livres nouveaux	388
Index alphabétique	390

A V I S.

— Il sera rendu compte de tous les ouvrages dont un exemplaire aura été envoyé au Directeur.

— Le Directeur ne prend pas la responsabilité des opinions émises par les collaborateurs de la Revue.

— Les Auteurs ont droit à un tirage à part à 25 exemplaires de leurs articles. Ils peuvent obtenir des exemplaires supplémentaires au prix de 5 cents par feuille d'impression et par exemplaire pourvu que l'imprimeur soit avisé avec le bon à tirer.

Publié au mois de juillet 1919.

Bruin, A. G. de, Introduction to modern Chinese. 8°. 3 Vol. . . Fl. 14.—.

Fêng-Shên-Yên-I. — Die Metamorphosen der Goetter. Historisch-mythologischer Roman aus dem Chinesischen. Uebersetzung der Kapitell 1 bis 46, von WILHELM GRUBE, durch eine Inhaltsangabe der Kap. 47 bis 100 ergänzt, eingeleitet und herausgegeben von HERBERT MUELLER. Band I 1er und 2er Halbband. 1912. gr. in-4°. „ 17.50.

Groot, J. J. M. de, The Religious System of China, its ancient forms, evolution, history and present aspect. Manners, customs and social institutions connected therewith. 6 vol. „ 51.60.

Book I. **Disposal of the Dead.** Part I, Funeral Rites. Part II, The Ideas of Resurrection. Part III, The Grave.

Book II. **The Soul and Ancestral Worship.** Part I, The Soul in Philosophy and Folk-Conception. Part II, Demonology. Part III, Sorcery. Part IV, War against Spectrises. Part V, Priesthood of Animism.

Harlez, C. de, Vocabulaire Bouddhique Sanscrit-chinois 漢梵集要
Han-Fan Tsih-yao. Précis de doctrine bouddhique. 8°. „ 1.75.

Hirth, Fr., Scraps from a collector's note book, being notes on some chinese painters of the present Dynasty with appendices on some old masters and art historians. 1905. (IV. 135. With 21 pl.) 8°. „ 6.—.

Hoffmann, J. J., Japanische Sprachlehre. 1877. gr. 8°. „ 11.—.
Leinwand „ 12.—.

— A Japanese grammar. 2d edit. 1876. gr. 8°. cloth. „ 12.—.

— Japanische Studien. Erster Nachtrag zur Japanischen Sprachlehre. 1878. gr. 8°. „ 2.40.

Lind Jr., A., A chapter of the Chinese Penal Code: 8°. „ 1.75.

賣油郎獨占花魁 Mai Yu laug tou tchen hoa kouei. — Le vendeur d'huile qui seul possède la reine-de-beauté, ou splendeurs et misères des courtisanes Chinoises. Roman Chinois. Trad. sur le texte original par G. SCHLEGEL. 8°. „ 6.—.

Schlegel, G., Problèmes géographiques. Les peuples étrangers chez les historiens Chinois. 1—20. „ 10.40.

Schlegel, G., La loi du Parallélisme en Style chinois, démontrée par la préface du Si-Yü-Ki (西域記). La traduction de cette préface par feu Stanislas Julien défendue contre la nouvelle traduction du Père A. Gueluy. 8°. „ 6.—.

通報 T'OUNG PAO, Archives pour servir à l'Etude de l'Histoire, des Langues, de la Géographie et de l'Ethnographie de l'Asie Orientale (Chine, Japon, Corée, Indo-Chine, Asie centrale et Malaisie). Rédigées par MM. GUST. SCHLEGEL, H. CORDIER et ED. CHAVANNES. 1^{re} Série. Vol. I—X; 2^{me} Série. Vol. I—XV.
L'année „ 12.—.

Depuis le Vol. XIV le prix de souscription annuel est fixé à „ 14.—.
„ „ „ XVIII „ „ „ „ „ „ „ „ 16.—.

Vissering, W., On Chinese currency. Coin and paper money. gr. 8°. cloth. „ 9.—.

THE
Religious System of China,

its ancient forms, evolution, history
and present aspect.

Manners, Customs and Social Institutions connected therewith.

BY

J. J. M. DE GROOT.

6 Vol. Roy. in-8°. f 51.60

Book I. Disposal of the Dead.

Part I. Funeral Rites.

Part II. The Ideas of Resurrection.

Part III. The Grave.

Book II. On the Soul and Ancestral Worship.

Part I. The Soul in Philosophy and Folk-Conception.

Part II. Demonology.

Part III. Sorcery.

Part IV. War against Spectres.

Part V. Priesthood of Animism.

Le T'OUNG-PAO paraît cinq fois par an.

Vu la cherté du papier et l'augmentation des frais de tout genre le prix de l'abonnement est porté à **16 florins par an**, franc de port pour tous les pays appartenant à l'Union postale. Pour les autres pays le port en sus.

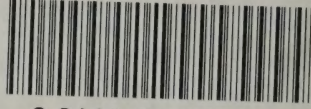
S'adresser :

Pour les *abonnements*, à la maison E. J. BRILL, 33a Oude Rijn, Leyde, à laquelle doivent être envoyés les mandats sur la poste ou les chèques.

Pour la *rédaction*, à

M. Henri CORDIER, Professeur à l'École des langues orientales vivantes, 8 Rue de Siam, Paris (16^e). M. CORDIER reçoit tous les dimanches l'après-midi, pendant l'hiver.

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA



3 0112 005595845